



పాశురజ్జలి	వాయ్ మొట్టి పక్షస్థి	పాశుర సస్థి	పుటపక్షస్థి	పాశురజ్జలి	వాయ్ మొట్టి పక్షస్థి	పాశుర సస్థి	పుటపక్షస్థి
౧౨ శోభనాన్	౧	౪	౧౨౯	౪౨ పన్నుదై	౫	౯	౧౨౫
౧౩ శత్రుమెన	౧	౫	౧౨	౪౩ పవళిమృత	౬	౫	౪౪
౧౪ శరణమాటమ్	౧౦	౫	౨౫౦	౪౬ పాడుకారా	౧౦	౫	౨౫౦
౧౫ శీలమెల	౩	౧౧	౪౧	౪౭ పాతనాళుమ్	౧౦	౫	౨౫౦
౧౬ శుదర్శనశ్రేయమ్	౩	౧౧	౪౧	౪౮ పావియోక్ మనత్తే	౧౦	౫	౨౫౦
౧౭ తకవనెను	౩	౧౧	౪౧	౪౯ పులిపమ్	౧౦	౫	౨౫౦
౧౮ తక్కిలమె	౩	౧౧	౪౧	౫౦ పురుసుణుమ్	౧౦	౫	౨౫౦
౧౯ తాళతామరెయన్	౩	౧౧	౪౧	౫౧ పులిమిక్కిడమ్	౧౦	౫	౨౫౦
౨౦ తిరుమేని	౩	౧౧	౪౧	౫౨ పున్నుయ్య	౧౦	౫	౨౫౦
౨౧ తిరువరుళో	౩	౧౧	౪౧	౫౩ పాయళోక్ కయ్యళాయ్	౧౦	౫	౨౫౦
౨౨ తుక్కయ్యవార్వమ్	౩	౧౧	౪౧	౫౪ మణాళక్ మ	౧౦	౫	౨౫౦
౨౩ తూతులెత్తె	౩	౧౧	౪౧	౫౫ మనమే	౧౦	౫	౨౫౦
౨౪ తెలివిశుమ్మ	౩	౧౧	౪౧	౫౬ మరుశే	౧౦	౫	౨౫౦
౨౫ తేవర్	౩	౧౧	౪౧	౫౭ మల్లికైమ్మ	౧౦	౫	౨౫౦
౨౬ తొణర్	౩	౧౧	౪౧	౫౮ మున్నోర్	౧౦	౫	౨౫౦
౨౭ తొమ్మితు	౩	౧౧	౪౧	౫౯ మున్నోర్	౧౦	౫	౨౫౦
౨౮ నన్నెణ్ణి	౩	౧౧	౪౧	౬౦ మున్నోర్	౧౦	౫	౨౫౦
౨౯ నాళిటియోక్	౩	౧౧	౪౧	౬౧ మున్నోర్	౧౦	౫	౨౫౦
౩౦ నిన్నెయ్యో	౩	౧౧	౪౧	౬౨ మున్నోర్	౧౦	౫	౨౫౦
౩౧ నిన్నెయ్యో	౩	౧౧	౪౧	౬౩ మున్నోర్	౧౦	౫	౨౫౦
౩౨ నుమరోడుమ్	౩	౧౧	౪౧	౬౪ మున్నోర్	౧౦	౫	౨౫౦
౩౩ పన్నెనాళి	౩	౧౧	౪౧	౬౫ మున్నోర్	౧౦	౫	౨౫౦



ఒప్పతామృతము - ద్రమిడోపనిషత్సత్యజ్ఞతీయినట్టవనై.

కోశజ్ఞో.	కోశ సజ్ఞో	పుట సజ్ఞో	కోశజ్ఞో.	కోశ సజ్ఞో	పుట సజ్ఞో
౧ ఆద్య	౧౧	౨౬	౬ గన్ధర్వతామ	౧౨	౧౦
౨ ఆలోకనము	౧౫	౧౩౦	౭ శివాధికశ్రయము	౧౪	౧౦౫
౩ భావ	౧౮	౧౮౮	౮ స్వప్రాప్తితామ	౧౮	౨౩౪
౪ హిరాయణ	౧౩	౧౦	౯ స్వప్రాప్తితామ	౧౬	౧౫౫
౫ ప్రాప్తిప్రదాన	౮౦	౨౬౦	౧౦ స్వీయము	౧౭	౧౦౦

ఒప్పతామృతము ద్రమిడోపనిషత్సత్యజ్ఞతీయినట్టవనై ముద్రాగ్రీహము.

ఒప్పతామృతము ద్రమిడోపనిషత్సత్యజ్ఞతీయినట్టవనై రత్నావళియినట్టవనై.

౧ ఆద్య	౮౩	౨౬	౭ రత్నావళి	౮౮	౧౦౧
౨ ఆలోకనము	౮౮	౧౫౮	౮ లక్ష్మీవత్సవ	౮౯	౧౦౫
౩ ఇత్యంశు	౧౦౩	౨౬౦	౯ లక్ష్మీవత్సవ	౯౪	౧౫౫
౪ సైకశ్రీహనుతామ	౮౫	౮౦	౧౦ లక్ష్మీవత్సవ	౧౦౦	౧౮౮
౫ వద్మాత్య	౧౦౧	౨౩౪	౧౧ లక్ష్మీవత్సవ	౧౦౨	౨౬౦
౬ ప్రాప్తిప్రదాన	౮౭	౧౩౦			

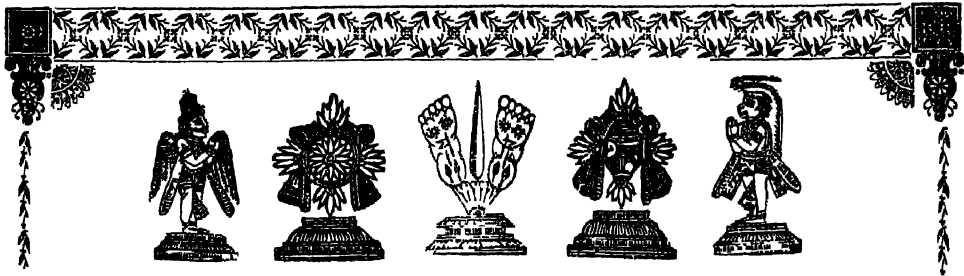
ఒప్పతామృతము ద్రమిడోపనిషత్సత్యజ్ఞతీయినట్టవనై ముద్రాగ్రీహము.

ఒప్పతామృతము తిరువాయ్మొళి నూర్మనాతియినట్టవనై.

పాశురజ్ఞో.	పాశుర సజ్ఞో	పుట సజ్ఞో	పాశురజ్ఞో.	పాశుర సజ్ఞో	పుట సజ్ఞో
౧ ఆముక్తిమొదలెను	౧౮	౧౮౮	౬ కొండెట్టె	౧౧	౨౭
౨ ఇన్నయిరకూల్	౧౫	౧౩౧	౭ పన్నెయిరువాన	౧౨	౫౮
౩ ఉరుకుమాల్	౧౬	౧౫౭	౮ మల్లడిమై	౧౮	౨౭౫
౪ ఎక్కానలుక్కడి	౧౭	౧౦౧	౯ మాలుమతు	౮౦	౨౬౦
౫ పిరసీర్	౧౩	౧౩	౧౦ మెయార్కణ్	౧౪	౧౦౬

ఒప్పతామృతము తిరువాయ్మొళి నూర్మనాతియినట్టవనై ముద్రాగ్రీహము.





శ్రీ

ఆ ధ్యాయ తిరువడిక శేష రణమ్

ఎమ్మరుమానార్ తిరువడిక శేష రణమ్



తిరువాయ్ మొట్టి — ఒప్పతావ్వుత్తు ముత్తనీరువాయ్ మొట్టి కొడ్డప్పెడీర్ వ్యాఖ్యానం



మూ — కొడ్డప్పెడీర్ మక్కరున్ద్రాశుత్తు త్తవర్ పిఱుమ్ | కడ్డతోడుపట్టతల్లాత్తాత్తనన్ద్రీరీయాతుమిల్లై |

యెడై శై యుక్కియమ్ మేలుముత్తూవుముద్దపిరాళా తొడ్డనోమా ముయ్యలలాలిల్లై క్కీర్ తునై యే | ౧.

ఆ — (కొడ్డప్పెడీర్) ఇన్ద్రాగవతకైబ్బర్యరూపసమై భాగవతకైబ్బర్యరతికళాయిసప్పోడే భుజిక్రయితే యవేత్తై యుడైయరావబాహిస్సర్ తథావిధై ఇన్ద్రాకత్తిరే కాణామైయారే ఇన్ద్రాకత్తిలక్కొయై భాగవతకైబ్బర్య రతికళాక్కి కొడ్డొ కిలుమనర్కళోడే అబ్బొగత్తై భుజిక్రయితాక్, భాగవతకైబ్బర్య కరతిత్తిత్తుకు-చాయమా, ఎవర్ కళైప్పార్ త్తు.

ఇట్లగుట-సోపాధికన్నేనారాన కళైత్రావిళోడుళ్ళవుజవైట్టు, ఆకారణులొక్కొయై ప్రపంచాల త్తిరల్లాడెయిండు తిన్దిరువయిల్ శీలేత్తై ఎరివరి తిరుళినుచోవకారకనాన వ మ్మరుమానక్కడియోమాయయై కైయెట్టియ న్నెరుత్తకరైయెన్ద్రా

పన్నీ — ఒప్పతావ్వుత్తిర, కీబ్బొమ్మ త్తిల మెట్టామ్మ తిలుమ్ విరోధిసహుత్తైయిండు తన్ని వృత్తి ప్రకార శ్చైయిండురళిచ్చెయిండు మేలిరణువతాయిమ్ ప్రాప్తిఫలావాప్తియై యరుళిచ్చెయిండుతాక ఇచ్చుత్తిరే ఘస్యరూపత్తై నిరూపిత్వతాకకొల్లా, ఘటభూతివాన పీగ్గర నడైయి [౧] నిరుపాధికతైయిండు, [౨] కైబ్బర్యప్రతిసంబధితయానిత్య ప్రార్థనత్తైయిండు, [౩] నిరతికళాక్కిగి కిలాదిబులు దొంగ తైయిండు, [౪] నిత్యాపూజ్యభోగ్యతైయిండు, [౫] స్వరణతైయిలే శైశిల్యజననమానభోగ్యనణన తైయిండు, [౬] స్తుతి శైశిల్యమడైయార్ భుజిక్రయిలయిండు ప్రభుమాద్యోగ్యవ తైయిండు, [౭] ఆత్మ్యం దరణీయ ఘటకగమ్యత్వ తైయిండు, [౮] పన్నీ పరిజనాదిహృదియైయిండు, [౯] అల్పకాలవిలమ్య తిలుమ్ అతిశైశావపాత్వ తైయిండు, [౧౦] గిత్తికానితమాన కైబ్బర్య ప్రతిసమ్యుద్ధిత్వ తైయిండు అరుళిచ్చెయిండు అనడైయి ఘరూపత్వ తై యరుళిచ్చెయిండుకుంజాల్ మురివిర స్వపత్రైరే నిరూపిత ప్రావ్యస్యరూప త్తినుడైయి ప్రయోజనరూపత్వమితే నిరూపిక్కుప్పదుకిఱుకు

ముత్తనీరీరువాయ్ మొట్టియితే, తదీయశేషత్వభోగ్యతాప్రతిపత్తిపిఱుక్కున్నుడి సమస్తవిరోధిసమ్యుత్తిపిఱుక్కున్ను, అన్దతదీయశేషత్వ భోగ్యతామాలమాన తద్యోగ్యతైయి అనుసరిత్తు, అవనడైయి సర్వప్రకారఫలత్వత్తుకు ఆపవాదిమాన సర్వవిభవస్థత్వత్తుకు ప్రకా శకమాన [౧] అవత్వభత్వ తైయిండు, [౨] అనిశ్వాసనిరాసకత్వ తైయిండు, [౩] అనిష్టినిరాసక క్విపాయోగ తైయిండు, [౪] అవలాల ప్రయత్ననోత్తర తైయిండు [౫] అనిష్టవ్యంసకత్వమదీయ స అభిగమనీయతైయిండు, [౬] కీర్తనీయగుణనత్వ తైయిండు, [౭] చిన్నా మాత్రనుభవత్వ తైయిండు, [౮] శుద్ధివనపీఠత్వ తైయిండు, [౯] భోగ్యవిగ్రహవిగ్నితైయిండు, [౧౦] భూభారనిరాస కత్వ తైయిండు మనునదిత్తు “ఏవమూక్తనానసర్వేభ్యోనే నిరుపాధికబద్ధవానవతా, అల్లాతార్ ఉపాధినిబద్ధవద్ధక్కో అతలాలవర్కతైట్టు, నిరు పాధికబద్ధవానవనవైయెన్ద్రీరీయెన్ద్రీయెన్ద్రీ” ఎన్ద్రాతామణియింట్లవర్ తై త్తెప్పన్ద్రీరీవార్ క్కుత్తెట్టుమాక వుపదేశత్తయెన్ద్రా

అన్య - కొండ పెట్టిక్ మక్కల్ (3) ఉన్ దొర్ కున్ దొర్ వర పిరున్ (౨) కణ్ణితు పట్టలార్ మన్ దొర్ ౯) యాకున్  
కాతలై ఎత్తియైన్ (౧౨) క్కొమ్ మేలున్ మన్ దొర్ (౧౫) కణ్ణి పిరాళొన్ దొర్ మాయ్ (౧౨) కయ్యలార్ తున్ ఇల్లై (౨౧)

౪ - నీ - ముత్తావ్టిర్ దొ'పాధికబట్టక-ళాన్ బరపురానిళా లాయప్రయోజనమిల్లై అశేషగ క్కైయన్ వయిన్ దీరే వైత్తు  
మొక్కిన్ ఆవత్తుళానవనక్క-డియరామొట్టియన్ వేలున్ కైయిలైయెన్ దొర్

నాన్ ముత్తక-ళాళా కణ్ణిలేళాళ్ళప్పట్ట, దార, పుత్రాది (3) పప్పన్, బాన్దవర్ కున్, మన్ దొర్ ముమ్, క్కళ్ళత్తకల్లొళిన్, (౨)  
వక్తైయిలేప్రయోజనములార్ తున్ ఉడిక బడుమొట్టియన్ ప్రకారాన్ దొర్, (౯) ఏకదేశమున్ న్నే పామడెయల్లర్, ఆకలాల్ సమస్త  
దిమ్మక్క-ళొ'దుమాడిన్, (౧౨) భూమియైయన్ పాతాళన్ దొర్, ఉద్దలొళియన్, ఎల్లావన్ దొర్, (౧౫) క్కయిల్లొ  
కొప్పవడి యమున్ కైయన్ మొక్కిన్, మహాపరారకనక్క, అడియాయ్ (౧౨) కణ్ణి పిరున్, వేలున్ ముమ్, తున్, ఇల్లై (౨౧)

అర్థము - (బంధువులనివనము) స్వీకరించిన(తలంచిన) భార్యయన్ పుత్రులన్ (3) బంధువులన్ క్షాతులన్ తక్కిన భృత్యాదులన్  
(౨) మునకేతులొళిన్ నున్ చూడినట్టి న్నే పించియెండుటకప్ప మతేయొక(చూడని) సమయమున్ (౯) ఎంతమాత్రమున్ న్నే పామ  
లేదు (౧౨) అష్టదిక్కులయందున్ (౧౨) అభిలొళి ములయందున్ ఉద్దలొళి ములయందున్ (ఉన్న) సమస్త ప్రాణులన్ (౧౫) మింగి తన  
యందరమందుండుకొనించిన) ఉపదేశం దైన సర్వస్వం నీకి భక్తుల మే (౧౨) కణ్ణి పిరున్ (వేలు) సహాయము లేదుమీ (౨౧)

ఈ - బన్యతామ్మైల్ ముత్తన్ దొ'వాయ్ మొట్టి కీట్టిన్ దొ'వాయ్ మొట్టియిలే, భాగవతి శేషత్వవర్గి నమా  
కనిరితెయవురుమార్ తై నిఖలివిరోధినివ్వుత్తి పూర్వకమాక అవళాకాట్టిక్కుడుక్క, అతిప్రీతియొడే అన్యమ-పాపకా  
ర తై అనన్దము ౧ - 'శేయమేయడిమైకలై నివ్వార్' ఎన్దుమ్ ౨ - 'నీక్కుముల్లావడియార్' ఎన్దుమ్, 3 - 'కోతిలడియార్'  
ఎన్దుమ్, భాగవతరై విరుమ్మిసారాన్ నివ్వార్ ఆప్పళాతిక వ్వున్దూరరై యర్ ఆశ్రయ త్తమున్, తిరువాయ్ మొట్టి  
శేట్టతుమ్, ఆద్రొవ్వాడెయ్ తే 'శేయమేయడిమైకలై నివ్వార్, ఎన్దుతు శ్రీభరతాద్వోళాపోల్వరై 'నీక్కుముల్లావడి  
యార్, ఎన్దుతు, ఇల్లై య పెరుమాళ్ పోల్వరై, 'కోతిలడియార్' ఎన్దుతు శ్రీశక్రముద్వోళాపోల్వరై క్కొమ్' ఎన్దు  
ఎన్దు ఆద్రొవ్వాడెయ్ తానాకప్పగిప్పర్ 'ఇప్పడిప్పట్టభాగవతశేషత్వమాకీలవురుమార్ తై అన్యమముక్కు త్తవన్ శ్రీశక్ర  
నిరుపాధికబద్ధు, అల్లాతారడబ్బసోపాధికబద్ధక్కల్, అవనేనిరుపాధికసువృత్తు, అల్లాతార్ వక్కల్ త్తో దొ'మిళి సావ  
ర్థమసోపాధికమ్, 'ఎన్దు ప్రాప్యభాసన్ దొర్ తివిరతు, అవనే ప్రాప్యన్దుమ్, ప్రాపకాభాసన్ దొర్ క్కట్టిత్తు అవనే ప్రాపక

౩ - అ - కొండ పెట్టిక్ ప్రవేశ, నన్దొళి పాడెన్ వక్తై అనుమదిక్కి-తార్ (కీట్టిన్ దొ'వాయ్ మొట్టియిలేయత్తొది) కీట్టిన్ దొ'వాయ్  
మొట్టియిలే కొన్దవరై అనుమది త్తిక్కాప్రసవాదిన్ (అప్పానిత్తొది) సవతి (ఇప్పడిప్పట్టనిత్తొది) కొన్దగనంబి వ్వున్  
యయన్, ౪ - మన్దొర్ సోపాధికబద్ధక్క-ళైన్ తారేళిరతన్ (ప్రాప్యభాసన్ దొర్ తివిరతు) ఎన్దుతు, నిరుపాధికబద్ధవత్తార్ ఫలితమ్  
(అవనే ప్రాప్య) ఎన్దుతు, 'సోపాధిక' నిరుపాధికమైన్ తారేళిరతన్ (ప్రాపకాభాసన్ దొర్ క్కట్టిత్తు, ఎన్దుతు (అవనే నిరుపాధిక

౪ - అ - భాగవత శేషత్వ ప్రతిపాదకబద్ధసోపాధిక, కీట్టిన్ దొ'వాయ్ మొట్టియిలే వేణ్ణవన్ వుత్తాయక్క, ఇమ్మాన్యన్  
కళైయన్ మెదుత్తు, అవన్ దొ'వాయ్ వక్తుక్కు వ్వున్దొళి సావరన్ రామాణువురున్ కళై మోవరైయన్ వ్వున్దురుమ్మ-ఆప్రసవాద  
మదిశ్చెయ్ వారాక - 'అప్పొళా తిరువ్వున్దూరరై యరరుళివైయ్యమున్ - పుమా త్తమున్' ఎన్దుక్కా-౩, అవర్ధగవత్స  
వ్వున్దు పణ్ణిక్కొ-ట్టమున్, అర్చకనమ్దణ్ణిన్, అద్రొవ్వాడే యెన్దొదారిత్ మరల్వన్ దొర్ (అప్పానిత్తొది) అమోయమహాళ  
పెరుమాళ్ తిరువ్వున్దూరరై యరల్వాయ్ దొ'మిళి తిరునామన్, ఇరుకచరార్ ప్పెరదళివైయ్ వర, 'ఉచరార్ ప్పెర' ఎన్దుతు-  
వ్వువహారామ మొట్టవడి

ఈ - నెన్నుమ్ అటులియిట్ట పిట్టనలభతాల్లుణ్ణనవార్లతాల్లేవేతననై క్కుటిత్తు, “నీళ్ళో సోపాధిక బంధుక్కుళానవల్లాతారై విట్టునిరుపాధిక బంధు వానఅవనై యేవల్ బ్రీఉత్తివక్కుచ్చురుక్కోళ్ళో” ఎన్నుపరోవదే శేర్రప్ప త్రరాతితార్ ౧, “నెన్నేమమేవలో కానామ్” ఇత్యాది, ౨, అవ్యయఃపితా” అల్లాతార్ తాయ్ తమప్ప నెన్నువేరాయ్, నాలునాభిరుస్తుమణ్ణొట్టక మ్మో లేకబ్రిస్తుపోవర్ కళ్ళో, అజ్జనన్తిక్కి అబ్రియాతేయెన్ను మెక క్కుంతుక నామ్ పితా అసేయాయ్ ప్పొరు తనక్కు హితజ్జో న్న విభిషణనై ౩ త్యాన్తుధిక” ఎన్నుపుటప్పడవిట్టానితేర వణన్, అవక శబ్దమైయొట్టియచ్చెల్లా త్తేర్పారితే పెరుమాళ్ మహారాజర్ శేర్పననా లేనొపువడి, తనిమైయి లేవన్నతనినారితే పెరుమాళ్ పెరుమరుప్పకవై యాక, అవ నిలుమన్లయ నాయ్ వస్తుతనారితే శ్రీప్రహ్లాదాద్రిసుక్కు మాతాపితాక్కోళ్ళో వివిజము ననుక్కు, బ్రహ్మ స్త్రీ నైమత్తుక్కిండునిత్తిటవర్ తామేయితేవులనార్ ౪, “పపిత్రావ” ఇత్యాది [నా] నీరి లేవుక్కుట్టుస్తవారై వప్పేలే ధారకరానవరే బాధకరా యమ్మతోడుక్కుమ్మడి శూద్ర్ శ్చుక్కిండునిత్తుఅవక శేషంపురవనత్ చౌపది, ధర్మ ప్రధానరాన భరత్కలై వరుమ్ పెఱునరై యెక్కిటియిసుక్కు, అవర్ కలై యొట్టియ దూంధనాన కప్పవై యే నిన్తె క్కు, “అవలో అవనై ప్పయాయ్ నమ్మనినై క్కు, నాముతవప్పెల్ బ్రీలోమ్” ఎన్ను ౫, “కృష్ణావ నందూరవాసినమ్” ఎన్ను పుణ్ణట్టనవనితే అన్లవక, “ఎన్నభిమతమన్నాల్ తలై క్కుట్టిక్కిండునితె” ఎన్నుకోటిక్కు, ఉన్నె ప్పొత్తొల్ బివరువ తొస్తువేల్ ముక్కుడలామనిత్తే ఉనక్కు శోకిక్కునేర్డువతు, ఉన్నుడై యనర్వభరజ్జలై యుమ్ నమరైయి లేవకట్టు నామేకడతొమ్మెరు, ఉన్నుడై యనిగోధివరైయడైయ నామేవక్కి త్తరుణ్ణోమ్” ఎన్నునితే ఇప్పడికళాలే “అవసేనిరుపాధిక బంధు, అవనై యే ప క్కుచ్చుక్కోళ్ళో” ఎన్నుతామటులియిట్టవర్ క్కుట్టెన్తై ప్పొత్తొల్ బ్రీనార్ క్కు త్తజ్జమాక పువదే శి త్తరుళువతాకపరోవదే శేర్రప్ప త్రరాతితార్

ముతతాప్పట్టిర్ “సోపాధిక బంధుక్కుళాన దారపుత్రాదిక భాలిరు ప్రయోజనమిల్లై నిరుపాధిక బంధువానవనే అవత్తుళిక్కు, అవనై యేవల్ బ్రీయుజ్జీనియుక్కోళ్ళో, వేఱుతున్తై యిల్లై” ఎన్ని తార్

జీ-అ॥ మున్నుత్తు) ఎన్ను తాల్ ఫలితిమ్, (అవనై పావక) ఎన్నుత్తు అల్లాతారడై సోపాధిక బంధుక్కుళాన అవసేనిరుపాధిక బంధువై తుక్కుచవ న్నద్యయమమ్, అనుసానజ్జకుమ్ కాట్టుకితార్ (నర్వేమమిత్త్యా, అట్టునెన్నిఱవాక్కితివుమ్) అత్తుయల్ల పితావ్పరుక్కుర్లమ్ (అల్లాతా రిత్తాది) (శేషంపురవనత్) ఎన్ను తు - కంలుడు కుడరొలియి, “నమ్మనెళాలమ్ పడై ప్రవనై” ఎన్నిఱవాట్టిర్ న గ్రహాంతమానావ్పలే యెన్నుపడి ఇతరర కుకరల్ల, అవసేరకుక నెన్నురక్కిట్టి, ఉవయా న్నరజ్జకు ముయాయున్తు, అవసే అపాయమెన్నితార్ మేల్ (అర్జన నిత్తాది) అపాయాభానశ్చైట్టిత్తు అవసే అనాయమెన్నుతుక్కున్ను - “శిబ్ద నేర్బొల్లిప్పేయమైయమ్” ఎన్ను తు “సమీధి త్తవర్” ఎన్ను తు, అవసే నిరుపాధిక బంధువై తుక్కు చుచోళమ్ అనుసానజ్జాట్టినక్షితిలే ఆత్మిన్యాననగ్గ త్తనెత్తకు మర్రాతిధిక్కిటటు

ముతతాప్పట్టు (కొడ్లపెట్టిరిత్తాది) శి త్తరాధైక్కుటాక్షి త్తవతారై (నిరుపాధిక బంధువానానాది)

అ-అ ని॥ కట్టుడైయవనిమడికైయిలే “అడియెనుక్కు త్తవేతు” ఎన్నుకేట్టు, “నర్వేమమ్” ఎన్నిఱవోక తైయదిచ్చెయ్ తారావ అవసేనిరుపాధిక బంధు, మర్దుమున్జావార్ సోపాధిక బంధుక్కుళెన్నుతుకు, రావణ్ణక్కలెరుమ్, పెరుమాళ్ పక్కలెరుజ్జ ఙ్గామ్మెంతార్ (తనక్కు హితజ్జోన్న విత్తాది వాక్యవ్యయతాలై, “అవస్సమ్మియై ఇత్యాదిక్కు” ౭ అనయ్నమ్” ఎన్నుతిరనోక్కు అట్టియనాయ - కిట్టినపనాయ, తిమ్మలేవ్ అవత్తుక్కుడు తామేరకుకరన్తితార్ (మాతాపితాకలిత్తాది), ఉత్తార్థకు - ప్రమాణమ్ (సమీత్రత్తాది) అవర్ - అన్తపెరుమాళ్

ఈ - (కొడ్డెపెట్టేరిత్యాది) తాతతావృదయ త్తిలేబధుక్కళాకనినై తిరుకుమ్మభార్యాదికళెన్నుతల్, (కొడ్డెపెట్టేర్) నిరుపాధికమాక వన్దత్తిక్కే (ద్రవ్యాన్యపాధికళాతే పరిగ్రహే త్తనీకళ అన్తిక్కే మాతాపితాకళైచ్చెజ్జిన్దై కట్టవిట్టు తానాది తదనత్తైయడై యగ్గొడుక్కుమ్మడి తదమాక నజ్జేలేకొడ్డెపెట్టేరెన్దుమామ్ ఆచార్యునమ్, పరదేవతై యమ్, ఇన్ద్రాధికళు మెల్లమనళేయాక కొడ్డెపెట్టేరెన్దుమామ్ ఇనభుడ్డాకై యితేయెల్లామెన్దిరుక్కే అన్తియే, ఇతునర్యవిశేషదమాయ్, బధుక్కళాతాకనినై తిరుకుమ్మ భార్యాదికళెన్నుతల్ (మక్కళే) అప్పడిప్పట్టవనభుడై య యౌవనత్తైయభీయమాటిప్పెలుమ్ ప్రజైకళ (ఉన్ద్రొరార్) తిరుకుమ్మ నన్దకవిషయ మెన్దు అదరిత్తనమ్మొకళే (శున్ద్రు త్తవర్) అవర్కళే మతిక్కుమ్మడియానజ్జాతికళ (పిఱరుమ్) అన్యరుమ్ మున్ను శొన్నవర్కళుమ్, ఇవర్కళితాట్టరే వాళిచెరిత్తన్దై (పిఱరుమ్) మిశ్రభృత్యాదికళెన్దుమామ్ (కడ్డెతోడుపట్టతల్లార్) నన్దిదియలే స్నేహిక్కుమలొట్టియవెన్నుతల్, కైయిలేద్రవ్యగ్లడ్డపోతు అత్తైప్పర్దు స్నేహిక్కుమలొట్టియవెన్నుతల్ (కాతల్ మన్ద్రీయాతుమిల్లై) ప్రయోజనగ్లడ్డపోతుడకపడుమతోట్టియ, ప్రకారాన్దరి తేకదేశముమ్ స్నేహముడై యల్లరెన్నుతల్, కాణాతపోతు మెయ్యానస్నేహ మున్దుమిల్లెయెన్నుతల్, కడ్డెతుక్కుమన్దు - కాణాతపోతిజే (కాతల్ మన్ద్రీ) స్నేహముమ్ అతుక్కే త్తిరై యానద్యేవముమిల్లెయెన్నుతల్, స్నేహముమతుక్కడియాన బధముమిల్లెయెన్నుతల్

(పెట్టేరైయుమిత్యాది) పత్తుదిక్కిలుడ్డాననకలచేతనరై యమ్ విజితీరపడామే తిరువయిల్దేలేవైత్తురక్షిత్రవ, ఇవన్ద్రీన్ద్రుక్కలొన్దు మిల్లాతపన్దురక్షిక్కుమనక ప్రభయానస్థియై రక్షిక్కుక్కు సాధనముమిల్లై, అర్థిత్వ

డి-అ|| (తాతతావృదయ త్తిలే ఇత్యాది) వాక్యము ౪౭ శ్లోకంబిలిరై „కొడ్డె“ ఎన్దుతుక్కు మూన్ద్రమ్ - కీకత్తుముకు, వాల్భ్యముకు, అక్షేకైయెమ్ (ద్రవ్యాన్యపాధికళాతే) ఎన్దివివత్తి లాడకబత్తాతే, పిర్వకుల్లాతాలకు, పూత్తిరు పుణార్చ్చియెన్దుతోడజ్జిమాన్దు పుణర్చ్చియాలకు, పరిగ్రహే త్తవర్కళైచ్చొల్లుకలకు శెజ్జిన్దైకట్టవిట్టుతు-పిన్దైపుణవిత్తవపడి. (నెట్టేరకొడ్డె) ఎన్దుతు-క్రితివిషయమాకొల్లెన్దుపడి భార్యమెప్పున్దు పుత్రినభిమతనమ్మమడమ్ స్త్రీయెయవేత్తిరు అన్దుమపుత్రినానభీష్టనోక్కికొల్లెన్దనమిన్దుకలెరితే కడ్డెతోడు కీట్చొన్నవర్కళోడే పిఱరైయుమొక్క వెడుప్పానెన్ను (మున్నుశొన్నవర్కళుమిత్యాది) శొన్నవర్కళుక్కుమెన్దుపడి (కడ్డెతోడు) ఇవనైక్కన్దుపోతెన్దు మున్దనవర్దుకు (పట్టతల్లార్) పడుకై - నెట్టేరేపదుకై యాయ్ స్నేహిక్కుమతోట్టియెన్దుపడి ఇరిన్ద్రామర్తుక్కు మొక్కుకు మన్దు - కాతల్ - యాతుమిల్లెయెన్దుయై త్తరమ్ (కాణాతపోతిత్యాది) మన్ద్రీవైర్ కాణాతపోతైచ్చొల్లుమానెన్దు (కడ్డెకుక్కిత్యాది) మన్ద్రీయర్తుక్కుకు „కాళిరమన్దు“ ఎన్దు ఆడేవకణ్ణాకళిరు ఎతిరైత్తరై - ప్రతికాటి ద్యేవముమెన్దు - దృష్టాన్దు అతుక్కడియాన - స్నేహాత్మకకడియాన మన్దు - నమన్దుముకు

మన్ద్రీయమెన్దుతుక్కుపిఠితిరెన్దుమామెన్దుతు;తస్మాత్పడి యెన్దుపడి ఇత్రార్భాపకు (ఇవన్ద్రీన్ద్రుక్కలొన్దు) అప్పొవొన్దు మిల్లెయొనెన్దు (ప్రభయానస్థియైత్యాది) సాధనముమిల్లై - భక్తియెమ్మెన్దుపడి అర్థిత్తుముకు - ప్రపత్తియెమ్మెన్దుమిల్లాపట్టార్

అ-అ-వి|| (కాతల్ మన్ద్రీ) కానిలుక్కుప్రతికాటియాన ద్యేవముమిల్లెయెన్దుపడి ద్యేవముమిల్లెయెన్దుకు - దృష్టాన్దుకు మాన్ద్రామర్తుక్కుకాతలమనుక్కుడియాన నమన్దుముమిల్లెయెన్దుపడి ఇరన్ద్రామర్తుక్కుమ్ మాన్ద్రామర్తుక్కుమ్ కాతల్ మన్ద్రీయాలమిల్లెయెన్దున్దుముకు - అతుక్కడియాన బధముమిల్లెయెన్దుకు - ఇవమోడే అజపుడ్డాకపు మెన్దుమాకానిన్ద్రుక్కునెన్దుపడి అతానకు - అవర్కళుక్కులైచ్చొయిరక్కైవుమ్ ఇవనకుమ్మిదాకరత్తుకుమ్మపాన్దనమ్మన్దు, ఎన్దుమనముక్కునిన్దుమిల్లెయెన్దుపడి

„కడ్డెతోడు పట్టతల్లార్“ ఎన్దుకైయిలేద్రవ్యగ్లడ్డపోతు స్నేహిష్టరెన్దుతో బధుక్కళైచ్చొల్లీర్దు కాకమన్ద్రీయొల్లుక విషముకు అతుక్కుప్రతికరస్థియయిక్కు మెన్ద్రార్ (ఇవన్ద్రీన్ద్రుక్కలొన్దు)

(౨) తిరువాయ్మొలీ - ౯ - ప - ౧ - తి - కొడ్డపెట్టిర్ - ౨ - పా - తుడై యుమ్ వ్యాఖ్యానశ్లోక. ౫

ఈ-ముమిలైయితె రత్తిక్కై క్కుత్తానట్టివనపత్తుమ్ నమ్మనముమితే వేణ్ణువతు అప్పవీలకుంకై క్కువరిక రమిలైయే (పిరాళ) ఉపకారశీలనానవళ (తొడ్డరోమా యుయ్యలల్లాల) అవనుక్కు నమ్మతాయరుప్పతొస్తు కొడుక్కవేణ్ణు వతిల్లె - అడియోమాయుట్టివిక్కు మతోబ్బీయ శేవత్వమ్ న్నరూపమానమ్మ అత్తైయిక్కుయనతు - వినాళ మిత్తే. అన్వయత్రాళే యట్టిక్కే వ్యతిరేకత్రాయమిన్దగై దృఢీకరిక్కిఱార్ (ఇల్లెక్కోర్ తుడైయే) అవత్తుక్కు వేటోర పాశ్రయముణ్డాయరుక్కు వివనై ప్పవ్వు మిన్దొల్లుకీటల్లనితు అవనై ప్పవ్వు న్నరూపమ్ పెఱుతిల్, ఇల్లెయోకిలిలైయో మిత్తనై

తీ-అ. రత్తిక్కుచ్చుడియై న్నెన్న (రత్తిక్కై-కి-త్యాది) సమ్మనమ్ నిర్మియాయరుక్కు సంపార ప్రళయ తిత్ నిష్ఠువరత్తియోతిరుప్పా న్నెన్న (అప్పతిత్యాది) అప్రతిపేదమ్ కాణామెయారే రత్తిత్తిలనైవడి అప్పోకు - ప్రళయపన్నయిలే అవనుపారశీలనానార నానుమ్ శిలవచ్చెయిదవేలుమోవెన్న (అవనుక్కి-త్యాది) "తొడ్డరోమాయుయ్యలల్లాల" ఎన్నితెళ, శేవత్వజ్ఞానమిల్లాలతోకు ఉజ్జీవమలైయో వన్న (శేవత్వమి-త్యాది) వ్యతిరేకత్రాయమిన్దగై దృఢీకరిక్కు-యావతు - అవనైత్తుడైయోవ్వు న్నరూపమ్ జీవిక్కు-లామ్, అల్లాతారైత్తుజ్జి యోవ్వు న్నరూపమ్ జీవమిలైయెట్టవడి తుడైయెట్టవనదాఁ జాడ్డు - (వేటోరిత్యాదివాక్యవ్యయము) ఇతి - అత్తివన్తు కొడ్డపెట్టిర్ తొడిగి ఉయ్యలల్లాల - తుడై - ఇల్లెక్కోర్ నిత్యయము

ప్ర-తి. కొడ్డపెట్టిర్ ప్రవేశమహాభారతే రాజనాయకమార్గశ్శేయి "సర్వేసామేవలోకానామ్" ఇత్యాది - తిత్తై సహ స్రనామాధాయే "పరిత్రాణాంపరితమ్" ఇత్యాది, "చైవకన్దేవతానాం" ఇత్తై సోక్తీర్తరార్థః - సుందరకాండీనాయనమ్మ త్తానకథనే, సవిత్రాచేత్యాది శేవమత్రా సవత్ ఎన్నకు పయలుజ్జువరొలియిల్ ఎట్టాముట్టిర్ ఎదురిక్కి త్తుక్కు పుణ్ణి వ్యాఖ్యాన తై నిలైత్తు - మహాభారతే, గోవిందేనా నిది

అవతారిక - తిరువాయ్మొలీ సోపాధిబంధపులైన భార్యపుత్రాదులను వదిలి మనకు ప్రాప్తుఁడను గ్రామమును నిరుపాధిక సకలవిధబంధపును నైన శ్రీయింపని యాశ్రయించుడిమని చేతనుల వనజేయించుచున్నారు

తాత్పర్యము - ఓ! చేతనులారా! మీతాపత్తుసంభవించినదొడల మీకీవ్వడనుకూలులై యనునడుమన్న మీశాం గ్రుత్త్రాదు లెవ్వరు నెదగదగన వారిని వదిలి ఆపదబంధపుఁడైన సర్వేశ్వరునినే యాశ్రయించి యుజ్జీవింపడి

మూ. - తుడై యుజ్జూర్వమాకు వార్ పోఱుప్పవ్వు మిన్దవర్ పీటరుమ్ | అడై యవన్దవాక్కు ముణ్డేలైక్కుకళో పోలో శునైప్పర్ |

కడైయెన్టా లేయేబ్బో మరముమెయేతవెణ్ణార్ ముకేలై | ప్పడై యెన్దుయ్యప్పోకిలలైలిల్లెక్కోర్ మౌనుళే || ౨ ||

ఆ - (తుడైయము) పరప్రయోజనపరరైప్పోపి యోనిస్తు సప్రయోజనపరరాయనిక్కి అజరోక శ్రీవిట్టు, "వలమ్ వరప్రయోజన పరనానకరతాత్తే జనైయే రత్తిక్కోవ్వు న్నరూపమ్ పోక్కి" వేటోరవర్తప్పవ్వు న్నరూపప్రయోజనమిలైయెత్తారే

అన్వ - తుడైయమ్ కాదవ్వుమ్ అమవార్ పోలో (౩) కున్దై పీటరుమ్ అడైయ (౬) వన్ద అక్కుమ్ ఉజ్జోర్ (౯) అత్తై కళోపోలో కునైప్పర్ కడైయెన్టారే. (౧౨) ఎట్టినుముమ్ ఎయేత ఎమ్ (౧౫) తాదైలై త్తనైయెన్ట ఉయ్యప్పోకిలలై (౧౮) పోయో ఇల్లై (౨౦).

పన్నీ - అనన్దమమ్, అవిశ్వసనీయరాసఅనుపకారకనైబద్ధబుద్ధివల్లారే, విశ్వాసపకనుమాయవకరిక్కు-మననై యాశ్రయత్రాలల్లకు ప్రయోజనమిలైయెత్తారే

నుఖిదునుఖిదుక్కు సహాయధూతరమాయ, అవత్తువన్దారే అపాశ్రయముమ్, అపారైప్పరే, (౩) బద్ధక్కుమ్, ముదోమముళ్ళాయమ్, తల్లగుక్కు-ట్టి, (౬) వరుమ్, ప్రయోజనమ్, ఉజ్జోర్, (౯) అత్తై కళోపోలే, ఇవన్దవక్కు ఉపకారమెన్దునిలైక్కు-మ్మడి పత్తె యెమ్మనైక్కువివనర, అప్పడియిన్దయే అవత్తిరే అపాశ్రయమనకన్దక్కులిరే బద్ధాంశై-వన్దననుక్కు విశ్వాసమ్ పీటరుమ్-మ్మడి



ఈ — అన్నతల్ (అట్టకళపోల్ నవై పుర్) ర క్తస్సర్వమటవాక్సానిట్టచ్చెయ్ తే, ఇవనుక్కు హితజ్ఞాయతిననాయతే  
యినై యరుప్పతు అప్పడియే, ఉపకారన్దోరాయ్ కొచ్చాళే, హితజ్ఞాయ్ తిత్తార్ కళాయ్ కొండ్లువ జీవివ్ కళ  
“ఉప్పక్కలి లే ధనశ్శిడిక్కిల్ వాళ్ళొక్కొన్ కళ, అవల్ నై యోమేలేయేట్టువై” ఎట్టులవనుక్కు హితజ్ఞాయ్ తిత్తార్ కళా  
యాయ్ న్ బవజీవిప్పతు

(కణై యత్తాది) ౧ “ఏకేనమ హేమశా” ఎట్టుకై క్కెట్టిల్ లోరిమ్మలే నుహారాజర్, తనియరుమాయ్, వెఱు  
వియరుమాయ్, తమయ్ కాపకై యమాయ్, మనువ్వునన్దొరమిల్లాత తనిక్కొట్టిలేయరుక్క, పెరుమాళ్లై యుమిల్లై  
య పెరుమాళ్లై యున్దూర తిలేకణ్డె, “వాలివరవిట్టువర్ కళ” ఎవ్వుజ్జెయోడి తిరువడియై వరవిట్టు, అజీవి త్రపిన్పు,  
“నామున్ముడై య కార్యజ్ఞాయ్ న్ వగ్గేమ్” ఎట్టుముల్లువేన్ కొడుత్తు మనర్ కార్యజ్ఞాయ్ తారితే (ఏర్తమరుముమె  
య్ త) ఒన్దిరన్దొరేమహారాజరతిళ్ళత్తై తీర్ క్కలాయరుక్క, ఏమురుమారు త్తై యుమెయ్ త (ఎన్దార్ ముకై) (ఎమ్)  
ఎట్టు - అళికిరై చ్చొల్లుతల్, ఆత్మనిబహువచనమాయ్, మహారాజర్ కుచ్చెయ్ తేతు తమక్కుచ్చెయ్ త తాకనినై  
తిరుదవడియ శేయితల్ (కాయ్ కై) వరమోదారనావననై అవన్దడియితువాకిల్ నామవనుక్కుచ్చెయ్యవేణ్డె  
వ తేన్నన్నిల్ (పుణై యత్తాది) ఇడవేణ్డెవతొరువచ్చెయ్ లై, ఓరుక్కిమాత్రమమెయ్ ముమ్, ఎక కార్యమునక్కి  
భరమ్” ఎమ్మెరువార్తై యేవనుక్కు నేరివేణ్డెవతం (ఇల్లైకణ్డిర్ పొరుళ్ళే) పుటమ్మెరువల్లెప్పల్ నా లొరుప్రయో  
జనముమలై పుటమ్మైక్రయ్ కై యిలే క్కేళిక్కచ్చిలరుగ్గెత్తనై, ప్రయోజనరూపమావతొన్దిల్లై

౨.

శి-అ- దాతావుక్కుణ్డెట్టు వోల్ న్ దియరుక్కుమాకిరెన్నుతల్ “అట్టకళపోల్” ఎట్టతుక్కుబావమ్ (ఒక్కొక్క మిత్తాగివాన్దొన్  
యమ్) , హితజ్ఞాయ్ తిత్తార్ కళాయ్ కొండ్లువజీవిప్పర్ కళ” ఎట్టికళావివరణమ్ (ఇక్కొక్కలిలేయత్తాది)

ఓరుమ్మలే యెయ్ తిరుక్కుట్రమాణమ్ (ఏకేనేత్తాది) “విభేదవపునన్దొలన్ వన్దేకేనహేమశా” ఇత్తాగి “ఓర్ మొవ్తా  
యేర్తమరుముమెయ్ త” ఎత్తుతుక్కుభావమ్ (మహారాజగిత్తాది) “ఏర్త” ఎత్తుతుక్కు, మ్, “మముమ్” ఎత్తవక్కుక్కుక్కు  
(ఒన్దిరన్దొరేయత్తాది) పుణై - ప్రతిహా, “ఎత్తు” ఎత్తుతుక్కుభావమ్ (ఇడవేణ్డెవతిత్తాది) వివరణమ్ (ఎక కార్యమిత్తాగి)  
పొరుళ్ళ - ప్రయోజనమ్ వివరణమ్ (పుటమ్మైత్తాది) ౩ మేజాన్దొయ్

౩

అ-అ-వి- ముల్లువేన్దొక - సత్యమ్మణ్డై పుణై - తిప్పముమ్, ప్రతిహావుమ్

౪

ప్రతి — ఇరణ్ణామ్మట్టు (కుణ్డెయ్ క్కె న్దుమహువారి పోల్) క్కొన్దాకాణ్డె, “తప్పించయిసోగిపిన్దొర్యేమే సోగిండుం గుళి  
చ్చునా. సుగ్రీవరాజువోవాక్కిమిత్తువాచప్రవాన్బువో”, — మహాభారత సంభవవర్ణి, “వృష్టిప్రవీరిన్దుకునుప్రవీరానాగ్గె  
మానన్దనారహితేయి. జగన్తాంభారవికర్పిలాం యత్రానలేతేపునప్రవీరా”, — (కణై యత్తాది) “వే, “సోగిం  
పునన్దొలన్ సత్తేకేనహేమశా. గిరింపొలన్దొన్ది జాయ్ క్ ప్రత్యయన్దా”

౫

తాత్పర్యం — మీలంపులు మీయొద్దగమన్న నటమిమ్మలనుగా పాడువారివలె మండిమాధనములవహారింవి తగువాతిమ్మలను  
విడిచిపెట్టిపొయరుగాన వారినివత్తుక, ఒకరానిముచే సప్రసాదములను భేదింపిన అవద్యాంధవుడైన శ్రీరామునిచే యాశ్రయించి శిక్షించి  
నది

మూ — పొరుళ్ళకై యున్దొయ్ చెల్లొక్కొణిట్టోల్ న్ దియేన్దొరే న్ దొవర్. ఇరుళ్ళొడున్పు తిన్దొకానీలేన్దొయ్ న్ దొయ్ న్ దొయ్

మరుళ్ళొళ్ళొ తిన్దొకై యతురర్ ముజ్జవడమతురై ప్పిటన్దొయ్. అరుళ్ళొళ్ళొ యయ్యలల్లొల్లొకకన్దొరిన్దొయ్

అ — (పొరుళ్ళకై) ఇప్పడి స్వప్రయోజనపరరాత్తయారే ప్రయోజనముళిపొరుళ్ళు, దారిద్ర్యావత్తి విడువ వ్యభిచార  
వర్కై విట్టు, ఆవత్తుభానకృష్ణమడైయ కృపైక్కు విషయమాయ్యలల్లొల్లొ వేతొరుత్తొయ్ న్ దొయ్ తొ

౬.



౮ తిరువాయ్మొళి - ౯-వ - ౧ - తి - కొండపెడేర్ - 3 - పా - పొరుళ్ళై వ్యాఖ్యానభట్

అస్య - కై పొరుళ్ళ ఉడ్డాయ్ (3) శెల్లక్కాడిర్ పోద్రోయెన్టు ఏదోలు (౬) ఎట్టువర ఇరుళోళోతున్నత్తు ఇన్దై (౯) కాడిర్ ఎన్నె ఎన్నాయ్ (౧౨) ఇల్లై మరుళోళో శెయ్ (౧౫) అళురర్ ముగ్గ పడమరురై (౧౮) పిలవాయ్ల - అరుళోళో అళాయ్ (౨౧) ఉయ్యలలార్ అరళ ఇల్లై (౨౪)

పన్ని - అనన్దరమ్, అనిన్దనిరాసకనాన కృష్ణమడైయ కృపాపాత్రమాకిల్లరు వేణుమరలిల్లైయైతార్

కైయిర అర్థమ్ ఉడ్డాయ్, (3) శెల్ల క్కర్తాకళాకిర్, ముగ్గకాననమృణ్ణి, అవళోళోతుత్తైక్కైయిరై యేదోలుకొల్లై, (౬) యథాఽభిలషితమహానానిన్దర, అజ్ఞానతమఃప్రచురమాయ్ దుఃఖోత్తరమాన, దారిద్ర్యమ్, (౯) కర్తాకళాకిర్, ఐయ్యో! ఎట్టు కృపైవెల్లువారుమ్, (౧౨) ఇల్లై జగత్తుమ్ సెల్లకలన్దమృడియాన, ప్రవృత్తికైయైదైయ, (౧౫) అనురర్, కలన్దమృడియాన, వడమరురైయై, (౧౮) అవతరిత్తకృష్ణమగు - కృపాపాత్రమాన, శేషధూతరాయ్కొల్లై, (౨౧) ఉజ్జివిక్కిలల్లరు, వేణువుకల్, ఇల్లై (౨౪)

అర్థము - చేతిలో ధనము ఉండి(3)నడమాడుచున్న దానినిచూచినయెడల నీవుతేమముగానుండవలయుననిస్తోత్రముచేసి(ఇచ్చినదానిని)తీసికొని(౬)(పూర్ణమగుచున్న)పోదురు అజ్ఞానమునగులంగఁజేయుచున్నదియుదుఖమునగులంగఁజేయుచున్నదియునైనదారిద్ర్యమును (౯) చూచినయెడల ఆయ్యా అనువారుమాది(౧౨)లేరు (లోతులు! భ్రమింపఁజేయుచున్న వ్యాపారమగుల (౧౫) అనురులనశించునట్లు ఉత్తరమందున్న మధురానగరమందు (౧౮) అవతరించినశ్రీకృష్ణునికి కృపాపాత్రమైన దామరై(౨౧)ఉజ్జివిమలతరప్ప (వేణు) రక్షకముజేడుమీ (౨౪)

3

ఈ - మూన్టామ్మట్టు అవనైయొబ్బిదార్, ప్రయోజనముభృహాతు బంధుకళాయ్ కొండపెడే, ఆపత్తు వందొల్ పోర్వపుమిల్లై, అనపిన్పు నిరుపాధికమాక వాపర్తులనాన కృష్ణమడైయ కృపాపాత్రమాకైయొబ్బియ వేణురక్షకరిల్లైయైతార్

(పొరుళ్ళై యుడ్డాయ్చెల్లక్కాడిర్) ఇవన్టాళిలవల్లై యెబ్బిప్పతు ముడివతు శేమిప్పతాయ్ పోరా నిల్కుమితే పొరుళానతు కైయిలేయ్యుడ్డాయ్చెల్లక్కాడిర్ (పోద్రోయెన్టు) పరిసమృద్ధ్యేకప్రయోజనరైపోలే వారైశోల్లువర్ ఉన్కిన్న మును కిబ్బిచ్చిరై పెరుకవేణుమెప్పర్కళ (నమనమృద్ధియేతనక్క ప్రయోజనమాయిరుప్పానెరువనుడ్డావతే) " ఎట్టు కుళిరిప్పార్కుమే ఇవనినిసమక్కక్కణ్ణమూట్టానైన్దనవాడే (ఏదోద్రొయవర్) ఇచ్చలాకాతోపోక వెన్టువీర్లుక్కిన్ద్రొయిరుప్పర్కళ (ఇరుళిత్యాది)అజ్ఞానావహమాయ్, దుఖహాతువాయిరుక్కిట

శీ-అ|| మూన్టామ్మట్టు (పొరుళ్ళైయత్తాది) , పొరుళ్ళైయత్తాయ్, ఎన్టొడణ్ణి , ఇల్లైకడీరరణ్ణి" ఎన్నునుళవుకు కటాశి త్రవతారికై (అవనైయొబ్బిదార్తాది)

కాన్దెక్కప్రసక్తియేత్ని (ఇవన్టానిత్తాది) కర్తార్థమ్ (పొరుళానతిత్తాది) , పోద్రోయ్, ఎన్టకుమ్మళావమ్ (పరిసమృద్ధిత్తాది) కొట్టుమారైత్తన్నైవిళిదీకరిక్కితార్ (ఉన్కిన్న మునుత్తాది) కిబ్బిచ్చిరై - కాళికై కణ్ణుమాట్టా - నిర్దయశాకమాట్టాన్దనపడి (ఎన్దననవాడే యెన్నునుళవుకు) అవతారికై కొళికై - ఉడైత్తాయాయ్, అజ్ఞానావహమొవడి ఇన్దై - ఇల్లాయై - దారిద్ర్యమ్

ఆ-ఆ-వి|| ధనవానానకొ , తనక్క-ధనముజ్జెన్ద్రుపిలరణియపోకితార్" ఎన్టాచ్చాదిత్తు, దరిద్రస్థుతోద్రొయ్పుడికన్దాధాయయ్ త్రిరియానిల్లై, ఎజ్జగేపొరుళ్ళైయొడ్డాయ్చెల్లక్కాణుమ్మడియై, ధనోద్రేకమానకంఇవనైపిలరణియతపడియైక్కొవ్టాతేవలియదుమ్మడివెల్లుకైయైయొడ్డాయ్చెల్లక్కాణుమ్మడియై (ఇవన్టానిత్తాది), అవళోళోయిరైద్రవ్యమిరగ్గక్కప్పట్టుకొల్లైమెన్దనవనిన్ద్రవ్యాదయ్ త్రితేదీకక్కైయై అపాత్రతీతియై యననకక్కుమ్మారైశోల్లువరనిలవికు (పరిసమృద్ధ్యేక ప్రయోజనరైపోలే) ఎన్దన కుమ్మరత్తాత్తరగ్గమ్ - కిబ్బిచ్చిరై పెరుకవేణుమెన్ద్రు - ధనమముడికైక్కప్పడైవై పరకవేణుమెన్ద్రుపడి, కణ్ - కప్పై

ఈ - వెలుమైమైక్కాణిల్ (ఎన్నేయెప్పారుమిల్లై) ఏయోవెన్నారుమిల్లై పిల్లై తిరునామైయూరైయర్, ఒరువ నుక్కిట్టారువనా వెలువియనావతు, అవనా లే నవ్వున్దనావనవనై ఎవ్ ఎన్నుతల్, ఇవకళుమా త్తిలే వన్నెరునాల్ కాలకళువిప్పత్తల్ కేయ్య, అవన్దలివా లే ఇన్నానిన్నానుక్కుబన్దనాకాతే ' ఎన్నివన్దలివుగొండు జీవక్కలాయి న్దలల్ అవన్దలివుగొండు వారిల్ల ' ఎన్దువణిప్పర్

(మరుళిత్యాది) పొదుల్ కై యుణ్డాయ్చెప్పక్కాణాతవన్దు మాత్రితరుడైయవ ప త్తైప్పొక్క కైక్కాక అకర్ వశ్యగానతావన్దవతరిత్తుతప్రవాసువనన్దుణ్దిటతుమేలే, చేతనర్ నెన్జులేయిరుళోకుడిపుకురుమ్మడియాన ప్రవృత్తికి యుడై యనానురవర్గముడియమ్మడి, ఒరునరవేటియూలిరుక్కతానవన్దవతరిత్తు రక్షిక్కుమువనుక్కు అవనుక్కు నామ్ కేయ్యన్దెణువ తెన్నున్ద (అరుళోళిత్యాది) కృపాపాత్రమానశేషభూతరాయగొండుజీవక్కిలన్దుట అవకన్దు మరుళై విలక్కాత్తోటియుమ్ తిన్నేయేవేణువతు, తన్నురుళోళాన్దై ౧ "ఉదారా" ఎన్నుమననేయవనా, ఇవ న్దుక్కలితుక్కుమేట్టుడక్కొల్లాలవత్తిల్లై, అవనుక్కుమిటుక్కుమేట్టైయ్యవేణువత్తిల్లై పూర్ణనాకైయాలే నవ్వున్దమో న్నాభావికమాయున్దతు, ఇవకళుకునిన్దవన్శముణ్డాకిల్, తికపేతాకనిన్దై త్తిరుక్కుమువనాయున్దనా, ఇనిలిలక్కా మైయితేవేణువతు (ఇల్లకట్టిరింజే) రక్షిక్కుమానతిత్తోన్దుమే, అల్లాతతెల్లామనరగ్గతోజీవత్తిల్లై కట్టుమి త్తనై శిటుప్ర జై "కునిచ్చూడు" ఎన్దునరుప్పిలేకై నైక్కుమాప్పోలేయరుప్పత్తోన్దితే పుటమ్మివక కిక్కిమాకనిన్దై త్తిరుక్కుమిన్దై ౨ అదిరేణి యథాస్తాతి భనవ చుంభనెచ్చయా । తథాచేద్దిశ్వకరారం కోనముచ్చేతబద్ధనాత్ సోతమ్మిన్దేవ్దన్ద వాననైయాలే ఉన్దైప్పానకన్తుతియానెట్టుచు ఇప్పడినుత్కిట్టతు ఉదారిన్దైయోవెన్నిల్ (భనవన్దుమ్) \* ఓర్

జీ-ఆ-1 "ఎన్నే" ఎన్దుకుక్కు-ఎక ఎన్నురుమిల్లైయొర్లాన్దరుకువివత్తిన్దు, ఆకుక్కునంగుడమ్(పిల్లై) శిరున్దయూరిత్యాది) అన్ది క్కొ- ఏకార్థమేయాయ్, ఎన్నేయెన్నారుమిల్లైమైయొక చరమావధిక్కుసంవాదివారిల్

అరుళోళిక్కుకీవాళాయొక్కడి అప్పడివిలక్కాత్తోన్దోర్ కన్దున్దైన్దుకు మోవెన్దు (తన్నురుళోళాన్దైయిత్యాది) విలక్కాతమాత్రతారే "ఉదారా" ఎన్నుక్కునుడుమోవెన్దు (ఇవన్దుక్కలిత్యాది, విలక్కా-మైయితేవేణువనాఎన్నుమననమ్) అవన్దుడి యిరుద్దాయవనా పెరుమైక్కిడాకవివక పన్దైప్పియిడివేణ్డాపూవెన్దు (అవనుక్కుమిత్యాది) ఒన్దుమిగొరివన్దుక్కలితే, విలక్కా-మైయొత్తొణ్డా కృపెణ్డాకొక్క సేతువరుళిచ్చెయివేణ్డా (సవ్వున్దమొరిత్యాది వాక్యన్దయితారే) పుకునన్దవన్శమ్ - అల్లిక్కుమున్ద మున్దుడి. "అల్లాత్తిల్లకట్టిర్" ఎన్దుత్తారధరింకు (రక్షిక్కుమానతిత్తోన్దు వాక్యన్దయమ్) ఇతు - ఆరుళోళాళాన్ద "ఇల్లిన్దుమే" ఎన్దులతక, వెలు రక్షిక్కురియోవెన్దు (శిటుప్రజైయిత్యాది) కున్దుచ్చూడు - కున్దువుణిక్కొన్దై అనుకుతిమాత్రకణ్డా అవకరక్షిక్కుమైక్కు ప్రమా ణమ్ (అదరేణిత్యాది) అదరేణియథాస్తాతి భనవ చుంభనెచ్చయా । తథాచేద్దిశ్వకరారం కోనముచ్చేతబద్ధనాత్ సోతమ్మిన్దేవ్దన్ద తకమన్దుకురుత్తు "అదరేణి" ఎన్దుకుక్కుభావమ్ (సోతమ్మిన్దైయిత్యాది) భనవన్దుమ్" ఎన్దు - ఆన్దివివదాయానుకుప్పాయ్, భనము

అ-అ-౨: ఏయోవెన్నారుమిల్లైయొన్దుకు-జీయర్ వాన్దై \_\_\_\_\_ (తన్నురుళోళాన్దైయిత్యాది) తిన్దుక్కలితవన్దుప్రయోజనాన్దరగ్గైయోవే ష్టిత్తార్, "వేటోరువర్ కక్కలితేనాకాతేనవ్వుక్కలితవన్దుత్తియవేషిప్పతే" ఎన్దుతిరువుళ్ళు త్తిలేకణ్డా, అవర్కళననుక్కుసన్దన్దుదానమ్మణ్డా కిత్తార్ కళిన్దురుక్కుమువనా, విలక్కా-మైయొడైయోర్ కక్కయిచ్చెల్ల నేణుమోవెన్దు వాన్దకళిన్దుక్కుతాత్తరగ్గమ్. విలక్కా-మైయొత్తమ్మారునా, తికపేరుమైక్కిడాక వివన్దుక్కలితే అధికప్రయోజనమ్ వాన్దవొణ్డాకోవెన్దు, అకిన్దుననావవివన్దుక్కలితే యవనుక్కుత్తక్కత్తోన్దునున్దై యొన్దిత్తార్ (ఇవన్దుక్కలిత్యాది)

ఈ - పల్మై యెయ్యెప్పడి అవప్పక్కల్ నెట్టిచ్చియిల్లె యాకిలవనై ప్రేరత్తారానెల్, (ధనేచ్ఛయా) నర్వై త్తెయుము  
డై యనాన్, ఇవనళవన్మిక్కే యిరుక్కిఱవనప్పక్కలిలే యివ్వానుకూల్యైత్తెప్పణ్ణిపైటిల్, పిఱర్ కీట్టే యిరున్దను  
తిక్కవేణ్ణున్మడియివనై వైయాన్ 3

టీ-అ|| ద్వానమాత్రమైప్పడి శక్తిరాధ్ధత్తుక్కర్థమ్ (సర్వైత్తెయుమిత్తాది) ఇవనళవన్మిక్కేయిత్తు - విళన్వక్కర్పత్వమ్ దయాకార్యమాత్త  
యాతే నెట్టిచ్చియిడ్డెయనాయుకుమ్మైప్పడి క్రమేజాన్వయః 3

ప్ర-తి - మూవ్వామ్మట్టు (పొరులిత్తాది) (ఇల్లైకట్టిరరణ్) అదరణయథాప్రాతి ధవవందం నేచ్ఛయా! తథాచేష్ట్యకర్తారంజోన  
మచ్చేతకన్దనాత్ 3

తాత్పర్యము - మిబంధపులులాళమున్నవఱకు మీయొద్ద నేయండిమికావత్తువచ్చినప్పుడు మిమ్ముల నెంతమాత్రముకనికరింపకవదిలెవ  
ళ్ళుదురు, గానవారినివదిలి ఉత్తరమధురలోనవతరించి యనుదులనుసంపాదించియావద్దాంధపుడైన శ్రీకృష్ణునియాశ్రయించియుజ్జీవింతుండి

మూ - అరిణమావర్మొళి మొకాలై క్కెన్మై మెక్కప్పట్టార్ | ఇరణ్ణొడ్డై తేప్పరావరిన్మి యిట్టాలుమంత్తే |  
వసుణి త్రెన్నే నడమతురై ప్పిఱన్దవన్మచ్చక్కట్టే | శరణైత్తెయ్యిచ్చిక్కలిల్లైకట్టిళ్ళతిరే || ౪||

అ - (అరణమావర్) ప్రవ్వనానాదికళాతయవత్తుక్కు ఎన్దక్కళైసమామిత్తువైత్తార్, అవర్ కళుమావత్తువనార్ కృతఘ్నరాయను  
పక్కరైన్మొళియిలవార్, అతిలాత్, అవర్ కళైవిట్టు, శవకారాపేక్షనన్మయే వసుమతురైయిలెవన్దపిఱన్ద అవన్మరైరత్తిక్కుమ్మప్పణ్ణావ  
నానమన్డెయ కల్యాణగుణైశ్చిరణమాకప్పర్ మున్దోళ్, అకువేళతిరన్మిఱార్ ౪

అన్వ - అత్మొళికాలైక్కు అరణమావర్ ఎన్మన్ద (3) అమైక్కప్పట్టార్ ఇరణ్ణు కొడ్డై(౬)తేప్పరావర్ ఇన్మియిట్టాలుమ్ అన్మి  
(౯) వరుణిత్తు ఎన్నే వడమతురై (౧౨) పిఱన్దవన్ మన్ పుక్కట్టే (౧౫) శరణ్ ఎన్మన్ద ఉయ్యిచ్చిపిలవార్ (౧౮) శతిర ఇల్లై(౨౦)

వన్నీ - అన్మన్దుమ్, అవత్తుక్కుతవునర్ కళైవాక్కివై త్తవర్ కరున్, అవ్వువన్మెయిలతవార్ కళి, అవేన్మనిరవేక్షకుకవవత్తువక  
రిక్కుమన్దగుణైశ్చిరత్తుకమామతోటియ నేఱుజోళి తైయెనిఱార్

కైమ్మతలమొళికాలత్తుక్కు, పుకలిడమావర్ ఎన్మవలకాలమనునన్మిత్తు, (3) అర్థాదికళాతవేళిరక్కప్పట్టార్, కడివకు, కొడ్డాజో  
పాతి (౬)కుచ్చరాయమ్మవర్ కళి నామాక్కాతోటియిలుకు, అవన్డెయపుతవామైయెసిర్దమ్ (౯) కృతఘ్నప్రకారమ్మొళి, ఎన్నప్ర  
యోభనమన్మొళి వడమతురైయిలే (౧౨) పిఱన్దవన్డెయ, నిర్దేతుకొళకారకమాన శీలసౌభాగ్యదిగుణైశ్చిరయే (౧౫) రత్నకమ్ ఎన్మన్ద  
నిన్మెత్తు, పిల్లెత్తు ప్పొమతోటియ, (౧౮) నేఱుకతిరపాడు, ఇల్లై (౨౦) శతిరావకు-అనాయానేన ఘమైజలమ్మప్రవృత్తి, ఇన్మియిట్టా  
లుకు - అవర్ కళి సళిత్రాలుమెన్మమాన్, తేప్పర్ - డర్థిరాయ్, కుచ్చరన్మన్ద ౪

అర్థము - (మనకు)ప్రవ్వమలెనప్పుడు రత్నకులగుదురు అనివలనూజాలోచించి(3)వేళికరింపబడినవారు అష్ట (ఇచ్చి చాగిని) తీసి  
కొనినవారివరై(౬)కుచ్చులగుదురు (సమయమునకొదిగరు) (వారు) చచ్చిపోయినను అంతయే (౯)(సంపాదలను) వర్ణించి ఏమిప్రయో  
జనము! ఉత్తరమందున్న మధురాగరమందు (౧౨) అతిరించిగ్రీకృష్ణునియొక్క కల్యాణ గుణములే (౧౫) రత్నకములు అని యను  
సంధించి ఉజ్జీవించిపోవలసినదేతప్ప (౧౮) (నేఱు) మంచియుపాయము లేదుగుమీ (౨౦) ౪.

ఈ - నాలామ్మట్టు శిలరై అవత్సఖరెన్మన్ద అర్థాదికళాత్ నెడునాళాశ్రయితాల్, అవత్తువన్దవాతే కణ్ణుమ్మ  
వేక్షిప్పర్ కళి, నిర్దేతుకమాకవన్దవత్తిత్తు అవత్సఖనానవనే మూత్రయణీయన్మిఱార్

టీ-అ|| నాలామ్మట్టు (అరణమిత్తాది) “అమైక్కప్పట్టార్ - ఇరణ్ణొడ్డై” ఎన్మతోడట్టి “వడ పుక్కట్టేశరణ్” ఎన్నువక  
త్తువ కటాక్షత్తవత్తొరై (శిలరైయిత్తాది) ౪

ఈ - (అర్థమకాలై కు - అరణమావర్ - ఎన్నెన్ మొక్కప్పట్టార్) కై ముతలర్థమకాలై కుండుకనావా నెరు  
 వగవేణమెత్తు పలకాలునునుననిత్తు, తనకు ఇయర్థియుళ్ళుకాలతిలే వచ్చెయిట్టాశ్రయిత్తు, తనకింపాశ్రయ  
 మాకప్పు మెత్తువై తనకళో ఇప్పడి అధాదికళాతే వళికరిక్కప్పట్టవర్కళావత్తుకుతవుమ్మడి యెన్నెన్నిల్, (ఇర  
 ణ్ణొండతేప్పరావర్) ఇననిట్టవచ్చెయియినెన్నెన్ శెయ్తానాకనినై తిరుక్కయ్యుక్కే, తల్లగుక్కు ప్రావమాన  
 తై వాణీనారాయ్, ఇననుక్కియర్థియుక్కి వచ్చెయిడాతనాల్ కుమ్ "ననుక్కిట్టిల్" ఎన్మెణుత్తు, ఇప్పడి  
 కొడుత్తు వాణీనాగోపాతి పుల్లియరామ్మడియై యుడైయరావర్. తేప్పర్ - ద(భర్) శీ (శ(భరెన్మవడి) (ఇన్మి  
 ట్టాలుమొత్తే) వచ్చెయిట్టా (శ్రయియావిడిలు మావత్తువర్తాల్ కై విడువారైక్కిడై కుమ్ ఆవత్తువర్తాల్ కై వి  
 డువారైక్కు వచ్చెయిట్టాశ్రయిక్కువేడ్డావే అన్నిక్కే ఇప్పడియే ఇప్పచ్చెయిట్టవగ "ననుక్కిరత్తక" ఎన్మ  
 శ్రయియానిట్టచ్చెయ్తే నడువేయవగ ముడివతు, అప్పోతుమ్, కీర్తిచ్చొన్నతునే ఛలితమామి తనై.

(వరుణితైన్నై) ఉపకరితార్ తిఱిత్తిలే యపకాంమ్మణ్ణువార్ వడియై యనుననిత్తువెణుత్తు (వరుణితైన్నై) ఎన్మ  
 తార్ ఇల్లై యపెరుమాళి, కై కేయియుడై యపడికళై యనుననిత్తు, ౧. అత్తకామానదావడ్డై శ్రోధనాప్రా  
 మానినీ' ఎన్మ పోలే శిలవడైచ్చొల్ల, వారాయ్పిళ్ళాయ్. నీతానైయెల్లా శ్లోలుగీతం నడువలాయ్చియై  
 యే ౨ [నతేచమ్మామధ్యమాతాతగ్గి తవ్యాకళిచ్చున] ఒరుపడియాలమ్ నీయవల్లై యిన్నారై శ్లోకురడినై  
 యల్లై [తామెవ] వేణుయాకీర్ కై కణ్డమర్దునైచ్చయ్యప్పారాయ్ [ఇత్తుకునాకళన్య భరతన్య] వియగోపాకట్టుము  
 దిన్మపొనార్, నామ్పొకట్టు పోన్దరాన్యతై యిక్కుడియిల్ మర్యాదై కులై యాతవడియాక నొక్కిక్కిణ్మ కిడన్  
 పిల్లై - భరతన్యో విక్కుడిక్కు నాథక [భరతన్య కథాంకురు] నానీర్ ఎరుమ్మడియానవారై శ్లోన్నారాయ్.

తీ-అ-కాలైక్కు-కాలకుక్కు- ఇయర్థి-సాంధ్యమును, యోగ్యతై యను, అచ్చాయ్మును. అనైక్క- ఎన్మ - శి - కై -  
 పుట్టార్ ఇరణువొండతేప్పరావర్ - కడికొడుక్కు తిరుమ్మవాణీనాగోపాతి శ్లోంకరన్మడి ఇరణు - ముణు, కిలన్మ -  
 తేప్పర్ శ(భర్) ఇరణువొండప్రాంతై యపవాదిక్కి తార్ (ఇననిట్టవత్తుడి) "తేప్పరావర్" ఎన్మతై యపవాదిక్కితార్ (ఇన  
 నుక్కియర్థియెత్తుడి) ద(భర్) - శ(భర్) ఇన్మిటాలును వచ్చెయిడావట్టాలుమెన్నుతల్, ముడిన్మవిట్టాలుమెన్నుతల్ "అ తే"  
 ఎన్మకు - "ఇరణువొండతేప్పరావర్" ఎన్మవతువేయ్యవడి ఇరుక్కిణ్మగీతంకుప్రయోజనమే తన్నై(అవత్తువర్తాతాడి) "అంతే" ఎన్మ  
 తిగ వివరణ(కీర్తిచ్చొన్నవత్తుడి) ఆతావతు - ఇరణువొండతేప్పరావర్

"వరుణితైన్నై" ఎన్మకు - తేటాల్ ఇప్పడివెణుత్తేప్పరావర్ (ఇన్మపెరుమాళిత్తుడి) "అత్తకామానదావడ్డై శ్రోధనా  
 ప్రామానినీ" అగోనావాదిమేమాతాత్తకేయిగీతావచ్చు" ఇత్తయోధాధాకాణ్డెరత్తం "నతేమ్మామధ్యమాతాత గర్వితి గ్విధిచ్చున  
 తామేవత్తుకునాకళన్య భరతన్యకథాంకురు" ఇత్తాన్యకాణ్డేరాను అత్తకామా - సాన్దర్భవరా చిడ్డై - అత్తకామావడి శ్రోధనా -  
 స్వసంపరేణాన్మేపామిశింజననీ ప్రాజమానినీ - వడ్డతాన్మన్మనా ఎన్మవచ్చెయ్యెన్మ - క్షరతాత్మికా శ్లోన్నాపొలే (శిలవడై  
 చ్చొల్లవెన్మకు "భరతకళన్యసాన్మ సాన్మభక్తభరతన్మతే" కళన్మసాన్మకై "యోతావ్విక్కిరూరవర్తిని" ఎన్మప్పడి శిలవడై  
 చ్చొల్లవెన్మవడి "కళన్మ" ఎన్మకురన్మ (ఒరుపడియాలమిత్తుడి) దేవత్తుకు నాథరాయుక్కు, భరతన్మ ఇత్తుకునాకళన్మ  
 తన్నై; అన్యధాన్మతైయైయెనసాన్మయాలై యవనే ఇత్తుకునాథ నెన్మతార్ (వియరత్తుడి) నానీర్ వరుమ్మడి - నాకుక్కు

అ-అ-వి- శిలవడైచ్చొల్లవెన్మకు - భరతకళన్యసాన్మ సాన్మభక్తభరతన్మతే" కళన్మసాన్మకై "యోతావ్విక్కిరూర  
 వర్తిని" ఎన్మప్పడిశిలవడైచ్చొల్లవెన్మవడి అన్నిక్కే ౩ మిమిశిశ్శరాయుక్కుభక్త్యుదరత్తు. ననమంయద్దమిత్తువాని" ఎన్మకు  
 కు- తిరుమ్మలాడైక్ వ్యాఖ్యానతిలే మల్లయన్దప్రకరణతిలే దృష్టాంతయావెడు తిరునిరార్మ నిర్వహితావచ్చె సర్వహి-  
 క్కును.







ఈ—(సచేచ్ఛరి) ఉద్దవనసుక్కుణ్డె పోకాతితె, అప్పడియే ఇవనుడై యు ఉదోగ్గతిలే అవనుక్కువయిలు నితైయుమ్ విప్పవళైయ్యునువై యుడైయ మిక్కె యాయురుక్కుమ్ (ఇల్లైకణ్డీరిప్పమే) ‘సుఖుల్లలితే శిలవనోదై నుఖమెచ్చు భ్రమి క్కిఱుదితనై పోక్కి, ఇత్తోయిరునుఖురావనూ యిరుప్పతొన్డిల్లై ఉయిర్ క్కుముదిలేయిరుక్కిఱవనసుక్కుపిపాసై యుమ్ వరిత్తు, తణ్డీరుణ్డెత్తు, దాహముమ్ శమిత్తో పిఱుక్కుమ్ సుఖమెచ్చలే యిరుప్పతొన్డితె సంసారికభుక్కు భోగ త్తో పిఱుక్కుమ్ నుఖమాకిఱుతు అఁకిఱపాచ్చిన్ది నిఱుదిలేయితున్న, అతిర్క్కిక్కుభుమ్’ ఎన్నటియూతే ‘వెయ్యిలై త్తప్పప్పేదో’ బోమ్’ ఎన్నప్పప్పరా యిరుప్పరై పోలేయితే వివయాను భవజ్జుళాతే కళి తిరుక్కిఱవిరుప్పినసుక్కు. శీ-అ! అఱువత్తోరామ్మట్టు స్వప్నం ఇచ్చాభావత్తిక్కు పాతువరుచ్చెయ్రితార్ (కాదనక్కిత్యాది) బ్రహ్మతెరయ్రితన్న (అప్పడియే యిత్యాది) ఆతిర్క్కిన్న (పిప్పనిత్యాది) ఏలేనను శిలనుఖుల్లకుడాయరక్క- ‘ఇల్లై’ నిఱుదిలేన్న (దుఃఖుల్లశయిత్యాది) వివ యనుఖు-సుఖాత్తా నియ్యియే వస్తుతాదుఃఖమెన్దితార్ (ఉయిర్ క్కుముదిలేయిత్యాది) ౧-వివయాకాత్తు సంసరాత్’ ఇత్తోదిని నాభి ప్రాయేణ అనర్థకర్మసాయయూ మెన్దితార్ (అఱుకిఱవిత్త్యాది)  
[ప-తి! అఱువాట్టు (శతిరవిత్యాది) (ఎతిర్ కాళాళాయయ్యులలారిల్లై) ఉదోగ్గపరవణి ఏకోననతికమే భృతరాట్టై (వతి సజ్జయః, ‘అన్యత్కూర్తాదపాంతుమ్ భవ్యత్వాదావ నేవనాత్’ అన్యత్కూర్తలసంప్రకాన్న చ్చేచ్ఛతిజనార్దనః”

౫.

తిరుచ్చువవిగ త్తమ్ - అఱువత్తోరామ్మట్టు,

నడన్దకాళఃకొన్దవోనకుగ్గళాంమేనమా | యడన్ద మెయ్రితుల్లవోవిల్లంమలోవరయ్యురమ్ |

కడన్దకాళోవరన్దకాదికర్తైక్కుడన్దయో | కిడన్దవాత్తున్దిన్ద మేనవాత్తికేనే ||

తాత్పర్యము — యోవనసంకులంను భవసంకులం నైనవాయ మిక్కిలి గర్భపులై యుండి స్త్రీయో సుఖమనుభవించి యావనమును భవ మును నశించినప్పుడు ఆ స్త్రీల చేతనే గొప్ప తిరుస్సాగరమును బొందుదురుగాన వారినిపని నిరుపాధిక బంధువైన క్రిష్ణుని యాశ్రయించి సుఖించుడి ఇంతకంటెవేఱునుభోపాయములేదు

౫

మూ — ఇల్లైకణ్డీరిప్పమందొ పుళ్ళితునినై యాతే | తొల్లైయార్ కళి త్తనై వరతో నిఱుక్కిట్టిన్దిన్దిన్దార్ |

మలైమూతూర్ వడమతురై ప్పిఱున్దవళ వణ్ణుకట్టే | శొల్లియుయ్యుప్పొకిల్లాన్దు బొన్దిల్లైత్తుమ్ క్కే ||

౬

ఆ — (ఇల్లైకణ్డీర్) ‘ఎచ్చెరుమానల్లకు వేఱుపురుషురమిల్లై’ ఎన్నుమిప్పుడొయెణరాతే యెత్తనై వరిగ్గనేయడిన్దపోనార్ ; నిఱుకుమిజ్జ నేనయ్యే, అక్రతర్ కాత్త దానమిల్లై కాక్కిన్ద మిఱున్దవళినవనడైయ వాచార్ త్తయే శొల్లియుయ్యున్దోకో, వేఱుయ్యు విరికిల్లై ఇరునక్షేవణిశొన్న మెన్దితార్

౬

అన్దు — ఇన్దు ఇల్లైకణ్డీర్ అన్దు! (౩) ఉళ్ళితు నిన్దైయతే తొల్లైయార్ కళి (౬) ఎత్తనైవర తొన్దిట్టిన్దిన్దిన్దార్ , మల్లై (౯) మారు ఊర్ ఎడమతురై (౧౨) పిఱున్దవళ వణ్ణు కళి (౧౪) శొల్లి ఉయ్యుప్పొకిల్లాల్ మదోలు (౧౮) కురుక్కు ఒన్దు ఇల్లై (౨౧)

౬న్దు — అన నరమ్, పురుషురపరిజ్ఞానమిల్లానుల్ ముడిన్దపాకాతే కృష్ణమడైయ వానన్దజనకమాన గుణిర్ నన్దై ప్పణ్ణిలల్లకు వేఱు భవనార్థమా యిరుప్పతొనసజ్జిరామిల్లైయెన్దితార్

౨ సర్వకుడునుఖుయంజకతో, నిఱుకిఱు తిలే సుఖురావమాయురుప్పతొన్దు, ఇల్లైకణ్డీర్, వియూ! (౩) నన్దకాల ర్దియానవాన్ది

యాయ్లేగ్గవన్ది ప్పిరూవత్తై, అననన్దియతే, వర్ణయకాల తిలుక్కార్ (౬) ఎత్తనైవర జన్మనరణజ్ఞయేయైయాయ్లేనార్, అనన్దిన్దు నిరతికయసమ్మత్తమ్మన్దయాయ్, (౮) వాయనావతారన్దొడక్కి తత్త్వమ్మన్దమాదానుల్ వర్ణయతాన, ఊరాయిరానిట్టిఱు, వడ మతురయిలే, (౧౨) పిఱున్దవళయ, అన్దజనకమాన, గుణుల్ల (౧౪) క్కిర్తిత్తు, ఉత్తిరుక్కుప్పొనుతోయి, వేఱు, (౧౮) సజ్జిరావణ తొల్లలావకు, ఒన్దు, ఇల్లై (౨౧)

౬



అర్థము - (తేలు) గుఖము లేదునుమి అయ్యో! (3) నిరతిశయావద్యూపమైయున్న భగవత్స్వరూపమును తలచుక ప్రాచీనులైన (౨) ఎందరి జన్మించినదిని భగవత్సంబంధమునెడిసంవత్సరం (౯) అనాది నగరమైన ఉత్తరమధురయందు (౧౨) అవతరించిన శ్రీకృష్ణునియొక్క కల్యాణములైన గణములనే (౧౫) అనుసంధించి ఉజ్జ్వలించుటకంటె తేలు (౧౮) సజ్జనికామూలమైనదిగది ఒకటి లేదు (౨౧)

ఈ - అజాన్మూర్తి నిరతిశయ పురుషార్థమై యుగారాతేమున్న భగవత్ సేకర్ ముడిన్నపోనార్కల్, అప్పడియే నీజ్ఞభుమ్ నరమూతే, ఆశ్రితర్కాక వవతరిత్తు రక్షిక్కుమవనై యే యాశ్రయిక్కుమ తనై యల్లతు, ఆత్మపుక్కు హితమిలై యెనిజార్

(ఇల్లకట్టిరిన్నమ్) ౧ 'సర్వసంబంధములనుజగత్' ఎన్నిజనంసారత్తిర్, కడువికాల్. సుఖలేకముమిలై కిడికోల్.

(అన్దో) భోక్తాకృతాన పుక్కుక్కు నానువడిక్కే వేణువతే! ప్రత్యక్షము ముక్తిచ్చెత్తరమాయరుక్కు ఉపదేశి క్కిజారితే (ఉళ్ళతునినై యాతే) ఉజ్జానపురుషార్థమై వ్విన్ద మూతే 'సుఖరూపముమాయ నీత్యముమాయుపుతు భగవద్వివయమ్' ఎన్ననునదియూతే ఉజ్జానవిల్లామైయెనినై యాతే యెన్మక్కిడై కూట్టపుమామ్ (తొల్లెయిత్యాది) పత్తై యరా యరుప్పారై తనై వేర్, ఉత్ప తియనతు వినాశతోడకూట్ట, నడుపుళ్ళనాల్ పురుషార్థత్తుక్కుడలన్విక్కి కట్టిన్దపోనార్ శిలపూణ్ణక కుడాయ్ తొన్దినవివన్దన్ని లేనిన్దు తియన్దపోవన, అప్పడియే

(మల్లెయిత్యాది) నమ్మదియెయ్యై తాయ్, అవను క్కెన్దు మొక్కలవిరుక్కుయాయ్ ప్పరుక్కిసిద్ధాశ్ర మమాయ్, శ్రీరామన న్దున్దరులియన్దుమ్, శ్రీకృష్ణాద్వైత వజై విడుకెయితుమ్ కృష్ణ వనవతిత్తుమ్, ఇప్పడి భగవత్సమ్మన్దుమ్ మాజాతే పోనుక్కిడేవమాయ్ ము (మూతూర్) పత్తై యతాయవరుక్కిపూర్, అన్దేవన్దవతి త్తననుడై య పుదారమానపుకత్తై యే వాయూతే శొల్లియన్దవిత్తు ప్పవమోట్రియ (మన్ద్రొన్దైతరుక్కు) పుట మ్మేనిన్దువరక్క కాదుకక్క లావతున్దైతే నై పోక్కి, శురున్దపురుషాశురత్తాతే శొల్లలావతిల్ల

తే.అ. అజాన్మూర్తి (ఇల్లకట్టిరిత్తాది) 'కళ్ళకు నినైయూతే' ఎన్మతోడన్దే, 'మన్ద్రొన్దైతరుక్కు' ఎన్నుమకపుడు కటాక్ష తవతారై (నిరతిశయైత్తాది) ఇన్దవతారై 'ఉళ్ళకునినైయూతే' ఎన్దతిక మున్దినపర్థన్దై

అన్దో ౧ ఎన్దుకున్దమర్థభావమ్ (భోక్తాకృతిత్తాది) దుఃఖరూపప్రత్యక్షమాయరుక్కు ఉపదేశిక్కి అతేన్మన్దు (ప్రత్యక్ష మమిత్యాది) కృపెయారై యెన్దవడి వివరణ (సుఖరూపముమాయిత్యాది) ఉజ్జానవిల్లామై - సత్వమానవిల్లామై సంసార తిన్దడైయ పారమార్థికాకారమ్ - ఇన్మమిలై యెన్నుమత్తవన్దదే ద్వితీయయోజనెయిల్, 'ఇన్మమ్ - ఇల్లై కట్టిర్ ఎన్దుకుళ్ళకు, అత్తెనినైయూతే యెన్మన్దుకట్టాన్దు ఉక్తత్తుక్కున్దున్దు (శిలపూణ్ణకీత్తాది)

మల్లై - సమ్మది ఆకావకు - భగవత్సమ్మన్దుమాజామై కలవిరుక్కు-కొలువిరుక్కు ఎన్దుమొక్కవిరుక్కులవిరుక్కులయొకెన్న (సిద్ధా శ్రమముమాయిత్యాది) 'శురుక్కు' ఎన్దుకున్దుభావమ్ (పుటమ్యేయిత్యాది) కాదుకక్కలవావకు - వాయ్కెక్కుమ్మడి వర్ణకల వరు వాయ్కెక్కు-దాయ్ వొన్దులై యెన్దవడి ఇల్లకట్టిరిన్దుతోడన్దే, పోలిల్లాల్ శురుక్కు - మన్ద్రొన్దైయెన్దున్దుయ్

అ.అ.వి. ఇన్మడియరుక్కున్దుయ్తేయ మువడికెక్కువేణుమ్మడి యివర్కకున్దుయ్ దొరత్తైయెన్దు ఇవర్కకలిడి త్రిత్తొన్దు ర్మక్కున్దు దయాధిక్యైయ మనుసన్నితు వ్యాఖ్యాతావీడు బడుకొణ్డ (ప్రత్యక్షమమిత్యాది)

తాత్పర్యము - నిరతిశయపురుషార్థమైన భగవత్స్వరూపమును సంసారముయొక్క పాపాదులను నెలుగక ముందనేకమంది నరం విరి మారు న్నకాకండు ఆశ్రితర్కాక వవతరించిన శ్రీకృష్ణుని కల్యాణగణముల ననుసంధించి యుజ్జ్వలించుడి అంతకంటె తేలు పాయములేదు

మూ - (మధ్యలోని లెక్కరుజుచున్న మానిల త్రైప్రయిర్క్కుమ్ । శిశ్నవేద్యానిచ్చేయమైయుద్గడ్డొకకన్నా ।

కుద్రమనైజ్ పేద్రత్రాయ్ వడమత్తురై ప్పిన్దన్. కుద్రమిల్ శీర్ కన్దువై కల్ వామ్ తలకణ్డీ కుగమే ||

ఆ - (చూచుకోవలె) ఇప్పుడుకాక, మిగిలినవాడేమివ్యక్తమాకాకపోతా? వేణువక్రవ్యమిల్లాకవడి సజ్జావేణువక్రవ్యమిల్లాకవడి  
యెల్లాకవడిచూచుకోవలె ఇటుకలనియియమమ, కాలనియియమమ, వేణువక్రవ్యమిల్లాకవడి “ఇప్పువేణువక్రవ్యమిల్లాకవడి  
ఎప్పువేణువక్రవ్యమిల్లాకవడి స్వప్నమాకవేయమెయిం ఇటువక్రవ్యమిల్లాకవడి, ఇటువక్రవ్యమిల్లాకవడి ముగిమిల్లాకవడి ఆక  
లాలో, అకలిక కాకాక ఇటువక్రవ్యమిల్లాకవడి పశుమేయమిల్లాకవడి మాయమిల్లాకవడిపామప్రతిష్ఠామిల్లాకవడి లాగిల గుగ్గిలెయింసంధియ  
వక్రవ్యమిల్లాకవడి, ఇటువక్రవ్యమిల్లాకవడి మెన్నువక్రవ్యమిల్లాకవడి భోగ్యమయి యేక్రవ్యమయింక మెన్నువక్రవ్యమిల్లాకవడి

ఆస్వ - మన్ బిజ్జు ఇల్లె (3) పుచ్చు కొన్నాకు మా (౬) నిలత్తు ఎచ్చుయిరకమ్ శివ్ బ్రహ్మ (౯) కిచ్చి ప్పె ఆమెయుమ్, కట్టిర క్ (౧౨) ఆస్వ్ మన్ బిజ్జు (౧౫) ఎచ్చు శివ్ బ్రహ్మ తాయక్ (౧౮) వడమరురై పిఱవ్వాక్ మన్ బ్రమిల్ (౨౧) శిర్ కన్దు వైకల్ (౨౪) వ్యాత్తల్ కట్టిర మణమ్ (౨౬)

జన్మ - అనంతం, చివ్రామాత్రములభావన కృష్ణగుణానుష్ఠానముజ్ఞి కాలతత్త్వముశ్చతస్రయమ్ వాఙ్మేక్షప్రాప్తమన్వితార్,

వేట, వక్రవృత్తాయుధవృత్తి, ఇల్లె (3) ఎద్దిహేణ, శిశువుకుచ్చుచొప్పేమి పెరియ, (4) భూమియలే, ఎల్లవాతాక్క-  
కుళుకున్, వరక్కాయానప్పడవేట్టా, (5) చిన్నవాత్రిమే, ఆప్రయంకు; ౧ 'ఆయానపురికొప్పు' ఎన్నప్రవేమన్జ్' (౧౨)  
చియ్యో ఇన్నుకరమర్కప్పలవాన్చుమ్మలకాలికు, అపర్థరకు, అల్లవే, (౧౩) ఇవ్విడిన్ద్రవన్మలేన్నిల్, ఆత్రిథవన్దాన్, అజ్జ  
మానవకుక్కకుళు, రత్తకమాయ్కొన్దొ, (౧౪) పెమ్మిరయలే, అవర్తిన్ద్రనానన్దొ, ఆవేన్దరవేక్కుమాక ఆత్రిథనంత్తున్జ్  
ప్రయోజనమాన (౨౧) గుణైజ్, శువగేముఖైరై యప్పదేవున్ద్రవన్జ్, ౨ 'సర్వన్కామాన్సమకుళై' ఎల్లజడయే యాన  
దాత్, బావిగజాన్ద్రుమ్మన్జ్, (౨౨) వాట్, కడవోక్, శుకుళు- సర్వ మాకై యాన్, (ప్రాపమన్ (౨౩)

అర్థము — చేబరి ఒకటి పొయ్యము శాదు (3, 500 గముగా చెప్పితిమి గొప్ప (ఒ) భూమియందులి సరిల ప్రాంతాలకును ఆయా సుపడి  
వలదు (౯) తలంపునాక్రమే చాలకును చూదితిరికిదా (ఇది ప్రసిద్ధముకదా) (౧౨) దీనిని తెలిసికొనక యుండుట) దుఃఖజనముగాను  
న్నది (వీనికి ఫలము సిద్ధింపకపోయినను) దోషముకాదు (౧౩) మకర్త్య ప్రభవృత్తిగై గోవులను రక్షించినగొల్ల వాడై (౧౪) కు తిరుగుచు  
పురియందు ఆవతరించిన శ్రీకృష్ణునియొక్క దోషములేని (౧౫) కల్యాణగుణములను అభ్యసించి ప్రతిదినమును (౧౬) జీవిండుట స్వయా  
పానురూపమైనదినుమా (౧౭)

ఈ- ఏథోమ్మట్టు భగవత్సమా శ్రయణ తినుడైయ వెళిమైయైయు మినిమైయైయుమరుళిచ్చెయ్ కితార్

(మన బ్రాహ్మణ) ఇట్టోహక్క పేజెల్లాలాపిల్లె యెన్నుతల్, ఇప్పటికైచ్చొల్లి పేజోరుపాతు పేజోరుబొడ్డు  
కీకా ననిరుక్ పేజోరువెన్నుతల్ (శురుజ్జొచ్చొమ్మావ్) ఇతుత్తన్న పురుప్పజొచ్చొమ్మావ్, ప్రతిపత్తికొవియ

జీ-ఆ) ఏనుష్యుడు (మల్లోన్స్ట్రెయియా త్యాది) "శివరక్షణాశిస్టిస్టియమైయమ్, మల్లోమస్ట్" ఎస్టిజెస్ట్ క్లటాక్స్ క్రితతా  
 ౦౩ (భగవత్సూక్రయశత్యాది)

ఇల్లోడొక్క విష్ణుతు - 'శిబిపేయమియమ్' ఎన్నతై-ఎల్లొ. 'సరిపడియొడొక్క-వెల్లొలవతో-విచాయ-నరమిరైయె-మునున  
వరత్తుమ్' భావమ్, 'ఎ-వా-రైయి- 'వి-ర-లంకి-వా-కళమ్' ఎన్నిక-వేల్దొ, 'ఆ-ప్రమ్' ఎమ్మవిళ్ళియొ-జ్జో-శెన్నిర-జ్జా-వరత్తుమ్-భా-వమ్.  
'కురుజ్' ఎన్నతుమ్-క-ప-త్తి-చియి-స్సొ-ముమ్, ఆ-ర-న్ది-యొమ్-న-గ-ర-వుమ్-మె-న్ది-యొమ్ ఇ-తై-యి-వి-సై-యొ-తొ-ర (ఇ-తు-క-నై-పై

ఆ-అ-వి|| 3 “ తస్మాన్మన్యైసమేహంతవశామతిరిక్తమాచూః” ఎన్నిజనాడీయే బ్రహ్మకృపాయామే సర్వోత్కృష్టిమ్ ముఖ్యైరయశా  
యజ్ఞాశివశాః యత్కర్మమలవేషమన్యైవర్తమాకృష్ణావమ్



ప్రతి - ఏటామ్మట్టు ముద్దోన్దొత్తాది (కుద్దొమ్మ) దైత్యునితాన్ ప్రతిప్రహరం : ప్రాతర్దేవత్యుడే గోవిందేనబల్లు తాన్ । మధ్యాహ్నాచారాన్దేవయోపదేశం ఉచ్యతాన్ - - - - - పచ్చమేంకేత్రియోదశేగోవర్ధనం భరణాద్యతిమానమ తేష్టిత దర్శనం, "బాలత్యత్వాపిపిష్టం జన్మచాస్తామ్యుతోభవన్ ॥ ౨ ॥ చిన్త్యమానమతేయాత్కాకాంక్షన్యప్రయచ్చతి । జేవోవాదాన వోవాత్వం యజ్జోగస్త్య ఏవ ॥ ౩ ॥ కుస్తాచారణ బాధవోనీవమాన్తుతే ॥ ౪ ॥" ఇతికాంక్షతోగోపాన్ ప్రతికృష్టః : "నానాదేవోగగర్భోవయజ్జోనీవదానః । ఆ గంతాబాధత్రాబాతో నైతచ్చిన్త్యమతోన్యథా ॥ ౫ ॥" ౩

తాత్పర్యము - ౬ / తేనలూగా సర్వేన్ద్రునియొక్క స్వరణమే సకలపురుషార్థములనియ్యను దీనికధికారినియనుమలేడు ఏమియు శ్రమను నులేదు ఏ.తో నమామైన మఱియొక ఉదాయమును లేగు దీనికి ఘనస్వరణే సింహకపోయినను స్వరూపాను రూపమైనదిగా వానికల్యాణసంఖ్యలనే యెట్లబ్బెడు వసుసంధింబి యుజ్జీయించుడి ౩

మూ - వాట్తెర కట్టిర్ కుణమిన్దోమాయవనడివరవి । పోట్తెర పోక పుళ్ళిక్కిలు మ్మెరున్దెయిలారవర్ కు ।

వాట్తెర కట్టిర్ యావడమతురై ప్పిణన్దవన్ వోపుకట్టిర్ । పోట్తెర కట్టిర్ యావోమిత్తనిల్ యాతుమిల్లెమిక్కతే । ౪

ఆ - వాట్తెర తన్నుడెయ కల్యాణసంఖ్యల న్నానైతాత్ భారణరాన శీరియర్ కు-వాట్తెరున్దెయకవడమతురైయిల్లెవన్ద ప్పిణన్ద యర్థం సర్వేన్ద్రునడెయ కల్యాణసంఖ్యల సద్భావముక్కు- మేట్టట్టప్రయమేకోపాయమిల్లె యొత్తార్

అన్వయ - వాట్తెర ఇరు కుణమ్ (౩) కట్టిర్, అనో! నాయవక (౬) అడి వది పోట్తెరున్దెయ (౯) ఉళ్ళిక్కిలు మ్మెరున్దెయ ఇలా తవర్ కు (౧౨) వాట్తెరున్దెయ వడమతురై (౧౪) ప్పిణన్దవన్ వోపుకట్టిర్ (౧౬) పోట్తెరున్దెయ పోకు (౧౮) ఇతినిల్ మిక్కతు యాకున్ (౨౦) ఇల్లె (౨౧)

పన్ను - అనన్దవన్ అనన్దవయోజనరావపాకాకరుక్కు- జ్జీవనపాతువాన్ క్విన్దనుడెయగుణజ్ఞైయగ్గిన్దే? త్తనభవిక్కుమతో ధీయితిల్ విజ్ఞేనతోరువాకొయైయెన్దెయార్

వాట్తెర, ఇరుకన్దో, ఎల్లార్ కు-మగుణమామకు, (౩) ఇరులోకప్రసిద్ధమన్దో; ఐయో! వాట్తెరున్దెయమితిజ్జిల్లెయే ఏతె నిల్, ఆత్మార్థగుణచేష్టితాన సర్వేన్ద్రునడెయ, (౬) తిరువడికై, ప్రీతిప్ర ర్నత్రాతేస్తోత్రమన్దో, కాంక్షేపమన్దోమేమెన్దో, (౯) నిల్కన్దెయవర్ కళాయ, ప్రయోజనాన్ద్రునడెయమితిజ్జిల్లెయే, ఇల్లారవర్ కరుక్కు (౧౨) స్వరూపానురూపమానవాత్చిక్కు, ఉపాయ భూతగానై కాక, వడమతురై యిల్ (౧౪) వన్దపిణన్దకృష్టమితి, ఆత్రితానకృష్టమాన, గుణజ్ఞైయే (౧౮) అభినివేక విమయ మాన, భోగసహాయయోగ్గొల్లెనదిక్కి- (౨౦) ఇతిల్, విజ్ఞేనకు, ఏతేన మొరువాట్టెయ (౨౧) ఇల్లె, (౨౨) పోట్తెరున్దెయ - విమిమియ కున్దెయమమ ౪,

అర్థము - (భగవద్గుణములను సందించుడు) ఉజ్జీవించుటయనెడి ఇది స్వరూపానురూపము (౩) ఇదిప్రసిద్ధమనుమి. ఆయ్యా! ఆత్మార్థమానడైన సర్వేన్ద్రునియొక్క (౬) శ్రీపాదములను పోత్రమునజేసి కాలమునుబోగొట్టవలయునని (౯) అన్ద్రవసాయముగల వారె స్వార్థవర్తయ నెడిపీనత తేనివారెనవన్దప్రయోజనలయొక్క (౧౨) ఉజ్జీవమువనపాతుకై క్తరమధురయందు (౧౪) అవతరించిన శ్రీకృష్ణునియొక్క కల్యాణసంఖ్యలనే (౧౬) ఆశీర్వాదదగ్గి సహాయముగాజేసికొని వడుచుచున్న (౨౦) దీనికంతు మేలైది ఏమియు (౨౧) లేదు (౨౨)

ఈ - ఎట్టామ్మట్టు అవతారతుక్కు నిదానత్తెచ్చొల్లి, అవన్దెయే రక్షకనాకమ్మోరుమిత్తోమియ వేణు విలక్షణమా యిరుప్పతోరపాత్రయమిల్లె యెన్దెయార్

కీ-ఆ! ఎట్టామ్మట్టు (వాట్తెర తాత్తాది) "వాట్తెరున్దెయ" ఎన్దెయోడజ్జీ, "యాతుమిల్లెమిక్కతు" ఎన్దెయవోపుకుకటాక్షిణ వతారిన్ (అవతారతుక్కితాత్తాది)

ఈ - (వాట్తల్ తట్టి కుణమితు, అనన్తరంబునై యనునదియు వాట్టుమితువే కిడికోళయ్కమ్ (అన్దో) కరు మ్మలినై క్కూలొడున్నై వ్విలే ఇవర్ కలై యవేక్షిక్కవేణ్ణువతే! ఎనకు వాట్తచ్చియిల్లతాయరుక్కు ఇర స్తు తిరివే గానావతే! (మాయనిత్యాది) సాద్వర్గళిలాదికళా లాశ్చర్యభూతనా యిరున్దుళ్ళునువినుడై య గణజత రాయ్, వీరియాలేయనవిరువడికలై యక్రమమాకవే తి అతాలే కాలతేవమ్మణ్ణువతాక వధ్యవసిక్కవల్లరాన నన్నయై యువర్ కళ శీరియవర్ కళ అనన్తప్రయోజనరాన శ్రీవైష్ణవర్ కళుక్కు ౧౩ తిరితై మ్మిలివాళిత్తుమ్, క్కేమ్ నెణ్డి వ్వువట్టుమ్ పూళితుమ్ పోతుపోక్కు మవర్ కళ, ఇన్దమాయవనడిపరపుత్తై, తూతుకతురిజ్జత్తో పాతకాలతేవమాక్కు కిజపున్దై యిల్లావర్ కళ! ఎన్దుళ్ళట్టర్ (వాట్తతున్దై యిత్యాది) పున్దై యువర్ కళు మకప్పడక్కట్టు అతువే పోళిపోళాక్కనిన్దవిన్దు, ముతలిలే యతుకుడిపురురాతవనుక్కు ఆశ్రితసంక్షేమ మొళియ వేణుప్రయోజన మిన్దైయతే అవర్ కళ త్తగ్గణ్ణునై యనుభవిత్తు వాట్తై క్కు తున్దై యాక వడమపై యిలే వన్దవేరిత్త వన్దయై అవతారి ప్రయోజనమ్ ౨ “పరిత్రాణాయ సాధూనామ్” ఎన్దైయరుప్పతు (వణ్ పుకట్టి త్యాది) అవనుడై య కల్యాణగుణాబ్జలైయే యాతై పుడున్దున్దై యాకప్పూరు మితుపోక్కి, (వీట్తతున్దై) అత్తై పు డున్దున్దై ౩ “తామపీఠ్యాన్ తమపీఠ్యైర్ పునన్” ఎన్దుక్కడవతితే ఆళాయ్ కలై (ఇతనిల్) ఇతిత్తాక్కట్టిల్ (యాతిమిన్దై మిక్కతే) ఇతినిల్ మేలాయరుప్ప తొన్దునాయ్, “ఇతిల్ నన్దు” ఎన్దు వేణుమే, ఇతుక్కు మేలాయరుప్ప తొన్దుమిన్దై

౮

౨-౮|| వాట్తల్ తట్టి కుణమ్” ఎన్దుకుటనాదవన్ అవగనుణానుభవమిన్దైయరస్మత్తైయెన్నులి, “అన్దో” ఎన్దుకుక్కుభావన్ (కున్దుత్తన్న విత్యాది) ఫలితమ్ (వాట్తచ్చియిత్యాది) పోట్తుపోక - కాలతేవమ్మణ్ణువతాక శక్తివీణ్ణుమ్ - అనునన్దికవల్లరాన పున్దైయిలాదివర్ క్కు - “న్దైయడైయ వర్ క్కున్దుళ్ళాదమ్ “వీణ్ణుమ్” ఎన్దుకుక్కురక్కు (వల్లరానన్దు) శక్తుకై - నిన్దైక్కు - శీరియ వర్ కళ! ఎన్దైవిదిక్కుతార్ అన్తప్రయోజనరీత్యాది సప్రమాణమా శక్తివివరణమ్ (తెరిత్తత్యాది). నాలాన్దిరువన్దారి అణు వత్తుమాన్దామ్మట్టు “తరిత్తిన్దై నాకవే! ఇత్యాది వర్ణిపరుక్కు అతురానేయాత్తైయాన్దై తెరిత్తు - తెరిన్దు అత్తైన్దవడి భట్టర్ నిర్వాహత్తుక్కు పోట్తుపోక పుళ్ళి వీట్టిఅతు పున్దై” అల్లారివర్ కళుక్కున్దై అతావతు - భాగదూతాక వర్ణిక్కు కాలతే పొరమాక పుళ్ళువతు, పున్దై - పొర్తైన్దై వాట్తతున్దైయాన్దై కొనివన్ విజన్దైన్దు (పున్దైయడైయవర్ కళుమిత్యాది) కట్టిత్తు - పున్దైయన్దున్దై ఇతువే - భగవదనుభవమే అతు - పున్దై శక్తారణమ్ (అవర్ కళిత్యాది) “ఆశ్రితసంక్షేమమే అవతారిత్తుక్కు ప్రయో జనమ్” ఎన్దు ముకుక్కు ప్రమాణమ్ (అవతారిప్రయోజనమిత్యాది) వీట్, ఎన్దు - అత్తైయెన్నుమ్మెన్దు (తామపీఠ్యాన్ రీత్యాది) ౩ “తామపీఠ్యాన్ తమపీఠ్యైర్ పునన్ పోర్తొరే! కామత్తికా పోర్తొరే” ఎన్దుమణ్ నాయ్ క్కెన్దుమున్దులవాన్దైప్పట్టవర్ కళ తన్దై యన్దనాయ్ క్కెన్దుపైర్ పోర్తొరే కళాకే, కామత్తికా క్కెన్దుయ్లొకఫలై లభితార్ పురుకుక్కు పొరుల్ కాట్ - క్కెన్దు వేవల త రసరూపమానకనియైన్దవడి ఇతినిల్ - మిక్కతు - యామిరైయన్దయన్దు

౯

అ-౮-౮|| వాట్తచ్చిక్కుక్కుమమరళిచ్చెయన్దియార్ (అవగనుణన్దైయిత్యాది,

౧౦

[౪-౮-౨౩] తరిత్తిన్దై నాకవేతారాణపొర్తొ! విత్తురై త్తెన్దాకకున్దై! తెరిత్తిమిలి!

వాళిత్తున్దై మునన్దైవట్టుమ్! పూళిత్తుపోక్కి నేకాభాతు

౧౧

తాత్పర్యము — అనన్తప్రయోజనలై భగవద్గుణములచే కాలతేవము చేయువారికొక మధురాఫలమందివరించిన శ్రీకృష్ణుని యుక్తు శ్రీతిపూర్వక గుణానుభవమునకు మేలైనపురుషార్థమేమియు లేదు

౧౨

(౬) తిరువాయ్ మొట్టి - ౯ - ౪ - ౧ - ౮ - తి - కొడ్డె పెట్టి - ౯ - ౪ - యాతుమిలై వ్యాఖ్యానములో : ౨౧

నూ - యాతుమిలై మొట్టి తనిలై నై న్తుకరుతి | కాతు శెయ్ వాకా కూడై శెయ్ తుకడై మువై వాట్టై యుమ్మైమ్ |  
 మాతు శిలై న్నుడిగొన్దాడవడమతురై ప్పిటన్ద | తాతు శేర్ తోళి కడనల్లలిల్లై కడ్డిరళరణి | ౯॥

ఆ - (యాతుమిలై) ఎల్లావొన్ శిలన్ద మేన్దుట్టపురుమర్థమనో సాంసారికదుఃఖిరచ్చిరూపకవ్యమై అత్తై పురుమర్థమై న్నుడిగొన్దాడ వడమతురై ప్పిటన్ద, పల్లవై త్తెయ్ వాకాదుత్తు కూడై న్నుడిగొన్దాడ వడమతురై ప్పిటన్ద, మిత్తనై; అకలాల్ శ్రీమదురైయిరై తిరువవతారమృణ్మైయారై పురుమర్థమై త్తెయ్ వాకాదుత్తు కూడై న్నుడిగొన్దాడ వడమతురై ప్పిటన్ద (౧౦) తాతు శేర్ తోళి కడనల్లలిల్లై కడ్డిరళరణి (౨౧)

అన - అతినిర్ మిక్కు - యాతుమి (౩) ఎరై ఎన్దై మ్మి అరు (౬) కరుతి కాతు శెయ్ వాకా (౯) కూడై శెయ్ తుకడై మువై వాట్టై యుమ్మైమ్ మా (౧౨) కొడి కొడి కొడి (౧౫) మాడవ వడమతురై ప్పిటన్ద (౧౮) తాతు శేర్ తోళి కడనల్లలిల్లై కడ్డిరళరణి (౨౧)

పన్నీ - అన న్దరమ్, వేటొన్దై ప్రయోజనమాకనినైతారై మున్దుళ్ళిభోగత్తెయ్ మిక్కుమిత్తనై, నిరతిశయభోగ్యనానకృష్ణమై యొట్టియ ప్రావృమిలైయొట్టితారై

అతిక్కాట్టిరై, మిక్కిన ప్రయోజనమ్ ఏలేను మొట్టమ్, (౩) ఎరై, ఎన్దై పలకాయమ్, అన్దై కర్వరై కర్వరై యాపమాన ప్రయోజనా న్దరమై, (౬) అనుసద్దిత్తు, కాతు శెయ్ వాకాదుత్తు (౯) అశ్రయములై న్దుమా మిడుమపాచ్చై మున్దుపోళిల పేయ ప్రయోజన ముమ్, ఎళితుప్పొమ్ త్తెయ్ పెరియ, (౧౨) తుకడై కొలుదైన కొడికత్తై, ఉడైయ, (౧౫) మాడవై త్తెయ్ డైతైయరై, వడమతురై యిరై, అవతిర త్తవనాయ్, (౧౮) తుకడై న్నుడిగొన్దాడ వడమతురై ప్పిటన్ద, (౨౧) ప్రావృతయో పుకలిడమానతు, ప్పిటన్దై; ఇతునరూపకై న్ను, కర్వరై కొళిటమ్ (౨౩) తాతు - పున్దుకేసరిమ్ ౯॥

అర్థమ్ - అంతరింతు మేలైనది ఏ యు (౩) లేదు అనిపలుమాలు అన్దై పలకాయమ్ (౬) తలంచి (దానిని పొందుట) చెప్పెను పెద్దదిగానే తీసికొనవచ్చుమింది (౯) మొట్టిపన్ను, అల, మై మునడటియమిన్ద సంతతుగూడ నశించును కాన్దై (౧౨) న ప్రయోజన భవములు గల (౧౫) మేడల చేసిడియన్న శిర్రమధురయందు అవతరించినవాడును (౧౮) మాత్రోళి కడనల్లలిల్లై కడ్డిరళరణి భుజములుగల వాడునైన శ్రీమృణ్మైయరై (౨౧) వేటొన్దై కర్వరై లేదుచూచితిరైదా (౨౩)

ఈ - ఒప్పుతామృట్టు ఇవనై యొట్టియ వేటొన్దై కర్వరై మొట్ట పబ్బోనవరళళ, పణుని వనిలై యు గొట్టు అనర్థమృట్టు ప్పొవరళళ, అనవిన్దు, ఇవనల్లతుళరణమిలైయొట్టితారై అన్దై కేళి, కై వలర్పిపురుమార్గత్తై చ్చొట్టుకీటతాక పుమామ్

( యాతుమిలై ) భగవద్వక్తరి రికమామిగుప్ప తొన్దై ప్పొట్టిరై, “ఇతొట్టియవేటు రుక్మమామిగుప్ప తొన్దై” ఎన్దై తొట్టి అత్తై రుక్మమాక నిన్దై ౧ “నమనోదృశ్యతే కళిత్” ఎన్దై ప్రతిప త్తెయ్ యతిలేవణ్ణి.

శీ-ఆ- ఒప్పుతామృట్టు (యాతుమిలైయత్యాది) “యాతుమిలై మిక్కురినిరై” ఎన్దై తొడ్డికి, “కడై మువై వాట్టై యుమ్మైమ్ - కణ్ణనల్లిల్లై కడ్డిరళరణి” ఎన్దై వడవై క్కటాత్తై త్తవతారికై (ఇవనై యొట్టియత్యాది) ఇన్దై వడవై క్కటాత్తై అనుభవత్తై చ్చొట్టు కీటతెన్దై యోజనా న్దరమ్ (అన్దై క్కటాత్తై) “ఇతినిర్ - మిక్కు - యాతుమిలై - ఎన్దై న్దుతుకరుతి” ఎన్దై న్దుతుక భగవత్కరయిరుప్పొర్, అనిన్దై న్దుత్తిప్రప్తికరు క్కొళిరై యొట్టియవేటొన్దై త్తెయ్ వాకాదుత్తు (ఇన్దై మిక్కురినై యినిరళళి బుద్ధిబుద్ధునరళళినితారై (నమర్థయత్యాది) ॥ శ్రీ పన్నీ రాయరప్పడిట్టు - “మిక్కు-తనిరై” ఎన్దై పాళమ్

ఈ - (కాతుశేనువాకూతై శేనుతు) కాతు పెరుక్కప్పుక్కు, వణ్ణుళుయోగ్యతై యెయుణ్ణెడుత్తుక్కుజై యాక్కినా వ్పీలే (కడైముత్తై వాల్కైక్కియుమ్మిన్) తణ్ణెతానముత్తై మైయూలే వాల్కొడవవాల్మొన్మణ్ - సంసార త్తిలే వళలుజ్జుట్టియుమాయ్ అభాయ్కుభాయాయ్ వ్పీరు, తు, అతువుణ్ణాడక్కిడుమిత్తన్ అవ తిలతు రక్షకమాకమాట్టతు, అత్తిన్మక్కలిలే న్యస్తభరనా యురుక్కియాలే, తాశేనుతు కొల్మనుత్తన్ అయ మిల్మక్కుమ్

(మాతుకిలిత్యాది) కంసకావ్మొకిజానామ్, అలజ్కారమాక క్కట్టినకొడియై కృష్ణసుడై య వవతారత్తు క్కెన్దేనినై తిరుక్కి తారాయ్ ద్దీవర్ శిశుపాలక, పాకిగ్రహ ఇత్తుక్కుడలాకచ్చెయ్త తడణ్ణుకళై య త్త నక్కుడలాక నిన్దైత్తుప్పిడితానిత్తే (తాతిత్యాది) వైజయ్ నితొడక్కుమాన మూలై కళాలే యలజ్జుత్తమాన తిరు త్తోళకళై యుడై యవ వేటొన్ ప్రయోజనవ్వావేణ్డై (అల్లాలిల్లైకడీర్ శరణే) అవనై యుభీయ వేటురక్షక మాక వ్పొత్తొరువన్దు విల్లైకిడికోళే

కైవ్యపరమానవోతు, (యాతుమిత్యాది) “ఇవాన్తానుభవనుభుత్తుక్కు మేల్మట్టిరుప్పొన్మొన్మణ్” ఎన్దు, అవ్వరుకే భగవదనుభవనుభు ముద్దేయాలిం ముత్తైయేబుద్ధివచ్చి క్కాతు పెరుక్కప్పుక్కువక, అత్తైప్పలకాలు మజు తువైత్తు మున్ముత్తైయోగ్య తైయుజ్జాడ క్కెనుక్కుమావ్పీలే, భగవత్సమాశ్రయణుత్తుక్కు యోగ్యమాన సంసార త్తిలే శబ్దాదివిషయజ్జులై యనుభవిత్తిరుక్కు ముత్తైయు మిల్మక్కుమ్, అనపిన్ము, సర్వాధికనానకృష్ణనే పరమ ప్రావ్యనన్దై

తీ-అ. శనమ్మదాం సమాచారేవివగాంవినివర్తన్తే । సమర్థోద్భవ్యతేకళ్యేత్రివివాపురవిత్తమమ్ ” అతుకరుతి-వ్యతిక కడైవైయెన్దైత్తు తుత్తై - మూళి కర్ - తణ్ణెన్దై వళలుజ్జుట్టియుమాయ్ - విజ్ఞాపింక్కున్దైయుమాయ్ అభాయ్కుభాయ్ - సంప్రమవ్యాపారమ్ సంసార త్తిలేవాల్మొన్మణ్కేడాన్ద ప్రకారమెన్న్దై వరళిచ్చెయ్కితార్ (అవ్తలిత్యాదివాక్యవ్యయతై) అతు - వేవతానరమ్

మాతుకిలికొడికళై మాడవడమకురుప్పిజన్దే ” పెరియతుకిలైయడైల్లాన్ కొడికళై యుడైయనాడజ్జులై యుడైతాయుంక్కింప వడమరురయిరయవరళిత్తి నెన్దుకల్లార్థమ్ తుకిల్ - అడై కొడికళాలుజ్జాన వలక్కారత్తైచ్చొన్దై, అనరమ్ , పిజన్దే, ఎన్దుతుక్కుభా వమ్ (కంసనిత్యాది) ఇప్పిడిపిలర్ క్కాకచ్చెయ్తతు - అవనుక్కానవిడముజ్జావెన్న్దై (శిశుపాలనిత్యాది) శడణ్ణు - క్రియై , తాకు, ఎన్దు - శిల్పిలియై, మాలైయలక్కింపతు శబ్దార్థమ్ (వైజయ్నీత్యాది) ఇతార్ ఫలితమ్ (వేటొరువిత్యాది) “కణ్ణెన్దై - శరణే ఇల్లైకడీర్” ఎన్దన్దైయిల్లరమ్ (అవనైయెభీయవిత్యాది)

అతుకరుతి” ఎన్దుతుక్కురమ్ (అవ్వరుకేయత్యాది) అతుకరుతి” ఎన్దుతు - అతానుభవత్తైబుద్ధివచ్చియొనపడి (అత్తైయమిల్మ క్కుమ్ ఎన్దుతళువ్తతై - భగవదనుభవత్తై సముచ్చయింక్కింపతు ఇన్ద్రపత్తిల్, శరణే” ఎన్దుతు - ప్రావ్యమెన్దై పడి ఇతనిల్ - వింక్కురు యాతుమిల్లై - ఎన్దుత్తుకురుతియెన్దుగొడక్కి వాల్కొక్కైయుమ్మిన్; అనపిన్ము, మాతుకిలినిత్యాదిరధన్, విజ్ఞనలాలిల్లైకడీర్ శర ణైప్పియమ్

అ-౨-వి. తాతు” ఎన్దు - శిల్పిలియై, మాలైయలక్కింపతు ఇన్దైచ్చొన్దుకొంతు - ఇన్దైయనుభవింక్కునుతే వ్యయంప్రయో జనమెన్దు తొన్దైక్కాక్రకన్ముతుత్తై వ్యతిరేకముఖతాలే యదరిచ్చెయ్కితార్ (వేటొరువిత్యాది)

ప్ర-౮ - కన్యతామ్మట్టై (యాతుమిల్లైయత్యాది) “నసంపదాంసమాచారే వివదాంవినివర్తన్తే । సమర్థోద్భవ్యతేకళ్యేత్రివివాపుర విత్తమమ్ ”

తాత్పర్యము - ఇదియేవరసాపాఠయమని యభ్యసించి వేవతానరమలన భజించువారు ముందున్న విశ్వరథునుగూడపోగొట్టి కొని యనర్థమున కొందురుగాన మనకు సర్వాలక్ష్మీ-రాలజ్జుత్త మైననుభురాపురిలొ నవకరించిన పరమభోగ్యుడైన శ్రీకృష్ణునికంకె నుజీయొకరక్షకమలెద

మూ - కణ్ణనల్లార్లై కణ్ణిర్ శరణతునిట్ట వన్ . మణ్ణిన్పరనీకురత్తే వడమతురై ప్పిటన్ .

తిణ్ణమానుముడై మైయుణ్డేలనచ శేర్ ప్పుయమినా . వెణ్ణవేడ్డానుమ్మ తాతామవనన్బిమన్ బీత్తయే॥ ౧౦॥

ఆ - (కణ్ణనల్లార్) కణ్ణనల్లకుళరణ్డెల్లెన్పనీ తన్నుడైయ రక్షకత్వతై ఎల్లెంబులైకాళి (కృమధురైయిలేవన్బిటన్దరళి

భూభారవరణముణ్ణి ఒకత్తెరక్షిత్తరళినా, అది అననీకురత్, ఆనపిన్ప కళింకాళి వర్ణమానికన్పన్పకొల పడుకన్-  
తైయు మవన్బిరవడికిలే శేవత్వేనమర్పియుణ్డో శ్ శిక్షుకాళి వర్ణమానికన్పన్పకులైయును నిర్భయమవనన్కే-లే, ఇతిలాంసం  
శయమిల్లెయ్నితార్

అన్వ - కణ్ణనల్లార్ శరణ్ ఇల్లెకణ్ణిర్, (౩) అతు నిన్ప మణ్ణిక్ పారమ్ (౬) నీకురత్తెల్లు వన్ వడమతు ! (౯) పిటన్డా  
నమ్ ఉడై (౧౦) ఉణ్డేర్ అనడి తిణ్ణ (౧౧) శేర్ త్తయమినా ఎణ్ణవేడ్డా నుమతు (౧౨) అతుమ్ అనన్బి మన్ బీత్త (౨౧)  
ఇల్లె (౨౨)

పన్నీ - అన్వరకు, తానెప్రావ్యముక్ ప్రావకముమెన్నుమిడిమ్ నిరై నిటుకుత్తకాళి వవరళి భూభారనిరసనముణ్ణి కన్ప  
న్బిరవడికిలే, నీర్ణక్ ప్రావ్యప్రావకమెన్ను నిరైత్తిరుక్కిలవన్ తైయుణ్ణు వర్ణమాన సర్పియుణ్డో శిక్షిత్

కణ్ణనల్లకు వేణుప్రావ్యప్రావకన్, ఇల్లెకణ్ణిర్ (౩) అన్బిన్ప డైయప్రావ్యప్రావకన్ వమ్, లోక త్రిలేనిన్పొక్కాళివుమ్,  
తన్నుకోడికళాన వానరప్రకృతికళాకళిభూభారత్తై, (౬) పోన్కురత్తెల్లు వన్ వడమతురైయిలే, (౯) అన  
తరత్తా, ఆనపిన్ప, శిక్షుకాళినిరైత్తిరుక్కిల వదార్దమ్, (౧౦) ఉణ్ణావాళి, అన్బిరవడికిలే, వర్ణమాన, (౧౧) సమర్పియు  
ణ్డో, విచారికన్పేడ్డా, ఉణ్ణుడైయ, (౧౨) ప్రావ్యప్రావకరూపమాన సమస్తవదార్దభుక్, ౧౩ మాతాపిత ప్రాత నివాసకృరణం  
సుశాన్తకర్మ రాయణ్, ఎన్ను సర్వవిగ్రహవానవనైయైయ, వేణుస్సనిన్పమా యివపత్రియవన్ (౨౧) ఇల్లె (౨౨) ౧౦

అర్చన - శ్రీకృష్ణునింబి వేణురక్షకము లేదుమన; (౩) అనెడియాయుర్దమును నిలుపుటను భూభారమును (౬) పోన్కొల్లు  
టను వన్బి క తిరమధురయందు (౯) అవరణంబెను మీకు సొమ్మ (౧౦) శిన్పయెడల వానిశ్రీసామలయందు, సృష్టమాగా (౧౧)  
సమర్పించియుణ్డేవించు సందేహంపలదు, మీయొక్క (౧౨) సమస్తవస్తువులను ఆనర్చ్యమనికేవన్ వేణు (౨౧) మీది యేవగువు  
నలేదు (౨౨)

ఈ - పతామ్బాల్లు తాన్ శరణమెన్ను మర్థతై వ్రతిన్పిక్కాళి వవరళి త్తకృష్ణన్బిరవడికిలే యాక్ర  
యియుణ్డో శిక్షిత్

(కణ్ణనల్లార్) కణ్ణనల్లయైయ వేణుశరణమూవారిల్లె యెన్నుమివర్ధమ్ నిరై నిన్పొక్కాళి, ఇన్బిర్ణతైన్పా

పిక్కాళి వన్బి, అతుకురత్తెల్లు భూభారత్తై ప్పొక్కిత్తెల్లు కళిమ్ తిరువవతారమణ్ణిన్పా, అనపిన్ప, నీర్ణ  
కుమ్, ఉణ్ణుడైయె యెన్నునిరై తిరున్బి వ్రణ్ణాకిర్ కిడుక వవన్బిరవడికిలే శేవత్వేన వర్ణమాన సమర్పియుణ్డో శ్.  
ఉణ్ణేలెన్బి - వన్వత్తతై, అవరళికురత్తయ వన్బిణ్ణానత్తాల్లున్బి వ్రతిన్పియైలే వన్బివ్రణ్ణాకిరైన్బి.

శీ-౨ వ్రామ్బులు (కణ్ణనల్లార్) : “కణ్ణనల్లార్లై కణ్ణిర్ శరణతునిట్ట వన్ - వడమతురై ప్పిటన్డా - అనడి శేర్ త్తయమినా”,  
ఎన్బివన్బి కన్పొక్కాళి వ్రవరళి (తా శరణమిట్టా)

“అతు” ఎన్బికుకురత్తయ (ఇన్బిర్ణతైయ) “మణ్ణిక్ పారమ్ నీకురత్తెల్లు” ఎన్బిరక్క, “శరణతునిట్ట” ఎన్బి  
మాత్తై చొల్లువానెన్ను (ఇన్బిర్ణతైయిట్టా) ఇన్బిర్ణతైపాపిక్కాళి ప్రధానప్రయోజనమ్, భూభారనిరసనమేరదుపయోక్త మెన్ను  
వడి, “నీకురత్తెల్లు” ఎన్బి వవరళి నిరరకావ్యయమాళి, “అతునిట్ట” ఎన్బివిన్బిరైమాట్టి అతునిట్ట, శీ యెన్నురత్  
తిణ్ణ - వర్ణమాన, ఉణ్డేర్, ఎన్బి యదికర్తార్దమ్ (ఉణ్డేలిట్టా)



అ - తిరువాయ్ మొழి - ౧ - ప - ౧ - ౧ - తి - కొడ్డెపల్లి - ౧౦ - పా - కడ్డెపల్లి వ్యాఖ్యానము

శా - (పూర్వోక్త) “ఇత్యుతానవనతో, నవతోః” స్వవిచారిక-వేదా, ఉజ్జోడుజ్జులై మెయూడుచున్నట్లు  
వననక్కేతేవమ్ (మల్లీశ్వరయే) వేటిల్లె అన్తిక్కే, ఉజ్జోడుయ భరతిలో కర్తవ్యాంశమైయు ఉజ్జోతలైయే  
కిడక్కిఱల్లు, ఎల్లూమవన్నక్కలె కిడక్కిఱ లెన్నుతల్ (మల్లీశ్వర) ఫలసిద్ధిక్షేదాన సాధనముమవనై యుగ్గియ  
విల్లె నమిల్లెచాతి, సావిత్రిచాతియాక సిజ్జళు మొరుతల్లై కూట్టుప్పడేట్టువత్తిల్లె

పి-అ|| నమ్రతాకుడు - శిశువుడైయి వాత్సాహియిజ్జుకృష్టాడు, అవస్థి - అమమృత శేషమస్థి, ముద్గీర్తిత - స్థునిష్ఠమాయమృతిత్వ స్థితి  
 యార్థక్యమ్, నమ్రతాకుడు శిశువుడైన సరస్వధరధుకుడు అవస్థి - అవస్థునిలాగియు, ముద్గీర్తిత - శిశువుడై త్రితిత్వయొనవడి అప-  
 యా నమ్రకుడు సాధనసూక్తిని ( ముద్గీర్తిత ) ఏవ్వాత్సాస్థ (మనోధీర్తితాధి) (అపవైతస్థిముద్గీర్తిత) ఏవ్వాత్, ఏవక  
 రాధికు (సమధ్యాయతా) అపవేయశిశువుకు విస్మయ సమీకుడు విస్మయజాగాయతీయము వజ్రలతాకాతావస్థిత, అవసూకు నీ  
 కు ముద్రామట్టుకుడె వాత్సాహియిజ్జుడై కన్యసంరక్షకుడైతే, నిమృతశ్లో - వస్త - వదమకురై క్షిణిజ్జాతా, నమృతైవయోక్త - శి-  
 శు - అవస్థితేర్వే క్షయమిహా; ఏవ్వాత్సాహియిజ్జుడైతే.

అ-ఆ-వి. (సరిస్థితి-దానవిధాని) అకు, ఫలభివృద్ధి సాధనమి క్షయితే, ఫలసమృద్ధి సాధనమవనయితేయ నేలే రి యి  
ఇవివలెతి ౧ “రక్తకుక్కు పుట్రైసోలేయమి” ఎరిజవాక్యతై యనననిప్పరు

తాత్పర్యము — తానే రక్షకుడనడిచి మూలసంస్థాపించుటయైన పరిధిని భూభారమును బోగొట్టిన శ్రీకృష్ణుని శ్రీపాదములయందు మోచియుని భృగివించిన పదారములన్నింటిని వాదియిన తలపుత్తోడను సుసంపిండ్ల యాశ్రయించు

మూ — ఆశుమిలైమనో గ్రవనిలైత్తతు వేతుణిన్దు ! తాతు శేరే తోళి కణ్ణనై క్కురుకూర్ చ్చుడవోవళ శొన్బు

శ్రీతిలాలవైష్ణవి కళివైయాయరత్తుళిప్పత్తుమ్ | ఓరవల్లరిరాక్కల్ నమ్మయాళుడై యార్ కళి వడ్డై |

**అథ్లార్ తిరువడిక భేషరణమ్**

అ - (అనుమతి) అత్యున్నత శాసనసభకు చేరువైన మొదటి దినం 2017-18, తరువాత 2018-19 సంవత్సరం, మరియు కల్యాణమాన విత్తరవాహన మొదటి దినం 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24, 2024-25, 2025-26, 2026-27, 2027-28, 2028-29, 2029-30, 2030-31, 2031-32, 2032-33, 2033-34, 2034-35, 2035-36, 2036-37, 2037-38, 2038-39, 2039-40, 2040-41, 2041-42, 2042-43, 2043-44, 2044-45, 2045-46, 2046-47, 2047-48, 2048-49, 2049-50, 2050-51, 2051-52, 2052-53, 2053-54, 2054-55, 2055-56, 2056-57, 2057-58, 2058-59, 2059-60, 2060-61, 2061-62, 2062-63, 2063-64, 2064-65, 2065-66, 2066-67, 2067-68, 2068-69, 2069-70, 2070-71, 2071-72, 2072-73, 2073-74, 2074-75, 2075-76, 2076-77, 2077-78, 2078-79, 2079-80, 2080-81, 2081-82, 2082-83, 2083-84, 2084-85, 2085-86, 2086-87, 2087-88, 2088-89, 2089-90, 2090-91, 2091-92, 2092-93, 2093-94, 2094-95, 2095-96, 2096-97, 2097-98, 2098-99, 2099-00, 2100-01, 2101-02, 2102-03, 2103-04, 2104-05, 2105-06, 2106-07, 2107-08, 2108-09, 2109-10, 2110-11, 2111-12, 2112-13, 2113-14, 2114-15, 2115-16, 2116-17, 2117-18, 2118-19, 2119-20, 2120-21, 2121-22, 2122-23, 2123-24, 2124-25, 2125-26, 2126-27, 2127-28, 2128-29, 2129-30, 2130-31, 2131-32, 2132-33, 2133-34, 2134-35, 2135-36, 2136-37, 2137-38, 2138-39, 2139-40, 2140-41, 2141-42, 2142-43, 2143-44, 2144-45, 2145-46, 2146-47, 2147-48, 2148-49, 2149-50, 2150-51, 2151-52, 2152-53, 2153-54, 2154-55, 2155-56, 2156-57, 2157-58, 2158-59, 2159-60, 2160-61, 2161-62, 2162-63, 2163-64, 2164-65, 2165-66, 2166-67, 2167-68, 2168-69, 2169-70, 2170-71, 2171-72, 2172-73, 2173-74, 2174-75, 2175-76, 2176-77, 2177-78, 2178-79, 2179-80, 2180-81, 2181-82, 2182-83, 2183-84, 2184-85, 2185-86, 2186-87, 2187-88, 2188-89, 2189-90, 2190-91, 2191-92, 2192-93, 2193-94, 2194-95, 2195-96, 2196-97, 2197-98, 2198-99, 2199-00, 2200-01, 2201-02, 2202-03, 2203-04, 2204-05, 2205-06, 2206-07, 2207-08, 2208-09, 2209-10, 2210-11, 2211-12, 2212-13, 2213-14, 2214-15, 2215-16, 2216-17, 2217-18, 2218-19, 2219-20, 2220-21, 2221-22, 2222-23, 2223-24, 2224-25, 2225-26, 2226-27, 2227-28, 2228-29, 2229-30, 2230-31, 2231-32, 2232-33, 2233-34, 2234-35, 2235-36, 2236-37, 2237-38, 2238-39, 2239-40, 2240-41, 2241-42, 2242-43, 2243-44, 2244-45, 2245-46, 2246-47, 2247-48, 2248-49, 2249-50, 2250-51, 2251-52, 2252-53, 2253-54, 2254-55, 2255-56, 2256-57, 2257-58, 2258-59, 2259-60, 2260-61, 2261-62, 2262-63, 2263-64, 2264-65, 2265-66, 2266-67, 2267-68, 2268-69, 2269-70, 2270-71, 2271-72, 2272-73, 2273-74, 2274-75, 2275-76, 2276-77, 2277-78, 2278-79, 2279-80, 2280-81, 2281-82, 2282-83, 2283-84, 2284-85, 2285-86, 2286-87, 2287-88, 2288-89, 2289-90, 2290-91, 2291-92, 2292-93, 2293-94, 2294-95, 2295-96, 2296-97, 2297-98, 2298-99, 2299-00, 2300-01, 2301-02, 2302-03, 2303-04, 2304-05, 2305-06, 2306-07, 2307-08, 2308-09, 2309-10, 2310-11, 2311-12, 2312-13, 2313-14, 2314-15, 2315-16, 2316-17, 2317-18, 2318-19, 2319-20, 2320-21, 2321-22, 2322-23, 2323-24, 2324-25, 2325-26, 2326-27, 2327-28, 2328-29, 2329-30, 2330-31, 2331-32, 2332-33, 2333-34, 2334-35, 2335-36, 2336-37, 2337-38, 2338-39, 2339-40, 2340-41, 2341-42, 2342-43, 2343-44, 2344-45, 2345-46, 2346-47, 2347-48, 2348-49, 2349-50, 2350-51, 2351-52, 2352-53, 2353-54, 2354-55, 2355-56, 2356-57, 2357-58, 2358-59, 2359-60, 2360-61, 2361-62, 2362-63, 2363-64, 2364-65, 2365-66, 2366-67, 2367-68, 2368-69, 2369-70, 2370-71, 2371-72, 2372-73, 2373-74, 2374-75, 2375-76, 2376-77, 2377-78, 2378-79, 2379-80, 2380-81, 2381-82, 2382-83, 2383-84, 2384-85, 2385-86, 2386-87, 2387-88, 2388-89, 2389-90, 2390-91, 2391-92, 2392-93, 2393-94, 2394-95, 2395-96, 2396-97, 2397-98, 2398-99, 2399-00, 2400-01, 2401-02, 2402-03, 2403-04, 2404-05, 2405-06, 2406-07, 2407-08, 2408-09, 2409-10, 2410-11, 2411-12, 2412-13, 2413-14, 2414-15, 2415-16, 2416-17, 2417-18, 2418-19, 2419-20, 2420-21, 2421-22, 2422-23, 2423-24, 2424-25, 2425-26, 2426-27, 2427-28, 2428-29, 2429-30, 2430-31, 2431-32, 2432-33, 2433-34, 2434-35, 2435-36, 2436-37, 2437-38, 2438-39, 2439-40, 2440-41, 2441-42, 2442-43, 2443-44, 2444-45, 2445-46, 2446-47, 2447-48, 2448-49, 2449-50, 2450-51, 2451-52, 2452-53, 2453-54, 2454-55, 2455-56, 2456-57, 2457-58, 2458-59, 2459-60, 2460-61, 2461-62, 2462-63, 2463-64, 2464-65

అస్స- ఆవదిర మర్దు అరుకు (3) ఇల్ల ఎత్తుకు కుట్టి (4) తాతాకే తోక కట్టవై, (5) ముందురుచ్చుకొన కొన్న తీకు (6) ఇలాక ఒకే తమిళకకో (7) ఇవై అయిరుక్కో ఇప్పక్కకు, (8) పీకవల్ల కొరాక్కో వడ్డే, (9) న అరుడయిరుక్కో (10)

[illegible]

అరము — అగ్రయంతికంబే నేలగుట్టకము ఎదియు (2) లేదు అగ్రదియ్యరమునే అగ్రయననించి, (ఎ) మాలతోనే దేరియున్న కి  
ములుగుల కిక్కినైనివిషయమై (F) తిరుగగరియందు వేం చేసియున్నకమ్మబొవ్వు పొడిచిందినియు దోచుము (౧౨) లేనివియు నుం  
ము లైనదియు (ద్రవిడభూమారుచువనులైనవియు నైన (౧౫) ఈ వేయిపాతురుములలో, తేదిన ఈపదిపాతురుములను, (౧౫) అగ్రయనమఁడఁ  
దగిన ఉపకారపులు మునుపే (౨౧) మనఅను దానులుగాఁగఁబారు (౨3)

ఈ - నిగమ త్రిత, ౧ "అధ్యేయతే చయభయమ్" ఎన్నుతొడగ్గి యననరుచ్చెయ్తావ్వులే, ఇత్తిరువాయ్ మొట్టి యభ్యసిప్పారెనకు - ప్రియకరెన్ద్రాత్

(ఆతుమిలై మల్ దుననిలెన్ద్రుమి వేతుణిన్దు) అవనెయ్యుటోయ వేకుప్రావ్య ప్రావకజ్జిలైయెన్ద్రున్ద్రువనిత్తు ఇవర్ క్కిప్పడి యిన్ద్రువనయలై కొడుతూరెన్ద్రాత్, వేటున్ద్రో; అవనుడైయతోగుమ్ తోళోమాలై యుమ్మన్ద్రా' (తాతి త్యాది) అవనుడైయ సానర్కయిల్ దివరై యిప్పడి తుణియప్పణ్ణిల్లు (తీరితాత్) కధా న్దరప్రావ మిన్ద్రుక్కై యిరుక్కు (ఒడ్డమిట్ట కళ) ఉర్బున్ద్రానవర్తయెన్ద్రుయ వేళియిట్టుకొడుక్కవల్ ద్రొయిరుక్కు నిన్ద్రోవమాయ్, బహుగుణమాన వై యెన్ద్రుమామ్ (ఓరవల్లపరాక్కళ) ఇప్పతైయధికరిక్కనల్ల పువకారకర్ సంసార త్రితన్ద్రెయమ్, ఈశ్వరమైయ ప్రావ్యప్రావకభావముమితే ఇత్తిరువాయ్ మొట్టియిట్టిల్లు, ఇత్తైయభ్యసిక్కవే, తీయ వట్టియై త్తెన్ద్రు నల్ వట్టిపోకతొడ్డువర్ కళ ఇతుక్కు-మేట్టడవివర్ కుక్కరారమిలై యితేయవర్ కళ పణ్ణువతు, (నమ్మెయ్యాళిడై యారకళ పడ్డే) ఒరుదన్ద్ర త్రితే యిత్తైయభ్యసిక్కై క్కిడాన వధికారతై యుడై యరాయరుప్పారాత్, అవర్ కళ పడ్డే నమక్కు నాధభూతర్ ౧ "అధ్యేయతే" ఎన్ద్రువడియే ఇత్తైయభ్యసిక్కై క్కిడాన యోగ్యతైయత్తు జన్మమెడగ్గి నమక్కునాథర్ ౧౧.

వడక్కు-త్తిరువీత్తిల్లై తిరువడికళేళరగమ్.

తీ-అ॥ నిగమమ్ (ఆతుమిలై యత్యాది, ఓకవల్లపరాక్కళ నమ్మెయ్యాళిడైయారకళ పడ్డే" ఎన్ద్రువడవలై క్కిడాన త్తవతాది (అధ్యేయతేయత్యాది) "అధ్యేయతేచయభయం ధర్మం సంవాదమాచరమాః । జ్ఞానయజ్ఞేన తేనాహ మిష్టసాన్యమితి ఘేమతిః" ఇతిగీతాస్య ప్టెవతే "నమ్మెయ్యాళిడైయారకళ" ఎన్నానిజ్ఞా, "ప్రియకరెన్ద్రాత్" ఎన్నానెన్నునల్, అవర్ స్వస్వరూపక్రూడా వరుచ్చియ తాలమ్, వన్ద్రుత్త్యా స్వప్రభాధిక రాక్కళ తమక్కు-ప్రియమయ మెన్ద్రలాయితే యిగ్గుతు, ఆత్మ యారేయప్పడియరుచ్చియ్యొక్కై యిలైయెన్ద్రువరుక్కు

"అవనర్ - మల్ దు - ఆతుమిలై - ఎన్ద్రుతు వేతుణిన్దు" ఎన్ద్రున్ద్రుయప్పకు అవనెయ్యుటోయ వేతుమిలైయెన్ద్రు తైయైయభ్యస సి త్తెన్ద్రువర్తావమ్ "శీతిరమిన్దు" ఎన్ద్రుపాటిలే, "అవనెయ్యుటోయ మిన్ద్రువర్తావమ్" ఎన్ద్రుయారే - అవనెన్ద్రోగ్య సిన్ద్రుమ్, "మల్ ద్రొన్ద్రై" ఎన్ద్రుపాటిలే, ఉపాయ సాకర్కతైన్ద్రున్ద్రుయారే - అవనెయ్యుటోయ మెన్ద్రుమ్ విధిత్తొతే, అత్తైయబొన్ద్రు (వేటుప్రావ్య ప్రావకజ్జిలైయెన్ద్రువనిత్తు) ఎన్ద్రాత్ మేయిక్కవతారిత్ (ఇవర్ క్కిత్యాది) ఇత్తాత్ సరితిమ్ (అవనుడైయవిత్త్యాది) ప్రమాన్ద్రుక్కు త్రితేతెన్ద్రు (కాన్ద్రేత్యాది) ద్వితియార్థక్కు, ఒకణవానియిల్లాకెన్ద్రువడి, ఒత్తై-అదుమ్ అదుకేతెన్ద్రు (ఉర్బున్ద్రానవిత్త్యాది) నిన్ద్రోవమాయ్ న్ద్రు - ఒకణవానియిల్లాకెన్ద్రు త్తైయెన్ద్రువడి ఇత్తైయభ్యసి త్తవర్ కళివర్ కుక్కయ్త పువకార మేతెన్ద్రు (సంసార త్రిత్యాది) "పడ్డే" ఎన్ద్రుక్కు - పూర్వజ న్ద్రమేతొడిగ్గి నమక్కు నాధభూతరన్ద్రు వివత్తు, అన్ద్రోడగ్గి యవర్ కళ తమక్కు నాధభూత రన్ద్రుక్కు పేతువరుచ్చియెన్ద్రాత్ (ఒరుదన్ద్ర త్రితైయత్యాది) ఉత్తార్తై ప్రమాణముఖతై నీగిరిక్కితార్ (ఒరుదన్ద్ర త్రితైయత్యాది). ఉత్తార్తై ప్రమాణముఖతై నీగిరిక్కితార్ (అధ్యేయతేయత్యాది) అతావతు - య - అవయో - ఇమమ్ - సంవాదమ్ - అధ్యేయతే - అభ్యయనమ్మణ్ణుక్కడనన్ద్రు భవిన్ద్రువర్తావక్ ఎన్నావచ్చిలే, "పడ్డే" నమ్మెయ్యాళిడైయారకళ" ఎన్ద్రుతు మెన్ద్రువడి

అ-అ॥ ౧॥ (అధ్యేయతేయత్యాది) "అధ్యేయతేచయభయం ధర్మం సంవాదమాచరమాః । జ్ఞానయజ్ఞేన తేనాహ మిష్టసాన్యమితి ఘేమతిః" శ్రీభగవద్గీతే యరుచ్చియర్ వనన్ద్రుమ్, "ధర్మతొడిగ్గి తొడియిరుప్పతాయ్, ఉగ్గు-మెన్ద్రు-మున్ద్రాన విన్ద్రుసంవాద తై యతొడర్ నన్ద్రుయనమ్మణ్ణుక్కడనన్ద్రు; నమ్మెయ్యాళిడైయారకళ నన్ద్రు మున్ద్రుక్కు-లన్ద్రానపుకప్పెన్ద్రా మున్ద్రుక్కు-లైయెన్ద్రా" ఎన్ద్రుకృష్ణ నరుచ్చియ తానోతే

తీ-ఆ: : పట్టె: : ఎత్తు - యోగ్యతయ్యబ్బవన్దొడక్కియెప్పడి , అభీతే ఎన్నాతే , అశ్చేవ్యతే ' ఎన్నయాతే యోగ్యతయ్యబ్బవన్దొడక్కియెప్పడు - ప్రియకరెన్దు తోబ్బొడియెత్తు ' ఎన్నదలిచ్చుయవర్ ఆకుమిలైయత్తొరభ్య, క్రమేణాస్వయ: , తామ: , ఎన్న - అశ్చిత్రమాయ, మలైయైలీత్తు, మలైయోడేశేర్న తోశ్చేయడైయ కృష్ణవైయన్దు కృష్ణారమ్ ౧౧

జీయర్ తిరువడికళేశరణమ్

ప్ర-తీ - (ఓతపల్లవీరాళ్ళ-శ్) [౪-గీ-౧౨] : అశ్చేవ్యతేవయ ఇమంధర్మ్యంసంపాదమాచరౌ: । జ్ఞానయజ్ఞేనతేనానా మిష్ట ప్నాన్యమితిమేమతి: ॥ ౭౦ ॥ ౧౧

మణవాలమామనికళ తిరువడికళేశరణమ్

తాత్పర్యము - శ్రయఃపతిని దష్టవేణుప్రాప్యప్రాపకములు లేవని యధ్యపసించి ఆత్మాగ్నికమైన వనమాలను ధరించిన యాత్రికృష్ణుని విషయముగ నమ్రావ్యర్థ సాచించిన వేయిపాశురములలోనీ ఓదిపాశురముల నభ్యసించువారే మనకు పరమ ప్రాప్తులు. ౧౧.

ద్రమిడోపనిషత్సర్గ తియిలి తిరువాయ్మొళి త్కానశ్లోకమ్

(కొడ్డపెట్టిర్) ఆద్యేపతారనవమే శతశేకరారి సచ్చేషతానుభవనన్మతి నన్మతేన ।

నిశ్చిత్త్యనర్వవిభన్ధుతయాతమిశ మాపత్సఖం ప్రణమతే తివరోపదేశేమ్ ౧౨.

వాదికేసరిఅమ్మరియ మణ వాళ్ళచ్చీయర్ తిరువడికళేశరణమ్

అర్థము - శరారి: - నమ్రావ్యర్థ సవమే - తొమ్మిదవదైవ, శతశే - పత్తునందు, ఆద్యే - మొదటితిరువాయ్మొళిలో కచ్చేష తానుభవనన్మతి సచ్చేషతేన - అభగవచ్చేషత్యానుభవమాయ నుద్బుద్ధిగల భాగవతులనస్తులిచిత, తమ - ఆ - ఈశక్వ - సర్వేశ్వరుని, సర్వవిభ బన్ధుతయా - నికలవిభబంధునగుచేత, ఆదత్సఖం - ఆపత్సఖమందున్నే హితునిగా, నిశ్చిత్త్య - నిశ్చయించి, ప్రణమత - (ఆసర్వేశ్వరుని) నమస్కరించుచు, ఇతి - అని, పరోపదేశక్వ - పరులకుదేశమున, చరార - చేసిరి ౧౧.

తాత్పర్యము - 'కొడ్డపెట్టిర్' అనెడు తిరువాయ్మొళిలోనమ్రావ్యర్థ, భగవచ్చేషత్యానుభవమమనే రరమపురపార్థముగ నభ్యసించినభాగవతులయభిప్రాయము ననుసరించివచ్చి లోతులనుగడించి, ఓ! జనలారా! మీరు బంధువులంగాను రక్షకులుగాను తలచిన దార పుత్రాదులు సోపాధికబంధువులై ఆధనాద్యపాధులున్నవెఱతే బంధువులుగానటించి యాపత్సఖమందుపేక్షించురు; సర్వేశ్వరుడ డట్లుగాక నిరుపాధికనకలవిభ బంధువైయాపత్సఖుడైరక్షించును అని చక్కగానీయర్థమును విచుర్చించి నిశ్చయించుకొనియితరులకు మనలి యట్టిసర్వేశ్వరునినేయాక్రయించుడియని యుదేశించుచున్నాడు ౧౧

ప్ర-తా - (కొడ్డపెట్టిర్) ఆపద్భక్తితన్వీర్త్యా దృఢమతిజననా జ్ఞత్వనాశాయభూమా

జాతత్వాదు త్తరన్యాంపురిమధురవదాలబ్ధౌతాయాందయాభ్యే: ।

బద్ధో:కృష్ణవ్యపాదాశ్రయణ మిహావినానూనహయ: పుమన్తో

రక్షాసామర్థ్యహోనేర్భవిసత్తిహితం తారినునుర్వభామే ౯౩

అర్థము - ఆపద్భక్తితన్వీర్త్యా-అపత్ (చక్షయ) కాలమందు (రక్షించి) బంధునగులవనఁ గలిగినశ్చిత్తేతను, దృఢమతిజననాత్ - (తనయందు), దృఢమయిన విశ్వాసమునుబట్టిచుటలనను, దైత్యనాశాయ - అనురవధార్థమై, భూమా - భూలోకమందు, ఆత్తరన్యామై - ఆత్తరదిక్కు-నందన్న, మధురవదాలబ్ధౌతాయామ్ - మధురయనుపదముచేసలబ్ధించినయడిన, పురి-పల్లవమందు, దయాభ్యే-సమద్రవమంటి (తను) కృపచేత జాతత్వాత్ - ఆనందించుటలనను, బద్ధో: - బంధువైన, కృష్ణవ్య - (శీతమైనయొక్క) పాదాశ్రయించినా - శ్రీపాదములశాశ్రయించుటతప్ప, రక్షాసామర్థ్యహోనే: - (తనను) రక్షించుకొనుటకు శక్తిలేనటువంటి, భవిస: - సంపాదిచేతనునది, సహ



వోదొక్కొన్లు ప్రతిపక్షర్లతో విలసత్తులొకటికలె - కొణ్ణపెట్టేరిలరై - కొణ్ణపెట్టేర్ తామమల - ఇతావనియ - యిది  
పుయ్యకొణ్ణ

౯౪ - కొణ్ణపెట్టేర్ తామ మలలామొళునుమల్ దొర్) కయిల్ ధనత్రయబ్రహ్మయమామీ కొణ్ణసీకల్ కొణ్ణవెన్దు - అనావాధికత్వన్  
వోదొక్కొన్లు, తావెన్దు - పెట్టేరిల్ ప్రాధాన్యమొదొరుకలె - ఇ పడికలిత్రుత్రాదియా - చొల్ల మృదుఃఖబద్ధవర్గమొళున్ (కూడు  
ముల్ దొర్) ఎన్దుపామనామోతు అగస్త్యుని విష్ణుమాడినవర కళివాళు (కన్తాలజ్జీనవర్ణయనరె విట్టు) కొణ్ణపాధికమాకవడైవర  
కళివాళి వాధికబద్ధులొసవర కలెవిట్టు. "కొణ్ణపెట్టేర్ మొక్కల్" ఎన్దు తొడిక్కియరులిచ్చెయిరితై యనుపది త్రురుగిచ్చెయిరికడ (వొన్  
యడకొళెర్ మొన్దుయమలైచ్చెయమొళు) తన్నెయొక్రయ త్రవర కళి తనకల్ శేషభూతరానవర కళివోడ శేర్వొక్కన్ మొ కలె  
యొక్రయయొక్కోశ్శెతార్ (అర్క్కమిరమ్మార్ శొక్కు ముళు) పత్తెనెయిటిలొలివరకల్ వివయ లొళున్ పొరితై తన్ను  
దైయ దిన్దు పొరిత్యతై దరిక్కన్ యకపైయ దైయరాన వాన్దొర్ మొళుల త్రిత ఇప్పడియాత్ పొరిదరియాన్ వివయ మొళు  
యొక్కడ అర్క్కమిరమ్మార్ కైలయావకు. "కొణ్ణపెట్టేర్" ఎన్దు తొడిక్కి, "కొణ్ణపామయ్యలొలితై కట్టేర్ తుక్కో" ఎన్దు, "తుక్కోయన్  
కొణ్ణపామవార పోల్" ఎన్దు తొడిక్కి "పుణ్ణెయ్యయ్య పొకలొలితై కట్టేర్ పొళు" ఎన్దు, "పొళుకొక్కయ్యయ్య" ఎన్దు తొడిక్కి  
"అరుళి కొణ్ణావాయ్యలొలితై కట్టేరై" ఎన్దు, "అరణమాన్" ఎన్దు తొడిక్కి, "కరణెయ్యయ్య పొకలొలితై కట్టేర్ కళి" ఎన్దు,  
"శరిం" ఎన్దు తొడిక్కి "ఎతిర కొణ్ణావాయ్యలొలితై కట్టేర్" ఎన్దు, "ఇలై కట్టేర్" ఎన్దు తొడిక్కి "కొణ్ణయ్యలొళు  
లొళు మల్ దొన్దులై శురుక్కల్" ఎన్దు మల్ దొన్దులై శురుక్కొచ్చె" ఎన్దు తొడిక్కి, "వదమొన్దు ప్పొళువాక మల్ దొన్దు  
శిరకల్ మున్దె కల్ వాన్దొర్ కట్టేర్ మొళు" ఎన్దు, "వాన్దొర్ కట్టేర్ మొళు" ఎన్దు తొడిక్కి, "పీల్ తుక్కో యొచ్చెమిరిన్ యొళు  
మిలై మిక్కతే" ఎన్దు, "యొళుమిలై మిక్కతెన్" ఎన్దు తొడిక్కి "తామ శేర్వొక్కొచ్చెయలొలితై కట్టేర్ కరణ" ఎన్దు, "కైలవొల్" ఎన్దు  
తొడిక్కి, "అనన్దు మల్ దొన్దు" ఎన్దు, ఇప్పడి బహుమఖమాక సర్వర్ మొళు సర్వపాతకై యమువడే త్రురుగిచ్చెయిరి ఇన్దువెన్దు  
కణ్ణపామన్దు అనాన్దవార మొళుగొళు మఖమామ ప్రతిపక్షులై తొక్కట్టి" ఎన్దు అనార్యవనియ త్రిత వాయవాయనరళ  
పుయ్యకతు

పెరియక్కయర్ తిరువడిక శేకరణమ్

తాళ్ళర్యము - ఎంత అజ్ఞానలకమ పొరెపియెన కీర్తివహించిన నమ్మొచ్చెన్, "కొణ్ణపెట్టేర్" అనెడు తిరువాయ్మొళిలో,  
భార్యాప్రతిభ సకలబంధపులను తమకమకర్మానుగుణముగ వచ్చిచేసినవారు వీరు సర్వకాలమున మనలనురక్షించెడి బంధువులుకాదు అని  
అవ్యయించి వారివివదలి, తనభక్తులను తనభక్తులతో చేర్చి యానందింతురున్న నిరపాధికబంధువైన శ్రీయశతిని యాశ్రయించుకొ  
యని యుపదేశించి

ఒప్పుతాన్బు త్రిత్ మురిన్ దొరువాయ్మొళి ముల్ దొన్దు

అక, తిరువాయ్మొళి - ౧౧ - - ౧౯౩





శ్రీః

ఆ త్మో ర్ తి రు వ డి క శే శ రణమ్.

ఎ మ్మెరమానారతిరువడిక శేకరణమ్



తిరువాయ్ మొట్టి - బుప్పతామ్మత్తు - ఇరవ్వాన్దిరువాయ్ మొట్టి - వణ్డెనాళాలే వ్యాఖ్యానము

మూ — వణ్డెనాళాలే నిన్దిరువరుగుమ్మరుత్తయి తాళి తిరువరుగు .

జొడ్డానిన్దొయిల్ శీయత్తుప్పల్ పడికాల్ పడికుడివట్టివన్దాప్పెయ్యమ్ .

తొడ్డొక్కోక్కరుళిన్దొప్పి వాయ్ తిరువన్దామరై శిల్లళానాక్కాయ్ .

తెడ్డైరై ప్పరునన్దొయిల్ తొమ్మిది ప్పతిరుప్పళిన్దుడిక్కిడినాన్ .

ఆ — (వణ్డెనాళాలే) ఇప్పడియెమ్మెరుమాన్ దెయి వుటవు గైమెయి యనునదియు, “ ఇవుటవుడెయి వానవనోడే కలన్దు పరిమాట మమ్” ఎత్తుమనారభుత్తుక్కొడ్డా తిరుప్పళిన్దుడియిల్ పోయ్ తుప్పన్, ఆవుడైతిల్, తప్పిటత్తు నామాన్యకటాక్షమల్లతు వేటొరు విశేష గాక్షమృచ్చి యరళక్కాణామెయాలే కావిన్నా తారాయ్, ‘ ఎన్నెయన్ద్రుక్కియ తిరుక్కణళాలే మొక్కియరుళ వేణుమ్ తిరువడికై రెయిల్ వైత్తరుళ వేణుమ్ తిరుప్పళియన్దొన్దు పిరాట్టియోడే మాడివిరుప్పరుళ వేణుమ్ ఎమ్మొన్దువైన్దొ తిరవ్వురుళ వేణుమ్” ఎన్నెత్తుడి తే తమ్మడెయి మనారభుత్తుడెయి వనేక్కితార్

పిరాట్టి పరిగ్రహమాడెయాలే పణ్డెయన్దొరై విషయాశ్చక్తి రాయ్ సర్వవిధకైబుర్రు విగతరుమాన్ ఎన్దు క్కడియాడిమి కెయితు క్కీట పడియొన్దుగుక్కరుళి శోతివాయ్ తిరువన్దు ఉకాతామరైక్కొల్లాలే నోక్కాయ్; తెలివ్విరైయెయిడెయి తిరుప్పొన లోకు డెన్ ప్పడియి నీర్ నిలమ్మూన్దొ తిరుప్పళిన్దుడియిల్ వన్దుకన్దువిరైన్దురుళిన్దు వేయెన్దు ప్రాధిక్కితార్

వన్నీ — ఆనన్దరు, ఇరవ్వాన్దిరువాయ్ మొట్టియిల్, కీట్టే నిరుపాధికి బుధువాన్ సర్వేశ్వరున్దొయిల్ సలయాతయ్ ప్రాప్తతై; ౧. రుళి యెతు ఆవకా కన్దుకరైన్దురుళిల్ కైబుర్రుత్తున్దుకైయెమ మోడిత్తు, కైబుర్రు ప్రళిసమ్మనియన్దొయిల్ [౧] తుణ్డెకాళ్ళి అన్దై ంమ్, [౨] అనురాప సమ్మన్దైయెమ్, [౩] లక్ష్మీసహాయత్వైయెమ్, [౪] విరప్పనీయాకారైయెయెమ్ [౫] మన్దస్థితశోభైయెయెమ్, [౬] అక్రతార్థమాన్దావానాయుధన్దైయెయెమ్, [౭] అసాధారణ పరికరయోగైయెయెమ్, [౮] అభిలలోకవస్తుత్వైయెయెమ్, [౯] శయిత సామూర్థ్యైయెయెమ్, [౧౦] ప్రేమామి సేవ్యత్వైయెయెమ్ సన్దితు, ఏవం ప్రకారవిశిష్టవాన్, [౧౧] ఇన్కన్సాధారణ శేషభూత యి ప్పవన్దెగురుక్కువైపణ్ణి భూర్జకటాక్ష మృణ్మయమ్, [౧౨] తిరువడికై యెతుత్తుత్తైయిల్ కైక్కవుమ్, [౧౩] అక్షీకరిక్కుమ్మైతు పిరాట్టి ాడేమాడె క్కెయిన్దురుళియెన్దు క్కీకరిక్కువుమ్, [౧౪] ఆకామరూపమాక నన్దెయిన్దురుళివరవుమ్, [౧౫] మాకిముమ్మణులువలమాయ్ కొక్కైక ము నిల్పువుమ్, [౧౬] నిలుగొమ్మైతు పెరియితిరువడియెమ్ మోక్కొడ్డి దివ్యాయుధైయెమ్ మేన్దొక్కొన్దువరవుమ్, [౧౭] అసాధారణపరిరత్నోడే ప్పవన్దై యెయిన్దురుళి వన్దుకరైవుమ్, [౧౮] సర్వలొకత్తుగుక్కుణ్దు కాయ్ మ్మడి యెమ్మొన్దురుళి యెరుక్కువుమ్, [౧౯] ఇన్దుమమరమాన్దొవై ననుభవిక్కుమ్మడివణ్ణుమ్, [౨౦] నాయ్ ద్విమరై యడిమెకొణ్దురుళి తొప్పైతె యెమ్మొన్దురుళియెన్దు యడిమెకొణ్దురుళివుమ్ వేణుమ్మెన్దు, మ్మడెయి మనారభుత్తురైకరై, తిరుప్పళిన్దుడియిల్ కిడన్దురుళియెన్దు సర్వేశ్వరున్దిరువడికరై ప్రార్థిత్తిరుగుతార్

అన్య — తెడై తిరై పొయనర్ (౩) తడై పణ్డె కూట్టన్దొ (౪) తిరుప్పళిన్దుడి కిడనాన్ నెక (౫) తిరువరు — ఎమ్మొన్దు . వరుగుమ్ (౧౨) వణ్డెనాళాలే కొడ్డా నిన్ (౧౩) కొయిల్ శీయత్తు ఎల్ పడికాల్ (౧౪) పడికుడి ష్టావన్దు ఆప్పెయ్యమ్ (౧౫) ష్టోర్ మ్మ అరుళి శోతి (౨౩) వాయ్ తిరువన్దు ఉక (౨౪) త మరై కణ్ణళాలే మోక్కాయ్ (౩౦)



—౨౯— అతఁడే తిరువడియై నై త్తరుళ వేణుమ్, దేవరుమ్ పిరాట్టిమారుజ్జాడ మెయ్యనరుళియరుక్కుమిరుప్పై యెనక్కు  
 ప్పట్టి యరుళ వేణుమ్, నన్దయన్ పెల్లెన్ పేర్ శ్రీలెనక్కు క్కుత్తయప్పై తు. ౧ “యత్తకృష్ణాచ కృష్ణాచనత్తభా  
 గాచభామినీ” ఎత్తుళొట్టుకొనెయే, అవ్వరుప్పిలేయితే యవనై యుత్తై త్తక్కాట్టి కొడు త్తతు ఇప్పడి “నన్దయన్  
 గా” ఎత్తుటివిక్కు, “నమక్కు నల్లా నెరువన్, ఉక వాతార్ క్కు మివ్వురు పై ప్పవ్వయ్ చొట్టువా నెరువన్, అనుకూల  
 నవివనుక్కు విల్లె నీరగ్గై నో మాఁతోమ్, ఉక వాతార్ మణ్ణుణ్ణుమ్మడి కార్వయ్ పార్ త్తోమాఁతోమ్, పుకురవి  
 క్కోళ్” ఎత్తునితే ౧ [నచాభినుస్క్రయహారం దేవమభిజగతుః] తాయున్దమప్పనుమ్ శెరవిరున్ద విడ త్తిల్ ప్రజై  
 నిక్కుచ్చెన్దు కిట్టప్రెన్దామైయిల్లెయితే, అవరకరుక్కుత్తాన్దు కిట్టప్రెన్దాతవడి యాయ్ న్దు మెయ్యనరుళి యిరుక్కిటవి  
 ప్పు, అవ్విరుప్పిలేయితే యవనై యుత్తై త్తక్కాట్టి కొడు త్తతు అప్పడియే “దేవరుమ్ పిరాట్టిమారు మెయ్యనరుళి  
 యరుక్కుమిరుప్పై యెనక్కుక్కాట్టవేణుమ్, ఎత్తుకక్కుణ్ణకాట్టియిలే విత్తననాయ్ ౨౯ మున్నే నాలడియెలావియ  
 శవేణుమ్, అనుకూలదర్శనత్తాల్ పిటక్కుమ్ సిత్తణ్ణావేణుమ్, ఒరువారైయరుళి చెయ్యవేణుమ్” ఎత్తుజ్జనే తా  
 మువను మత్తిన్దతాక త్తిరువాళై త్తిరుక్కాప్పుక్కొణ్ణు ఏకాన్ద త్తిలే త్తమ్మడైయ మనూరభన్దై యెల్లామ్ విగ్గప్ప  
 యేతు, “ఇవన్ దైయిప్పోతే పెట వేణుమ్” ఎత్తు త్తొక్కితార్ ప్రా ప్తియెయను భనితార్ కీట్టిన్ శ్రీరువాయ్ మొ  
 యిలే, ప్రా ప్తిఫలత్తైయొత్తై ప్పట్టపేక్షిత్తారితిల్

ముతత్తాట్టు అనన్యగతిక భానదడియొజ్జై ట్టుత్తిత్తు, ఒరువారై యరుళి చెయ్తు, విజాయ్ కడుమ్మడి కుళి  
 హిక్కి యరుళ వేణు మెన్దితార్

అ॥ (తిరుక్కణ్ణకాలే యత్తాదిత్రయము) ఇక్కడియే పేక్షిత్తగ్కు నామాయక్కుక్కాట్టి నో మెన్దు (న్దు మనితాది) అవన్ పెల్లెన్ పే  
 కిన్దు (యత్తకృష్ణాచ కృష్ణాచనత్తభాగాచభామినీ) ఇటుక్కునాదియై యాతల్ భావనాతల్ (ఇక్కడి న్దు మనితాది) విల్లెనీరగ్గై-విల్లెయమ్మడి యెరు  
 తనీరగ్గై న్దు త్తై అప్పడియరుళి పాడిడుమ్మడి యెరునల్ క్కుమ్ కట్టవొణ్ణాతి పడియిరుక్కు మా వెన్దు (నచాభినుస్క్రయహారం దేవమభిజగతుః) “నచాభి  
 న్దు యయాతం దేవమభిజగతుః” యత్తిప్పిన్దాచ కృష్ణాచనత్తభాగాచభామినీ | “నచాభినుస్క్రయహారం దేవమభిజగతుః” ఇత్తాది శ్లో  
 పర్వణివిశానాన్ శ్లోకేభ్యతరాష్ట్రం ప్రసక్తము ఇవ్విరుప్పై త్తక్కాట్టి కొడు త్తతు నెత్తు మత్తేర్ న్దు మెయ్యనరుళి, అతొయనల్ క్కుమ్  
 ప్పుప్రవేశిక్కునాత్తివేకాన్దనల మెన్దితార్ (తాయుమ్ పనుప్పనుమిత్తాదివాక్యవియత్తాల్) “మరక్కాల్ కనియ ? మప్పి కని  
 రాయ్” ఎత్తుత్తెప్పేర్ (ఎత్తుకక్కుణ్ణకాట్టి, “విత్తననాయ్ మున్దావర్ శెయ్తు” ఎత్తుత్తెప్పేర్ (అనుకూలేత్తాన్దు) “శోతి  
 యతిన్దు” ఎత్తుత్తెప్పేర్ నాతల్ “కూపుతల్ మరుతల్ శెయ్యయ్” ఎత్తుత్తెప్పేర్ నా తల్, ఒరువారై యరుళి చెయ్యవేణుమ్ మెన్దు  
 ప్పిరుక్కాల్ నా తల్ “నవన్దొన్దామైయారే (తెయివనుమత్తేతాచిత్తాది) అరుళి చెయ్తుకొనెయ్ ఇటుక్కునాచిత్తాది -  
 కొడువనైయెయ్ ఎత్తుజేకచనముమ్, ఇరువరునన్ శేర్ త్తియొచ్చొట్టుకొనెయ్ “తామరై న్దు రాయ్ న్దు యయ్” ఎత్తుత్తెప్పేర్ ఇత్తాల్ ఫలి  
 త్ (ప్రా ప్తియెయత్తాది) కీట్టిన్ శ్రీరువాయ్ మొళి - నారాయణకృష్ణాన్దు, ఇరువరున్దర్శన అక ౨౯ అరావనుతిల్ పిటన్దన్దు నామ  
 అణ్ణుమిక్కిల్లొన్దు వా ర్తియెయ్ తిరువాయ్ మొళియిలే శోన్ శ్రీరుకటం క్కున్దు ప్పాన్దైయాయ్ క్కున్దు యిరుక్కు విశేషము \*

ముతత్తాట్టు (పద్మనాభాశే) “మడిమడిమడివన్దా ప్పెయ్యయ్ తొణ్ణోల్ క్కు - శోగివాయ్ తిటన్దు తా ప్పెక్కిణ్ణకాలే  
 త్తక్కాయ్” ఎత్తుమత్తేర్ క్కుట్టి త్తవతారిత్త (అనన్యగతిక భానదడియొజ్జై ట్టుత్తిత్తు)





ఈ భగవదను గ్రహమునైనను రానవరకళ, తద్దామగ్రహజ్ఞులై ప్యేణువరకళ పితృప్రభుగృహకారమాకభగవత్స) సాదమ్ పెద్దనివరకళ, ఉకస్తరులిన నిలకల్లై ప్యేణునివరకళ ౧ [ నశిజ్ఞుపవిత్రాణో విష్ణురాయతనవనీత ] , బుతురుమ్మనఱుక్కేన్” ఎన్నుమవర కళుక్కుమ్, ఉకస్తరులిన నిలకల్లైమ్మన్ బిక్కిడక్కణ్ణమ్, శరీరనమ్మనిమ్మన్, బ్రాహ్మణ పటనీమ మెన్నైమ్మన్ పడు కిటవడిమ్మెయ్, ఇశ్వరీరత్రిడే కిడైక్కుమాకిల్ విడానితే, ౨ “వయలణియన్ పుర క్కడైత్తలై శీయక్కు ప్పెమ్మన్ బ్రాహ్మణ కడువిన్లై కల్లై యలామ్” ప్రాప్యతైలభిక్కునే, ప్రాప్యవిరోధిక్కులై ప్పక్కులామూ యిక్కులు తిక్కన్లైమ్మన్ యాడైక, అల్లెయిరుతిరుమక్కిడియిలేయిరున్లు, శరుక్కు తిరువలకిడానిక్కు కూడవాశి త్తునా సైకనాయురుప్పన్మెరువక, “భగవానుపాయమ్, నామనన్యప్రయోజనర్, ఇప్పన్తిన్లైకేతత్తుక్కుఘలమె” ఎన్న, తిరువలకిట్టివిడ తైయమ్, ఇడాతవిడ తైయమ్కాళి, “ఇవిడమునువిడము మిరువ్పడికన్డాయ్క్కు బురుఫల మిల్లై” ఎన్న తోన్ బ్రీయిరున్లై” ఎన్డా (పల్వపీకాల్) ఇత్తుతానిన్లు తొడగ్గివన్లైన్లొ” నీకటాకిక్కుప్పక్కువన్లు తొడగ్గివన్లైన్లొ” (కుడికుడి) నవరికరమాక (నబ్బివన్లు) నాన్లైగ్గిలిన్లొన్లొక్కి ముత్తైతప్పావడివన్లు (ఆర్చియ్యుమ్ తొడ్డొర్క్కరులి) అడిమ్మ శేయికిటవడియొక్కర్ ౩ క్కులిలేక్కువైవన్లై (శోలివాయ్కిటన్లు) పూవలరుమాప్పైలే యాయ్బ్బ, వాయ్కిటన్లు వాల్లైయరులిచ్చియ్యుక్కున్లు తిరుముక్కుత్రి పిటక్కుమ్ శేవి ౩ “మామక్రూలేతి వత్తుతి” ఎన్న, వాల్లైయరులిలేయాయ్బ్బ, అక్రూవన్లుభవత్తు తత్కూలత్రి తిరుముక్కుత్రి శేవియమున్లై శ్యమాయుక్కిటతాయ్బ్బిన్వక్కు (ఉకతామ్మక్కున్లొలనొక్కాయ్) నాన్లైయిల్ తోన్ బ్రాతానిన్లొమ్మన్ నొక్కిలే యనుభవిక్కుమ్మడి కులిరనొక్కి యరుభవేణుమ్, ౪ “అనలోకనదానేనభూయో మాంపామూన్యయ” ఎన్న మాప్పైలే వాల్లైయరులిచ్చియ్యుక్కున్లు క్కీలాల్ కుత్తెయ్మిరుక్కున్లొలై తలెక్కుట్టియరుభవేణుమ్

[illegible]





[illegible][illegible]

ఈ - త్తిరువాయ్మొళియితే ముప్పవనైయొళియ (నికాతీర్ త్త వడిమైక్కుళు నీవల్ శెయ్తు) తన్నుడై య రస్యతై యాలే, ఇతరపురుషార్థ తీర్ సత్తైయొళి వన్న సడిమైక్కిల న్దరజమాన వడిమైక్కిలై చెయ్తు (ఉకాపొన్నడి క్కడవాతే) తాచాపలతాలే నిర్బన్ధిక్కు మతువున్మొక్కే, మున్ను పెరుమవాల్ న్మొయోడే శ్రీవస్తిభగవాన్ తొడక్కుమా న్నై పురుషాకారమాక్కింట్టు మీల్పతాక చెన్ద్రవన్, “ నామెయర్ శొత్తు కాన్యమ్ శెయ్తోమాన నిజన్ పులటావతు, నీర్ పతిసాలాన్డు రాజ్ త్తిరై యిరుక్కిల్ కాణుమ్” ఎన్న, ౧ “అరురోహరథంహృష్టు” ఎన్దు వొప్ప నాయ్ మీన్దుపోనానితే, అప్పడియే, ఉన్నుడై య వాణ్ణాతిలజ్జనమ్మణ్ణాతే ఉన్నిరువడికల్ తప్పాతే అన్దయే, ఉన్ను డైయ స్సొహాణీమమాన తిరువడికల్ యల్ల తత్తిమాతేయెన్నుతిల్ అతావతు - అనన్యప్రయోజననాకై (వభివ రున్దై వడియోర్ క్కరళి) అడిమైముతై తప్పాతే పోరుకి పనన్యగతికళాన వెల్లకుక్కు కృపైయైప్పణ్ణి (నీయరునా లిత్యాదీ) అన్యస్థావ మురునాళిలేయాయ్ ప్పిన్దువన్ ముమతో, అన్వతిపిత్తుకు మ్మొడరుచిమిక్కియో గుణా గుణ నిరూపణమ్మణ్ణాతేయెల్లాత్తలై యలుమ్మై త్తతిరువడికల్, అన్దైయడై య వెళలై యలుమ్మై క్కలాలాకాతో; (వడిక్కుళవాక) భూమియైవిళాకులై కొళ్ళ విజ్ఞానభరుమతిలు మరుతుపోలేకాణుమ్, అతుక్కువాక త్తిరువడికల్ క్కుతై తాన్దీన వర్ణమైయుమ్ ఉన్కరియత్తొన్దాయ్ నాకణ్ణేశప్పడుకేతనూ, ఇత్తనై యన్తో శెయ్య వేణ్ణువతు (నికా పాతేవణ్ణయమ్) ఒరు శెవ్విప్పువై కొంట్టుకాణుమ్ కాదుమ్మైయు మళిన్దుకొన్దై (తిల్లక్కణియాయ్) పతేరు మాక్కిళ్ళనినై త్త కార్యత్తుక్కుళవాకు మత్తనై యా యిరున్దతితే, భూమిక్కుళనాక్కిన తిరువడికల్ యెన్దలై క్కుళవాక్కులాలాకాతో; (తిల్లక్కణియాయ్) ౨ “శోలమామొళి శెన్దిక్కు” ఎన్నిరుప్పార్ త్తలై యల్ల వై క్కులాలాకాతో;

శీ-అయవరున్, ప్రావృత్తిలైయారే వ్రవన్దుకుల త్తిలొక 3 “ఉన్దీర్ కైకళాలిత్తుక్కుమ్” ౪ “యన్దైయన్దుపొలి” ఎన్దొడికే శొన్దైప్పట్టిఅడుగుకొన్దువతాన్వ్యాపారజ్ఞాలే అతిశయ త్తైయున్దొక్కి ఎన్దుకొట్టువగు తీర్ త్తవడిమైయారు - ఉన్కొన్దు త్తిరువడికల వడిమైయెన్దువడిక్కు అతొల్ ఫలితన్ (తన్నుడైయెన్దొక్కి) ఉకావియమాయ్, ఇతరసద్దీనవర్ణమాన వడిమైక్కిల్ అన్ద రజమాన వడిమైక్కిలై చెయ్తుతెన్దొక్కరథన్ (నీర్ పతిసాలాన్డు రాజ్య త్తిరైయిరుక్కిల్ కాణుమ్) ఎన్దువన్దరన్, (తాచాపలతాలే నిర్బ ణ్ధిక్కు-మతువున్మొక్కే) ఎన్దైయమిన్దీయకు (నిర్బన్ధిక్కు-మతువున్మొక్కే) ఎన్దుకుక్కు-అరురోహరథంహృష్టు) ఎన్దుత్తోగోయాన్దయిన్దు అజ్ఞాతిలజ్జనమ్మణ్ణాతేయెన్దుకు - ఈళ్ళనిరనుక్కుత్త మ్మొక్కొన్దుతియాయ్మొళి పాదువిక్కు త్తిరువుళ్ళవానాల్, అన్దన్ద సన్దైప్పొలుగు కొన్దొన్దొన్దవడి క్కరథన్ (ఉన్నిరువడికల్ తప్పాతేయెన్దు) ఎన్దుపొన్దువరుకలెన్దన్ (అడిమైముతైయన్దొక్కి) “ఒరునాళ” ఎన్దుకు క్కుళావన్ (అన్దన్ద భావమన్దొక్కి) అన్దన్ద భావమావతు - కృపైన్దొక్కి వన్దుమతో - వన్దురుతుకన్దైవన్దు “పడి” ఎన్దువచేతిన సమాధిక్కుళావన్ (అన్దొన్దొన్దొక్కి-తొడ్డి) మిక్కియో - అధికమాకన్దొమ్మతో తాన్దరన్దు (గుణాగడేతొడ్డి) వడియిశేనిమిర్ త్తన్ వన్దై “అళవాకనిమిర్ త్త” ఎన్దువశేపిక్కిలెకా, అప్పడియళవాక నిమిర్ క్కైయన్దొన్దొన్దన్ (సూమియైయన్దొక్కి) (విళాక్కులై కొళ్ళు) కులై - కరైయ విళాక్కుళ్ళు - వ్యాపిక్కుళ; కలెక్కిక్కియెన్దుపడి మత్తొళ్ళన్ - కడివాళమొట్టిపిడి త్త ఇన్దునార్దన్ద కథన్దుకు - ద్విభాభావమరుతిచ్చయెన్దొన్దొ (ఉన్కొన్దుతియన్దొక్కి వాక్విన్దయిలై) ఇత్తనైయన్తో శెయ్య వేణ్ణువతే వ్దుకు - మేలు క్కవతొన్దయెన్దొ “వణ్ణయన్” ఎన్దుకుక్కుళావన్ (ఒరు శెవ్విప్పువైయన్దొక్కి) భూమిక్కుళవాక్కి-నతిరువడికల్ యెన్దుడైయ త్తలైక్కుళవాక్కు ప్పొమ్మెన్దన్ (ఏతేమన్దొక్కివాక్విన్దయిన్దు) వైయెన్దొన్దై “అచియాయ్” ఎన్దుకుక్కుళావన్ (శోలమా మన్దొక్కి) “అచియాయ్” ఎన్దుకు, అప్పడిప్రార్థన్దొమ్మెన్దన్, ప్రార్థన్దొమ్మెన్దొన్దు-తిరువడికల్ క్కుళావన్ ముక్కుక్కు-వన్దుమాణు







ఈ, - యుద్ధిరుద్ధువేళు 'ఎన్ను మళిపుణ్ణిడకుమి తనై యితే ఎన్ను చేష్టెతల్లగమంగ, 'భక్తానామ్' ఎన్నిరుక్తై తవిరాతితే (ఉగతిరు ప్రవచ్చుతై య) సుకుమారమాన తిరుమేనియలకుమ్మడి అర్జితై యేపార్కుమి తనై యో, ఉన్నై యమ్ పార్కువేణ్ణాళా' (తుడగన్దు కుడ్రేవల్ శెయ్తు) (ఇన్ద్రైయల్ శెయ్యవడుకుతితు, ఇన్ద్రైయల్ శెయ్యవడుకు తితు" ఎన్దుగర్ త్రి, అన్దరణ్ణు త్రియెప్పణ్ణి పెరుమాళ్, తమక్కలిమనరణ్ణిలవహితరప్పిక్కే యిరున్దపోతుమ్, 'ఇవన్ద డిమైయై కొండరళ వేణుమ్ ఇవన్దడిమైయై కొండరళ వేణుమ్" ఎన్దులవన్దకాలన్దోలుమ్-౨, 'మాంపద" ఎన్దువడిప్పిట్ట డిమై శెయ్తుతావ్పే, అన్దరణ్ణ వృత్తికైప్పణ్ణి (తొడ్డిమై) ఆత్మావుకుమ్ స్వాభావికమానవడిమైయోకై యాలే వేయైయతాయ్ వ్పరుగి ౩ "అవిన్దుర్ప మనపాజై జ్జురన్ద విధయో" ఎన్దుక్కడవతితే (వట్టివరుమ్ తొడ్డోర్ కక్కుళి) అడిమైముతై తన్నుమేపోగుగి వనన్దగతికళాన వెళ్ళుకుక్కుప్పై వణ్ణి ఇమ్మాన్దుపాట్టిలమ్, తమ్మడై య యోగ్యతైయై చొన్నావ్పేతేయితే యిరుక్కిటతు, అతన్దుశొల్లగిటతు, 'జిరువర్ క్కేయాయరుప్పై వేణుముకమ్ పార్వార్తై" ఎన్దుతమ్మడైయ వనన్దగతిత్వజ్జోలుగితార్ (తడన్దో తామైక్కిల్ విట్టితు) పోయ్ కైయెక్కణ్ శెటియిట్టతామై పోలే, ఇడముడి తాన తిరుక్కణ్ణాళా తిరుగనొక్కి (నీయొమ్ము) నీయొమ్మురున్దు ౪ "శీరి యశిగ్గ మణిపురమ్" ఎన్దుటవడియే, ఉగర్ పురుగుమ్మొత్తై యుగళుకాణ వేణుమ్ (ఉగ తామై వత్తయమ్ నీయమ్) "భగవద్విషయ త్రిల్ ముతలడి యిడువార్ పిరాట్టిపురుష శారమాక ప్పర్మిక్కడవతు" ఎన్నుమత్తాలే, "వణ్ణయత్తాల్ తిరువర్" ఎన్దార్ కీర్, అడమై శెయ్యు మిడ త్రిలుమరువరుమాన శేర్ త్రియిలే 'యడిమై శెయ్తుతాక చొల్లిప్పేరుమై త్తెప్పర్మిచ్చొల్లగిటతిన్దు (ఇడన్దో మాపు, కుమ్) ఇడముడై తాననకలలోకజ్జలిలుచ్చారుమ్ (తొమ్మ విరున్దరళాయ్) అనన్దప్రయోజనరే వ్పేతే ముత్తైయిలే తొమ్మ నీయిరుక్కిమిరుప్పై నాకణ్డనుభవిక్కువేణుమ్ (తొమ్మిట్టడిక్కిడన్దానే) నీనులభనానపిన్దు, ఎల్లామ్ శెయ్తుతిరుగ వేణుమ్, అవేటితల్లిగిల్లా జ్జాయ్ తిరుగళక్కుడవతా నాల్, అతిలేక దేశజ్జాయ్ తాల్, కుత్తైయజ్జాయ్ తు త్తైక్కట్టవేణ్ణాళా' (తిరుప్పళిగ్గుడిక్కిడన్దానే- ఇరున్దరళాయ్) శాయ్ వ్పరళిన వల్లకుతాట్టినాయ్, ఇరున్దరళినపోతై యుగ్గై యుగ్గాట్టి యరుళాయ్ 3

శీ ౨॥ ఇన్ద్రై, ఎన్దుక్కడవతితే పదరూపన్దరే అన్దై-అలకుమ్మడి అలసమామ్మడి ఇరైల్ తావమ్ (అర్జితకైయైత్యాది) 'కుడగన్దు' ఎన్దువిశేషణ్ణు-భావమ్ (ఇన్ద్రైయలిత్యాది) నన్దున్దుమాకవిరుణ్ణు (పెరుమాళిత్వాది ౩. ఉడగన్దు - ఆగవిధా, వృణ్ణి యొప్పడి వడిమ్మిట్ట - చేరితు అడిమైయల్ తొన్నైయ్ శెన్న (ఆత్మవుక్కిత్వాది, ముడి స్వాభావిక మోషన్ (అవిన్దురిత్యాది) అన్ద్రోగి, 'ఆకారాగ్గాయై నన్దుమాకామన్దువన్దుగన్ద నన్దగన్దరాణాం విత్తానామ్' ఇత్యాది 'కైక్కరన్దవిధయో' ఎన్దుజిత్ విధయైతు - విధానాయ్, కైక్కరన్దకైయైయొల్లగిటతు కడికుడ వట్టివ్దా త్రియైయై తొన్దర్" ఎన్దుకు, 'వట్టిమణిన్దు వడియర్" ఎన్దుకు "తొడ్డిమై వట్టిమణి తొన్దర్" ఎన్దుకు, తమ్మడైయోగ్యతైయై మొన్దు వడి "తామై" ఎన్దు తేకవన్ త్రితే గోక్కాళావమ్ (పొయ్ కైయైత్యాది) తిడవ్ - పొయ్ కై, పురన్దు ౩౯ శెటియిట్ట - ముత్తై త్త (నీమ్మిన్దు) ఎన్దుక్క- ఎమ్మిన్దురుక్కుమతు అమ్మాయరుక్కు మోషన్ (నీయవిత్వాది) అజిపురమ్ - ఇగర్ ప్దు కీర్ "వణ్ణయత్తాల్" ఎన్దునెత్తు, నీన్దు యమ్ "తామైయై" ఎన్దు తెన్నైన్దు (భగవద్విషయ త్రిలిత్యాది) తిరుప్పళిగ్గుడిక్కిడన్దానే - ఇరున్దరళాయ్" ఎన్దు కూట్టిభావమ్ (నీనులభనానవిత్వాది) విరుణ్ణు (అవేటితల్లిలిత్యాది) "కిడ్దానే ఇరున్దరళాయ్" ఎన్దుకూట్టి, శక్తై న్దుళుకుకా క్కట్టుగితార్ (శాయ్ వ్పరళినవిత్వాది) పురన్దరళ శెయ్తుతాయవతు - తిరుప్పళిగ్గుడియే కిడ్దై ఉగ తిరువుడమ్మకైయ - కిడ్దనాళ్ కిడ్దా యెత్తనకావమ్ కిడ్ద త్రిరున్దుతొడ్డి, తిరుప్పళిగ్గుడిక్కిడన్దానే - ఇరున్దరళాయ్ త్తనన్దుయో 3

అ-౨-౩ (ఇన్ద్రైయలిత్యాది) ఇన్ద్రైయల్ శెయ్యవడుక్కు త్తెక్కు - ప్రాణికాల త్రితే ప్రబుద్ధనానార్ తిరుమన్దన్దుకు-ప ౪ రణ్ణైచ్చుమైకైయై తిరుమన్దన్దుగ్గోన్దురుగ్గోన్దు మతలాగ్ అన్దువకాలన్దరే యుగర్ త్రియెడిమై శెయ్తు

[ప-తి — చూహామృట్టు జతస్తాయామ్ సతేరూపంబచాకాశో వాయుధానిచాస్పదమ్ । తథాపీత్రుషాకాశోఽత్తానాం త్వం ప్రకాశనీ” — అరణ్యకాండే (౧౫) ] ఏవమక్షస్తురామేణ లక్షణ స్సంయతాఽతిః । సీతాసమత్వంకామశ్చిమిదంవచనమబ్రవీత్ ॥౬॥ (ఇత్యాది) — [క్రిమన్మట్టవరాళార్యవిరచితేనిత్యే, ౧౧తారాభార్యైవస్వమహామథమగ్నింసనిఃకాశరాజాంసిత్యానామయనమతిసారాఽణుపదమ్ । యమాహస్తా కాలంసకలమసీన్యత్రినకలాన్యవస్థాసాన్యవిన్యర్తమసహజైర్జ్యుర్జ్యవిదయః॥ 3

[తి-పా-౨౩] మారీమలెముల్లొల్ల మన్ని క్కిడన్దుఱుమ్ । శీయశివమతివున్ టిలిగ్గిడు ।  
వేరిమయిర్ బొడ్డు వెన్నాడుమ్ వేర్ ప్పటతే । మూరినిమిర్ ప్పముల్లొల్ల వ్వులబ్బట్టు ।  
పన్నరరుమాళేనీపూవైప్పువణ్ణపుక్ । శోయిల్ నిన్దుటన్దు శేపొన్దురులిక్కొప్పడైయ ।  
శీరియశిక్తోళన్ త్తిరన్దుయాన్వన్దు । తారియమరాన్దున్దు శేలోరమ్మ వాయ్॥

తాత్పర్యము॥ తిరుప్పలిజుడియందుఁబువ్వలింబిన పీ! సాన్యమీ! నీ తిరుమేననందు మెప్పియొత్తునట్లు నీవెంతకాలము పువ్వలించెదవు? పరమృతగా శేషభూతులమైన మాముందుఁగృహతేనీ నిద్రను వదిలిరేచి నీవువీరాట్టితోఁగూడ త్రిలోకములునునాక్రయించునట్లు వేంచేసి యుండి మాకు నేపనాంబుమా 3

మూ — పులిజుడిక్కిడన్దువరకుఁగముజ్జెయిరున్దు వెన్దుత్తుణిన్దు ।

తెలిన్దువోశిన్దు యకజ్జియోతేయెన్దు యాళ్యయెనక్కరుళి ।

నళిర్ నళీరులకముఁబ్పడకవియప్పనాల్లళి కూతాడినిన్దుర్ వు ।

పులిజునీర్ ముకిలిన్దువళి మొప్పన్దు నివాయీవప్పనీకాణవారాయే । ౪॥

౪ - (పులిజుడి) శిస్తుడైయకాగ్యుత్తిసాతే యెక్కాక పులిజుడిక్కిడన్దు వరకుఁగముజ్జెయిరున్దు, వెన్దుత్తుల్ నిన్దు, తెలిన్దు వోశిన్దు యకజ్జియోతేయెన్దు యడిమెకొడ్డునిసాపిన్దు, ఇన్దుముమున్దుడైయ వరకుకారణ్యుత్తిసాతే శోతివాయుతిఁన్దు, తామరై క్కణ్ణళాతేనోక్కి. తిరువడికల్ యెన్దులెయిలేన్దు త్తిరు, వీరాట్టియోడేమాడ విరున్దులి, ‘‘అట్టొరవేళితత్తెచ్చుయతరుళివాక్’’ ఎన్దుఇన్దు కల్యాణగణైక్కణ్ణు లోకమెల్లాన్దు విన్దుయప్పడనాల్లళి కూతాడినిన్దురవారప్పడ, నిఱమటశితాన్ మేఘుత్తిలే యుజ్జానవళి మొన్దు యెఱు కియతిరుప్పవళిత్తి శివప్పడే కాణలామ్మడి నీవరవేలుమెన్దుతార్ ౪

అన్య — పులిజుడి కిడన్దు వరకుఁగముజ్జె (౩) ఇరున్దు, వైకుంఠోల్ నిన్దు (౬) తెలిన్దు ఎక శిన్దుయకమ్ (౮) కట్టియోతే ఎన్దు అళ్యయె (౧౦) ఎనక్క, అరుళి నళిర్ (౧౧) శీర్ ఇలకమాన్దు ఉడక (౧౨) వియప్ప నాల్లళి కూతాడి (౨౧) నిన్దు అరప్ప వలిజు (౨౪) నీర్ ముకిలిక వవళి మొన్దు (౨౫) కని వాయ్ శివప్ప (౩౦) కాణ నీ వారాయ్ (౩౩)

వన్నీ — అనన్దుకు, అరైతార్కుక క్కిడన్దురున్దునిన్దున్దు యడిమెకొడ్డు దర్శనీయమానపడిపూడేమాడ నాకాకాణమ్మడి వర వేలుమెన్దుతార్

తిరుప్పలిజుడియలే, కణ్ణళిర్ ప్ప, తిరువరకుఁగముజ్జెయిలే, (౩) ఇరున్దు, వైకుంఠుత్తిలే, నిన్దు, (౬) ‘‘ఇన్దువకాకప్పజ్జెనప్పత్తిక శి-తే’’ ఎన్దు తెలిన్దు, ఎన్దుడైయ, వెళ్ళుక్కళినిన్దు, (౮) పోకాతే, శిస్తుడైయశిలాదిగుణజ్జతేప్రకాశిపీత్తుఎన్దు, అడిమెకొడ్డువశే (౧౦) ఎనక్క, విశేషమాకక్కపెన్దు, శిస్తుడైయ శిరళమాన, (౧౧) శిలాదికల్, లోకత్రయమును, ఏకకణ్ణమాయ్కొన్దు, (౧౨) ‘‘ఓరాళిక పళిపాతమే’’ ఎన్దువిన్దుయప్పమప్పడియోకవున్దు, అనన్యప్రయోజనరాయ్కొన్దు కాణనిదక్కియనాల్లళి, వ్రీలిచ్రక్కర్ త్తలే ససంధ్రమన్దుత్తున్దు (౨౧) నిన్దు, అర వ్వురవమ్మమ్మమ్మడియోకవున్దు, తెలిన్దు, (౨౪) నీరాతేనిన్దు, తాళమేఘుత్తిలే, వవళి కొన్దు

౪౨ తిరువాయ్ మొట్టి - ౯ - ప - ౨ - తి - పద్యనాథానీ - ౪ - పా - పులిళ్లుడి వ్యాఖ్యానము.

పద్యనాథానీ, (౨౨) స్వర్గమాననితైయైదైతాన, తిరువధరకు, శివపురోస్తుమ్మడి, (౩౦) నాన్దోకణ్డనుభవిక్కుమ్మడియాక, నీ, - ౪  
 పద్యనాథానీ (౨౩)

అర్థము - శివపులిళ్లుడియందు పవ్యలింబి పరకణ్డమక్లయందు, (౨) వేంచెసియండి శ్రీవైకుంఠమనెడిదివ్యదేశమందు నిలిచి (౩)  
 నిర్లమైన నాయొక్క పూర్వయనుభావం (౯) పదలకుండనండి సమై పలికాడా! (౧౨) నావియమై కృపచేసి చల్లనైన (అను  
 సంధింపబారి పూర్వయము చల్లపడునట్లున్న) (౧౫) కల్యాణగుణములను మూడుగోళములుగా ౨౩ విధముగా (౧౮) ఆశ్చర్యకరమట్లును  
 మేము సృష్టిముచేసి (౨౧) నిలిచి శోలానామతయనట్లును నిర్లమైన (౨౪) జలముగల మేళుమందున్న పగడనువలె (౨౭)  
 మందరమైన అధుమయొక్క ఎఱుపుతో గూడి, (౩౦) మేము సేవించునట్లు నీవు వేంచేయము (౩౩) 3

ఈ - నాలామ్మట్టు తిరుప్పతికలిచి సన్నిహితనాయెచ్చె యివ్వలి వాక్కినాప్పలే, మేలుమెన్న పేక్షితజ్ఞా  
 యెరుగి వేణుమెగ్గితార్

(పులిళ్లుడియిత్యాది) నానిరక్కమై విన్నయెల్లమ్ నీశెయ్తెతు భట్టర్, తిరునారాయణపురత్తిల్, వెణు  
 ప్పిలే, “దేవరస్వాతి స్త్రీ మెల్లాక్టేటినాలుమ్ పిన్నయమ్ పణ్డెనవిశ్వాసత్తిల్ కులైత్తలిన్దిక్కే యిరుక్కుమ్మడి  
 ఎలుమ్మరుముడైయ వెమ్మరుమానార్ పోల్వోరపక్కల్ శెయ్యుమత్తై ఎలియెలుమ్మనాన వడియేమ్మక్కిలిలుమ్ శెయ్  
 వతో ౧ మహావిశ్వాస పూర్వకమ్” ఎన్నిఅపడియే, పశేసు మొట్టు వనాలుమ్ ఇట్టైక్కిన్దు పరవతాయవన్ద  
 తన్దు, ఇతిక్కడి నమ్మడైయవావమ్” ఎట్టు పణ్డెనవిశ్వాసమ్ కులైయూతార్ వివయత్తిలే శెయ్యుమత్తై, ఇతతానే  
 పేతువాక నెల్లనెక్కిమ్మడియొకకొరక్కలిలుమ్తై చ్చెయ్యక్కడవతో, ” ఎవ్వారామ్ తిరుప్పలిళ్లుడియిలే  
 అశిదన్దతోరకిడక్కై” ఎన్నుమ్మక్కి కాట్టియమ్, నరుకుణముడైయిలే “పిరానిరున్దమై కాట్టిరే” ఎన్ను మిరుప్పల్మై

దీ అ - నాలామ్మట్టు (పులిళ్లుడియిత్యాది) “పులిళ్లుడిక్కడమ్” ఎన్నుతోడన్దే “పాక్కనలి” ఎన్నుమకవుడు కటాక్షిత  
 తాదీ (తిరుప్పతికలితయిత్యాది) ఇవ్వళవాక్కులై - ఇన్ద్రప్రావణ్యతైవిత్తై

“వెన్నత్తుళిన్దు” ఎన్నుమకవుడు భావం (నానిరక్కవిత్యాది) “తెలిన్ద వెన్ద” ఎన్నుకుక్కుర - గిరయోవన్ద హారా”

ఇత్యాదివడియే, ఎత్తనెరుమ్మట్టే వనాలును కలక్తాతి నెట్టెన్దు వివక్షిత్తు, అతుక్కైతిప్పాకు (శిట్టరత్తాది) వివరణకు (మహావిశ్వా  
 సత్తాది) తిరునారాయణపురత్తిల్ వెణుప్పవతు - ఎమ్మెరుమాణ్డ మేనిమ్మిమ్మివువన్దు, పిన్నెతిన్దరైయూరైయెరుమ్ తిరునాట్టు  
 కేత్తాది) తిరునారాయణపురత్తిల్ వన్దుఃఖము ఎలుమ్మరుమ్మడైయ - శక్తియైదు మహావిశ్వాసముడైయ వెన్ద పడి ఎలియెలుమ్మనాన - అల్లక క్షిక  
 క్కెమ్మిన్దరుగిత్తార్ వన్దుఃఖము ఎలుమ్మరుమ్మడైయ - శక్తియైదు మహావిశ్వాసముడైయ వెన్ద పడి ఎలియెలుమ్మనాన - అల్లక క్షిక  
 నాన్ విశ్వాసమాన్దయైదునాన్ వెన్ద పడి “నానిరక్కవో నీయైయెల్లాణ్డయత్తు” ఎన్నిల వాక్కిలిల్ వాడికృతమాన పరధీక  
 జ్ఞతే ఎకవివకవివికృతయితార్ (తిరుప్పలిళ్లుడియెలయిత్యాది) “తెలిన్ద ఎన్నుకుక్కురైన్దరమ్ (అయోగ్యనిత్యాది) అనుమపకా

అ-అ-వి - (తిరుప్పతికలిచి సన్నిహితనాయ - ఇవ్వళవాక్కునాయ) ఎన్నుతారైయెల్లొన్న పర్యక్తపదత్తిలే యెట్టికా  
 ట్టికితార్ (నానిరక్కవోవిత్యాది, ————— తిరునారాయణపురత్తిల్ వెణుప్పవతు - ఎమ్మెరుమాణ్డ తిరుమేనిక్కు మట్టివువన్దు,  
 పిన్నెతిన్దరైయూరైయెరుమ్ పరమపద్మక్కొన్దరుక్కుయల్ వన్దుఃఖము క్రిమిక్లకకాలతిలే, అకన్దరళిన అల్లకక్కెల్లాను  
 మ్మివు పరుమ్మడివణ్డెక్కొన్దా, భాగవతోక్తమాన నామ్మిన్దుకుమ్ పెరియన్మిక్కుమ్ తిరునయన్దరైయొక్క హానివిమ్మమ్మడియాక్కి,  
 అవ్వళపన్దిక్కి, పెరియన్మియును తిరునాట్టుక్కొన్దరుక్కుమ్మడియాక్కి, పరివరాన్దరైయొ మన్దిరక్కవోట్టాతపడి దేవార్దరైయొక  
 వడిక్కు, పిన్నెయెరుమ్ “పాక్కితాయ - ఎన్నుమ్మడియే యవనై నెడుక్కుల మిరుక్కుమ్మడి పన్దుకైయై యివ వాన్దరైన్ద  
 మెల్లాక్టేటియెవతు

ఈ — క్కాట్టియమ్, శ్రీవైకుంఠ త్రిబేగి, విలైయారవిన్దామ్ ఎన్నుమ్విలైయట్టై క్కాట్టియమ్మన్టా వైన్నెప్పకుర నిటు త్రిమ్మలు (తెలివ్విక్కొన్డైయ కల్లబ్బియాతే) “అయోగ్యమ్” ఎవ్వుకలతపడి ౨ \* కల్లబ్బిశివన్దిలే ఎవ్వుగయ్ తై తెలివితుమ్ అత్తైక్కవిడాతే నిర న్దరవాసమ్మణ్ణే (ఎన్నెప్పయ్యావయ్) ఎన్నె “అయోగ్యమ్” ఎవ్వుకలవు మొట్టాతే. పిరి వాన్ తామైయారముడియవు మొట్టాతే, గుణజ్ఞానత్తా లేధరిత్తుక్కొన్డబ్బిపోన్దాయ్ (ఎనక్కరుళి) పుటమ్మప్పాతపడి వలైత్తునీయుమ్జీవవమిడావిట్టాల్లెజ్జనేధరిత్తుమ్మడి (నళిర్ వైవిత్త్యాది) అనునన్దిత్తార్ వ్వుడయమ్మళిరుమ్మడియాన శీల గుణత్తై. “అత్తొవ్విరవేత్తి తత్తొయ్తరళినామ్” ఎన్దిటకల్యాణగుణత్తై (ఉలక మూన్దుడకవియప్ప) విలత్తుగోడవిల త్తుగోడు వాళియట వైల్లారు మొక్క వనుభవిత్తు విన్దయవ్వుడుమ్మడియాక (నాల్గళిత్యాది) నాల్గళి విన్దయవ్వుడు మళవన్దిక్కే, విత్తళిరామ్మడి ఇవర్తుక్కిన్దయవ్వుడ వనవరమిల్లెయాయిల్లు (వళిట్టునీర్ ముళిల్ కా వళి మ్మొల్లకని వాయ్ శివప్ప) తెలివ్విన్దై ముక్కైయాలే దర్శనీయమాన మేళుమానతు వవళితై పూత్తాప్పన్దై యాయిల్లు తిరువదర త్తై ప్పుప్పిరుప్పతు ఇవర్ నంబ్రమత్తైక్కణ్ణు అవకవల్లయమ్ స్థితమిరుక్కీటపడి (నీకాణవారాయ్) ఎన్నె తిరియన్దుకుకాణవరవేణమ్ అవకకూత్తిరుక్కీటపడి అవకమాటిమాటి యడుమడి, వల్లారాడివాప్పన్దై కాణు మిప్పపుతు పిల్చియట్టియ మణివాళవరైయరై ప్పెరుమాళోరు నాళరుళప్పాడిట్టు, “నామిజ్జనే నడక్కిటోమ్, నీ యితుక్కిడాక అడిక్కోన్” ఎన, “తమ్మిరానే! ఎన్నాలన్నడైక్కిడాక అడగ్గిమో” క్రానకమ్మడియు లావియులా వియత్తాది జీవరుడై యకుట్రలోకై యైక్కిట్టవాతే, పాడల్ తవిర్ వ్విర్ కళ జీవరుడై యప్పాళివడి మాననడైక్కు త్తిట్టబడైయ శివబలత్తాలుడైన అడల్ తవిర్ వ్విర్ కళ, కురక్కుక్కొడు కూర్తుత్తుద్రావి అడియో జీవర్ తిరుము న్నే అడవల్లెనూ” ఎన్నారామ్

౪.

శీ అర మేత్తెన్న (అయోగ్యన్దిత్త్యాది) “ఎనక్కరుళి” ఎవ్వుతోడగ్గి మేలుక్కొల్లాడు భావమ్ (పుల్లిత్త్యాది) నళిర్ న - శీల బాన్ \* శీవక్కొల్లిర్ త్తియైత్తెన్న (అనున్దిత్తార్ త్యాది) \* శీరావతేత్తెన్న (అత్తొవ్విత్త్యాది) విలత్తుగోడకల్ అవిలత్తుగోడ పూమియిలుక్కార్ “ఉడక” ఎవ్వుకుక్కొగ్గుమ్ (నాళియట వస్థతు) “నాల్గళి” ఎవ్వు - అత్తొవివహవచనమ్, ఇవర్తుక్కి విన్దయవ్వుడి వేడ్చోప్పెన్ (ఎవర్ క్కొత్త్యాది) ప్పుటికమ్మళే తెలివ్విన్దయైయకాళిమేళుత్తై పవళమ్ పూత్తాప్పన్దై యిరుక్కీటకనివాయానతు శివనోన్దుమ్మడిమొట్టక బ్బొగ్గుమ్ “నాల్గళి కూత్తాడిన్దివ్విర్ వ్వు” ఎవ్వువదరమ్ “కనివాయాశివప్ప” ఎవ్వుకుక్కొ భావమ్ (ఇవర్ నంబ్ర మత్తైయత్త్యాది) “నాల్గళి కూత్తాడిన్దివ్విర్ వ్వు - వారాయ్” ఎవ్వువదరై త్తియారో ఫలిత్తూవమ్ (అవక కూత్తిరుక్కీటపడియొచ్చు) అవకవరవతుకూన్దొన్న (అవకమాటిమాటియత్త్యాది) “నడక్కి - కూర్తు” ఎన్నుమకుట్రసంభావమ్ (పిల్చియత్త్యాది) “అవక నడక్కిడాక వాడప్పకాత్” ఎన్దెక్కుప్పాకురమ్ (కానకమిత్త్యాది) పెరియార్వైత్తిరు మొళి కానకమ్మడి - ఎనఘామి పాకురత్తు క్కొగ్గుమ్ (శీవరుడైయత్త్యాది) కురక్కుక్కొ - కురక్కుక్కొ వలిత్తై కురక్కు - కురక్కుక్కొవలిత్తై, పులిట్టై డిక్కిడన్దెన్దుతోడగ్గి, అదైవే యన్దయమ్

౪

తాత్పర్యము — తిరువళ్ళిట్టుడిలో వర్ణించియువరకణపజ్జలాలే వేచేసియుండియు శ్రీవైకుంఠమండలిలిలియునుండుట నానిమిత్త మేయని యద్యదసంవిధి నాకృత్యమునందనవరకముండి నన్నేయిరున్న ఓ స్వామి! నీయొక్క దివ్యావయవ సౌందర్యమును నేమిది మేమునసంభ్ర మ్యవృత్తము చేయువట్లను నీసౌశ్రీయము లోనులు పురింపొట్టును కృపచేయము.

౪౪ తిరువాయ్మొళి - ౯ - ప - ౨ - తి - పట్టనాళాలే - ౫ - పా-పపళమ్మోల్ వాళ్ళాన్తపళ్ళ

మూ - పవళ మోక్షాన్ని నివార్యముగా వచ్చునీకాణవస్తునికావన్నిలాము త్తమ్ ।

తవద్దొకటిర్ముఱువల్ శెయ్తునిన్దిరుక్కణ్ణామరై తయజ్జనిన్దురుభాయ్ ।

పవనస్సదృశ్చిచ్ఛక్తిః పృథ్విత్రై పౌరుషతణ్డీరుప్సశిష్టుడిక్కిడన్దాయ ।

కవళమాకల్గిల్ న్నిడన్ కెడ త్తడత్తుకా యళినప్పఱవై యూర్ న్దాన్ ||

అ. — (పవనస్వార్) వరుమిడితిల్, (శిగిశిద్దా) త్తొవ్వనకాళ-క ప్పెనియియవడిమేటిటి వద్దలిసాపాళ కనివాయ్కవ  
 నీకాణవన్దనికపస్సీలామ త్తవన్ద శతరీములువల్ శెయ్కు, నిక తివక్కుళా తామరైతయన్దనన్దరాయ్కొణ్డార

ఆస్తి — పవళకు నా పడర్తికి (3) కట్ట ఉత్తరి పొదనలో (౬) తన తిరుప్పావ్లియి కిడవాయ్ (౯) కవళకు మా కలిగి  
(౧౨) ఇదర్ కడ తడత్తు (౧౫) కాయ్ కిసమ్ పట్టై (౧౫) తిర్వార్ శివళమ్మోర్ కని (౨౧) వాయ్ శివమ్ నిక (౨౪) ప  
నిలా ముత్తమ్ (౨౭) కతిర్ తవ్వు ములవల్ శాయ్తు (౩౦) కాని నీ వమ్మ (౩౩) నిక తిరు కణ్ (౩౬) తామరై తయ  
నినరుళాయ్. (౩౯)

(౧౨) తిరువాయ్మొళి - ౯ - ప - ౨ - తి - పడైనాళలే - ౫ - పా - పవళమ్మోల్ వ్యాఖ్యానం ౪౫

ఈ - యక వాయల్ బద్ధన్దోల్ నివిత్తులనాయ్, స్థితమ్మణ్ణిసఱుమ్మడియైక్కాణవేణుమ్ (నికపన్నిలాముత్తమ్) పగ్గాఱి  
నిలానై యుడై య ముత్తునిరై యానతు (తవల్ తిర ముఱువల్ శెయ్తు) (కతిర - తవల్ - ముఱువల్ శెయ్తు)  
కతిరుళ్ళడక్కాతే వుఱుమ్మేతవఱుమ్మడి ముత్తుళితే పన్నిలాక్కతిర తవఱుమ్మడి ముత్తమ్ - అధరమ్ కతిరుఱుమ్మ  
డుమ్మడి ముఱువల్ శెయ్తు (నికతిరుక్కణ్ణామరై తయళ్ళ నిష్ఠరుళాయ్) కణ్ణనుడై య స్థితమిక్కిఱపడి తయ  
ణ్ణుకై యావతు - అప్పొత్తుపిఱన్ద పైలియారల్, కడల్ చలితావ్నలే యశైన్ద వరుఱిపడియై చ్చొల్లిద్రాతల్.  
(నిష్ఠరుళాయ్) ముద్దుఱువడివన్, పిన్దై యుతువుమ్ మాట్టాతే స్తభనాయ్నిఱుమ్ నిరై కాణవేణుమ్

(పవళమిత్తాది) నల్లపవళప్పడర్కిక్కిరీ శణ్ణుకల్ నిర్బాధమాయ్ వర్కిఱ తిరుప్పొరునలై యుడైతాయ్,  
శ్రమహరమాన తిరుప్పళిఱుడియిలే కణ్ణళర్ నరుఱిఱువనేళ్ళ(పడర్ - తూఱు) అప్పొరల్ పదార్థిఱుక్కు, బాధ  
కళ్ళుక్కు భయప్పట్టవర్కిఱ మతిలైయాయ్దోలు అద్రేకవ్వభావమిఱువాయ్బుక్కు, 'ఎనకున్దై ప్పిక్కిడైక్కుమో'  
కిడైయాతో' ఎత్తు నాక భయప్పడుమ్మడియిరుక్కిఱతే, (కనళమిత్తాది) కవళిణ్ణోణ్ణిరుప్పతాన పెరియ  
వానై కవళిణ్ణో వైప్పత్తాల్ - మదముదిలిమెన్దై ఇఱుక్కు మున్దిడర్ పట్టతియారవానై (ఇడర్ కెడ) ౧ "వారా  
యెన్నా రిడరై నీక్కాయ్" ఎత్తు, తళవాయాలే 'అరిడర్' ఎన్నుమ్మడియితే పట్టవిడర్కనమ్ 'అనై యిఱుతుయ  
రమ్' ఎత్తు నెఱుగుక్కుమ్మడి యితేపట్టతు (తిడతు)తనిలమలూత వాయ్కై యిలే తుండవదార్థిక్కియిలేయక  
ప్పట్టుప్రతిక్కియై యిన్దిక్కి యిరుక్కుమ్మోయాన వాడతుప్పొమ్మడియాక తఱుమెన్దుకైక్కుమ్, వాయ్కైక్కుమ్  
వేర్, (కాయ్శినపుఱు నైయూర్ వ్వానే) ప్రతిపత్తైక్కా యున్దైవైయైయై పెరియతిరువడియై, అనావేగమ్  
పోరామై అవనై ప్రేరైక్కు కొణ్ణువన్ తోద్రోద్రోద్రోయో' అవ్వానై యిడ దైక్కిడాయోదై అఱుక్కున్దోద్రో  
ద్రోనాప్పోలే యోమున్నే వన్దతోద్రోద్రో యరుళి నేఱుమ్

త.అ. వివయమ్మాయ్తే ఆపాడి తిరుక్కు-మవరిక్కుకణ్ణం: పవళమ్మోలేప్పొరూ తిగ పధరమానతు శివస్తోన్ద, ఆత్తెనాక కాలు  
మ్మడి నీవొమ్మళన్దూ: మున్దెవర్ళకుక్కు, 'నిలా' ఎన్ద - ఒలియాయ్, తిరుమత్తుక్కునికేణుమాయ్, ప్లాకిలానైయడైయ తిరు  
మత్తువలైయనుడైయకతిరానతు తవఱుమ్మడి ముఱువల్ శెయ్తుత్తవడి అధారమ్ (ముత్తిశితయత్తాది) అతావతు - 'నిలా' ఎన్దమ్  
'కతిర' ఎన్దమ్ - ఒలియాయ్, ఇరణ్ణాలుకు - మిక్కుతేజనై చ్చొల్లి, చలినుడైయమిక్క - తేజస్సానకు మత్తరై అధరత్తిరై, తవ  
ఱుమ్మడిముఱువల్ శెయ్తుత్తవడి అధరత్తిరై కతిర తవఱుక్కియావతు - కతిర పుఱుమ్మడుక్కి పవచ్చేర తియార్ ఫలిత్రభావమ్ (కణ్ణినుడై  
యవిత్తాది) 'కాణవన్ద' ఎన్దతోద్రో, 'నిన్దరుళాయ్' ఎన్ద తైయగ్గాటియర్ళమ్ (మున్దవిత్తాది)

'నాక - పవళమ్ - పడర్ క్కిరీ' ఎన్దగ్గయప్పకు పడర్ తూఱు ఇత్తార భావమ్ (అప్పొరిలిత్తాది) హర్భభావమ్ (అద్రేక  
వ్వభావమిత్తాది) 'కవళిణ్ణో' ఎన్దతాల్ ఫలిత్రభావమ్ (కవళిణ్ణోవిత్తాది) 'బుదమడిరమ్' ఎన్దకుక్కుభావమ్ (ఇఱుక్కు-మున్ది  
త్తాది) 'మొళిద్రోద్రో' ఎన్దకుక్కు - కళిద్రోద్రోద్రో పెరియవిడరెన్దవిన్దీత్తు, అప్పడి పెరియవిడరెన్దా పెన్ద, ప్రమాణమ్  
(వారాయత్తాది) శిఱియతిరుమడల్ అరిడర్ - మిక్కువిడర్ అర్ - మిఱురి ఇడమ్ - దుఱుమ్ ప్రమాణాన్దమ్ (అనైయోకుయర  
మిత్తాది) నెఱుగుక్కుమ్మడి - తగువడుమ్మడి కళిద్రోద్రోద్రోకడవన్నాతే, 'కడత్తు' ఎన్దవిశేషిత్తకుక్కు భావమ్ (తిన్దిల  
మిత్తాది) కాయ్ - నాంపిక్కి శివమ్ - శోవమ్, ఇడర్ కెడ' ఎన్దతిరేనాక్కాక భావమ్ (అవ్వానైయత్తాది) 'దోద్రోద్రో' నే'  
ఎన్దతిరే నాక్కాక భావమ్ (అఱుక్కుత్తాది) పవళా పడర్ క్కిరీయైత్తవడి, కాయ్శినపుఱునైయూర్ వ్వానే-ని-పవళమ్మోల్ కవనాయ్  
శివన్ - కాణవన్ద, నికపన్నిలావిత్తాదర్భ నిష్ఠరుళాయ్తవ్వుయ:

తడమాల్వై పోలుమ్ || ౪౮ ||

[శీటెయిరుమడల్] పోరానై పాయ్ కై వాయ్ కోట్టొన్ పులలి నీరార్ మలర్ కై మలమ్ కోట్టొల్ నెడుత్తేయార్ || ౪౯ ||

నారాయణావోమ శినన్దానా శైయాయ్ | వారాయ్ న్నార్ పిడరై నీరాయ్ ఎన్ పికట్టు || ౫౦ ||

వీరాత శీర్ మరైరై శేన్ పిడ్రొమాటా | వీరాపిరై యిడర్ కడిన్దా నెమ్మెరుమా || ౫౧ ||

కాత్తర్వయ — ఆరమణీయమైన తిరుప్పలిస్టాడియందు బవ్వలింపిన ఓ శియంపతిగ జేద్దాల్మిన్దొర్వై కాపత్తువచ్చినప్పుడు వారియందలి గరుడవానావారూఢుడై పై నేవనాడించినట్లు నీదివ్యావయవ సౌందర్యముతో రూప నిర్వహణ నామందలవచ్చి నేవనాడింపుమా ౫

మూ — కాయ్ శినప్పలవై యూర్ న్దపూ న్దరై యిక్ మీమిశ్చై త్తాయ్ కీల్ పోల |

మాశినమాలిమాలిమా నెన్దొవర్ పడక్కనన్దముచ్చిన్ద |

కాయ్ శిన వేన్దేతిర్ ముడియూనేకలివయల్ తిరుప్పళిన్దుసియాయ్ |

కాయ్ శినవాళై శబ్దమాలి విల్ త్తేన్దొయెమ్మడర్ కిడివాన్ ||

ఆ — (కాయ్ శినప్పలవై యూర్ న్ద) శిన్దుడైయ మరొకభక్తుకుల ప్రశంసకవిరిల్లెయో, సనాసాముడియమొనెల్లిల్, ఎన్నుడైయ మరొకపిడ్రొక్కల్ పుచ్చికులై త్తాయ్ పట్టా, శబ్దమగ వాకారాది దివ్యాయధన్దైయొగ్గి యగురియరుక్మి-అను, అనమిన్దు, పాన్దలైయక్ మీమిశ్చై త్తాయ్ ముకిల్ పోల్ కాల్ శిన్దువై యూర్ న్ద, మాలిసనాలి మాల్యవచ్చి భృత్యునిరిన్ద సమ్మన్తి యరుగినాపూరై యిన్ద్రావళి పరశ్చై యెమ్ నీయేపోక్కి యెన్నుడైయ మరొకభక్త యెమ్ మడి త్తేవళి వేణమెన్దితార్

అన్ద — పోల్ నెరైయక్ మీమిశ్చై (౩) కార్ ముకిల్ పోల కాయ్ శినమ్ (౬) పలవై ఊర్ న్ద కాయ్ (౯) శినమ్ ఆల్లికణ్డవాళి విల్ పిన్దు పీన్ది (౧౨) మా శిమ్ మాలి (౧౫) మాళి మాలి ఎన్దు (౧౮) అవర్ ఆల్లు పడి (౨౧) కనన్దు మాళి నిన్దు (౨౪) కాయ్ శినమ్ వేన్దే (౨౭) కతిర్ ముడియూనే కలి (౩౦) వయల్ తిరుప్పలిస్టాడియాయ్ ఎమ్ (౩౩) ఇడర్ కడివాన్ (౩౫)

పనీ — అన్దరమ్, శివవారామన్నే యశస్సుడై ప్పెరియతిరువడియై మేల్కొల్డు శిన్దువిన్ద నీ, శివకళాణాకైప్పట్ట నెన్దనేయిచ్చడి యివనై మేల్కొల్డువన్దు నిన్దురుగేణమెన్దితార్

కనకవయమాన, మహామేరునిగ, మేలేపదన్ద (౩) వాళి మేళున్నారే, విరోధివిగయ తిలే నెర్చియ, శీర్ మరైయడైయ, (౬) పెరియతిరువడియై, నడ తిక్కొల్డు, ప్రతిపత్తులై కాలాగ్ని కిల్వమాన, (౯) శిన్దైయడైయ, శ్రీకృష్ణాయాళి తైయమ్, పీన్ది, (౧౨) పెరియ, శిన్దైయడైయ, మాలి, (౧౫) మహానాన మమాలి, ఎన్దుపనీధరాన, (౧౮) అవర్ కళి, అన్దయధధమామియలే, సశిక్కుమ్మడి, (౨౧) గ "కాలాగ్ని పద్యళిగోడే" ఎన్దువకవిరిల్లె పెరియశీర్ మరైయడే, శివవారామన్నే, ఇవ్వుడై త్తాయ్ పిన్దువనాయ్ (౨౪) ౨ "అడవిరిల్లా తిన్దైయళిగో" ఎన్దువకవిరిల్లె విరోధికునుల దానాకమాన శ్రోధనానైయడైయ, సాన్దియాయ్ (౨౭) విరోధిపన్దుకుమడియారే యిరిపికుడి తిరువళిపేతైయడైయ వనాయ్, ఆరొకాధమాక సమ్మధమాన, (౩౦) వయలైయడైయ, తిరుప్పలిస్టాడియాలే పిన్దువనాయ్, అన్దపియారే ఎన్దుకుడైయ, (౩౩) అన్దవలాలాళి రూమానానానైయ, కిలమేళి-కలడవనాయ్ కిలమనీ, (౩౫) అన్దవానానైయ మాయాధన్దలోడు తిరువళిపేతైయడైయ వాళి కాణుమ్మడియోక వన్దు నిన్దురుక్కల్డ మరైతయ. నిన్దురళాయెన్దు కీన్దొయెన్దు

అర్థము — శుద్ధయమైన పర్యరమయొక్క మీదగుంపరించుచున్న (౩) వాళి మేళుమునలై, (విరోధులను) దిపించుచున్న కోపవగల (౬) గర్భతంత్రుని నడిపించుకొని (శక్తువులను) దహించుచున్న (౯) కోపముగల నుదర్పముసాచ్చిబన్దు మనద్రకమాకళాకవ కామోదకీ (కుయాయావయలను) ధరించి (౧౨) గొప్ప కోపముగల మాలి (౧౫) గొప్ప మాలి (మమాలి) అని ప్రసిద్ధులైన (౧౮) అయిన





మూ - ఎమ్మడర్ కడిన్దు అన్నయ్యాయ్ నేయి మైయవర్ తమకు మాన్దై యాయ్

తెమ్మడన్ లరుద్రామై ప్పన్నున త్తడైరుప్పలిజుడిక్కిడగ్గాయ్ ।

నమ్మడై యడియర్ కన్దై కట్టకున్దనాజ్జలితుళనలజ్జారి ।

విమ్మడవులకర్ కానిసియెరునాళిరునిడా యెజ్జళ కన్దుకప్పే ॥

21

ఆ - (ఎమ్మడర్) ఉత్తర్రావళ విభాగమిట్టయ్ సర్వత్కాళకున్ నీయల్లుతు కేఱురత్తకరుళకో అనవిన్దు శనకున్దల్లరా యరుప్పర్ నీయన్దరుకుమరుప్పెక్కొడైర్ పడమ్మడుకన్దనాజ్జళ వాఱుమ్మడియక ఇన్దలొక త్తిలళ్ళవర్ కళ కాణుమ్మడి యెజ్జళ కన్దెతిరే నీయెరునాళిరునిడా యెజ్జళ

అన్య - ఎవ ఇడర్ కడిన్దు (3) ఇజ్జు ఎన్దై అళ్యనే (౬) ఇమైయవర్ తమకున్ అజ్జు అనైయాయ్ (౯) తెమ్ మడన్ మలరుకు (౧౨) తామరై ప్పన్ను తడ (౧౫) తిరుప్పలిజుడి కిడదాయ్ నమ్మడై (౧౮) అడియర్ కన్దై కట్టు (౨౧) నామ్ ఉకన్దు కళిత్తు (౨౪) ఉకన్ద నలమ్ మర (౨౭) మడన్ ఇ ఉలకర్ (3౦) కాణ నీ ఒయనాళి (33) ఎన్దళి కన్దుకప్పే ఇరుదైయాయ్ (3౪)

౬న్ను - ఆన న్దరమ్, అళవిలికళాన్దెజ్జళోడ, అళవుదైయారోడు వాళియల రత్తకనానీ అసాధారణశ్చేషభూతరాన నూరిక శనభవిక్కిల కిళర్ తిన్దైక్కణ్ణు నాగకుళుమ్మడి యెజ్జళ కన్దుకప్పే యరున్దరుళ కేణు మెన్దెతార్

ఎజ్జళుదైయ, అదిగొనికరమానకలదభిన్నైయమ్ పోక్కి (3) ఇన్దభూమియరై నెత్తు ఎన్దై అడి మైకొణ్ణు సానిమననాయ్, (౬) అనిమిదాన బ్రహ్మనిదేవరీ కకున్కున్ అజ్జు, అప్పడి అన్దనిప్ప త్తిపూర్వకమాక ఇన్ద్రాపిన్దై క్కణ్ణు కొన్దుత్తురత్తక కుమననాయ్, (౯) శివన్ద ఇతర్, మలరుకి, (౧౨) తామరై యెదైతాన, నీర్ నలగళై యెదైయ, కుళిర్ న్ద, (౧౫) తిరుప్పలిజుడియగే; ఆళితార్ మాకక్క ఇన్దళిరైరుకుళుమ్మడే నమ్మడైయారెమ్మప్పడి (౧౮) శనక్క సాధారణశ్చేషభూతరాన నూరిక సిందైయ, అమ్మ పులవిమన, తోలూ వలత్తైక్కణ్ణు, (౨౧) నాజ్జళ, ఉకన్దు అనన్దికాయ్, (౨౪) గెళ్ళిరే ప్రేమమానకు, పర్దిక్కుమ్మడియక, (౨౭) న వియతీయతి, ఇన్ద, లొకత్తాయ్, (3౦) కాణుమ్మడి, నిత్యనూరికై మెన్దుమిదన్దనుది విప్పిక్కిలనీ, ఒయనాళిలొన్, (33) ఎన్దళి కన్దుకప్పే; ఇరుదరుళ కేయన్ (3౪)

అరము - మాయొక్క దుఃఖములను సరిగ్గరే (3) కలొకమందే నమ్మ పరిపాలించువాడా (౬) గేవళునకుగూడ అన్దలొక కమందును అట్టివాడా (౯) ఎజ్జుని దళములు వికసించుచున్న (౧౨) పర్దుములుగల కొలనులని చల్లనైన (౧౫) తిరుప్పలిజుడియందు వచ్చులిందినవాడా మావారై (౧౮) (నీకు) దానులైనక్రిష్ణవులయొక్క కొలనాలనును చూచి (౨౧) మేము మిక్కిలి నమ్మించి (౨౪) పూర్వమునుండి ప్రేమము పుట్టిపొందసల్లు (౨౭) జ్ఞానకూన్దులైన ఈ లొక మండందువారు (3౦) చూచునటు నిపు ఒకదినము (33) మాకంటిముంది నేనేనీయుందిము (3౪)

ఈ - ఏమామ్మట్టు దుర్బలరోడు ప్రబలరోడు వాళియఱరత్తకనాననీ, నాజ్జళి వాఱుమ్మడి కట్టెతిరేయెరు నాళిరుక్కవేణు మెన్దెతార్.

(ఎమ్మడర్ కడిన్దు) ఎజ్జుడై యసాంసారిక సకలదుఃఖజ్జళై యుమ్ పోక్కి. (ఇన్దైచ్చై యాళ్యనే) భగవదానత్తు

తీ-అ. ఏమామ్మట్టు (ఎమ్మడరిత్యాది) ఎన్దైయళ్యనే, ఇమైయవర్ తమకున్ మాన్దైయాయ్ - ఎన్దళి కన్దుకప్పే - ఇగ్గని నాయ్ ఎన్దవర్ తైక్కలాక్షి త్తవత రిత్త (దుర్బలరోడిత్యాది) 'ఎవ' ఎన్దయారే (దుర్బలరోడిత్యు) 'ఇమైయవర్' ఎన్దయారే (ప్రబలరిత్తకు) 'ఇజ్జు' ఎన్దుమిక్కి త్తకున్కు-భావన (భగవదానత్తుక్కిత్యాది) అజ్జు - అన్దలొక రిత్త ఎన్దయాయ్ - అప్పడిప్పట్టవనే యిత్తర్కళి. 'ఇజ్జు' ఎన్దుమిక్కి త్తకున్కు-భావన (భగవదానత్తుక్కిత్యాది) అజ్జు - అన్దలొక రిత్త ఎన్దయాయ్ - అప్పడిప్పట్టవనే యిత్తర్కళి.

(౧౩) తిరువాయ్మొళి - ౯ - ప - ౨ - తి - పట్టనాళాళి - ౮ - పా - ఎల్లల్ వాళిభావనల్. ౪౯

ఈ - క్కడై విల్లాత విహాళాక త్తిరే యెన్నై యడిమైవొళ్ళుళివననీ (ఇమైయవర్ తమకు-మాజ్జనై యాయ్) అకి ఇన్నరాన వెళ్ళుళ్ళేయ్యుళ్ళే, ౧ “ఈవ్వోరోహమ్” ఎద్దురుక్కి-అ బ్రహ్మదీకరుక్కు మజ్జప్పడి నిర్వాహకానావననీ! (శేషుడలిత్యాది) శివస్థమడల్ మలరానిన్దుళ్ళ తామరై కల్లియడై య సీర్ నిలజ్జల్లి యడై తాయ్, శ్రమహర మాన తిరుప్పలిజుడియలే కన్యళార్ స్థరుళివననీ! ఉళ్ళుమ్పుటమ్మ మెల్లామ్ తామరై యాయ్మొళి (నమ్మడైయి త్యాది) ఉన్నడియారున్నైయను భవిష్యవారవార తైక్కణ్ణ నాజ్జళుకన్దు, అన్దువుకప్పత్తై మజ్జయిట్టు, వృధ య త్తిరే స్నేహమానతుమేన్నేలెనమిక్కువర (ఇమ్మడవులకర్తాణ) ఇన్దనంసార త్తి లజ్జిపుకీడరాయ్, ఇడక్కైవల క్కై యత్తియారవర్ కరుమ్ కిణ్ణాలే కాణమ్మడియాక (నీయురునాళి రున్దిడాయెల్లల్ కణ్ణకప్పే) ఎల్లల్ కణ్ వల్ల త్తిరే యురునాళిని వ్దరుళ వేణమ్, నిత్యసూరికరుక్కు సదాదర్శన విషయమాననీ, ఒరునాళెల్లల్ కణ్ణకు-విషయమాయరు ద్దాలాకాళో; ఉన్నడై య దంపనమధికృతాధికారమాక వేణమో? 2

తీ-అ! ఇమైయవర్ కు- మెన్నాళే, “తమకు-మ్” ఎద్దురికేషి త్తరుక్కు-భావన్ (అకి ఇన్నరానావనాది) “శేషుడల్ మలరానావనై” - ఎన్దు-పుట త్తియల్ తామరైయొల్లి, “కీడనాయ్” ఎన్దు-అవనైచ్చెన్నరుక్కు-భావన్ (శిశుమిత్యాది) “నమ్మడై” “నమ్మడైయెన్దెన్దె ఉన్నడియారవర్ - తిరుప్పలిజుడియల్ శ్రీవెన్దవర్ కల్లై కత్వై - ఆరవారమ్ నలమ్-స్మీసామ్ హర-మిక్కువర - కుడప్పమ్ - ఆజ్ఞా నమ్ కీర్తివ్యక్తివరణమ్ (నిత్యసూరికరుక్కు-త్యాది) “ఎల్లల్” ఎన్దురుక్కు-భావన్ (శిశుమిత్యాది) ఎమ్మిడిరత్యాది, క్రమే జాన్యయ: 3

తాత్పర్యము — దుర్బలలకును బ్రహ్మలకును గూడ రక్షకుడైన ఓ! శ్రీయశతి! శ్రీవైష్ణవుడు నిన్ననుభవించి చేయుచున్న కొలా నాలమునకాచి సంతుష్టలమై సేవించునట్లు మామందిల ఒకరినను వేంచేయును 2

మూ. — ఎల్లల్ కణ్ణకప్పేయలకర్ కల్లెమ్మిడై యడితొమ్మి తెమ్మితిత్తెజ్జే ।  
 త్తిజ్జల్ నావైర త్తిరుక్కుళో వలతాల్ తల్లై తల్లై చ్చిటన్దుపూళిన్దు ।  
 త్తిజ్జల్ శేర్ మాడ త్తిరుప్పలిజుడియాయ్ తిరువై కునతుళ్ళాయ్ తెవా ।  
 విజ్ఞానాల తిరునుళు మొరునాళిరున్దిడాయ్ వీర్ వీడన్దొడ్డే ॥ ౮॥

ఆ — (ఎల్లల్) “సీర్ కొల్లిల్ న్దొడ్డై తిరునాటిరే “యెడితోమ్” ఎమ్మోవేతాతిరున్దురుళివననీ, అన్దనేశయెతరుళవమ్మయాకు, ఎల్లల్ కణ్ణలికేతాళికలూరుమ్మిరువడికిరన్దెయ్మ నర స్తరమాక త్త్రిమ్మకుక్కతార్తరాయ్, త్త్రిరుడైయ స్నేహమగుణలూక త్తజ్జళుడైయ శక్త్యసయావమాన కొల్ల-ళాళే మిళవుమ్ మేల్విమ్మన్దుకొడ్డాడ, ఇన్దలాక త్తిరే యిత్తిరుప్పలిజుడియలే పిరాట్టియమ్ నీయున్దాడ వొడునాళిరున్దిడాయెన్దితార్ ౪

అన్య — తిజ్జల్ శేర్ మాడమ్ (౩) తిరుప్పలిజుడియాయ్ తిరువైవత్తు శిశ్మాయ్ (౬) తీవా ఎల్లల్ కణ్ణకప్పే ఉలకికళ (౯) ఎల్లామ్ అడి ఇన్దై (౧౦) తొమ్మితు ఎమ్మితు ఇన్దొడ్డే (౧౧) తజ్జల్ అన్దు ఆర (౧౨) తమకు కొల్ వలతాల్ తల్లై తల్లై చ్చి అన్దు (౧౩) పూళిన్దు ఇకణ్ (౧౪) మాణాలత్తు ఇకణ్ కుమ్ (౧౫) వీర్ వీడన్దొడ్డే ఒరునాళే ఇరున్దిడాయ్ (౩౦)

పన్నీ — అనస్తరమ్, అన్దవిభూతియిలన్దు, సకలలోకజ్జరున్దు ఉన్దిరువడికిరతే విమ్మిదు తొమ్మితు వామ్మమ్మడి, ఇన్దవిభూ తియిలు తిరుప్పలిజుడియలేయ్మ వాళోన్దొడ్డే పెమ్మన్దురుళియక-వేణమెన్దితార్  
 తేవలాక త్తిరేమేరత్తై యలేత త్తిక్కి-అన్దు, శేరుమ్మడియొల్లిన, మాడజ్జల్లెయ్మడైయ, (౩) తిరుప్పలిజుడియ లేవత్తిప్పానాయ్ తిరువైవత్తు త్తిరే, ఎమ్మిదురుళిన్దానాయ్, (౬) ఇన్దసాలభ్యతేజ్జన్దొడ్డేయ్మనానననీ! ఎల్లల్ కణ్ణకప్పే, లోక త్తిలళార్, (౯) ఎల్లామ్, ఉన్దిరువడికళ, ఇరన్దెయ్మ, (౧౦) తొమ్మితు, ఎమ్మివతాయ్ కొల్లెన్దా, పారతన్ద్ర స్వస్థాన్దుమ్మడి ససంప్రవరాయ్,

౫౦ తిరువాయ్మొలై - ౯ - ౪ - ౨ - ౨ - ౨ - పడైనాళారే - ౪ - ౪ - పా - ఎల్లభి వ్యాఖ్యానం.

(౧౫) తల్లకుడైయ, భక్తియాతు, వర్తియనబ్బ, (౧౮) అత్తారే తల్లకుడైయ, శక్తిబలానరూపమా, ఒరువర్కొరువర్ అనానునా మిరయారే మేల్వొడున్, (౨౧) సబహుమానప్రత్యక్షైవ్వుణ్ణువ్వుడి, ఇన్, ఇడముడైతాయ్, (౨౪) సీమకైక్కిదాకల్లాన్మనాన శ్రీ మత్తాన, భూమియిరే, తిరుప్పలిబ్బడికుళ్ళయిన్, (౨౭) శకమేన్దైయిడక్కిణ్ణువొన్మన్మడి, ఒరువాళ్, ఇరున్దరళణేను (౩౦) ౮

అర్థము - చంద్రుడు సంచరించునట్లు (శిశువులను) మేడలుగల (౩) తిరుప్పలిబ్బడియంగులవలెనుంచినవాడే ' శ్రీవైకుంఠు నెడిదివల్ల జేసెనుడు వేంచేసియున్న వాడే' (౬) గొప్ప తేజస్సుగలవాడే' మాకంటిమందల లోకలు (౧౫) అందరు శ్రీపాది ద్వంద్వము ను (౧౭) ఆశ్రయించి లేచి న్నయ్యలై (౧౮) తమయొక్క ప్రీతి వృద్ధిబొందగా (౧౮) తమయొక్క శక్తికడగిన శక్తిచేత నేను మందలనేనుమందలయని ఒకరికొకరుచేసినది (౨౧) ఆశ్రయించునట్లు ఈ వికాలమై (౨౪) క్లాన్యమైన భూమియందలి ఈతిరుప్పలి బ్బడియందను (౨౭) తమమహిమ ప్రకాశించునట్లు (వేంచేసి) ఒకదినము శిండినపాదించును ౮

ఈ - ఎట్టామ్మాట్టు పరమవదత్తిలే యన్మోవిరుప్పగురు కాట్టలావతెన్న, అప్పిరుప్పై తిరుప్పలిబ్బడియిలే యెరునాళిరున్దరళణేను మెన్దితార్

(ఎల్లభిత్యాది) ఎల్లభి కళాముకప్పే ఇరుక్క వేణుమ్, అతుళైయ్యమిడత్తిల్ లోక త్రిలుచ్చారడన్, తిరువడికలి లుణ్డన శేర్ త్రియ్యురు కణ్ణు తిరువడికలి లేమియనలెయ్మనలాయ్కొణ్డై శ్రయత్తు (తల్లనన్నార) తల్లభి ప్రేమమ్మెరుక్క వర (తమకుకొల్పలత్తారే) శక్తివరూపమాన శొక్కుభారే యెన్నులే, తాన్దాణ్ణొల్ల వల్లవలివలే యెన్ను లే, ౧ "యధాజ్ఞానస్తు వత్సోమిపురుషస్తం సనాతనమ్" ఎన్నక్కడవలెనే అతావతు - "నూఱుపిరాయమ్ పురు పీర్, పాన్నా లే పూణునూలిడువీర్" ఎన్నాప్పలేశొల్లుకై వణిప్పరత్తునమ్మి "విజయస్య" ఎన్న, అడ్డా శొన్న వారైయై నిన్నెవ్వు (తలైతలై చ్చిటన్దుపూళిప్ప) ఒరువర్కొరువర్ మేల్వొడున్మమికవుమాశ్రయిత్తుకొణ్డై (తిల్లిభిత్యాది) చన్ద్రోనుక్కు ఇతరతనన్దొరికై యాలుణ్డన విల్లె పెల్లా మాఱుమ్మడి యరుక్కు మూయిన్

దీ.౨. ఎట్టామ్మాట్టు (ఎల్లభిత్యాది) - ఇతరురు మొదలగుదొడయినవీర్ నీడక్కిణ్డే" ఎన్నైక్కటాక్తి తివతారై (చరమ చంద్రిత యిత్యాది)

(ఎన్జో కణ్ణుకప్పేయిరక్క వేణుమెన్దు) - అన్వయిత్తువొన్నదడి "తమకు - వలకు - కొల్లాల్" ఎన్వన్వయిత్తు తన్దాముడైయ బలత్తుక్కిదానకొల్లాళారే యెన్నులే నలమ - బలమ్, తాన్దామకొల్లవల్లవలివలేయెన్నులే ఇరత్తామరక్కట్టు ప్రమాణమ్ (యథా జ్ఞానమిత్యాది) యథాజ్ఞానమమ్యమి పురుషస్తంసనాతనమ్ తన్వైకశ్యమనాత్మనిసాచైకే పురుషస్తన్వితే" ఇతిశ్రీనారాయణేబ్రహ్మ యద్రసవాదే అజీతవత్పరళితైర్బలై యవతేతెన్న (అతావత్యాది) ఇన్ద్రప్రస్థత్తిలే విలివన్దు (వణిప్పరత్తునమ్మియిత్యాది) అతావతు - వణిప్పరత్తునమ్మి, పెరుమాళైసేవిక్కి-వియన్దరళివళిలే, ఇదైచ్చిళన్దయిలే యరున్దనీవితారాయ్, అత్తైమాన్దాక కణ్డలలి "ప్రాప్తమాన శ్రీవైష్ణవనమదాయమిరక్క అవరళన్దైక్కొన్దున్దరువాణ్డే" ఎన్న, "నామెన్దు విరకరాయినమ్మి, ఇవరళశొన్దు మతయార శొన్నెక్కళాయారే, అయ్యురాయనవళ్యతి" ఎన్దిటదేయే ఈళ్యనడైయకటాక్తి మివరళిడత్తిలే పక్కనాయ్ యరు క్కుణ్డాణుమ్ ఎన్దక్కియరన్దే" ఎన్న, "అవరళశొన్నలేతు జేవరరుళిచ్చయితలేతు" ఎన్నాణ్డాకేట్టు, "పాలున్దీర్, పము న్దీర్, పాన్నా లేపూణునూలిడువీర్, నూఱుపిరాయనపురుపీర్, అట్టతవిరత్తైయడన్దీర్, ఎన్దిటతు అవరళశొన్న వారై "విజయస్య విజయభవ" ఎన్దువాణ్ శొన్నవారై" ఎన్దునమ్మి యరుళిచ్చయ్య, "అజేపోయమ్ మరుట్టుసంస్కృతమ్ విట్టిరియే, యరునూలునామ నాన్దాణుమ్, ఇదేయ్యున్దరళి" ఎన్నాణ్డనరిచ్చయితవారై తలైతలై-ఒరువర్కొరువర్ శిటన్దు- శిట్టి పూళి - ఆశ్రయిక్కు తిల్లిశేరున్దుక్కు మేళుతేతెన్న (చన్ద్రోనిత్యాది) శేరున్దు - పడియాయ్, విశ్రమిక్కుయాశిరు

ఈ - మాదజ్జలినుడై య పొక్కమ్, అతిలేనన్ని పితనానవనే! (తిరువై కువ్వుర్ప్పయ్) అవ్వళవేయన్తి క్కే, తిరువై కువ్వుర్ త్తిలే నివ్వరుళినవనే! (తేవా) పరమపద త్తి త్తాట్టేర సంసార త్తిర నిలై యాల్ వవ్వుళర్ (ఇజ్జల్ మాళాల త్తిరునుగు మొరునాళిరున్దాయ్) ఇన్ద్రుడముడై త్తాన మహావృథివియిలే, తిరుప్పలిజ్జుడియిలేయు మొరునాళి రున్దరుళవే నామ్. ఇరుక్కుమిడ త్తిల్ (వీద్రీదజ్జోన్డు) పరమపద త్తి లిరుక్కుమాప్పోలే, ఉన్నుడై య వ్యావృత్తితోడ మిరు క్కవేణుమ్ (ఇరునుగుమ్) ఎన్నిటతుక్కు క్కరుత్తెన్నున్దిల్, శాయ్నరుళిన పృథుకణ్డోముక్కు, “ఇవనిరున్దా లెజ్జనే యిరుక్కిటతో” ఎన్టుమ్, “ఇప్పడియిరుక్కిట వన్తాకాన్తా లెజ్జనేయిరుక్కిటతో” ఎన్టుమ్, ఇజ్జనేలిలవవేత్తైకళి పిట క్కుమితే యివరకళుక్కు, అతు వేతారుపడియితే నమక్కు ఇవైయెల్లామ్ సరకావహమాన విషయజ్జలిలేయున్దు, ఇవిషయ త్తిల్ తెరియాతు శెయ్తతెల్లామ్ పరితాకై యుమ్, అవ్వరుళి కిలపదమాన్ద్రుజ్జలై యాకైప్పడుకై యు మెల్లామ్ నమక్కు ప్రాకృతి విషయజ్జలిలే యున్దాయురుక్కుమ్ ఇప్పడియిరుక్కుమా వెన్పటియు మి లెన్దై ౮.

త-అ. ఇక్కడే ప్రియమైన (పరమపద త్తిలిత్యాది) గాది ప్రతీతి, “ఇత్యాది (కణ్) ఎన్టు-ఇడముడై త్తానవివహమామియిలెన్దవడి ఇతను కుమ్” ఎన్దవళర్ధురకు (పరమపద త్తిలిత్యాది) అతు నమక్కుక్కాన్డోమిలైయే యెన్ను (అతు వేతారు విత్యాది) (వేతారుపడి) ఎన్దలై విరిక్కితార్ (ఇవైయెల్లా మిత్యాది) ఇవిషయ త్తిల్ - భగవద్విషయ త్తిల్ సరిద్దవరణమ్ (శెయ్తతెల్లామిత్యాది), పరితాకై - నూలమాకై అతావతు - పారాతేయరుక్కున్దవడి తిజ్జోకేరపాదమిత్యాదభ్యరేవా - ఉలరికళెల్లామెన్టుగొడజ్జి, ఇజ్జల్మాళాల త్తిరునుగుమ్ - ఇడజ్జోన్డు - ఎజ్జోకణ్డోమ్ - ఒరునాళ - వీద్రీదు - ఇరున్దాయ్ యిత్యన్తయి: ౮

ప్ర-తి - శ్రీనారాయణే బ్రహ్మద్రవసంపాదే రుద్రుప్రతిబుద్ధే, యథాజ్ఞానస్తుపన్యసి పురుషస్ససాతామ్ । తస్యైవస్య మవాత్సవీనచైకః పురుషస్స పృథః ।

తాత్పర్యము - ఇన్ద్రుమండలముపడుటఁ తెఱచియున్న మేడలచే నమృద్ధిమైన తిరుప్పలిజ్జుగిలామ్ శ్రీవైకుంఠంగుడువేంచేసియున్న ఓ! శ్రీయఃపతి! నీవు సర్వైశ్వర్యసంపన్నుడవై మనుషులు తిమప్రీతిచే నిన్ను శ్రయించి యొకకణ్డోము పైవడి స్తోత్రముచేయునట్లు నీవు వేంచేసియున్నవిధమున మేమందరుగూడ నేమింది కృత్యమునుగనట్లు తిరుప్పలిజ్జుగియిందొడిగనము చేపచేసియుండుమా ౮

మూ - వీద్రీదజ్జోన్డువియన్దైజ్జాల త్తిరునుగుమిరున్దాయ్, అకిమోమ్ ।

పోద్రీయోవాతేకణ్డోన్దై కుళిరప్పతుమలరాక శైవరుక ।

చ్చోద్రీలివార్తై శెన్నెలూడుకళున్దొమ్మన్దై త్తిరుప్పలిజ్జుడియాయ్ ।

కూద్రీదుమాయురురర్కులముతలరిన్దొదువిన్దై వ్పడై కళ వల్లానే॥

౯।

ఆ - (వీద్రీదజ్జోన్డు) ఎన్నుడైయకణ్డోన్దయానకు విడాయతీర్డుకుళిర శిన్నుడైయ శెవ్వుళాప్పోలే యిరుక్కిట తిరుమేనియై యావాతేవకుమృడియాక విన్దయనీయనాన సంసార నిలైయన్నుడైయవ్యావృత్తిగోద్రీదుక్కుడియెనుగాలిరున్దరుళ వేణుమ్, అక్రితరుడై యడుగుతై పొక్కవత్తై యాయగున్ద అన్దైయ్యాతోద్రీదునా వెన్దితార్ ౯.

అన్య - శేణు ఇళకు వార్తై (3) శెన్నెలూడు ఉసికు శ్చెయిదు (౨) వ్పడై తిరుప్పలిజ్జుడియాయ్ కూద్రీదుయ్ (౯) అకు రరకుడు ముతల్ అరిన్ద (౧౨) కొడువిన్ద వ్పడైకళ వల్లానే (౧౫) ఆడియోడు పోద్రీదీ ఓవాతే (౧౮) కణ్డోన్దై కుళిర పురుమలర్ (౨౧) అక్రతై పనుక వీద్రీదజ్జోన్డు (౨౪) వియకా కొళ మా ఇళాల త్తిరునుగుమ్ (౨౭) ఇరున్దాయ్ (౨౮)

౫౨ తిరువాయ్ మొట్టి - ౯ - ప - ౨ - తి - పట్టనాల్వారే - ౯ - పా - ఏదో నీడమ్ వ్యాఖ్యానజ్ఞర్

౪ స్త్రీ - ఆనంద్రకు, నిరతిశయనుగుమరూన పుకా వడివై నాజ్జర్ కణ్ణునభవిత్తై ప్రయోజనమాక విన్దవిభూలియిరే యొడ్డునదలి యిరుక్క-వేణు మెన్దితార్

అన్నిటమూనో నీటివర్షకలయారే, ఇళితీపులిత్ర, వాల్మీకి, (3) కెన్నువాడే, ఉకళిక్కలిత్తువత్తిక్క-కల్పదవతాయ్, సమ్మద్రమాన (౬) నీర నిలజ్జళేయడైయ, తిరుప్పళిబ్బడియియేవేరిక్కి-అవనాయ్, ప్రతిపక్షత్తుకు-మృత్యువాయ్ కొ-ణ్ణు, (౯) అనురవలత్తై, గర్భవ ర్భద్రమాక, అఱుత్తుప్పాకడుమవనాయ్, (౧౨) అనుక్కి-దానకొడున్దొబ్బిలైయడైయ, అయదభక్తై, విధేయమాకవుడైయ నానవశే! (౧౫) శనక్క-సాధారణశేషభూత రానకాన్దో, మజ్జళాకాసనమ్మణ్ణి, ఇడవిదారే, (౧౮) కణ్ణిలైయనకు, పరితాపమతిర్ న్నకులిరుమ్మడి యాక, (౧౯) 'అ-చనాభ్యాంపివన్నవ' ఎన్నిపడియే శెప్పిత్తుప్పారే పుమ్మో-సనుకుమరమాన, (౨౦) ఉకావడివై, శృష్టానయోచ మాక మనుగివిక్కుమ్మడి, ఉన్నడైయ సర్వాదికత్వతారే వన్ద వేణుపామ విస్తృతమాయ్ కొ-ణ్ణువోదో నీ, (౨౪) విస్తారవతాయ్, క్కాళ్యు మాన, ఇన్దవగత్తిమళ్యయమ, (౨౭) ఇరుద్రవరవేణుమ (౨౮)

ఆరమ - బురదయందు మించివయస్సుగల మత్స్యములు (3) ఎఱునిధానస్యసస్యములయొక్కనడుమ నెగిరివడుచున్న అందమైన (౬) కొలనులుగల తిరుప్పళిబ్బడియందువేందేనీయన్నవాడ! మృత్యువలెనండి (౯) అనుగులయొక్క వంశమున సమూలముగా భేదిం చిన (౧౨) కూరవ్యాపారములుగల అయదభములను (ధరించి) ఎదురుచూడ! (౧౫) దాసులను మజ్జళాకాసనముచేసి ఎడలెగక (౧౮) శ్రేతద్రవ్యములు చు పడనట్లు ఆహ్లాదభరితమైనపుష్పమువలెనన్న (౨౦) తిరుమేనును పాపముచేయు (అనభవించు) నట్లు తనమహి మప్రకాశించునట్లు వేంచేసియుండి (౨౪) విశాలమై క్కాళ్యమై భూలోకమందు (౨౭) వేంచేయుము (౨౮)

ఈ - ఒప్పతామ్మట్టు ఇప్పిరుప్పిల్ వాళియజియారే సంసారి త్రిలే యిరుక్కి-అ తెన్నెన్నిలే, రుచియుడై యు నాజ్జర్ కణ్ణునభవిక్కు-వెన్దితార్

(ఏదో నీడక్కోణ్ణు) శేషిత్యతారే వన్దవేణుపాడుతోదో మమ్మడి (వియన్దెలిత్యాది) విన్నయనీయమానమహా పృథివియాన వితిలేయ మిరున్దిడాయ్ ఉన్నెక్కొ-ణ్ణురు కారిమిలారే సంసారి త్రిలే (ఇతనుకుమిరున్దిడాయ్) ఇన్ద త్తిరుప్పళి బ్బడియోఱి తిరుప్పళియిలేయ మిరున్దిడాయ్ ఉన్నెయ్యియియ డైలామై యుడైయార్ మున్నేయిర వ్దాయెన్ను మితుపోరుమో (ఇతనుకు మిరున్దిడాయ్) వాయ్ న్దరుళిన పోలింకు మిరుప్పైయనుభవిప్పి త్తరుళిదో మ ఇని, ఇరున్దారిరుక్కు ముక్కియ మనుభవిప్పి త్తరుళివేణుమ్, 'నమక్కి-వై యెల్లా మిక్కేకాణలామిడే శాయ్ న్దరుళి, వల్లకు, పెరియెరుమాళో పక్కలిలేకాణలామ్, నిన్దరుళినవల్లకు, నమ్మెరుమాళో పక్కలిలేకాణలామ్, ఇరుప్పిలున్దా'

త-అ-ఒప్పతామ్మట్టు (ఏదో నీడ మిక్కాది) 'ఏదో నీడక్కోణ్ణు', ఎన్దొడక్కి 'పుతుకులరాక తైప్పయక' ఎన్నుమళవుకు త-౧౧, తనకారి (ఇప్పిరుప్పిలిక్కాది)

ఇన్దక్కోణ్ణు - ఇన్దొక్కమాకల్లెక్కొ-ణ్ణు 'ఇతనుకు' ఎన్దొక్కలిరన్దొరకు, మాళాలమాన విన్దభూమియిలుమెన్ద మున్దిరతు ఇన్దైయదిచ్చెయ్ తిరార్ (విన్దయనీయమానమిక్కాది) మాళాల తిరైత్తక్కొ-ణ్ణువిన్ద త్తిరుప్పళిబ్బడియిలు మిన్దొరన్దొరకు, ఇన్దైయ, లిచ్చెయ్ తిరార్ (విన్ద త్తిరుప్పళిబ్బడియిక్కాది) 'ఇతనుకు' ఎన్దొక్క ఇతుక్క-త్తక్కయేలెన్న (ఉన్నెక్కొ-ణ్ణుత్తక్కాది) నిత్యమారిక నడువేయిరుక్కొ-ణ్ణువనకు - ఇన్దైయరుక్కొ-ణ్ణువానెన్నెన్న (ఉన్నెయ్యియమిక్కాది) ద్వితియారత్తుకు 'ఇతనుకు' ఎన్ద యన్దొరకు (వాయ్ న్దరుళినమిక్కాది) ఇన్దొక్కాణలామెన్దకు - కొయిలిరే కాణలామెన్దపడి ఇన్దెయ్లామెన్దకు - కిడైయకును, ఇరుప్ప మకు, నిలైయకును

అ-అ-వి! నామిన్దైయిరుక్కి-అతినారే ననుకు వరుణిలవతిశయమేకు, పరమపదత్రిలే యిరున్దాలాకాతోవెన్న; అట్లుగుణాతిశయ మై, ఇట్లుగుణాతిశయ సిద్ధికు-మెన్దితార్ (ఉన్నెయ్యియమిక్కాది) ఇన్దైయరున్దాలనకు - గుణాతిశయమ సిద్ధిక్కి-అవలేయ శ్చై, ఎన్ను మిన్దొరప్పమ్మై యనుభవిక్కులా మెన్దితార్ (వాయ్ న్దరుళినపో తిక్కాది)

(౧౪) తిరువాయ్మొలై - ౯ - ప - ౨ - తి - పడ్డనాళాళే - ౯ - పా - కొడువిన్ వ్యాఖ్యానజ్ఞో ౫౩

ఈ - వట్టుకు, పెరియకీరాట్టియార్ పక్కలిశేకాంబానమ్, ఎన్ఱు భట్టరదళిచ్చెయ్వర్ నామిక్కిరున్ఱు సీర్ పెఱప్పకుకిఱ వేతేతెన్ఱు (అడియోమిత్యాది) (అడియోమ్) అవిన్ఱుచ్చై ప్పడివిడ, అతువేజీవనమాకవిన్ఱుచ్చై అనాళ్ళో (పోద్రో) ఇవిన్ఱుచ్చిన్ఱునీరత్తమాక చెల్ల వేమమెన్ఱు మజ్జళాళాననమ్మణ్ణి (ఓవాతే) ఉద్వివిడువిడాతే (కణ్ణిన్ఱు కుళిర) కాణ పెత్తామైమూలేకమర్ విళన్ఱుడిక్కిఱకణ్ణో, విడాయెల్లాన్దీర్ న్ఱుకుళిరమ్మడియాక (పుతుమలరిత్యాది) శెవ్విప్పు వ్పిలే యిరుక్కిఱ తిరుమేనియై యనుభవిక్కుమ్మడిమాక, పుమ్మహాన నుకుమారమానవడివై, ౧ లోచనాభ్యాంపిఱ నివ' ఎఱ్ఱపవడియే నిర న్ఱరమాక వనుభవిక్కుమ్మెఱ్ఱై (శేద్రోళమిత్యాది) అన్ఱావ్రిర పదార్థజ్ఞళిడై యలరిమర లాభతాళె కళిత్తువ రిక్కు మాయ్మోరు శెన్ఱిలికనడువే శేద్రోళే, పచ్చావింశతివార్షికరాన ముక్కలె వ్పిలే యిరుక్కిఱవాళి కళో కళిత్తుత్తుళ్ళా నిఱ్ఱితాన వట్టుకియ సీర్ నిల త్రైయుడై య (శెయిమ్మణై) అట్టుకియమరుత నిలమె న్ఱమామ్ (కూద్రుమాయిత్యాది) ప్రతిపక్షత్తుక్కు మృత్యువాన దివ్యాయుధజ్ఞళి ధరిత్తుక్కిన్ఱుచ్చిరుక్కిఱవెన్ఱు తల్, అన్ఱిక్కి, ప్రతిపక్షత్తుక్కు కూద్రుమాయ్మోర్ ఱ్ఱై అవర్కళుడై య కుల త్రైముతలితే యరిన్ఱువోకడుమన నాయ్, అతుక్కుడలాక కొడియతొట్టిలో కళై యుడై య దివ్యాయుధజ్ఞళి యుడై యనా యిరుక్కిఱవనెన్ఱుతల్ ఇప్పోతితుకొల్లకిఱతు, ఇతుక్కుమున్ఱు తమ్మడై య ప్రతిపక్షజ్ఞళి వ్పిక్కినపడిక్కు దృష్టా న్ఱమెన్ఱుతల్, ఉనక్కి న్ఱకుడై యుడైయుక్కితే నెన్ఱుతల్

శీ-ఆ. అకతై - తిరుమేనియై అకతు - తిరుమేని వివరణకు (పుమ్మహానీత్యాది) 'తెన్ఱుతద్వచనంక్రత్యా రామా వచనమబ్రవీత్ | వచనానాన్ఱయిత్రైన్ఱం లోచనాభ్యాంపిమిన్ఱు' ఇతియ్యదకాడై 'పుతుమలరాక తై ఓవాతే-వచక' ఎన్ఱన్ఱయిన్ఱు ఇప్పడత్తుక్కు భావమ్ (అన్ఱావిరి తిత్తాది) ఉకళుత్ - సంగ్రహమాకసచ్చాదిక్కి - శెయిమ్మణై - సమ్మద్రహవమరే మరుతలిమెన్ఱ-వాతుకార్ న్ఱప్ర డేవమ్ జలన్ఱుమాతల్ 'కూద్రుమాయ్మో' ఎన్ఱు - దివ్యాయుధవిశేషణమాతల్, తోన్ఱరవిశేషణమాతల్ ఇరన్ఱైయమరుతి చెయ్మోకి గా (ప్రతిపక్షత్తుక్కిత్యాదివాక్యన్ఱయిత్రాల్) ద్వితియార్ద్రతిల్ 'కొడువిన్ వ్పడైకళెల్లనా' ఎన్ఱు తుక్కుడమ్ (అతుక్కుడలాక విత్తాది) ఇకు కొల్లంబుకుంకు బ్రయోజన త్రై యిరన్ఱువక్తయాక వరుతిచ్చెయ్మోతార్ (ఇప్పోతిత్తాదివాక్యన్ఱయిత్రాల్) ఎన్ఱు త్తయై యొమ్మెన్ఱు త్తెన్ఱు - విరోధియైచ్చాక్కి - పరికరమిల్లామలో, కత్తియిల్లామలోవిమ్మెన్ఱు త్తెన్ఱు పడి శేద్రోళవాళైయెన్ఱుతోడన్ఱి పడై కళన్ఱు - అడియోమహోద్రో - కణ్ణిన్ఱుకుళిరత్తుకు మలరాకతై - ఓవాతే - పరుకుమ్మడి - వియన్ఱో మాళాలిత్తనుకుమ్ - ఇడ యొన్ఱు - ఇన్ఱవిదాయత్త్యయి

ప్ర-తి - యుద్ధకాడై ఏకానవింశే, 'తెన్ఱుతద్వచనంక్రత్యా రామావచనమబ్రవీత్ | వచనానాన్ఱయిత్రైన్ఱం లోచనాభ్యాం పిమిన్ఱు' ||

తాత్పర్యము - అతుమలకు మృత్యుప్రవలెనుడివారిని సమాలముగ నశింపజేసినవాడనై, శత్రువులవిషయమందతి హ్రోరవాగ్దాపరము గల పంచముధములను ధరించినవాడనై బాలములచే సమ్మద్రమైన తిరుప్పళిన్ఱాడిలోఁ బున్ఱించిన వాడనై ఓవాన్ఱమి! లోకులు నీమహి మునెఱుగక పోయినను నీయందు భక్తిగలమేము పుమ్మహాననుకుమారమైన నీతిరుమేనును కలదాపర నేనిదియానన్దించున్లు ఒకదినము నేంచేయుమా

మూ - కొడువిన్ వ్పడై కళో వత్తెయాయమరర్క్కిడర్ కెడవకురర్ కట్టిడర్ శెయ్మో |

కడువిన్ వ్పడై యెన్ఱుడై యముతేకలివయల్ తిరుప్పళిన్ఱాడియాయ్మో |  
వడివిన్ఱై యిల్లామలరిమకళో ముద్రో నై నిలమకళోపిడుక్కు మెల్లడియై |  
కొడువిన్ యేనుమ్ పిడిక్కినీయొరునాళో కూపుతల్ వరుతల్ శెయ్యామే ||

అ - (కొడువనై) ఆశ్రమవిరోధినిరసనసమర్థమయ్యి, ఆశ్రమవిరోధినిరసనస్వభావమయ్యి, ఎనక్క నిరతిశయభాగ్యుడాయ్, తిరువ్యుళిబ్బడియలేవన్మ సన్నిహితనాననగే! వడివల్లకొల్-పిల్లలకే పెరియసిరాట్టియారుడు. అప్పుడియ్యెట్టి అశ్రమ మిప్పిరాట్టి యుడు మా స్వభావమునకు సుఖమరచునపున్నదైయి తిరువడికలై, అతిభోగ్యతైయైయట్టియై వైల్లిక్కై-కీ-డాన పావతైవ్విన్దన నానకు విడివల్లవచ్చుడి, ఎన్నైయిరునాకడై యత్తైక్కొల్-బుళుళు, ఇక్కవలతల్ శెయ్తరుళుళునైమిన్దరై ౧౦

అచ్చ - కొడువనై వడికల్ వర్తయాయ్ (౩) అమరరక్క ఇడర్ కడ (౨) అరురకట్టు ఇడర్ శెయ్ (౯) కడు వనై న్దై (౧౨) ఎన్నుడై అమలే కలి (౧౫) వయల్ తిరువ్యుళిబ్బడియాయ్ వడివు (౧౮) ఇన్నెయిల్లా మలర్ మకల్ మల్లై (౨౧) నిల మకల్ పిడిక్కుడు మెల్ (౨౪) అడియై కొడువనైయెనుడు పిడిక్క (౨౭) నీ మావుతల్ వరుతల్ (౩౦) ఒరునాల్ శెయ్యా-కు. (౩౨)

పన్నీ - అన నరకు, నాయచ్చిమనై యడిమైకొల్లరుళినానాళే వాను మున్ద్రవడికలితే యడిమైశెయ్యుచ్చుడి ఎన్నైయిక్కి యత్తైవల్ అక్కవలతల్ శెయ్తరుళుళునైమిన్దరై

మోధియైయిత్తై కొడువనై, అయ్యుచ్చుడై, క్కార్వర్తిళ్ళవర్తయాయ్, (౩) అనుకూలరానదేవరకట్టయై, దుఃఖుడు, తిరు వ్విడి, (౨) ప్రతికూలరానవసురకట్టయై, దుఃఖుడై, విశ్మయమిదత్తై, (౯) కడక్కన్నుడు, ప్రవృత్తియైయడై, స్థానననా య్, (౧౨) అనన్యప్రయోజననాయకస్వగతియనవెనక్క, అలభ్యమానవమృతమయ్యి, అత్యానన్యమయ్యిడి సమృద్ధమాన, (౧౫) వయ తైయైయి తిరువ్యుళిబ్బడియలేవన్మవర్తదరుళుళునగే! ౧ 'అనీలేక్షణ' ఎన్నుచ్చుడి వడివల్లకట్ట, (౧౮) నీయున్దరతియల్లతవ ధిమాన వతిశయరత్నలక్షణుడైయడై, కమలవాసినీయానలక్షణుడు, ఏవంభూతనెలక్షణుడైయడై, (౨౧) శ్రీభూమియను, త్తెచ్చుడైయనానాళివి మానవత్తైయడైయి తిరుక్కాళికాళేపిడిక్కయ్యుచ్చియాన, నిరతిశయసౌఖమార్కయైయడై, (౨౪) తిరువడికలై, ప్రాప్తనాయత్తై నెడుక్కాలమిట్టయ్యుచ్చిడి కొడియపావతైయైయడైయననుడు, పిడిక్కయ్యుచ్చిడియాక, (౨౭) నీ, అక్కయత్తైక్కొల్-పుళుళు, నానచేతి త్తవడి యిక్కేవర్తదరుళుళు, ఒరునాల్, శెయ్యానెనుడు (౩౨) ౧౦

అర్చము - క్రూరకాళిపారమగల దివ్యాయుధములనుధరించిన సమర్థుడాయ్ (౩) దేవతలకు దుఃఖము నశించునట్లు (౨) అను దలకు దుఃఖమును శేయమన్న (౯) క్రూరమైన (కౌశధముచేతాన్తికాని) వ్యాపారముగల విషమువంటివాడాయ్ (౧౦) నాకు అమృత మువలెభోగ్యభూతుడాయ్ సమృద్ధమైన (౧౫) పాలములుగల తిరువ్యుళిబ్బడియందు వేంచేరియన్న వాడాయ్ తిరుమేనుడు (౧౮) ఒప్పులేని కమలవాసినీయైనపిరాట్టియై అట్టిస్వభావముగల (౨౧) భూమిపిరాట్టియై స్వకీంచడగిన మృదువైన (౨౪) శ్రీపాదములకు చెడపాప ముగలగేనుడు స్వకీంచునట్లు (౨౭) నీవు (వేంచేరియన్న వరమనమునకు) నిలుచుకొనుట (నెన్నుచుచేటి) వేంచేరియ (౩౦) ఒకది నము చేయము (౩౨)

ఈ - పత్రామృతము నిరతిశయభోగ్యమానపున్నదైయి తిరువడికలితే నానుమవన్దమై శెయ్యుచ్చుడి, ఎన్నై యిక్కియై కల్, నీయిక్కివరుతల్ శెయ్యానెనుడు.

కీ-అ! పత్రామృతము (కొడువనై యత్యాది) 'వడివిన్దెయిల్లా మలర్ మకల్' ఎన్నుచ్చుడై, 'మావుతల్ వరుతల్ శెయ్యా' ఎన్నుచ్చువుకు టాత్తైవరతరై (నిరతిశయత్యాది).

కీటీయెల్లాకు నన్నిహితవాక వరుళిచ్చయ్యు, ఇక్కే, 'మావుతల్ వరుతల్ శెయ్యా' ఎన్నుచ్చు - మానసానభవనైవద్యతాళేనన్ని హితవాకవుడు అటు కలజీనవాళి, తామిల్లుడు, అవస్థానుకత్తైయైయడై, కొడితాన వ్యాపారతైయైయడై కత్తనైయెనుడిక్క.

ఈ - (కొడువిన్ కృష్ణ కళ వల్లెయాయ్) నీ రేనెన ప్పెయ్నా ప్పీలే, ఉపకుళేషమాయ్ నై తువతికూలి త్తవర్ కళ వక్కలీటి, అయి ప్పమ క్కువల్లెయాయ్. అవకమాట్టాతతు శిలరై యగ్గియచ్చెయ్ కై యాయ్ బు ౧ (యది వారావణస్వయమ్' ఎన్నుమననతే కడలై యుడై శెయ్తు, ఊరై చుప్పువన్ను, పిన్నె అణ్డ ప్పెరమాళై ప్పక విట్టు, కైయిలేవన్డకవ్వువనై ౨ గచ్చాననజానామి" ఎన్నుతప్పవిట్టు, "ఇన్ను మొరుకాలనకూలిక్కుమో" ఎన్ను, "నాకముడినేహమి త్తనై" ఎన్ను అవనలిలేముతిరని వ్వుపిన్ను, కణ్ణుజ్జిరమామాయ్ నై నిన్దుకొన్దుతు ఇవర్ కళ వణ్ణుమ్ ప్రాతికూల్యతా లే యబ్బియచ్చెయ్యుమి త్తనై పోక్కి, తానాక వబ్బియచ్చెయ్యుమాట్టానాయ్ బు (అమర రిత్తాది) అమరకళా లే దేవర్ కళుక్కుడై పనుగిబ్బిరుమ్మడి, అమరకళుక్కు దుఃఖ తైవిల్లి క్కుమ్ (కడువనై నక్క) అప్పితేకడ క్కునముడిక్కువర్ తాయ్, ప్రత్యేకధమిల్లాతనజ్జానననే! (ఎన్నుడై యముతే) అన్నజ్జుతానే యవ ర్ క్కుమ్మతమా యిరుక్కి-అవది దేవర్ కళుక్కుడై య ప్పుచ్చాన్దు అన్దు (కలివయలిత్తాది) ఇన్దుమ్మత్తుక్కు క్కుడల్ కడై తల్, చ్చర్త్తిలేవోతల్ శెయ్యనేడ్డా, తిరుప్పగిల్లుడియై నన్నిహితమామిల్ నీవప్పొత్తమ్ (కలివయల్) నమ్మర్ద మానవయల్, (వడివిడైయిత్తాది) వడివిల్ వద్దాలో ప్పిచ్చి కే-యిరుక్కుమ్ ధగవ త్తర్త్తియు మొప్పన్దు ? 3 "తళ్ళే యమసిలేకణా" ఎన్నెల్లమామేనిన్దుతితే (మల్లై నిలమకళ) ఏవంభూతై యెన్ను మ త్తనై యవనై యుమ్ (పిడి క్కుమ్ మెల్లడియై) అవర్ కళుద్దిరువడికల్ పిడిక్కుమ్మక్కాల్, పూత్తోవవారై ప్పీలే "కన్దుతిత్తో" ఎన్నుకూ శిత్తోడనేడ్డమ్మడియాయ్ బు సాకుమార్యమిరుప్పతు అప్పడిప్పట్ట తిరువడికల్ (కొడువిన్ యేనమ్ పిడిక్కు) రక కణ్ణళి శివన్దుక్కు ప్పిన్ను ఇవర్ క్కునికర్తాన న్నానమిల్లెయితే. "అవర్ కళుమ్ నన్నిహితయాయ్, ప్రాప్తియు

శీ-అ-౧ వల్లెయాయ్ వర్ధుక్కు ౫ ప్రసక్తిస్యహి-ప్రతిషేధః అన్యాయ్, 'వల్లెయాయ్' ఎన్ను, సర్వకర్తృత్వ-అశక్తి ప్రసక్తి తేనై (నీరేయి త్తాది) అప్పడి మాట్టానానన్ (యదివేత్తాది) "అప్యనంపా-ప్రేష్ట ద త్తమచ్చా భయమయ" బిష్టవోవానగ్రహయదివా రావణ స్వయమ్" ఇతియుద్ధకాండోరామః ఆనాటుమనంపా-రితానేయన్ (కడలైయిత్తాది) "గచ్చాననజానామి రత్తాతత్త్వం ప్రవిశ్యరాత్రిః పరరాజలక్ష్మిమ్" అశ్వస్థినిర్యాపింధీనధన్వీ కదాబలంద్రక్ష్యసిమేరధన్వ" ఇతియుద్ధకాండే ౬ "మరణాన్తానివైరాణి" ౨ "సజ్జా తబాహుపరవిహనా" ఇత్తాయ్యక్తిస్యభావతైష్వర్యే (కణ్ణుజ్జిరమామాయ్) కణ్ణుమ్కణ్ణినిరుమానాల్ కొల్లక్కు-డుమావెన్న (ఇవర్ కళ వణ్ణుమిత్తాది) క్రూరవ్యాపారతైయడైయ న్దుయ్దుత్తవర్ధుక్కు న్దుకైక్రూర్యతై ద్వేషామయిచ్చెయ్ కిటార్ (అప్పితేయిత్తాది) (అన్నజ్జుతానే) ఇత్తాదిక్కు - అమరవర్ధుక్కు బాధకనాయురుక్కుమిరుత్తు, తనక్కు భోగ్యమా యిరుక్కు మెన్దుకత్తు "ఎన్ను యముతే" ఎన్ను క్కుమ్మచ్చార్త్త్యమ్ (దేవర్ కళుడైయిత్తాది) "కలివయల్ నీవప్పొత్తడియాయ్" ఎన్నియై అవప్పొత్త త్తల్ వ్యా ప్పిత్తి (ఇవప్పొత్తక్కు-త్తాది) కలి - సమ్మిది ఇన్-ఒచ్చు ౩ ప్పిల్లామెయ్ పరమావధి (ధగవ త్తర్త్తియుమిత్తాది) అధిక్యమేతెన్న (తళ్ళేయిత్తాది) "తుల్యలవయో వృత్తాంతుల్యాత్తి జవలత్తణామ్" రాసుపూర్వ నిన్దేహిం తళ్ళేయమసిలేకణా" ఇతి సుందరకాండే బానూమాన్ మల్లై-కత్తు ర్త్తియాన్ "మెల్లడి" ఎన్ను విశేష త్తరుక్కు-భావమ్ (అవర్ కళుమిత్తాది) "కొడువిన్దేయ్" ఎన్ను తు, అయోగ్యతా

అ-అ-౨ ౫ ప్రసక్తిస్యహి-ప్రతిషేధః అన్యాయ్ ౧ మున్నెవజగత్పన్నీంసంహారణ్కళోతియః తస్మాదివత్తవనకే కియానదుద్దుమి ప్పర" ఎన్ను మ్మడియరుక్కి-సర్వకర్తయనకన్దై, 'వల్లెయాయ్' ఎన్ను అశక్తితో-బ్బి చ్చొన్దుతిత్తో-క్కు-త్తైయిలే యదిచ్చెయ్ కిటార్ (నీరేయిత్తాది) - - - - - కణ్ణుజ్జిరమామాయ్ తు ౬ "మరణాన్తానివైరాణి" ఇత్తాదియాయ్, ౩ "ఇత్యేషమార్తస్య" ఇత్తాదియాయ్ కొల్ల చ్చదుతితి స్వభావనాకై యాదే



ఈ-ముద్దయినకు, నానికట్టినిరప్పతే. ' ఎట్టు, 'పాచియే' ఎన్నారై ప్పిలే (కొడువినై యే) ఎన్నితార. (నీయునునా కొపురల్ వరుతల్ శెయ్యాయే) ౧ (నిరతిశయభోగ్యనాయ్ నన్నిహితనాననీ, వ తైయైయొక్కై కొడునాంక్లయై తల్, ఇళ్లేవరుతల్ శెయ్తరుగ్గేమేమి) ముట్టుడ (వరుతల్) ఎన్నిలరాయిదీ, అప్పుముదాయ తైక్కలైక్కపుత్తైయ్ మత్తాలే అపేత్తయ్యుడైయార్ పక్కలవనై త్తనివిట్టిరార్ కిత్తె, కూడక్కొడువరువక్ కళెన్ను మత్తైప్పిదీ మ్మొట్టుకితార్

౧౦.

డి-అ. ముద్దానపరమెన్న, అన్దెనితార్ (కల్లిత్యాది) ఆనార్ 'కొడువినై' ఎన్నిటకుక్కరమేలెన్న (అవర్ కళిమిత్యాది) ముట్టు (వరుతల్) ఎన్నా తొట్టివానెన్నెన్న (ముట్టుడవిత్తాది) పిట్టుడైకా 'వరుతల్' ఎన్నార్ అప్పుముదాయులైయార్ తొట్టెన్న (అపేత్తయిత్యాది వాక్యవ్యయము, క్రమేణావ్యయము)

౧౧

ప్ర తి - ఏకత్వావ్యవస్థ, 'అనయోసంహితేష్టదత్తమస్యాభయంయయా । విభీషణోవాసుగ్రీవ యదివారావణస్యయః॥౩౪॥' - - - - - ఏకాన + సప్తతిమసర్థే, 'గచ్చానబానామిరణాద్ధిత స్తం ప్రవిశ్యరాత్రిజ్వరరాజుతామ । ఆశ్వనీనిర్యాపితః ౨౪౬౩౯ తిర్యగద్రక్ష్యసిమేరభః ॥ ౧౮౩౪ ॥' 'సుప్తరతాన్తే ౧౬౩ సీతార్భవానస్తరేహనూమాక, 'కుల్యశీలవయోవృత్తాం తుల్యాభివచక్షరామ । రామవోర్హతివైషాం తథేయమసిరేక్షణా ॥౫॥'

౧౨.

రాత్రిర్యమ - పూరవృత్తిల క్రతుశీలమ నిరసించుటయందు సమర్థుడనై, దేవతలక్షేమముకొఱకు అనుయోగమునైనై వాకుభోగ్యభూతుడనై, సమర్థుడైన పాలములుగల తిరుప్పలిల్లుడియందుఁ బుష్పించినవాడనైన ఓ! స్వామి! ఆమెకొలఁదలైన దేవియభూదేవియ స్మరించుచున్న నీశ్రీపాదములను శేనుగూడ స్మరించునట్లునన్ను నీవున్నవోటితనము లెఱచుకొనుచు, శేనున్నవోటికొను నీవుతలచేయుము

౧౩.

అ - కొపురల్ వరుతల్ శెయ్తిడాయెప్పకులై కడల్ కడై న్నవన్టన్నై ।  
మేవిసన్మర్ న్దవియన్టునన్టొరునల్ వ్ముతినాడకళడకోవన్ ।  
నావియల్ పాడలాయరుత్తుమ్మిమివై యుమోర్ పత్తుమ్వల్వార్ కళి ।  
ఓపుతలిన్దియులకమనాన్టళన్దానడియిడై యుళ్ళత్తోర్వారే॥

౧౪.

ఆధ్యాయ తిరువడికళే శరణమ్

అ - (కూపురల్) మరై కడల్ కడైన్దవన్టన్నై వరుమప్రావృతాకప్పిలో, కూపురల్ వరుతల్ శెయ్తిడాయెన్టేన్టే 'యన్టునల్' పాననల్ వ్ముతినాడకళడకోవన్ నావియల్ పాడలాయరుత్తి తిరువాయ్మొళియెవల్వార్, ఆత్తిశనులభనాన వెన్డెయమనైయె తిరువడికళై నిరస్తరమాకప్పదయత్తిరై యనుభవిక-పైఱువరెనితార్

౧౫

తిరుకురుత్తే ప్పిరాన్పిళ్ళాన్ తిరువడికళేశరణమ్

అన్య - మరై కడల్ కడైన్దవన్టన్నై (౩) కూపురల్ వరుతల్ శెయ్తిడాయ (౬) ఎన్టు మేవి వన్టు (౯) అవర్ న్ద వియతాపునల్ (౧౨) పాననల్ వ్ముతినాడకళడకోవన్ (౧౪) నావియల్ పాడల్ ఆయిరత్తుక్కుమ్ (౧౮) ఓర్ ఇన్దయన్ముత్తుమ్ వ్ముడెకళి (౨౦) మున్టలకమ్ ఆళ్వాక అడి (౨౪) ఇన్ద ఓవుతల్ ఇన్ది (౨౭) ఉళ్ళత్తు ఓర్యార్ (౨౯)

పన్న - అనన్తరమ్, ఇత్తిరువాయ్మొళిక్కు భువనకళగవన్డనలాభతై యరుపిచ్చెయ్కితార్  
ప్రయోజనానస్తరపరానదేవరకళుక్కా అతిభూమితైయదైతాన, కడలై, కల-దైవనాన సర్వేవ్వరనై, (౩) అన్దెయన్టే త్త కొళ్ళుతల్, నానిరువదిత్తిల్, వరుతల్, శెయ్తిదేయమ్, (౬) ఎన్టపేక్షిత్తు, అనన్దయె వన్దేతారత్తై ప్పిలో, అత్తాలేన్డవాక, (౯) పరి

వరాయ్, సమృద్ధహన, జులైయుడైతన, (౧౨) తిరుప్పొదనలైయుడైతన, తిరువల్లూరివాట్టుక్కు నిర్వాహకరాన, అహ్మోరడైయ  
(౧౫) జివ్వవ్యాపారమాన పాడల్, అయిరత్తుక్కునైత్తుక్కొల్లై, (౧౬) అన్బిళియన ఇన్బుతైయన్ వల్లవరక్క, (౧౭) తైల్వో  
కన్బిళియన్, అళన్బరణ్బరన్బులభ, తిరువడిక్కల్, (౧౮) ఇరన్బిళియన్, ఓవుతల్, ఇన్బి, (౧౯) నెన్బిళి, అనన్బిళిక్కుప్పైయివరక్క  
(౨౦) ఇళుప్పైయి కిరాళియవిత్తన్

వాడికేసరి అహ్మోరడైయన్ వ్యాచారీ తిరువడిక్కల్ శరణు

౧౧

అర్థము - ఘోషించుచున్న సమద్రమను చిరికివనిని, (౩) వీలుచుకొనుట ఇచ్చుటచేయుట చేయును (౬) అని (ప్రా  
ర్థించి) సమీపించి చక్కగా (౯) అమరియుండి సమృద్ధమైన జుమగల (౧౨) తామరగిల్గోగూడుకొనిన వల్లూరియ నెడిదేశమునకు  
పొమ్మిమైన సమృద్ధియును (౧౫) జివ్వవ్యాపారమై పాకురమాపములైన వేయిపాకురములలో (౧౬) అన్బిళియమైన ఈ పది  
పాకురముల అభ్యసించువాన (౧౭) మాడులోకములను కొలిచినవారియొక్క (క్రిపాద (౧౮) ద్విద్వయములను పొందుచుండు ఎడతెగు  
లరేకుండ (౧౯) మనస్సులో అనసంధింతురు (౨౦)

౧౧

ఈ - నిగమత్రి, ఇతిరువాయ్మొళి కన్బిళియన్, అవనై నిర నరమాక వనుభవిక్కుప్పైయివరక్క  
(కూవుతలిత్యాది) (కురై కడల్ కడై న్నన్బునై - కూవుతల్ వరుతల్ తెయితిడాయ్) ఎన్నాయ్ నీవరక్కొల్లై  
నలు ముత్తై కెడవుమామ్, ముత్తైయిలైయ కవుమామ్, కాణుమిల్లైయేవేణునతు (కురై కడలిత్యాది) ఇన్బిళియన్  
యిల్లాతార్కు ముడమ్మమోనక్కడల్ కడై న్నమ్మత్తన్బిళుక్కు మననై యాయ్ నీవరక్కొల్లై, (మేవినన్బురన్బు  
ఇన్బు న్నభావాననన్బానతై పొరున్బిక్కొల్లై తిరైయిలే వావినారాయ్ నలు (వియన్బిళియన్) విన్బిళియన్యమాన  
నీరై యుడైయ తిరుప్పొదనలై యుడైయ తిరువల్లూరివాట్టుక్కు నిర్వాహకరాన వాహ్మోర (నావియల్ పాడల్)  
మనసహకారము మొదలియవాయ్ నలు చొల్లిన్బు (ఓవుతలిత్యాది) అళితిరులభనాన వన్బుడైయ తిరువడిక్కల్  
నిర నరమాక వృందయ్ తిరై యనుభవిక్కుప్పైయివర ఇతనై పోతుమ్, ఇనరతామ్ “ఇవన్బుత్తై పైయివేణుమ్” ఎన్ను  
మన్బిళియోడై, తిరుక్కణ్ణాచారీ కుళిరనూక్కి యరుళి వేణుమ్, తిరువడిక్కల్ లైలై మేలే నై త్తరుళి వేణుమ్, దేవరీ  
రెన్నున్బురళి యిరుక్కుమిరుప్పై క్కాణవేణుమ్, నాయ్ చ్చిమారుమ్ దేవరీరమా యిరుక్కుమ్మడి కాణవేణుమ్ ఉలా  
వుమ్మడి కాణవేణుమ్, స్థితిమిరుక్కుమ్మడి కాణవేణుమ్” ఎన్నాకై ప్పట్టవిరక్కు అప్పిళేకడై యామెయారే, ఇవన్  
బుత్తై పైయివేణుమ్” ఎన్నుమ్ మనూరధన్దానే వేణాయ్ న్బిళియన్, ఇతైయభ్యసి త్తవర కరుక్కుమ్ ఇమ్మనూరభమ్  
మాజాతే ముడియన్బిళియన్ మెన్బిళియన్ ౧ “యదినాశంసవిన్బితతావతా స్థితిరదా” ఎన్బిళియన్

౧౧

వడక్కుత్తిరువీత్తియై తిరువడిక్కల్ శరణు

ఈ అ - నిగమకు (కూవుతలిత్యాది) “ఇన్బిళియన్ వల్లరక్క” ఎన్బిళియన్, “ఇళుప్పైయి” ఎన్ను మన్బుత్తు కటాక్షిత్తవతా  
రిన్బు (ఇతిరువాయ్మొళియత్యాది)

అన్బిళియన్ (కురై కడలిత్యాది) “వరుతల్”, ఎన్నాతే, “కూవుతల్” ఎన్బుమన్బుడన్బిళియన్ (ముత్తై కెడవుమామి  
త్యాది) ఊడైయెయన్బిళియన్ దేయన్బునన్బు త్తన్బిళియన్ (ప్రాప్తమాకయారే, వరుతముత్తై, భార్యయై యాట్టియై  
త్తై - ముత్తై కడల్ పోలి కూవుతయన్బు ముత్తైకడు కురై - ఘోషిక్కియన్, “కురై కడల్ కడై న్నన్బునై” ఎన్బు విళిక్కుత్తుక్కు భా  
వమ్ (ఇన్బుత్తైయత్యాది) “కురై కడల్ కడై న్నన్బునై - కూవుతల్ వరుతల్ తెయితిడాయ్” ఎన్బిళియన్ (ఇన్బుత్తైయత్యాది) సన్బానతై  
ఇన్బిళియన్బిళియన్బులను నన్బురన్బు - నన్బాక త్తరిత్త కరైయల్ తాల్ పావిన్బునన్బునది పొరున్బు - తిరుత్తామన్బురన్బు “నావియల్”  
ఎన్బువిళిక్కుత్తుక్కు భావమ్ (మనసహకారమత్యాది) నావియల్ పాడల్ - జివ్వవ్యాపారమాన పాడల్ తన్బు శబ్దారమ్ ఉలకమాన్బు  
శబ్దారమ్ (ఓవుతలిత్యాది) “ఇళుప్పైయి” ఎన్బునన్బునన్బు “ఓవుతలిత్యాది” ఎన్బునన్బునన్బు (నిర నరమాకన్బు) ఓరన్బు అను  
నన్బిళియన్బులవారి అనుభవిక్కుప్పైయివరన్బునది ఇళువీరీరక్కు (ప్రాప్తియై ఫలమాకన్బిళియన్, మనూరభత్తై ఫలమాకన్బిళియన్  
నన్బునన్బు (ఇతనై పోతుమత్యాదివాక్యన్బునది) మనూరభమ్ ఫలమాకన్బు, అకుక్కుప్రమాణమ్ (యదినాశంసవిన్బితత్యాది) జివ్వయన్బు,

శ్రీ-అః, దుర్గతాపవిత్రతాయోత్సవోమేమనోరథః" ఇతి పూర్వార్థం కుర్రకడలో దైవవృత్తియై మాపుతలో వరుతలో కెంతిదాయున్లు తొడగ్గి, ఇన్ద్రయమవత్తును పూర్వో - శిలకమాపకవృత్తియై - ఓవుతిల్లి శిశువైరావృతయిత్వస్యయః

శ్రీ య ర తి రు వ డి క శే శ ర ణ మ్

ప-తి - శతవాయాః, దుర్గతాపవిత్రతాయోత్సవోమేమనోరథః! యదివాళంసవిదేత తావతాన్తికృతీసదా" మణివాళమాదురీత తిరువడిక శేకరణమ్

తాత్పర్యము - "నన్ను పిలుచుకొనును, నీవురమ్మ" అని శ్రీరాధిని జలిఃస సర్వేశ్వరుని యనుసంధించి వెచ్చుతిగలవారైన నమ్మాళ్వార్లయొక్క వాగ్విత్తిరూపమైన తిరువాయ్ మొట్టిలో నీవదిపాకురముల సభ్యునించువారు నిరంతరముక్రియఃపరినియమభిమతురు.

ద్రమిడోపనిషత్సభ్యుతియి లి తిరువాయ్ మొట్టికాన్తశోకమ్

( పద్దైనాళాలే ) బస్థత్వతస్స స్వయనుకమ్పితవ స్తమాదా వాసన్నధామ్ని భుజగాధివతౌశయానమ్ |

స్వాపేక్షితమనిరయూపతతంద్వితీయే తస్యైకరూపశయనీపవసుఃఖతోభూత్

వాదికేసరి అభికియమణివాగచ్చీయర్ తిరువడిక శేకరణమ్

అర్థము - మునిః - సమ్మాళ్వార్లు, ద్వితీయే - (తొమ్మిదవవత్తుయొక్క) రెండవతిరువాన్ మొట్టిలో, ఆదా, మొదట, బస్థత్వతః - బంధవగులవలన స్వప్న - తమవిషయముగ, అనుకమ్పితవస్తవ - దయచేసినవాఁడను, అసన్నధామ్ని - సమాపమందన్న (తిరుప్పల్లియై యనెడు) దివ్యదేశముందు, భుజగాధివతౌ - స్వరాజైన అదిశేషునిమీఁద, శయానమ్ - పవనలింపవాఁడనునైన, తమ-అసర్వేశ్వరుని సాన్వాపేక్షితమ్ - తమయిపేక్షితమను అయావత యాచించిరి, తస్యై - అసర్వేశ్వరునియొక్క, ఏకరూపశయనీపసి - ఏకాకారశయనమందు, దుఃఖితిః - భేదించినవారుగ, అధూత్ - ఆయిరి

తాత్పర్యము - 'పద్దైనాళాలే' అనెడు తిరువాయ్ మొట్టిలో సమ్మాళ్వార్లు, తమకు నీల విధబంధువై మొదటినుంచి తమయఁ దుగ్ధవదనేని తిరుప్పల్లియైదలో అదిశేషుని మీఁదబవ్వలింపిన సర్వేశ్వరునియొద్ద తమయభీష్టమును యాచించిరి అచ్చటనే చలింపకచిర కాలముగ నేరేరిగాఁ బవ్వలింపియుండుటఁజూచి తిరుమేను అబును నేయని ప్రేమవరవత్తులై దుఃఖితులైరి

ద్ర-తా - పద్దైనాళాలే) లక్ష్మీసంబద్ధభూమ్న మితధరణితయా ప ద్దనేత్రత్వయోగా థిన్తాన్తైస్సెన్విశ్చరి త్రై స్సవృద్ధపవరణా చ్చీగజేన్ద్రానవాప్స! తార్కాన్యోసాచాధిరుహ్య రిగణనిరననా జ్జేవదుస్యాపతాన్తై స్సవ్కర్మోన్మూలనాన్తై స్సుచిరకృతదయో మాధవశ్చేత్యవౌచత్

అర్థము - లక్ష్మీసంబద్ధభూమ్న - శ్రీదేవియొక్క సంబధారితశయమచేతను, మితధరణితయా - కొలవఁబడిన భూమికలవాడగుచి చేతను, పద్ నేత్రత్వయోగాత్ - కమలములవంటి నేత్రములుకలవాఁడగుటవలనను, స్వైః-తనసంబంధియైన, థిన్తాన్తైస్-స్థితిమొదలైన చరిత్రైః - చేర్చితములచేత, స్వవృద్ధపవరణాత్ - తనవృద్ధులవృద్ధయనునవారిం చుటవలనను, తార్కాన్యోసా - గరుతంకుని భుజములను అధిరవృత్తి - ఎక్కి, అరిగణనిరసణాత్ - క్రతునమాపాములను నిరసించుటవలనను, జేవదుస్యాపతాన్తైః - జేవతలచేఁజొందుట కశక్య, దగుటచేతను, దుష్కర్మోన్మూలనాన్తైః - చెడ్డకర్మములను నశింపఁజేయుటచేతను, మాధవః - క్రియఃపరి, సుచిరకృతదయః - చిరకాలము గాఁజేయఁబడిన దయగలవాఁడని, అవోచత్ - (సమ్మాళ్వార్లు) ప్రసాదించిరి.







శ్రీః

ఆ ధ్వాన్ తిరు వ డి క శే క ర ణ మ్

ఎమ్మెరుమానార్ తిరువడికేశరణమ్

తిరువాన్ మొట్టి — ఒన్మతామ్మత్తు - మూన్మాన్దిరువాన్ మొట్టి - ఓరాయరమ్ వ్యాఖ్యానర్లర్

→→→

మూ. — ఓరాయరమాయలకేమిళిక్కుమ్ | పేరాయరన్దొడ్డణ్కోర్ పీడుడై యన్ |

తారాయినకాళనన్దేనియినన్ | నారాయణనజ్జల్ పిరానవనే |

౧ |

ఆ — (ఓరాయరమ్) ఇప్పడియాన్దొర్ పేక్షిక్కు, (సీరిజ్జన్ ప్రార్థిక్కు-వేణుమో? నమ్మాళ్వైక్కుడన్ దుడక్కటియాన్?) ఎన్మమ్మెరుమానార్ చెయ్యి, ఆవన్దైయనుసన్నితినియాకీటార్ \*

ఓరాయరమానుమే యాయరమ్మడియాయలకే మిళిక్కుమ్ పేరాయరముడైయవనాయ్, సర్వజ్ఞత్వి సర్వక క్తిత్వి సత్వి సబ్బుత్వి తాదన్య సౌకీల్యవాత్సల్యాన్యసజ్ఞే యకల్యాణగుణవిష్టినాయ్, ౧ \* సోదర్శ సోగిర్ద్ర సోడమాన్ది లావన్యయాచానాద్యపరిమితిగుణ విజిప్త నీలమేఘనిభదివ్యూహనాయుద్వగనాయ ననే సర్వేంద్రియవాక్ష్మిణువతే | ఎన్మ తమ్మడైయ ఓరువుళ్ళిత్తిలిన్నాన్మెల్లాన్దిర్దన్ద ఎమ్మెరుమాన్దైయ సర్వేశ్వరిత్వై యనుభవిక్కిటార్ ౧

పన్నీ — మూన్మాన్దిరువాన్ మొట్టియిల్, కీట్టే శైబ్యర్ద్రసాన్దొడ్డైయమ్మణ్ణి “మావుతిల్ వగితల్ కెయ్యకేణుమ్” ఎన్మ పేక్షిక్కు, ఆవన్దైయ నినపాధికబ్బర్తూల్, (సీరపేక్షిక్కు-వేణుమో? సమ్మడైయకార్యణ్దొయ్ కెక్కు-” ఎన్మ ఆమ్మడైయన్రకాల వ్రతాతి సత్కుబ్బదోక్తికానాన నారాయణత్వత్తైనకాః ప్రితక్కున్దొ, అతివడైయ కార్వమాన నన్దల కిర యన్ ఎన్దమాన్దొర్వ [౧] దివ్యనామ సమ్మడైయమ్, [౨] రక్షణార్థవ్యాపార తైయమ్, [౩] ఆఖిలవేదవేద్యతావ్రతార తైయమ్, [౪] నిర్వహారీభోగ్యతైయాయ్, [౫] అతినుడైయనిరవను వైలక్షణ్యతైయమ్ [౬] అనిష్ట ఎన్మ త్తీప్రసాదీహేతునాన పక్షి ఎన్మన్దైయమ్ [౭] బ్రహ్మానిష్టశ్చనన్దైయమ్, [౮] అభ్యుదేశవ రిత్వ తైయమ్, [౯] ఆశ్రయణమ్ మికైయనవతిరయితలత్వి తైయమ్, [౧౦] అతినుడైయవానామగోపరిమనాత్తై యాయమను సన్నిత, ఏవంవిధస్యభావనాన సర్వేంద్రియై యనుభవిక్కిటాన్మెల్లా అవనుడైయకీటార్ కథరాయ్ అనుభవద్వన్దిలుమకుమ రానవ్రతార తైయదలిచ్చెయ్ కీటార్

ఆన్య - ఓర్ ఆయరమాయ్ శిలక్కిమ్ (౩) అళిక్కుమ్ పేర్ ఆయరమ్ (౬) కొన్దొమ్ ఓర్ సిదు (౯) శిడైయన్ కార్తారాయనన్ (౧౦) మేనియన్ నారాయణనవనే నజ్జల్ (౧౧) పిరాన్ (౧౬)

పన్నీ — ముత్తాన్దొట్టిల్, నారాయణత్వకార్యున సర్వరక్షకమాయల్మనామ ఎన్మడైయన్దైయవన్ నమక్కు పకారక స్వస్థణు తియిట్టు, శ్మణ్డై మోక్కియదలిచ్చెయ్ కీటార్

౨ “సంధర్” ఇత్యాదివచనక్రమతాల్ యుక్తానవుత్పత్తి శ్లేదత్రాటమ్ నిర్విచనశ్లేదత్రాటమ్, ఓరోతిరుమాన్జుల్, సహస్రముఖ మాన్దొన్దొ సర్వవిధమాననకలచేతనాచేతనత్వతైయమ్, (౩) రక్షిక్కుక్కుడవతన్, తిరుమాన్జుల్, ఆయర తై, (౬) ఉడైతాన, అన్వి తియమాన, పెరుమైయై, (౯) శిడైయనాయ్, ఇన్దనామ్మకాల్ ప్రతిపాద్యమాయుక్కిటా కాళిమేఘమ్మాలెక్కామళమాయ్, అప్రాకృత మాన, (౧౦) దివ్యవిగ్రహ తైయడైయనాయ్, ఆవన్దొడ్డక్కడన్దమాళభూతిమాన నారాయణత్వబాహ్యనాననే, నమక్కు, (౧౫) ఉవ కార్తకన్, (౧౬)

౧.

— ర్థము — ఒకతిరువాయ్మొలీ అనేకవిధమైన సమస్తలోకములను (౩) రక్షించుచున్న యీతిని (౨) కలిగియుండు వాడును అద్వితీయమైన మహిమ (౯) కలవాడును స్వనిమేషమువంటి విలక్షణమైన (౧౨) తిరుమొలీగలవాడునైన ఆళారాయ్మొలీ మనకు (౧౫) పావమి (౧౬)

ఈ — “నీరెట్టిన యర్థిక్క వేణుమో” సమ్మోట్టెక్కడల్ మడక్కె యటియారో” ఎన్న, అ తైయననన్ది తిని యరారాత్తార్

౧ “కూపుతల్ వరుతల్ తెయ్యాయ్” ఎట్టు ప్రార్థితార్ కీర్తి, “అర్ ప్రార్థిక్కడవల్లై యార్ ప్రార్థిక్కె తార్, ఉమ్మడై య లాభత్తుక్కునామ్ ప్రార్థిక్క వేణు ముడియన్” వుమ్మాడు సమత్తుణ్డార ర క్తస్సర్వమ్, అనపిన్పు ఉమ్మడై య సర్వాపీఠి తల్లగుజ్జాయ్యి క్కడత్తామ్, నీర్ వెలుక్కవేణ్డా” ఎట్టు సమాధానమృణ్ణినా ౨ “మైయలే న్దీ నీ మయక్కపున్దుకమ్ మాయమనిరవ్వాన్దెలో” ఎన్నక్కడవతితే, శ్రీకానలైయార్, “ఏకపుత్తైయాన నాను మైప్పిరిన్ది తినియిరుక్కమాట్టే, కూడప్పొరుమి లెన్దై” ఎన్నువీతొడర, పురిన్దుపార్తు, “అయచ్చీ! నీరెన్దై ప్పిక్ తొడరుఱిఱవిడిమ్ ధర్మహాఁకిడిర్” ఎట్టుముక తై పార్వొరువాన్దై యగుళిచ్చెయ్యి, మీటైక్కాక ప్పీనవినళీ మున్ది భాశాననమృణ్ణి మీణ్డొళితే, ఇతితేయవనడై య ప్పొన్దైక్కగుముక్తిగు మిరుక్కమ్మడి, అవమెరువార్తెశొన్నాల్ పిన్దై యవక వర్ణియేపోక వేణుముడి యాయితేయిరుప్పతు

అక, అవక నారాయణనాయరక్కిఱ విరుప్పెయన నన్దితార్, అన్నారాయణ శబ్ద తిన్దుడై య వర్ణతైయారాయ వెన్దియ్నవాతే, ఒరువన్దుపుక్కుమ్ తన్నుడై య వేటిన్దుపుక్కు తనకు - ప్రార్థిక్కెక్కు - ప్రాప్తియల్ నీరున్దుతు,

తీ.అ॥ ఓరాయర్మ్ ప్రవేశే, “నారాయణనాన్దిక పిరావన నే” ఎన్నతైక్కటాక్షిత్తు సన్దిరానన్ది (నీరెట్టినేయత్తాది)

విస్తరనన్ది (కూపుతలిత్తాది). కీర్తి “నీర్ ముడక్కు” ఎట్టిక ఎవరణమ్ (రక్తిస్సర్వమెన్దుతు) “సమాధానమృణ్ణినా” సమా పీతరానారెత్తుకాట్టువతు ఓరుక్తిమాత్తెల సమాపీతరాకూడుమోతెన్న (మైయలేనీయత్తాది) ఉన్నడైయ తాన్దెన్దైయ ప్పేమ్మి క్కగుకు వ్యాపారన్దుకు మెన్దికప్పిన్దీనీ యతిపుకకుక్క, ఉకముక మున్నాడియోవిత్తిర్క నాయ్వియార్ తిరుమొలీ, “పెయ్యు మాయుకో” ఇత్తాది “ఉత్తెక్కడమ్” ఎన్నుమతుక్కునావరణమ్ (శ్రీకానలైయార్ తాత్తాది) ౩ “నపి తావన్దుజ్జెన్దున్దు సర్వకాన్దు వికారవమ్ ॥ ఏకపుత్రాదివాత్తరమత్తుపే” ఎన్నతైప్పన్దీ (ఏకపుత్రయానవత్తాది) ౪ “అహన్దానగమిన్దుమిపుత్రయత్ర గమిన్దున్దీ” ఎన్నతైప్పన్దీ (కూడప్పొరుమిత్తాది) పురిన్దుపార్తు-తిరుమ్మిప్పార్తు ౫ “భుద్రుపునాపాత్తాగోన్దొకంసాకేవలం స్త్రీయా” ఇత్తాదియైప్పన్దీ (అయచ్చీయత్తాది) ౬ “యన్దున్దుకంనువర్ణన్దు” ఇత్తాదియైప్పన్దీ (మీటైక్కాకవత్తాది) పార్వెక్కమన్దు తు - “మైయలేనీ” ఇత్తాదియైప్పన్దీ ఉత్తికమెన్దుతు - “అయచ్చీ, నీర్” ఇత్తాది ౭. “ఉత్తికమిరుక్కమ్మడి” ఎన్నతై వినకిక్కితార్ (అవనోదవత్తాది)

ఇ తిరువాయ్మొలీయర్ ప్రమేయ తైవికడమాపువపాదియానిన్దుకొన్దు, ఇవర్ సమాపీతరాననడియెన్దుకొన్దు-తార్ (అవిత్తాది) ముతత్తాన్దిర్దుకు (అవక నారాయణనాయత్తాది) ఇరన్దామ్మైప్పన్దీ (ఒరువన్దుపుక్కు-మిత్తాది) “అజిన్దనమే,” నన్దిక

అ.అ.అ॥ ౫ “భద్రుపునాపాత్తాగోన్దొకంసాకేవలం స్త్రీయా” ॥ సభవత్తానక రిశ్వా మనపావీవిగన్దితః ॥ యావత్తవతి కావత్తిః పితామహగణితః ॥ శిశ్రూషాన్దైయ నాన్దావత్తపీఠర్న సానినా” ఎన్నతైప్పన్దీ (అయచ్చీయత్తాది) ౬ “యన్దున్దుకంనువర్ణన్దు విసతాల్ప యత్తురా ॥ అమృతంప్రార్థయానన్దుకతైవవతుమన్దుకమ్” ఎన్నతైప్పన్దీ (మీటైక్కాకవత్తాది)

ఈ - ఇప్పడి యిరుక్కిటవఱతన్నక్కలిలే విశేషకటాక్షమృణ్ణినపడియెయమ్, ఇన్నా రాయణకల్పార్థత్తుక్కెల్లెయనవవ నుడై య శీలగుణ త్రైయు మనునధిత్తు, “ఇప్పన్ తేయప్పడి శీలవానానవన్ శాన్-గణేమ్” ఎన్ను మచేత్తై పిటన్దతు, అతిలేతమక్క అవనిరున్దవిడ త్తవుమ్ శాల్ నడై తారాతపడిక్కిడాక వాయ్దులు అవనుడై య శీలాదికలిలే యీశు ప్పుత్తువక్కుడవడి ఇనిత్తా, ఇవర్ పోనాలు మొన్తుశెయ్ కై మిక్కెయమ్మడి యిరుప్పామెరువరాయరుద్రానవఱ , ఇవర్ తామ్, ఒప్పు శెయ్ తనుభవిక్కువన్లవరన్దిక్కేయిరుద్రార్, అవనుడై య శీలగుణజలిలే శాల్ తాల్ ద్విరుక్కుమ వరాక్కెయాలే, ఇప్పడిప్పట్టవనుడై య శీలగుణ ప్రాదుర్యత్రైయే శొల్లి త్తై క్కుట్టుణ్ణి తి త్తిరువాయ్ మొట్టి

అన్తిక్కే, ౧ \* కిల్లొళివన్దిలే - ప్రణవార్ త్రై యనునధిత్తార్, అతిశముతలరన్దరై ప్పట్టాలే - అతారా ర్థత్రై యరుళిచ్చెయ్ తు, మేల్వాన్దరై ప్పట్టాలే - చతుర్ధ్యర్థత్రైయమ్ మధ్యమాక్షర త్తి లర్థత్రైయమ్ తృతీయాక్షర త్తి లర్థత్రైయమ్ మగుళిచ్చెయ్ తు, అవై పిరి త్తరుళిచ్చెయ్యాళి త్తి న్దు, చతుర్ధ్యర్థముమ్ మధ్యమాక్షర త్తి లర్థముమ్

డి-అపిరాక” ఎన్దైప్పన్దు (ఎశేషకటాక్షమృణ్ణినపడియె మెన్దు) “కడవతుణ్ణిలముతమ్” ఎన్దైప్పన్దు శీలగుణ త్రైయు మెన్దు (ఎశామేమెన్దు మిరావ్వుకలిన్దు) ఎన్దైప్పన్దు (కాణవేణు మెన్దు మచేత్తై అన్దైప్పన్దు) అచేత్తై పిటన్దాలవనిరున్దవిడ త్తేళాకవొన్దా శొవెన్దు (అతిలేతమక్కత్యాది) అవనిరున్దవిడ త్తవుమ్ మెన్దు - “నిన్దునేన్దు” ఎన్దైప్పన్దు శాల్ కడైతారాతపడి యెన్దు - “తేనక కై తొయ్ నారాళి” ఎన్దైప్పన్దు (‘శిలమై యిలాక” ఎన్దైప్పన్దు (శీలాదికలిలేయత్తాది) తువ మ్మన్దాడి - వశిరక్కుప్పట్టపడి “ఎయ్దు మెన్దు మకురున్దు” ఎన్దైప్పన్దు (ఇనితానిత్తాది) ఒప్పు శెయ్ కై - ఒప్ప ఒప్పు త్తైచ్చెయ్ కై “తొయ్ నువ్వు అచేయ్” ఎన్దైప్పన్దు (ఇవర్ తామత్తాది) “శీలమై యిలానడిమేల్” ఎన్దైప్పన్దు (ఇప్పడి ప్పుట్టవన్దైయనిత్తాది)

యోజనాన్దిక్కు (అన్తిక్కే యత్తాది) ౧ \* కిల్లొళివన్దు తొడన్ది \* ఓరాయర్ ముళివుమ్ శిరువన్దార్ కై యేమిడుతార్ ఇరుకేయిన్దాడు యోజనక్కు-పళి అనుసన్నివన్దు యెప్పడియెన్దు (అతిలేతమతిరన్దరై యత్తాది) ఆతాపరు - మురిత్తాన్దాలే - ప్రాప్తయ యిరున్దళ్ళి విగ్రా వైలక్షణ్యత్రైయుమ్, ఇరన్దామ్మట్టాలే తగాధారమాన దివాత్త్య స్వరూపవైలక్షణ్యత్రైయు మనునధిక్కెయాలే, ఆతాపరై వరువన్దరై వన్ద శేషిత్వశీవాలుమ్, అర్థబలరై వన్ద ప్రయోజనకత్వత్తాటమ్ సిద్ధమాన ప్రాప్త్య త్రైయుమ్, మేల్ అరైప్పన్దాలే - 3 “అవన్దరై తాల్” ఎన్దు - ౨ “అవన్దరై” ఎన్దిజ ధాత్వర్థమానరక్షకత్వత్తాటమ్, ప్రకృ త్త్యర్థమాన కారణత్వత్తాటమ్ సిద్ధమాన పునాయత్వత్రైయు మురుళిచ్చెయ్ కైయాలే, మురిరన్దరైప్పన్దాలే ఆతారార్థత్రై యరుళిచ్చెయ్ తా చెప్పడి ఇన్ద్రకారణమ్, “ఏనమక్షరూపేణ కారణత్వమహాదీకమ్ । రక్షకత్వప్యధానత్వాన్వేషిత్వంపద రూపః ॥ క్రిశ్నింకావ్యవత్తాచియన్దుశ్చే వరమాత్తినః । రక్షకత్వముపాయత్వ మధ్యమేవ విశేషిత్వమ్ ॥ అన్తిక్కే నిదానత్వ త్తాచియన్దుచియన్దుశ్చే । శేషిత్వమేవ పేయత్వం కళ్యాణార్థ్యత్వ రూపిత్వమ్ ॥ క్రిశ్నిం సన్దిగ్ధత్కరూ దుమేయత్వమపూ రయత్” ఎన్దు దీవనప్పికాత్తిలే శొల్లప్పట్టతు (మేల్వాన్దరై ప్పట్టాలే యత్తాది) అతాట - 3 “ఇశానలే” ఎన్దు అత్త స్వరూపమ్ తన క్కత్తన్ద శేషమెన్దు మిడై తాట్టిత్తనా నెన్దుయాలే - లుప్పచతుర్ధ్యర్థమాన శేషత్వత్రైయుమ్, 3 : యమకుతానాదుట్టిన్దాకా

ఎన్దు సమానాధిశరణుక ఎరుళిచ్చెయ్ కైయాలే-మధ్యమాక్షర ప్రతిపాద్యానన్దార్త శేషత్వత్రైయుమ్, ౪ “తేనమృదున్దన్దులు మమకు మాత్తి త్తిన్దు” ఎన్దు - తృతీయాక్షర వాచ్యనాన వాత్సావిన్దుడైయ, ౫ “మన్దాన్ద” ఎన్దిజ ధాతు సిద్ధజ్ఞానాన్ద విశిష్టత్రైయార్ వన్దొగ్గ త్రైయుమ్ మురుళిచ్చెయ్ కైయాలే - మేల్వాన్దరై ప్పట్టాలే చతుర్ధ్యర్థత్రైయుమ్, మధ్యమాక్షర త్తి లర్థత్రైయుమ్, తృతీయాక్షర త్తి లర్థత్రై యుమరుళిచ్చెయ్ కై వన్దడి ఆనార్, “ఇతు శేషత్వమ్, ఇతు అనన్దార్ద్యత్వమ్, ఇరుతదాశ్రయమానవాత్సా” ఎన్దు పిరిత్తువొప్పాలే తృతీయాక్షర వాచ్యనాన వాత్సావేదేహాట్టి యురుళిచ్చెయ్ తా నెన్దున్దు (అన్దైయత్తాది) వైలక్షణ్యత్రై - జ్ఞానానన్దావైలక్షణ్యత్రై





ఈ - (ఓరాయరమాన్) ఓరాయతిరునామజ్జలేయాయరమ్ ముకత్రాలేరత్తిక్కవల్ మాయరక్కమ్ ౧. చోన్  
 ర్వన్య సమగ్రన్య వీర్యన్యయశసత్రియః' ఎన్దు - నిర్వచనభేదతాలే అనేకమ్మడి రత్తిక్కవల్ మాయతే యరు  
 పుతు (ఉలకు) రత్తిక్కమడత్తిర, ఓరాయ త్రరాక వన్దుక్కే లోకమాక రత్తిక్కమ్. ( ఏము ) అతుత్సలు  
 మురులోక మా త్రమన్దుక్కే, సర్వలోకజ్జలై యమ్ రత్తిక్కమ్ అత్రితరాయ త్రరై రత్తిక్కమతుడ్డతే యవనుకు,  
 అజ్జనన్దై తిరునామజ్జలే (అలిక్కుమ్) ఇన్దై పణ్ణనపాపన్దై ప్పార్తు ౨. 'ఊపామ్' ఎన్దుతు మురుపోతుడ్డలెవనుకు,  
 అలిక్కు-మతోన్దుమే యాయల్ శీవల్ బుక్కు సన్దభావమ్ ( వేర్ ) రత్తిక్కైక్కొరుపెర్ కాణమ్ వేణువతు అప్ప  
 డిప్పట్ట తిరునామజ్జలై తా నె త్తన యుడై య నెన్దై, (అయిరజ్జొణ్ణలొర్ పీమడై యకా) 3. 'దేవునాను సహస్ర  
 వాన్' ఎన్దుమాప్పలే పలపళుపుడై యవ నెన్దుమాప్పలే సర్వాతిత్తన్యన్దైనినై త్తవరకళి, శోణున్దీరు జ్జుతై  
 యణుత్తుక్కొణ్డై రుక్కుమాప్పలే, జగద్రక్షణ చిన్దై పణ్ణన వీశ్వరనుక్కు, అతుక్కు పాయమాక వాయరన్దిరు నాను  
 జ్జళుడ్డై యరుక్కు మాయల్ బు కోయిలాయ్ త్రా, పుత్రవియోగతాలే భట్టర్ శ్రీపాద తిలేవన్దు తకాశోకి మెల్లా  
 న్దోల్ మిల్లున్దకడక్క, అవరరుల్ చెయ్ తిలవా రైయై నిన్దై వుతు అయిరన్దిరునామ తైయుడై య నాకై యాల్ వన్దు  
 పెరు మైమై యుడై యవక అవై తాక కరై కట్టాక్కా-వేరిపోలే వరన్దిరున్దాల్, అవల్ తై యెల్లా మురుముకి క్షాయ  
 తనుభవైక్కి క్కీడానవడివై యుడై య నాయరుక్కుమ్ (కారాయిన కాళనన్దేనియినకా) కారన్దేయర్కి తారా  
 యిల్ బు రూపకమ్ ముల్ బుక్కు యాలే కణు తిరున్దుళ్ళ కాళమేఘమ్మాలే యిరుప్పతాయ్, అతుతానమ్, పెరు  
 క్కాల్ శ్రీలిలివార్ ఒరు తెప్పన్దే యిల్లియుమాప్పలే, ఒన్దె వ్చొల్లుమ్మొతు, ఉపమానమ్ మున్నాక వల్లతు శొల్ల

శీ-౨. అయిరనుకు తాలేరత్తిక్కమ్ ప్రకారమే తెన్న (విశ్వరస్యస్మే త్యాది) నిర్వచనభేదక-నిరుక్తిభేదక భగవాన్ శిష్యుడైన నాను  
 తై చొన్నాల్, అశిష్యునాను విశ్వరస్యస్మే త్యాదిక కల్లావల్ తై యుక్కు కొడుక్కు-మెన్దు పడి 'విశ్వరస్య సమగ్రన్యవీర్యన్య యశసత్రియః  
 జ్ఞానవైరాగ్యయోక్తైః పక్షాంధగ ఇతిరణా' ఇతి శ్రీవిష్ణుపురాణ 'ఉలకు' ఎన్దుతుక్కు-వ్యావర్తకు (రత్తిక్కమిత్త్యాది) 'ఏము'  
 ఎన్దుతుక్కు-వ్యావర్తకు (అతుతన్దుబుమిత్త్యాది) ఇతావీశ్వరవ్యావర్తతి (అత్రితరైత్త్యాది) 'అలిక్కుమ్' ఎన్దుతుక్కు-వ్యావర్తకు (ఇన్దై  
 పణ్ణనవిత్త్యాది) 'వేర్', ఎన్దుతికవచనత్తై క్కటాక్షితురపోక్తి (రత్తిక్కైక్కిరైత్త్యాది) చాటువుక్కు, 'వేర్ కాణమ్-వ్యాజిజాయమెన్దు  
 పడి అప్పడిప్పట్ట - ఓరాయేయాయరమ్ ముకమాకరత్తిక్కవల్ మాయ పీరు - పెరు మై, అయిరన్దిరునామ తై యుడై య నాయరుక్కు  
 పెరు మై', ఎన్దుతుక్కుమ్ ప్రమాణమ్ (దేవో నామే త్యాది) 'సహస్రవాక్ సహస్రస్వపాప్ర చరణోవిభుః | సహస్రబాహు స్సర్వ  
 షోడషో నాను సహస్రవాన్' ఇతి మహాభారతే 'నామసహస్రవాక్ - దేవ' ఇత్తన్దయః రత్తిక్కామాక విశేషన్దిరునామజ్జలై యుడై  
 యుకా' ఎన్దుతుక్కు-దృష్టాన్తమ్ (పలపళువిత్త్యాది) ౭. తిరునామమహాపాఠో, అయిరకు తిరునామమేరుక్కెన్న (సర్వాతిత్తన్యమి  
 త్యాది) తిరునామమ్ తజ్జమాయరుక్కు మెన్దైక్కిరివ్యాక్యం (కోయిలాయ్ త్రానిత్త్యాది) కుమారర్క్కు భట్టర్ తిరునామకావల్ శీవాకా; అన్ద  
 కుమారర్ కుమరపదతుక్కుప్పొక్కి అవకాభట్టర్ సన్నిధియలేవన్దు శేకప్పడ 'నీ సమ్మడైయతిరునామకు కావ్ శీవీక్కిప్పోవాక' ఎన్దున్దో  
 దుంభిక్కియకు, అతుక్కు-దుంభిక్కి-వేణ్డొ, అన్దీరునామమై యెనామిరు మైమే' ఎన్దు, భట్టర్, తిప్పట్టలే యెరుగినవై యెతియరు  
 కప్పణ్ణి ప్రసాది తరుగినార్ శబ్దార్థమ్ (అయిరన్దిరునామ తై యుత్త్యాది) కొజ్జకు - కొణ్డొ, ఉడైతావన్దు పడి మెలక్కవరాన్ (అవైతా  
 నిత్త్యాది) కారపోన్ద వెన్నాతే, 'కారతా నాయరక్కి-అ' ఎన్దుతుక్కు-భావమ్ (కారన్దేయిత్త్యాది) దూరకమ్ - ఉపమై కార్ -  
 మేఘమ్ 'కాళ - కారాయన - సకా మేనియకా' ఎన్దన్దయిచ్చుతు కణు త్తమేఘమ్మన్దై విలక్షణమాన, ఉపమానమేకమాన తిరుమే  
 నిన్దై యుడై యవన్దై పారక, సకా' ఎన్దుతుక్కు-ర్థమ్ (అతుతానమిత్త్యాది) సకా-ఉపమానమేకమాన కణు పడి అల్లార్ తిరునామజ్జలై రక్క

ఈ - త్తెన్ద్రామెయా లేళొన్న విత్త నై పోక్కి, తిరుమేనియైప్పర్ త్తల్ ఉపమానరహితమాయాయున్ తిరుప్పతు ఇప్పడియి  
 ఓక్కిటనై తన్నె యుడైయి వట్టనారెన్న (నారాయణ ) జ్ఞానశక్త్యాధికభుమ్ గుణజ్ఞతాయుక్కుచ్చెయ్తే, జ్ఞానా  
 న్దామలత్యాధికభో స్వరూపనిరూపకమాయురుక్కుమితే, అప్పడియే, 'పేరాయరజ్ఞోద్ధితోర్ పీడుడైయో' -  
 ఎన్నవనాకితా నారెన్న, 'ఇన్నా' ఎన్నువిశేషిక్కిట విడత్తిల్, (నారాయణ) ఎన్నయాలే - నిరూపకమాయుమ్  
 క్కటితేయిను, అయిరనిరునామజ్ఞతైచ్చొల్లి, అవన్ద్రీలే మూన్ద్రప్రధానమాక వెదుత్తతు వ్యావకమస్త్రీజ్ఞతై  
 యాలే, అవన్ద్రీలేయిరజ్ఞేయన్ద్రై యవన్ద్రీలోదొక్క చొల్లలామ్మడి యాయున్ద్రీతుక్కుజ్ఞాన ప్రాధాన్యమ్. ౧  
 'అన్ద్రోర్ మూన్ద్రై నై త్తమ్మన్ది రత్తై' ఎన్నమ్, ౨ 'నిఱాతిరువెట్టెయ్తె ఇన్ద్రోర్ మనా - ఉన్ద్రీతుమ్' ఎన్నమ్,  
 ౩ 'నారాయణావెన్నమ్ నామమ్' ఎన్నమ్ ౪ 'సమోనారాయణమ్' ఎన్నమ్, ఇన్నెయితే తిరుమజ్జయోద్ధోర్ పడి,  
 సమ్మాన్ద్రోయమ్గి 'వణ్ణుకన్ద్రీ నారణా' ఎన్నతోడక్కి, తిరువాయ్మొళిముడియి వసునన్ది త్త తిరువాయరుక్కుమితే,  
 వేదజ్ఞభుమ్, ఆధ్వోరకభుమ్, సమ్మచార్యరకభుమ్మెల్లామ్ పోనవట్టి యితువాయున్ద్రీ, సమిక్కుమెల్లా మిప్పేతుమవ  
 ద్దై యాదరిత్తా లొరుకున్ద్రుమలైయితే, ఇతుతన్నె శూద్రాదికభో మదన్ద్రై యార్ పరిగ్రహిత్తైచ్చుట్టియితే  
 నామతుతన్నె త్తవిరన్ద్రై సమ్మచార్యరకభో పోనతుపోరుమితే సమక్కాదరిక్కు వేణ్ణువతు ( నజ్జోపిరానవనే )  
 సమక్కురత్తుకన ఉపకారకనానవనే ౧ 'కువుతల్ వరుతల్ శెయ్తిడాయ్' ఎన్ను, సమ్మేర్ మిక్కునమక్కు  
 ప్రాధిక్కుప్రాప్తియై యెగ్గిటతు - అవధారణత్తార్ ౧

తి - ౨ || 'నారాయణా' ఎన్నైయరుగిచ్చెయ్వానెన్నె (జ్ఞానశక్త్యాధికభుమిత్యాది) అతావతు-జ్ఞానశక్త్యాధికభుమగుణజ్ఞతాయు  
 క్కచ్చెయ్తే, జ్ఞానాన్ద్రోర్ స్వరూపనిరూపకభూయ, జ్ఞానశక్త్యాధికభో నిరూపిత స్వరూపనిరూపకభూయోపాతి, ఇతువును తిరు  
 నామజ్ఞతై యొన్ద్రాయుక్కుచ్చెయ్తే, ఇతు స్వరూపనిరూపకభూయోపాతి ప్రధానమాయ, అతాలేనిరూపితమాన వస్తువిషయై గుణ  
 వేదజ్ఞభుమకవ అల్లాతతిరునామజ్ఞతైస్వ-ఇచ్చాకర్తృత్వక్కుచ్చెయ్తే ఇతు ప్రధానమానవడి యొన్నెన్న (అయిరనిరునామజ్ఞతైయి  
 త్యాది) విష్ణునాయత్రియే ప్రధానమాక వెదుత్తైపడి 'నారాయణాయ' ఎన్నుముప్పడవెదు త్తమైయెప్పద్రీ (ఇతుక్కుజ్ఞానప్రా  
 ధాన్యమ్) ఎన్ద్రోర్ శ్రుతియైయి కే, అన్ద్రోర్ కతు విరుప్పియిరుప్పర్ కైన్ద్రోర్ (అన్ద్రోర్ మూన్ద్రోర్) అన్ద్రోర్ ధనమాన వేద త్తి  
 నుడైయి అత్తరణగత్తియెక్కి-జమన్దిరమ్మె - తిరుమస్త్రైచ్చొల్లకటతు అన్ద్రోర్ - ప్రామాన్ద్రోర్ మాడు - ధనమ్ నిగమిక్కితార్  
 (వేదజ్ఞభుమిత్యాది) సమ్మచార్యరకభుమ్మెల్లామ్ - తిరుమస్త్రైయై యుపదేశక్కియైప్పద్రీ అచార్యరకభో ఇత్తై ప్రధానమాకై  
 యాలే యాదరిత్తార్ కళయాకిటమ్, నామైయి మదన్ద్రైయి మిక్కువిరుప్పమై యావేషిప్పానెన్నె (సమక్కుమిత్యాది)  
 అనార్ పిన్నెత్తిరువనానెన్నె (ఇతుతన్నెయిత్యాది) అవన్ద్రై-వితన్ద్రోర్ త్త వ్యావకద్యయైయైయమ్, నామస్త్రైయియమ్ ఇతు  
 తన్నెయైయి - జాత్యోకవవనమాయ, మదన్ద్రై వ్యావకమస్త్రైయైయైయమ్, అల్లాతతిరునామజ్ఞతైయియి శొల్లకటతు (అతుతన్నె)  
 ఎన్నుమ్ - కిద్రో (ఇతుతన్నె) ఎన్నైయై శొల్లకటతు కుట్టియై - నిమిత్తమాగితి శూద్రాదికభో - శైవరాసశూద్రాదికభో, అది  
 శబ్దతై - వైకృత్తియైచ్చొల్లకటతు మదన్ద్రైయార్ - నిర్దేశవచ్చిప్రధానాదికభో వదైన్ద్రోర్ పరిగ్రహిత్తైయివతు-  
 ఇన్ద్రనామజ్ఞతై వేదతాన్ద్రవరణకభోవునుయిప్పిక్కి నారాయణజ్ఞమ్, జత్తువచ్చొల్లయాలే, సయిప్పక్కమాడాతెప్ప కరుత్తు  
 ఎల్లామెన్ద్రాయును భగవన్నామమన్ద్రో, పరిగ్రహిత్తై త్తన్నెన్న (సమ్మచార్యరకభిత్యాది) ఏవకారత్తుకర్థమ్ (మావుతలిత్యాది) ఓరాయర  
 మాయెట్టుతుడక్కి, అనన్ద్రోర్ పిరానిత్యన్యయి ౧

అ-౨-౧ || గత్తెయిలే అన్ద్రోర్ ముగ్గునామమ్ గత్తెక్కునద్దియి కేయెల్లాదుమ్ పరిగ్రహిక్కిటపూపాతి, నామమ్ అవరకభో  
 పరిగ్రహిత్తైయి పరిగ్రహిక్కు-త్తెన్ద్రాతోనెన్న (సమ్మచార్యరకభిత్యాది) ౧

ప్రతి — ముతతాట్టు (శ్రీవిష్ణుపురాణం, “విష్ణుస్వస్థ సమగ్రస్థ వీర్యస్థయశసశ్చి”) యః । జ్ఞానతైః గర్భయాత్సేవ షణ్ణంభగ ఇతిరణా ” — మహాభారతే, “పురానారాయణోదేవస్య న్వియంధూః ప్రపితామహః । సహస్రశీర్షః పురుషోద్రుప్తాఽవస్థ క్తస్స వాతకః॥ సహస్రాస్య స్సహస్రాక్ష స్సహస్రచరణోవిభః । సహస్రబాహుస్సర్వక్షోదేవో నామసహస్రవాక్ ”

౧.

తిరునెడ వాణ్ణం మ నాలమ్మట్టు

ఇదిరణ్ణం పిరయణ్ణం ముతల్వత్తైయిరునిక్కోల్ శీరీర్ విత్తే పూత మైవ్దా మ్ ।

శ్చెన్దిట త్తతమిట్టోత్తేవడళోల్లాశ్చిత్తే వాన్మమాయ్ తిన్దల్ నాయితాః ।

అన్దర త్తిర తేవర క్కు-మటియలా కా నిన్దలై యన్దలై మట్టన్దిత్తే తి ।

మన్దర తైమన్దర త్తల్ మణవాతెన్దమ్ వాన్మరియేల్ వాన్మలామవడ నెన్దమ్

అవతారిక — మహావీర్యుని ప్రార్థన, దానికి సర్వేత్వముండు మీరిట్లు ప్రార్థింపవలెనా, నేనేమీ బంధమును బ్రాప్తింబించువాడను నానాయని ప్రసాదింప, తనమహిమను నాహిమను జూడక నావిషయమై యిట్లు సాదించెనేయని వాని సౌశీల్యగుణము ననుసంధించుచున్నాడు

తాత్పర్యము — ఓ! మనసా! జగద్రక్షకులైన ఆనందతిరునామములుగల వాఁడును కాలమేఘ కన్యముండునైన మనకు సన్నిహితుడైనవాఁడు శ్రీమన్నారాయణుండే, వాఁడే మనసకల్యాణములను నెరవేర్చును, నీవు విషయండును

౧

అవతారిక

మూ — అవనేయకణ్ణాలమ్మట్టై తిన్దన్దాన్ । అవనేయయితున్దాన్ దిన్దాన్దాన్ నాన్ ।

అవనేయవనుమవనుమవనుమ్ । అవనేమన్ద్రేన్దాన్ముమత్తిన్దనమ్ ।

—

ఆ — (అవనే) । బహుప్రదాదికమహిమవరలలో, నారాయణనే సర్వేత్వర నెన్నుమిగ మెగ్గనేయతీర్థవడిమెన్నిల్, అవనే నిఖిలజగన్నిర్వాణోద్ధరణనిగణోద్ధరణ క్రమణాది సర్వేత్వరాసాధారణ దివ్యచేష్టితత్వైష్వర్యుడయ్యాడు, చతుర్భుజమవతీతమఖిప్రభృతి సామర్యవర్తమాన సర్వాత్మాకృతుక్కుమాశ్చి సూతరాన్దయాలును, వారాయణనే సర్వేత్వర నెన్నుమిడమతీర్ణ నెనితార్

౨

అవ్య. — అకల్ క్కాంమ్ పడైత్తు (౩) ఇన్ద్రాణ్ అవనే అవనే (౬) అంతిం ఉన్దా శ్చెన్దిన్దాన్ (౯) అశ్చన్దాన్ అవను మవనుమవనుమ్ అవనే (౧౦) మన్ద్రేన్దాన్ ఎల్లాముమ్ అవనే (౧౫) అతీర్థనమ్

పన్నీ — అనంతరమ్, అన్తవారాయణోద్ధారణ సుప్తినిద్రాపార తైష్వర్యైక్కాన్దాన్ సర్వాత్మ సూతనానపడిమైనమక్కు- ప్రకాశిన్దై త్తాన్దెన్దార్

విస్తీర్ణమన, జగత్తై, ఉత్పాదితానుమ్, (౩) ప్రళయాన శ్చితేముక్కురియిడైదైదుత్తానుమ్, సహాయాన్తరసరవేత్త నానవనే, అవనే, (౬) అన్తభూమియై, మహాప్రళయిత్తీర్ వయిల్ శీర్ తైత్తనోక్కి, ప్రళయాన వరముమిట్టేన్దనమ్ (౯) అన్యాయమానుమ్ వారామలకన్దకొద్దవ నుమ్, సృష్టిసంహర రక్షణత్తుక్కు క్కడవరాయ్ తనక్కు- ప్రకారతయా వేదాన్దత్తీర్ ౧ “సప్రజ్ఞాసహస్సేన్ద్రో” ఎత్త ప్రసిద్ధ రాన బ్రహ్మదేవ్యాదికగుణులవనే, (౧౦) మన్ద్రేన్దాన్ సుప్తినిద్రాకరుక్కుక ర్శీభవత్త వలచేత వాచేతనగ్గుకుమ్, అవనేయాః, (౧౫) అవకాత్తన్దాన్ త్తాల్తయతీర్దామ్ (౬౦)

౩

అర్థము — వికాలమైన భూమిని సృజించి (౩) ప్రళయమందు సాతాళలోకముజోగుంచి) విడతీర్చినవాఁడు అశ్రీమన్నారాయణుండే, వాఁడే (౬) ఆభూని (ప్రళయమందు) మింగి (సృష్టికాలమందు) బయలుదేరినా, (౯) (మహాబలియొద్దనుండితీసి) కొలిచెను అమృతయుగ నారద్రుండును నాయున్ద్రుండును వాఁడే (వానికి శేషభూతులే); (౧౦) తక్కినవి అన్నియు వాఁడే (౧౫) అని తెలిసికొంటిమి.

ఈ - ఇరణ్డూవ్వు కిట్ట ప్రస్తుతమాన నారాయణశబ్దముకర్తృత్వై యరుచిచ్చయ్కిఱార్.

(అవనేయకల్ భావమృడై తిడవ్వా) విస్తృతమానభూమియైయ్యుక్తాః, ప్రళయశ్శోభామయైమహావరాహమాయుత్తానుమననే అవధారణత్వోత్-స్పృహ్యదికళిత సహకారి నైరవేక్ష్యుణ్ణుఁగిరి (అవనేయత్యాది) ప్రళయశ్శోభావపడి భూమియైయ్యుత్తువయ్యిల్లీలేవైత్తు, వెళనాడుకాణపుమిల్లన్దు, మహాబలియాలే యవహృత మాశ, ఎల్లెనడన్దుమీర్చుకొన్డానవనే ఇన్దవవసానిత్యాలే - అపర్వతాత్పరమకత్వ త్తిలుమ్ సహకారి నైరవేక్ష్యుణ్ణుఁగిరి (అవనేయత్యాది) బ్రహ్మరుద్రేన్ద్రాదికళుడై య స్వరూపస్థితిప్రస్పృతికళవనిట్టమగున్దు ౧ “నబ్రహ్మన శివస్సేవ్యో” ఎన్నిటప్రసిద్ధియైప్పున్దు చ్చెల్లుకొర “సః, సః, సః” ఎత్తేహరుకిఱార్ (అవనేయత్ శైల్లముమ్) ౧: “సోక్షరఃపరమస్వరాట్” ఎన్నిటవడియే, ప్రధానరోడు, అప్రధానరోడువాళియట, సకలచేతనాచేతనజ్జరుమ్ తడదీ నమే (అఱిన్దనమే) బ్రహ్మదికళ “ఈశ్వరోహమ్” ఎన్నిరుక్తయుమ్, అవరకళి యాశ్రయిచ్చారుమాయ్ చ్చెల్లా నిట్టా, నిర్ (అవనే) ఎన్నిటతేన్దుడైన్దు, \* మయర్పణమతిసల మరుళప్పేన్దుత్తాలే యఱిన్దన నాకైయాలే ఆక ఇరణ్డూవ్వులుమ్ - తిరుమ స్త్రీత్వైయుమ్, అతిలగ్నత్వైయు మసునస్థితారాయనిట్టార్

కీ-ఆ-౧ ఇరణ్డూవ్వు (అవనేయత్యాది)

\* నారాయణశబ్దముకర్తృత్వ - ౨ “నారాయణానిత్యత్వని” ఎన్దు కారణత్వముమ్, అస్తర్యామిత్వ ఫలికరక్షకత్వముమ్, అస్తర్యా మిత్వమునాకైయాలే, అన్యూస్థియుమ్ పుణ్యస్థిత్తిరాన్ధాకారే యరుచిచ్చయ్కిఱార్చవడి “అవనమహావరాహమే - అవనే” ఎన్దు బ్రహ్మరుద్రేన్ద్రాదికళుడై చ్చెల్లుచ్చుడి యెన్దున్న (సబ్రహ్మత్యాది) వివరణ (సహనిత్యాది) సహనిత్తు - “నబ్రహ్మ” ఎన్దు ప్రతియిల్, తచ్చుట్టోపాదానమున్దు, “అవనావహ” ఎన్దు తుక్కుప్రతిపదమాక సంస్కృతత్వాలేవ్యాఖ్యాతా వరుచిచ్చయ్కిఱారు “మూర్తి” ఎన్నిటవడి - అక్షరభట్టభావ్యరాన ముక్తాకర్తృత్వైచ్చెల్లుగిరి ౧ “అరమన్దరాట్” ఎన్దు ముక్తాత్వస్వరూపత్వైచ్చెల్లు గిరి ౨: “వికారరూపః పరమః - బ్రహ్మభ్యోగతగ్నైః స్వరాట్ - స్వతస్త్వః ముక్తాకర్తృరాధిపతిత్వతేరథః బ్రహ్మ సోద్యత్తు - కీర్తికర్తృత్వైత్తు ౧ “విశ్వమేవదం పురుషః” ఎన్దు త్తేప్పేన్దు (పదానోడిత్యాది) క్రమేకాన్యాయః

ఆ-ఆ-౨ \* నారాయణశబ్దముకర్తృత్వ - కారణత్వముమ్, రక్షకత్వమునాకైయాలే, పురాన్వర్తతాలేయ వైయరుచిచ్చయ్కిఱార్, స్వవ్యతిరక్తసమస్తముగ్నైయ స్వరూపస్థిత్వాది తాదీన్యముమ్ నారాయణశబ్దముకర్తృత్వమే అత్తైయప్పట్టిల త్రరార్థతాలే య రుచిచ్చయ్కిఱార్

బ్ర-తి - నారాయణామవాకే, “సబ్రహ్మసహనిత్యైచ్చెన్దుక్షరంబమస్వరాట్”

తాత్పర్యము - శ్రీమహా నారాయణఁడే జగత్తునుసృజించి అర్జునితోనాచివెళ్ళగించి ద్రింగిబయలుపడి పరిపాలించువాడు, బ్రహ్మరూపి సమస్తచేతనులను వాడేసామి

మూ - అఱిన్దనవేతవరు మొప్పురూపాల్ కళే | అఱిన్దనకోళకవరు మొప్పురూపాల్ కళే |

అఱిన్దనరెల్లామరియెవరాణ్ణి | యఱిన్దనర్ నాయకళిటుక్కుమరున్దే ||

ఆ - (అఱిన్దన) అపారమేయమాకైయాలే నిర్దోషాదిదుర్గుణప్రయోజనరూపార్థవత్తాయ, పరుమపురుషయాభాత్ స్వభావనాయేవ ప్రవృత్తమాన సకలతేజస్సామి. \* జన్మావ్రతసమాప్రాంత తపాజ్ఞానసమాధికళాలే ప్రక్షిణాశ్చేదకల్పరాయ తన్వియవడికళితే సజ్జాత క్షత్రికళాపురుషరాయ, సాంసారిక సమస్తముఖళీషజతయా పరుమప్రాప్యతయావేదియప్పకుఁగిరివనై, నాకొన్దే తుకమాకవటియప్పే న్దోషనిగ్ధార్ వేదగ్ధామ వేదవిత్తుకళామనెయిత్తుత్తవనై, నాకొన్దే తుకమాక పుళ్ళవడియే యటియప్పే న్దోషముమ్.



ఈ - అవనుడై యభోగ్యతై యిల్లిదొలకళ, అవనుడై య నిరవేక్షోపాయ భావ త్తిల్లిదొలకళ 3

శీ-౪ | నోయకళిటుక్కు మరున్దాక పటివారకళాకళి అటియాతే తేన్దు (అవనుడైయ విత్తాది) అరాన్దరమ్ (అవనుడైయ) నిరవేక్షే త్యాది) అతావను - 'పణ్ణి - నోయకళిటుక్కు మరున్దాగమైయై - అటివారకళి' - ఎన్దయారే - పావేక్షోపాయమైట్టివార కళితనెయ్యియై, అవనే నిరవేక్షోపాయమ్' ఎన్నుతుతై యిల్లిదొలకళత్తవడి అరుమ్మయిళ్ - అటిన్దనకేరణ - నూలకళ - అరు మ్మయిభాత - అటిన్దనకళ - అటిన్దనకళామరిమైపణ్ణి - సోయకళిటుక్కు మరున్దైయ - అటిన్దనకళిన్దయై:

ప్ర-తి - అవన్దల్యామ్, 'యతోవాచోవివర్తతే | ఆప్రమథునసాపచా' - కాపీతక్యవనివది, 'యస్మాదుతంత్రమతంతుతంతుం యస్యనేదనః | అవిజ్ఞాతవిజ్ఞాతం విజ్ఞాతమవిజ్ఞాతమ్' - 'సంసారనర్మపద్మపక్షపైకథేవజన్మ | కృష్ణేతివైష్ణవంతుస్త్రీం శ్రుత్యమక్షోభ తేన్నరః' 3

తాత్పర్యము - సకలారముల నెఱింగినేదములును కాన్దములును (శ్రీమన్నారాయణనియభావత్తుగా తెలిసికొన నకన్యఁడనితెప్పి నవి అట్టిమహిమగలవానిసేసంసారభేదముగా తేల్తలెనవ్యాపానులాక్రయించిరి 3

మూ - మరున్దేనభక్తోపాకముగ్ధోచ్చిక్చెన్దు | పెరున్దేవర కుమార్తల్ పితల్ మున్దురాణ

కరున్దేవనమ్మాకళణ్ణివిణ్ణులకమ్ | తరున్దేవనైచ్చోరేట్టాదాయమునమే || ౪ |

ఆ - (మరున్దే) ఉన్నభూతాలే యెల్లభోగక్తుక్కు వర్తకవాసనయెన్దు, పెరున్దేవరకమార్తల్ పితల్ మును పిరాణాయున్దవైత్తు ఇత్తేవనుపిటనదళి, ఆకళిమలభనాయ్, తన్నెయ్యారయిత్తనమ్మల్యార్కుక్కు నిత్కిసిద్ధమానవానినబవత్తైత్తరుకున్దస్యభావనానెమ్మె యమాన్ద యెదవణ్ణిమ్మెదోమ, ఇనియనైచ్చోరవిదాతేకదాయ్, నన్నెమ్మెయిణ్ణార

అన్య - నల్లక పా మ మగ్ధోచ్చిక్చెన్దు (3) మరున్దే ఎన్దు పెరున్దు (౬) తేవర కమార్తల్ పితల్ మును (౯) పిరాణ కరున్ద తేవర (౧౨) ఎన్దుక కణ్ణి విణ్ణులకమ్ (౧౫) తరున్దు తేవర మనమే (౧౮) శోరతకణ్ణాయ్ (౧౯)

పన్నీ - అనన్దము, నిత్యమారిభోగ్యనాయ్ నిరతిశయసౌలభ్యవిశిష్టనాయ్కోట్టణ్ణు అవనుభవతైవనుక్కు తరవిరక్కియనై న్నెట్టే విదాతేకదాయెన్దెన్దార

ఎల్లకుడయ్, భోగ త్తినుడయ్, వృద్ధిక్కు, (3) వర్తకమానముతమే, ఎన్దు, ఉత్కిన్దుర్రాన, (౬) మారికకుడయ్, సమానాన్దాననై, (శ్రీతి) ప్రకర్షతాయైవైకడక్కుప్పిదుమ్మడి, (౯) అవర కళితకళిప్పిక్కువమహోపకారకనాయ్, కరుమ్మెయ్యెన్దు, దివ్యమానవిగ్రహ తైయన్దునాయ్, (౧౨) అన్దడివల్ల క్కాన్దెయ్నై యెడిమైకణ్ణి, సర్వములభనానకృష్ణనాయ్, అన్ని లెయిలపరిమనవిభోగతై, (౧౫) తరువాతానసమాక్రయడియనై, న్నెట్టే (౧౮) అన్దపర్తయన్దు కాయ్తరి నికర్షానుసన్ధానతాయ్తలెయ్తలెన్దుమవిదాతేకదాయ్ (౧౯) మరున్దై - భోగ తైపాతి ప్పిక్కువ పరిపరమాకవుమాన్

అరము - మా భోగయయెక్కు వృద్ధికి (3) వర్తకమే అన్యతమే అని ఉత్కిన్దులెన (౬) నిత్యమారుల సమానములు ఇల్పించునట్లు (౯) ఉపకారకుడై క్యామవిగ్రహుడై దీప్తిమంతుడై (౧౨) సాన్యామియై సులభుడైన పరమపదమును (౧౫) ఇచ్చెడి కేవలదేవనార్థ్యయని ఓమనసా (౧౮) విభవము (౧౯)

ఈ - నాలామ్మట్టు నిత్యమారికకుక్కు భోగ్యనాయ్నైత్తు, కృష్ణనాయ్ వస్తవతిత్తు, నమ్మయమవరకళ నమనేనై ప్పానాక విరుక్కియనై విదాతేకదాయెన్దు తిరువుళ్ళ తై క్కుటి తరుళిచ్చెయ్కెన్దార.

శీ-౪ | నాలామ్మట్టు (మరున్దేయత్యాది) 'పెరున్దేవరకమార్తల్ పితల్ మునుపిరాణ - కణ్ణి విణ్ణులకళతరున్దేవనాన్దర తేవర' ఎన్దైక్కుటాక్కి తవతారిత్త (నిత్యమారికకుక్కుత్యాది)





అర్థము - ఓమనసా! నిన్ను ప్రారంభముగలనేమి(3)యించి దృఢముగా కట్టితిని(౬)దీనిని విడువకుమనా స్వస్థానమందు (౯) పెనుగుచున్న నుందిరమైన తిరుక్కుటాయొక్క (౧౨) మలగలవాడై ఏవిధమైన ఉపమానమున(౧౫)లేనివాడైనా(క్రమస్వారా యణుని ఆశ్రయించవలయుననియేదీ దీనిని (౧౭)

ఈ - అర్థమున్న నెట్టిఅవనైః డాతే కిడాయెన్వార కీర్తి అవ్వలై తన్నెయొలక వారైయాక నిన్నె తిరాతేదాయెఁ జూరితిరే

(మనమేయన్నె) మోక్షహేతువాయ్ ముట్టు నిట్టిఅవున్నెయన్నె, పిత్తాడలై చొల్లుమావ్వులే యిరుక్కనాగ శొల్లకిఱుతు భగవత్సావధ్యమునకు న్నాభాపికమాయిరుక్క, ఎక శెల్లామెయాలే శొల్లకిఱేన త్తన్నెయితే ౧ 'మన్దుర్మనశ్చై ఇయర్మలనా యెమ్మెడునీకూడ' ఎప్పు - ఎనకుక్కుట్ట వేణుమృది యనుభవ త్తిరై ముట్టు నిట్టిఅవున్నె (వల్వినైయే) భగవద్విషయత్తిరై క్రమప్రాప్తివల్ల మోతపడియావ పావతై వున్నేక ఉన్నెయిరుక్క వేణ్డెయిరిక్కిఱేనల్లై, ఎక చాపలాతిశయతాలే యిరిక్కిఱేన త్తన్నె (ఇరన్దుకనమేశొల్లినై) ఉన్నెక్కాలేపడితు దృఢమాకచొన్నే ఇరన్దుశొల్లుకై కున్ ముగక్కాలనవిష్టయో డొప్పర కాణుమ్. (ఇతిశోరేర కిడ్డాయ్) ఇన్నముమనాన 'భగవత్సావధ్యమాకాతు, ఇత్తైత్తవిరవేణుమ్' ఎన్నుశొన్నాలుమ్, నీయై నెక్కివిడాతేకిడాయ్ కనమ్ - బొక, ఉనకున్వరమార్థతై చొన్నేనెన్నె ౨ 'శాయలేకిరియానై' ఇత్యాది. (ఇతిశోరేర) ఎత్తైతాగ నీరిప్పడిశొల్లకిఱుత్తెన్ (పునమిత్యాది) నిరితిశయభోగ్యనావనై యాశ్రయిక్కుయై. పునత్తిరే మెమిరుదుతాన వమియ తిరుకుటాయ్ మలైయెయైయవనాకై యాలే యెప్పిక్కి యిరుక్కిఱవనై, అత్తిక్కి మలైయై యుడై యవనాకై యితే నర్యాధికినాకై యావతు ఒరుతిరుములై తిరునాళినన్వకవిప్పై యదుళిచ్చెయ్తు, మున్నాళి 3 \* కైయార్శక్కరతుక్కు వుటప్పట్టరుగినవడి తిరువుళ్ళైతేడన్దు, 'పునమే విరుపున్దెయ్ మాయలగ్గలినమేతు విలానాకై యావతు నేర్మలప్పటప్పట్టరుగినవడియితే' ఎన్నుళిచ్చెయ్తార్

౪-౫ అర్థమున్న (మనమేయత్తాది) 'శోరేర కిడ్డాయ్' ఎరన్దెడ తిలమ్ శొన్నార్ పునరుక్తమన్నెవన్; అల్లకాళియన్ దొణ్డతార్ (కెట్టేయత్తాది) 'కనమేశొల్లకిఱ' ఎన్నైత్తమ్మ (ఓలక్కవారైయత్తాది) ఆతావతు - విడాతేకిడాయెన్వ - అన్న దయన్దు, సన్మావయమెనుకరతు

'కన్నె' ఎన్నుకున్-భావమ్ (మోక్షహేతువాయత్తాది) ఆనార శొల్లకిఱుత్తెన్నె (భగవత్సావధ్యమిత్యాది) శెల్లామె - ధరిక్కినాట్టామె మోక్షహేతువాయ్ ముట్టునిట్టిఅవున్నె" ఎనకుక్కు ప్రమాణమ్ (మన్దుర్మ విత్యాది) ఇయర్మలనాయ్ - కార్యత్తడ త్తప్పార్ పత్తియైయేత్తన్న (భగవద్విషయత్తిర్యాది) 'ఎక శెల్లామెయాలే శొల్లకిఱేన త్తన్నె' ఎకా విరుణమ్ (కన్నెయిరుక్కవేణ్డెయిరిక్కిఱుత్తెన్) 'కనమ్' ఎన్నుకుక్కిరన్దురమ్ పుణమాకచొన్నే నెన్నుతర 'కనమెన్దు పాన్మాయ్ కాన్మమానమత్తెన్నె నెన్నుతర ఇరన్దుశొల్లకిఱుత్తెన్ (ఇరన్దుశొల్లుకైకై-తాన్) 'శోరేర కిడ్డాయ్' ఎన్తి నత్తన్నె యదుళిచ్చెయ్తార్ (ఇన్నముమనానైయత్తాది) 'కనమ్' ఎన్నుకుక్కు - దృఢమాకవెన్దురచ్చెయ్తు, కిరియ వర్తెచ్చొన్నే కెన్దెన్దు (కనమ్పాన్మిత్తాది) అప్పడితామ్ భగవత్సావధ్యమాకాతు" ఎన్నాళివెన్న (కాయాలిత్తాది) మేలక్కుతారిక్కు (ఎత్తైతా నిత్తాది) కెన్దెక్కుపరిహరమ్ (నిరితియేత్తాది) కీర్తి - తాన్మిరన్దిదార్తైయరుళిచ్చెయ్తు, శబ్దమ్ (పునత్తిరైయత్తాది) పుణమ్ - నిలమ్ అల్లార్ - మలై ఇన్దు - ఒప్పు తిరుక్కుటాయ్ మలైయైయవనానా లొప్పిన్కియిరుక్కవేణుమా వెన్దు (వోకే మలై యత్తాది) ప్రావణ్డెకు (ఒరుతిరుముళి యత్తాది) కైయార్శక్కరమ్ - అమ్మోరతిరువాళి (పుటప్పట్టరుగినవడి) కేన్దు ముతిరియార్ పుటప్పట్టరుగినవడి కేన్దు ముతిరియార్ పుటప్పట్టెయ్తెయ్తార్ పుటప్పాడక తిరువుళ్ళున్దెన్దీ నీనారన్దవడి

అ-౫-వి. కాన్మట్టవేణుమృది - ఇరక్కవేణుమృది - తిరుక్కుటాయ్ మలై కాత్తికొట్టియిరుక్కమతుక్కా ప్రసనాదమ్ (ఒరుతిరుముళియత్తాది) (మున్నాళి కైయార్ శక్కరత్తిక్కిరి) కెన్దుమాళివదివదవకే ప్రభమదివదమాతద్వికాళివాణివయవత్తే.



మూ - అడై వతుమణియార్ మలర్ ముళ్లైతోళి ! ముడై వతుమకురర్ కుప్పెమ్మార్ కళి !

కడై వతుంజడలుళిములిమ్, ఎన్న ! ముడై వతుమవణ్ణై యొరుణ్ణక నే!

౬!

ఆ - (అడైవతుమ్) 'అవనెవిదారేడిదామ' ఎఱ్ఱనాళిలోలిముడిప్పకలుమున్నె అవనుడైయరేయల్ కళిత యెన్నెఱ్ఱనాళి ఒరుడడలుడైవార్ పోలే యుడైవతిడిక్కప్పెల్ గ్రేనెఱ్ఱ కమ్మడైయరేయల్ కళియార.

౭.

అన్బ - మలర్ ముళ్లై అణి (౩) ఆర్ తోళి అడైవతుమ్ (౬) ఆకురర్ కుప్పెమ్ పోర్ కళి (౮) ముడైవతుమ్ కడలు అయ తమ్ (౧౨) కడైవతుమ్ అవోటై ఎక మనమ్ (౧౪) ఒరుణ్ణకనే ఉడైవతుమ్ (౧౭)

పన్నె - అవ నరమ్, అనిష్టనివృత్తిస్థ ప్రాప్తిచేతువాన లక్ష్మీనమ్మనై తైయడైయనానవనైప్పల్ గునెన్నెఱ్ఱనాళియనడిప్పన శిథిలమా తానిష్ట తేన్బియార్

పద బానియనానిబాత్తై తైయమ్, పదన తైయముడైయనానలక్ష్మీయనడైయ, అభరణబాళే, (౩) నెయ్ క్కేన, తిరువ్కోడై, సంక్లషిప్పతుమ్, (౬) అత్తోళి ఉఱ్ఱానపరివర్తననిష్ఠైక్కాల్ కై ప్రతిహలరానవనరర్ కళుక్కాల్ గునరియ నెవ్వియ, పోర్ కళైయ, (౮) నెరుజ్జమ్మణ్ణువతుమ్, ఆశిరాధమాక క్కడలుకుప్పిల్, అమ్మత తై, (౧౨) క్కడైవతుమ్, ఇప్పడి లక్ష్మీనిష్ఠనమాయ్, అనిష్టనివర్తన మాయ్, ఇష్టప్రాపకమనానవనమ్ కేల్, ఎన్నెఱ్ఱనాళి, (౧౪) ఒరుపడిప్పడ శిథిలమాతానిష్ట తు (౧౭)

౮.

అరమ్ - కనులవానియైన పిరాట్టియొక్క పాదరస్యముచే (౩) పూర్వమైన భుజములను సంక్లషించుటయు (౬) అనురల యొక్క పూర్వమైన పురపాయములను (౮) చించుటయు, సమాద్రమందు అమ్మతమును (౧౨) చిరికియొత్తుటయు (ఈవ్యాపార ములను జేయుచున్న) అక్రిమన్నారాయణునితో నామనమ్మ (౧౪) ఏకరిగా శిథిలమగుచున్నది (౧౭)

౯.

ఈ - అఱ్ఱామ్మట్టు తమ్మడైయ ప్రవణికిమ్మలిత్తు, ఇవివయత్తిరే తిరువుళ్ళమ్ శిథిలమాతానిష్ట తేన్బియార్ రాకిఱార్

(అడై వతుమణియార్ మలర్ ముళ్లైతోళి) మిళవుముణితాన పెరియపిరాట్టియార్ తిరువ్కోళిడే సంక్లషి వ్వుతుమ్ అవఱ్ఱానై శ్చరూప్య జ్ఞోర్ణిబ్బిలుమ్ తోళుక్కినవరుకు పోకమాట్టా (అణియార్ మలర్ ముళ్లై) 'చూర్వతుమాలై' ఎన్నిటవడియే తిరుమార్వక్కెల్లామ్ తానేయాభరణమాక పోరమ్మడియొక విరుప్పళాయ్ భోగ్యతై యోల్ కుత్తై వర్ణిరిక్కిఅవళి తోళిడేయాయిల్ గుడై వతుమ్ (ముడై వతుమకురర్ కుప్పెమ్మార్ కళి) అవళి తోళిడైక్కెక్కిడుమవచ్చెన్ ౨ 'భరారంపరివన్వజే' ఎన్నితేయవళిప్పతు అక్రితివిరోధికళుక్కు వెమ్మార్

జీ-ఆ. అఱ్ఱామ్మట్టు (అడైవతుమిత్తాది) 'ఎక మనముడైవతుమవోటై' ఎన్నతైక్కటాక్షి క్తవతాది (కమ్మడైయవిత్తాది) 'అణి' ఎన్న - అఱ్ఱాయ్, అరత్ - మిళుతియాయ్, అఱ్ఱమిక్కితోళిన్ - తోళుక్కు విశేషణుకల్, ఇత్తెయ చెయ్ కళి (మిళవుమిత్తాది) అవయనానరజ్జలిరుక్కు, తోళివిశేషి క్తకుక్కుభావన (అవనిత్తాది) 'అణి' ఎన్న - అభరణమార్ ఆరత్ - పూర్వాయ్, అర వణియన - అభరణుకపోరమ్మడియన మలర్ ముళ్లైయన్ - పిరాట్టిక్కు విశేషణుక వర్ణావర (చూర్వతుమాలైయత్తాది) విరోధినిరవనమ్మచ్చెయ్ నెన్న (భరారమిత్తాది) తన్బియన్ క్కట్రుమావారం మనార్జి జాంసుభావనామ్ బహుసమ్మిన్ జేసీ-భరారంపరివన్వజే' ఇత్తారణ్యతాజ్ఞే భవదానన్తరే మిడైక్ - నెరుక్కు-మాతల్, విచారణాతల్ ముడిక్కు విరుప్పళిక్కు-మానన్, ౩ 'తిట్టైక్కెమ్మలియతల్' ఎన్నక్కు-డవతోట 'ముడైవతుమ్' ఎన్నతిన్ద్రవయత్తుక్కుమ్ శేనవరిచ్చె తియార్ (అక్రితేత్తాది) క్లిరే వదప్పయనుగణుక 'కడైవతుమ్ కడలుకయతమ్' ఎన్నకుక్కు వినియోగడప్పదవరిచ్చెయ్ కళి

ఈ — కళో నొరుళ్ళువచ్చువతు మెన్నుతల్, అవర్ కళై ముడిక్కుమ్మిరికేరెన్దియానిట్టు మెన్నుతల్ (కడై వతుళ్ళడలుళ ముతమ్) ప్రయోజనా నర పండుడై య ప్రయోజనత్తుక్క క్కడై వతు మెన్నుతల్, పిరాట్టియై పెట్టుకైక్కు వ్యాపరక్కు మ్మడి శొల్లికిట తెన్నుతల్ అవర్ నండ్లపిక్కు మ్మడి శొల్లిబ్బు, అతుక్కిడుమ్ వచ్చె శొల్లిబ్బు, అవ రై పెట్టుకైక్కు యర్ మ్మవన్దేనవడి శొల్లిబ్బు ఇవర్ తిరువుళ్ళ ముడై కులై ప్పడుకైక్కు హేతుక్కువై (ఎన్నన మిత్తాది) ఎన్నుడై యమనన్పు ఒరుమడై ప్పడ వుడై కులై ప్పడా నిట్టుమిమ్ ఏవంవిధమాన చేప్పితల్లై యుడై యవ నుక్కే అవళ, గొవనక్కడలై క్కడై య ఇవర్, శిరి మనక్కడలుడై యచ్చుక్కతు విరకరాయరుప్పార్, కోడై కళా యిరుప్పారై ద్రవ్యమ్ వాణ్ణనినై త్తల్, ముద్దుట మిడుక్కరాయరుప్పారై నెరుక్కివాణ్ణ వే యివర్ కళో తాణ్ణ శోకాడు క్కెను కొడుప్పరకళితే, అవనుమ్, మహా క్షత్త్రుమాన కడలై యులకైక్కు వినునకమిట్టు నెరుక్కి అతిన్లుయిరై వాణ్ణి ఇవరుడై య తిరువుళ్ళముడై య త్రిడన్దీబ్బు

శీ-అ (ప్రయోజనా నరకాద్యదివాక్యవియతాత) ద్విరీయా-ర్థత్తుక్కు-ప్రమాణం ౨ దేవదానయత్నే ప్రమాతామృతమనై ఎఱ్ఱ-అతా వకు - “దేవరకకుక్కు” ఎఱ్ఱ వ్యాజమాతమాయ పిరాట్టిక్కాకకై వ్రాసెనపడి ద్విరీయయాజనానుననమాక అడైవతుక్కు ” ఇత్యాదినిర్దేశనిమిత్తి-తార్ (అవలైయత్తాది) అడైవలైవడుకై శిథిలమాక ఒరుకాక - ఏకప్రకారమాక “కడైవతుక్కు” ఇ త్యాదియొడై “ఎకమనమడైవతుక్కు” ఎన్దైత్తుక్కాటిరసోక్తి (అవళ పనిక్కడలైయత్తాది) అవళ పనిక్కడలైకైక్కుడైవారివ్డ మన క్కడలైకైక్కుడైవా నెన్నున్ద; రసోక్తియాకవనలిచ్చెయికితార్ (విరకరాయత్తాపికాక్యవియతాత) కోడైకళ - మృదుస్వరూప అప్పడియే (అవనకు) ఎఱ్ఱమాట్టువరు శిలకైక్కు విడునకన్ - శిలకైక్కు యాతే కిట్టికట్టి నల్లుయిరెయ్యతు “అమతమ్” ఎన్దైత్తు బ్బు మరమకై - అణియార్ తోళ - అడైవతుక్కు - అకుంరక్కై నెమ్మొక్కళో - మిడైవతుక్కు - కడలుగిమకన్ - కడైవతుక్కు కెయ్యానిట్టు-మపత్తే - ఎన్నుకు - ఒరుక్కాక - అడైవతుమిర్వయ;

ప్ర-8 ఆరణ్యకాద్యేభరవధానస్తరే తస్య స్వప్రకృత్రుమార్తరంమహాద్వీతాంనుభూవహాబహువచ్చువై దేవీభరారంపరివస్త్యతే

వెయ్యాన్దొరతిరుమొళి - నాట్టునాల్వారిరుమొళి - ఒన్నతామ్మట్టు  
వనిక్కడలైచ్చికోళి ప్పూకవిట్టోడివ్డొక్క. మనక్కడకుల్ వాడవల్లమాయమహాకళిమ్మ  
తనిక్కడలై తనిచ్చుడరేతనియలకేయై. స్వనక్కి-మాయరుక్కై వైయనకుగ్గిరైక్కొనైయే ||

తాత్పర్యము — ఆశ్రీతుల యభీష్టములను నెరవేర్చి వారివిరోధులనుబోగొట్టిపిరాట్టి తో సంశ్లేషించుచున్న శ్రీమన్నారాయణునిశే నామసమస్తభవించుచున్నది.

మూ — ఆకమ్ శేర నరకజ్జమతాకి, ఓ | రాకమ్ వభ్యుకిరాట్టిశిన్దానుడై |

మాకవై కున్దక్కాణ్ణిటట్టు, ఎన్న నామేక మెణ్ణుమిరాప్పకలిన్దయే ||

ఆ — (ఆకమ్ శేర) ఇన్దవాక్యర్థతైయనభవిత్తి, పిన్దైయమ్, ఏవంవిధచేప్పితల్లైచ్చెయిరతినివనన్దై అవనిరుక్కిట తిరు వాట్టిరేకెఱ్ఱ తాణవేణుమెన్నావెప్పడా నిష్ఠకు, అతునో అతిహరమాయరానిష్ఠకు ఎన్నుక్కొల్లొక్క కెయితేనెన్దితార్

అన్య — ఆకమ్ శేర సరకజ్జమతాకి (3) ఓర ఆకమ్ వళో (౬) అకిరార్ పిళ్ళవార్ ఉత్తై (౯) మాకవైకన్దకు తాణ్ణిటట్టు ఎక మనకు (౧౨) ఇరాప్పకర్ ఇన్ద పీకకు (౧౫) ఎఱ్ఱకు (౧౬)

వన్ని — అనస్తరమ ప్రబలానిష్ఠభక్తకావచక వరిక్కిట ప్రాప్యభూమియే కేణుమెన్నెప్పికు మెన్నుక్కామెణ్ణానిష్ఠ త్తెన్దితార్ ఒరుడడివెత, బారున్దుక్కుప్పట్టు సరత్వసింహత్వత్తై యుడైత్తాయొక్కట్టు, (3) పీరణ్ణుమడై అద్వితీయమాన, మారెన్దీ,



మూ - ఇన్దిప్పోకవిరువిన్దె యుక్తమత్తు | బన్దియాక్రైపుకామై యుయ్యక్కొల్ళావ్న్ |

నిన్దవేజ్జడనీనిలత్తుళ్ళు | శెన్దతేవర్కళో కై తొమ్మివార్కళే |

౮-1

ఆ - (ఇన్దిప్పోక) అవనై కాన్దైక్కత్తిరునాట్టిరేపాక వేణుమో, ఇన్దెయనీతాక తిరుమలైయరేయన్దోవవక నిన్దవ. గుణిల తన్నీర్, అత్తారక ఎవక్కు, అట్టచ్చెన్దడిమై శెయ్వార్ \* అయ్యరవళుమరురకళల్లరోవెన్దితార్

౮

అన్య - ఇరువిన్దెయమ్ ఇన్ది పోక (౩) కడుత్తు ఒన్ది అక్రైపుకామై (౬) ఉయ్యక్కొల్ళావ్న్ నిన్ద వేజ్జడమ్ (౬) నీడిల త్తు ఉళ్ళుకు శెన్ద (౧౨) కై తొమ్మివార్కళో తేవర్కళే (౧౪)

పన్నీ - అన్దరమ్, అన్దన్నమాకవవకవర్తిక్కిణువన్దిన్ద దేవమాదుళ్ళు తిరుమలైయెచ్చెన్దనభవిప్పార్ గుచిపమరావారీతయెన్ద తమ్మడెయ శెణిల్వైయెరుళిచ్చెయ్కేతార్

పుణ్యపావహాపమానకర్తజ్జిలైయెమ్మ, సత్తైయబ్బిన్ద, పోమ్మడి, (౩) నళిన్దిత్తు, దుర్వివేచనమామ్మడియచిత్తోడేసంసృప్తనాయ్, క వాదికరీరప్రవేశమ్మత్తాకపడి, (౬) అడిమైకొన్దొట్టేన్దిక్కుమవక, అవనరప్రతిత్తనాయ్నిట్టిణ తిరుమలైయనరు, శ్లాఘ్యమామియ శే, శ్లాఘ్యరమ్మతోన్ద, కిట్టి, (౧౨) కై తొమ్మివార్కళో, మనువ్యరల్లరే దేవర్కళన్దో? (౧౪)

౮

అర్థము - పుణ్యపావములు పెండింటిని సమాలముగా పోవునట్లు (౩) నళింపడేన్ది (అక్రతో) ఏకీభవించియున్న ప్రవృత్తిని బంధమైన శరీరములందు (౬) బ్రవేశింపకుండునట్లు (౭) ఉట్టివంపక జేయుచున్న శ్రియఃపతి వేంచేసియున్న వేట్కటాచలము (౯) శ్లాఘ్యమైన భూమియందు ఉన్నది అచ్చులవెల్లి (౧౨) ఆశ్రయించువారు మంచి భాగ్యవంతులు (౧౪)

ఈ - పట్టామాబ్బిన్ద ఇళ్ళరీరసమ్మనమన్ శౌల్ పోయనుభవిక్కుమ్ పరమపదమ్ వేణుమో ఇళ్ళరీరసోడే యనుభవిక్కున్దిరుమలై భూమియరత్తన్దో? అనాలుమ్ నమక్కు త్తిరుమలై యోడు పరమపదత్తోడు వాళియన్ద్రుతిదే యెన్దితార్

(ఇన్దిప్పోకవిరువిన్దె యుక్తమత్తు) పుణ్యపావహాప కర్తజ్జిశ్లాసనై ఇన్దిప్పోమ్మడి సవాసనమాక బ్బోమ్మడివన్దే తానేపక్కొల్ళొచ్చి ప్పార్తొమ్మన్దిత్తే శిట్టితుకిడక్కబ్బోవతు (బన్దియిత్యాది)పిన్దె యుమ్మరుచివాననై కిన్దిక్కోల్, అచి త్తత్తన్దోడే పోయక్కలతి, శరీరప్రవేశమ్మన్ది, అత్తారనరుమ్ క్షేతమనుభవిక్కవేణుమోతే, అతు శెయ్యామ్మ (ఉయ్యక్కొల్ళావ్నిత్యాది) ౧ 'ఉయిరళిప్పా' ఎన్దిఅపడియే, నరవరక్షణార్థమాక వనరప్రతిత్తనాయ్కొన్దొన్ది నిట్టిణతిమలై (నీనిలత్తుళ్ళు) తిరుమలై యెయ్దైతాకై యారే శ్లాఘ్యమాన భూమియలుళ్ళుకు తిరుమలై

టీ-౮॥ పట్టామ్మన్ది (ఇన్దిప్పోకవిత్యాది) "నిన్దవేజ్జడమ్" ఎన్దతుడగ్గి "కై తొమ్మివార్కళో" ఎన్దమకవుడు కటాక్షితనతార్కై (ఇళ్ళరీరత్యాది)

॥ఇరువిన్దెయమ్ - ఇన్దిప్పోక- కడుత్తు॥ ఎన్ద స్వయిత్రక్కు ( పుణ్య పావేత్యాది ) కర్తజ్జో సవాసనమాక బ్బోకక్కుడు మోవెన్ద (తానేయిత్యాది) కర్తజ్జయిత్రాల్ శరీరమతన్నడెదేపాకు, అయిదక్క॥ "బన్దియాక్రైపుకామై" ఎన్ద విశేషిచ్చా నెన్దెన్ద (పిన్దెయమిత్యాది) దచివాసనైయెన్దతు - ప్రకృతియన్దెయ దచివాసనైయెన్దపడి పోయక్కలతి నెన్దతు-దున్దనర్దన్ద క్షేమవన్దెన్దపడి నిలత్తుక్కున్దియే తన్నె (తిరుమలైయిత్యాది) నీల్-శ్లాఘ్యమానపడి ఇరుసన్నిహితమానాలను తమక్కుప్పోకవలమి

ఉ - అత్తల్ పెద్ద మత్తె ( శేష్టిత్యాది) అవ్వసపుకాల్ నడై తిన్నపోక వల్లార్ భాగ్యాధికరితే, (నలేమనుస్యజేవా ప్తే) ఎన్నుమావచ్చే, అవనుడై య శీలాది గుణ తైయనునదిత్తు చ్చొల్లుకితార్ ప్రేమాన్దర్ క్కవివడత్తోడివివడల్తోడు వాళియల్ మతితేయెట్టామెక్కు

శీ-౫॥ యెఱ్ఱువపీర్తు (అత్తల్ పెద్ద మత్తె) ఎన్నితాల్ సద్విహితమానార్ పోయనుభవక్కులాయనక్కు (అత్తల్ పెద్ద మత్తె) ఎన్ను భక్తురావానెన్నెన్న (అవ్వకవిత్యాది) తా నేవిక్కుమట్టాల్లిట్టల్ నేవిక్కు-అవరకత్త భాగ్యాధికరస్వపేదణ్డోనెన్న (నలేమనుస్య ఇత్యాది) (నలేమనుస్యజేవా ప్రేయేచారమభగణ్డలం ముఖ్యత్వన్ది రామస్య వర్ణవచ్చునశేపునః) ఇత్యయోధ్యా కాణ్డే దశరథః చక్రవర్తిక్కు-పైరుమాన్దేపిరికైయాళే (నలేమనుస్య) ఎన్నులామ్, ఇవరక్కు-బలహానియెన్నెన్న (అవనుడైయిత్యాది) పరమపదవ్యాజే తిరుమలైయ మెట్టానిలమోనెన్న (ప్రేమాన్దర్ క్కిత్యాది) ఇరుదినైయం ఇనిపొక్క-కడుత్తు ఆత్మ పుకామై యుయ్యక్కొల్-కాన్డోనిస్ట వేణ్డమెన్డొడన్డే, కెన్డ - కై తొమ్మివార్ కళో తేవర్ కళన్డన్డయమ్ ఉయ్యక్కొల్-కొన్డ - శిశ్చేవిన్డైక్కొల్-విన్డ న్డొడమ్ - అన సరప్రతిత్త నాయ నిట్టెమ్ తిరుమలై యెన్డ పడి

ఆ-౫-వి॥ ఇన్ని పొక్కవిరుదై యున్డెడుత్తు ఆత్మ-పుకామై యుయ్యక్కొల్-కళో నేణుమో, ఆత్మ-పుకామై యుయ్యక్కొల్-కాన్డో పోరా తోనెన్న (పిన్డైయ మిత్యాది)

ప్రతి - అయోధ్యా కాన్డే దశరథః, (నలేమనుస్యజేవా ప్రేయేచారమభగణ్డలం ముఖ్యత్వన్ది రామస్య వర్ణవచ్చునశేపునః మణిభామనునికళో తిరువడికళేరణమ్

తాత్పర్యము - కర్పాదీనమైన ప్రకృతి సంధమునందలి శ్రీవైకుంఠుండునెల్లి నేనించదగిన శ్రీమహ్నారాయణుండు భూలోక మందే తిరుమలయందు నేంచేయిండుగా నచ్చుటకయి యాశ్రయించువారే గొప్పభాగ్యవంతులు



మూ - తొమ్మితుమామలర్ సీర్ శుడర్ తూపణ్డొన్డై | ఎమ్మితు మెన్ను మితుమిక్కి మాకలిల్ |

పమ్మితిల్ తొల్ పుకత్తొమ్మిన్డై ప్పల్లియాయ్ | తిమ్మివుమాఱియేనునతొళకళి |

ఆ - (తొమ్మితు) ఉనుక్కత్తానకేకన్డమై కెయైక్కమ్మ-తిట్టెన్నెన్డై ; పోయినత్యనీకకల్యాణగుణవిష్వేశేష కేమిళనగుడ ప్రముఖిద్యపురుషరకళాతే పరిచరిత చుణయగళనాన పున్దివడి మిలరకళితే అత్యై నమవక్కన్డనాన నానడిమై కెయైక్కన్డన్డో నేన్డెణార్

అన్వ - మా మలర్ సీర్ (౩) శుడర్ తూపణ్డొన్డై తొమ్మితు (౬) ఎమ్మితుమ్ ఎన్నుమితు మిక్కి (౯) ఆకలిల్ పమ్మితు ఇల్ (౧౨) తొల్ పుకత్తొమ్మి పామ్మి అన్డై (౧౫) ప్పల్లియాయ్ ఉన తాళిక్ కమ్మివుమ్ (౧౮) అణు అఱియేక (౨౦)

పర్తి - అన ప్రథమ, అశ్రయణోద్ధ్యోగముకు మిక్కి యామ్మడియాన పున్నడైయశీలాతిశయ తైయనునదిత్తు, ఉన్దిరువడికలి లాగు ప్రవృత్తిక్కు-త్తమనాఱితిల్ నెన్డెణార్

కౌళుమన, పున్నతైయమ్, అర్చాదిజల తైయమ్, (౩) దీపభూషణ్డైయమ్, స్వీకరిక్కుక్కొన్డై, తొమ్మిత్తాన్డ, (౬) ఉ-ద్యోగిష్టామ్, ఎన్నుమితు, ఉళ శీలాతిశయత్రాతే మిక్కియాయ్, (౯) ఇరుత్తలాత్, దురారాధ తైయదియానపమ్మితు, ఇన్దియే, (౧౨) నన్దభావికసౌకల్యప్రకైయైయైయాయ్, అనుక్కు-మాచకమామ్మడి తిరువన్డొన్డొన్డై, ప్పడుక్కొల్-యాయ్-కొన్డొన్డై, (౧౮) నిత్యగుం-జ్జేవమృణ్డిక్కు-కొన్డొన్డై స్వరగుణిజనశే! ఉళ తిరువడికళి, సున్డేపిక్కుమ్, (౧౮) ప్రకారమ్, అఱితిల్త (౨౦)

అర్థము — క్లాస్సుమైన ప్రవృత్తి తీర్థము (3) దీపధూపములు (వీసీసీ) సంపాదించుకొని ఆశ్రయించి (౩), శిక్షణించెదము అనితలచుట (నీనుభిసంధితత) అధిష్టాయున్నది (౯) గాన (దురారాధ్యుడని) ఆపవాదము లేనివాడవును (౧౨) ఆవాదియైన కీర్తిగల వాడవును అది శిష్యుడనెడి పదకవీంద (౧౫) పవ్యర్థించినవాడవునైన నీతివపడికళను సంక్షేపించు (౧౮) విధమును ఎఱుంగను (౨౦)

ఈ — బస్టామపైట్లు ఇప్పడినులభనాన వుష్టరువడికళితేట్ట ప్లూటాబుమ్ ఆశ్రయార్తిర ఆధిముఖ్య  
త్తిలే నస్తుప్నామశీలవత్తెయ్యెయనచచ్చితు, ఒరువప్పుత్తివల్లాక్షమనాటిలే నన్నితార్ అన్నికే, “ఇట్టనేయెరు  
ముష్టపాట్లు తన్నుయవయోగ్యతెయ్ చొల్లుకితార్” ఎన్నారముణ్ణు, అతిలైయణ్ణెం కక్కిరిసెనను క్కు  
ప్పిన్చివర్కు, “ఇతలై యాలే యొస్తయిర్ళిత్తుప్పెళువై మిత్తె యామ్మడియా యిరిక్కిణనన్నయ ప్రచాయభావత్తె  
చొల్లుకితార్” ఎన్నారముణ్ణు “ఇవై యెల్లామ్మ, అవళనచ్చిదియిల్ క్రమత్తిర వరిమాటప్పెట్టర పడియచ్చిక్కు  
మవనడైయ శీలగురాత్తె చొల్లుకితారు” ఎన్ననమ్మకై యవర్ కళో నిర్వహిక్కుమ్మడి

(తొమ్మిదివారము) “శాస్త్రమనాన పుష్పమ్యపకరణైశ్చ కొద్దిడిమైశ్చయతు జీవహృమ్” ఎనాల్ ఇతు మిత్రయామ్యదీయన్తా పున్నుడైయ శిలవత్తైయరుప్పతు ౨ “అనన్తమృతాదపాయమృతైః” ఎన్జివమయమితే (అతలిల్) ఇవ్వశీలాధికవాన్తే యాతే , మరారాధకా’ ఎన్జివమృతివ్విక్కే, స్వాభావికమాన స్వారాధకృప్రకృయై యుడైయైయాయ్, అత్తుడియూక త్తిరుపననాహ్వానాడే సంగ్లేషిక్కిజననే! (తమప్రమాణతయే) ఉన్న్తివగళై యుడైయమ్ విరకతీతీలే! బలహంయాయే ముతలిలేక్కిన్న్తియెరుతు, క్కినాల్మమ్ శీలాధికృతైయమనన్దితారు ప్రవృత్తిపణ తమనాకీతిలే!

[illegible]

“మామలర సీరీ కుడరీ కూపత్తోణ్ణు తొప్పుకు - ఎప్పుడు మెన్నుమికుమెత్తె,” ఎప్పివ్వయిత్తడకు ( వ్రాసిన మానవత తన ) “మా”  
 ఎప్పెత్తె - మలర సీరీ కుడరీ కూప మెట్టెను కూట్టువకు ఇవ్వడియక న్నారానక” ఎన్ను మలికుట్రునూణు ( అన్యదత్తా ) “అన్య  
 కూర్పొడపాండు ముప్పదన్యత్తావ పేణెనాత్. అన్యకు-కలపంకరాన్నన్న చేచు పిళిబాడనా” ఇతివశ్శాఢు. ఆరికిడ్రియాక న్నారాద  
 త్తొడ్రియాక, ఇత్తార్ - తిరువనన్తూర్ నాక అన్నమకూలన్యత్తోణ్ణి క్కీరిప్పికు-మెన్ను పడి నింక పేయా మైక్కు-మేకు కే త త్త ( హానియా  
 లే యిత్యాది ) మామలర సీరీ కుడరీ కూపత్తోణ్ణు - తొప్పుకు ఎప్పుడు మెత్తానర భాగ్యుణ్ణు.

తాత్పర్యము — శ్రద్ధాభావనచేతనే నిష్కర్మచైతన్యముచేతనే మాయందుమిక్కిలి ప్రీతిచేయు మిన్న నీహిత్యము ననుసరించి బరచకుడైన నీకు నేమియు చెయ్యజాలకు యున్నాను

మూ - తాళతామరై యానునతున్దియాక । వాళి కొణిగిల్లువాళియున్నా కత్తాన్

ఆశ్రయఁజేయువాడు మమరకభీ । నాభుమెన్నుకన్గోవునశీలమే ॥



ఆ — (తాళతామరై యాన్) తమడైయవన్రాసుననానత్రాతే అవన్దివడికలిండి మెళయైయల్ తమక్కప్పి అన్దకూచ్చ మెల్లామ్ పొమ్మడియాక తిరువణ్డమడైయామడైయ నిరవధికసోశిల్వగుణ తైక్కణ్ణు పుకక్కురితార్ ౧౦.

అన్య — తాళ తామరైయాన్ ఉనకు (౩) \* న్దియాన్ వాల్ కోల్ (౬) నీళ్ ముల్లు అలి (౯) ఉక్ అత్తాన్ అళరాయ తొట్టావారు అమరర్కళ్ ఉన (౧౫) శీలమ్ నాకుమ్ ఎక్ (౧౮) పుకక్కో (౧౯)

పన్నీ — అన నరమ్, ప్రయోజనా నరపరర్ ముక్కు ముక్కోడుక్కు మున్నుడైయశీలమ్ వాచామగోచరమహిమావన్తోపెన్దితార్

తాళైయడైతాన, తామరైయిరేపి అన్దబ్రహ్మ — (౩) ఉన్దియైయాక్రయమాకవుడైయవన్, ఒలియై ఉడైతాన, (౬) పెరియ పరకువై, అన్దియైయోహిమశీలబ్రహ్మ, (౯) ఉక్ తిరుమేనియిలూరపక్కతాన్, మారికళోపాతిశ్శభూతరాయ, (౧౨) వ్రియిమివర్ కళ్, ప్రయోజనా నరపరరాన్ దేవతా నరపరమ్, ఇప్పడియనపధికమాన ఉన్నుడైయ (౧౫) శీలత్తై, తాళ అత్తన్ మెల్లా డ్పాడినాలుమ్, ఎత్తెవ్వాల్లి (౧౮) పుకక్కో ౧౦

అర్థము — ప్రక న్దమైనకూడుగల కమలందుంబుట్టిన బ్రహ్మానీయొక్క (౩) నాభియందువాసము చేయుచున్నాడు తేజస్సు గల (౬) పామువైన గొడ్డలిగల కడుచుడు (౯) నీ తిరుమేనుమందునివసించుచున్నాడు వామరై (౧౨) పరివర్యతేయవారుమదేవతలు నీయొక్క (౧౫) సత్స్వభావమును ఎంతకాలము చెప్పినను ఏమని (౧౮) ప్రోత్రముచేసెదను? (౧౯) ౧౦.

ఈ — పత్తామ్బాట్టు దాన్యచ్చువడటియాతలబ్రహ్మాదికభుక్తుక్కుమ్ సమాక్రయణేయనా యిరుక్కిట పున్నుడై యశీలమన్నార పుకక్కోస్తుముడిక్కవైన్దా తెన్దితార్

(తాళతామరై యానునతున్దియాన్) తామరైప్పువై యుత్తుత్తిస్థానమాకవుడైయబ్రహ్మ ఉక్తిరునాభియై ప్పల్ శ్రీ వర్తియానిన్ద్రాన్, కమలయోనిత్వేతారనన్ద దుర్గాన తైయైయడైయననుక్కితే యుడమ్మొక్క త్తతు ( వాళి యిత్యాది) ఒలియైయైతాయ్, తొడన్దినకార్యతైముడియనడ త్రవల్ ద్రానమమ్మివై యుడైయరుద్రాన్, ఉక్తిరుమేని యితేకదేళ్ తైప్పల్ ద్రిన ర్తియాన్దియాన్ అనన్యకరణత్వలక్షణమాన ౧ \* తొడైయై త్తతుళవమ్మొక్కడైయమాయప్ప కున్దిరుక్కితాన్లనే (అళిరాయ్తొట్టావారుమమరర్కళ్) అడియారాయాక్రయిక్కిటవర్కళుమ్ దేవర్కళ్ నిత్య సూరికళ్ తెయ్యుమడిమైయితే, అమరత్వసామ్యత్రాతే “నాన్దళుమిశ్వరర్కళ్” ఎన్దిరుక్కుమవర్కళ్ తెయ్కి ట్టు (నాళిమత్యాది) కాల తైయడైయపురుషోక్తియాక్కియెనక్కు పుకక్కున్దిక్కుటప్పొక్కనాల్ ద్రా నెన్నారే పుకక్కోస్థలికైక్కట్టలాయిన్ద్రతోపున్నుడైయశీలగుణమ్ ఉనశీలమ్ - నాళుమోపుకక్కో ౧౦

శీ-అ|| పత్తామ్బాట్టు (తాళతామరై యానిత్యాది) “తాళత మరైయాన్” ఇత్యారభ్య “శీలమే” ఎన్నుమళ్ళవుమ్కటాక్షీత్ర పతారై (దాన్యత్యాది) “తాళతామరై యాన్, వాల్కోల్ నీళ్ ముల్లువాళి” ఎన్దు - తిరునాళికమలత్తిరే పిజ్జవన్, హింసాపరికర మా ముల్లువైయడైయవన్, “అమరరుమ్” ఎన్దు - ఎన్దుమెక్కిచ్చాకాతిరుక్కిటవర్కళ్ ఎన్దిటవిశేషజ్యో (దాన్యచ్చువడటియాత) ఎన్నుచుతైక్కాట్టుశీలము

తాళైయడైయతామరైయొక్క కర్పార్థము ఇతిశిరుమానపడియొన్నన్న (కమలయోనిత్వేత్యాది) వాళ్-తాన్ది ముల్లు-పరకు ముల్లు వాళి - ముల్లువై యాకుడురుద్రాన్ “నీళ్” ఎన్దుతుక్కుర్థుమ్ (తొడన్దిన విత్యాది) ఇతిశీలమెనెన్న (అనన్యకరణత్వేత్యాది) అనన్యకరణత్వలక్షణమాన - సారతస్త్రి ల్విలక్షణమాన నెన్దువడి ఇతి శీలకార్యమెనెన్న (నిత్యసూరికళిత్యాది) ‘నాకుమ్’ ఎన్దువొల్లి, “ఉన శీలమ్ - ఎన్నుకక్కో” ఎన్దుతుక్కు-భావమ్ (కాలతైయత్యాది) ఒరుపోక్తియాక్కి - ఏకవివయమాక్కి నాకుమ్ - సర్వకాలముమ్, ఎన్నుకక్కో-ఎన్ను పున్దు ప్రోత్రమన్దొప్పోతీనన్ద్రదడి ఎత్తెవ్వాల్లి పుకక్కోనెన్దువడి ౧౦

తిరుప్పళ్ళియొప్పు - పతామ్మట్టు  
 ఓడిసులర్ కన్నులజ్ఞులర్ న్దవవివైయోక తిరవణ్ కనైకడెల్ ముళై త్తననివనా ।  
 తుడియై డైయార్ కురిమ్మటల్ పిట్టెమరితీతుకిలుడు లేటిసరి మాట్ పునలరక్తా ।  
 గొడైయై త్తరుళపముట్టా డైయై పెప్పలిన్దుత్తోవ్వియై తోళోర్ డైపొడియైన్దు ।  
 మడియై నైమరియై నెప్పరులియైన్దు డైయార్ కాట్టుకుతాయ్ పళ్ళియొప్పురుళాయే

తాత్పర్యము — ఆహడనియు ఈశ్వరుడనియు దురభిమానములుగల ప్రహులైనటులు తిక్కిన దేవతలు పగుడ విన్నారై  
 యించి నీకువరిచర్య చేయుచున్న నీయొక్క సౌశీల్యమును నే నేమనివర్ణించెదను ౧౦

మూ — శీలమెల్లైయిలాచడిమే లి । కోలనీళ్ళో కురుకూర్ చ్చడకోళోళొలై ।

మూలై యాయురితుళ్ళివై పత్తినికా । పాలర్ వై కున్ద మేఱుతల్ పాన్దెయే ౧౧

ఆ పూర్వ తిరువడిక లేత రణమ్

ఆ — (శీలమే) శీలమెల్లై యిలాచాదురున్ద తిరువేల్లడెము డైయై నిరువడికకుక్క తిరువణికలమాయరున్ద విత్తిరువాయ్మొళియోడే  
 మురుసమ్మనము డైయార్ వై కున్ద మేఱుతై యాళ్ళర్యము వైనితార్ ౧౧  
 తిరుక్కరుతై ప్పీరాళ్ళిళ్ళానిరువడిక లేతరణమ్

ఆర్యము — శీలమెల్లై యిలాచా అడిమేల్ అణి (3) కోలమ నీళ్ళో కురుకూర్ (౬) కడకోళోళొలై మూలై (౯) ఆయరత్తుకో  
 ఇవై పత్తినికా పాలర్ (౧౨) వై కున్ద మేఱుతల్ పాన్దె (౧౫) ౧౧

చప్పీ — ఆం నరకు, ఇత్తిరువాయ్మొళిక్కు కుమక పరమపదప్రాప్తియై యురిచ్చియైతార్  
 ఆచర్యనమానశీల తైయై డైయెవణ్ నిరువడికళిలే, అణియప్పట్టతాయ్, (3) దర్పనీయనుకరూపతాయ్, ఆయామనిస్తాన  
 త్రాన తిరునగరిక్కు నిర్వాయకరాన, (౬) ఆహ్వాన డైయై, శబ్దాశ్చకమాన మూలై యాయురున్ద, (౯) ఆయరత్తుకో, ఇప్పత్తిమిడైయై,  
 పరిసరిత్తై శబ్దముఖతానై యాతల్ ఆర్థముఖతానై యాతల్ ఆర్యయ ముడైయెవరకళో, (౧౨) పరమపద తిల్, ఎఱప్పైయై,  
 స్వభావము (౧౫) ఇతుకలివిరుత్తమ్ ౧౧

వాక్యేనపరిచిత్తశిషుమణివాళచ్చియర్ తిరువడిక లేతరణమ్

ఆర్యము — ఆచార్యేనిసత్త్వస్వభావముగల శ్రీమఃపతియొక్క శ్రీపాదములమీద సమర్పించబడినదై (3) సౌందర్యముగలదై  
 విశాలమైనతిరునగరికి స్వామియైన (౬) సమ్మహ్నోర్ధయొక్క శ్రీమాత్రయొక్క మూలాయాచమైన (౯) వయోపాశురములతో ఈ పదిపాశురముల  
 యొక్క సమావేశమందున్నవారు (సంబంధముగలవారి) ౧౨ శ్రీవక్త్రమును పొందుట స్వభావము (౧౫) ౧౧

ఈ — నిగమత్తిల్, ఇత్తిరువాయ్మొళి కల్ మూర్ పరమపద తే శెల్లుకై యాళ్ళర్యమున్దు, ప్రాప్తమైనితార్  
 (శీలమెల్లైయిలాచడిమేల్) అమర్యాదశీలనానవయ్యై య తిరువడికళిలే ఇత్తిరువాయ్మొళియోల్ ప్రతి  
 పాదిక్కుప్పట్టకు-శీలాధిక్యమాయ్ ము అత్తైనిగమిక్కితార్. (అణికోలనీళ్ళో కురుకూర్ చ్చడకోళోళొలై) అమ్మకు  
 మిక్కిరున్దుళ్ళ తిరునకరియైయై యవాథ్నోర్ అన్దిక్కే, కోలనీళ్ళెన్దు - శబ్దమైన యుడైయై యాలే, (అడిమేలణి

తీ-ఆ) నిగమము (శీలమిత్తాది) “పత్తినికా పాలము వై కున్ద మేఱుతల్ పాన్దెయే” ఎన్దు తైక్కటాత్తనతారితై (ఇత్తిరువాయ్మొళి  
 యిత్యాది)

ఇత్రైత్తావమ్ (ఇత్తిరువాయ్మొళియొత్తాది) “కోలనీళ్ళో” ఎన్దు తై - \* కురుకూరుక్కు విశేషణమాక్కి యురిచ్చియైత్తు  
 “కోలనీళ్ళో - అడిమేలణి” ఎన్దు - తిరువడికకుక్క విశేషణమాన వర్తమానమ్ (అన్దిక్కే-యిత్యాది) ఆర్యయ త్తిలమ్, “అణి” ఎన్దు

ఈ-మాత్రై ఎన్ఱుక్కొళ్ళొళ్ళుమామ్ (అయిరత్తుళ్ళివై పత్తివిన్బలర్) ఇన్ఱుత్రి పంసర త్రిలేయుళరామవర్కళి.  
ఉక్కిమాత్రమ్, పారధారణమ్, అర్థానుసంధానమ్, ఒరువట్టియా లే యిలిలేయన్వయముడై యవర్కళి (వై కున్దమి  
త్యాది) పరమపద త్రిలే శేల్లుకై ప్రాప్తమ్ \* మాకవై కున్దమ్ కాన్బితత్కై కమెన్జినారివర్, ఇప్పాశురత్తే యన్వయి  
త్తవర్కళుక్కు ప్రార్థవమ్, ప్రాప్తమ్ పితృధనమ్ పుత్రసుక్కుదాయ ప్రాప్తమాయురుక్కుమితే ౧౧.

వ ద క్కు త్తిరువీ తిప్పిల్లై తిరువడిక శ్లోక రణమ్

శీ-అ! కాత్తప్పట్టవెన్ఱాయ్, \* శొన్ఱైల్లొక్క విశేషణమ్ యద్యా, మన్విఃపరత్తిల్, 'ఆశి' ఎన్ఱకు-విలక్షణమెన్ఱాయ్, \* కురుమాడుక్కు విశేష  
ణమాతల్ ఇన్ఱుత్రి పంసర త్రిలేయుళరాకై యావతెన్ఱెన్న (ఉక్కిమాత్రమిత్యాది) ఇవర్ క్కు 'ఏకమెన్ఱామ్' ఎన్ఱ ప్రార్థనా యిరు  
క్కు, ఇవర్ కళుక్కు ప్రాప్తమాక మాడుమానెన్న (మాకవై కున్ద మిత్యాది) పాన్ఱై - ప్రాప్తమ్ ఆతెప్పడియెన్న (పితృధనమిత్యాది)  
శీలమెల్లెయిలానడి మెలఱియప్పట్టకాయ్, కొలసిల్ కురుమాచ్చెడశోపమడైయశొన్ఱై యిత్యాదభ్యాసయి: ౧౧

శీ య ర్ తిరు వ డి క శ్లో క ర ణ మ్

కాత్వర్యము - శ్రీయశశ్రియైక్కు సాశీల్యగణవిషయమై సమ్మోహ్యుర్లు ప్రపాదించిన యాదా పాశురములలో నెంతమాత్రము  
సంబంధమున్నప్పటికిని వారందరును మోక్షమును పొందుదురు ౧౧

—\*(\*)—

ద్రమిడోవనవత్సజ్జతియి లి త్తిరువాయ్మొళిక్కొళ్ళొళ్ళమ్  
(ఓరాయరమ్) నారాయణమయినతిస్వభార్యచిన్ఱ నాన్ఱాతవేతిభనాబవళుమానభాజా |  
అవిష్కృతాన్నిరవధిన్ఱి బశీలవత్తా మన్యాదృశీమనుబభావముని స్త్రుతీయే ౧౩.  
వాదికేనరి అగ్రుణియమణవాళచ్చీయర్ తిరువడిక శ్లోక రణమ్

అర్థము - నారాయణే సకలవిబంధునైన మయి - శేమ, సతి-ఉండంగా, తన-మోక్ష, స్వభార్యచిన్ఱ-తమభరణవిషయమైన  
చింత, వ ఆన్ఱా - ఉచితముకాదు ఇతి - ఆని, బహుమానభాజా - గొప్పతనమును వహించిన, విభనా - సర్వేశ్వరునిచేత, అవిష్కృ  
తాన్ఱ-ప్రకటించబడిన, నిరవధిమ్-అవధితెనినైన ఆన్యాయదృశీమ్ విలక్షణమైన, నిజశీలవత్తామ్-తన(సర్వేశ్వరుని)శీలగణమును, మనిః-నమ్మ  
భూద్య, తృతీయే - (తొమ్మిదవవక్తయొక్క) మూలపతిరవాయ్మొళిలో, అనుబభావ - అనుభవించిరి ౧౩

కాత్వర్యము - 'ఓరాయరమ్' అనెడుతిరువాయ్మొళిలోనమ్మోహ్యుర్లు, సర్వేశ్వరుడు, 'మోక్షవిషయముగ మోదవిచారించ  
వలదు, మోక్షసకలవిధబంధునైన నేనే మోక్షగణమును నెరవేర్చెదను', అనిచెప్పి తాను ప్రదర్శించించిన అతివిలక్షణమైన నిరవధివత్తామ్  
సాశీల్యముననుభవించిరి ౧౩

—\*(\*)—

ద్ర-తా - (ఓరాయరమ్) వైకశ్రీనామవత్సజ్జగదుదయనుసంస్థానాదైవ్యరీత్యా  
ధానాన్తోత్సవ్యహేయప్రతిభటఘటక శ్రేణిసమ్మత్తిమత్సత్ |  
ప్రహ్లాదాహ్లాదకత్వా ద్వృగిరికటకేనన్నిధానాదికృత్యై  
శ్వర్వాదేస్సాన్యధానాదకథి యదుపతిశీలరత్నాకరోపా. ౧౪.

అర్థము — నైకశ్రీనామవత్సాత్ - అనేకతిరునామములుకల వాడగుటవలనను, జగదుదయముసంస్థాపనాద్వైతః - జగత్తుయొక్క సృష్టినితీమొదలైనవానిని చేయువాడగుటచేతను, హరిత్వాత్ - (ఆశ్రితదురితములను) హరించువాడగుటవలనను, మోక్షస్య - మోక్షముయొక్క, దానాత్ - ఇచ్చుటవలనను, హేయవ్రతభటభటుః శ్రేణీసంభవతివత్సాత్ - హేయసంభవములేనివాడగుటవలనను పురుషశారవరమృదాసమృద్ధినిగలవాడగుటవలనను, ప్రహ్లాదాహ్లాదకత్వాత్ - ప్రహ్లాదునికీ సంతుష్టజనదగుటవలనను, వృషగిరికటే - వృషాచులము (తిరుపతి) యొక్కనితలంబందు, సన్నిధానాదికృత్యైః - సన్నిహితుఁడైయుండుటమొదలగు వ్యాపారములచేతను, శరద్దే - దుద్రాదులకు, సాన్దదానాత్ - ఇశశరీరమునిచ్చుటవలనను ఆసా - ఈ, శ్రీపతిః - శ్రీమహ్నాయులుండు, శీలరత్నకరః - సౌశీల్యమునకు సముద్రమైనవాఁడు, (ఆరి) అకథి - ప్రతిపాదించబడెను

౯౫

వ్యా — (నైకశ్రీనామవత్సాత్) వేరాయున్దొత్తోర్ పిగుడైయక - స్వకీయగుణ విభవచేష్టితాదిప్రతిపాదకశ్చాయ్, ఓరొట్టనాశే బహుప్రకారమకరక్షిక్కుడితానవనేకస్థిగునామద్వైత్యైయదైయనాకైయాలుమ్, (జగదుదయముసంస్థాపనాద్వైతః) అవనేయకల్ తాలమ్ వదై తిదన్దానిత్యాది - లోకస్థగుడైయస్వస్థిని సంహారకై వృద్ధులుమనాకైయాలుమ్, (హరిత్వాత్) అరియైయజ్జీయజ్జీవనర - ఆశ్రితరుడైయవస్థిత్తై హరికుమ్ - మననాకైయాలుమ్, (దానాన్తోక్కు) విణ్ణులకన్దరుడేవనై - రమవదత్తైక్కుడుకుమ్ - మననాకైయాలుమ్, (హేయవ్రతభటు) పునమేవియపున్దొట్టాయలజ్జరిత్యాది - రుగ్గనియశీతితితిశనీమాలలజ్జరితయనిరనన్దనాయరత్తైయాలుమ్, (సన్నిధానాదికృత్యై) అదైవతుమణియూర్ మలరమ్మజ్జై నో - తన్నోడేవీవన్ద్రుపెరియపిరాట్టియైయమ్, సుమనీకైకైయాలుమ్ పురుషశారమకపుడైయనాకైయాలుమ్, మలరమ్మజ్జైయన్దు, పెరిమపిరాట్టియూరైచ్చొన్నకు - ఉపలక్షణమెన్దు తిరుపుళ్ళమ్ (ప్రహ్లాదాహ్లాదకత్వాత్) అకథ్జేరశరక్కురుతాకయత్వాది - స్ససీంసూపత్తైక్కుర్ని విరోధియానపీరన్దు, సంచారిత్తు, భక్తిరానప్రకృషిడిత్తి లాహ్లాదత్తైవగ్గుమననాకైయాలుమ్ (వృషగిరికటే సన్నిధానాదికృత్యై) ఉయ్యైక్కైవన్ద్రై నిన్దనేన్దెమ్, సరోన్ద్రజీవనార్థమాశ్రియమైయై తేనిన్దరుకుకైయాలుమ్, అశరద్దైలే మేగిన్ద్రైత్తై (అయ్యైక్కైవన్ద్రై) ఎన్దుకొల్లకట శేషకాయత్తైవగ్గుపీరిమ్ (శరద్దేసాన్దదానాత్) తాళతామరైయాన్దుసగ్గయనిత్యై - బ్రహ్మద్రవ్యకరుక్కుమ్ తినిమేనియైయదత్తైదుక్కుయాలుమ్, ఎన్దురుమాక, శీలరత్నకరః, ఓరాయరమ్' ఎన్దిటదికీ త్తిరేఅహ్నైరాలేయంపాదకైవృద్ధున్దొట్టాల్

౯౫

నే దా న్దా చా ర్గి ర్ తిరు వ డి క శ ర ణ మ్

తాత్పర్యము — “ఓరాయరమ్” అనెడు తిరువాయ్ మొట్టిలో నమ్మాళ్వార్లు, సర్వేశ్వరఁడు (౧) జగద్రక్షకంబులైన అనేకతిరునామములు కలవాఁడు, (౨) జగజ్జనాదికారణుండు, (౩) ఆశ్రితానిష్ఠ హరుండు, (౪) మోక్షద్రుండు, (౫) హేయగుణరహితుండు, (౬) పురుషశారభూతులైన శ్రీధూమినీపాదులనుగలవాఁడు, (౭) ఆశ్రితుఁడైన ప్రహ్లాదుని కానన్దజనకుండు, (౮) శేషాచలనివాసి (౯) శేషకాయు, (౧౦) ప్రయోజనాద్రవరదలైనదుద్రాదులకు నాధారభూతమైన తిరుమేనకలవాఁడు, ఇన్నిగుణములు కలవాఁడుగాన సౌశీల్యవిధియైయన్దాడని వకాల్ - ఇందిరి

౯౫.

— ౧౮ —

తి-నూ — ఓరానీరేణ్దేనై యుళ్ళై త్తెణ్ణాన్దైకిణ్డేగ | నారాయణనమ్మోనానెన్దు | వేరుటన్దై | త్కాట్టవన్దశీల త్తిత్తాల్ తాన్ద్రన్దమాటనరుళ్ళ | మాట్టివిదునమ్మనత్తుమై

౮౩.

అర్థము — ఓరా - పరిశీలించి, నీర - మిరు, నేణ్దేనైయళ్ళైత్తెల్లామ్ - ప్రార్థించినవన్నింటిని, త్తెయ్కిణ్డే - చేనెనను, నాన్ - నేను, నారాయణనమ్మో - సకలవిధబంధుభుక్తదా, ఎన్దు - అని, వేర - పెద, ఉటన్దై - సంబంధమును, తాట్ట - చూచింప, అవక - వానియొక్క, శీలత్తిల్ - సౌశీల్యంబును, తాల్తాన్ద్ర - తాళ్ళుదిగవడిన, మాట - నమ్మాళ్వార్లయొక్క, ఆరుక - కృప, గమ - మనయొక్క, మనత్తు - మనస్సులొనన్న, మై - అజ్ఞానమును, మాట్టివిదుమ్ - పొంగొట్టను.

౮౩

అవ - (ఓరానీర్) ఇతి - శిలగుణజులెయ్యొక్కట్టు, అట్టివర్ పేశనపాశుర లైయనవదితరులిచ్చెయ్ తాన్. ఎన్జేయెన్నిల్,  
 “అచ్చుడైయ పేర్ బుక్కనీర్ ప్రాధిక వేలుమా, నామ ప్రాధిక్తు ప్పయ్యుచ్చుడియన్, నమక్కుడైన నారాయణప్రయుక్తమానక్రస్సు  
 ర్వుడు, అవనీన్దు, నామేయచ్చుడైయ సర్వవేత్తిరగ్గునమ్ శెయ్యక్కడవోడు” ఎన్జుఅవనరలిచ్చెయ్య, తళ పెరుమైపారాతేవళాళియై  
 పారాతేయిచ్చుడి యరులిచ్చెయవతే, ఇతొరుశిలమిరుక్కు వ్వుడియో” ఎన్జు, అవనడైయ శిలగుణత్తిరెవధరాళి ౩ ఓరాయర తిలరై  
 ‘ఓరానీర్ వేణ్డనై” ఇత్యదియారేయరులిచ్చెయ్ తాన్

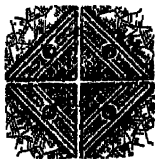
వ్యా - (ఓరానీర్ వేణ్డనైయళ్ళ తెల్లణ్డెయ్ వేణ్డ ) ఓర స్తు, అతు వేలుమ్ ఇతు వేలుమ్” ఎన్జారాయన్, సింధి త్తనైయళ్ళ తెల్లమె  
 స్తుతల్, అచ్చిక్కె, సీరరి తనన్ దైయెల్లమ్, ఇన్ను శిల పరిగ్గ వేలుమ్, ఇన్ను తుపకరిగ్గ వేలుయ్” ఎన్జు నామనిరూత్తెన్నుతల్ ఇచ్చుడి  
 బన్ధకృత్యమాయళ్ళ తెలొడునామేయరిగ్గ యెచ్చెయ్ తాన్, అతుక్కుడెలా (నారాయణప్రయోనా నెన్జు పేరు అనై తాన్) ౧ “ననా  
 నారాయణక్రిమాన్” ఎన్జుచ్చుడి సర్వవిధబన్ధుత్తుమ్ నడత్తుచ్చుడిక్కునా నారాయణశబ్దా చ్చెనన్జోవెన్, అత్తై పేరతానన్ద  
 బన్ధుత్తైయమ్ కాట్ట అత్తై, ‘ఓరాయరమాయలక్కులిన్దుమ్ | నేరాయరన్జొణ్డోర్ పీడుడైయన్ నారాయణన్దళో పీరాననన్”  
 ఎన్జునన్దతు (అవళిల తిల్ తాల్ తాన్ దైయన్) అతావరు - “అవనేమన్ దైయమువత్తెన్ - మే” ఎన్జుమ్, “అరైవణశేయత్తెన్దర  
 మాయళళియన్దుమ్ మున్జే” ఎన్జువిలుత్తుమ్, “విన్జులక బున్దెవనైన్” రేల్ శిల్దైయన్ మే” ఎన్జుమ్, “ఇనమేతుమిలొచ్చెయ్ దైవతుమే”  
 ఎన్జుమ్, “నకామనముడైవతుమన్ త్తొయ్ దైయన్” ఎన్జుమ్, “అళిళ్ళోర నరళిన్దమతాన్” ఎన్జుమ్, నిన్దనెన్దడన్ నీచిలన్దళుకు” ఎన్జుమ్  
 “తొయ్దుకు - ఎయ్దుమెన్దు మునిమన్” ఎన్జుమ్, “తళతామన్దయన్” ఎన్జుతుడన్జి “నాళుమెళ త్తెన్దోవనన్దళుమే” ఎన్జుమ్  
 “శిలమెల్లయన్” ఎన్జుమ్ ఇచ్చుడిగుణా నెన్జుచ్చుడియన్ శిలగుణ త్తిరేయ్యొక్కట్టురులిచ్చెయ్ తాన్ ఓరాయర తిలరై అతు మాన్  
 విడుమనవున్దు మెన్జుడైయన్జున త్తెనిశ్చెమన్ద పొప్పన్దు ౩ “అచ్చానాట్టిపీరాననన్దవిన్దతాన్యావార్” ఎన్జుడిత్తొలిక్కిఅళ  
 క్కుత్తై, శిలగుణప్రతాళత్యైతై శేషియారతవినిశ్చిక్కుమ్ సామాన్యమాన వజ్జానమాళవుమాన్, ౩

పెరియవేయర్ తిరువడిక శేరరామ్

తాత్పర్యము - “మీననేగు నలవిధబంధవుగాన్ గారపేక్షించిన సకలాభీష్టములను మీననేనే చేయగలను” అని సర్వేశ్వరుడ  
 దర్శించిన బంధుత్వమునవిమర్శించి సర్వేశ్వరుని సోల్యమందుమన్నులై యున్న “మృత్యువర్జ్యమయే మనయొక్క సకలాజ్ఞానములను దొ  
 గించును ౩

ఒప్పుతాన్పుత్తిల్ మూత్తార్ పరవాయ్ మొట్టె మున్ద్రేబ్బిదు

అళ, తిరువాయ్ మొట్టె - ౩ - ౧౧౫





ఆంధ్ర తిరువడిక శేకరణమ్

ఎమ్మెరుమానార్ తిరువడిక శేకరణమ్

తిరువాయ్ మొట్టి - బిచ్చతామ్మత్తు - నాలాద్దిరువాయ్ మొట్టి - మైయార్ వ్యాఖ్యానం



మూ - మైయార్ కరుణార్థికమలమలర్చే | త్తెయ్యార్, తిరుమార్ పినిత్తేర్ తిరుమారే |

వెయ్యార్ శుడరాట్టి శురిశర్లమేన్దు | శైయా, ఉన్నెక్కా - ఇక్క రుతు మెన్దళ్ళే ||

౧||

ఆ - (మైయార్ కరుణార్థిక) ఉప్పుడియై ప్పెరుమాన్ దైయ సాశిల్యాన్ సన్దానత్రాతే నిర్భీకరాయ్, తదనభవత్తితే ప్రవృత్తరాయ్ అతుకై వారామై చూతే తామనెన్నరాయ్, అవసన్న చర్యకరణరమాయిన్ద వాట్టైర్,

లక్ష్మీకటాక్ష సంక్షేపార్థాగనాయ్, తత్సరవశనాయ్, శ్శుచక్రవిద్యాయునివనూపితకర వాన పున్నుత్తై యోకణ్ణానకు తాణవా శైవ్యదానిన్ద తెన్దెతార్

౧

వన్నీ - నాలాద్దిరువాయ్ మొట్టియర్, తీర్థే - అవశాశిల్యాన్ తైయ సన్నిభ్యుశిలరానెల్ శిలవానాయ్ శ్రియశతియానవన్దె యనభవిక్కు వేణుమ్" ఎన్నుని శిశిల్వ; [౧] అన్దపినివేశాన్ రూమాన్ లక్ష్మీవిశిష్టత్వ తైయమ్, [౨] అత్తగ్గినివేశవిషయత్వ తైయమ్, [౩] అశితరక్షత్వ తైయమ్, [౪] అశే, ప్రతిసమ్మగ్గిత్వ తైయమ్, [౫] బాకణత్యది నుణయోగ్గ తైయమ్ [౬] పరిపపది నిలయత్వ తైయమ్, [౭] పౌడ్యతాశియ తైయమ్, [౮] సర్వార్థార్థ త్యాదితైయమ్, [౯] క్కెన్ద్రార్థ రక్షయత్వ తైయమ్ [౧౦] నిగపాధికసమ్మత్తైయమ్ వనిగనెత్తి, ఏవమూలితానవియనభవిక్కు వేణుమ్" ఎన్నిల వా వాట్టైయారే, తన్నెడిగరణ్ణానోడు వానియన పీడుపట్టవివరదైయ - త్తితియన్ద ముగ్ధాన్ద వనభవిత్తున్దై రాయ్, అత్రితాన్ భావ్యమాన్ తిరువాయ్ మొట్టియై యవనినవడిశితే పాడియన్ద విక్కుప్పెన్ద్రో నెన్దు మిళవుమ్మార్థాతర

అన్య - మైయార్ తిరువడిక (౩) కమలమలర్చేర్ య్యార్ తిరుమాన్దినీ (౬) శేక తిరు మారే (౯) వెయ్యార్ శుడర అట్టి (౧౦) కురి శర్లమ్ ఏన్దుమ్ (౧౫) శైయా ఉన్నెక్కా (౧౮) కణ్ తాణ కరుణమ్ (౨౧)

వన్నీ - ముతతామ్మత్తి, నిరతియ భోగ్యతా ప్రకాశమాన్ లక్ష్మీసమ్మత్తైయమ్ అన్దభాగ్యతైయక్కాత్తూట్టు మాయధత్తు తైయయ్ ముదైయవున్దైక్కా - ఇవానైప్పదాన్ద తెకణ్డెన్దెతార్

అన్య నాలక్కార్ తైయ దైతాయ్, ౧. అనిలేళ్ళణా, ఎన్నున్నుడిసాన్దానికమాన్ కరుమైయైయదైతాన, తిరుక్కల్లైయదైయ తాయ్, (౩) తామరైత్తునినేలేయిరుప్పాళాయ్, వన్దనైయార్ తాయ్ శివననిల తైయదైయశాన్లక్ష్మీయానవన్, ౨. అకలన్దెన్దెన్దైయమ్ ఎన్ను తిరుమార్ పిన్ద్రుకితాయూపట్టు, (౬) శేరమ్మడియాయ్, అవగుదైయవవయనోన్దైయలు మాభిశాత్తైయింతువమ్మిన్దు అవకోవక్కలితే, అతిశయితవ్యామనా తైప్పణ్ణువననాయ్, (౯) ఇన్దచ్చేర్ తిక్కసానేభయశతీకళాయ్ రక్షణోన్ద్యార్తాతే ప్రతిపక్షత్తితే పెమ్మెవిళ్ళన, వ్యాదైయైయదైయ, తిరువాట్టైయమ్, (౧౦) పడివుతానే యితిగకైయమ్మట్టిత్తు అత్రితర్క్కుమభావ్యమాన్ముడియానవడివితే శేఖావయ తైయదైయ, శ్రీపాళ్ళుజన్యత్తైయమ్, ఏన్దుమ్, (౨౫) తిరుక్కల్లైయదైయవనే ఇన్నడి శ్రియశతియాయ్ శ్శుచక్రగదాధరవాన్దవున్దు, ఎన్నుదైయ, (౧౮) వలమాన్కణ్ణానకు, మారికళోపాతిసదానర్పమ్మణ్ణ మనోరథియానిన్దు (౨౧)

అర్థము - అంబరముచేసలంకరించబడిన నల్లనైన శీతములుగలదై (3) తామరసప్రవృత్తునుమీఁదవాసముజేయుచున్నదై నుండరి యైశ్రీదీవి వక్షస్థలంబందు (౬) నిత్యవాసముజేయుచున్న, శ్రీయందు వ్యాపారముగల ఓక్రియఃకరి(౯)అతున్మైన్ శేజుగుల నుదర్శనమును (౧౨) రేఖలుగల పాంచజన్యమును భరించుచున్న (౧౫) శ్రీహస్తములుగలవాడా! నిన్ను వాయుకర్మ (౧౮) శక్తములు నేరించుటకై ఆశపడుచున్నది (౨౧)

ఈ - ఈశ్వరస్వాత స్వృత్తుక్కుడి యవస్తానాయుగుక్కుమ్, శీలాదిగుణజుగుక్కుడి పిరాట్టియాయుగుక్కుమ్. ఇతి లేవనవాతే స్వాధీనమన్మక్కు యుట్టికిఱతోవెన్నీల్, అజ్జనుమాయురాకు, నిరూపితాల్, అన్దస్వాత స్వృత్తోపాతి యివశోట్టచ్చేర్ త్రి నిత్యమాయుగుక్కుయా లే భావ్యకారర్మేలే 'శ్రీవల్లభః' ఎన్ననిన్మై త్త స్వరూప త్తై నిరూపి క్కిఱవిడిత్తిలే, జ్ఞానానన్దజుగుక్కు మున్నే 'శ్రియఃపతి' ఎట్టరితే ఇప్పడి యగుక్కిఱవచున్దై య శీలగుణత్తైయుమ్ అతుక్కుడియాన 'శ్రియఃపతిత్తైయు మనుసన్ధితార్ - కీర్టీబీరువాయ్మొళియిలే , కడుకప్పెఱ వేణ్ణుమ్మడి గుణాధికనుమాయ్, పెఱువిప్పొరుమరుకేయున్దాయుగుక్కుయా లే, ఇప్పోతే పెఱ వేణ్ణుమ్మడియాన చాపలమేపిఱ్ఱత్తు, అప్పోతే పెఱకాన్దామైయా లే వివయానుసూపమాః విదాయ్తార్ పెఱవేణ్ణుమ్మడి గుణాధికనుమాయ్, పెఱు విప్పొరు మరుకేయున్దాయుగుక్కు, పెఱావిట్టా లాఱియగుక్కుప్పోకాతే ఆత్తైయా లే, చేతననమాధియా లే తని త్తనియే కరణజుగుమ్ విదాయ్త్తు, తాముమ్విదాయ్తార్ ౧౫ముడియానేయిలే వాసన్మై యా లే ఇతుతానెల్లా త్తిరువాయ్ మొళియోమణ్ణుడియిరుప్ప తొన్వాయ్బు - ఒరు ౨ 'శ్రేణ్ణోఱుమ్, 3 'వీర్బీరున్దేమిలకు' 'ఎన్దైక్కు మెన్మై' ౧ 'ముడియానే,' ఇన్మై యత్తన్మై యిలుమోమణిఱభావన్మై త్తియై యున్దై త్తాయాయ్బీరుప్పతు

శీ - అయ్ మైయార్ 12వే శ్రీబీర్బీరువాయ్మొళియిలే - శీలగుణత్తైయుమ్ అతుక్కుడియాన శ్రయింపతిత్తైయు ముసలిచ్చయ తారన్మ విఱత్తు, శీలగుణత్తుక్కుడిపిరాట్టియా వాల్, దొపాధికమాత్తై యాతేఅనిత్తియాకాతోళి' ఎన్దుకీర్త్తుపరిపారిక్కిఱార్ (ఈశ్వర స్వాత స్వృత్తుక్కు-త్యాది) (ఈశ్వరస్వాతి స్వృత్తుక్కు-డియవస్తానాయుగుక్కుమ్) ఎక్కిఱవి త్తైయిప్పొరియిచ్చెయ్కరు స్వాత స్వృత్తుక్కుస్వాధీ నరుత్తై యా లే అతుక్కునిత్త్యిప్రసక్తియై మైన్మ తోర్బుక్కుకాక ఇతిలేయన్దుతు-శీలాదిగుణజుగిలేయన్దపడి స్వాధీనమన్మ క్కైయుట్టి కిఱతో-స్వాభావికమల్లామైయా లే దొపాధికయ నిత్త్యమన్మక్కు యుట్టికిఱతోవన్ద పడి అజ్జనుమాయురాకు - దొపాధికమాబుమ్ అనిత్త్యమాయురాత్తేపడి అతుక్కుపేచువన్మై (అన్దస్వాత స్వృత్తుక్కు) ఆతావతు-కపాధికాన పిరాట్టియా ప్టచ్చేర్ త్రినిత్త్యమ్మై యా లేయతుప్రమినిత్త్య మేన్దపడి నిత్త్యమాత్కక్కుడిన్దురూపనిరూపత్తై యాత్తై యా లేయన్మ ప్పార్త్తు, శప్పడివ్వరూపనిరూపత్తై యాత్తై యా వేన్మ (భా వ్యకారర్మత్యాది) (శ్రయఃపతిఃఎన్దువీఱ్)గీతాభావ్యత్తిలేయన్ద పడి, 'శ్రయఃపతిర్ని భలపేయప్రత్యగీకక లాన్దైకతా వాసన్జ్ఞా వాసన్దక స్వరూపః' ఇత్యాదర్భ్య 'స్వాధిగుతానురూపనిత్త్యనిరవన్యస్వరూపరూపగుణవిభక్త్యేర్భ్యశీలాద్యనవధికారికయానశ్చేయకల్యాణగుణం శ్రీవల్లభః' ఇతి శ్రీకాథాభావ్యే ప్రాసన్దీకకత్తైమైప్పరిపార్త్తు, ఇత్తిరువాయ్మొళిగుక్కుసన్దితి (ఇప్పడి యిత్త్యాది) శ్రయఃపతిత్తైయు మేన్దుతు ౫ (అనియార్ మలర్ మన్దే తోళి' ఎన్దైత్తప్పర్బీ శీలాదిగుణజుమ్ శ్రయఃపతిత్త్యము మిత్తిరువాయ్మొళియిలెన ర్కోక్కుఱుకివిదాయ్త్తుత్తమ్మకమెన్ను మత్తైయర్నిచ్చెయ్కరి (కడుకరిత్త్యాది) విదాయ్క్కిఱతా, పిఱియిరుక్కువొన్దాతో వేన్న (పెఱవేణ్ణుమ్మడి యిత్త్యాది) ఈత్తార్నిగమనప్రభావ్యకమాకవిదాయ్మన్దైయన్దైయన్మయర్నిచ్చెయ్కరి (ఆత్తై యా లేయత్త్యాది) విదాయ్ మాత్తమో! సమైన మిత్తియోవేన్మ (ఇతుతా నిత్త్యాది) నిత్యవరణమ్ (ఒరుశ్రేణ్ణోలిత్త్యాది), ఇవర్క్కిత్తిరువాయ్మొళియిల్ పిఱన్ద

ఈ - ఇప్పడియిన్దియజ్గురునని త్రినియేవిదాయత్తుతాముమవిదాయ త్తడి, (శ్రీగణేశ్వారియ్యనామైయ వార్తికుల్లోల్ త్రినివితుతా "క్రమ త్రిలేవర్ణా" ఎన్నలావ్వుడి అమ్మైయక్కు క్రమ త్రిలే తోల్ త్రివర్ణా త్రిలే, తూళిలేవర్ణా తోల్ త్రినావ్వులే తోల్ త్రి వర్ణావ్వుడియాయ్ త్రి ఇప్పడిప్పట్ట త్రిమదశైయెయమ్, అతుక్కుడియానవిదాయెయమ్ అవ్ విదాయత్తిన్ అతుక్కు త్రివదన్ ముక్కుట్టినపడియెయమ్ నుననిత్తు వృష్టరాయ్, "నాకృతృతృనానేక, అడిమైశెయ్యప్పైల్ శ్రీ, వాల్ శ్రీ, శ్రీనై వ్వువర్ కరుక్కు-మెల్లమ్ నానుకారకనావ్వుడియానేక, ఇతొరునా పెలుమ్ పేటిరున్దపడియే" ఎన్ త్రిమక్కు-ప్పిటన్దలాభై యనునని త్రినియరాయ్, అత్తై ప్పేళి త్రిత్త క్కుట్టుకేతార్ ఈ ముతత్వాట్టు "శ్రియపతియానవన్ శ్రియావేణుమ్" ఎన్ త్రిమైయ చతుర్విన్దియత్తుక్కు-ప్పిటన్ద చావ లత్తై యరుచిచ్చయ్ కేతార్.

(మైయార్ కరుక్కు) "అవన్ ప్పిట వేణుమ్" ఎన్ దువ్వురాశై ప్పడువతు మనల్ మున్నాక వాయ్, పెల్ గాళ పిన్దై క్కెర్ వర్ణావ్వుణువతు దురువరుమాన్ శేర్ త్రియిలే యాయరుక్కుమితే (మైయార్ కరుక్కు) ఒన్దాల్ సమా ధానవ్వుణ్ణ వేర్ణాత్తపడి న్నాభావికమాన్ వర్ణై యుడైతాయాయ్ త్రినిక్కుర్ణులిన్దపుతు, ఇని మిజ్జభాగమాకి ధరిక్కుమి త్రినై యత్తై తాన్ శ్రియమ్ (కరుక్కు) ఎన్నా నిట్టైచ్చయ్ తే, (మైయార్) ఎన్న మైపుతు - మజ్జభాగమాక వర్ణావ్వుధరి త్రితామి త్రినై యత్తే (కమలమలర్ మేత్తైయ్యోల్) ఇతు వాయ్ త్రిని సాకుమార్వరురుక్కున్నుడి (తిరు మార్విత్యాది) తామరై ప్పువిల్ పరిమళముమ్ తాతుమ్ అడిక్కు త్రిత్తాల్, ఉన్దార్వితే యడిమాటియడవేర్ణావ్వుడి మార్వవడై త్రివన్. ఇవల్ వేర్వేర్ మెల్లాన్దొన్ద మన్దావ్వుక-వర్వరుకు పోకమాట్టాల్ అవ్వకలమెల్లమ్ భోగ్య

తీ-అ. విదాయుడైయత్తై ప్పెప్పక వన్న (ఇప్పడియిన్దియజ్గురుమిత్యాది) తిని తినియేయరు - "కణ్ణే", "ఎళియే", ఉన్దాయ శ్చు మెన్దై శ్చుమ్ ఇత్యాదియ్ ప్పేర్, తామవిదాయత్తై త్రి - "నానైచ్చ", "పేలుణువ" ఇత్యాదియ్ ప్పేర్ తూళిత వర్ణైతు - "నరళిన్దతాయ్" ఎన్ త్రివర్ణుమ్ ఇత్రివాయ్ మెల్లయిల్ వర్ణప్పైత్రి ప్రమేయజ్జైయమ్ కొనుకుడి త్రిరుచ్చయ్ కే తార్ (ఇప్పడిప్పట్ట విత్యాది) "ఎన్న శ్చముక వేణే" ఎన్ త్రివర్ణుమ్ (వృష్టరాయ్ త్రి) "కణ్ణాకై" ఎన్ త్రివర్ణుమ్ (కృతకృ త్రినానేక వర్ణు) "తొన్దైక్ కుముక్కు" ఇత్యాదియ్ ప్పేర్ (శ్రీవైష్ణవకరుక్కుమిత్యాది) "తాన్దవ" ఎన్ త్రివర్ణుమ్ (ఇతొరున నిత్యాది) అన్దొప్పట్టు - ౧ \* మడియానేయిల్ ప్రమేయన్; మూన్దొప్పట్టు - ౨ \* త్రినిన్దొప్పట్టు - ౩ \* ప్రమేయన్, శ్చతామూన్దొప్పట్టు - ౪ \* ఎన్ త్రిక్కుమ్ ప్రమేయన్, పతామూన్దొప్పట్టు - ౪ \* శ్చెన్దొప్పట్టు - ౪ \* ప్రమేయన్

ముతత్వాట్టు (మైయార్ త్యాది) "యమాతే" ఎన్న మళవుమ్ "ఉన్దై క్కుణ్ణాచుకుమెళకణ్ణే" ఎన్ దున్దైయమ్ త్రిని త్రివర్ణాత్త (శ్రియపతిత్యాది)

పిరాట్టిశేర్ త్రినిన్దరుక్కు-భ వమ్ త్రిన్ద (అవన్దైయత్యాది) అత్తై ప్పడువతు మెన్దతు - ఇపాయమాక ప్రాప్తివుతు మెన్దపడి ఇరు పూర్వభుజైవర్ణుమ్ "యజ్జణ్ణే" ఎన్ దురుక్కు-భావమ్ (ఒన్దాలి త్యాది) అనార్ "మైయార్" ఎన్నా నైన్ద (ఇనియత్యాది) "మజ్జభాగమ్" ఎన్ దుళితే? అన్ద మక్కుడలానాలోవన్ద (కరుక్కు త్యాది) ఇతాల్ సాన్దర్బాల్ త్రిని, తేర్ సాకుమార్వరు కొన్దొ త్రిన్దొత్తార్ (ఇరువాయ్ త్రి త్యాది) అతావతు - మలర్ తేరియరుప్పత్తై త్రినిక్కు మన్దైయడవపాతా సాకుమార్వమన్దై "తిన్" ఎన్ద - అన్దై నివక్కుభావమాతల్, "శేర్" ఎన్ దురుక్కు-భావమాతల్ (తామరై ప్పువిలి త్యాది) "మార్వ" ఎన్ద పాతాయవ శభవత్తుక్కు-భావమాతల్, "శేర్" ఎన్ దుళితైవర్ణావర్ణుమ్ (ఇవల్ వర్ణుమ్ మిత్యాది) ఇన్దై మెన్దతు - క్కేన్దొన్ద సాన్దర్బా సాకుమార్వదికై మూన్దొప్పట్టు-పాతు వేత్తెన్ద (అవ్వకలమిత్యాది) అకలమ్ - వైపుళుమ్ మార్వన్దొప్పట్టు-పాతు (మార్వ) ఎన్ద



ఈ - మూయరుక్కుయా లే, అవ్వరుకు పోకేడ్డావే (తిరుమాలే) అవనుమ్, ఇవళ మార్విత్ పడుమపాట్టై, ఇవళుడై య నర్యావయవల్లిలుమ్ పిచ్చేటియరుక్కుమాయ్లు అవనుక్కు తిరుక్కణ్ణళి శివనాయర్ శిరుప్పతు అవనివత్తి నిర నరకటాతుమ్మణ్ణుకైయా లే, అవళకణ్ణళి శివప్పవళే మేలేయూతి యివళ తిరుమేనిశివనిరుక్కుమ్, ఇవళవన్త నిర నరకటాతుమ్మణ్ణుకై యా లే, ఇవళకణ్ణిలోకలుప్పవనిరుమేనియి లే పరన్త అవనిరుమేని శ్యానుళమాయరు క్కుమ్ ఇవళుక్కు తిరుక్కణ్ణళి కుళిర నిరుక్కుమ్, అవనుక్కు వాత్సల్యమిచ్చియరుక్కుమ్ అవనూట్టైచ్చేర్ తి యా లే యాయ్ బిరుక్కు త్తణ్ణి విజ్ఞేయియవ్వుతు ఇవళోట్టైచ్చేర్ తియూ లే యాయ్ బిరువనుక్కు వాత్సల్యమ్ విళేయిరుప్పతు ఆక, ఇరువర్ క్కు మిరణ్ణమ్ కుత్తై వబ్ బిరుక్కుమ్ ప్రణయత్వ త్తా లే వగిట్ట వాళ్మేయచ్చెయ్య వ్వుక, ౧, నకళ్ళిన్నావరధ్యతి ' ఎన్నుమివళ, ౨ " ఎన్నడియారతు శెయ్యార్ " ఎన్న అవళ తన్నూడే ముజుత లైక్కుమ్మడియాయ్ బిరువనిరుప్పతు, ఆకై యా లే, ఇరువరుమాన శేర్ తియి లే యివై యరువర్ క్కుమ్ కుత్తై వ బ్ బిరుక్కు మెనుమామ్ వల్లితిశి తవన్తుమ్ తని తనియే కుత్తై వబ్ బిరుక్కు మెనుమామ్ (తిరుమార్నినిల్ శేర్) నిత్యానుభవచ్చున్ణినిమ్మచ్చెయ్ తేయమ్, ౩, అళలక్కిల్లెన్నియమ్ " ఎన్న ఇన్నవన్కుట్టిన్ వుతియార్ పడువ త్తెయ్ ల్లామ్ పడనిమ్మమ్ శేర్ తినిజవ ర్తమానమ్ - ఇత్తైక్కాట్టడిటతు (వెయ్యార్ త్యాది) ఇవళ కై యల్ లీలా రవిద్దమవనుక్కు భోగ్యమాయరుక్కుమావ్వి లే యాయ్ బిరు అవనైయల్ దివ్యాయుధల్లివళుక్కి నితా యి రుక్కుమ్మడి ఇవళుకప్పుక్కాక వాత్తిరవిగోళికల్లె య్ బియచ్చెయ్ కైక్కు ముతలాయ్ దరస్సేయమాయరు క్కుమాయ్ బిరు, (వెలివత్త త్తిక మేలివక్కువెన్నెయ్ యుడై త్తాయ్, పుకరోడుకూడియరుక్కిటతిరు వాట్టి సన్ని వేళమే

త-ఆ. పీరయవ త్తైవేషియా లే కలుగు శే (తిరుమాలే) ఎన్న కుక్కుభావమ్ (అవనిమిత్తాది) తిరువినిడై తిలేవ్యానుగ్గనెన్తు ఇల్లార్లమ్ అచ్చవాలబ్బుతమాయ్ స్వాభావికమాన కరుమెయ్ యుడై త్తాన తిరుక్కణ్ణైయై యిళాయ్, తామరెత్తువిగ మేలేయరుప్పాయ్, ఇదవర్తయై యా లే శివనిజ త్తెయ్ యైయలక్కియా నవళ, అళలీయ మార్విత్ శేయన్మడియాయ్, తిరువినిడై తిలేవ్యామానా త్తెయ్ యుడైయవ శే యెన్తు ఇల్లార్లమ్ (మెయార్ కిరుగ్గణ్ణి శెయ్యార్) ఎన్న ప్రసన్న తిలే పరస్పరకటాత్తణ్ణళా లే తిరుమేనిరుక్కునిజమవన్తతాకరసోత్తి (అవ నుక్కు తిరుక్కణ్ణిత్యాది) ఇరువరుయవుతు తిరుమేనియిల్ శివకృమకలుప్పమ్ పరస్పరకటాత్తణ్ణళా లే వనవళతేయన్తు, ఇవళక కుడైయదయా వాత్సల్యంకుమ్ పరస్పరకటాత్తణ్ణళా లే వన్త త్తెన్నితార్ (ఇవళుక్కి-త్యాది) ఏతన్మనిజమ్ (అవనూట్టైయిత్తాది) అన్యో న్యమ్ శేర్ తియూళ కృపావాత్సల్యజానార్, కృపాధికమాయనిత్తమాకాతోవెన్న; ఉపాధి - నిత్యమాకై యా లే నిత్యమెన్నితార్ (అవనిత్యాది), కలుప్ప - కుళిర తియాయ్, కృపైయైచ్చొల్లడిటతు అప్పడియరువర్ క్కుమిరణ్ణమ్ విజ్ఞేయరుక్కు మెన్నిక్కు నియామక మేలేన్న ఇరువరుడైయవు ముక్కికత్తినితార్ (చరువిట్ట రీత్యాదివాక్యద్యుత్తా లే) కీర్ - పరస్పర శేర్ తియూలే కృపావాత్సల్య ఙ్గళవన్తతాకన్నొడి, ఇవళుక్కు అనితేక్షణ్ణియమ్ అవనుక్కు పురుషోత్తమత్వప్రయోగమాన భుజ్జిరొత్తత్వమ్ పుకస్సిదమాకై యా లే, కృపా వాత్సల్యంకుమ్ పరస్పరశేర్ తియూలే వన్త త్తెన్నిక్కు స్వాభావికత్తెన్నితార్ (వల్లితిశి త్తెన్నిత్యాది) ఇవళన్తూర్యవిజ్ఞివన్త రుకుళాకమాటామైయినిల్లెయ్ యరుళిచ్చెయ్యాన్మణ్ణు, ఇకు (శేర్) ఎన్నిజవ ర్తమానసిదమెన్తు ముక్కికమాకవళిచ్చెయ్ కిణార్ (నిత్యా నుభవ మిత్తాదివాక్యద్యుత్తా లే) పీరాట్టియెచ్చొలి, అన నర మాయుధజ్జైచ్చొన్నకుక్కుభావమ్ (ఇవళ కై యిత్తాది) ఇన్వి డై తిలే - ౪ (అనూనగ్గభోగ్యమిశికాన్తభజ్జెయ్ తివళ్యాయుధాదిరుమణ్ణయ మేవలిక్రత్, కరప్పర శేవమవ తేవరిమాత్త కామ క్కీరజ్జరావ మణిమణ్ణిగానా తేయమ్) ఇత్యాదన్మనన్దేయమ్ శ్రీగుణర్త్వ శోక ఆనార్, (మెయ్యార్ కుడర్) ఎన్నువేషిప్పావెన్నెన్న (ఇవళు కవత్తక్కాకనిత్యాది) ఇల్లార్లమ్ (వరివత్త త్తెన్నిత్యాది) (కురు) ఎన్న కుక్కుభావమ్ (సన్ని వేళమిత్తాది), సన్ని వేళమ్ - సంస్థానమ్

ఈ - యమైన్దు వెటారుకార్యక్షోభవేడ్డాతే, వైత్తణ్ వాక్తాతే కణ్ణుకొడిరుక్కవేడ్డుమ్మడియాన శ్రీపాచ్చుజన్మమ్ (వస్తుజెయా) వెఱుమివై యమన్దు, ఇయమన్దు, ఇరన్జినుడై యవుమ్ కేర్ తిరయాయ్ దివరానై పుడవీటతు ౧

‘కూరారాట్టివోళ్ళన్జేన్ది-వారాయ్’ ఎన్నుమవరితే (ఉన్నై) లక్ష్మీసమ్మన్దతోడమ్ దివ్యాయధభళోడమ్, దివ్యవిగ్రహత్తోడు జ్ఞాదియిరక్కి-అ వున్నై. ఇవరుడై యు వుత్తేశ్వరను విరక్కి-అవడి యితుకాణమ్ (కాణక్కరుతుమ్) ౨ శబ్దచక్రగదాధరః | శ్రీవత్సవత్సః” ఎత్తపువడివై కాణవానై పుడానిన్తు అనన్దయోత్తే పునువారానై పుడువతు ఒనుకార్యక్షోభవన్దు, కాణవామయ్ ౩. అతిరువేళ్ళడతానై కాణవిడై ౪. కారార్ తిరుమెనికాణుమళివుమితే నిత్యసూరికళుమ్ నదాద్యమ్మన్దు మిత్తనై యితే ౫. ‘అతియరజ్జనన్దు ముత్తనై క్కణ్ణుకొడిరుక్కవేడ్డుమ్మడియాన శ్రీపాచ్చుజన్మమ్’ ఎన్ను ఇన్వళివలే తేక్కిట్టువిమవరకళిజ్జుళ్ళార్, ౬. (పరదేవామ్మరు) ద్దున్దైత్తున్దై ౭. ఎన్ను ఇన్వళివలే తేక్కిట్టువిమవరకళిజ్జుళ్ళార్ (ఎక కన్ద) స-సారికిలి తమక్కుడ్డాన చావలన్దోపాతియన్దు పోరుమామిన్దు, ఇవరతమ్మిత్తాట్టిలు మివనన్దై యతిరుక్కణ్ణురుక్క, ఇవరక్క నేత్రభూత్రరాన వేడ్డుమున్దే యవన్దు ముక్క ౧

జీ-అ|| “సన్ని వేళన్సంపాడమ్” ఇతినిజ్ఞు “ఏన్దువైయా” ఎన్దు తుక్కణ్ణుకొడిరుక్క (వెఱుమివైయమిత్తాది) ఇరన్జినుడైయవుమ్ కేర్ ర్తియమై యోత్తే పుట్టిరుప్పరన్దు ముకుక్క-ప్రమాణమ్ (కూరారాట్టియత్తాది) కీల్తొనన్దేయమ్ కలాటిత్తు (లక్ష్మీసమ్మన్దయత్తాది) దివ్యవిగ్రహత్తోడుమన్దు - “ఏన్దువైయా” ఎన్దు త్తెప్పన్దు ఇవరక్క-సభావ్యవన్దు ఇప్పడిప్పట్టు తెల్లెటార్ (ఇవరడైయవిత్తాది) కాణమ్ ఎన్దు తుక్కణ్ణుకొడిరుక్క (కళుచ-కేత్తాది) “తమనఃపరమోధాతాకళుచక్రగదాధరః | శ్రీవత్సవత్సః నిత్యసూరికళుమ్ నదాద్యమ్మన్దు ముత్తనై క్కణ్ణుకొడిరుక్కవేడ్డుమ్మడియాన శ్రీపాచ్చుజన్మమ్” ఇతి రావణపాదానన్దే మన్దోదరీ శ్రీవత్సవత్సః కీయస్య - శ్రీవత్సవత్సః ఎన్దు సమానమ్ వివక్షితమ్ వన్దు - మఱి “కాణమ్” ఎన్దు అతేక, కార్యక్షోభవేడ్డాతేవన్దు (అనన్దయత్తాది) కాణ్ణుకొడిరుక్క (అనన్దయత్తాది) రన్దు ముకుక్క-ప్రమాణమ్ (తిరువేడ్డతానైయత్తాది) స్పష్టః అజ్ఞుమ్మడియెల్లెటార్ (నిత్యసూరికళుమ్ నదాద్యమ్మన్దు ముత్తనై ప్రమాణమ్) (అతియరజ్జనన్దు) ౭. ఎన్దు వివక్షణత్తుక్కణ్ణుకొడిరుక్క (సంసారికళిత్తాది) నేత్రభూత్ర - భూత్ర క్రమేకాన్యాయః ౧

ప్ర-౨ — మెయూర్ కరుజ్జన్దిప్రవేళి (శ్రీభావ్యకారరేవలే శ్రీవల్లభః) ఎన్నునినైత్తు స్వరూపత్తై నిరూపిక్కి-అవిడత్తిరేజ్ఞానానన్దోరుక్కుమ్మన్నై “క్రియఃపతిః” ఎన్దురి-తే (శ్రీగీతాభాష్యే, “క్రియఃపతిర్ని భలమేఽయ బ్రత్యవీకల్యాత్తై కతానాన్ వజ్ఞానానన్దై కస్వరూపః, సాన్యభావికానవధికారికయజ్ఞానబ్రత్యర్థవిర్యత్ క్రితేః ప్రభృత్యనన్దైయః ల్యాణగుణగుణమహోదధిః, సాన్యభిమతామరూపై రూపాది-స్వనివ్యాద్యుత్పత్తినిరవన్దునిరతికయాజ్ఞల్యాసాన్ద్యల్యావన్దుయానాన్ద్యనన్దు గుణనిధివిరూపః, సాన్యభిమతవిధిచిత్రానన్దైత్త్యర్థనిత్యనిరవన్దుపరిమితివద్భూతః, సాన్యరూపానన్దైయోచిన్ద్యత్తై క్రినిత్యనిరవన్దునిరతికయాజ్ఞల్యాణ దివ్యాయధః, వ్యాభిమత సరూపనిత్యనిరవన్దు వన్దురూపరూపగుణ విధి-కేత్త్యర్థ కీలాద్యనవధికారికయానన్దైయః కల్యాణగుణగుణశ్రీవల్లభః”

ముత్తజ్ఞాట్టు [రా-య-౧౧౪] రావణపాదానన్దే మన్దోదరీప్రలాపః, “తమనఃపరమోధాతా కళుచక్రగదాధరః | శ్రీవత్సవత్సః నిత్యసూరికళుమ్ నదాద్యమ్మన్దు ముత్తనై క్కణ్ణుకొడిరుక్కవేడ్డుమ్మడియాన శ్రీపాచ్చుజన్మమ్” ౧౧. “కూనవంతురాన్దాయ విష్ణుస్వత్వం రాక్రమః | సర్వోపవిష్టతోదేవైః వానత్వమపాన్దై” ౧౨. “సర్వలోకేశ్వరసాన్ద్యోత్తానామోపాతాన్ద్యయః | సరాత్ సపరీవారంపాతాన్ద్యాయం మహాద్భుతమ్” ౧౩. “వాన్దోగ్యమధువిద్యాయమ్, “తదన్దైత్త్యభిమతమన్దుతమ్ | తదన్దైవనవకవేచన్ద్యన్దై నామథే || సన్దేవాఅత్త్యన్దై సీకన్దైవేదేవామ్మకందన్దైత్త్యన్దై”

అవతారిక — కీలాధిశుడైన క్రియఃపతిని నివంశవాళించియుండగా వచ్చుడు సేవనాదించిన సర్వేశ్వరునికి ల్యాణగుణములననుభవించి సన్దోషించుచున్నాడు

తాత్పర్యము — క్రియఃపతి | అత్యద్భుతమైన సౌందర్యముగల శ్రీదేవితేంచేసియున్న శ్రీవత్సస్థలమును సుదర్శన పాంచజన్యాదులచుధరించి నీ శ్రీపాదములను నాశ్రీతములు సేవింప వాళించుచున్నవి ౧౦.

మూ - కణ్ణేమున్నై క్కాణక్కరుతి, ఎన్నెళ్ళు | మెట్టేగొడ్డెనియై తామన్ పిన్ది యమ్ముమ్ |

విజ్ఞోర్ మునివర్ క్కెన్దుక్కొచ్చిరియాయై | వజ్జాతోట్టియెన్దునావచ్చెప్పనే |

ఆ - (కణ్ణే) ఎన్నెళ్ళమున్నై క్కాణక్కరుతి వాన్దుదాంబుతు, బహుళకరుకుండు కాణపరితాయయక్కచ్చెయ్తే, ఎనకున్దుప్పి ఘాతనా యినప్పన్దున్నై యుట్టియే వేలెనక్క - చెల్లామైయారేయన్నై క్కాణక్కోట్టియెత్తరియే నెన్దు నాకడెన్దుకరతానిన్దు నెన్దితార్ ౨

అన్దు - కణ్ణే ఉన్నై కాణ (3) కరుతి ఎన్ నెన్దుకు ఎన్దొక్కొడ్డె (౬) కిన్దుతాయె నిన్దు ఇయమ్ముమ్ (౯) నాక విజ్ఞోర్ మునివర్ క్కు (౧౨) ఎన్దుకు కాన్దు అరియాయై (౧౫) నజ్జాతోట్టియేన్దు ఎన్దు అదైప్పక (౧౮)

వన్ను - అనందం, “ఉన్నై క్కాణక్కరుతి” ఎనిక వర్ణన చేశాడే, ఎన్నెళ్ళుమనా మున్దుగొన్దు మెన్దితార్

ఎనకున్దుదర్శనపాదపఘాతినాయ్కొన్దు దిప్పియానవే | పాదపఘాతినానవున్నై, పదావర్ణనముక్తియనుభవక్కు (3) క్కరుతి, ఎన్నిలునుచలమాన ఎన్ నెన్దుకరు, బహుళకర్తృత్వము, (౬) మురారథన్దుల్లై ఎన్దొక్కొడ్డె నిన్దు, కాన్దుయన్దు క్కరిచర్తకకు పొక్తి యిలుకు అడిమైకెయ్తెయలుమన్దునెన్దినిచేత్రాల్ అలత్తొనియ్కుమ్, (౯) కరిణియాననాక, బ్రహ్మకరుకుండు, సనకాదికరు క్కుమ్ (౧౨) ఎన్దుకు, కాణ, అరియవున్నై (౧౫) క్కట్టామల్ విడెన్దు, ఎన్దువర్ణనచేత నాయ్కొన్దు, క్విర్తయారేకూప్పిదానిన్దు (౧౮)

అర్థము - (నాకు) నేత్రమైనవాడే! నిన్ను నేనింక (3) కరుతి నాయనమ్ము అనే సభ్యులగుట (అనుభవములైన) (౬) మురారథములగుట నై నిన్ను నిర్ణయమానుండి పూర్తించును (౯) నేను (బ్రహ్మ) జీవితలకును (సనకా) ఋషులకును (౧౨) ఎవ్వడును చూచుటకు అశక్తుడనై నన్ను (౧౫) పొందక కిరను అనియ్యవర్ణనచేసి విలుచుచున్నాను (౧౮)

ఈ - ఇరణ్డూమాట్టు తిరుక్కుమ్ తమ్ముడై య నెన్దుకుమ్మున్దాన చాపల తై యరుళిచ్చెయ్తేతార్

(కణ్ణే) ఎనకున్దు శృష్టియనవనే (ఉన్నై క్కాణక్కరుతి) నిరతిశయభోగ్యనానవున్నై క్కాణక్కరుతి వచ్చెట్టు. కణ్ణేగొడ్డె కణ్ణేగొడ్డె క్కాణక్కరుతి విరుక్కుమాన్దులే కాణకువరికీ అతి కాన్దుక్కు సాధనమానకణ్ణుమ్, కాణప్పడుమ్ విషయమునుచనెన్దితార్ ౧ “చతుర్వేదప్రవృత్త్యా నారాయణః” ఎన్నెక్కడవతితే అవన్దున్నై లేయవన్దు చెల్లునువరితే యివర్ ప్రావృత్తి నియతిపోలే ఇవర్ కుక్కు ప్రావృత్తి నియతియుమ్ (ఎన్నెళ్ళమ్) బద్ధపాతు వాయ్కొన్దు విషయజ్ఞులిలే “వరికువరకు” ఎన్దు వారానియ్కుమ్ అతి సంసారికరుడై య నెన్దుమ్, శమయర్పణమతిసల మరుళి పైత్తొన్దు నజ్జాతే, “తొమ్మి తెమ్మి” ఎన్దుతి (ఎన్దుయి త్యాది) ఎన్దొడ్డె మురారథ తై యుడై తాయ - బహుమనూరథజ్జిల్లై ఎన్దు. “కాణ వేణుమ్, కాణాలెవట్టు దుగళై త్తెప్పక్క వేణుమ్, అడిమైకెయ్తెయ్తెయ్తే” ఎన్దు (నిన్దియమ్ముమ్) చిరన్దురమాక

శ-ఆ || ఇరణ్డూమాట్టు (కణ్ణేయత్యాది) “ఎన్నెళ్ళుమెట్టేగొడ్డెనియై తామన్” ఎన్దుతెయ్తే “నానదైప్పక” ఎన్దుతెయ్తే కటాక్షిత్తెతారికై (తిరుక్కుమిత్యాది)

రసోక్తి (కణ్ణేగొడ్డెయత్యాది) ఇతారఫలితకు (కాన్దుక్కుత్యాది) అప్పడియగర్భుమనూరథు (చతుర్వేత్యాది) “చతుర్వేత్యమ్, ఇతార కాణప్పడుకీలపదార్థముమ్, అపకర్కుప్రకారతమావామ్” ఎన్దు ఇన్దుకుతిక్కు. “ప్రకారప్రకారభావమున్దు చతుర్వేత్యమ్ చతుర్వేత్యే కాణప్పడుమ్ విషయమనువనే” ఎన్దు ఇతివృత్తమనవర్ కుక్కు-వివక్షితు శాచాయా వర్ణనాబలుమనై పెల్లలపేయెన్దు (అన్దున్నై లేయత్యాది) ఇన్నిరిన్దుక్కుడియేతెన్నై (ప్రావృత్తితిత్యాది) ఎన్దు “ఎన్దుకుక్కుభావకు (బద్ధపాతువాయత్యాది కా కర్తవియ్తే) వరికువరకెన్దు - వరమన్నయ్కొన్దు “ఎన్దొక్కొడ్డె” ఎన్దొక్కొడ్డె - సన్దొక్కొడ్డె, కొడ్డె - గ్రన్థిత సన్దొక్కొడ్డె యతిక్రమిత్తిపక్కిల వర్ణనచే వివరింకు (బహుమనూరథత్యాది) బహుమనూరథమేతెన్నై (కాణ వేణుమిత్యాది) ఇయమ్ముమ్ - కూప్పిదుమ్.

ఈ - కూర్పిడానిఱ్ఱమ్ పరవృత్తియైయుద్దానేయేటిట్టుక్కొచ్చనిఱ్ఱమ్ (కర్ణ) ఎన్నెయాలే “ప్రాపకవన” ఎన్నె  
తాయ్, (ఉన్నక్కాణ) ఎన్నెయాలే - “ప్రావ్యవస్తువుమన” ఎన్నెతాయ్, (ఎన్నెక్కొణ్ణ) ఎన్నెయాలే - అన్నప్రాపక తై  
క్కొణ్ణిన్నప్రావ్యతై ప్పెటవేణమ్” ఎన్నిరుక్కు మధికారియుడై యయాతైయిరుక్కుమ్మడ శొల్లిబు (విష్ణో  
తొడి) ఇళుతాన్ నెళ్ళుక్కేయాయ్ నాకై వాణ్ణి యిరుక్కితెనా బ్రహ్మాదికగుక్కుమ్ సనకాదికగుక్కుమ్ మెట్టు  
మొక్క కాకావరియెయూ యిరుక్కిట పున్ననాకై క్కిట్టాతోబ్రయేనా” “పెన్బుముడిప్ప” ఎన్నె నాకూర్పిడాని  
నేక “పెన్బుముడిప్ప” ఎన్నికతివరె న్నెట్టెన్నిరే, “విలక్షణదేశ వాసికళాయ్, తడగుక్కెన్నె పురుక్కె మ్మతలు  
డైయిరుక్కిటవర కళాకై యాలే, విళిమ్మ పేతువుణ్ణు అవరకగుక్కు, అజ్జనుక్కె మ్మతలిల్లాతవరకగుక్కు విళిమ్మ  
పేతువుణ్ణు” ఎన్నె కూర్పిడానినేక (నజ్జాతోబ్రయే) అవనై క్కిట్టాతోబ్రయిల్ నాకరియే ఇతు అయిత్తాన్  
నిర్వాహమ్ (నజ్జాతోబ్రయే) ఎన్నెదిఱ్ఱమ్ - మహావిశ్వాసశ్లోఱ్ఱుటితు అవరకళే విలక్షణదేశ తిరేయిరుక్కు  
యాలే క్రమత్తిరే యెడుక్కలామ్, అజ్జనిక్కిక్కు, సుసారతై యకప్పట్టు నిట్టిజవివరై యితేకడుక వెడుక్కవేణ్ణు  
వతు ఎడుక్కవేణ్ణుమినిలత్తిరేయిరుక్కు, ఎడుక్క వేణ్ణుమినివరే, ఎడుప్పాన్ తానూరుద్దాన్, ఎడుత్తల్ పెణ్ణు  
వతుత్తన్నె రూయిరువతు, అపిన్ణు, ఎనక్కె వ్వుకణ్ణిబ్రయ్ణు

3-అ. నెట్టాంకుల-స్వరణ మొట్టియకుప్పడమ-డుమ వన్న (పరస్పరియత్యాది) , కణ్ణి" ఎట్టతోడనే శివయితాయనియమును" ,  
 ఎన్నుమగవారే - ఛాతవార్ధభక్తయమును నీదిత్రతెనిజాన్ కణ్ణయత్యాది) శివరార్ధభక్తునుసరి (ఇతరతానిత్యాది) శబ్దార్థకు(బ్రహ్మ  
 కకుకు-మత్యాది) "పెద్దబునుడిప్పనాదు - ఫలితార్థకు (బ్రహ్మకకుకు-మసాని)మాన వస్తువైక్రిస్తువేనెనిజత్యాది సాతువైక్రి  
 త్యాదు - శక్తి-వాక్యభక్తుకు-కరుకు పరిహారకు (విలక్షిత్యాది) ఆతావకు భాగ్యత్యాదివైక్రియను కుత్తవనీరుదేక తిరియి-  
 వరకళాకృతయారే, "పెద్దలీయననై పెట్టవేను" ఎన్నుమకు విజవాతాకృతయాలను, తనావనాధనకుమనీదీ ఫలిక-వేనుమన్న  
 మనినననడక్రియాలనువరకకుకు వికమ్మునైవనడి ఆధారనకు (ఆవనయత్యాది) , నన్దారిహతు, ఒమ్మే- తరియే" ,  
 ఎన్నయితాకవిర్యాను "కీటియేవిదను" ఎన్నతాన్ ఫలిమానవనవికవనైయరిప్పయికితార (నన్దాతోటియేరిత్యాది) (ఆన్  
 సురచ్చమ్మకల్) ఇత్యాదివాక్యతరే "మునివర" ఎన్న - మననకలిరన్దకుకు-ప్రతికీటికాట్టి, "ఎన్నార" , ఎన్నకుకు-ప్రతికీటి కాట్టు  
 కితార (అవరకీ విలక్షిత్యాది వాక్యవయితారే) పాట్టావనీరుయను నీ తననైక్రియనువిడితునిగుకుకుతార (ఎదక్కు  
 విత్యాది) (ఎదక్కు-వేనుమత్యాది) "ఎన్నార" ఎన్నకుకు-ప్రతికీటియివననీక్రి "అప్రహ్మ, కణ్ణి, శివైక్రి" ఎన్నపద  
 యత్యైయమునీరు (ఎదక్కు-వేను మత్యాదివాక్యతయమును) ఎన్నునైవనడకు - శివసాతుక-నైవనీరు కణ్ణివన-వికమ్మును  
 కుళియను క్రమేజానయి

ప్ర-తి —ను బాలోపనిషది, “చతుశ్చంద్రవ్యక్తిం నారాయణః, త్రోత్రిశ్చత్రోతవ్యక్తిం నారాయణః” ఇత్యాది ౨.

తాత్పర్యము.—నేత్రధూతుడైన ఓక్రియశతీ! నామనస్సు నిన్ను సేవింపవలయునని యనేకవిధములుగా మనోరథించుచున్నది. నేను నేవతలకును ఋణులకును సేవింపనశక్తుండవలసియు నేమిటి తీరనని దృఢాధ్యవసాయముగలవాండవని నిలుచుచున్నాను. ౨

మూ - అథై క్కి నవడినాయేనాయ్ కూళై వాలాల్ | కుళై క్కిన్ద్రుపాలవెన్దు శృంగుళై యుమ్ |

మౌనమును మౌనముగానిరె కాతాయ | విద్యనతరుణేనువీతునునన || 33

ఆ — (అక్షోభిస్త) ఎన్నెచోనకు, తన్నుడైయవయొగ్గులైయొడు, సానుగీతకల్పితయువసారాలే తన్నుడైయవావలైత  
యన్నయాశ్వులువిదమాటుకిరితి, ఇప్పడియన్నుడై యనర్ధరణజగును తళరానిఁబచ్చెయ్యలేసేహాయనరుకురూలే, ఆ నాయ

౯౨ తిరువాయ్మొళి - ౯ - ప - ౪ - తి - మైయార్ - ౩ - పా - అత్తైక్క వ్యాఖ్యానభాగం.

కూర్మరాయనన్న రాయనప్పరై రక్షిక్క-క్కడవతానవుమ్మడైయ నిరవధిక కారుణ్య పెళ్ళి త్రిణుకునానకప్పడేచూ పెన్జణ్ణానిన్జేనెన్జిత్తార్

అర్చన - అత్తైక్క-స్థ అడి నాయ్ (౩) ఎక్క ఉళ్ళుకు నాయ్ (౬) పొత్తై నాలాల్ కుత్తైక్క-స్థకుపోల (౯) కుత్తైయుమ్ అత్త మత్తైక్క (౧౨) కుత్తమ్ ఎరుత్తు ఆ (౧౫) నిరై కార్తాయ్ అయ్ (౧౮) పిత్తైక్క-స్థకు ఎన్జు పేరుణువక (౨౧)

పన్న - అనన్దరమ, ఆ ర్తియేపత్రికాకా వాళితరక్షకనాన వుమ్మడైయ కృపెయనకు ఎన్నె నభూపవిరుణిలతో పెన్జణ్ణానిన్జే నెన్జిత్తార్

అభినవేశాతికతైతై అత్తైక్క-స్థపిదానిన్జేనాయ్, అనన్దగతియాన సమస్త తైయడైయనాయ్, అణుకల్ అవద్యావనా మోనికర తైయడైయ, (౩) ఎన్నడైయ, మణిమణిమాన పెన్జణ్ణానకు, ఉన్నడైయసన్నిధియలే నాయనకు, (౬) తనిన్జై నైన్ మాన్తై యాన, వాలెయ్-కేతు, ప్రకాశపిక్కుమాపోలే, (౯) శిశిలమాకాపిన్జకు ఇన్జిక అళవన్ముఖతై ఆ ర్తియెజనిపిత్తవమ్మ, అన్జవన్జు కునివారిణమామ్మడి, (౧౨) మరైయ, ఎరుత్తు, రక్ష పేత్తైపణ్ణవుమణియాతరక్షకుడైయ, (౧౫) త్రిక్క, యిత్తైవనే! ఉన్నడైయ నిరవధికకృపెయనకు, ఎన్నకవిల్ తన్వణిలతో? ఎన్జు, కలన్జానిన్జే (౨౧) ఉన్నకు-త్తత్తిణిలతో పెన్జమాన్ 3

అర్చన - (నిన్న) పిలుచుచున్నాడెన్జే దానుడెన్జే నీచుడెన్జే (౩) నాయొక్క పూదయన, కక్క (౬) తన చిన్న తోకచే తనయభిప్రాయమును జెలుపునట్లు (౯) శిశిలమగుచున్నది అబ్బడు ఇమ్మడిచువరిచిన్నవనమోళిక (౧౨) గోవర్ధనమును ఎత్తి గోవుల(౧౫)సమావాసులను రక్షించివాడా! (నిన్నెక్క) అన్దగ్రహము(౧౮)తప్పిపోవుచూ అని వ్యాఖ్యలపడుచున్నాను (౧౨)

ఈ - మూర్తి ముప్పట్టు ఇష్టడిమాపిదచ్చయితేయుమ్ వరక్కాణామైయాలే, ఆ ర్తియేక ముతలక రక్షిక్క-క్కడవవు గుణతుక్కు-పుటమ్మనైనా పెన్జిత్తార్

(అత్తైక్క-స్థనడినాయ్) అయోగ్యనాయ్ శుభద్రనాయరస్తువైత్తు, ఆ త్రియాలే మాపిదానిన్జే రుచియాలే తనిరమాట్టార్ కిట్టినాల్ అత్తైక్క-వధ్యమామ్మడి యాయ్ ను త్తమ్మడైయనిరై నాయ్, తన్నెయడైయన నుక్కు తన్నభిమత తిల్ రుచియెక్కిరివిపుతువాలాలే యాయ్ ను, అన్యాలే తాక మాత్తై యానాల్ తెరివిక్క-యరితామిడే, అతుపోలే, ఎకమనసానినతు నొవుపడానినతు ఇత్తాల్ - తమక్క-డక్షిణకేళిమ్ చేచ్చుక్కు నిలమ స్సా నిసానననాయ్ వై తాన్జైప్పడానిన్జే పెన్జమామ్ (మత్తైక్క-త్యాది) ఇన్జిక అళవన్జైవరిక్కిణవళివలే, మరై యెయెకుళు ఇడైయరై యుమ్ పళుక్క-లై యు మూర్తియే కై ముతలకరక్షిత్తవనే! (పిత్తైక్క-స్థతనభెన్జు పేరుణువనే) “వైరై యాలే రక్షి తిమహగ్గణమ్ ఎనక్కు-తవామైయాలే యుక్కుప్పకానిన్జాయ్, ఎన్జుపేళియానిన్జే” ఎన్జావన న్దారరుభిచ్చెయ్యుమ్మడి. అత్తైయెప్పరమానార్ కేట్టరుభి, “ఇళాపారుభుళితు, అనాలిప్పేలివరగోడు కిడదత్తైక్క-

కీ-అ! మూర్తిమూట్టు (అత్తైక్క-స్థత్యాది) “పిత్తైక్క-స్థతనభెన్జు పేరుణువనే” ఎన్జైక్క-పాక్షి త్తికతార్తై(ఇష్టడియత్యాది) “అడినాయ్ - నాయ్ నానకా, అత్తైక్క-స్థకా” ఎన్జన్జయి త్తయిచ్చెయ్కతార్ (అయోగ్యనా యత్యాది) ‘నాయ్’ ఎన్జై యాలే - అయోగ్యత్తియమ్ తుదత్తయ్మనీధ్దకు అడి - అడియనాయ్ నాయ్ - నిసీననాన పెన్జుడైయకెన్జు శబ్దార్థకు అయోగ్యనానాల్ మాపిదక్షిణతెక, తనిరలామై యెన్జు (రుచియాలే యత్యాది) వాలెన్జులే, మాత్తై ఎన్జు విశేషిత్తతుక్కు-భావమ్ (నాయ్కెన్జైయత్యాది) “మాత్తైవాలాల్” ఎన్జదృష్టై న్దత్తు-నుగుణమాక భావద్యయి మరుభిచ్చెయ్కతార్ (ఇత్తాల్ తమక్క-త్యాదివకళ్యదయతై) దృష్టై న్దత్తు-కైరివిక్క-యరితెగ్గిణ మాత్రమే యపేక్షిత్తవ అళవన్దార్ నిర్యావతుక్కు, అన్జరుక్కు తప్పి చ్చుగిలెన్జు పేరుణువనే పెన్జు శబ్దార్థకు అరుక్కు-త్తప్పిపోగిలెన్జు పేరుణువనే పెన్జు ఎన్జురమానార్ నిర్యావతుక్కు శబ్దార్థకు పేళియానిన్జే-నేళియానిన్జే ఇవరక్క-డక్షిణకేళికు-చ్చైరాత్తెన్జు-అలాభతై నోవుపడానిన్జు పనిపిపుతుక్కు-నొవుపడాన్

(అర) తిరువాయ్మొழి - క - ప - ర - తి - మైయార్ - ర - పా - ఉటువతితు వ్యాఖ్యానం ౯౩

ఈ- చ్చేరాతు, ఆపివెట్టు, 'పశుక్కుళి ముద్దెయదమ్ వర్షతిశే నొవుపడాలపడి మలైయైయెడుత్తు మత్తిత్త  
విమహాగుణత్తుక్కు నాళవుఱిమ్మబ్బిఱేనో', ఎన్ను పేతుఱ్ఱాన్దెళ్ళే' ఎన్ను

శీ-౨: శేరావ్తవపడి పేరుబుకై దుఃఖపుదుకై ఆత్మోక్తివ్వవడినాదేనాన - ఎన్నుకొమ్-నాయ్ కూద్రెచాలార్ కుద్రెక్కివ్వకుపోల-  
కుద్రెయిన్, ఇవ్వవన్యెలుబున్ వరక్కాడొమైయార్, కుద్రెక్కొనెన్మొదడక్కి ఆరుగ్ - పిద్రెక్కివ్వకు - ఎన్నపేరుబువనియ్యాయ్. 3

తాత్పర్యము — గోవర్ధనము త్రి గోవులనురక్షించినట్ల' స్వామి! తోకలేని కక్కతోకనాడించి యజమాన నితీ దేనయభిప్రాయము నెట్లు చెబుచుంటాడో, అట్లనే నాదుఃఖమును నేను తెలుచుజాలనివాడనైయున్నాను అశ్రితక్షత్యుడనైననీవు నన్ను గటాక్షింపక పోయే దవోయని భయపడుచున్నాను

3

మూ.—ఉటువతితు వెన్నునక్కాట్టపిని, నిన్న । పెట్టువ తెతుకొలెను చ్చిత్రేయేనీ నన్నమ్మ ।

మణుకల్ శైయ్యమ్ వానవర్తానవర్తశ్శైస్తుమ్ । అత్రివతరియవరియాయవమ్ననే ॥

అ - (శిక్షాపతితు) నీ ఆశ్రమసభ్యునియగుకర్మచ్యుయే తే శిలవక్రపరిమైయాయురత్కైయూఁదే, ఎనకర్మమరిమై యాయురక్కి  
 శ్చ్యుయవతస్యేమ ఎస్యే శ్చాననదక్షానివతరిణాఁ ర్

అన్వయము — వానపర్వ తానపర్వ క్కు. ఎవ్వరు (2) అవేమారు ఆరిమ అరియాయ (౬) అమనా ఇరు ఉణువకు (౮) ఎవ్వరు ఉన్నట్లు (౧౦) నికకన్ పెణువకు ఎరుకొల్ (౧౧) ఎవ్వ పేరైయేక నెళ్ళకు (౧౨) మణుకల్ శెయ్యుకు (౧౩)

పన్నీ — అనన్తవరం, ఇండోర్ నగరం నుండి 15 కి.మీ. దూరంలో ఉన్నది. ఇది ఒక ప్రత్యేకమైన ప్రదేశం. ఇక్కడ నీరు ఎప్పుడూ ఉష్ణోగ్రత 100°C కంటే ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఇది ఒక ప్రత్యేకమైన ప్రదేశం. ఇక్కడ నీరు ఎప్పుడూ ఉష్ణోగ్రత 100°C కంటే ఎక్కువగా ఉంటుంది.

సమస్తమొత్తము తిరుక్కణ్ణెందులకయేమన అనుకూలరాగ దానవరహాడు, ప్రతికూలరాగ దానవరహాడు గాతములు, ఆతనిసౌభజ్య తిలక్కు సచ్చెన్నరత్న తిలక్కు ఎట్ల మొక్క, (3) అజీయ, అభిమెయముద్దయోన, నరనింహమాన, (౪) స్వామియే! ఇవ్వు శేషత్వకూటానింపురువమే, అద్దేశ్యమ్, (5) ఎట్లఱుతియిట్లు, తత్పత్తిసమస్తమిందనవునక్క, దానానమమతియైవ్వుట్టి, (6) స్వామియనవునక్కల్, నలమకలభి క్కవనహితుకు, స్వరూపానమరూపై బ్రుర్రుమే సంసారస్థితియో! ఏతాయనీమొక్కట (౧౫) —————, ఏతేన మొత్త సేకయితిమిడికట్టియొక్కై  
[పాపమమమమచిలతి వెన, దెయ, నెజ్జానకు, (౧౬) కలకొనినకు (౧౭)

ఆర్థము — దేవతలకును అనుమలకును ఎల్లప్పుడూను (3) తెలిసికొనుటకు దుష్టభ్రమైన నరసింహరూపియైన (౭) ఓ! స్వామీ, ఈ శేషశక్తియే తనమైనది (౮) అని (నిశ్చయించి) నీకు వాసుడైనై (౧౨) నీయొద్ద పొందిదిగినది ఏదైయుండును! (౧౩) అని అకించినాడనైన వాయుకృత్ స్వాదయము (౧౪) వ్యాకులమెయ్యనది (౧౫)

ఈ —నాలామ్మమ్మ నీరీజ్జా భయపడుచుండేసినప్పుడు, “దేవాదిగభక్త రియై యాకై యాలే యెనక్క మరి యెయాకిణాయో” ఎన్నెన్నొకలక్షానన్న తేగ్గిణార్

(ఉజువతితు వెన్టు) శీరియతు - అదిమై శేయ్యుమితు వెన్టు (ఉనక్కాట్టుట్టు) ఉనక్కడిమైవుకున్దు “స్వరూ  
వమ్ భగవతార్త న్యోమ్” ఎన్ఱుత్తిన్దాల్, శీరియప్రయోజనమ్ శే క్కర్కున్దుయితే (నిన్ఱక్కాడువ తెత్తొలెన్దు)

శ్రీ-పాపాద్వైతము (సంకలనము) : "పాపాద్వైతము మహాకవి శివయ్య, వానవరతానంద శిష్యుల మతము" ఇత్యాదివి  
కృష్ణాక్షర తంత్రము (సంకలనము) : ఇవనంతము "మహాకవి" ఇత్యాదివి - పాపాద్వైతము సంగ్రహము

అటువలె-యోగ్యమనకు, శీరసతెప్పవడి శీరసతెప్పజ్జీవడియొప్పెన్న (స్వరూపమత్యాది) ఇవిడైతి - ౧. ఆతామి-  
 తానునల ప్రభుమరత్నవసరయ. భగవత్పారకత్వాన్ని ప్రబుధస్య నుభూయతే. ఎవ్వరై ఎవరరై ష్చేయకవసరతై గంపాదనా-



మూ - అరియాయ్ వచ్చానై యమరర్ పిరానై | పెరియ్యానై పిరమనై ముప్పడై తానై |

వరి వాళర విననై వృళ్ళికోళిన్ట | కరియాన్లబల్ కాణక్కరుతున్లదై || ౫౧

ఆ - (ఆరియాయ్) ఉమ్మడైయవపేత్తిత్తవానే తెన్నిల్ ; అడ్డాధివతియాన్ బ్రహ్మపుక్కుమ్ కారణభూత నాకైయాలే సర్వేశ్వర నాయ్, ఆయర్వలునుమరర్ కళితపరియాయ్, సరిలబసమనోనయనవారి దివ్య సౌందర్య వివేక నాయ్, ఆత్రితర్ కాత్త దానమ్మణ్ణై కాక్ కత్తిరప్పాల్ - డిలిలేవద్ద కణ్ణిళర్ న్దరుకుటి ఆ కరియాన్లబల్ కాణవాన్తెప్పడానిలు - మేన్న్ ణ్ణనితార్ ౫

అన్య - అరియాయ్ అమ్మా అమరర్ (౩) పిరానై పెరియ్యానై ముక్ (౬) పిరమనై వడైతానై వరి (౯) వాళ్ ఆరివిననై వృళ్ళికోళిన్ట (౧౨) కరియాన్ కాల్ కాణ (౧౫) కరుత్తు కరుతుమ్ (౧౭)

పన్నీ - అమ న్దరమ్, కారణత్వాదిగుణయోగ తైయడైయ నాన్ వున్దియవడి కళై కా-ణవేణు మెన్ట ఎన్నుడైయ నెణ్ణానతు నినై యానిన్ట తెన్నితార్

విరోధినిరసనకిలనా, పామియాయ్, నిర స్వను ప్రకరోధికళాన మారికకుక్కు, (౩) భోగ ప్రదనాయ్, అవర్ కళాబుమ్ వరిన్న్ దిత్తనుభవిక్కు వొళ్ళాత పెన్దైయైయై యనాన్, ముముక్షుసిన్న్యైయాలేజగ తైస్సప్పిత్తైక్కు ముమ్మడివే (౬) బ్రహ్మనై, ఉత్పాది త్తవి నాయ్, ఉత్పన్న జగ ద్రిక్షణార్థమాక వరిన్దైయమ్, (౬) పిరియైయమ్ దైత్తాన, తిరువరవణైయలే, వర్చిక్కొద్దరుకుటి, (౧౨) పదుక్కొక్కు పరభాగిగాన వ్యామళివిగ వాన్తైయడై యవనై, త్తియవడికళిలే, కాణవేణు మెన్ట, (౧౫) బుద్ధియానకు నిర్మాయని - తు (౧౭) కరి యాన్దైయై అరిరన్దామ్ వేల్ మున్దై యెళ్ళిక్కి - డిక్కి - అతు కరియాన్లబల్ యెన్టమ్ పాళ్ళో ల్లదర్ ౫

అర్థము - విరోధినిరసనకులైన సాన్విమయై నిత్యమాలకు (౩) ఉపకారకుడై అపరిచ్ఛిన్నుడై మునుపు (౬) బ్రహ్మను సృజించినవాడై సౌందర్య మును (౯) లేజన్ముగల అదిశేన్మండోడివడకమీద వన్దలింబి (౧౨) క్యావ విగ్రహాని డిక్కి శ్రీపాదమాలవనీంప నుయనని (౧౫) బుద్ధి తలఁచుచున్నది (౧౭)

ఈ - అడ్డామ్మట్టు నామెలియోమాన కోటియిలేయన్న్ డిమకు మేలు కై వుక్కున్దిరుక్కు నీరిజ్జగపగడి ఆ తెన్నున్, ఎన్నెన్లకాన్దైయలే త్పరియానిన్ట తెన్నితార్

(అమ్మానై) నిర్వేశ్యునినై (అమరర్ పిరానై) నిత్యసూరికళుక్కు తన్నైక్కొట్టిక్కొడు త్తనుభవిక్కు ముపకారికినై (పెరియ్యానై) అవర్ కళుడైయ స్వరూపస్థిత్యాదికళో తిన్నధీననాయ్, తన్నైయవర్ కళాల్ పరి వేడిక్కు నైన్దాతిననై (పిరమనై ముప్పడై తానై) చతుర్భుజుక్కు జనన నాయున్లననై అరియాయ్ వెన్ - పిన్దో కూట్టువతు స్పృహమానజగ త్తిలే, ఆత్తి తార్థమాకవవప్రతిజ్ఞానమకాల త్తిలే తన్నై యాభీయమాజీవద్దవత్తి దిననై (వరి వాళర విననై) ఆత్రితర్ కుత్తవైయన్దిక్కి తత్సంక్షేప స్వభావ నాయున్లననై (వరి వాళర వు) వరియైయ మొలి

తీ - ఆ | అడ్డామ్మట్టు (ఆరియాయ్ విత్తాది) (ఆరియాయ్) ఎన్న్ తైయమ్, (కాణక్కరుతుమ్ కరుత్తు) ఎన్న్ తైయమ్ కటాక్షి త్త వతారికై (నామెలియోమాన విత్తాది)

కరుత్తు - నెణ్ణా కీర్తికూటినతెన్టకు - (పిరమనై ముప్పడైతానై) ఎన్న్ కుక్కు - ప్పిత్తాడు కూట్టువతెన్టవడి (ఆరియాయ్) ఎన్న్ విశేషణత్తుకర్ణమ్ (స్పృహమాన విత్తాది) (ప్రతిజ్ఞానమకాల త్తిలే) ఎన్న్ విడత్తి - ౧ (ప్రజ్ఞాదంపకలావక్కుయభారక్షితవాన్ వారి | తిథారక్షతియ స్వస్థ్యకోశితవరింసనా) ఎన్న్ ప్రసాదిన్దర్ (ఆరియాయ్) ఎన్న్ వన న్దరమ్, క్లొ (వరి వాళర విననై) ఇత్తాదిక్కు సన్దతి (ఆత్రితర్ క్కి - త్తాది) వరి - అవయవసౌందర్యమ్ వాళ్ - సమాదాయకోళై (ఆరివిననై వృళ్ళికోళిన్ట కరియాన్) ఎన్న్ తాల్ ఫలిత్త





ఈ - (కరుత్తే యున్నై క్కాణక్కరుతి) ఎనక్క మిమక్కనవున్నై క్కాణనావై ప్పట్టవళిలేముక్కణ్ణాట్టి నాయ్ ఇప్పవయత్తై లభిత్తై క్కురుచియెయమైయుమెన్నై 'కణ్ణే యున్నై క్కాణక్కరుతి' ఎత్తార్ కీర్త్తి, (కరుత్తే యున్నై క్కాణక్కరుతి) ఎత్తారిజ్జే అనుపవత్తియొక్కణ్ణు అర్థాపత్తియూ లేకల్పిత్తవ్, అనుమానత్తాలే అట్టిరియమై ప్పట్టి తో శెయ్యుమివన్నై సాత్తొత్తిరిక్క సేమమెన్టు మనొరధిక్కితార్ ఇవర్ క్కుక్కణ్ణుజ్జరుత్తు మవనాయ్ బు (ఎన్నెళ్ళ తిరుత్తాకవిరు త్తినే) \* మటుకల్ శెయ్ తనెజ్జేలే, \* మటుకలిలీశనై పరమపదత్తిలే యిరుక్కుమావప్పలే యరు త్తినే, ఇవర్ వక్కలి శైవుపెర్ బిలోమ్' ఎన్నిరుక్కిఱవక ఇత్తినై యినై పుపెర్ బ్రాల్ పిన్నై తప్పిక్క తవనై త్తాటుమ్ పోకానితే ౧ యుదీపశరదోనేకా ప్రయ్యాసార్థమనిన్దితే-౨ ఇహవత్తాన్యమి సామిత్రే సార్థమేతేన పక్షిణా ఇయర్ కణ్ణిట్టత్తిలే న రిక్క సేమమెన్టు నిన్నై త్తిరున్దోమ్, నకువిలాముచ్చిక్కు ప్రియశ్శోయ్య ప్పేజ్జుకై యాలే యెరు శెయ్యు పుర్ బిలోమ్, ఇని ఇవర్ శిఱిక్కిళ్ళేయ్ కిటుమ్ వ రిక్క ప్పారానిన్దోమ్మెనారితే అట్టిక్కై, (ఇరుత్తాక) మిత్రభావమే కిడిరెన్దక్కలుళ్ళు తెన్నుతల్ (తేవర్ కల్పల్లామివిరుత్తా) 'ఇనియవ్వరుక్కిల్లై' ఎన్నుమ్మడియయర్ వ్దవర్ కళుక్కు మవ్వరుకానవనే, తలై ముకనైయుమ్ తలై ముకరై యుమ్ 'కిల్లవననుమ్ క్కిల్ల త్తియుమ్' ఎన్టు తమిళుకొల్ల క్కడవర్ కళితే అవళై యుమ్మె, ములర్ క్కీల్లు త్తి' ఎత్తార్ కళితే (నిరెన్దుమిత్యాది) ౪ 'అభయదతః పదాదిన్ద్రా

తీ-అ|| కరుత్తు-మిడుక్కు "కరుతి" ఎన్దు-ముక్కణ్ణాట్టి నరుక్కు-మువలక్షణమాతల్; "ఇరుత్తాకవిరుత్తినేక" ఎన్దు త్తెక్క-ట్టిత్తు (ముక్కణ్ణాట్టి నాయ్) ఎన్నితారాతల్ "అత్తప్పట్టవళిలేముక్కణ్ణాట్టి నాయ్" ఎన్నెత్తార్ ఫలితమ్ (ఇప్పవయత్తై యత్తాది) అజ్ఞానాకక్షికై మున్నెట్టుపైఱిమిక్కలె నెప్పక్క, అమ దైయజ్ఞాన కక్షికై పేర్ బిలోమ్ పర్యాప్తమైన్న మిడన్దోన్దు పరిశిష్టయేకతాల్ (కణ్ణయత్తాదివాక్య ద్వయత్తాలే) కిట్టియెన్నై క్కాణక్కరుతియ్యెనాదోన్దే ఎన్దు వన్దరుమ్, (ఇవర్ క్కుక్కణ్ణుమ్ కరుత్తుమవనాయ్ బు) ఎన్దు వన్దుయత్తు కొల్లొన్దు జ్ఞాన క్కెలిరిన్దు మననాయ్ బిల్లిత్తవ్ ఫన్దన్దుమ్ - 'కణ్ణుమ్ కరుత్తుమ్ నాయ్ క్కణ్ణుమ్' ఎన్దు త్తెక్కలై, 'కణ్ణుమ్ క్కాణక్కరుతి' ఎన్దు త్తా - మురుమ్మి పనానబీర్వరై క్కాణనావై ప్పట్టవళిలేముక్కణ్ణుమ్ ప్పేజ్జుకై యెరు శెయ్యు మివన్నై సాత్తొత్తిరిక్క సేమమెన్టు మనొరధిక్కితార్ ఇవర్ క్కుక్కణ్ణుజ్జరుత్తు మవనాయ్ బు (ఎన్నెళ్ళ తిరుత్తాకవిరు త్తినే) \* మటుకల్ శెయ్ తనెజ్జేలే, \* మటుకలిలీశనై పరమపదత్తిలే యిరుక్కుమావప్పలే యరు త్తినే, ఇవర్ వక్కలి శైవుపెర్ బిలోమ్' ఎన్నిరుక్కిఱవక ఇత్తినై యినై పుపెర్ బ్రాల్ పిన్నై తప్పిక్క తవనై త్తాటుమ్ పోకానితే ౧ యుదీపశరదోనేకా ప్రయ్యాసార్థమనిన్దితే-౨ ఇహవత్తాన్యమి సామిత్రే సార్థమేతేన పక్షిణా ఇయర్ కణ్ణిట్టత్తిలే న రిక్క సేమమెన్టు నిన్నై త్తిరున్దోమ్, నకువిలాముచ్చిక్కు ప్రియశ్శోయ్య ప్పేజ్జుకై యాలే యెరు శెయ్యు పుర్ బిలోమ్, ఇని ఇవర్ శిఱిక్కిళ్ళేయ్ కిటుమ్ వ రిక్క ప్పారానిన్దోమ్మెనారితే అట్టిక్కై, (ఇరుత్తాక) మిత్రభావమే కిడిరెన్దక్కలుళ్ళు తెన్నుతల్ (తేవర్ కల్పల్లామివిరుత్తా) 'ఇనియవ్వరుక్కిల్లై' ఎన్నుమ్మడియయర్ వ్దవర్ కళుక్కు మవ్వరుకానవనే, తలై ముకనైయుమ్ తలై ముకరై యుమ్ 'కిల్లవననుమ్ క్కిల్ల త్తియుమ్' ఎన్టు తమిళుకొల్ల క్కడవర్ కళితే అవళై యుమ్మె, ములర్ క్కీల్లు త్తి' ఎత్తార్ కళితే (నిరెన్దుమిత్యాది) ౪ 'అభయదతః పదాదిన్ద్రా

ఈ — జ్యోతిర్దివ్యతే, ఎనిమిదవదియే ఎన్నెను మొక్క విభక్తానిష్ఠతాయ్, నిరవధికతేజోరూపమా యిరుక్కిరి పరమపద త్రితే యొద్దునదులి యిరుక్కిరి వదిలితియనే ప్రకార త్రితేయితే నానాత్వముభృతు, ప్రకారియిరువనేయితే (ఉన్నైయత్యాది) కడక్కన ముక్కజ్జాట్టిన పున్నైక్కజ్జులజ్జేన వెన్నెజ్జముకన్దే యనుభవియూనిష్ఠతు (తేవర్ కెక్కల్లామ్ విరుతా విభక్తుమేళుడర్ వోన్దియుయరత్తురుతా) ఎన్ను జొల్లెటివివిష్ణుశేషాద్భుక్కు క్కరుత్తు = మేలానార్ క్కుమ్ మేలాయ్ పరమపద త్రితే యొద్దునదులియరున్దు అవర్ కల్లె యనుభవిష్విక్కుమావోన్దితేన్నై యనుభవిష్విక్కు వనుభవి త్తవెన్నెజ్జమ్ స్రీతమాతానిష్ఠతేన్నై

శీ-ఆ॥ ఇన్నొల్లొలాకాశక్కుక్కల్లామ్ మేలాయరక్కిరి వెక్కురూపమానయాతొరజ్యోతిస్సు విభక్తానిష్ఠతు ఎన్నై ప్రకుతిక్కిణ్ణిచ్చడియన్దు వివక్షితమ్ భాగ్యుత్తితే, జ్యోతిశ్చంద్రియమ్ - వరంబ్రహ్మమైవర్తమ్ 'విభక్తుమ్' ఎన్నవర్తమావార్తమ్ (ఎన్నోతుమొక్క వెన్నెత్తు) 'కుడర్ వోన్ది', ఎన్న - మిమ్మిక్కవోన్దిల్లామ్, (నిరవధికతేజోరూపమానాయ్) ఎన్నిటతు ఒదవనోపుళ్ళుతు, నిత్యమాదికలిరై యొ వెన్న (ప్రకార త్రితేయత్యాది) ఎన్నుళ్ళమ్ - శిన్నై - ఉకన్దే - ఉక్కుమైవ్వయమ్

ప్ర-తి - ఆటామ్మట్టు (కరుతేయత్యాది) (ఇరుతాకవిరుత్తిశ్శా) ఆయోధ్యాకాణ్డే చిత్రహాసీతాం ప్రతిరామః 'యదీవా శరవోనేకాః త్వయాసార్థమనితి' లక్ష్మణేనచవత్సన్య మివహంతోః ప్రభక్ష్యతి' — ఆరణ్యకాణ్డే వచ్చినట్టాయ్, 'ఇదంపుణ్య మిదంమేధ్య మిదంబామ్యుగద్విభజ్' ఇవాచతన్య మిసామిత్రేసార్థమేతేనచక్షిజామ్

[తి-మొ-౧౬-౨] పార్వణమడమడేనవస్తామలర్క్కిల్లితి । నీర్వణస్సార్పక త్తిలిరుత్తైయై మున్నినైవవనూర్ ।

కార్వణమతుమస్మీర్కడన్దై తలళయన । చూరెణ్ణుగెణ్ణుడైయారవరమైయారాన్దై ।

తాత్పర్యము — నిత్యమూ నిర్వాహకడన్దే తేజోమయమైన పరమపదమందువేంచేసియున్నజ్ఞాన క్రిసంపన్నుడవన పే' స్వమి । నిన్ను కామనస్సులో నీర్ముగానుంచుకొని యనుభవించుచు ఆనందించుచున్నాను

మూ — ఉకన్దేయన్నై యుళ్ళు మెన్నుళ్ళు తీకమ్మా । లక్ష్మణానమర్ న్దేయిడజ్జొడ్డవమలా ।

మికున్దానవకామూర్వకలమిరుకూతా । నకన్దాయ్, నరశిబ్బమతాయపురునే ॥

ఆ — (ఉకన్దే) ఎన్నుళ్ళు శ్రుతువదలిసపున్నుక్కయమ్ శయలైయమ్ మెన్నెజ్జాకన్డొన్దుసనిక్కు, ఇకుకారణమాక నీమిక్కుమ్ స్రీతతాయ్, ఉన్నైక్కాణ్ణిప్పెజ్జామెయారే కలజ్జేన వెన్నెజ్జం తెలియుమ్మడి యొన్నెజ్జా యొల్లైక్కు మిడమాక కొండొడలి నా యొల్లెతార్

అన్య — ఆకన్డా అమర్వ ఇడక్లాన్ణ (౩) అమలా మిక్కు తావకా (౬) మూర్వ అకలమ్ ఇరుమాతా (౯) నకమ్ తాయ సరిజ్జమతాయ (౧౦) ఉదత్త ఎన్నుళ్ళుత్తు అకమ్మర్ (౧౫) ఉన్నై ఉకన్దే ఉక్కుమ్ (౧౮)

పన్నీ — ఆనంద్రమ్, పౌర్వగాంతొక్కొడ్డెన్నెజ్జోలే యిరున్దువిశోధినిరసనలనానవున్నై యొన్నక వాయుకద్దనుభవియూనిష్ఠతైన్దితార్ అకవాయితే, పారున్దు, ఇడక్లాన్ణ, (౩) అకుతానే ప్రయోజనమాక విరున్దు ఉజ్జ్వలస్వభావనాయ్, ప్రబలమాన చుర్రాన్దైయై త్తిరున్దుమొక్క - మూచకమెన్నెలామ్మడి వరుబలజుబులజ్జకాలేమిక్కు, అమరవానహిరణ్యమడైయ, (౬) మూర్వ త్రితే, పెరియిడన్దై ఇరుమాతామ్మడియాక, (౯) సఖుత్తై, తాత్పుమ్మడిపణ్ణెన, నరసింహమాన, (౧౦) రూకైయై డైయననే, ఎన్నుళ్ళుత్తికా, అకవాయారకు (౧౫) శిన్నై, ఉకన్దే, అనుభవియూనిష్ఠు (౧౮)

అర్చము — లోపల అమరియండి వికాలముగావేంచేసియున్న (౩) శిబ్జ్యులండా । మితిల్లిలివిత్తిన్దొడైగ (హిరణ్య) అమరసియొక్క (౬) నక్షత్రముంచున్దు ప్రదీకమున బదలగునట్లు (౯) సఖములన స్పృశింపజేసిన సరిసింహమైన (౧౦) రూపముగలవాడా । వామ్మిడం మయొక్క ఆస్త్రప్రదీకము (౧౫) నిన్ను సన్నోపించి ధ్యానించును (౧౮)

ఈ - ఏమామ్మట్టు తూణితోతోలో వ్రక్కదనుడై య వా రియై తీర్ తావ్ పోతే తమ్మ రియై తీర్ తవడియై యనునన్ది తేత్తోతార్

(ఉకన్తేయై నై యుళ్ళుమ్) పిరిన్దుళ్ళేతోడే తలై క్కట్టుముకప్పన్దిక్కి, ఏకరూపమాక వున్న యనుభవి కుమ్మడి (ఎన్నుళ్ళుత్తు) \* ఎళ్ళోణ్ణిన్దియై తాన వెన్నుళ్ళుత్తు (అకమ్మాలకన్దా) ఉళ్ళుక్కుముళ్ళి ౧ “ఉళ్ళు థావి” ఎన్నువ్వుడియే కిమర్ పిరన్దవిడ మెట్టుమ్ మఱుననై యుమ్మ \* (అమర్ నే) తన్నేతాకవత్యభివేళతైప్పణ్ణి. (ఇడన్దొ) అవకాళముళ్ళి విడ మెట్టుమ్ తానేయామ్మడినిత్తై (అమలా) ఇవిరుప్పక్కవ్వకొరుప్రయోజన తై క్కణిళి త్తైక్కి, ఒరుపేతువై స్మరీయియన్దియైయర్క్కై “ఎళ్ళోణ్ణిన్దియై తాయ్” ఎత్తలై సాధనమాక నిన్నై త్రిన్కిఱిల్ (మిరున్దానవ) (ప్రాతికూల్య త్రిలోరళివిల్ నిలాతదానవ తన్నై యిల్లై త్తెయ్కై యన్దిక్కి, తన్ను యిన్దిలై యిలే నలిన్దవ, ౨ “జ్ఞానీతావ్తైవ” ఎన్నుక్కడవతితే (మూర్వకలమరుకూతానకన్దాయ్) అకన్తే మూర్యానతు ఇరన్దుకూతామ్మడివెన్దవల్ల నఱుత్తై యుడై యవనే నకత్తాయై నిఱవల్లో మెల్లో మెల్లో క్కిడక్కిఱతు (నరళి ఇనుతాయువురువే) 3 “సన్దైకరూపరూపాయ్” ఎన్దిఱవిగ్రహ తైయో ఇప్పకొళ్ళుత్తు, ఇరన్దువడివైక్కొళ్ళునతే ! ఇతాళొల్లొ మ్మాయిల్ నైన్నిన్దై, ఆక్రితరుడై య ప్రతిజ్ఞానమయ త్రిలేవన్దుతోలో మువవనాకై యా లే, తూణితోతోలో నీనావ్ప లేవన్దుతోలో నీ, వృద్ధయావకాళముళ్ళి విడ మెట్టుమ్ పురున్దు, కమర్ విళన్దవిడ మెట్టుమ్ సీర్ పాయ్ చ్చునూవ్పోలే, నిరమ్మ వెన్నై యనుభవిన్ది తానెగ్గితార్

తీ-౪॥ ఏమామ్మట్టు (ఉకన్తేయైత్యాది “ఇరుకూతానకన్దాయ్ సరళిఱుతాయువురువే” ఎత్తలై క్కటాక్షితవతారై (తూణితే యిత్యాది)

ఏవకారావ్కు (పిరిన్దిత్యాది) వివరణకు (కళ్ళుళావియిత్యాది) “అమలా” ఎళ్ళుక్కు భావకు (ఇవిరుప్ప క్కిత్యాది) స్వయంప్రయోజనమాకవుమ్, నిల్దై క్కకమాకవుమర్క్కై - అమలత్తమావత్తేవడి “ఒరుపేతువైక్కొళ్ళి యన్దిక్కి” ఎన్దిఱతే, “ఎళ్ళోణ్ణిన్దియై తాయ్” ఎత్తలై సాధనమన్దో వెన్న (ఎళ్ళోణ్ణివిత్యాది) మిరుగియైతైయై (ప్రాతికూల్య త్రి లిత్యాది) ఏకవివర ణకు (తేన్దైయిత్యాది) తానవ - దానవ ప్రహ్లాదమయిన్దిలైయై వెన్న (జ్ఞానీత్విత్యాది) “ఉచారాస్వరప్రవేతే జ్ఞానీతావ్తైవ మేమకమ్” ఇతిగీతాయావ సకత్తాయై న్దా - సకత్తైయై డైయవన్దు క్కాట్టుమెన్న (సకత్తాయై నిఱ విత్యాది) హర్షభావకు (సన్దైకరూపేత్యాది) “సన్దైకరూపరూపాయ్ విన్దవేన్దవత్తే” ఇతి (పెన్దవురై “సరళిఱు” ఎత్తలై క్కటాక్షితవతారై (ఇరన్దిత్యాది) పాట్టలో ఫలిత్తభావకు (ఇత్యాదిత్యాది) ఇతై రెవ్వురు - ఇప్పాట్టలై వ్వుడే మిరుదానకన్దై తొడన్ది, ఉరువే-ఉకన్తేయై నై యుళ్ళుమ్మడియెన్నుళ్ళి త్తకమ్మ త్తెన్దుగొడన్ది ఏత్తోతార్ త్యవయః

ప్ర-౪ — భగవదీతాయావ “ఉచారాస్వరప్రవేతే జ్ఞానీతావ్తైవ మేమకమ్ అన్దిక సుమీయై తాత్తామే వాన త్తమాంగతి” — క్రివిష్ణువురై “అచారాయకుడాయ నిత్యావపరమత్తే” సన్దైకరూపరూపాయ్ విన్దవేన్దవత్తే

మఱువాళమామనికల్ తిరువడికళకరణకు

తాత్పర్యము — అతిప్రబలబోధియై పారణ్యానుబంధ తనభయం చేత తల్పిననరసింహరూపియై ఓపావ్విమి! ఆక్రితమలభుడవైన సీవు సాకూడియమండలంబ వ్యాపించి నేంచేసియుండి సన్మానద్వంద్యుడవు

మూ - ఉరువాళియ వాళుళమయ్యట్టెల్లామ్ | పారువాళినిన్దానన నెల్లాప్పొరుట్టుమ్ |

అరువాళియ వాళియైతేవర్కట్టెల్లామ్ | కరువాళియకణ్ణై కణ్ణుళొడైనే ||

౮

ఆ - (శిరువాళియ) వేదబాగ్యమాన పట్టుయ్యట్టిరే నాకపు కాతవడివరిత్తు, సర్వాత్మసూతనానకనై యెనకుక్కాట్టి యరుళివనై, నాక కాణపుమ్ పెద్రే నెన్దితార్

౯

అన్య - శిరువాళియ అళుళమయ్యట్టెల్లామ్ పారువాళి (౩)నిన్దాననక ఎల్లాప్పొరుట్టుమ్ అరువాళియ (౬) ఆగ్నేయ తేవర్కట్టెల్లామ్ కరువాళియ (౯) కణ్ణై కణ్ణుళొడైనే (౧౧)

— పాదము —

వన్న - అనన్దమ్, సర్వాన్తరాత్మావాయ్, సర్వకారణసూతనాయ్, సర్వనుభవనాన పునై ఎక్కాణప్పెద్రే నెన్దితార్

ఆపాతప్రతితియి లాన్దుపోలే యిరుక్కట్టడివతాన, చార్యకపాద్ధతువణిశేషికనాన్ది సూక్తిసాకువతరూపనాన బాహ్యసమయ్య కాణుట్టుమ్, ౧ “అళుళమయ్యైచ్చయమమివనునిలైయనై” ఎన్దివడియే ప్రతిభటనాయ్క్కొణ్ణు, (౩) ఆప్రకమ్మ సయిరుక్కొణ్ణు నాయ్, సమ సవదార్థుకుక్కొణ్ణు, అన్తరాత్మావాయ్క్కొణ్ణు, (౬) ప్రధాననాయ్, బ్రహ్మదేవర్కకుక్కొణ్ణు, కారణసూతనాయ్, (౯) అక్రితరత్నకారణమాః కృష్ణనాయవత్తై తవనై, కృష్ణనుభవనిక్కొణ్ణు నెన్దితార్ (౧౧) పారు - ఎతిర

౯

అర్థము - (వరిశిరింపనపుడు) ఒకకాన్ద్రీయవలెనన్న కైవెపాద్ధాదివణితమలచేతను అవిచాల్యముగా(?) శిన్నవాయును సున్న వస్తువులవను అంతర తియైన(౬)ప్రధానమును దేవతలందరిని కారణసూతుడునైన (౯) కృష్ణుని నేమిదిని (౧౧)

౯

ఈ-ఎల్లామ్మొట్టు నకలవదార్థజుకుమ్ మన్తరాత్మావాయ్, బ్రహ్మాదికకుక్కుక్కొణ్ణురణభూతనానవనై క్కొణ్ణునెన్దితార్ నెన్దినియరాకితార్

(ఉరువాళియ వాళుళమయ్యట్టెల్లామ్) ఆపాతప్రతితియిలాన్దు పోలేయిరుక్కొణ్ణు, శిలవన్తై విధిపుతు, శిల వన్తై నమేధిపుతు, నిష్కర్షపరిహరతై వొట్టులువతాయ్క్కొణ్ణువదేసిప్పారుమ్ కేట్రుమాయ్ప్పొరుటి అబాహ్య సమయ్యళెల్లావన్త్రాల్లుమ్ (పారువాళినిన్దాననక) పారువెన్దు - తన్దై అవన్త్రాల్తనై యిలై కెయ్యెపుణ్ణాత వడి అప్రతిపాతనాయ్ నిన్దాక (ఎల్లాప్పొరుట్టుమ్ మరువ కియివాతియై) నకలవదార్థజుకుమ్ మన్తరాత్మావాయ్, నియమకత్వతాల్ ప్రధాననుమానవనై (తేవర్కట్టెల్లామ్ కరువాళియ) బ్రహ్మదేవర్కకుక్కొణ్ణుమ్ కారణ భూతనాయ్వివనై (కణ్ణై) కార్యజుళితై యెన్దుకుక్కొణ్ణు కార్యమానవనై (కణ్ణుళొడైనే) ఆవతారత్తుక్కుక్కు ప్పిత్తాన్దరాయుక్కి (కణ్ణుళొడైనే) ఎన్దితారిణ్ణై, ప్రేమార్ద్రీచిత్రై క్కొణ్ణు క్కొణ్ణాలామ్, అవతార సమకాల త్రిటమ్

తే.ఆ - ఎల్లామ్మొట్టు (శిరువాళియవాళి) “ఎల్లాప్పొరుట్టుమ్ అరువాళియ - తేవర్కట్టెల్లామ్ కరువాళియ కణ్ణై కణ్ణుళొడైనే” ఎన్దువదన్తై క్కొణ్ణుత్తై తవతారిన్దై (నకలవదార్థజుకుమ్మితగ్గిది)

“ఉరువాళియవాళుళమయ్యట్టెల్లామ్” అధ్వియతాయుక్కి-అళుళాళ శమర్కొణ్ణునెన్దితార్ మొన్దుకబాన్ద్ర అపాన్ద్రై చొట్టుణ్ణు సమయ్యకకుక్కొణ్ణుతేనై (ఆపాతేకాన్ద్ర) ఉరువాళియ - ఆపాతప్రతితియిలాన్దుపోలే యిరుక్కొణ్ణువదేనై శబ్దార్థమాకపుమాన్. పారువాళినిన్దాక - తన్దైయన్దాన్దాక ప్రతిభటనాయ్క్కొణ్ణువదేనై “తన్దై” ఎన్దుతాల్ భావము (అవన్త్రాల్తనై) అప్రతిపాతనాయ్ శిల్పియవతు - దృఢప్రమాణవిధనాయ్నితై మేలే “శిరువాళియ” ఎన్దు - కారణత్వప్రకారయ్, “అతియై” ఎన్దు - ప్రధానైచ్చొట్టుణ్ణు కరువెన్దు - గర్భమాయ్, అత్తాల్ - కారణత్వప్రకారయ్ కారణత్వమేయ్విధి సౌభగ్యమైయోవెన్దు (కార్యజుళితైయకాన్ద్ర) ఒన్దుకుక్కొణ్ణు-వనుదేవకుక్కొణ్ణు (కణ్ణుళొడైనేనిన్దాని) ఎన్దువనన్తరు, ఇరుక్కొణ్ణునై నెన్దితార్ ఎన్దుమాట్టువతు,

(౨౬) తిరువాయ్ మొట్టి - - - - - మైయార్ - - - - - కణ్ణకొణ్ణు వ్యాఖ్యనభ్యర్థి ౧౦౧

ఈ - కారణమై యాతని పాలాదికగుక్కు బాహ్యసమయజ్ఞులపాల్గొననాయ్, సర్వాస్త్రరాత్రావాన్మోక్షుపద్యనియ నావాయ్ (బ్రహ్మాదికగుక్కు ముత్తానకనాయిరున్నకత్తు అశ్రితమలభనానవనై తాణ్ణామైత్తే నెన్నితార్ ౮. కే.అ॥ పాత్తునిగమిక్కుతార్ (బాహ్యత్యాది)

అ.అ.౧॥ అకర్త పశ్యన్వాతా, కర్త పశ్యతోడుసజాతియవాయ్, అప్రాకృతిదన్య సంస్థాన త్తైయిరరజాతియవాక్కిన్దవతిరి త్తానెట్టు, తా జన్మత్తైయనుసనితాయ్దైయ జన్మత్తైన్ద మువనెట్టుమటికై - తాణ్ణి అత్తయాలే, వీత్పాడిరాన తిమక్కుజ్ఞాడుమ్, సమకాలత్తిలుమ్ శికుపాలాదికగు క్కుళియక్కుడాతెన్నితార్ ౮

తాత్పర్యము - సకలపదార్థములను సర్వవాయ్మయై బ్రహ్మదులకుఁ గారణభూతుఁడై కదప్పవలె కరకంఠ్యుఁడై సర్వములకుఁడైన శ్రీమహిమిని నేనునేమిదిని

మూ - కణ్ణకొణ్ణుశ్చనశ్చయారక్కలిత్తు | పుణ్ణెన్దెయ్యాయినపద్యోడఱుత్తు |

తొణ్ణొక్కముత్తుణ్ణుచ్చొగ్గైతై కళిశొన్నేన్ | అణ్ణ త్తెమరర్ పెరుమానదీయేనే || ౯॥

అ - కణ్ణకొణ్ణు ఇచ్చడిః జ్ఞరజిఃకణ్ణకొణ్ణు అవనైయేత్తివుమ్ పెద్యోడఱుత్తు నెన్నితార్ ౯

అన్య - ఎకాదో ఇతై అర ( ) కణ్ణకొణ్ణు కలిత్తు పుణ్ణి (౨) విన్దెయ్యాయిన పద్యోడుమ్ అఱుత్తు (౯) అణ్ణత్తు అమరర్ పెరుమా అదియే (౧౨) తొణ్ణొక్కము అముత్తుణ్ణు శొన్నైకళి (౧౫) శొన్నేక (౧౬) ౯,

వన్నీ - అనస్తరక్, ఎన్దుడైయన్దురూపాను రూపమాకొణ్ణునభివత్తు కిరొద్యోజ్ఞుడై, ప్రాప్యభూతనానం నయిత్తితై భాగవతర్ కుల్లభోగ్యమాన్పుడి వాచికిఁజ్ఞొక్కొమ్మణ్ణుమైత్తే నెన్నితార్

జ్ఞానప్రేమాత్మకమాన ఎక కణ్ణో, ఇరణ్ణుమ్, ముఱుదిన్దైయప్పడి, (౩) కణ్ణకొణ్ణు, కలిత్తు, ఇన్దస్వరూపజ్ఞానముడియాక ఆ నాదినిద్యమాన, (౬) అవాక్కిరముతారాది సగు సరొధిఃత్తైయన్, సవాసనమాక, పోక్కి, (౯) వరమపద్యత్తిరే, \* అనుర్యఱు ముమరకళితవతియాన ప్రాప్యభూతనమక్కు, నిత్యకీర్తిరనానాక, (౧౨) అవనదీయార్ కుక్కు, \* కిన్దనుభవిక్కిలామ్మ, శిగ్గునన్ద ర్భరూపమానవాచిక్కిర్యైత్తై, (౧౫) పుణ్ణిశేక (౧౬) ఇన్నాటిర - మన్ద్రిత్రోప్రభుమబదార్థమాన స్వరూపజ్ఞానత్తైయన్, మధ్య మపదార్థమాన విరోధినిన్దైయన్, చరమపదార్థమాన క్కెన్దస్వ ప్రతిసమ్మన్దిన్దైయన్, క్కెన్దస్వ వృత్తినిశేషత్తైయన్, మన్ద్ర తాత్పర్యమాన తదీయశేషత్తిత్తైయన్ త్తొల్లిత్తొయిత్తు

అర్థము - నానయనముల ద్విధ్వనియ పూర్వమునగుట్టు(౩)నేమిది ఎంతోమిది అనాదియైయున్న కర్మములన్నింటిని నవ ససముగా చెందించి (౯) వరమపదవందలి నిత్యభూతలకుపాన్వయమైన శ్రీమహిమిని దానుడైననేను (౧౨) శ్రీవైష్ణవులకు (భగవదనుభవము నడి) అంభుతపానముఁజేయునట్లు శబ్దసందర్భరూపమైన తిరువాయ్ మొట్టిని (౧౫) చెప్పితిని (౧౬)

ఈ - ఒన్మతామ్మట్టు తన్నెయ్యనుభవిక్కు మైత్తు. అఱుక్కుమేలే, శ్రీవైష్ణవరకళగుక్కు భోగ్యమాన్పుడి తిరువాయ్ మొట్టి పాదపుమైత్తే నెన్నితార్

(కణ్ణకొణ్ణు) “నానదైవుక్” ఎన్దవిదాయెల్లా శ్లోడిక్కొణ్ణామైత్తు (ఎకకణ్ణిజైయార) “కొణ్ణక్కరుత్తు మొకకణ్ణో” ఎన్దకణ్ణో విదాయ్ కెడ (కణ్ణిజైయారకొణ్ణకొణ్ణు)కలియర్, “వయితారపుణ్ణు” ఎన్దు మాప్పోలే (కలిత్తు)

కే.అ॥ ఒన్మతామ్మట్టు (కణ్ణకొణ్ణిత్యాది) “కణ్ణకొణ్ణోకణ్ణిజైయారక్కలిత్తు - తొణ్ణొక్కముత్తుణ్ణుచ్చొగ్గైతై శొన్నేక” ఎన్దపద్యైక్కటాక్షిత్తవతార్కై (౧౨) యత్యాది

కణ్ణాన్దై “కణ్ణకొణ్ణు” ఎన్దుకుఱి-వాననై (నానదైపుత్యాది) “అర” ఎన్దుకుక్కర్థమ(కలియరత్యాది), కలియర్ - ఎయర్.



క - (అడియానివనస్సు) "మేల్ కణ్ణప్పకుడివోదార్వన్ (ప్రాప్తమ్)" ఎట్టొల్లు క్కాక, "అడియా" ఎట్టొలు పేర్తెయిట్టయిల్ సువర తన్ను (ఎనక్కారకు శేయ్యుమనడియానై) కొట్టిరి వన్నుళవన్ కే, తన్నుళవితే యుపకరి తనరేళ్ళరన్ ౧ \* అనుల్ పెఱువారిడియారితే పుత్ర కి సక్కు అంక మేయిత్తయిళ్ళు, ఎల్లావల్ సే లమ్ కూఱుణ్ణాని కుక్కుమితే యడివొగర్ కుక్కు పిల్లై యుగళిక్కు బ్రహ్మరాయర్, "భట్టరై" మాధాన వృద్ధువే ఱుమ్", ఎట్ట, "ఇరుక్కు మరవారిణి" ఎన్నిటనై వరక్కాట్టినారాయ్, "అవనై తిరువుళ్ళి తిలే వివయారి కిక్కు ప్పర్" ఎన్నుమ్ తైప్పల్, అననువనస్సు శిలవార్తైక్కు విద్దప్పణ్ణాయ్, తిరువుళ్ళముమ్ ప్రసన్న మాయగిక్కిరి వాచితే, "ఇననుడై య వైచ్చనత్వమిరుక్కుమ్మడి తిరువుళ్ళమ్మల్ యుక్తయిత్తే" ఎన్దొకళాయ్, "శొల్ల వే ఱుమా గిల్లనానకళిన్" ఎత్తుతొడక్క మాక, ఇచ్చుట్టై య నిచ్చెయ్ తార్ (ఆరరుళ్ శేయ్యుమ్) పెఱుగిరి వి న్నవితే యుక్కిళ్, తగ్గి తన్నువితే తిర్వ తనక్కళివుతానన్నెన్, (నడియానై) "నరేళ్ళరన్" ఎన్నుమ్ తనై (నిక్కెయిత్తొది) ఇతుక్కానానిగ్గునపపాదిక్కు వేడ్డి యుపనతో, కట్టిగొడ్డివిక్కిరి టిమ్మిలై తేరియాలో శొల్ల వే టిది గుణక్రణ్ణెయ్ మైయ్ మైయ్, నిం న్దరి భగవదనుభవత్తాలే దర్శనీయమాన వేమత్తైయి న్దైయనా య రుక్కిరి పెరియతిరువడియై ద్దజమాకవుడై యవనై పెరియతిరువడియై వివయారిత్తాళ్ళే యెన్నై వివయారిత్తినై ఇప్పడి వివయారిత్తైక్కిరి ఇత్తలై యిలెన్ నన్దైయిన్దెన్దె, (కుట్టమలులక మళన్దినగి యానై) "సకాగిరి నిరూపణమ్మన్" తిరువులకళిన్నుళినావ్చితే, నిర్వేతుకమాక వెన్దొత్తార్ ఓరడియట్టు తె యామి గూమి ప్పరప్పై యుగ్గుణ్ణొత్త తిరువడికలై యుడై యవనై త్తా పెరుమైయ్ ముమ్, పాలభ్యుత్తైయమ్ ఎన్నై యనుభవిష్టి త్తా (అడై న్దడియే నుయ్ న్దవాతే) శేవత్వమే మేనువాక వున్దవి త్తివడియే" శేవత్వజ్ఞానత్తు క్కి త్తనై ప్రయోజన మున్దో.

౧౦

జీ-అ. అరుళ్ శేయ్యు మెన్నాతే, "అడియానివన్" ఎట్ట విశేషి త్తిరుక్కు భావన్ (మేల్ వల్లువిత్తొది) అరుళ్ శేయ్ క్కా మేరు "అడియా" ఎట్ట అవిత్తవడి "అరుళ్ శేయ్యుమ్" ఎత్తవనైరన్ "నడియా" ఎట్ట ముక్కు భావన్ (కొట్టిరి విత్తొది) అడి యార్ అరుళ్ శేయ్ ప్రాప్తమానెన్ (అరుళ్ పెఱువారిత్తొది) అరుళ్ పెఱువారిత్తయిళ్ళు పుత్ర కి సక్కు అంక మేయిత్తయిళ్ళు వన్ (పుత్ర కి కి క్కిత్తొది) వాక్యన్దయన్ అడియానిత్తై తగ్గరన్ గ్రామ మిరియిరుక్కు మెన్ను ముక్కు సంగదమ్ (పిల్లై యుగళిక్కు త్తొది) అహ్వాక్రిపాదత్తై యాక్రయ త్తపిల్లై యుగళిక్కు బ్రహ్మరాయర్, భట్టరిత్తై ఆరచారప్పడ, అతునిమి త్తిమాక కొల్లయిలెట్టు భట్టరై గోళ్ళియారిత్ యెట్టుగళి, "ఇనకళి న్దొదన్" ఎన్ని ప్పర భట్టరై తిరువుళ్ళి తిలే వివయారి త్తిరుప్ప రెన్ను గత్తెప్ప ల్లో సమాన్ వుట్టొణి మెమ్ మిర్తిరెత్తై ప్పక్కారనై వరక్కాట్టినారాయ్ శిలవార్తొది త్తొక్కాన్దయిత్తొక్కాన్దయి, ఇరుక్కుక వారి మెన్దొదన్ సమ్మెరుమాన్, పురనానకళిన్ (ఇనడైయ) ఇక్కా క్కిరన్ - తిరుక్కు భావన్ (శొల్ల వేమయారి విత్తొది) భట్టరై మిక్కి "కొట్టిరి" ఇత్తొది వాక్యవివరణ (మేమయారిత్తొది) ఇరుక్కు గళి - సత్వత్వత్వన్దా న్దపడి మేలు క్కనతారిత్తి (ఇప్పడియిత్తొది) ఇప్పడివివయారిత్తొక్కాన్దయి - అరుళ్ శేయ్యుమ్" ఎత్తైన్దొగ్గో త త్తైన్దొగ్గో (సకాగి శేత్తొది) త్తొగ్గో (ఓరడియవిత్తొది) క్కిరన్ - "నడియానై" ఎట్ట కొడక్కి "అలకమాన్దొదయానై" ఎన్ను మళివుమ్ - అరుళ్ శేయ్ శేమయారిత్తొది, ఇక్కి మత్తై సోభన్దొత్తై యనుభవిష్టి త్తా న్దయి ప్రత్యేక మాక్కి భావాన్దరన్ (త్తా పెరుమైయ్ మయారిత్తొది). క్కిరన్, "అడియా" ఎట్ట కొల్లయి క్కా, మోళవుమ్ "అడియాన్" ఎన్ను న్దొగ్గో మయిచ్చెయ్ తార్ (శేవత్వమే యిత్తొది), "అడియ వ్దమా" ఎట్ట అన్దొత్తొక్కరన్, వివరణమాతల్ (శేవత్వజ్ఞానత్తు క్కిత్తొది) ప్రమాణ్యం.

౧౦

తాత్పర్యము - ఎన్ను తనదానునిగానెంచి నాయందు బాధాన్య గ్రహము చేసిన సర్వాధికరణ సంతృప్తి క్తిగలవాడై గరుడ ద్వారా సకలజగత్తును గొలిచినవాడైన శ్రీయవని యాక్రయించి కృతార్థుడనైతిని.



౧౦౮ తిరువాయ్మొళి - ౯ - ౪ - ౪ - ౪ - మైయార్ - ౧౧ - పా - అతామతయానై వ్యాఖ్యానము

మూ - అతామతయానై యడర్ త్తనన్తనై | చేతార్ వయల్ త్తె కరుమాన్ చ్చడళోపన్ |

నూ జేళొన్న పూరాయ్రిత్తుళ్ళిత్తుమ్ | ఏతేరుమ్ వానవర్ తమిన్నయిర్ క్కే |

౧౧

అథ్వాన్ తిరువడికల్ శరణమ్.

ఆ - అతామతయానై | ప్రతిపాలనరసమృణిసాప్తే యన్తుడైయ దుఖత్తెయ్లాన్ పాక్కి యరుళిన్ వన్చొన్న విన్తుడు, వానవర్ తమ ఇన్నయిర్ క్కే తాననై తరు మెన్దితార్

౧౧

తిరుక్కయ క్కప్పిరాన్బిల్లింగవడికల్ శరణమ్

అన్య - అతా మతమ్ యానై (౩) అడర్ త్తనన్తనై కేణు అర్ (౬) వయల్ త్తె కరుమాన్ (౯) శడళోపన్ నూజేళొన్న (౧౨) ఓర్ అయర్ క్కల్ ఇచ్చుత్తుమ్ (౧౫) వానవర్ తమ ఇన్ అయిర్ క్క (౧౮) ఏతేరుమ్ (౧౯)

పన్య - అనన్తరమ్, ఇ త్తిరువాయ్మొళి క్కు ఫలమాక వితిన్ దైయ నిత్యసూరిళ్ళొక్కతైయైయరుళి చ్చెయ్వితార్

ఒరుకాలమ్ మట్టుప్పదాత్, మద తైయైయ, కువలయాపీడమాతానైయ, (౩) నిరసి త్తనన్తనై, కేణు, మిక్క (౬) శయలైయైయ, అమ్మియ, తిరునకరిక్క నిర్యామాక రాన్, (౯) అథ్వాన్, నూణునూతాక, చ్చొన్న, (౧౨) - అయర్ క్కల్, ఇచ్చుత్తుమ్, (౧౫) నిత్యసూరిళ్ళుడైయ, ఉక్క, నెళ్ళేతెన్, (౧౮) ఏతారిణుక్ (౧౯) వానవర్ తమిన్నయిర్ క్కే తాన సర్వేళర్ నై త్తనమెన్దుమాన్ ఇరు - కలివిరు త్తమ్,

౧౧

వాదికేసరి అమ్మియ మణివాళ్ళియర్ తిరువడికల్ శరణమ్

అర్థము - ఎడతెగని మదజలముగల కువలయాపీడమును (౩) చంపినక్రియఃపరిచయమునై బంకమంటిబడకములచే పూర్ణమైన (౬) పాలములగల నుండరైన కురుకాపురికివాళ్ళులైన (౯) నమ్మొప్పులు నూణునూతాగా సాదించిన (౧౨) అద్వితీయమైన నేయిశాకురము అని శాసనపాశురములును (౧౫) నిత్యసూరియైక్క సరసమైన వృద్ధయమందు (౧౮) ఎక్కును ( భగవదనుభవనిత్యైశ్వర్యమును ఇచ్చును) (౧౯)

౧౧

ఈ - నిగమ త్తిల్, ఇ త్తిరువాయ్మొళి త్తెళోగ్గతైయాలే నిత్యసూరిళ్ళొక్కతైయైయ సామెన్దుమాన్ మెన్దితార్

(అతామతయానై యడర్ త్తనన్తనై) ఒరునాళుమ్ మాతాతమద తై యుడైయ కువలయాపీడ తై నిరసి త్తనన్తనై అత్తైనిరసిత్తాప్తే యెకవిరోధియై ప్పీక్కినవనై (కేణు వయల్) కువలయాపీడమాతాక, తిరునకరి యిల్ వయలై యుమ్మనతు నడువతాక ప్పెట్టాతేడిన్దతు! (నూజేళొన్న పూరాయ్రిమ్) కిటికిరియాక కొడుప్పై ప్పీలే, నూణునూతాక చ్చొన్నవడి భారతరామాయణాదికలిర్ కాణ్డవర్ వాదిభేదమ్మైలే, ధరిప్పార్ క్కేలితామ్మడి

శీ-అ|| నిగమత్తిల్ (అతావిత్యాది) | ఇచ్చుత్తుమ్ ఏతేరుమ్ వానవర్ తమిన్నయిర్ క్కే, ఎన్దవన్తై క్కట్టాత్తే త్తనన్తనై (ఇతిరు వాయ్మొళియిత్యాది) నిత్యసూరిళ్ళొక్కతైయైయ సామెన్దుమాన్ మెన్దితార్ (తేళోగ్గతైయాలేయైయ) |

అణుక్ - నూణుతల్, పార్థభావమ్ (అత్తైయిత్యాది) | యానైయడర్ త్తనన్తనై చేతార్ వయల్ | ఎన్దవన్తై త్తనన్తనై భావమ్ (కువలయాపీడమాతావిత్యాది) | ఇచ్చుత్తుమ్ తావికరసన్ త్తి అతావతు - అణుక్ క్కేయ్రిత్తువరి అథ్వాన్ తావమాట్టార్, అథ్వాన్ కొయ్ తిల్లవరి తిరునకరియిలొక్కర సత్తైయన్తక్కి యర్ క్కేయాలే యన్తురిల్ నయలుమ్మివారిలై, అత్తయాలే, ప్రతిపక్షమ్మైన వాన్ సమృద్ధిమానయలైయైయ తిరునకరియైయ, నూణున్ ఎన్దిరుక్క భావమ్ (కిటియిత్యాది) | కిటి-కాళిక్ నూణునూతాక చ్చొన్నకుక్క భావమేతెన్ (భారతేత్యాది) ముతల్ అదిపదత్తై-భాగవతము. ఇరణ్డామాదిపదత్తై - సున్దరముగొప్పియిరు,

ఈ - శేయ్ తారెన్లె ఇ త్తిరువాయ్ మొట్టి, నిత్యసూరికల్ పొప్పయ్ తైప్పచ్చుడుత్తు మెన్ను తల్, నిత్యసూరికళ్ళుక్కే త్తాన నల్లెళ్ళవరై త్తరు మెన్ను తల్.

౧౧.

వడక్క త్తిరువీప్పిత్తై తిరువడిక శేళరణమ్

శీ.అ|| "వానవర్ తమిన్నయిర్ క్కు - ప్పేతీతరుమ్" వడక్కయ్ త్తర్లమ్ (త్తిరువాయ్ మొట్టియత్తాన్ది) 'ఏటు' ఎన్దు - ప్రహరమాయ్, ఈడుపాడు ఒరువనోరువకై యిలెయడిపట్టల్, అవ నేణ్ణాణ్ణా" ఎన్దు లోకత్తార్ శొల్లక్క - వడర్ కళితీ ద్వితియార్ త్తమ్, "ఏటు" ఎన్దు - వ్యవధిమాయ్, నిత్యసూరికళ్ళు ప్రధాన నానకర్వేళ్ళవరైచ్చొల్లకిజతు 'ఊయిర్' ఎన్దు - నెణ్ణు ఇన్నయిర్ - ఉకవనెణ్ణు అణ్ణామతయైనైయత్తార్ శేళరణమ్ - వానవర్ త మిన్నయిర్ క్కు - ప్పేతీతరుమత్తవన్యము

౧౧

శేయర్ తిరువడిక శేళరణమ్

తాత్పర్యము - సమృద్ధమైన తిరునగరికి సావ్యమైన సమృద్ధియైన ప్రసాదించిన మౌంచిన పిఠలయాపీడమును సంపాదించిన సర్వేశ్వరుని విషయమైన యాపదిపాతురములును భోగ్యతా విశేషమైన నిత్యమూల పృథక్కుమును గరిగించును

౧౧

— ( \* ) —

( మైయార్ ) ప్రమిదోపనివత్తిజ్జతియి లి త్తిరువాయ్ మొట్టి కాన్మన్ శ్లోకమ్  
( మైయార్ ) శీలాధిక శ్రియమురస్థలతో దధానూఽచ్చాత్తై స్థితం సదిక తీర్థ తిమాత్రభిన్నః |  
లభ్యావతితిగక మపితిస్యకృపాకటాక్ష మద్రాపిమిమితిప్రభవార్థు ర్భృ  
వాది కేనగ అగ్రుకియమణి ౧ శచ్చీయర్ తిరువడిక శేళరణమ్

౪౮

అర్థము - సః - అనమృత్యుర్లు, తుర్వే - (తోప్పిడపెత్తుయొక్క) నాల్గవతిరువాయ్ మొట్టిలో, శీలాధిక శ్రియమ్ - (సామకూర్తాన్ది) స్వభావములచేత్రేష్టారాలైన శ్రీమహాత్మని, అనస్థలతః - వత్తస్థలమునెత, దధాః అపి - భరించుచున్న వాడయినప్పటికిని, అత్తై స్థితమ్ - తమయభిష్టమును, సదిశిగి - (సర్వేశ్వరుడు) ఇవ్వక న్నాడు, ఇతి - అనీ, అతిమాత్రభిన్నః - మిక్కిలి దూఃఖించినవారై, తతః - అటుపిమ్మట, తస్య - ఆ సర్వేశ్వరునియొక్క, కం అపి - ఒకానొక, కృపాకటాక్షమ్ - కృపవలన గలిగినట్లటాక్షమును, లభ్యావ - పొంది, ఈశమ్ - సర్వేశ్వరుని, అద్రాక్షమ్ - చూచితిని, ఇతి - అని, ప్రసార్ - సంతోషించి

౮౪

తాత్పర్యము - 'మైయార్' అనడు తిరువాయ్ మొట్టిలో సమృద్ధియైన, సర్వేశ్వరుడు, 'అనలననానపన్నురాలై పురుష కారభూతురాలైన శ్రీదేవిని తిరవత్తస్థలమందే భరించుచున్నప్పటికిని నానుభిష్టమును జేయుచున్నాడే' అనిమిక్కిలి యాద్యతైశ్చికవారి నాసర్వేశ్వరుని కృపాకటాక్షమిచ్చింది 'నేనిప్పుడు ఆ సర్వేశ్వరునిట్లటాక్షముజొంది వానినినామోర్పించిరి అని ప్రవృత్తులై

౮౪

ద్ర-తా. - ( మైయార్ కరుణణ్ణి ) లక్ష్మీవత్ స్వ భావా త్పజననులభతా పర్యతోద్ధారణాదై స్తద్ధైయత్వాత్సరాజే రభలవతితయా నాకినాంవృద్ధభావాత్ |  
స్వేమాంవృద్ధానీతాయా స్పజనవతయాయా త్తత్రచాన్మక్తిభామ్నా  
స్వస్వామిత్యాద్విబద్ధాజ్జగదవతిహరి శ్చేత్తభాణిచ్చరారిః |

౯౫

అర్థము. - లక్ష్మీవత్ స్వభావాత్ - లక్ష్మీగలవత్ స్థలములవాడగుటవలనను, స్పజననులభతా పర్యతోద్ధారణాదై - తనక కజనములభుండైయుండుటగ్గోపార్జనమునెట్లు మొదలై నివాసించెతను, సురాజే - దేవాదులకు, దుర్జైయత్వాత్ - తెలిసికొనుటకలగుట

వలనను అవిలవతితయా - సర్వస్వామియగుటచేతన, నాకివాడు - నిత్యనూరులక, వృద్ధభావాత్ - కొప్పవాడగుటవలనను, స్వేషాన్ - తనభక్తులయొక్క, స్వాధ్యాపితాయా - స్వాధ్యాయుడును నివసించుటవలన, సప్తజనవశతయా - తనభక్తులకు స్వాధీనఁడగుటచేతను, క్రతవ - వాయించును, ఆసక్తిభూమాన్ - ప్రీతిభూతియునుచేతన, వారిః - సర్వేశ్వరుఁడు, స్వస్వామిత్వాదివిధాత్ - స్వస్వామిభావముమొదలగు సంబంధములవలన, జగత్ - లోకమును, అవరి - రక్షించుచున్నాఁడు ఇతి - అని, శరారిః - నమ్మబ్రొంద్రు, అభాణీత్ - వశ్యుఁడనించి ౯౫.

వ్యా - (లక్ష్మీనాథ స్వస్థ భావో) మలమలరమేత్పయ్యో తిరుమార్ పినీశ్వర తిరుమాలే - చెరియపిరాట్టియాలై తిరుమార్ పితయ్యుడైయనాకై యాలుకు, (స్వప్నసంబంధతా) కైయ్యలై - సజ్జాతోట్టయో - చుటప్పువశంబునానాచోలే, ఆశ్రితరుక్మ - నులభానాకై యాల, (వర్వతోద్ధారణాద్వైతి) మిట్టోన్దుకన్దు మెడతానిరెకాతాయ - ఇన్ద్రోకః శోకపత్రాలేవన్నక్క, మలైయై మొడుక్కు పుకుక్కలైయుమిడైయలైయుకు రక్షిక్కయాలకు (దుర్యయత్పయ్యురాడే.) వాసవరతాసవర కైన్దుముటివారియ - దేవర కళుక్కు మసురకళుక్కుమొమ్మ మొక్క - పట్టియదియ నాయురక్కయాలకు; (అభిలవరితయా) ఆరియాయవమ్మ నైయకై యిది - సర్వస్వామియనై యాలుకు, (నాకివాంబుధభావాత్) లేవరకైన్దులైవరియై - \* అయ్యులునుసురికళుక్కు క్రతవనాయి రక్కయాలకు, (స్వేషాన్ స్వాధ్యాపితాయః) శిశుమెన్నుక్కలైకమ్మలకదాసమరన్దేయడక్టోన్దు - ఆశ్రితరుడైయ్యాదయ త్రితవసి కైన్దుయాలకు, (స్వప్నసంబంధతా) కల్లునైక్కదాన్దోనే - అవరోకుక్కు వశంబుననై యాలుకు, (క్రతచాసక్తిభూమాన్) కన్దుకొట్టితాన్ది, అడియానివనితాన్ది - ఆతిలమవరకైదైలత్తన్దుమాన్దీయాలే యిదికళివేట్తనడియై కన్దువన్దుకైతార్దరాక్క - వల్లునాకై యాలుకు, ఎమ్మెరుమాకై యైయనాకై యాలుకు, లోకమెల్లముడైమైయనై యాలుకు, ఇత్తై స్వస్వామిభావ † సమ్మన్దతాలే రక్షితరుకుఁజానెన్దు \* మెయార్ కరుణన్దుయై మాఅనరుఁచెయైతానితాన్ది ౯౫.

తే దా నా చా ర్య రి తి రు వ ది క శే క ర ణ కు

తాత్పర్యము - "మెయార్" అనెడు తిరువాయ్ మొట్టోలో సమ్మబ్రొంద్రు, సర్వేశ్వరుఁడు [౧] తనవశస్థలమందు లక్ష్మీనిధరించిన వాఁడు, [౨] ఆశ్రితనులభుఁడు, [౩] గోవర్ధనమునై తి గోపాలురనురక్షించినవాఁడు, [౪] బ్రహ్మదులకును దుర్యయఁడు, [౫] సర్వస్వామి, [౬] నిత్యనూరులకంటె గొప్పవాఁడు, [౭] ఆశ్రితలభ్యాదయఁడుమలమందు నివసించువాఁడు, [౮] ఆశ్రితర భీషణుఁడు, [౯-౧౦] వారి యందలి ప్రీతికలవాఁడు, ఇన్నిగుణముల కలవాఁడుగాన, తాను జగత్తుకు యజమానుఁడనియెడి సంబంధమునుబట్టి సకలజగత్తును రక్షించు చున్నాఁడని ప్రతిపాదించి ౯౫.

తి-నూ - మెయార్ కన్దామార్ పిన్దున్నున్దిరుమాలై | కైన్దుయాట్టిశిల్లుడనేకాణవెన్ది | మెయార్న | తాతలుడకమాప్పిట్టుకన్దుమాఱగావే | రోతప్రయ్యుమేయిన్నుయిర, ౯౪.

అర్థము - మై - కాటుకచేత, ఆర - భూర్ణమై (అలబ్ధునింపఁబడిన), కల్ - నేత్రములగుల, మా - లక్ష్మీ, మార్పిత్ - వత్తు స్థలమందు, మమ్మకు - అసురియన్న, తిరుమాలై - శ్రీయఃపతిని, కై-శ్రీపాదమందుధరించి, లక్ష్మీశిల్లుడనై - నుదర్భకవాఁబ్బుజన్మముల తోఁగూడ, కాణ - నేనింప, ఎన్ది - తలచి, మెయార్న - యభార్థమైన, కాతల - కా - ఆశతో, మాప్పిట్టు - పీరిచి, కన్దు-మాచి. ఉకన్దు - సమోషించిన, మాఱ - సమ్మబ్రొంద్రయొక్క, నేర్ - తిరునామములను, కైత - అభ్యసించగా ఇన్ - విలక్షణమైన, ఉయిర్ - అత్త, ఉయ్యుకు - ఉజ్జీవించును ౯౪.

అవ - (మెయార్ కన్దమా) ఇతి - విలక్షణవిగ్రహాయుక్తనానవనైకాణవానైవృట్టుకూన్దుమిశపాకురకై యనువది తరుఁచెయైతాన్ది ఎజ్జనైయిన్ది, కీర్ - ౧. శిలాధికనాయ, అకుక్కున్దు మాయానపిరాట్టియోడే నిత్యసంయుక్తవాయ్, ఇరన్దిడ తిలునుటకుపెలు ధరిత్రవాన్ద్రురకైయ్యుడైయగాన వెమ్మెరుమానై యనుభవిక్కనైబుడు † ఎన్దుతాముకుతమ్మడైయ కరణగ్రామజ్ఞగుమాక విదాయకు

† వత్తు స్వభావాత్ ఎన్నిరుక్మయాశీరసాధు † భూవాదిఎన్నిరుద్రాబ్రహ్మ

కూప్పిడ తూణితోల్లో చ్చిఱుక్కనుక్కతవివాప్పితే మానసమాకత్తోల్ నీర్తల్ యుగళవిప్పిక్క, అత్తైయనభవిత్తుప్పవ్ రాజిఱు మైయార్ కరుణ్ణియిలర్ తై, 'మైయార్ కణిమామార్ పిల్ మన్ను' ఎన్ఱుత్తొడగియరుచ్చియొకణారెన్

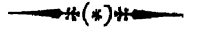
వాగ్ - (మైయార్ కణిమామార్ పిల్ మన్నుద్దిరువాలై) ౧౫ అనితేత్త నైయానలత్తి పత్తపల త్తిలేనిత్యవాసమృణ్ణుమ్మడియాయ్ అత్తాలై శి యాపతియానసర్యేవరనై (నైయాన్దీకణుడనేకాణవెన్ఱై) అచ్చేర్ త్తియైక్కాత్తు డొట్టవలవాన్వొరకళోడేయనభవిక్కవెన్ఱి ఇత్తాల్ - 'మైయార్ కరుణ్ణి' ఎన్ఱుకుడన్ఱి, 'ఇన్ఱైక్కాణక్కరుతుమొకణ్ణే' ఎన్ఱుమతత్తాన్వొక్రటాత్తి త్తరుచ్చియొకపడి - 'నై డేహింబత్తణం రామం నేత్తైరనిమిపైరివి' ౩ 'అనన్తభగవత్తివ్వందదర్పధనురుత్తిత్త' ఎన్ఱుమ్మడియాయ్ నీర్ పేత్తి త్తరు (మైయన్కాతలడక్ మాప్పిట్టుక్కణ్ణుడన్ద) యథావత్తానప్రేమతోనేకూప్పిట్టు, అప్పడియొకణుప్పరాన అతపరు - 'కణ్ణేయనైక్కాణక్కరుతి' ఎన్ఱు కుడన్ఱి, 'నన్ఱొత్తోడియెన్ఱు నానైప్పక్' ఎన్ఱుమ్, 'అన్ఱొక్కిన్ఱవడినాదొక్' ఎన్ఱుమ్, 'కన్దేయనై యుగళు మెన్ఱుళ్ళుత్తు' ఎన్ఱు కుడన్ఱి, 'నరళిన్ఱమత యవురునే' ఎన్ఱుమ్, 'రేవర్క పెన్ఱ్లామ్ కరువాకియకణ్ణుక్కణ్ణుకొడై' ఎన్ఱుమ్, 'కణ్ణుకొణ్ణు' ఎన్ఱుకుడన్ఱి, 'అన్ఱత్తమరర్ పెరుమానడియేనే' ఎన్ఱుమ్, 'ఉలకమళ్ళవడియానై యడైవడియెనుయందవాత్' ఎన్ఱుమ్, ఇవన్లోలే అవన్లో నేరియి ట్టార్నై (మాఱకపేరొకవుయ్యుమే యిన్నయర్) ఇప్పడి భగవద్విషయభక్తియైయడైయ వాన్వొరతిరు నామత్తైయనసన్ఱిక్కనే యొట్టివ్వుమ్, విలక్షణమానవాత్త వన్ఱు

౮౪.

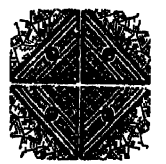
పెరియజేయర్ తిరువడిక శేతరణమ్.

కాత్పర్యము - నయనసౌందర్యముగల పిరాట్టివిపత్తపలమందు భరించివశియావతిని సుదర్శనపాఞ్చజన్యాది దివ్యాయుధములతోఁ జూడనధ్యవసించి యత్రిప్రేమతోఁ బిలిచి వానిని సాక్షాత్కరించి సమ్మన్వొర్ల తిరునామములననుసంధించి శోకులజ్జీవితవచ్చును ౮౪.

ఓన్ఱు తామ్మై త్తిల్ - నాలాన్దిరువాయ్మొళి మున్లోన్దోలు



ఆక, తిరువాయ్మొళి - ౮౪ - ౯-౨౭





శ్రీ:

అధ్యోగ్ తిరువడిక శ్లోకరణమ్.

ఎమ్మెరుమానార్ తిరువడిక శ్లోకరణమ్



తిరువాయ్ మొట్టి-ఒప్ప తామృత్తు - ఇన్దుయిర్ వ్యాఖ్యానం

మూ — ఇన్దుయిర్ చేవలునీరజ్జువిక్కిణ్ణిత్తై తనై । యెన్దుయిర్ నొవమిట్టన్ శ్రేన్ది కామయిత్తేడై కాళి ।

ఎన్దుయిర్ క్కణ్ణుపిరానై నీర వరమ్మాపుకిలిర్ । ఎన్దుయిర్ మావిక్కిడుప్పార్ క్కుమి తనై వేణ్ణుమో ॥ ౧॥

ఆ — (ఇన్దుయిర్ దేవలుమ్) ఇప్పుడియెమ్మెరుమానై ప్రత్యక్షతాపూర్వతే తిరువుళ్ళతాళే విశదమాకవనసన్నితు, బావ్యాసంక్షేపత్తిరే బ్రహ్మతరాయ్, ఆతుకైవారామైయాలే, ఎమ్మెరుమానోడేలన్ద పిరిన్దా కొరుపిరాట్టియైప్పాలే యవసన్దరాయ్, అవగుడెయపాతురత్తాలే తమ్మడెయ వ్యసనై తేప్పేతుకిటార్ ఇప్పిరాట్టితాళా, ఎమ్మెరుమానై పిరిన్దియక్కి-అసమయ తిల శిలమయిల్ కళుడెయ మాకురల్ కళై క్కేట్టుకురున్దిక్కితాళా ఎమ్మెరుమానా “ఎన్దుమడిక్క-వేణ్ణుమ్” ఎన్దుకోలి, ముడిక్కుమిడ తిల్ స్రవిశ్శేవతాలలకుమడిక్క-పైల్లై మైయాలే, విశ్శేవనాళా సంక్షేపతైయిట్టెయమా-రామైయాలే, విశ్శేవార్థమాకసంక్షేపిత్తు, పిన్దు విశ్శేపిత్తుకొయ్, “ఇన్దువిశ్శేవతాలలకు మడియా-కొన్దియాలే” ఎన్దుమకళైయాలే, “మన్దిశ్శేవ తిలమ్ కొడితాన వెళగుణజ్జైయవగుడెయ సన్నిధియై కొల్లియవ తై ముడియొళ్ళాళి” ఎన్దు కొల్లియక్కుయిల్ కళైప్పిరవిట్టానెన్దు తన్ని లేశిన్దిత్తు

ఇక్కుయిల్ కళైకోలి- “అవనిరుమాన్దైయైప్పిలిక్కుమి యెన్దు సౌమ్యశైయాళైకోళ్ళుళ్ళోళ్, ఇన్దుత్రక్కుమివయమొళ్ళో” ఎన్దు, ఇక్కుయిల్ కళై “ఉన్దు సౌమ్యశైయైక్కాళివో? అవనెనాజ్జళ మాపుకిలిత్తు” ఎన్దు, అన్దాకిల్, అవనెనరమ్మాపుకిలికళో? ఎన్దు మడిక్క-విశేషాపుకిలిత్తు, ఎన్దు ముడిక్కు-మౌతి తనై పారివ్వు వేణుమో వేణ్ణుమో



పన్నీ — అన్దుయిర్ వాయ్ మొట్టియిల్, కిట్టే - మానసమాకవనోక్షిత్రమభివక్తి (పీతరసవర, ఆవ్యుభవన రూపమాక బావ్యాసంక్షేపత్తిరే యభివేషమపిటన్, [౧] అనుభావ్యనాన సర్వోత్తరమడెయ వాళిత సాలభ్యతైయమ్, [౨] సాశీల్యతైయమ్, [౩] తన్ని బద్ధమాన వాకర్షకత్వతైయమ్, [౪] ఆశ్చర్యగుణాది యోగతైయమ్, [౫] అనన్యార్థతావచనతైయమ్, [౬] అనుభావ్యమానవయచోక్తయైయమ్, [౭] శైలిల్యజనమానరూపవైలక్షణ్యతైయమ్ [౮] అవసాదకరమానామవ తైయైయమ్, [౯] భోగ్యమానపుణ్ణికాక్షత్యతైయమ్, [౧౦] ప్రాప్యదేశవర్తిత్వతైయమ్ మనుసన్నితు, ఏవమ్మూతనానరూపం యథామనోరథజలమనరూపా పెటాకవార్తిక్కుమి, యున్నవన రికళానలాళిక పరార్థకుమ్ తద్గుణవిగ్రహాదికమక్కుమ్ స్మారకమాక, అత్తాలేశినిలయై, గత్యవర మాన్యతైయాలే అవమడెయ గుణానుసంధానలాలే ధరిత్రపకారతై, నాయకనాన విశ్వరనై ప్సిరిన్దాళోరునాయకి, తన్నాన్ దొనైయాలే “లొకమానపమ్మడివరార్థ్యతక్కిణ్ణోళియమ్ పొకుమిక్కు-యైమ్” ఎన్దు భిసన్నికణ్ణి, వరస్పరసంక్షేపజ్జాయ రక్తిత్తి తిరికివనై యవమడెయ సంక్షేపత్తుక్కుమ్ వడివుక్కుమ్ వేచ్చుక్కుమ్ స్మారకమాన్యకొన్దువలియ, అత్తాలేయాయుపటుపొన్దికణ్ణిరణ్ణివకో, పిన్దుమ్ పొక్కి-లైల్లై మాలే అవమడెయగుణజ్జలైస రిత్తుధరిత్రపాతురత్తాలే యదాచ్యుతికిటార్.

అన్దు — కయిత్తేడైకాళి ఇన్దుయిర్ శేవలుమ్ (౩) ఇన్దుయిర్ నీరుమ్ మావిక్కిణ్ణు ఇబు (౬) ఎన్దు ఎన్దుయిర్ నొవ (౯) మిట్టన్ శ్రేన్ది కా (౧౦) అయిర్ (౧౧) కణ్ణుక పిరానై నీర (౧౨) వరమ్మాపుకిలిర్ ఎన్దుయిర్ మావి (౧౩) కొడుప్పార్ క్కుమి ఇన్దు వేణ్ణుమో (౧౪)

పన్నె - ముతతాప్పిర, అత్రతమలగ వాగ్విన్నై వరవయ్యయారే తిల్లలిర్ నిల్లకైత్తుమిల్లదీ యెన్నెనలియారే కొర్రుళ్ళోకన్దు, శేవలొడైరేన్ద శిలమయిళ్ళొడైకైప్పార్ త్తు వొల్లకైతార్

మయిళ్ళొడైకార్! బహిళ్ళిరమానప్రాణస్మితే భాగ్యమాయధారకమాన, శేవలమ్, (3) ఆరుక్కినియపురయి ఎన్నోగు స్త్రీళ్ళపాచాత్మైయమడైయనీరుమ్, ఒరువర్క్కాయనర్ సంక్షేమరమాళవత్తైక్కొల్లు, ఎకాసన్నిధియలే, (౬) మిళవుమ్, ఎక ప్రాణ నానకు, ఈడుపమమ్మడిక్కిడాక, (౯) అనక్షరరమానసంక్షేమశబ్దమైత్తు తేకొర్రుళ్ళోక, ఎనమ్, ధారకనాయళ్ళ (౧౨) కప్పె నాకిం, ఆపకారకనై, సిల్లక్, (౧౫) వరుమ్మడి అత్తైక్కి-తిలికొక, తిల్లకొమావుతలార్, ఎక ప్రాణనై, అపహరిత్తు, (౧౮) అప నుమ్మక్కొడుప్పార్ త్తుమ్, ఇత్తనైవ్యాపారమ్, శేవలమ్! (౨౧)

అర్థము.— ఓ! ఆడుకొకిలమలారా! (మీకు) మంచిప్రాణమైయున్న మొగవడియ (3) దానికి మంచిప్రాణహతులైన మీరు ను కల్పించును ఇచ్చట (౬)మిక్కిలి నాప్రాణము భాగవదుపట్లు (౯) రతిహరితము చేయవలదు నాయొక్క ప్రాణనాశుడై(౧౨) క్రికల్లుడైన శివకారకుని మీరు (౧౫) వరుసపట్లు పిలువకనున్నార నాప్రాణమును అపహరించి (౧౮) (దానికి) ఇచ్చువారికి ఇంతపలనీచద (౨౧)

ఈ - ౧ "తొడ్డొర్క్క ముతుణ్ణవొన్నాల్లైకల్ శొన్నేకళి ఎత్తుళి త్తవర్, తమ్మడై య ప్రాణరమణత్తుక్కు తిర్యక్కుక్కళిక కాలిలే విల్లుమ్మడియాయ్దీలు ౨ "తేవర్కక్కెల్లామ్ కరువాయ్ కణ్డెన్కెల్లొకొణ్డేనే" ఎచ్చుమ్మడి నైశద్యమేపిటప్పాతే, బాహ్యసంక్షేమ త్తిలే యవేత్తెపిటనతు "ఇవర్క్కిన్నుమ్విదాయెప్పిఅప్పిత్తు ముక క్లొప్పవేమమ్" ఎత్తు ఇవరవేటిత్తై చ్చడక్కెన త్తైక్కట్టిదీలెక ఈశ్వరక నిన్నె త్తప్పాతే యవేటితమ్ పెతామై యారే తళర్దన్దు, "తొకికపదాంఘాను సన్ధానత్రాతే వృదయత్తై యన్యపరమాక్కి ధరిప్పోమ్" ఎత్తుమ్, "అననూదు పోలిచూన పదార్థగ్నై క్కణ్డాకిలమ్ధరిప్పోమ్" ఎత్తుమ్ తొకికపదార్థగ్నైలే కణ్డెన్కెల్లార్ అనై యాశ్వాసపేతింప వ్విక్కే, స్పృకమాయ్ బాధకమాకప్పుక్కితు ఏతేను మొరుదపదార్థమ్ తోదదీలుమ్, అవదీలినుత్తై య నద్దావ మననై యొళియవిల్లామైయారే, అవనై కాట్టిక్కొణ్డేతే తోదబువతు

తే ౨॥ ఇన్నయిర్ ప్రవేశే క్కీదీదీరువాయ్మొళియిర్ ప్రమేయత్తైయమ్, ఇలిర్ ప్రమేయత్తైయమునుసదిత్తు వ్యాఖ్యాతా విసీమపాణి (తొడ్డొర్క్కి-త్యాది) విధురసద్ధి (తేవర్కట్టి-త్యాది) ఆనాల్, ఈశ్వర సమభవిషియాతొళిబానెప్పెన్న (ఇవర్క్కి- న్నుమి-త్యాది) (అవేటితమ్ పెతామైయారే కళర్దన్దు) ఎత్తవననరమ్, "తొకికపదార్థగ్నైలేకణ్డెన్కెల్లార్, విరక్తిరాయర్క్కి-అవరితిలే కణ్డెప్పొనెన్నెన్దిల్" ఎత్తిత్తనైయ మధ్యాధిపత్తు ఇతుక్కు చరిహరద్యయమ్ (తొకిక-త్యాది) అతావతు - వృదయత్తై యన్య పరమాక్కి-ధరిప్పోమెత్తుమ్, పోలియానపదార్థదర్శనత్రాతే దరిప్పోమెత్తుమ్ కణ్డెన్కెల్లార్ వ్రవడి పోలియానపదార్థమ్ బాధకమానమైయై కాట్టిక్కొణ్డే (అనైయాశ్వాస-త్యాది) వృదయత్తై అన్యపరమాక్కి ధరిక్కప్పొనెన్నెన్దిల్ కాట్టిక్కొణ్డే (ఏతేను మి-త్యాది) 3 "నితిన్దైత్తైయమ్ నెదుదూల్" ఎన్నకొడవతోతి

ఆ అ-వి॥ ఈశ్వరకముకక్లొప్పానిదిల్ తిర్యక్కుక్కెల్లాప్రాధిక్కి-అతుక్కు ప్రసద్దమేలెన్న (నిన్నె త్తపాతేయ-త్యాది) తొకికపదార్థా నుభదానమ్ ధారకమామవదీయేలెన్న (అవనోడి-త్యాది) పోలియానవదీయారే ధారకమాకొణ్డాతోకెన్న (అనైయ-త్యాది) క్కీదీ-వొన్న పడియప్పిక్కే, ఇన్నమమొరుదవదీయారే స్పృకమాయ్ బాధకమామ వదీయయరలిచ్చుకుణ్డాత్ (ఏతేనుమి-త్యాది) అతావరు - ఎత్తి యవనమక్కు ప్రకారమాత్తయారే, ప్రకారానుసన్ధానమ్ ప్రకారమైస్తరిప్పిక్కు-మెత్తు ఇవాక్యత్తుక్కు-తాత్పర్యమ్

ఈ - తాళిపదార్థజ్జవనుక్కు స్సారకమాయనలియ అవర్త్రాల్ నూపుపడకపడమై అన్యాయదేశత్రాల్ పేతు క్కణార్ ఎమ్మెరుమానూడే కలన్దుపిర్న్దా భొరుపిరాట్టి, తన్నాన్ద్రామైయాలే, అననూడు పోలియన పదార్థజ్జల్ క్కణ్డాకిలుమ్ ధరిప్పిమ్" ఎన్దు, అవ్వాన్ద్రామై క్కణ్డాకిలుమ్ ఉద్యాన త్తిలే పుజప్పడ, అట్టున్దానకుయిల్ మయిల్ తుడిక్కుమానవై అనవడైయ పేచ్చుక్కుమ్ వడివుక్కుమ్ స్సారకమాయనలియ, "ఇన్దై నలికై క్కివర్న్ద్రోడునమ కొరు పత్తెయిల్లై, ఇన్దై నలికై క్కు ఓరియున్దాక వేణుమ్, అవక, నమ్మై ముడిక్కు వేణుమ్" ఎన్దుపార్ త్తాళ, అతు క్కుపాయమ్ పిళ్ళవమ్" ఎన్దుపార్ త్తు పిల్ళు కలవియైయొట్టియక్కూడామైయాలే కలన్దాక పిర్న్దాక, పిర్న్దవిత్తి లమ్ నామ్ ముషియాతిరున్దోమ్, పిర్న్దనూపుపట్టరుక్కిజనమయ త్తిలే సమ్మానుపోలియాన పదార్థజ్జల్ త్తాట్టి ముడిప్పిమ్" ఎన్దుపార్ త్తు పరవిట్టాని త్తనై, ఉజ్జగుక్కునినై వితువాకి లిప్పాన్దెల్లామ్ వేణుమా" ఎన్దు అవర్ ముక్కు వార్తెల్లొల్లి, నమ్మైప్పార్ త్తాలితే యప్పడినూపుపడ వేణునతు, అననైప్పార్ త్తాల్ నూపుపడవేణువిత్తె" ఎన్దు, అవకగుడు క్కూనత్తాలే, పరునిధిత్తు త్తలై క్కట్టుకీతాయరుక్కిజతు

ఈ - ముతతాట్టు శిలరుయిత్తేవడై కలై క్కుటిత్తు, ఎన్దై ముడిక్కుక్కి త్తనైపాన్దె వేణుమా? పెన్దితార్ (ఇన్నయర్ చేవలమ్) సత్తీవనానశేవలమ్, బహిశ్చరప్రాణైన్దొ ప్పొలేకన్దొత్తిలే వర్తియానిత్తై పిర్న్ద పులైయడిక్కుమ్ శేవలై ప్పొల్లికేక్కు, పేడైక్కు ధారకమాయరుక్కుమ్ శేవలమున్దాకాతే, భోగ్యము మాయ ధారకముమాయరుక్కుమ్ శేవలమున్దాకాతే, (నీరుమ్) శేవలక్కిన్నయిరాననీరుమ్" (కూవిక్కొణ్డు) కేరై త్తియెక్కొట్టి నలికీతతుక్కుమ్ లే, పేచ్చాలుమ్ నలియవేణుమా? సంశ్లేషార్థమాక పరిస్పరనామ గ్రహణమ్ వన్దొ కొణ్డు (ఇన్దై త్తనై) ఇజ త్తనై క్కు వివయమున్దో? ఇజ్జుప్పిరివాలే శ్చెన్ద్రురుతు, ఉజ్జల్ పారిప్పక్కు వివయమున్దో? 3-ఆ. అన్యాయదేశత్రాల్ పేతు ప్రకార త్తై విన్దిక్కిణార్ (ఎమ్మెరుమానూడే యత్తాది) కుయర్ - పేచ్చుక్కుమ్ కుయర్ - పడి పుక్కుమ్ ప్పార్తాకన్ నమ్మైప్పార్ త్తాల్ - సమ్మడైయ దోవభూయన్దైయ ప్పార్ త్తాలెన్దపడి అననై ప్పార్ త్తాల్ - దయాదిగుణ విశ్లేషాన సనైప్పార్ త్తాలెన్దపడి "అన్యాయోత్త" ఎన్దై త్తెన్ద్రు (గుణజ్ఞానత్తాలె యత్తాది) ఇత్తననాయ్ మొట్టియార్ - మునుతువుక్కు యుదర్శనమ్ వాడకమ్" ఎన్దిజతు "ఇతు ఎమ్మెరుమానారకన్ద తిరువాయ్ మొట్టి" ఎన్దు ఆన్ద్రసన్దత్తిలే ఆహ్వాన్ తిరువర్ణప్పెరు వారిన్దయర్ కన్దైయై ప్రవాచిప్పర్

ముతతాట్టు (ఇన్నయర్ తత్తాది) "కుయిత్తేవడైకాళి - ఎన్నయిర్ కూవిక్కొణ్డుప్పార్ క్కు మిత్తనవేణుమా" ఎన్దై త్తెక్కూ ఓత్తపారికై (శిలరుయిత్తాది).

ఇన్నయిరానశేవలైన్దొ (సత్తీవనానిత్తాది) విపరణమ్ (బహిశ్చరత్తాది) పేడైకన్దొత్తిలే విడాతే వర్తిక్కిజమైయి ప్పొల్లి "అన్దప్పె" ఎన్దిజతెన్దపడి ఇరుక్కు-హర్థావమ్ (పిర్న్దత్తాది) పడుకులైయడిక్కుమ్ - పింసిక్కుమ్ ఇనితుమాయ యుమాన శేవలైన్దొరాన్దరమ్ (భోగ్యముమాయత్తాది) పేచ్చు సలివానపడియెక్కొట్టానిన్దొకొణ్డు కన్దొర్థమ్ (సంశ్లేషకవిత్తాది) ఇజ్జ" ఎన్ది - ఎన్దిడత్తిలే ఎన్దపడియాయ, ఎత్తనై" ఎన్దు - అల్పమాయ, ఉజ్జల్ పారివ్దక్కొల్పనుమ్ వివయమైర్ త్తియై మన్దెన్ "మ్ (ఇదై త్తెక్కొత్తాది) అత్తెక్కుమ్ - శేర్ త్తిక్కుమ్ నామగ్రహణత్తుక్కుమ్ "అత్తెక్కుమ్-వివయమ్" ఎన్దొకా విపరణమ్ (ఇజ్జ ప్పిరివాలెయత్తాది) ఇన్దై త్తనై సలికైయావతు-అత్తైయెన్దరిప్పిత్తు వాడకమాన్దయాలే, అత్తై యుదానారణ్యార్థమాక త్తిరివిక్కిణార్

అ-అ-వి-ఇ-పార్ ప్పొల్లి మొట్టు-ముకల్ వేట్టుక్కు అర సామన్దానాప్పోలేయెన్దపడి

ఈ - ౧ - అధికంశోభతే" ఎన్ను మాప్పలే నలియానిస్తాయుడు. అట్టుకే, (ఎత్తనై యెన్నుయిర్ నొవమిల్లుల్ శేల్ మి) పిరివిలేతళర్ ప్పిక్కెలు వెన్నుయిర్ నొవమిక్లమ్ (ప్రణయకూజిత తైప్పణ్ణాతేకొమ్మిళ్ళో (ఉయిర్ నొవ) ఎన్నయాలే - ఉడల్ కణ్ణె శెప్పర్ మిత్తెనై రామశరమ్మాలే ఉయిరిలేపుక్కు వ్యాపరిక్లమ్ వర్ మ్రాయ్ శ్రిన్దన్ (ఎన్నుయిర్) ఎన్నయాలే - ఇవర్ మిక్లమ్ పేచ్చుక్కేట్రు త్తలిర్ కుమవనిల్ వ్యావృత్తి మిల్లుల్ మున్నయాయతు - నిరమ్మ మొళిల్, సంశేషదశైయిల్ శొల్లతుడక్కి త్తలై క్కట్టాతపేచ్చుక్కోల్ (నొవమిల్లుల్ శేల్ మి) ఇప్పే చ్చివలో శేవిప్పడిల్ ముడియుమెన్టటిన్, పేళాతిరుక్కవేడ్డావూ" స్త్రీవధమెన్టటిన్ మిళవేడ్డావూ" (కుయిత్తే డై కాల్) విజాతీయర్ శేయవత్తై నీర్లున్డైయ్య వేణుమా" శేవలై గొండు కార్యణ్ణోళ్ళనిన్టాయుమ్, పేడయో కాల్లెయిత్తే పిడిప్పతు!

(ఎన్నుయిర్ క్కణ్ణపిరానై) "ఎజ్జలై ఘాతుకరై చ్చొల్లుమాప్పలే శొల్లుకీటతే" ఎన్నివకగొండు, ఎవక్కు ధారకనాన కృష్ణనై వరక్కు ప్పరిటిలిలో ధారకణ్ణో, వ్యక్తిలోటుమ్ వ్యవస్థితణ్ణయిత్తేయిరుప్పతు తిర్యక్కుకకుక్కు త్తొణుమ్, చనువ్యర్ కకుక్కు అన్నమ్, దేవర్ కకుక్కు అమృతమ్, ఇవకుక్కు కృష్ణ, ౨౩ ఎల్లా జ్జణ్ణనిత్తే (కణ్ణపిరా) పరార్థమాక తన్నె యొక్కె నై కుమనా (నీర్) అన్వయత్తిల్ రనమటియమ్ నీర్లు, వ్యతిరేక తిల్ నొవుమటియ వేడ్డావూ" (వరక్కు ప్పరిటిల్) నీజ్జువన్మున్న శెన్దన్దని త్తి గోళాకల్, తానే శెల్లా మెయై నినై త్తువారానూ" అతు శెయ్టిలిలో ఎన్నె నలియవేడ్డువన శేయ్టిలి త్తనై, నాగుమవనమ్ శేరుక్కు క్కువేడ్డువన శేయ్టిలిలో అట్టికల్లనై శేర్ క్కవుమ్ వర్ శ్రిన్దన్ క్కాల్ ఇవర్ మిక్లమ్ వాయతువాణా శ్రిన్దన్ క్కాల్

జి-అ|| (అధికమిత్తాది) "అధికంశోభతేవన్ను విజాతీయర్లునై. దీపయన్ద్రమే కామంవిధాముదితన్ద్రాణా" ఇలిక్కినాకాల్ ప్రథమ "అధికంశోభతే" ఎన్నయాలే - విజయ త్తివనన్త బాధకత్తెణ్ణోట్టకీటతు ఇరన్దామర్లమ్ (అట్టి క్కె, ఎత్తనైయత్తాది) అతా పతు - "ఇల్లా" ఎన్న - ఇన్ద్రకలయ, "ఎత్తనై" ఎన్న - మిమలియాన్, ఎన్నుయిర్ నోవ విన్ద్రకలై మిక్లమ్ మిల్లుల్ శేల్ మి "నెన్ద పడి ఇన్ద్రకలయ, "ఎత్తనై" ఎన్ను - మిల్లుల్ శేల్ మి" ఎన్ద్రోడే యన్వయప్పతు "ఎన్నుయిర్" ఎన్నికకుక్కు క్కణ్ణపిరాన్ద్రక మక కీర్త్యకవివరణమ్ (పిరివిలేయత్తాది) "ఉయిర్ నోవ" ఎన్నుకుక్కు వాననై (ఉయిర్ నొవమిత్తాది) "ఉయిర్ నొవ" ఎన్నుకుక్కు భావనై (రామశరమ్మాలేయత్తాది) అతావతు - ఉడల్ కుటియల్ యిరుక్క ఉయిరిలే నలియవర్ శ్రిన్ద పడి "ఎన్నుయిర్" ఎన్నుకుక్కు వ్యావర్తమ్ (ఎన్నుయిర్ నొవయత్తాది) ౩ "నిర్లుల్ మున్ మిల్లుల్ మున్ నిరమ్మ మొళిల్" నిరమ్మ మొళిల్ శ్రిన్ద్రతు - అట్టి క్కయన్ మున్ భావణమ్ "నిరమ్మ మొళిల్" ఎన్ద్ర క్కావరణమ్ (సంశేషదశైయిత్తాది) ఎన్ద్రకుక్కు (ప్రకృతి యన్ మిల్లుల్ మున్ త్తలిర్ పిమ్మ మెన్న (ఇప్పేచ్చిత్తాది) వివరణమ్ (స్త్రీవధమిత్తాది) "పేడై కాల్" ఎన్నుకుక్కు భావమ్ (విజాతీయ రిత్తాది) విజాతీయర్ - భువన్దో శేవలై గొండు కార్యణ్ణోళ్ళనిన్డై త్తమతోర్ మి "ఇన్నయిర్ చేవర్" ఎన్నుమన్డైవెదుక్కు, ఇన్ "పేడై కాల్" ఎన్నై ప్రధానమాక చ్చొల్లుమాన్ శ్రిన్ద (శేవలైయత్తాది)

"మిళుకీటిల్" ఎన్నుకుక్కు తారితై (ఎన్ద్రయత్తాది) ఎన్నివక - ఎన్నుశ్రిన్ద్రకుక్కు ఇవకుక్కు కృష్ణ ధారకమానపడి యెన్నెన్ (ధారకణ్ణిత్తాది) "వ్యవస్థితణ్ణో" ఎన్నై త్తాట్టకీటార్ (తిర్యక్కుక్కు క్కెత్తిత్తాది) "ఇవకుక్కు కృష్ణ" ఎన్నుకు కుక్కు ప్రమాణమ్ (ఎల్లయత్తాది) "పిరా" ఎన్నుకుక్కు ర్లమ్ (పరార్థమాకమిత్తాది) ఉనకుక్కు బాధకమాకీ తిర్యక్కుక్కు లైయమెన్ద్ర (అన్వయత్తిత్తాది) అన్వయమ్ - సంశేషమ్ వ్యతిరేకమ్ - విన్ద్రమ్ నాల్దోమానినాఅవ్ పువనోన్న (నీర్లుత్తాది) వివ రణమ్ (ఎన్నె నలియనిత్తాది వాక్యన్వయమ్) పక్షికోళోక్కిక్కు వర్ శ్రిన్ద (అట్టికల్లనైయత్తాది) వివరణమ్ (ఇవర్ మిత్తాది) వాయతువాణా శ్రిన్ద - వాల్లెయ్ నొమ్మిన్ నాళాన్ వాయున్ శ్రిన్ద పడి



ఈ — (ఎన్నయర్ కూవిక్కొడు ప్పార్కుమి త్తనై వేణ్ణుమో) ఎన్నయమననై యుణ్ణైర్ క్కిటి కోళ్లొత్తపిన్న ఇని యెన్నై ముడిక్కైయా యిరువతియై యుజ్జరుక్కురుత్తు, అతుక్కిప్పొరి ప్పెల్లామ్ వేణుమో' పళ్ళేత్తవ్వు వొనెన్ను యిన్నై వాక్కి యవన్యైరే కొడుక్కైయాకిలకరుత్తు, అతుక్కితెల్లామ్ వేణుమో' నీళ్ళో శేరవిరుక్కైయుమ్, కల క్కైయుమ్ అనొన్యన్యనామ గ్రహాణమ్ పణ్ణుక్కైయుమ్, ప్రణయగ్గదన్యనియుమ్, ఇతెల్లామ్ వేణుమో' నున్దొరై జీవిప్పిక్కైయన్దొ అరితు', ముడిక్కైయల్ పణియున్దో.

శి-ఆ. నాన్దో ముడిక్కైవన్దరుక్కు నియామకమే తెన్న (ఎన్నయమిత్యాది), శబ్దార్థమ్ (పద్యైయిత్యాది) క్కిట్టావత్ త్తైయమకటాక్షిత్తు "ఇన్నై" ఎన్నతై కాట్టాట్టితార్ (నీర్గళిత్యాది), "వేణుమో" ఎన్నన్దరుక్కుక్కుభావమ్ (నున్దొయిత్యాది) కయిత్తేదైతార్ ఇన్నయర్ చేపలు మిత్యరభ్యాసయః

క్ర-౮ — ( ఇన్నయర్ చేపలుమిత్యాది ) (ఇత్తైత్తనై) కిష్కిన్దాకార్దే "అధికంకోళ శేపమ్మనిమాజ్జనిపాన్దైః । దీపయ స్తీపేకామందిరముదితద్విజాః ।"

అవతారిక — ఇట్టునచ్చేళ్ళయని గుణమలకు మానసముగా సమభవించిన ఆహ్వాన్త ప్రత్యక్షముగా సమభవించ నాకవడి దానిని లభించక భిన్నతైయుండగా సమభు సత్వేళ్ళయని నిర్వరకములైన కొన్నివస్తువులజాచి స్పృకితవచ్చిన వానిగుణాదుల సమచంద్రించి మిక్కిలి యూర్పురై సాదించుచున్నారు

తాత్పర్యము — ౬ । కోకిలములారా ! మీరుభక్తరతో సంశ్లేషించి చేయుచున్న రతికావరము సన్న మిక్కిలి బాధపెట్టుచున్నది నన్ను ప్రాణనాశురతోఁ జేర్చక చంపుటమీకు యుక్తముకాదు

యూ — ఇత్తనై వేణువరత్తనోవన్దైత్తే కాళి । ఎత్తనై నీరునుజ్జేవలజ్జనై నేట్టుతిర్ ।

విత్తకళోవిన్దకమెయ్యనల్ల నెరువర్కుమ్ । అత్తనై యామినియెన్నుయిరవక్కై యత్తే ॥

ఆ — (ఇత్తనై) అన్తిత్తేదైకాళి'నీరునుజ్జేవలకు కరైన్దేటారి, ఎన్నయిర్ కూవిక్కొడు ప్పార్కుమి త్తనై వేణువరత్తనై ఎన్దొల్ల; అనై యమ్ "అమ్మొడుక్కై కలవియొధారకమాయరుక్కి-అవ వొరుక్షణమున్నె ప్పిరియమకవిలననై యుజ్జనైకొడుమైతొల్ల వేణుమో' తానే ముజిత్తానితే" ఎన్న, అవన్దనై ప్రణయస్వభూవనైప్పొరై యరుక్కుమత్తకైకాళి, అవ నెరువర్కుమ్ మెయ్యకన్నేహియలక, అన విన్దు, అవకవరుక్కైయొన్దొరపారుక్కున్దో! ఇనియెన్నుయిరానకు ముడివరితైయొన్దొర

అన్య — అన్తిత్తేదైకాళి నీరుమ్ నుమ్ (౩) శేపలుమ్ ఎత్తనై కరైన్ద (౬) ఏట్టారి ఇత్తనై వేణువరత్త (౯) అమ్మొ విత్త కళోవిన్దక (౧౨) పిరువర్కుమ్ మెయ్యనల్లక ఇని (౧౫) ఎన్నయిర్ అవకైయలే మామత్తనై (౧౬)

కన్య — అనన్దమ్, పుకుక్కురుక్కుమ్ రుక్మకనామ్మడి మళిలనాన కృష్ణన్ద మెయ్యనాకనినైత్తు, ఎన్నయవమకాక్కకళాకెయ్య నరికితొక్కెన్దొ కలవన్తిత్తేదైకై చొప్పొట్టితార్

మిరివిర్ భరిక్కుమాట్టాత్ సృభావత్తైయన్దొవన్తిత్తేదైకాళి' శేపలిగ నిన్దపత్తివరిమాలుమ్ సిగ్గుకుమ్, ఉజ్జో నిన్దపత్తివరి మాలుమ్, (౩) శేపలుమాక్కొడ్డా, ఎత్తనై ప్రకారమ్, సంశ్లేపరసత్తారై యళ్ళన్దొ, (౬) శబ్దిక్కిటికోళ; ఇత్తనైయతిప్రవృత్తి, వేణువరత్త; (౯) ఎన్నై సరియమ్మడియన్దొలెవరకాట్టిన్, విప్రయనీయచేప్పరినాయ, పుకుక్కుయమ్ రుక్మకమనన్దొలె పాళిల్లై ప్రకాశిప్పిత్తి లోకత్తైవరికరిక్కుమ్ కృష్ణనానపక, (౧౨) నాట్టారోడు నల్లవరకళోడు మానియతొరవరక్కుమ్, మెయిపరిమాలుమా మువవన్దక; అనవిన్దు అవకనిన్దొన్దొన్దొన్దొ ప్రవృత్తియన్దొన్దొన్దొన్దొ, ఇని, (౧౫) ఎకప్రాణనానకు, అవకైయలేయ మత్తనై (౧౬)

అర్థము — ౬! ఆశుక్రాంతపథకణరా! మీరును మీయొక్క (3) మొగవత్తులను ఎంతకాలము (సంశ్లేషములుచే) కరిగి (౬) అనంతరముగాగర్భించుచున్నారు (౯౫ బాంబింటు) ఇంబ అతిద్రవ్యమిది విలసిల్లలేదు (౯) అయ్యో! అభ్యర్థనకుఁడైన శ్రీకృష్ణుడు (౧౨) ఒకరికిని సత్కర్తవనవాఁడుకాఁడ ఇతఁడూ (౧౫) నాసాణము వానిచేగులలోఁబోలుకుఁగొనినదైన (౧౭) ౨

ఈ — ఇరణ్డామ్బుట్టు శిలఁబ్బిత్తై కల్లెక్క ట్టిన్దు, ఉజ్జల్ శేవల్ కళమ్ నీళ్ళుమూయ్ గ్రణయకూజిళ్ళు  
గాలే యెన్నెనలితిఁ తెన్నెన్దిఱాల్

(ఇత్తనై చేణ్ణువత్తు) ఎన్నెముడిక్కొన్నై శేణ్ణువత్తిల్లై కుయిల్ కల్లెపార్ తు 'ఇత్తనై శేణ్ణుమోగి' ఎన్నానిట్టచ్చెయ్ తే, ఇదైయిలే అబ్బిలినుడైయ ధ్వనిలియ, అచ్చాశురమే యిన్నుగొక్క ప్పొల్ల పేణ్ణుమ్మడియితే పిటన్దదై, మహారాజగుమ్ వాలియుమ్ పొరానిట్టననువే + యెళియమ్మాక ప్పెగుమాల్ ప్పొల్లప్పదే, కుయిల్ కళు మివళుమూయ్, 'కునానాతేగొళ్ళున్దోల్' ఎత్తు, అన్నెయ్యరుక్కూపునకు, ఆనానిట్టచ్చెయ్ తే, ననువే అబ్బిలానకు, శేవివళియే నెరున్నెయ్యరుక్కొ వార్తాప్పదే ధ్వనిక్క, పురిన్దుపార్ తు, 'ఇన్నెయ్ మెయ్ తోగొళ్ళు' కళుమ్ పేణ్ణుమోగి' ఎన్దిఱాల్, ఇవళిప్పడికొల్ల చెయ్ తే ముమ్ ద్వపక్కత్తుడగ్గిల్లు, ( అన్నె ) 'శరణమ్' ఎత్తువా యెయ్ న్నూనే నిత్తెచ్చారెప్పదే, ఉజ్జల్ పడయగున పడియెన్ బయో! ఎన్దిఱాల్ (అబ్బిత్తైదాల్) కుయిత్తైదా కళితా ట్టియిళ్ళుకొల్లరునాక కడ్డిగుమ్, ఉజ్జల్ శేవలిట్టాల్, లొరువాళియిట్టదేలోమ్ నలికక్క, నబాతీయ రిలుమ్ విబాతీయరిలు మవ్వనకాయ్ కొళి, 'కాజ్జళిన్ శేవతోమ్' ఎన్నె (ఎత్తనై) మికవుమ్ (నిరుమ్ నుళ్ళేనలుమ్) శేవలిన్ కళు త్తత్తిన్ నడపట్టికనీరుమ్, ఉజ్జల్ కరు ప్పత్తిన్ పరిమాణుకిఁ పుజ్జల్ శేవలుమ్ ౧ అన్న

శీ-౨! ఇరణ్డామ్బుట్టు (ఇత్తనై యిత్యది 'అన్నె' శ్లోకాల్ ఎత్తనై నీరున్దోపబజర శ్లోకార్' ఎత్తనై శ్లోకాల్ గాఢీత్ర పతారికై (శిలపైలిత్యాది)

శీటీయలుకుచ్చొన్న వాడైయెయ్ లోకకుళుమ్ శొలువానెన్నెన్దు కుయిల్ కల్లెయిత్యాది. అశావకు అన్దొగొల్లయి నశియతైలే యెత్తుబడి సద్వసానముక విసంజనాతల్ 'ఇత్తర శేణ్ణువత్తు' ఎత్తుకుళు భావాన్దరమాతల్ (మహారాజుమిత్యాది) ఇన్నెయ్ యెమ్మెయ్ తోగొల్లకు - కుయిల్ కళే యన్నెయ్ తోగొల్లదే 'అన్నె!' ఎత్తుకుక్కవతారికై (ఇవళిప్పడియిత్యాది) 'అన్నె', ఎత్తుకుక్కనానై (శరణమిత్యాది) ఇకుళు-భావకు 'అయిత్తైదగిలిత్యాది' అశావకు-కుయిత్తై కల్లెప్పదే పన్నెత్తైదగిళుక్కు-బాయలకెట్టిక్కిలుమ్ సొంకుల-మట్టాక విశేష సనాపుత్తు, ద్వాకొనూలే - న్దవాగొల్లెట్టిలోమెన్నది పేదకాల్' ఎత్తుకుళు-భావమ్ (ఉజ్జల్ శేవలిత్యాది) అశావకు - శేవల్ పులవానైయోలే రిన్ద్రకృతియాయ్ ప్పెన్దెయ్ యెత్తున మెత్తియతవాకార్ తై యెదైయనాయరకుమ్ అబ్బడియిట్టికే, 'పెళ్ళిపడువ వ్యసనమి పెణుకుళు తెరియప్పడి యానవేల్లో మున్దొగ్గికుళు ఇవళుకు నిర్దయమాయనలికయోలే యెదవాళికలో మెన్దదే వివణమ్ (నలికొల్ల-త్యాది) సబాతీయర్ - కుయిత్తైదాగి విబాతీయర్ - శేవ లోక పేదైయకొన త్తెట్ట పరిమాణుకైక్కు దప్పదై (ఎత్తరామిత్యాది) 'తెన్నాళ్ళురామో వ్యసనం పుదయ్ పరివర్తతే! అన్దొ రాకేమిచ్చిక్కు మాభ్యుతిహృదయంబూదా! తస్యభూయో విశేషేమైశిరీభనకా త్రణా' ఇతిబాలకాదేవరమే 'అపార్థకృత సాక్ష్య శ్చ పృథమేరామః, గ్వినజన్ - భృశమ్ పరివర్తతే; తస్మాత్ సరామః, తస్యో అన్దరామ మనీహృదయమ్ - అభిప్రాయమ్, బృహ - మనసా వ్యక్తమాభ్యుతి - బానాతి తస్య, రామస్య పృథమే, మైశిరీ, భూయోవిశేషే అతియన్ - పరివర్తతే; తస్మాత్, తస్య - రామస్య, పృథయన్ - అభిప్రాయమ్, మైశిరీ, మనసా, అభ్యుతి - బానాతి, ఏకదుక్తంభవతి - పరస్పరప్రథయాన్దర్శనం పర

+ ఒలితమ్మవతు-మత్తిన్దిరైయ్యునుమ్మ గౌరా-చా-22-౨౮. 9 వ్యాఖ్యానానుసారేణ (అనివృత్తి) ఇతిసార్థం

ఈ - ద్రాక్షమభివృద్ధి కమ్" ఎన్ను మాప్పలే, వేడై యిళకరు త్తిణ్డెరుమాతాని వ్వుతాయ్ ముచ్చేవర్ (కల్లె న్నేణ్డెరి) పిళలై నలికై త్తాక్కి త్తదామెయ్యిత్తు కొల్లొవ్వునాకాతే! ప్రణయధారైయిల్ తానభివృద్ధమోల్ మ పురిమా తాని ప్పుం ఇరువర్ కూడిక్కిలకు మ్ సమయమోమటె? కలన్దా మ్మొళ, ఉల్లర్ దత్తై తోల్ మ్ వాయ్ విడవేణుమా?

( వి త్తకనిత్యాది ) అవసరు క్షణకాలమతాత్మకు ముళవిల్, ఎల్లై యిట్టు అవనలిపిక్కితానాక చొల్ల వేణుమా? ఎన్న, అవస్థడికల్లై యిట్టుక్కు వెన్వకం లిళే కేరీళ్ళో (వి త్తక) పిన్నయన్ ఇప్పేతు, అను కూలర్ క్కు ౧ \* అరియవి త్తక (కోవిన్ద) నర్వరక్షిళ ఇతల్ - నర్వరక్షకరైప్పేలే యిరున్దు బాధకనా మవళ రక్షకన్దుపల్ మ్ ప్పాకాను, బాధకన్దు విడవ్పాకాతు (మెయ్యనన్దు సెరువర్ క్కుమ్) పరమప్రణయి, నర్వ రక్షిళ" ఎన్దునిన్దు అవస్థార్వమ్ శెయ్యవ్పన్దు వ్వుళ్ళి క్కుమ్ పొయ్యెనలిప్పతు ౨-రామాద్విర్వాభిభావతే, ' ౩-నెయ్యిజేయమ్, ' ౪ -ఏతద్వీరింమమ" ఎన్నుమ్ రామావతారమ్మైలే యెప్పిజేన్దుల్ల న్నై త్తిరుక్కిణతు, పకరై యిరవాక్కువతు, అయ్యుడమెడే" ఎన్దుయ్యుడమెప్పాతై యితే యివ్వనతారత్తుక్కు కృత్యమ్ "రామావతా రత్తిల్ మెయ్యమ్, కృష్ణావతారత్తిల్ పొయ్యువి తేలకెత్తర్ క్కు త్తజ్జమ్, అవళపొయ్యనాకిలె? మెయ్యనాకిలె? ఇరుగ్గడియిక్కిలను త్తనై యన్దోనాన్దో" ఎన్దుతుడజ్జేన కాంర్వ త్తిలే ముతిరనిన్దున , (అ త్తనై యామిని) ఇనియ త్త నై యాకాతే! ఇవ్మల్ సెరుప్పాడిరుగ్గడియల్ అవళనిన్దే తిలైక్కిట్టి విట్టతాకాతే! ఎన్దొత్తాల్ ఎళప్రాణ నవళ కై వ్వుట్టిపిన్దు, ఎన్నుడై య రక్షణతుక్కు య్లర్ కాల్ పిడిక్కిన్దానే

శి-అగ్గరభావముకొనారితభివృద్ధి" ఎన్న శిదాలి : "ఎన్న" ఎన్దుకుళ వన్ (పిళలై యిత్యాది) 'ఎన్దుకుళావన్ (ప్రణయధారై యిత్యాది) 'కల్లెన్దు" ఈదమట్టు (పిళలై) సఖాతికలై వారై కొల్లప్పక్కు త్తైక్కట్టుమాట్టానే నదుల్లై ఇతల్ భావన్ (ఇరువర్ కూడికైత్యాది వాక్యద్వయన్) కలన్దు సమయమొత్తెటె - తళదళమెప్పల్ మ్ వాయ్ విడవేణుమావెన్దు - "ఎన్దు" ఎన్దు త్తైప్పల్

పరమప్రణయయోగనర్వరక్షకసాన (పరమరక్షణకాలకు తాత్మకుమళిల్) ఎన్దుకుట్టువన్, "విన్నయన్" ఎన్దుతాల్ అవన్దైయ కావట్టుకొల్లీల్ మ్ ప్పన్ (ఇప్పిరిత్యాది) \* ౧-పిళలై కల్లెరియ విత్తెన్దు క్కే; ఇప్పేతు అనుకూలర్ క్కు ౧\* అరియవి త్తెన్దు పడి నర్వరక్షకత్తివ్వుకావట్టువల్లజేయన్దు (నన్దు క్షిణిత్యాది) మేలే "మెయ్యనల్ల" ఎన్దురైక్కయాలే, "విత్తక" ప్రణయిళలే యిరుక్కితామెట్టియ అనుకూలర్ క్కు ౧ యియన్దు, దుర్వత్తెన్దుమ్, 'కోవిన్ద' (రక్షకరైప్పేలే యిరున్దు బాధక నామవళ) ఎన్దుకు వ్వుళ్ళిమాక వ్యాఖ్యానమ్ కన్దకతాన్, 'కోవిన్ద" ఎన్దుకున్దునలికన్ (రక్షకన్దుత్యాది) రక్షకన్దు పల్ మ్ ప్పాకాను, ఇప్పేతు బాధకనాకైయాలే; బాధకన్దు విడవ్పాకాతు, మున్దువకుక్కరై రక్షకైక్కయాలే "ఒరువర్ క్కుమ్" ఎన్దువళ బ్దుక్కు భావన్ (పరమప్రణయయిత్యాది) "విత్తక" ఎన్దు త్తైప్పల్ మ్ (పరమప్రణయయెట్టు) "కోవిన్ద" మెయ్యనల్ల" ఎన్దు కూటిభావన్ (రామాద్విర్వాత్యాది) "ఎన్దు" పిచ్చివన్దే విరాట్టోయన్దుభిక్షాక్షిక్కు ౧-పెన్దుప్రతిజానేన రామాద్విర్వాభిభావతే" ఇతికైయోం ప్రతిరామః, అవళ విన్దుక" ఎన్నుమత్తై యిళకైయాలే సూచిప్పక్కు మెన్దొత్తాల్ (పకరైయిత్యాది) మేలక్కువ తాంకై (రామావతారత్తిరిత్యాది), (అత్తిత్తర్ క్కు త్తజ్జమ్) ఎన్దునన్దు, "అత్తయాలే" ఎన్దుకుట్టువన్ తుడజ్జేనకార్యత్తిల్ - ఇన్ దైలికైయల్ వివరణమ్ (ఇవ్మల్ సెరుప్పాడిత్యాది) ఒరుప్పాడు - శిదోగన్దు "ఎన్నయిరవళకైయతే" ఎన్దుకుట్టుభావన్ (ఎళ ప్రాణనిత్యాది) అత్తైప్పడైకాల్, ఎన్దునెనిదునుజ్జేవలన్ కరైన్దుగ్గ - ఇత్తనై న్దువత్తిన్దు - విత్తక-కోవిన్ద - ఒరువర్ క్కుమ్ మెయ్యనల్ల - ఇనియన్దు యిరవళ కైయాలేయమత్తనై యెన్దున్దు

ప్ర-తి — ఇరణ్డామ్మట్టు (ఇత్తనైయత్తాది) (నీడన్మొదలకు) బాలకాండేవరమే “పీయతునీతారామస్య వాహ్నిపిత్రికృతా ఇతి । గుణాద్రూపగుణాచ్ఛాపీ ప్రీతిర్బుధావ్యవర్తత ॥ తస్మాత్పథర్వాద్విగణం వాదయేదరివ రతే । అనరాకమపిన్యకృతా ఖ్యాతిహృదయంబా ॥ తస్య సూయావిశేషేణ మేధిరిజనకాత్త బా । కేవతాభిస్సబూయాపేనీతా శీరిపరుపిటి” — (మొయ్యనల్ల సుదనర్ కుటుంబ) ఆయాధ్యాకాండే కైకేయాంప్రతిరామః “తస్మాద్విచవసంకేవరాక్షాయదభికా శీరితమ్ । కరిష్యే ప్రతిహా సేవరామద్విర్వాభిభామతే” ఏవమనేకత్రవ్యేనవాన్తైర్వత్ “రామాన్వర్వాభిభామతే” ఇత్యుక్తమ్ — యుద్ధకాండే “మిత్రభావేన” ఇత్యాది “సంకేతే” ఇత్యాది” ౨.

తాత్పర్యము — ఓ! కాంచనమలారా! మీరు భర్తతో సంక్షేపించి మిక్కిలియానందముచే కల్పించుట నాకుగొప్ప బాధకరమైయున్నది నాయల్లప్రాణమును జంపుటకై మీరింత గొప్పప్రయత్నము చేయవలదు నాప్రాణమునవారింఛిన శ్రీకృష్ణుని మీరునత్యంతసంధుఁడని నమ్మవలదు నుమా ౩.

అర్చనామయ్య

మూ — అవకై యతేయేనతారుసురన్తిజ్జేడై కాళి । ఎవణ్ణాల్లినిర్ కుడై న్నాడుతిర్ పుడై తూమ్మవే । తవణ్ణాయేతిల్లావినై యాట్టియేనుయిరిన్లుణ్డో । ఎవణ్ణాల్లినిర్ మనుచ్చేజుమాకున్దరల్ శేట్టుమే ॥ 3 ॥

ఆ — (అవకై యతే) ఎమ్మెరుమామీడు కలదువరిమాలుకైకుట భాగ్యసాధనమునందు, నుమ్మేల్లు మాకుటరల్ శేట్టు ముయ్యిక్కిడకగ్లచ్చెయతే, అతికామేతయేతేష్టాల్లికొగ్లజ్జు ఏకమడైన్లు ఆడిపటికోళ్ ఎన్నరుశేనిన్లు ఎన్నిఱాళ్ 3

అస్య — అని శ్లోకాల్, అవకై యతే ఎవతారుయిర్ (3) నీర్ ఎవమిళిల్లి కడైన్లు (౬) పుడైతూమ్మవే ఆడుతిర్ తమమ్ (౯) కెయేతిల్లా వినైయాట్టియేక ఆయుర్ (౧౨) ఇల్లు ఆడ్డో నుమ్ (౧౫) ఎల్లు మాకున్దరల్ శేట్టుమ్ (౧౮) ఎవమ్ కొల్లి నిర్దురుమ్ (౨౧)

వన్నీ — అనన్దము, అవమడైయ సోల్యాతికయిత్రాల్ అగ్నిప్రపాదైయాయుకల-అనాక శుభాశీర్వాదకైశేట్టుమ్ ఎత్తెచ్చొల్లి ధరిషేన్లు పిన్నైయుమ్ అవ్వున్ శ్లోకాల్ కలగ్లశీర్వుచ్చొల్లుకిణ్డో

అన్ని శ్లోకాల్, అవమసేనానగోవిందకై యతే, ఎమ్మడైయప్రాణనానతు (3) నీ శ్, ఎవనె శక్తివిశేషగలై వణ్ణి, ఒమ్మ కొణ్ణుచ్చొల్లాయ్మడైసంక్షేపిత్తు, (౬) ఎమ్మడైయసరత్తిరే, సజ్జరిక్కిటియాళ్, ఎవనైశ్చానై వీరిపుత్రాటియొకుటుంబ భాగ్యకై (౯) వణ్ణితే, పోలికజ్జేడువదుమ్మడియన పావ తైమ్మజ్జేనమ్మడైయ, ప్రాణా (౧౨) కణ్ణేహాన్డయాలే, ఇల్లు, ఆడ్డో శిరుడైయ (౧౫) సంక్షేమశిఖిలవాన, కణ్ణజ్జై, శేట్టుమ్, (౧౮) ఎత్తె, చొప్పిన్, నిజ్జుళి? (౨౧) 3

అర్థము — ఓ! ఆడుకాంచనమలారా! వానివశమైనది నాయొక్కభూస్థానము, (3) మీరు ఏమేమోమాటలనుబెప్పి (సంక్షేమ సుఖమందు) అవగాపించి (౬) చుట్టుప్రక్కన సుచరించుచున్నార పుణ్యము (౯) చేయని పాపిష్టరాత్రేననాయొక్క ప్రాణము (౧౨) ఇచ్చట (నాయొద్ది) శిన్నర? (తదు) మాయొక్క (౧౫) అనక్షరమైన శృంగును వినినతనవాత (౧౮) ఏకప్రాణమును గెప్పి ధరించియుండును? (౨౧) 3.

ఈ — మూనామ్మట్టు అవ్వున్తిజ్జేడై కళి తన్నైయో, తి-యవుమ్, తకాశెయలబులిమూలే యిరిక్కిణ్డో (అవన్ కై యతే యెనతారుయిర్) ఎన్ ప్రాణన్, అవన్ కై యశీ మిథునమూనాల్ ప్రాణగ్గో మాజ్జాడియన్దో విరుప్పతు, ఉజ్జరుక్కితు అవ్వుత్తన్నమో (అన్తిజ్జేడై కాళి) అన్దయరినమతివార్, పిరిన్గార్ పడువతు మతియ

టీ-ఆ ॥ మూనామ్మట్టు (అవరాత్తాది) మిళివుమ్ అన్తిజ్జేడైకైయిప్పానెన్నన్న (అవ్వున్తిత్తాది) “అవకై యతే” ఎత్తయిమ్మడియెన్నన్న (మిథునమిత్యాది) ౧ “అసాగడేవ్యా” ఇత్యాది అనునధ్యేయమ్ శ్రీబ్రహ్మణ్యే “అవకై యతే” ఎత్తు - నెరాకళిత్రాల్ శొన్నవాల్లై ఇతిప్రణయిత్రాల్ శొన్నవాల్లై “పిరివిరన్దాల్ కెయేశివై య్దులుకు బాధకమాకచ్చొల్లానిహ్వామ, పిరివుడనకుట బాధకమెనిఱివైతెజ్జరుకుటైయమో” ఎన్న (అన్దయరమిత్యాది) అన్దయరపను-సంక్షేమ ౩

ఆ-ఆ-వి । అన్తిజ్జేడైకళి - ప్రాణుక్కిళి 3

రా-ను-౧౫-౨౫-౩-“అసాగడేవ్యాననుప్రప్తికతస్యవ్యాప్యాంప్రతిపీతమ్, తేనేయంసపథర్వాత్పాదునూర్దుషపీతవతి” ఇతిహనుమద్వాక్యమ్.





ఈ -- ౧ వపువ, బిరుతాన మెట్టై తుక్కు వానిష్ఠన వాయ్ మి (నీరుణ్ణోవలుమ్) ఒన్ఱుతుడిగ్గిన కా స్తై నమాచరమునుడగ్గి  
 క్కుత్తె యుజ్జాడి ముడియూనిష్ఠతు (కోటికాళ్) స్త్రీనధమ్ వణ్ణుకై కొంబాతియాకి పొప్పిడి వేణుమో! కోటి  
 యెట్టితతు - మయిలై. ,, సీర్ నలి రూతే కొళ్ళుకోళ్, ఎన్నురళపుమ్ పార్ త్తెన్తే నాణ్ణిరిక్కిఱతు! సర్వకరణజ్జలై  
 యుమవహరిక్కువన్ఱి నాజ్జళ్ తువెరవూమో! తుడిగ్గినకార్యమ్ తలైక్కుట్టవేణుమే యెగ్గరుక్కు, ఎన్ఱుకరుత్తాక, అతు  
 క్కాకిల్ పిన్నై అగ్గేపొగ్గోలిన్ఱిణాళ్ ( వాక్కుమ్ మనముమ్ కరుమముమ్ ననుక్కాల్లతే ) ఎన్నుడై య సర్వకరణ  
 జ్జరు మవన్ఱుక్కులిన ,, అగ్గేపొయిన్ఱైధ్వనిక్కు అననుక్కు త్తరిప్పత్తాయ్ వన్ఱు ముకన్ఱాట్టుమ్” ఎన్నుమిన్ఱై వాతే  
 శొల్లుకిణ్ణాళ్ అగ్గేమూకిలిప్పేచ్చుమ్ శి చేప్పేతిముమ్ కూడినవడియెన్నెన్ని (అక్రై యు మావియుమన్ఱర నిష్ఠులుమే)  
 వ్యసన వానన్ఱై యాతే, దేహముమ్ ప్రాణముమ్ నడువేనిష్ఠుక్కేక ప్పడుకొని త్తన్న పిడిత్తునిట్టకొమ్మపొలే వానన్ఱై యే  
 యుళ్ళతు నొవువడ వేణువతుణ్ణు, నలికై కాక్రయమిలై

౪

శీ ౫, (సేనుమ్ కేవలుమ్) ఎన్ఱిరణ్ణైయుక్కిల్లి, ,, కిలై” ఎన్ఱు ఏకవచనమాక చొన్నతుక్కుభావమ్ (ఒన్ఱుతోడగ్గినవత్తాడి) ,,కోటికాళ్”  
 ఎన్ఱు బహువచనత్తుక్కుర్థమ్ (స్త్రీవధవిత్తాడి) వేచ్చుమ్ చేప్పితముమెన్ఱు - ,,మేట్టికై కొల్లెన్ఱిక్, ఉండుమ్” ఎన్ఱు త్తెన్నులో  
 వివరణమాతలో, దేహముమ్ ప్రాణముమ్ నడువేనిష్ఠుక్కేక ప్పడుకొనితుక్కు దృష్టవమాతలో (పిడిత్తునిట్టవత్తాడి) ఫలితమ్ (మొవువడవి  
 త్తాడి) ,,ఉండుమ్” ఎన్ఱు తుక్కుభావమాతలో హక్కులలోకేట్టుమ్ నణ్ణుకొమాయ్ కెప్పిదాక - వాక్కుమెన్ఱుతుడిగ్గి ఉండుమే  
 కోటికాళ్ నీరుమ్ కేవలుమ్ మేట్టికై కొల్లెన్ఱి నిత్యస్వయః

౪

ప్ర-తి - నాలామ్మట్టు (హక్కులలో కేట్టుమత్తాడి) (కెలిచ్చుదాక) శ్రీభాగవతే గోవిదాగీతాసమస్తస్తోత్రే, ,,తానామవిరళూ  
 చార్పిన్ఱై నయమానముభామ్మఱి. | పీతాంబురధరస్సగ్గీసాక్షాత్పన్నభయస్తభః”

౪

తాత్పర్యము - ఓ! మయూరమలారా! నామమోహకాక్రయములు సర్వవ్యధనియొద్ద వెళ్ళిపోయినవి శరీరప్రాణములే నిచ్చటను  
 న్నవి, మీరు ఎంతగొప్పధ్వనిచేసినప్పటికిని దానిని విని నాబాధమవలంచి నాయందుఁగఁగిరించి వాఁడు వరమపదమునుంచి బయలుదేరనే  
 లేదు గాన మీధ్వని నాకుమిక్కిలి బాధకరముగానున్నది గాన మీరెక్కువగా నలువవలదు

౪

మూ - అద్దరనిష్ఠులొకన్ఱి యానుడై పూవై కాళ్ | నున్ఱిఱ త్తేతిమిడై యలైకుట్టేన్ఱి నొ |

ఇన్ఱిరణాలజ్జళ్ కాట్టియమ్ చేయులకున్ఱొడ్డ | నన్ఱిరుమార్వనమ్మావియుగనన్ఱొణి నా! ౫

౫

అ - (అద్దరనిష్ఠ) ఉజ్జరుక్కు-నానెన్ఱు వనిట్టమణ్ణిశేక! నిజ్జళ్ నడువేన్ఱు అన్ఱిరునామగ్గలెన్ఱొల్లి యెన్ఱై బాధియోకేకొళ్ళు  
 కోళ్ ఎన్ఱులూపెక్కినొక్కొన్ఱొల్లి, పన్ఱిన్ఱిణాళ్ త్తెత్తకాక్కి-కొళ్ళుక్కు- చ్చిలరాయ్ శయతాపొలే, ఎన్నో దేవలన్ఱు వరమాణ్ణి  
 డానాకి ప్రొవోమిచ్చుడి శిలరాయ్ కైచ్చయిరిన్ఱై పొసవిరు, ఎన్ఱై ముడిక్కెక్కు- నల్లవిరుకువారై త్తా, ఎన్నుచిరురూ! ఎన్ఱు తన్నిలే  
 నొన్ఱు శొల్లుకిణ్ణాళ్

౫

అన్ఱు - అద్దరనిష్ఠ ఉండులేన్ఱు యానుడై పూవై కాళ్ (౩) నన్ఱిఱతు ఏకుమిడైయలై తుక్కుఱొన్ఱిక్ (౨) ఇన్ఱిరణాలజ్జళ్ కాట్టి  
 ఇచ్చేయులకుమ్ (౧) కొణ్ణి నన్ఱిరుమార్వక నమ్ (౧౨) అవి ఉణ్ణి నమ్ (౧౫) ఎన్ఱి నాక (౧౬)

వర్ణ - అనన్దరమ్, కృత్రిమచేప్పితన్ఱైకాట్టి సర్వలోకై యమ్ పిఱరక్కాకాతవడివణ్ణుమనక, ఉక్కాళనపున్ఱై యిట్ట  
 న్ఱుడై మ ప్రాణాచహరికవణ్ణులైక్కు- నన్ఱుకపెన్ఱి నానెన్ఱు, తన్నుడై య పూవైకైక్కుఱొన్ఱి త్తొన్ఱొన్ఱి

“కేప్పితగుమ్ - ఎన్ఱు డైయవలై నానుక్కు పాతమ్.

సరికొక్క మియమిన్ది క్రియకల్పయ్యెయ్యే, నడువే నిన్దు యోజనమాక మమరుకిక, కాక ఎన్నుడైయి వే ఎన్నుమానిత్తూవై కాక (3) ఉజ్జరిడైయట్టై, ఎన్నై సరికొక్క - ఓంవ కాకమిలై, నీజ్జో, అనతురం సమాన్దుడిగ్గియి లోకొళ్ళున్దో, (౬) ఇన్దరబాల గ్గో పోతే, మెయ్యెన్దు త్రిమక్క వప్పడియోక నులగ్గి మాచేప్పిత్తో, కాట్టి, ఇన్ద సప్తలోక తైయుమ్, (౯) పరాధీమాన తైయుమ్ స్వాధీమాన తైయుమాలు తనకీ యాన్దుడినజ్జిక్కిల్లు, సమక్క, త్తక తిరుమాన్దిరేయిరక్కల పిరాట్టిపక్కల్ ప్రణయత్తై కాట్టియోక పుడుడివక, సమ్మడైయ, (౧౨) ప్రాణనై, గ్రహిత్తకొల్-పిక్కెక్క, నన్దాక, (౧౫) నిరూపితాక (౧౬)

అర్థము - నడుమనుండి (అసానమందు) వర్ధవ్యాపారములు చెయుచున్న వాచిలకారా (3) మిమాన (సమ్మ బాధించుట) ఏమియు సవకాశములేదు (మియ) అనతురముగా శబ్దించుట (౬) ఇన్దరబాలములను (తనయొక్క సోల్యాదిమాయలను) చూపించి ఈ సప్త లోకములను (౯) స్వాధీనపరచుకొనిన (మోహపెట్టి) శ్రీదేవిని తత్ఫలమందుఁగలమనఁక్రియఁపరి వ.న. (౧౨) ప్రాణములను సశించఁజేయుటకు మంచియుపాయము (౧౫) యొందినెను (౧౬)

ఈ - అజ్ఞాన్ముట్టు తన్నినవాయరున్దు నలిఁజిపూవై కల్గెక్కట్టిత్తు, అవన్దా నెన్నెముడికైక్కక్క నల్ల విరళుపార్తాక, ఇనియున్దగ్గిక్కల్లు విషయమిల్లె యెన్దిజాల్

( అద్వరనిన్దులకిన్దు ) ఉజ్జరిక్కిల్లు నలియవిషయ మిన్ది క్రియకల్ప, నడువేనిన్దు వర్ధమేకైకపుడు కిజ్జికోళిత్తనై, (యూనుడై పూవై కాల్) ఎన్నుడై పూవై కాల్. సర్వసాధారణరాయరుప్పార్ శేయ్యున్దై, శీలరక్కల సర్వయ్యురుప్పార్ శేయ్యుక్కడవతో, నాక ఎనక్క ఎన్నవమెయుమాకాతే బాధిక్కిక్క, అవనుమ్, ఎన్నుడై యవనాకై యితెనలిన్దు (నున్దిట తేతు మిడైయిల్లై) ఉజ్జరిడైయట్టై తిల్ ఎన్నై సరికొక్క లోకవకాశమిల్లై, ఉజ్జో పారిప్పుక్కెన్నక్కలోరవకాశమిల్లై యెన్దుమామ్ (కుబ్జితోమిళ) అనతురంసమాన పేన్దైక్కాట్టి ముడియాతే లోళ్ళున్దో అవకాతానధికరి త్తకార్య తిల్ నెక్కినిన్దానాకిలన్దా, నీజ్జిపున్ది ముతిరనిన్దు న్దెయ్యవతు, అతుక్కున్దులక్కవకాశమేన్ద తానూ? (ఇన్దరబాలజ్జోకాట్టి) కర్డారక్కువిడిచెన్దై నడివై యుమ్, శీల తైయుమ్, వేప్పిర తై యుజ్జాట్టి ఇన్దెనిలై నిల్లామెయూలే, “పాయ్కళో” ఎన్దిజాల్, ఇన్దరబాలమెన్దుమ్ పొయ్యెన్దుమ్, పర్యాయమ్.

శీ అ అజ్ఞాన్ముట్టు (అద్వరమిత్తాది) “యూనుడైపూవై కాల్ - సమ్మవియ్యున్దగ్గిన్దా - నున్దిట తేతుమిన్దై యిల్లెక్కలతో మనూ” ఎన్ద పదజ్జోక్కటాక్షి తవతారొక (తన్నినవాయెన్దు) తన్నినవాయెన్దు - “యూనుడైపూవై కాల్” ఎన్ద తెన్నున్దొ తన్నినవాయె - తన్దుడైయన్దకలాయ, తనక్క శేషశాయెన్దవడి

“యూనుడైపూవై కాల్” ఎన్దు విశ్చిక్కిలవగుడైయ పార్థభావమ్ (సర్వసాధారణత్వాది) సర్వసాధారణరాయరుప్పార్లెన్దు - కాట్టితవర్తిక్కిలాయ తే సర్వసాధారణమానమయిల తొడిక్కలూన పక్షిశైయతల్, కీర్తిత్తాట్టిల్ “సగ్గణ్ణా” ఎన్ద త్రిన్దైయతల్ “సగ్గయవర్ధకా” ఎన్ద త్తెక్కటాక్షిత్తు, ఎన్నుడై సమ్మపమే పోతుచాక బాధిక్కిలతోకొన్దు భావాన్దమ్ (నానెనకిత్తాది) వివరణమ్ (అవనుమిత్తాది) ఇదై - అవకాశమ్ ఉజ్జరిడైయట్టై తిల్లెన్దు - ఉజ్జరిక్కల్లెన్దవడి ద్వితియార్థముక్కు, “తిఁజి” ఎన్దు - సమానమాయ, పారిన్దెన్దొన్దుకీటకు మేలక్కల్లెన్దువతారొక (అవకాతానధికారి) అవకాశమ్ వైయమల్ అవకాశేయిరవ్యాపార జ్జోచొన్దుకీటకుమేల్ “ఇన్దరబాలజ్జో” ఎన్దిటపరచుచు వివక్షిత్తై యిన్దు, అవన్దై ఇన్దరబాలమాక వరుళిన్దెయ్ కల్ల “పొన్దెన్దై యమరుళిన్దెయ్ తోకార్ (కర్డారక్కిత్తాది) అతావతు - ఇన్దరబాలమావతు, కల్లెరునిన్దు నొన్దాతపడియోకర్షకమాయరుప్పొరు విద్యైయతో; అప్పడి సాన్దర్యాదికమ్. అనుభవత్రాలాఘ్రియనిన్దు నొన్దా పడియోకర్షకమాయరుప్పొరు తైన్నమ్ ఇవన్దై “ఇన్దరబాలజ్జో” ఎన్ది టెన్దవడి లభావచనవివక్షిజ్జో, సాన్దర్యాదిక పోయ్యాక వర్ధాన్దమ్ (ఇదైయత్తాది) “ఇన్దరబాలమ్” ఎన్దాల్ పొయ్యెన్దొన్దుమాన్దెన్దు (ఇన్దరబాలమెన్దుమ్ పొయ్యెన్దుమ్ పర్యాయమ్) “ఏన్దులకుమ్” ఎన్దులకులకుమ్ భావమ్ (పిటరుడైయ





ఎన్నోడేసంక్లెషిత్తు, ప్రిరివ్వాఁ (౧౫) ఎనక్కాపత్తుక్కలత్తువుతియొద్ది అనన్తయై, ఎణ్ణి, నాణ్, (౧౮) వళర్ త్తువున్నె, శివీయవడినై యు  
దైత్రాయ్, ముగ్గమాన్, (౨౧) శిరియే! ఇనిమైయలైయెన్నై యాడువడుక్కుటె, కురలై, (౨౪) అణకవడివుక్కుప్పారకమామొలిఱిసి,  
అళోక్షిసరమాకన్నుణ్ణాతేణ్ (౨౬)

అర్థము — నాకుసంపూర్ణప్రాణభూతుడైన శ్రీరాముడు నీయొక్క (3) ఎట్టునైన నీ అధరముతో సమానమైన (౬) అధరముగల  
వాడై (నీ నేత్రములవంటి) నేత్రములకలవాడై (నీ చేతులు కాళ్ళవంటి) ఈ ప్రపాదములగలవాడై (౮) నీయొక్క చల్లనై శ్యామమైన (౧౨)  
కానివంటి కానిగలవాడై (నాతో) సంక్లెషించి (ఇచ్చడునన్ను) విడిచిపొయెను (౧౫) అవతాళులమందు నాకునచోయముడేయదురని  
తలంచి (౧౮) పెంచిన చిన్ననై శాసములేనిదెన (౨౧) ౬ 'చిలకా' మధురమైన కంఠధ్వని (౨౪) నీవు సరసమైన అళోక్తలను  
తేయవలదు (౨౬)

ఈ — ఆతామప్పట్టు తన్వదన్తైయైయెటియోతే తిరునామ తెచ్చొట్టుకొని పిల్లై యొక్కటిన్ను, 'ఎనక్కసవ్యా  
మానదనైయిలే శొల్లెప్రాంపున్నై వళర్ త్తు' ఎత్తు అత్తైనన రిప్పిక్కిణ్ణా

(నన్నెళ్ళి) తిరునామమ్, సాత్తిక్కుమ్ దన్తైయెటిన్ను శొల్లెవుమ్ అనవ్యామానదనైయిల్ తవిరపుమన్తో  
పున్నై వళర్ త్తు (నాణ్ వళర్ త్తు) కళైవున్తే యాయిల్లు వళర్ త్తు నామన్తైయొదరిక్కనమైయుమా  
కాతే అన్యథావాక్తెక్కు, అవనుమ్ శిరియోపాతిభవ్యనాయితీయరుప్పతు' (శిలుకిచ్చెత్తలే) శిలుమై - పరు  
వమ్ వైతల్ - వయస్సుక్కుత్తక్క, పాళముమిన్తైక్కియిరుక్కై ఉన్ వళర్ మనమితేనలిక్తక్కడి (ఇన్దరల్), 'కురి  
యవేల్' ఎన్నుచూప్పోలే (నీమిల్లబ్బోల్) నిరమ్బామన్ శొల్లాలెన్నై ముడియోతేణ్ మాత్తునదత్తిలేయుమ్  
(ప్రవ రిప్పారుణ్ణా) (ఎన్నాగుయిర్ కాకుత్తన్) వ్యతిరేక త్తిరి ధరిక్కి యరితామ్మడియితేట్టిగోతు పరిమాణి  
బ్బుం (తయరతట్టు మకపన్నై యుమ్మబ్బోలేనత్తమాక" ఎన్నితేవరిరుప్పట (నిన్ శెయ్య వాయొక్కుమ్  
వాయన్) ఉన్నుడైయ వాయోపోలే యిరుక్కుమ్ వాయెయ్యుడైయవన్ ఉమమాన తెచ్చొట్టిచ్చేర్ త్తువిడుమి తన్నై  
యొట్టియ, ఉవమేయన్నై స్వేళమాడియాతు (కణ్ణన్తై కాలినన్) ఉన్నైప్పోలే శివన్తకన్తైయుమ్ కైయెయుమ్,  
తిరువడికల్తైయ మున్నైయవన్ (నిన్ పళుజ్జాయనిటత్తన్) ఉన్నుడైయ కులిర్ వ్ద శ్యామమాం నిటతైయుక్తైయవన్

శీ-ఆ. ఆతామప్పట్టు (నన్నెళ్ళియత్తాది) "నాణ్ వళర్ త్తశిలుకిచ్చెత్తలేయి నురల్ నీమిల్లబ్బోల్" ఎత్తు వదన్తై క్కటాక్షిత్త  
తారికై (కళాదకైయైయత్తాది)

వళర్ త్తైయిలే, నన్తక పెణ్ణివళర్ త్తైయవతేతెన్న వయిచ్చెయ్ణిణ్ణా (తిరునామమితత్తాది) "శిరివైతల్" ఎత్తు పీకవనన్తై  
క్కటాక్షిత్తల్, "వళర్ త్తు" ఎత్తు మాత్తుక్కాత్తల్ అర్థమయిచ్చెయ్ణిణ్ణా (పీకపుత్తైకైయత్తాది) ఇతల్ పార్థభామనాతల్  
"నాణ్ వళర్ త్తు" ఎత్తు కుక్కర్థమాతల్ (నామన్తైయత్తాది) నీమాదరిత్తారిల్ అప్పడి యన్యథావాకాంబోవన్న (అవనుమితత్తాది)  
శిలుమైయుమ్ వైతలుమ్ పుంరు క్రమన్తైవెన్న (శిలుమైయుమితత్తాది), "వైతల్" ఎత్తు త్తార్ భావమ్ (ఉణ్ వళర్ మనమితత్తాది) పళర్ మ  
నమ్ - బాల్యమ్ విన్తదనైయల్ ఇతికా కురివిరమీణికుక్కు బాధకమాయరుక్కు మెత్తు వివక్షిత్రయిచ్చెయ్ణిణ్ణా (కురియవేలి  
త్తాది) నిరమ్బామన్ శొల్ - అపూర్ణమాయ్ పుయవానన్తైక్కిణ్ "యాణ్ వళర్ త్తు" ఎత్తు క్కటాక్షిత్తు, "మిల్లబ్బోల్" ఎత్తు  
కుక్కుపార్థభావమ్ (కుర్వనదత్తిలేయమితత్తాది) మాట్టుణ్ణునీన్దెననై "ఎన్నాయయిర్" ఎన్నానెన్నెన్న (వ్యతిరేక త్తిరిత్తాది), వ్యతి  
రేక త్తిరి - విన్తత్తిరి పెరుమాన్తైయిటల్ త్తప్ప మెర్రిగుప్పోవన్న (తయరతట్టిత్తాది) శెయ్యవాయన్తైయల్ పోరాతో, "శెయ్యవా  
యొక్కుమ్" ఎన్నానెన్నెన్న (ఉమమానత్తైయత్తాది) ఉన్నైప్పోలే శివన్తకన్తైయుమ్ ఉణ్ వాయొట్టిచ్చే శివన్తకన్తైయుమ్, వళుమ్ - కులిర్ త్తి,  
"కామమ్" ఎత్తు పోరాతో, "పళుమ్" ఎత్తు కులిర్ త్తియై విశేషిప్పానెన్నెన్న (శ్యామమాయత్తాది), "నికా శెయ్యవాయొక్కుమ్"

ఈ (వశుక్షామమ్) శ్యామమాయ్మొళి త్రియక్కైయన్దిక్కే, కుళిర్దైకుక్కై ఓరుడవిన్ది లేళ్ళనై వక్కే తేడివైక్కలామో? (కూట్టుణ్ణునీగ్గివాన్) కలన్దు ఎక్ (ప్రతితియై యత్తిన్దునై తుప్పిర్వాక్ అవళకూడ విరుద్దాలన్దో, ఉన్నడికళను కూలమాయరుప్పతు తనియరుప్పిల్ నలివార్ రావళాదికళన్దో, అయి కూలరుమ్నలివరో? 2.

శీ-అ|| ఇత్యాదియార్ ఫలితమ్ (ఓరుడవిన్దియత్తాది) ఇన్దె పక్కయో, అవనుక్కై పురకమానుకూలమాయరాతో వన్న (అవళకూడవిత్తాది) 'నీమిల్లదో శో' ఎన్ద్రయోపవత్తుక్కైచ్చేరభావమ్ (తనియరుప్పిలిత్తాదివాక్యభ్యయమ్) నన్దెగ్గివాక్ పళర్ త్తళియిళిన్దెనై తే - ఎన్నారుయర్ కాన్దు త్తళియిళిన్దెనై నీగ్గివాక్ - ఇన్దరల్ నీమిల్లదో శోలిత్యన్దు 2.

అ-౨-వి|| ఎరి త్రియక్కైయన్దిక్కే - పోలుపొలు త్రియక్కైయన్దిక్కే 2.

తాత్పర్యము - ఓ! చిన్నచిలకా! నీవారతలమున కి దండవనినిన్ను పెంచితిని ఇట్లుండగా, నీవలెనుండరావయమను లంగల శ్రయః పతిని విశ్లేషించి తాదాధువు చున్నవన్న వానితన నామములను తెప్పించుచును బాధించుచున్నావు అట్లు చేయవలదు కొంచెమురకుండుము

మూ - కూట్టుణ్ణునీగ్గియకోల త్తామర్ క్కైచ్చెన్నాయ్ | నాట్టుమిలెళకరుమాణిక్కన్దొణ్ణు మాయన్నూర్ |  
కోట్టియవిల్లాడుమిన్ను మేకక్కుట్టొణ్ణో కాళో | కాట్టేన్దియుప్పురు వెన్నుయిర్ క్కతుకాలనే! 2||

అ - (కూట్టుణ్ణు) ఎన్నా దేకూట్టుణ్ణునీగ్గి, అతిపాలూరువాట్టువిన్దియై అక్కర్యమాన పక్కయన్దెయనాయ్, కార్తాదిదిత్యాయ్  
కో! శీత కాయ్, పోరకేయూరాది దివ్యరూపభూషితకాయరున్దొ కన్దెనైచ్చేయన్దొ, కోట్టియవిల్లాడు మిన్ను మేకక్కుట్టొణ్ణో కాళో!  
ఇన్దన్దన్దొ త్తిళామేళే, కాట్టేరిమిళ నన్దురు, ఎన్నుయిర్ క్కతుకాలక్ ఎన్దితాళో 2

అన్దు - కూట్టుణ్ణు నీగ్గియ కోలమ్ (3) తామర్ కళో శో (౬) వాయ్ వాట్టుమిలెళ కరుమాణిక్కమ్ కన్దొ (౯) మాయ న్నూర్ కోట్టియ విల్లాడు (౧౦) మిన్నుమ్ మేకక్కుట్టొణ్ణో కాళో ఎక్ (౧౧) ఉయిర్ క్కు అతు కాలక్ (౧౨) నన్దురు కాట్టేరిమిళ (౨౦)

పన్నీ - అనన్దము, తన్నైయారుపడుత్తిన కన్దొక పడివుక్కు పన్నీలియాన మేళునకూడ కక్కణ్ణు, ఎన్నెముడిక్కైక్కై పేతువాన పున్దకుడైయ రూపత్తెక్కాట్టా తేకోళ్ళుణ్ణో శ్శనితాళో

ఎన్నో దేకరసమావృద్ధి సంశ్లేషిత్తు, ప్పిరిన్దడైయిల్, దర్శనీయమాన, (3) తామరప్రసోలేయర్క్కియ, కన్దొయమ్, శివన్ (౬) అద ర త్తెయమ్మడైయనాయ్, ఇదైవిదామలెన్కున్న తివియమాన నీలరత్న ప్పెరయర్క్కి-అపడివై యుడైయనాయ్కొణ్ణు, ఎనక్క, భవ్యవాన, కన్దొనాణి, (౯) అక్కర్యభూతకన్దొచ్చేరే యిర్క్కియ, వత్తెక్కైచ్చట్టువిల్లాదేమాడ, (౧౨) మిన్నుకేళ మేళునకూపాణ్ణో! ఎన్నుడైయ, (౧౫) ప్రాణముక్కు, అతు, ప్పుత్తురూపమాయరుక్కుమ్, (౧౮) ఉన్దొకపడివై, కాన్దు తేకోళ్ళుణ్ణో (౨౦) 2

అర్థము - (కాళో) సంశ్లేషించి విశ్లేషించినవాడై, సుందరమై (3) పదముపటి శీతములను ఎట్టివి (౬) అనరమును గలవాడై, నాకు ప్పుతివియమై మానీసోకుండవన్న నీలమాణిక్యమవంటివాడై, కన్దొకపడివై (౯) అక్కర్యభూతునివలెనన్న, మగియున్న ధనుస్సుకోళుడ (౧౨) మెళునుచున్న ఓ! మేళునకూపామలారా! నాయొక్క (౧౫) ప్రాణమునకు అరూపము మృత్యువునలె బాధకముగానున్నది (౧౮) (గాన) మీరూరుములను చూపింపవలదు (౨౦) 2.

కు - ఏద్రామ్మాట్టు అవళపడివుక్కు పన్నీలియాన మేళుమూలై యొక్కణ్ణు, 'ఉన్దొకపడివై కాన్దు యెన్దె ఎముడియాతే కోళ్ళుణ్ణో' ఎన్దితాళో

శీ-అ|| ఏద్రామ్మాట్టు (కూట్టుణ్ణు త్యాది) కన్దొణ్ణు మాయన్నూర్ కోట్టియవిల్లాడుమిన్ను మేకక్కుట్టొణ్ణో కాళో! ఇత్యాది యొక్కట్టాత్త త్తరతారిక్కై (అవళపడివుక్కి-త్తాది)

ఈ - (కూట్టుల్లొక్కొక్కది) "ఏకతత్త్వమ్" ఎన్నుకొనికలన్ పిరినపిన్పు అవనుచైయ అవయవకోటై యిరున్దవడియె  
న్నుతల్, ఇవళొట్టెకలవియాల వన్దోటైయెన్నుతల్ (కోలత్తామరై క్కొప్పెవ్వాయ్) అట్టియ తామరై పోతే  
యిరుక్కిట తిరుక్కొల్లై యుమ్, శివన్దవధరైయె ముడైయనాయ్ (వాట్టుమిత్తొక్కది) కలన్దవోటైచ్చెన్ది, విరమాత్తి  
లున్ తలైచ్చాన్ పట్టపాక్షిటిలిత్తొక్కాణుమ్ ఇత్తయై వెలున్దరైయాక్కినపిన్పు ఇరట్టి తివడి (ఎకకమాణి  
క్కమ్) పిరిన్ పిన్పు ముళక్కొల్లై తవడి నలికిట, నీలరత్న మోటై యిరుక్కిట తిరునిటై యుడైయనాయ్ ౧ నై న  
దింబాన్ద మళకాన్" ఎన్దు అనవిరుక్క, అరైక్షణద్రామ్ తానెన్నా ఇవ్వైరైయె వొట్టుకొట్టాటై (కర్ణకమాయ  
నోటై) ఆత్మరగ్గభూతనాన కృష్ణనై పోతే, కలన్దపోతు కాలై క్కొప్పెవ్వా యొప్పిత్తు పురిమాణి భవ్యనాయున్దవడి (కోట్టి  
యొట్టిత్తొక్కది) ఎత్తై త్రివిగ్లై మేమాన్ మిన్నానిన్పుళ్ళ మేమునమూహజ్జాళి, కొన్దుభమతిరు మిన్కు ప్రకాశకమామా  
పోతే యిరానిన్దుతు మిన్ (కాళ్ళేన్ది నుమ్మరు) మృత్యునదృశమాన పుజ్జళి వడినై కాట్టుతే కొళ్ళుళ్ళో అవ్వ  
డినైక్కొల్లు అకలవిరున్దవనోడు ఉజ్జోడువాళియిల్లెయాయున్దవడి, అతుమిన్, ఎన్నిల్ (ఎన్నుయిర్ క్కతుకా  
లనే) పిరమాన్ తిన్దువణ్డేతల్మూర్ వెకరాణునిక్కు, అతుమ్మత్తు నాకానిన్దుతు (కుట్రొళ్ళోకాళోకాట్టేర్ మిన్  
నుమ్మరు) ఎన్దువైత్తు, (అతు) ఎన్నిటతు - కాణుగూమ్మై, ముక తైమాటవైత్తు చొట్టుకొట్టాళో 2

తీ-అ: "కోలత్తామరై క్కొప్పెవ్వాయ్" ఎన్దు అవయవ కోటైకొన్నకుక్క భావద్యయమ్ (ఏకతత్త్వ మిత్యాది వాక్యద్యయతై)  
మన్దవభావమ వెలున్దిరై కీటిన్దవత్తై భావద్యయమగుణమా వ్రుత్త) మమా భావద్యయమ్ (తిరుపోతైయిత్యాది వాక్యద్యయమ్)  
తలైచ్చాన్ పట్టపాక్షిటిలిత్తై - ఎదుర్చియణక్క పోక్షిటిలిత్తై తలైచ్చాన్ పట్టుకొన్నానకు - చయిర్ మితాళిత్తుప్పొనార్ సెరికై యణు  
త్తుప్పొక్కడుక్ ఇతార్ - కలన్దపోతైచ్చెన్దియనానిన్పుళ్ళోట్టుకొట్టాటై, "ఎక" ఎన్దు తుక్కు భావమ్ (పిరిన్ పిన్పు మిత్యాది) వాట్టుమిన్ ప్కొ  
యిరుక్కిట, ఎన్నుడైయ నీలరత్న మృష్ణవడినైయెన్దుడైయవన్దు శబ్దార్థమ్ "ఎక - " ఎన్దుకొప్పెవ్వాకు స్మృతి వియమాన వేవడి  
౨ "నైతేయియన్దు" ఎన్దురక్కిటవనై, విక్లైతై శబ్దవిలనాయరక్కిటానెన్నానెన్నెన్దు (నైవదింబానిత్తొక్కది) అదొమ్మై  
యారై యెన్దువడి "నైవదంకొన్న మళకాన్ ప్కొట్టాన్ద సరీపుపాన్. రాకువోఽపనయ్దొత్తాత్తిన్దతేనాన్దరాత్తనా" ఇరిన్దవేం ప్రతి  
మాను: ఆత్మరగ్గమేతెన్దు (కలన్దపోతైక్కది) కోడుతిల్ - వత్తెల్, "మిన్" ఎన్దురుక్కు దృష్టైరైమేతెన్దు (వాన్దుమిత్యాది).  
"కోట్టియిల్" ఎన్దురుక్కు దృష్టైరై - శ్రీకార్ణమెన్దు కట్టుకొట్టాటై "మిన్" ఎన్దురుక్కు భావమ్ (అవ్వడియిత్యాది) ఎన్నుతల్,  
అన్దిపిన్ ప్కొవన్దవెన్దుకొల్లు కొల్లువానెన్నెన్దు, (అన్దిడియెత్తొక్కది) ఎన్నుతల్ అతువెన్నెన్దిల్లెత్తు - ఉమ్మరువైక్కొట్టాటైకొ  
క్కున్దుకొట్టుకొట్టాటైయెన్నెన్దు రెన్దువడి తల్మూర్ - నలమూర్, "నుమ్మరు" ఎన్దు ప్రత్యక్షమాన్ వొట్టిన్దుత్తు, "అతు" ఎన్దుతెన్నె  
న్న (కుట్రొళ్ళో కాళిత్యాది) అడైవే యన్దుయమ్ 2

ప్ర-తి - ప్కొట్టుట్టు (కూట్టుల్లొక్కొక్కది), (ఎక కరుమాణిక్కుమ్) మన్దరాక్షా నీతాం ప్రతిపానమాన్ "కూట్టు మళకాన్ ప్కొట్టాన్ద సరీపుపాన్. రాకువోఽపనయ్దొత్తాత్తిన్దతేనాన్దరాత్తనా" 2

తాత్పర్యము - ఓ! మేనుమలారా! క్రిష్ణునివిశేషించి బాధపడుచున్న నాకు, ముందుగాతో నిరన్దరముగా సంశ్లేషించియుండి  
తరువాత విశ్లేషించి అతి సుందరతామరస పుష్పములవలెన్నెన్దు నేత్రములను ఎఱునియధరమును ఆకురిత తేజస్సుగల నీలవాణిక్యమంటి  
తిరుమేనుగల నాక్రిష్ణుని దివ్యదిగ్రాములవలెన్నెన్దు, ఇంద్రధనుస్సువేసి నెలు మువన్దు మీరూహం మిక్కిలి బాధకరమై యున్నది  
గాన మీరూహము నానిగననుజువలదునుమి 2

మూ - ఉయిర్క్కతు కాలనెన్దుమ్మై నానిరన్దేఱ్ఱునీర్ | కుయిత్తై తల్ కాళి కణ్ణన్నా మమేకుఱుఱిగొన్దీర్.

తయిర్ పుఱుఱ్ఱోదోదోదు పాలడిశిలున్దన్, కొ! అప్పయిదోదోయనల్ వెళి మూట్టిరీ పుఱుఱ్ఱై యీరే! ౨!

ఆ - (ఉయిర్క్కతు) కణ్ణన్ దైయతిరునామన్దైచ్చొలిత్ నాక మడివక, అనల్ శ్రొచ్చొలొ తోడియ వేలువ ఎన్దులై నానిరక్క, పిన్దు యుమవల్ దైదు కొలిక్కున్దు కొళి, నాన్దులైవళి త్తప్రయోజనముకొకాక ప్పెన్దోదోనెన్దు, తక కయిర్క్కతై యిన్నా తాడితాళి ౨

అన్య - నాక అతు ఉయిర్క్క (౩) కాలనెన్దు ఉమ్మై ఇరన్దేఱ్ఱు (౬) కుయిత్తై తల్ కాళి నీర్ కణ్ణా నామమే (౯) కుఱుఱి కొన్దీర్ తయిర్ పుఱుఱ్ఱోదోదోదు (౧౨) పాలడిశిలు తన్ద కొళి (౧౫) పయిదోదు నర వళకు ఉట్టిరీ (౧౨) బుఱుఱు యిర్ (౨౦)

సన్నీ - అన నరకు, అవపాదకరమావకృష్ణక నామన్దైచ్చొలిత్తేదొవెన్దు చెయిలే కొలిమడితి కొళి! ఎన్దు, తాక వళి త్త శిల కుయిర్క్కతైచ్చొలిత్తాళి

నాక, ఇన్దువన్దయిర్ అతు, ప్రాణనుకు, (౩) ముక్కురూపగ్గిడికొకణ్ణుకొలి, ఉన్దులైకుఱుఱిత్తు, ప్రాధి త్తవెనుకు (౬) కుయిత్తై తల్ కాళి నీర్, ఉన్దులై పిన్దు త్తనతాళి భన్దునాక కృష్ణన్ దైయతిరునామన్దులై, (౯) అనన్దరమధరమాకచ్చొలి, మడితువెట్టికొళి; ఉన్దులై బాల్యకుక్కిడాక ఇళిమ్మైతెకు, త్తయిచ్చొయి దైత్తాన బుఱుఱుదోదోదోదో, (౧౨) పిన్దులుకుఱుఱు ప్పాల్వొణ్ణుమక, ఉన్దుకుకుఱుఱు త్తన్దు, అవన్దురునామన్దుకొళి అగొళుకొ, (౧౫) అన్దునీపిన్దు త్తవకుకుఱుఱు ప్రకుళుపకారమాక, నల్లసమ్మై, అన్దువిప్పిత్తిరీ (౧౨) నల్లనీ రైయై, ఉదైయారాయునీర్ (౨౦)

అర్థము - నేను, అది ప్రాణమును (౩) ముక్కువునానున్నది మిమ్మును యాచించిననాకు (౬) ౬! చిన్నకోకిలము లారా! మిది శ్రీకృష్ణునితిరునామములనీ (౯) నెప్పి వంచితిరి పెరుగుతోగలిపిన సద్దిమ్మునుతోగూడ (౧౨) పాల తోగలిపిన ప్రపాదమును ఇచ్చి తిరునామములను (౧౫) అభ్యసించిందిదానిది మంచి ప్రకుళుపకారమును అనుభవించనేసితిరి (౧౨) మంచి పుణ్యము గల చార్చితిరి (నిర్దుమైతిరి) (౨౦)

ఈ - ఎట్టామ్మట్టు శిలకుయిర్క్కతై కుఱుఱిత్తు, “తిరునామన్దొలై వేడ్డావెన్దు నానిరక్క, అత్తైయెకొలి నలిద్దికోళి, ఉన్దులై వళి త్త ప్రయోజనమ్ వెళిదోదో ఎన్దితాళి

(ఉయిర్క్కతు) తోఱ్ఱురై యే పోమతన్దు, అతు వెన్దితాళి, తక వాయాలే కొల్లమాట్టామైయాలే (కాల నెన్దు) నలికై య్యుక్కే ముడికుఱుఱుమ్మ ( ఉమ్మై ) ఇరన్దేన్దొ కారన్దు త్తైయ్యుమ్మన్దు ( నాన్ ) ఉన్దుకుకుఱుఱు ముఱుక్క పుణ్ణాతవడి జననియాననాన్ (ఇరన్దేఱ్ఱు) ఉన్దులై నయిమి త్రేనొ, ఎన్ తెల్లూమైయాలే శరణమ్ముకున్దు వెనుకు ( నీర్ ) నియామ్మైరాననీర్ శరణాగతి భూతకరానికోళి ( కుయిత్తై తల్ కాళి ) ఉన్దులై బాల్యమ్మేన్దొ ప్రాణ నొదే పోయిదోదోదో, వరువమ్ నిరమ్బామైయిలుమ్ తాయ్ వాశియతియ వేడ్డావొ, “నాన్దులై తైయత్తెన్,” ఎన్దు

శి-అ! ఎట్టామ్మట్టు (ఉయిర్క్కతై) “ఉమ్మై నానిరన్దేఱ్ఱు - కణ్ణా నామమేకుఱుఱిగొన్దీర్ - కొళి పయిదోదు నరవళి మూట్టిరీ” ఎన్దు వదల్లికొట్టా త్తవకారన్దు ( శిలకుయిర్క్కతై యై ) “వళి త్త ప్రయోజనమ్ వెళిదోదో” ఎన్దు తు-వేలువన్దు “ఉయిర్క్క” ఎన్దు కుకుఱుఱు వన్దు ( తోఱ్ఱురై యై ) ఇన్దు తెన్నాతే “అతు” ఎన్దు తాళిన్దు ( అతు వెన్దితాళి ) “అతు” ఎన్దు కు-వత్త్యుమానుమానకణ్ణక నామన్దు ఇరన్దేఱ్ఱుకొన్దీర్” ఎన్దు మాట్టి వర్ధభావమ్ (శరణాగతే) ౧౨ ప్రార్థనాను తియిత్తి శరణాగతియావకు “వెతల్ కాళి” ఎన్దు కుక్కిరన్దు భావమ్ అనన్దు నటియాలతవరువ మెన్దు మన్దుకు, అత్తైయదిచ్చొయిత్తాళి (ఉన్దులై బాల్యమ్మై) తాయ్ వాశియతియ తవనమ్మన్దు భావాన్దరమ్ (వరువమనిరమ్మ మైయిలుమ్మై) అతావకు-తాయ్ కుకు

† (పా) యానిరన్దేఱ్ఱు ౧౫. అనాను సర్వవరాధానా మలయోగిచ్చు మోగతిః | త్తమే పూపాయభూతో మేళ తేతి ప్రార్థనానుతిః | శరణాగతిరన్దు త్తా సాదేవీన్ద్ర ప్రయజ్యతామ్” ఇత్యపిద్యున్దు సంతాపవచనమ్

ఈ - (కణ్ణన్ నామమే కుమరీకొన్న్దీర్) తీరామాన్ దొత్, నెట్టొప్పణ్బుడు తివై కుమ్కప్పవ్వున్దురు నామన్దై యే అవ్వ క్కమాక చ్చొల్లిముడై త్తికోళి \* మృతపక్షివనియాన రామగుణజ్జులై యు మొరుకాల్ శొన్నాలాకాతో; (తయిరి త్యాది) తయిరుమ్ పుణ్ణుఁజుమ్, పాలుమ్ వెణ్ణుఁజుమ్, అవ్వవకాలజ్జులైతెన్దు తిరునామన్దై క్కిచ్చి త్రివతుక్కు ప్రతులపకారమ్ పచ్చినికోళి (నల్వర్ముఁట్టినిర్) నల్లనమ్మై తై భుజిప్పి త్తికోళి నాన్ కాన్దొఁజుముజ్జుభుడై యరత్త యమ్మచ్చిప్పచ్చిన్ సీజ్జుకుమ్ ఇచ్చిడజ్జులై వన్ననలిన్దుపోచ్చికోళి ఇక్కుయిల్ కళుక్కు అన్నదోవమ్ ఫలిత్తున్దుత్తో; (పణ్బుడై యారే) ప్రాప్తియమ్ భవ్యతై యుమ్మడిక్క, శాలసీరైయున్దై యారాయురుచ్చికోళి, రత్తకవియత్తిల్ నిర్దురురాయురుచ్చికోళి

౯.

తీ ఆ || తేయక్కమ్ పాణియిన్దుముడి త్తక్కన్దునై పొచ్చి తే యరుక్క వణ్ణావోవ్వువడి తీరామాన్ దొత్ - మాన్ దొత్తెతిరా - ప్రత్యా ప్నకైతీరాతపడి మాన్ దొ - ప్రత్యాపదమ్, «కణ్ణన్ నామమే» ఎన్దు పవహారకాన్దు (మృతిపక్షివనిత్యాది) కోళి - తిరునామ జ్జులై పయిల్లియ - పయిల్లిత్తుకుక్కు; ఆళ్ళసిప్పి తే కక్కన్దుపడి ఇత్రోళావన్ (నాకాకాలజ్జుఁజుముత్యాది) రసో క్కి (ఇక్కుయిల్ కళుక్కుత్యాది) ఆతావతు - బలిభక్తుమ్మడైయ వన్నతైభుజిక్కుమెన్దు రసో క్కి, నాసిట్టకోఁజుముయిన్దుత్తో వెన్దున్దుభావార్దుమ్ «పణ్బుడైయారే» ఎన్దుకు - పుణ్ణొక్కై పణ్బు - స్వభావమ్ సీరైయుడైయారాయెన్దు - చివరేతలత్తై చివరియన్దు (రత్తకవియత్తిరి త్యాది) కయిచ్చిరేతాళి - తయిర్ క్కుతు కాలనెన్దుతోచ్చి, ఇరన్దేబ్బు నిర్ - కణ్ణన్ నామమే కుమరీకొన్న్దీర్, తయిర్ పుమ్మమెన్దు తోడక్కి, పణ్బుడైయారే ఇత్యన్దుయి;

౯.

తాత్పర్యము - ఓకోకిలములారా! శ్రీకృష్ణుని తిరునామములు నాకు మిక్కిలి బాధకరములై యున్నవిగాన నెట్లు చెప్పవలసి నేను యాచించివున్నదీని నానిశ్చేష్టి సన్నుతంబున న్నారు ఆయాకాలమునకు దిగిపట్ట పెరుగన్నమును పాలన్నమును నిచ్చి శ్రీకృష్ణుని తిరునామముల సభ్యునింపించి మిప్పుడు చెప్పదానికి నాకునుచి యుపకారముచేసితిరి

మూ - పణ్బుడై వణ్ణొడుతుమ్మికోళి పచ్చిబుద్ధి న్దొన్దిక్. పుణ్బుడై వేల్ కొడుకుత్తొల్క నుమ్మిన్దురల్.

తెచ్చిరునిర్ త్తడన్దామరై మలర్ వ్దొల్కొక్కు! ఇచ్చెరుజ్జున్దొన్, సమ్మావియున్దొబ్బునల్లనాకా!

౯||

ఆ - (పణ్బుడై) పణ్బుడైవణ్ణొడుతుమ్మికోళి! అనెన్దొప్పిర్ వర్తనసత్తికామేతే అవన్దురు నామన్దై వ్దొబ్బుకుఁజిఁచితి వొన్దును పాణు క్కలాయురున్దుత్తిరై, పచ్చిబుద్ధి న్దొత్ మిక్ ఎన్ను. «అవన్దురునామన్దై వ్దొబ్బుకుఁజియనక్కల్లిత్తప్రియమల్లవో!», ఎన్దు అనెన్దొల్ల, అవకేతన్బుడై కాన్దొట్టియన్దై మాయకుట్టాన్దొనాన్దొ ఎన్దితాళి

౯

అవ్వ - పణ్బుడై వణ్ణొడుతుమ్మికోళి నుమ్మికోకురల్ (3) పుణ్బొత్తై వేల్ కొడు కుత్తొల్కొక్కు (౬) పచ్చిబుద్ధి న్దొన్దిక్ తెచ్చె తెచ్చె (౯) నిర్ తడవ తామరైతులర్ వ్దొల్కొక్కు (౧౨) పెరుజ్జుణ్ కణ్ణన్ నామ (౧౫) ఆవి ఇల్లు ఎమ్మణ్ణి నాకా (౧౮)

పన్నీ - అన సరకు, నిరతికయ్యకోళువాన కణ్ణుకై యుడైయప్పన్దొన్దొయ (పాణాపవరమ్మణ్ణిప్పొనాకా, పుణ్బొత్తేవేల్ కొల్కొడుకుత్తి నామన్దై పాదాతేకాళ్ళొక్కో ఎన్దు, కలవణ్ణుకై యుడు కుమ్మిక్కై యుజ్జుఁజితు వొన్దుఁజితాళి

పాట్టికా సీరైయుడైతాన, వణ్ణుకోడుమాడిన కుమ్మికోళి! ఇచ్చెరుడైయినియవరలొనకు, (3) పుణ్బొత్తై పురైయడై, వేల్ కొల్లు కుత్తి నామన్దై యిం నిన్దుకు, (౬) సీజ్జుకై పణ్ణు మధురమాక శబ్దియాతేకాళ్ళొక్కోళి, కుళిర్ వ్దు, నిరమ్మన, (౯) సీరైయుడైయ, తటాకమ్, తామరైతులర్ వ్దొల్కొల్లై, (౧౨) కణ్ణిక్ పెరుమైయెరుడైయ, క్కప్పివానవకా, సమ్మడైయ, (౧౫) పాణునై, అపారిత్త, అకలప్పొనాకా (౧౮) (పణ్బుడై) ఎన్దుపారమానపొకు, స్వాభావిక మానకం తైయెడైయనై మెన్దుమాకు

అర్థము - గానసౌధముగల (చక్క-గాపాదున్న) కుమ్మెదిలతోఁగూడుకొనియున్న ఓ! చిన్నకుమ్మెదలారా! మినుగుర ద్దన్ (3) ప్రాణులొఁపల ఈటిచేత పొడిచిపట్టున్నది (౬) గానముఁజేయువలదు చిల్లనై నిండియున్న (౯) జలముగల తటాకముందు తామర సమృద్ధియువికనిండిపట్టున్న (౧౨) విళాపమైన శ్రమముగల శ్రీకృష్ణుఁడు మనయొక్క (౧౫) ప్రాణమును అపహరించుకని విశ్చి పించెను (౧౮)

౯.

\* మృతపక్షివనిమాన ఎన్దుడైయవ్దొబ్బునిర్ తాట్టిజుకు

ఈ - ఒక్క తామప్పట్టు మధుపానము త్రమాయ్ పాడుకొనశిలవట్టుకలై యుమ్మతుమ్మికలై యుట్టుటిత్తు “ఉల్లర్ ధన్వయెనక్కు దున్నపామాయరునత్తు, నీళ్లల్ పాడాతేకొళ్ళుక్కోల్”, ఎన్నెకాల్

(పంబుడై వట్టొడుతుమ్మికాల్ పకోమిట్టల్ శ్రేన్రికా) నీర్తయ్యుడై యవణ్ణోడకూడిన తుమ్మికాల్. పకోమిట్ట

శ్రేన్రిన్ - పకోమిట్ట అళి టైన్రె యాతేకొళ్ళుక్కోల్ (పంబురై) ఎన్రు పారమానవోతు, పణ్బనవురై యాయ్, మురలుకైయై చొన్రుణ్ణిటతు, పణ్బమురలనిన్రు వెన్రుమామ్ (పుణ్బురై వేలకొడుకుత్తాలొక్కమ్ నుమ్మికరురల్)

మున్రేమల్ శ్రేయవల్ రీకా ధన్వనియారే పుణ్బటిత్తే యిరుక్కిటతు, అతితే నేలై కొడుకు త్రినావ్పలేయిరానినత్తు ఉల్లర్ ధన్వి (తణ్బెరునీరత్తాద్రి) కుళిరన్రు పెరియన్రై యుడై యపాయ్ కై యిలే తామరై పున్నవలర్ న్నావ్పలేయాయ్ అన్రుళవన్రుకై పెరియకణ్ణెయ్యుడై య క్కణ్ణ (నమ్మిత్తాద్రి) అన్రుడివల్లై కాట్టియెన్రై ముడిత్తుప్పిన్రువోనాకా

తీ-అ. ఒక్క తామప్పట్టు (పంబుడైయత్తాద్రి) “వట్టొడుతుమ్మికాల్ - వేలకొడుకుత్తాలొక్కమ్ నుమ్మికరురల్ - మిట్టల్ శ్రేయ మికా” ఎన్రువదన్రుకల్-టాక్షి త్తవతాత్తై (మధుపానము త్రమాయత్తాద్రి)

నీర్తయ్య - గానానగుణమాన స్థానమూర్నవత్తైయిటికై “పణ్బ” ఎన్రున్, “తుమ్మి” ఎన్రున్ - భృగజాతియిల్ ఆచాన్రర కేదన్రు అళి తి - ఆలవన్రు “పంబురై” ఎన్రుపారత్తిలే, “పణ్బ” ఎన్రు - అట్టకాయ్ “ఉన్” ఎన్రు - శబ్దమాయ్, అట్టకానశబ్ద తై యుడైయ వడ్డవడి (నమ్మెరులనిన్రు) ఎన్రున్రితియార్దత్తుక్కు - పకో” ఎన్రు - గానమాయ్, “పురై” ఎన్రు - నెరుక్కమాయ్, గాన ప్రామర్యతైయడైయ వడ్డత్తుకర్దత్తు “పుణ్బురై -” పుణ్బనరైయ, పురయిలే - వాయరైయన్రుడి ఇనకురు-పణ్బేతెన్రు (మున్రే యిత్తాద్రి) “నెరుణ్ణల్ - కణ్ణా” ఎన్రున్రయిన్రున వన్రునియ్యు - నమ్మడైయప్రాణనై ప్రవారిత్తు ఎన్రుణ్ణికా - ఆకలప్పోనాకా; పెరియవోనాకా-ఎన్రుకర్దత్తు ఒన్రుడైవట్టొడుతుమ్మికాల్ - తణ్బెరునీరత్తుతోడన్రే, ఎన్రుణ్ణికా; అన్రుయారే, నుమ్మికరురల్ - పుణ్బురై వేల కొడుకుత్తాలొక్కమ్ - పకోమిట్టల్ శ్రేయిన్రుయి

తాత్పర్యము - ఓరుమైవలారా! చల్లని నుపాబలకుండఁ బప్పించిన తామరలనంటి వికాళ శేక్రములుగల శ్రీకృష్ణుఁడు నాతో సంశ్లేషించి నా ప్రాణమునవహించుకొని నన్ను విడిచిపొయిన ఇవ్వడు మీగానము ముండేకొలలా పాదులచే పుంకుపడియన్న నాకు పుంటిలో పొడిచిపట్టునన్నది మీరివ్వడు పాదపదులు



మూ - ఎల్లనన్జేనామునమ్ వాననాడనూడొన్రునామ్ | పటననన్నా రై కుల్లొణ్ణోల్ కాల్ పయ్యెన్రుని |

ఇన్రై నల్ల వాక్కి - యుమ్మైయె వేపుయక్కల్-మైత్తు | తత్తై నల్లవిన్రునరై పెయ్తెన్రునరై క్క-నై

౧౦||

ఆ - (ఎల్లనన్జే) అనగరత్తుడియే నానకుమడిత్తేకా, ఎన్రుడైయ వాక్కి-యన్రుళరన్రుత్తు, పటననన్నా రై కుల్లొణ్ణోల్ కాల్ పయ్యెన్రుని, ఎన్రుకల్లి, పిన్రైయన్రు, “నాకా పట్టపాడొరవన్రుడాతొన్రీడుక్కు” ఎన్రు కొలికొణ్ణుముడినాకొన్రీటతివాన్రుట్టు

౧౦.

అన్రు - గామున్రు ఎన్రుణ్ణి నమవాననాడనూడు (౩) ఒన్రున్రు పటనన్రు నల్ (౬) నా రై కుల్లొణ్ణోల్ కాల్ ఇనిపయ్యెన్రు ఇన్రై నల్ల (౯) అన్రు-యన్రు పెయ్తె పున్రుక్కల్-మైత్తు (౧౨) ఎన్రుత్తు తత్తై నల్లవిన్రున్రు (౧౫) తరైపైయన్రు తత్తైక్కు (౧౬)

వర్న్ - అన్రునరన్రు, రరమవదనిలయినోడే “నాన్రుగొన్రువట్టువిట్టోన్రు, ఇనియన్రుళ తిరట్టిక్కు-ప్రయోబనమికా” ఎన్రుకలనారై తిరై కుల్లొణ్ణోల్ కాల్

అవకానిన్రేక్కి-దాక గామున్రు, పోక్కిలేయిరుప్పట్టు, ననుక్కు-ప్రావ్యమాన్రు వరమపదత్తిరై యిరుక్కిటనూడే, (౩) ఏకమ్మ దయరాన్రుట్టోన్రు, నీరనిలత్తిరై, దర్పనియమాయ్కొణ్ణు, (౬) తిరన్రీరుక్కి-నా రై కుల్లొణ్ణోల్ కాల్ ఇనిన్రైన్రువిచారిక్కి-టకుక్కు-న్రు ప్రయోబనమున్రు; అవనక్కా-భరణమ్మైరైన్రు పోడియనానా, (౯) శరీరమున్రు, క్రమత్తిరై, కైవిడత్తనియన్రునన్రుత్తు, (౧౨) ఇని

ఎకద్యుఖిణ్ణాజా మెయారే ఎల్లాజేకముడు, విస్తీర్ణమాయ, నన్దాననుభుతై, (౧౫) పెట్టేరు, సమృద్ధమాకక్కడవతు. (౧౭) పుయక్క తల్ - పుయక్కల్ - వాణుజలాయ, విడుక్కయ్యచొన్నుచడి ౧౦

అర్థము - మేమును పోవలముననియువోగించి మనకుప్రాప్తమైనపరమపదమందుచేసియున్న శ్రియాఃపతితో (౩) కలిసిపోతిమి కొలనలయందు (సంచరించుచున్న) నుందరములైన (౬) పో సార సమఖిలసమాచారులారా! ఇకమీద (సంభ్రాంతి) యొందించెదమి ప్రయోజనము! ఆధరణమువలెవిమలమైన (౯) శరీరమును క్రమముగా పోవుటకుయత్నించినది (౧౨) సమస్తదేశమున, సమృద్ధమైన మంచి సుఖమును (౧౫) పొంది సమృద్ధమైయుండునుగాక (౧౭) ౧౦

ఈ - పత్రామృట్టు తిరళవిరుక్కిఱ నారైక్కుఠొజ్జల్ తన్నెముడిక్క మన్రిక్కిఱనవాక్కొణ్ణు, నానా ముడిదై, ఇనినీజ్జల్ తిరణ్ణుప్రయోజనమెకా! ఎన్నితాళ

(ఎన్నన్జి) పోక్కిలేయరుప్పట్టు (నాముమనమ్ వాననాడనూ డొన్ఱినామ్) కడలైక్కుళప్పడియిలే మడు త్రాప్పలే తన్నెయిలక్కాక్కి ఇత్తలైయై వెణునరై యాక్కి తన్నెన్నొణ్ణక్కా, నానుమ్, \* అయర్వణుమ మరరకళిపతియోజే యొరుమిడతానూమ్ నిత్యసూరికళు మవనమాక విరుద్ద, సన్నెముడిక్క వేన్సినపడియే నాముమనై న్దోమ్ అవకముడిక్కనినైక్క, నామేవికవెన్సే, ఇడక్కిప్పరి ముణుక్కుక్కైశిర్దు, నాముమముడి కైయిలే తుణిన్దోమ్ నిత్యసూరికళుమ్ ఛద్రానువ రికళాకాయాలే, అవన్దరై కరుతాయుటప్పర్ కళితే ( పునన న్నారైక్కుఠొజ్జల్ కాళి నీరనిలజ్జలిలే వర్తిచ్చనవాయ్, తుడిజినకారియమ్ ముడిక్కిన్స సానుగ్గైయైతై తాన నారైక్కుఠొజ్జల్ కాళి (పయ్యెన్ఱిని) ఇనినీజ్జల్ తిరణ్ణుప్రయోజనమెకా! నానినన్దరై యెల్లకళాతననన్ ఉజ్జల్ మన్రిత్తుక్కు ప్రయోజనముళుతు ములలికళి తిరళిరళాకవిరుద్ద పెరుమాలై యుమనై న్దోమ్ ముయుమ్ శేర్కైక్కు విరకు పారేత్రాప్పలే, ఇనై తిరళిరళాకవిరుద్దతన్నెయమవనై యుమ్పిరిక్కిన్స విరుకుపారేక్కిఱి నవెన్దరుక్కి ఱాళి (అవకవేణువారై చేర్కైక్కియుమ్, వేణ్ణాతారై ముడిక్కియుమ్, తిరళుక్కుళ్ళళుకు, పుణి) ఎన్దరుక్కు మితే రామావతారత్తిల్ వాననై యాలే (వాననాడక - నారైక్కుఠొజ్జల్ కాళి) ఎన్దయాలే, ఉభయవిభూతి యమ్, వేణుమో, ఓరబలైయై ముడిక్కిక్కు (ఇల్లై నల్ల వాక్కియుమ్) అభరణతాళే అభిరూపశరీరమెన్నుతల్,

జీ-అ! పత్రామృట్టు (ఎన్నన్జియత్తిడి) (నాముమనమ్ వాననాడనూ డొన్ఱినామ్ - నారైక్కుఠొజ్జల్ కాళి పయ్యెన్ఱిని) ఎన్ద పదజ్జక్కటాక్కిఱతారై (తిరళవిత్తా) మన్రిక్కిఱనవాక్కొణ్ణక్క - (పయ్యెన్ఱిని) ఎన్ద త్రాప్పేరు

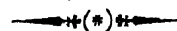
పోక్కిలేయరుప్పట్టు - తిరువిచ్చారైయిలే యొరుప్పట్టుచడి (వాననాడు) ఎన్ద విశేష భక్తుక్కు భావమ్ (నిత్యసూరి కళమిత్తాడి) (ఎన్దనూమ్) ఎన్దకుక్కు భావమ్ (అవక ముడిక్కనిత్తాడి) ఇడక్కిప్పరి ముణుక్కుక్కైయవతు - పలక్కిప్పరి ముణుక్కుక్కైక్కు-తిరాక విడక్కిప్పరియక ముణుక్కుక్కై, అకావతు - ప్రాతిహ్లాదయై యెన్నవడి ౧ (రక్ష న్నకలాలవన్య) ఎన్దదయాకుక్కాన నిత్యసూరికళి హింసైయలే యొరుప్పదవకళోవన్న (నిత్యసూరికళమిత్తాడి) (ఛద్రానువ రికళ) ఎన్దవిడ త్తిలే, (పెరుమాలై యనువ రిక్కు ఇల్లై యెపెరుమాలే పిరాట్టైయైక్కిఱి శివట్టుపదాశీ) ఎన్దమన్రియవర (నర) ఎన్దకుక్కరణ్ణ (కుడిజిన విత్తాడి) తిరణ్ణుప్రయోజనమెకా-మన్రిత్తుప్రయోజనమెన్నెన్నవడి పయ్యెన్ఱై - తిరణ్ణుమన్రికై ప్రయోజనమై యొ న్సన్ (నాననన్దరైయత్తాడి) తిరళాకవిరుద్ద ముడిక్క మన్రిక్కిఱనపడియై దృష్టానభూర్వమాక కాట్టుకొణ్ణ (ములలికళిత్తాడి) చక్కిగుక్కు, పిరిక్కు ప్రసక్తియున్దో వన్న (అవక వేణువారైయత్తాడి) ఆధరణతాలే అభిరూపవత్తు - పూర్వావస్థమైవర్దు



ఈ — అభరణమ్ పూర్ణాప్సరే యుక్తిః పరిమళం శరీరమన్నతల్ (పైయవేపుయక్కల్ మరు) (కమేణ వత్తై యల్ మరైన్నతల్, క్రమై త్తై పోకత్తుడగ్గిల్ మైన్నతల్. పుయత్తలెన్దు = పోతలాతల్ పుయక్కెన్దు - అక్షరకమా తడ (తత్తై న్నవిత్తాది) ఈన్వరిభూతి నమ్మకమాక వేణుమెన్దితాల్, తాన్దామ్ ముడియన్దై చ్చార్, నాడువా ధ్రిక\* ఎన్నారై ప్పొళి శొల్లఱిత్తాల్\* ఎన్దు అళవనార్ నిర్వాహమ్, నాన్ పట్టపాడు నాడువడాల్తోట్టైయవేణుమ్\* ఎన్దు ఎమ్మెరుమానార్, నాన్ ముడియ ఎన్నాల్ కిక్కురెన్నావువడాతే లోకమడల్లెన్దు క్కుమాకాతే\* ఎన్దు భట్టర్ ౧౦

కీ-అ॥ పైయవే - కమేణ “పుయక్కల్ మరు” ఎన్దు క్కురెన్దుయమ్ పశుమెయల్ మరైన్నతల్ పుయక్కెల్ - పోతయల్, అల్ మరు - అదొగ్గి త్తైన్నతల్ ఇన్దుడల్లయత్తుక్కుమ్ పుక్కల్\* మహా శబ్దనిర్వాహమ్ (పుయత్త లిత్తాది) పశుమెయల్, అక్షరకత్తుక్కుమ్ పశి తమ్ “ఎన్దుమ్ - తత్తై న్నలవిన్దు త్తై పైయకు - తత్తై కల్” ఎన్దు న్నయిప్పుకు ఎన్దుమ్ - విహతియెన్దుమ్, తత్తై కు - న్ననానాన్ దై పైయల్, తత్తై కల్ - సమృద్ధమాక వేణుమెన్దు శబ్దార్దుమ్ తాత్పర్యమ్ (ఈన్వరి భూతి యత్తాది) తాన్ ముడియన్దు, “లోకమ్ సమృద్ధమాక వేణుమ్” ఎన్దు తత్తై న్న, త్రివిధమాక భావమ్ (తాన్దామిత్తాది) భట్టర్ నిర్వాహమ్ వెణుప్పరే వల్లనాన్ దై కుల్లొగ్గి తాల్ - ఎన్దు న్నశ్శిరాయున్దు వానానాన్ దొడ్డియమ్ - నమ్మన్దెన్దు; ఇన్దు న్నలవాన్ దైయమ్ పైయవే పుయక్కల్ మరు - ఎన్దుమ్ - తత్తై న్నలవిన్దు న్నలై పైయకు - తత్తై కల్ - కే ఇత్తెన్దుయమ్; ౧౦

తాత్పర్యమ్ — ఓ! సారసవత్సలా! నన్ను జంతువుకు మీరు గుంపుచేరియోచించి దేమియు నుభవయోగము లేదు నేను ముందు గ నే శిథిలరాలై నిత్యవిభూతి సాధించెన సర్వేశ్వరుని శ్రీపాదములందు వానియభిప్రాయము ననుసరించి లీనమైతిని నాకరీరము పొవ నిద్రమైయున్నది లోక సంతయు నావలె బాధపడకుండ నుభయము గానుండుగాక ౧౦



మూ — ఇన్దు న్నలై పైయై త్తెన్దు న్నలై తమల్లూట్టిక్కు. త్తెన్దు క్కల్ త్తై తనక్కల్ త్తై త్తెన్దు తమాయనై । త్తెన్దు తమూర్ చ్చుడకోవన్ శొల్లాయరత్తుల్, ఇన్దు । యెన్దు తోడ్డొన్దు క్కు మూవులకు మురుకుమ్॥ ౧౧॥ ఆధ్వార తిరువనీక శీకరణమ్.

ఆ — (ఇప్పమ్) పిన్దై యుమ్, ౧ “చీరణంసంజ్ఞాం ప్రతిభ్యో” ఎన్దు ముడియార్ తాముగరాయ మేలవిచ్చెయ్ కిత్తార్ అనుభవతాల్, కుక్కు - నిరపధిక నుభావనాయ్ లోక మెల్లమున్ దై న్నలై, సర్వకాలము తేనెనమ్ దుర్వై కలిమైత్తు ముడి తనక్కయి త్తెన్దు తమాయనై త్తెన్దు తమూర్ చ్చుడకోవన్ శొల్లాయరత్తుల్ ఇత్తివాయ్ మొట్టియిల్ శొన్దు వార్తియై అనుసరిప్పార్ ఎన్దు దువార్ కళా\* వెన్దితార్ ౧౧

తిరుకురుక్కై-పిర్రాన్ శొన్దు నిరపధిక శీకరణమ్

అన్య — ఇన్దు తత్తై పైయకు ఎన్దు తత్తై త్తై తత్తై (౩) పల్లూట్టిక్కు ప్తై తనక్క (౬) అయ్ త్తెన్దు వాయనై త్తెన్దు (౯) తురుహర్ శబ్దాన్ శొత్ (౧౨) అయరత్తుల్ ఇన్దు ఓన్దు తోడ్డొన్దు మూవులకుమ్ (౧౫) శురుకుమ్ (౧౬)

పన్ని — అన్ద్రమ్, ఇత్తివాయ్ మొట్టిక్కు-ఫలమాక ఇకుక్కేట్టనర్వాక త్తెన్దు డైయవుమ్ ముహుళార్ త్తెన్దు త్తెన్దు కిత్తార్ ఇన్దు త్తెన్దు అత్తాత్తాన్ దొడ్డియై, ఎన్దు త్తెన్దు ప్తెన్దు, తన్దు డైయనలై త్తెన్దు, (౩) త్తాల్ త్తెన్దు త్తెన్దు డైయమ్, ప్తెన్దు డైయమ్, తన్దు, (౬) నిరపధిక ప్తెన్దు ప్తెన్దు, అన్ద్రమ్ త్తెన్దు, (౯) తిరునాళిక్కు నిర్వాహం న; ఆధ్వార, అయ్ త్తెన్దు, (౧౨) అయరత్తువాయ్ మొట్టిక్కు శ్చో క్కీన్దు త్తెన్దు ప్తెన్దు మురుకుముమ్, పత్తాన్ దొడ్డియై త్తెన్దు మురుకుముమ్ నవన్దు, త్తెన్దు క్కుమ్, (౧౫) వేయత్తై గ్రమయానియై (౧౬) ఇకుక్కు రిత్తుత్తెన్దు ౧౧

వాదేశనరిట్టైయ మనవాక ప్తెన్దు తిరువడి శీకరణమ్,

అర్థమ్ — నుభయముగ లంకాదేవీ అంతరివాన్ దై తనకీర్తిని (౩) సర్వకాలమును స్త్రోత్రమచేయునట్లు తమకు (౬) కృపచే విన ఆశ్చర్యముకుని, నుందర మైన (౯) తురుకాపురికి సాన్వియైన సమృద్ధిన్దు పాదంగ (౧౨) వేయపాశురము లోకదేవిన ఈతోమ్మిదిపాశు రములతో గూడ మేకపాశురమునకు (ఈతిరువాయ్ మొట్టియందలి మొదటి తోమ్మిదిపాశురములును అంతకంటె మెక్కిలిదుఃఖముచేపాదిం చిన పదపాశురమును అనుసంధించినయెడల) మూడులోకములను (౧౫) (వేయచేత) శురుకు (౧౬)

ఈ - విగమ త్రిత, ఇ త్తిరు వాయ్మొలీ యిత్తాశురమ్ హృదయ త్రితవడిల్ ఆరేనుమాళిలుమ్ తరియార్లెన్జితార్  
 (ఇన్నవలై ప్పెయ్తెన్జువలై త్త) ఎన్నవలై త్త విన్నవలై ప్పెయ్తె - లోకమెల్లామ్ వెళ్ళుమిట్ట నిరతిశయత్రి  
 తియై యుడై యరాయ్కోణ్ణు (పల్లూభిక్కు త్తన్నకట్టై త్త) కాలముళ్ళుతనై యుమ్ గుణజ్జలై యేత్తుమ్మడి. (తన  
 క్కరుళ్ళెయ్త) సంసారికళితే అన్యతమరానవరక్కు \* మయరవ్విమతిల మరుళిచ్చెయ్తవడి. (మాయనై)  
 సంసారికళి నడువేయనై యురువనై యుమ్ విశేషకటాక్షమ్మణ్ణిన వాళ్ళుర్యభూతనై అజ్జనన్తిక్కి, (ఇన్నవలై ప్పెయ్  
 త్తెన్జువలై త్త - తన్నకట్టై త్త - పల్లూభిక్కు - తనక్కరుళ్ళెయ్తమా యనై) అనుభవిప్పార్క్కు నిరతిశయా  
 నవలై విల్లిప్పతాయ్ ఎన్జుమొక్క వ్వరమ్మన త్త కల్యాణగుణజ్జలై, కాలత త్వముళ్ళు తనై యుమ్ నాననుభవిక్కు  
 మ్మడి వణ్ణినా నెన్జుమామ్ “ఇవర గుణజ్ఞానతారేధరితారై”, ఎన్జుత, (తన్నకట్టై త్త త్త నక్కరుళ్ళెయ్త) ఎన్జువలై  
 కొణ్ణిడై, నిత్యసూరికళన భవతైయిమ్, తమక్కవరకళోడొత్త ప్రాప్తియైయు మనునన్తిత్తు నొవువట్టార్, ఎన్జు  
 మొక్కవిల్లిద్దిరక్కిల సంసారికళి వడియెప్పార్ త్తవాడే, ఇన్నాపుతానే వేతాయ్తోబ్బోబ్బిలు (కడకోవళోల్)  
 ఎన్జువోళ్ళు నిరేళతారై, (తనక్కరుళ్ళెయ్త) ఎన్జులామిడై, ౧ “వాల్లిక్కిర్పగవాన్ముమి” ఎన్జుమావ్విలే  
 (ఒన్నతోడొన్జుక్కుమ్) “కీహొన్నతు పాట్టిలుముడైన వ్యసనమ్ సుఖమ్” ఎన్జుమ్మడి వ్యసనమ్మిక్క పతామ్బాపై  
 యుడై యవివై ప్పారకపదార్థజ్జలై కీవన త్రిత నకైయోడై నొవువట్టపున్నతు పాట్టోడై, కీవన త్రిత నకైయ్దొ  
 పురుప్పొన్జుక్కుమ్ (మూవులకుమరుకుమ్) ఆరేనుమాళిలుమ్ తరియార్ ఎన్జుడైయ ఆరనాదతారై నాడబ్బియ  
 వేడ్దావాకాతే, ఎన్జువరక్కు, పిన్నయిమ్, నాట్టార్క్కు త్తెలిల్లమ్ ఫలిత్తువిట్టతు, ఎన్జువలై త్త-ఇన్నవలై ప్పెయ్తు-  
 పల్లూభిక్కు త్తన్నకట్టై త్త - త్తెన్జురుకూర్ చ్చడకోవళ - తనక్కరుళ్ళెయ్తమా యనై - కొల్లాయరత్తుళ్ళి వైయొ  
 న్నతోడొన్జుక్కుమ్ మూవులకు మురుకుమ్.

౧౧

పడక్కు తిరువీతిప్పిల్లి తిరువడికళిశరణమ్

కీ-అనిగమకు (ఇన్నమిత్తాది) “ఒన్నతోడొన్జుక్కుమ్ మూవులకు మురుకుమ్” ఎన్జుత్తెక్కుటాక్షిత్తపారొత్త (ఇ త్తిరు వాయ్మొలీ  
 యలిత్తాది) ఆరేనుమాళిలుమ్ మన్దకు - “శిలకుమ్” ఎన్జుత్తెమ్మదొ

“ఇన్నవలై ప్పెయ్తెన్జువలై త్త” ఎన్జుతు-అహ్మదక్కు-విశేషమానహతు, “ఎన్జువలై త్త-ఇన్నవలై ప్పెయ్తు” ఎన్జుయిమ్మ\*పుకటాక్కు  
 విశేషమానహతు, ఇన్జువడియై అన్యయానుగుణమాక వర్థమ్(లోకమెల్లామిత్తాది) యోజనా సరత్తుక్కర్థమ్(అనుభవిప్పార్క్కిత్తాది)  
 ప్రవేశత్తిత “గుణజ్ఞానతారే ధరితారై” ఎన్జుతుక్కుయమావకు కాట్టుకెతార్(ఇవర గుణజ్ఞానతారై యత్తాది) “తకాపుకట్టై త్త” ఎన్జుక్కు,  
 అవమోడేసోన్జుత్తు గుణానుభవమ్మణ్ణినాతోవన్జు (నిత్యసూరికళిత్తాది) ఇన్జువడియై, ౨ “కీవన త్రితవరవళ్ళిత్తవ్వర్యపదవిడిది ।  
 అధోఽధోదర్పణో స్వమహిమానోపజాయతే” ఎన్జుత్తెయరళిచ్చెయ్తవర ఎన్జుక్కురుళ్ళెయ్త త్తెన్జుత్తే, “తనక్కు” ఎన్జుతెన్జున్న  
 (కడకోవళిత్తాది) “తోడొన్జువర్ణిన్జుత్తు కు-దన్జువన్జు(వాల్లిక్కిరత్తాది), పత్తెన్నాకై, “ఒన్నతోడొన్జు” ఎన్జుతుక్కు భావమ్ (కీహొ  
 న్నలిత్తాది) ఏకద్యవరణమ్ (ప్పారకళిత్తాది), “తెన్జెన్జు” ఇత్తాదియిల్ భట్టర్ నిరవ్వనాత్తుక్కు చేర్వవ్యాఖ్యాతావి నీడుపాడు (ఎన్జు  
 డైయలిత్తాది)

౧౧

కీయర్ తిరువడికళి శరణమ్.

అ-అ వి: విల్లిపి తిరుక్కిల త్తెయిలే గుణజ్ఞానతారే ధరి త్తప్రకారమ్ - “ఇన్జుడిమాప్పిడప్పణ్ణినానే” \* ఎన్జుయరకారమెన్జు  
 వివక్షిత్తు, ఇ త్తె యుగళకారమాక నిన్జెక్కిలవర్, మున్నుదుర్జిమవ్వుడుత్తెక్కుమ్, ఇహొన్జి త్తెయరకారమాక నిన్జెక్కిలక్కుమ్ హేళుక్కై  
 విశేషిక్కితార్ (నిత్యసూరికళిత్తాది వాక్యద్వయతారై)

౧౧

ద్ర-తి — నిగమతి (ఇన్నుమిత్తాది) (శబ్దాంతాంత) ప్రాప్తరాజ్యస్వరామస్వరాత్తికిర్గుగవాన్మమి. ఇతరచరితం కృత్స్నం విదితవదత్తవాన్”

౧౧.

మణివాళమానునికల్ తిరువడికళేకరణమ్

తాత్పర్యము— సకలజగద్యాప్తమైన తన కల్యాణగుణముల ననుసంధించునట్లు తమకు గృహజేసి తమను చిన్నతుకముగ గటాక్షించిన ఆత్మర్యమాకుండైన శ్రీమణి విషయమై మనతాపరాధితులైన నమ్మాళ్వార్లు ప్రసాదించిన యానదిపాశురముల నభ్యసించినవారి మనస్సు ప్రేమచేగరుగును

౧౧.

ద్రమిడోవనివత్సజ్జతియి లి తిరువాయ్మొళిక్కానల్లోకమ్.

( ఇన్నుయిర్ ) అలోకనం తదచాక్షుషమిత్యథాన్తో దృష్ట్యవతత్త్వరణ హేతుపదార్థజాతమ్!

అనన్మహానికతయాఽవనివత్సనోదుగభేన దుస్సమాతరేణ నవఇన్మమేఽభూత్.

౧౫.

వాదికేసరి అమృతయమణివాళచ్చియర్ తిరువడికళేకరణమ్.

అర్థము — అథ - అన గ్రహమందు, సః - ఆనమ్మాళ్వార్లు, పచ్చామే - (తోమిదవపత్తయొక్క) అయినవ తిరువాయ్మొళిలో, తత్ - ఆ, అలోకనమ్ - దర్శనమును, అచాక్షుషంఇతి - శ్రేత్రజన్మముకాదని (తలచి), ఆర్థః - భిన్నమై, తత్త్వరణహేతుపదార్థజాతమ్ - ఆసర్వేశ్వరినిస్మరణమునకుగారణమైన వస్తువులసమాహమము, దృష్ట్యవ - చూచియు, దుస్సమాతరేణ - మిక్కిలి అసహ్యమైన, దుఃఖేన - దుఃఖముతో, సునక్తః - దృఢతరసంబధముకలవారై, అనన్మహానికతయా - సమీపించినవియోగముకలవారగుటచేతను, అవస్థః - శిథిలులుగ, అధూత్ - అయిరి

౧౫

తాత్పర్యము — “ఇన్నుయిర్” అనెను తిరువాయ్మొళిలో నమ్మాళ్వార్లు, తిరువాయ్మొళిలో తాము మానసముగననుభవించిన సర్వేశ్వరిని ప్రత్యేక్షముగననుభవంప గాకనడి యది లభించకనత్కార్యమై, దానిపైనదూషణజేష్టితములచే నాసర్వేశ్వరినికీ స్మరకములైన కోకిలాదిపక్షులనుజూచి యుండలేక మహాదుఃఖమును పడించి శరీరవియోగమువచ్చునోయనునట్లు మిక్కిలికేళిలభ్యముకొందిరి

౧౫



ద్ర-తా — ( ఇన్నుయిర్ చేవలుమ్ ) ప్రాణత్వా దద్యుతత్వా దపిచనువిదితత్వేన భవ్యత్వయోగా

ల్లక్షీవక్షన్వభావా ద్రఘుకులజననా స్మీలరత్నాభిమూర్త్యా  
కృష్ణత్వా దబ్బదృత్వా త్పరమపతితయా చేశ్వరంసంశ్రితానా  
మూచేధీమాంశ్చతారి స్సవగుణగరిమసంస్కారకంనర్వదర్శి.

౯౭

అర్థము — ప్రాణత్వాత్ - ప్రాణగుణుడగుటవలనను, అద్యుతత్వాత్ - ఆశ్చర్యకరఁడగుటవలనను, ముదిరితత్వేన - ముద్రసిద్ధఁడగుటవలనను, భవ్యత్వయోగాత్ - విభేయఁడగుటవలనను, లక్షీవక్షన్వభావాత్ - లక్షీవివక్షన్వభవముండఁగలవాడగుటవలనను, రఘుకులజనాత్ - రఘుకులమండపతరించినందువలనను, స్మీలరత్నాభిమూర్త్యా - స్మీలరత్నమువంటి దివ్యవిగ్రహముచేతను, కృష్ణత్వాత్ - కృష్ణఁడగుటవలనను, అబ్బదృత్వాత్ - బద్ధ శ్రేతుఁడగుటవలనను, పరిమపతితయా - పరమపదమునకు స్వామియగుటవలనను, ఈశ్వరమ్ - సర్వేశ్వరిని, సంశ్రితానామ్ - అశ్రితులకు, స్వగుణగరిమసంస్కారకమ్ - కనయొక్కగుణములపై భవమును స్పరింపజేయువానినిగా, ధీమా - బుగములై, సర్వదర్శి - సకలార్థములను సాక్షాత్కరించినవారైన, శరాః - నమ్మాళ్వార్లు, ఊచే - చెప్పిరి

౯౭

వ్యా - (ప్రాణత్యాగ) ఎన్నయర్ కన్నుల రానై - ఆశ్రయ కన్నుల ప్రాణభూత నాయుల క్రియలును, (అదృశ్యత్యాగ) విత్తకళాని వి  
 క్షణ - విస్తరితమైన నాయుల క్రియలును (అపవనవిధి తీర్చిన) అవకాశములే - ఆతివసనధాన క్రియలును, (భవ్యత్యాగ) సర్వజ్ఞాన  
 యజ్ఞ - ఆశ్రయ కన్నుల వ్యవహార యుగ క్రియలును, (అపవన క్రియ) సర్వభూతాత్ - పరిమళి రాజ్యురై తిరుమనవై యుగై  
 యజ్ఞా క్రియలును, (రఘువలవనాత్) ఎన్నయర్ కాక త్త - రఘువంశ తిర - చక్రవర్తియనుక నా యవతర క్రియలును, (నీల  
 రత్నాభిమారాత్రి) వాటమిర కరుమానిక క్రియ - వివిధాతానీలరత్న మైతై యరక్కి అదివవిగ్రహతై యుగై యజ్ఞా క్రియలును, (కృష్ణ  
 త్యాగ) కర్ణమృదు - కృష్ణ నాయవనవతర క్రియలును, (అబ్ధవృత్తాత్) తదవ్ధమై మలర్ నాలాకుల జ్ఞాన పుష్పజ్ఞాన - సరసిజ  
 సదృశమానతర క్రియలై యుగై యజ్ఞా క్రియలును, (సరసుతీతయాచ) నవనాన నానాద్యుగై నోమ - పరమపదవిర్యానాక నాకై యా  
 లును, ఎన్నయర్, ఆశ్రయ కన్నులకు - వాణ్ణాక పదివై యనగజ్జై సర్వ క్రియలును, ఇన్నయర్ వైచలమై, ఎన్ని అదశ తిరై అహ్మ  
 రయళిచ్చయతారణితార్

౯౭

నే యా చా ర్యర్ తి ర వ డి క శే క ర ణ మ్

తాత్పర్యము - (ఇన్నయర్) అనడు తిరువాయ్ మొట్టిలో సకలకర్మార్థ వేత్తలైన సమస్తాన్వయ, సర్వేశ్వరుడు, [౧] ఆశ్రయలకు  
 ప్రాణభూతుడు, [౨] విస్తరితమైనవాడు, [౩] సకలలోకవిధికుడు, [౪] ఆశ్రయభేదముడు, [౫] అపవన క్రియకుడు, [౬] శ్రీరామపుండ్ర  
 యవతరంవిసేవాడు, [౭] నీలరత్ననిభద్రవిగ్రహముడు, [౮] కృష్ణాక్షయవతరంవిసేవాడు, [౯] కనులనయనుడు, [౧౦] పరమపదవా  
 భుడు, ఇన్ని గుణములకలవాడుగాన సర్వేశ్వరుడు తనయాశ్రయలకు తనగుణములను సరిపడేయించువాడని ప్రసాదించి

౯౮

తి-నూ - ఇన్నయర్ మూల తోబ్బి నీనతిత్తెన్నై త్తైలెన్దుకణ్ణా! లన్దువన్దై కాన్దొ వణ్ణియోణ్ పెణ్ణాయ్! ప్పిన్దై యవ  
 వ్దన్దై ఎన్దై విప్పవన్దై తా తా తళర్ వైమాణనరున్దు మవర్ కుళ్ళమురుకుమ్

౧౫

అర్థము - ఇత - భోగ్యమైన, ఆయర్ - ప్రాణభూతుడైన, మూ - సర్వేశ్వరుడు, ఇణ్ణ - ఇచ్చట, తోబ్బి నీనతు - అదృ  
 వించినది, ఎన్ పెణ్ణై - నారాయణమందు, ఎన్దు - అనియోజి, అవన్దన్దు - వానిని, కణ్ణార్ - నేత్రములచేత, కాణ - చూచు  
 టకై, ఎన్దై - తలచి, (అదిలభింపనందున), ఆణ్ - పురుషులైనతాము, పెణ్ ఆయ్ - స్త్రీయవనాంనారై, పిన్దై - అటుపిమ్మట,  
 అవన్దన్దై వానిని, నిన్దైప్పవన్దై తా - పురింపజేయుచున్న వాటిచేత, తాన్ - తాము, తళర్ వ్ద - శిథిలమైన, మాణ్ - నమ్మ  
 భావ్యమై, అరక్ - కృపన, ఇన్న మవర్ కుళ్ళ - అనుసంధించువారికి, ఉళ్ళమ్ - మనస్సు, ఉరుకుమ్ - కరుగును

౧౬

అవ - (ఇన్నయర్ మూల) ఇతి, స్మారకపదార్థజ్ఞాన సామ్రాజ్య అహ్మిక పాకురై అనుపది తరగిచ్చెయ్ తిత్తార్ ఎన్దై నీనన్దై;  
 క్షీర ప్పింజనపదమ మనసానుభవమై యాతై, అవన్దై వాన్దొ కరణజ్ఞాన అనుభవికై నీనన్దై వాన్దొ క్షీర ప్పింజనమై యాతై  
 శిథిలమై తరాయ్, అవన్దుచేప్పి తాదికకుమ్ - స్మారకపదార్థజ్ఞాన పాకురై క్షీర ప్పింజనమై యాతై, అవన్దుచేప్పి తాదిక  
 అనుసంధిత్తు, అవన్దు యథామతారథమనుభవికై ప్పెతామూ, ఇచ్చడి, స్మారకపదార్థజ్ఞాన తామిడుపట్టుచేయ్ తిత్తై అనాన్దచేక  
 తై యరగిచ్చెయ్ తిత్తై \* ఇన్నయర్ వైచలమై, “ఇన్నయర్ తై” ఇత్యాదియై అరగిచ్చెయ్ తిత్తార్ తై

వ్యా - (ఇన్నయర్ మూల తోబ్బి నీనతిత్తెన్నై త్తైలెన్దుకణ్ణా) క్షీర ప్పింజనమై యాతై, (సరసిజమతారథమనుభవమై యాతై) \* ఉత్తయ్ న్దై యుగై  
 మెన్నుళ్ళుత్తై, ఎన్దు, “అ తేవర్ కల్లెన్దొ మ్మకరవాణ్ కణ్ణై క్షీర ప్పింజనమై యాతై” ఎన్దు, 3, కణ్ణుకొన్ - కణ్ణుకొన్ - కణ్ణుకొన్ - కణ్ణుకొన్ - కణ్ణుకొన్  
 చెయ్ తై, మానసాత్మానామిత్రమయై ప్రత్యక్ష సాత్మానామిత్రమయై ఇన్దై యరగిచ్చెయ్ తై సర్వేశ్వర సాత్మానామిత్ర  
 త్తతు మానసజ్ఞానవిషయమై (కణ్ణులపై నై కాన్దొ వణ్ణియోణ్ పెణ్ణాయ్) చక్రవర్తియనుక పవనవర్తిక - పెణ్ణి, అతులయై మయోతై

పుంస్తవమలైస్త్రీతావతియోజతు (పిన్నయవ్వన్నై నీవెవిచ్చువదొల) ఇచ్చడిస్త్రీతావతియోజతు తవననరమ్, అవనప్రణయగ  
 ద్దవనరతాలకుదూవవతై యాలమ్ సురిప్పిక్కు మవదొల ౧ : విహజ్జిరిక్కాజ్జై ' ఎన్నుచ్చుడియానపపీసమాహజ్జాలమ్, మేళు  
 సమాహజ్జాలమ్ (తాతకరంద) ౨ : 'తాన్దేవారమణియాని' ఎన్నుచ్చుడిఅనక్కాయ్, మికవుమ్ పారవళ్ళైయైదైవ్ అతావరు -  
 'ఇక్కైత్తనెన్నయిర్ నోవమిల్లదొల మిక మయిత్తుడైకాళి' 'ఇక్కైత్తనెన్నవత్తనై వచ్చిత్తుడైకాళి' 'ఎవళ్ళొల్లినీల్ ముమ్మక్కై  
 మాక్కరల్ శేట్టుమే' 'మేట్టుక్కైక్కొళ్ళిమిక నీరువోవలమకోటికాళి-అక్కయమావియమనరనిష్టులమే' 'అనరనిష్టుల శివ  
 యానడైచ్చువై కాళి' న్నిలైశ్శేకుమిడైయై మట్టొత్తిని' ఎన్నుమ్, 'నన్దెట్టికాళి వళర్ త్తళియికిన్దైవతరై ఇనరల్ నీమిల్లదొల -  
 నిక వకుణ్ణామనిత తనక మాట్టుణ్ణునీక్కికాళి' కిట్టెకాయ మొల్లై శొట్టియవిల్లాదుమిన్ను మేకక్కుక్కొక్కాళి - కాటేన్దైక సుమ్మరువ  
 న్నయిర్ కల్-కుకాలశే' మయిత్తుతిర కాళి కన్దెకామమేమట్టుక్కొన్దై' 'వణ్ణుడైవణ్ణొదుకుమ్మికాళి పళి మిల్లదొల నీన్దై, పుణ్ణు  
 రైవేళొదుకుకాలాక్కుమ్మనమ్మిక మరల్' 'నానైక్కొక్కొక్కాళి పయిన్దెన్దై' ఎన్దెచ్చడి, యావదర్శనతాలమ్ వామనమ్మై దనతా  
 లుమ్ ప్రణయకూచరతాలమ్ మికవుమతళర్ న్నడివ వాచ్చున్దైయిమ్ న్దెయిల్ న్నడియొక్క ఇచ్చడిమికవుమపారవళ్ళైయైదైవ్ (మాణనరుక్)  
 ౩: 'అరుక్ కణ్డిశ్వులకినిల్ మిక్క-శే' ఎన్నుచ్చుడియాన అమ్మొన్దై కృత్తై అమన్దెక్క-మవర కుక్క మనమ్మ నీరాయణమమ్ 'ఇతొరు  
 కృపాధికృతిమిదన్దపడియే' ఎన్నుచ్చుదయిమ్ ద్రవిరూతిమామ్ (మామనై యామ్మ మవర కుక్క) ఎన్నుపారమానరళేకు, అమ్మొన్దై దివ్యనాక్తియై  
 అనుసర్చిక్క వ్వుకాల్ 'ఇకువు మొరు శ్రీనాక్తియే' ఎన్నుచ్చునమ్మ ద్రవిరూతిమామ్ 'ఇయైయన్మతోడొన్దెక్కమ్ మూవులకు మురు  
 మమే' ఎన్నతే ప్పికాళి న్నడియొట్టాకవుమామ్

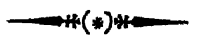
౨౫

పెరియజేయర్ తిరువడిక శేళరణమ్.

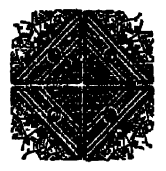
తాత్పర్యము - తమకత్తానాథి మతప్రాణభూతుడైన సర్వేశ్వరుని మానసముగ సాక్షాత్కరించి వానిని ప్రత్యక్షముగ ననుభవించి  
 నాళపడి లభించక నార్తులై యొకపీరాట్టి యవసణించియు, దానిపైన నాసర్వేశ్వరునికి స్మారకములైన వస్తువులను జూచియు సర్వ ప్రతిభిలలైన  
 నమ్మాళ్వార్ల యవసననుసంధించియొడిల వారి పృథవిముకరుగను

౨౬

ఓన్నతామ్మలిల్ - ఐందొద్దిరువాయ్ మొట్టి ముద్ర గ్రీడ్.



అక, తిరువాయ్ మొట్టి - ౨౫ - ౯ ౩ ౩







ఈ - ఇవరోరువరళవిలుమితే ముత్తై కడ పురిమాత్రిన్, అప్పడిప్పట్ట పరిమాన్, ఇప్పోతొరు స్మృతి మాత్రిమాయిరుక్కై యచ్చి క్కే, తదాని న్నన బుద్ధిపిఱున్దుతు, అప్పడియే, మేన్మయ్యడై యవగ, అమ్మేన్మయ్యడిడక్క చ్చెయ్తే తామనిన్దుపరిమాతిన గుణ త్తైయమే వడివల్లై యుమ్మోల్లి, అతుతా, “ఇప్పోతై యనుభవమ్” ఎన్ను మ్మడియా యరుప్పొరు బుద్ధిపిఱున్దు, అవనుడై య శిలగుణాను న్దానతాళే శిథిలరాశితాన్. “కడతై త్తరై కా - 1 రైప్పోలే, ౧ \* ఇరుత్తుమ్ వియన్దిలనుభవ త్తై యితిలేణ్ణువన్దు శేర్ప్పతే నమ్మతలికళో” ఎన్ను విధ్దరాయరుచ్చెయ్ వర్ అప్రాప్తియ్యడిడక్క చ్చెయ్తే, శిలగుణాను న్దానతాళే శిథిలరాశితారాయన్, “అక్రితిగర్భ గుణాను న్దానమ్” ఎన్నాళవన్దా రరుచ్చెయ్యుమ్ కన్దెఇతుక్కు.

౨ బ్రహ్మేశ్వర చక్రవర్తి, “పెరుమాళ్లై త్తిరువలిపేకమ్మన్దు నేనుమ్” ఎన్నోలి, “నామ్ అఱువరినాయిర హుణ్ణుమాడ బరుతిలై విత్తిక్కు బరుతలై కిళర ఇప్పడివరున్దియడిప్పడు త్తిసరాబ్బై త్తై ఇన్దు శిఱియవన్దులై యిల్ నైత్రాల్ ఇతుపొఱుక్కు మో” ఎన్నుపారత్తు “ఇతుత్తన్నై నాట్టోడే శేరవిచారిత్తుచ్చెయ్ పుమ్” ఎన్నురాబలోకత్తోడమాట్టిసవిడత్తు తి-అ \* ఇగ త్తుమ్ వియన్దిలనుభవమ్ స్మృతివిషయనాల్ ఇప్పోతు నుభూపమాకమ్మ, దుమావన్న (అప్పడిప్పట్ట విత్యాది) ఇప్పడ త్రితే- ౩ “తెప్పంపై స్మృతి సంస్మృత్య” ఇత్యాదియై యరుచ్చెయ్ వర్ కీర్త్యోక్తవివరణకు (అప్పడియే మేన్మయ్యత్యాది). అమ్మేన్మయ్య మేన్దుతు - ౧ \* ఇరుత్తుమ్ వియన్దిలే మేన్మయ్యమ్మవడి తామనిన్దు పరిమాతినగణ త్తైయ మేన్దుతు - “నానుక్కాన్మయ్యుక్కు వీర్చే” ఎన్ను త్తెప్పోల్, “తాన్మకీర్న్దణ్ణో” ఇత్యాదియై నిన్దుత్తు (వడివల్లైయమ్మేన్దుతు). ౧ \* ఇరుత్తుమ్ వియన్దిలై అని స్మృతివిషయమాయి బ్దయి” ఎన్ను ముక్కున్దు ప్రసంవాదమ్ (కవిరైయత్యాది) (అచ్చిచ్చెయ్ వర్) నన్మయ్యరన్దు వడి కీర్తీ బ్దోరవాయ్మొళియిలే తన్నైక్కాణ కేనుమ్మై వ్యసవట్టవరక్కు, ఇతే తన్నైయనుభవిప్పిత్తాళో వన్న (అప్రాప్తియమిత్త్యాది) అప్రాప్తియమ్మేన్దుతు - “తత్త్వత్త నుమా నాకారమానసానుభవము క్కే” స్మృతిమాత్రిత్రాల్ వన్దు వ్యసవము కిడక్క చ్చెయ్తేయిన్దువడి యదన్, ఇన్మయ్యుక్కు - కీర్తీ “గుణాన త్రాడేదిత్తాల్” ఎన్నుత్తున్దుచ్చేర వక్త్యత్తరమాన్, ౪ \* ఇన్నయిల్ చేవలిల్ వ్యసవము క్కిడక్క చ్చెయ్తేయిన్దుత్తల్ ఇరుత్తున్దువచ్చాచమ్ (అక్రితిగర్భ త్యాది) (ఇరుత్తు - అళవన్దారరుచ్చెయ్యుక్కుకన్దై - అక్రితిగర్భగుణాను న్దానమ్) ఎన్నున్మయ్యుక్కు ఇరుత్తున్దు ఇత్తిరువాయ్మొళిక్కు.

చుణ్ణుగిడుండుత్తుమావెన్మ, ప్రమాణమ్ (బహవత్త్యాది) ఇరుక్కువతాదికై (చక్రవర్తియత్యాది) ౫ “అచ్చేణవృద్ధిమిమునానతో”

అ-అ-వి. ముత్తై కడప్పరిమాలుక్కు యావతు - ఇవరైశ్చియాకన్దై త్తు త్తాళోన్మయ్యోరవగ పురిమాలుక్కు సంన్దేవతైయిలే విశ్చేవ వ్యసవమ్ స్మృతివిషయనాళాల్, ౬ “తయోర్యథా ప్రాధ్ధికమిన్దియా ధానాననుమాన్పర్చ సుచిత్రవత్సు” ప్రాప్తానియ్యోభావ్యపిన్దన్దో అనింద స్మృతానాని నుభవభూతు” ఎన్నివడియే, కలయిల్ సామ్యాతికయత్రాల్ విపరీక్కున్మడియా యరుక్కుమ్, విశ్చేవతైయిలే సంశ్లేషావన్మయిలనుభవమ్ స్మృతివిషయనాళాల్, ౭ “అచ్చిన్దయాసార్దమదారకీతాలితలేభూరుసునోవన్దా” తాన్దై తాన్మయ్యోరవగ తవసాత్తానకానాసీతా బహవాక్యకాతమ్” ఎన్నివడియే, కిరాట్టియన్దామనూక జలక్రీడవన్మిన్దై తై అవర్షిప్పిన్దసమయితిలే స్మృత పెరుమాడుక్కున్దువోలే వ్యసవమతికయక్కున్మడిలామి త్తన్నైయిన్దు. కీర్తీ పిన్ద వాన్మోమి నీజుక్కున్దుమావన్మిన్దై త్తైయిలే యచ్చిచ్చెయ్తేకార (అప్పడిప్పట్టవిత్త్యాది) ఇప్పడియొక్కేన్దో మిన్దో, ౮ “నానోనాంసహభాగో దూతో నానుభవగ్గినుతః” రానునానున్మ తంచెం పక్కదేవన్మిన్దైయకమ్” ఎన్నుకిరాట్టి తిరుక్కుయిలే తిరువాళియొత్తై క్కొడుత్తనోరు, అత్తోడే శేర్వవిరైయకు తోన్దై యుమ్ నిన్దుత్తు, అన్మిన్దై తానిక్కురై యిలకళవుమ్ అనిక్కురైయిలరాకళవుమ్ కడలిన్దైయిలే కిడక్కునతాకళవుమ్ నోదోతాల్ అరు వడుక్కుయిలే మాడవిన్దావాన్ ౯ “బావణేయిదితాధవర్” ఎన్నివడియేకిరాట్టి యుక్కున్దున్దోమిన్దై





ఈ - నెఱ్ఱునిధిలమాకానివ్వుతు ౧ 'తొమ్మిది' ఎన్నెక్కుమ్, ౨ 'నియునానుమిన్నేరినిజ్జిల్' ఎన్నెక్కుమ్ నెఱ్ఱువేణుమే ఎఱిర్ తలైయైయ్దొక్కక్కలక్కవఱియూగ్గాణుమ్ కలక్కక్కరల్లుతలైయమవేణుమేనిరక్క (ఉయిరిక) పరమన్దిప్పెరుకుమూల్ కేల్లెయిమ్) అత్తాపుక్కు వ్పొణుక్కప్రెత్తాతపడి అభినివేళమ్ పెరుకానివ్వుతు విశ్వామ్! అణుపరిమాణమానవివస్సునువివళమ్, అద్రుపెరుకుమ్ వ్పొలే మేకామేలనపెరుకానివ్వుతు (అల్) ఏవాదాతిళయిమాచకమ్ 'నెఱ్ఱుమ్ - ఉరుకుమూల్ - వేల్పుయిమ్ - పెరుకుమూల్' ఎఱ్ఱు, లేమూల్నియమిక్కప్రెత్తాతవివాదన్దోద్రుచ్చొల్లుకిఱార్ (ఎకైయ్ కేక) నెఱ్ఱెయరుకామల్ కరైక్కవతో, వేల్పు పెరుకామల్ త్తెవతో, ఇవనీరు క్కడియాన అవఱ్ఱుణ్ణై త్తవీప్పనా' (తొణ్ణినేన్) అతుక్కడియాన వెకాచాదలతిళయి తైత్తవీప్పనా' చాపలమ్, అభూమియెన్ఱుకై వాణ్ణప్పెంజిఱత్తల్ల (వైలమ్మణ్ణమ్) ముఱ్ఱుమ్ పరిక్కప్రెట్టుకిఱిత్తై (తెరువెల్లాణ్ణావికమట్) నెఱ్ఱురుకుక్కుమ్ వేల్పు పెరుకుక్కుమ్ వేతుళొల్లుకిఱితు (తెరువెల్లామ్) కుఱుచరువెన్ఱు అణ్ణైకట్టప్రెత్తాతపడి, కుఱునైరువుాడు నెఱ్ఱునైరువుాడువాళియఱి చ్చెన్ఱునిరికపరిమళమ్ పరిక్కిఱపడి ఉఱ్ఱోడు శేర్నపాయ్ కై కళాక్యాలే, ఉఱ్ఱోడుపుఱు మ్పాడువాళియఱి ప్పరిమళమలై యెఱ్ఱిఱిపడి తెరునిలొనపరిమళమ్, ఉఱ్ఱు - \* నర్యగన్ఱు (తిరుక్కాట్టరై మువవియ) ఇత్తాల - పరత్త్యత్తిలు మవతార్ త్తిలు మేద్రుణ్ణొల్లుకిఱితు, పుత్తమ్, నెఱ్ఱునైట్టు, అవతారమ్, కాలావధియైత్తు (మాయ్) సాన్దర్యశీలాదికళాశేఱిరై ప్పిచ్చేద్రువల్లవ (మాయమ్) కిట్టిన పోతు తామనివ్వు పరిమాఱినపడి కుఱై వాళర్ నిజై వాళరై ప్పనీర్నియనున రిక్కుమావ్పొలేయాయ్ ద్రునున ర్రిత్తపడి (నినై తొఱ్ఱే) ఉఱ్ఱై నినై తొఱ్ఱుమ్, సాన్దర్యతైనినై తొఱ్ఱుమ్, ఒరుఱ్ఱుమ్ నడివుమిల్లాతారై వ్పొలేతామనివ్వు

శీ-౨॥ వాయ్కరయిలే-అద్రుగళ 'అనుభవత్తెక్కుమ్ అనుభవత్తనిర్వృతిరాకమ్మన నెఱ్ఱువేణుమ్' ఎన్నుమకుక్కడైవేవమానవ్యయమ్ (తొమ్మిదియైతొన్ఱు) 'అల్' ఎన్నుకుక్క-భావమ్ (ఎఱిర్ తలైయైయ్దొక్క) వివరణమ్ (కలక్కక్కరల్లు) కీర్త్యుక్తుక్కు-భావమాతల్ 'పెరుకుమ్' ఎన్నిజవర్తమానార్థమాతల్ (పిళ్ళాయితొన్ఱు) పిళ్ళాయ్ద్రుకు - వారై వ్పాడు వివాదాతిళయమే తెన్న (నెఱ్ఱుమితొన్ఱు) అతావకు - 'ఒరుశీలవివరపడియెకా' ఎన్ను ఈదుపడుకిఱి మున్నెత్తినిర్వృత్తియమ్, ఇచ్చెశీలాదికైకత్తరై మనుభవిక్క వేణుమ్' ఎన్నిజ పనివేళ ప్పెరుక్కైయమ్ తమలోనియమిక్క-ప్రకాశవివాదాతిళయమైవ్వుపడి తమరీకక్కురు ప్రతిక్రియయై యెన్నుమలై మూఱ్ఱువాళ్యతాలేదర్పిపిక్కిఱార్ (నెఱ్ఱెయితొన్ఱు) అకాగణుణ్ణైయెన్ఱుకు - 'మాయ' ఎన్నెత్తెప్పనీర్ అనార్ కైవాణ్ణిలాళా తెన్న (చాపలమితొన్ఱు) ముఱ్ఱులాతెన్న (వైలమ్మణ్ణమ్మణ్ణియైతొన్ఱు) 'తెరువెల్లామ్' ఇత్తొన్ఱునిరైతొన్ఱు (నెఱ్ఱురుకుక్కుమ్-మితొన్ఱు) కాని - 'కెన్ఱునిరీ' 'తెరువెల్లామ్' ఎన్నుకుక్కర్దయమ్ 'తెరు' ఎన్ను - కుఱునైరువాయ్, 'ఎల్లామ్' ఎన్ను - నెఱ్ఱునైరువాయ్, (కుఱునైరువుాడు నెఱ్ఱునైరువోడు వాళియఱి) ఎన్నుమన్దినర్రమ్; అత్తెయరుచ్చెయ్కిఱార్ (కుఱునైరువెన్ఱెయితొన్ఱు) 'తెరు' ఎన్ను-పుఱుచ్చయ్, 'ఎల్లామ్' ఎన్ను-శిళ్ళాయ్, (శిళ్ళోడుపుఱుచ్చుడువాళియఱి) ఎన్ఱురత్తావర్రమ్, ఇత్తెయరుచ్చెయ్కిఱార్ (శిళ్ళోడియైతొన్ఱు) తెరువెల్లామ్ 'కెన్ఱునిరీ' పరిమళమాక్కు-పేతు (ఉఱ్ఱోడు శేర్న పాయ్ కైయ్ కై యాతయెన్ఱు) తెరువఱియ్దోపరిమళమ్ తెన్న (తెరునిలొనయితొన్ఱు) 'కాట్టరై' ఎన్నెయాలే - పరత్త్యవ్యవృత్తి; 'మరువియ' ఎన్నెయాలే - అవతారవ్యావృత్తి అవనీరుక్కు-క్కుమ్ మేతెన్న (పరత్త్యవ్యవృత్తి) 'మాయమ్' ఎన్ను - పరిమళమ్ తామనివ్వుపరిమాఱినరై-పరమావధి (కుఱైవాళయితొన్ఱు) 'విన్ఱెక్కున్ఱొణుమ్' ఎన్నెక్కు-నినైవిరై వైవిధ్యమే తెన్న; వివరణదేదతాలేనినైపుణ వివిధసూయింట్టు-మెన్ఱుకార్ (ఉఱ్ఱెయితొన్ఱు) కీర్తీవివరణదేదతాలేన్ఱు ర్విధమాక పరిచ్చెయ్దు; 'మాయ' నినై తొఱ్ఱుమ్' ఎన్నిజపన్దర్యగన్ఱుక్కా-వికవివరణదేదనై



కోవరణమాన నెఱ్ఱానకు, (౯) శిథిలమాయ, అప్పుడు సద్భావము అభినివేశ వాసనయారే వాగ్వి శ్రవణరవియమాయకొల్లొట్టుకొల్ల క్కుడన్దెత్తు  
నెఱ్ఱొలుమ్, నెఱ్ఱొత్తాన్ నిరాయుడు కానిట్లకు, (౧౦) అవ్వభినివేశ మొట్టిలో నిల్చుమాయారే ౧ “పాడియైన్దెప్పిలన్” ఎనిజపడియేలగున్దెట్టై  
పొడిధరిక్కైన్దేలిండు, కరణి మానవెన్నాల్ వానకు, రసాతిశయమార్ద్రమట్టామై యాశేపరిత ప్రమాదానిన్ద కు; (౧౧) అకలాల్ విపరిధ  
నానాకా; ఇనక్క, శేవప్ప తిమ్మకైక్కులుపాన, (౧౨) ప్రకారత్తై, నిన్దకల్పుమకుమారాతిరేక (౨౦)

అర్థము - తటాకములుగల, పూలతోటలచేఱబట్టబడిన, నుదిరమైన (౩) తిరుక్కాటల్పురయందు నేచేసియున్న ఓ! నాస్వామి  
పాపములను వారించుచున్న, (౬) (నీయుక్క) కల్యాణగుణములను కలందినప్పుడెల్ల ను మనస్సు (౯) శిథిలమై అనుచందించునప్పుడెల్ల  
ను కరుగుచున్నది (౧౦) గానముచేసినను నాయొక్కసంపూర్ణమైనఅత్త (రసాతిశయమచే) పరితపించుచున్నది (౧౧) నేను నీకు  
బ్రాహ్మణుఁ డేయియిన్న (౧౨) ప్రకారమని, (నీవునాకు కైబ్బిర్గముఁజేయుచున్న ప్రకారమని పొందింపవలసినదానిని యిట్లు చెప్ప  
లేని నీవిధముగా పొందించుచున్నది) కలంచుట కనమరుడడయైనాను (౨౦)

ఈ - ఇరన్దామ్మట్టు తిరుక్కాటల్పురై యిలెమ్మెరుమానైక్కుటిత్తు, “ఉన్నొడునాకాపరిమాటినపరిమాల్  
యైన్దై నిన్దక్క తుమనాతిరేన” ఎన్దెత్తార్

(నిన్ద తొలుమ్) నిన్దక్కవెట్టు పక్రమిప్పర్, అన్నినై వుమాతాతే శెల్లవైన్దారపడి బలహానిమకుమ్, అనా  
లుమ్ ముజక్కమాట్టార్, తిరియ నిన్దక్క వెట్టుపక్రమిప్పర్, తలైక్కట్టమాట్టార్, ఎత్తనై కాలమ్ నిన్దక్కప్పు  
క్కార్ ? ఎత్తనై కాలమ్మిన్దార్ ? (శొల్లున్దెలుమ్) నిన్దక్కవేయరితానవియత్తై, శొల్లవైన్దారెన్నుమిడన్దొల్ల  
వేన్దాదితే ౨ “మనగిపూర్వో వాగుతరగి” ఎనిజ కణక్కన్దిక్కే, ౩ “కులకాకియవన్దెనే యెన్ను మెప్పేతు మోవాళ  
కమ్” ఎనిజపడియే, ఇరువన్దైయ వాక్కుత్తానెప్పేతుమ్ పేళానిలుమ్, అన్దాననై యారే అన్దానయమాక  
చ్చొల్లానిన్దార్, అతుతా శివవిధియారే ఉత్తేపుక్కు ఊర్దబీరున్ద, గుగాధికవిషయమాన్ద యారే నెన్దైయభీక్కుమ్  
(నెన్దేడి మకుమ్) నెన్దొకట్టబీరునీరాకానిన్దకు † పెరుక్కాల్దీరీకరై యిడిన్ద పిగనీరాయ్కరైన్దపమావప్పేలే, ఓర  
వయవియాక్కిక్కాన్దైవైన్దారపడి ఉక్కుప్పేకానిన్దకు (విన్దై కొలితాన్దై) పాపహరమానకల్యాణగుణమ్ సర్వర్ కుమ్

౭-౨॥ ఇరన్దామ్మట్టు (నిన్దతొలుమిత్తాది) “శెల్లాటల్పురైయెన్నపా - నానునక్కాన్దెయ్యదు నీన్ద - నిన్దకరేక”  
ఎన్దై క్కటాక్షి తవతారికై (తిరుక్కాటల్పురైయిత్తాది)

‘నిన్దతొలుమ్’ ఎన్దొనిన్దర్ వైదియ్మత్తెన్న (నిన్దక్కనెన్దైత్తాది మిన్దారెన్నువళపుడు) (నిన్దక్కవేయరితాన్) ఇత్తాది  
వాక్కానన్దరకు, “పిన్దైన్దొల్లమ్మడి యెన్నెన్దై” ఎన్దై శత్తైయెప్పురవకు పరిహరకు (మనగిపూర్వ ఇత్తాది) నిన్దతొలుమ్  
నెన్దేడిన్దకమాదుడు, శొల్లున్దొలుమ్ నెన్దేడిన్దకమ్మడి యెన్నెన్న (అతుతానిత్తాది) సన్దొన్దైవరిణడు (పెరుక్కాల్దీరీత్తాది)  
కోళై - జయిక్కై పాపత్తై జయిక్కైయవలేత్తెన్న (పాపహరమానత్తాది) “ఎనకు” ఎన్దైక్కటాక్షిత్తు కీన్దొక్కన్దకుమ్ కలి  
తకు (సర్వర్ కుమ్ మిత్తాది) సన్దార్యమాన చేన్దైత్తయైదొయి శిలమెన్దొరన్దారన్దకు నిన్ద - చేన్దైతు కోళై - పైతాళై తాళునిన్ద  
అ-అ-మి నిన్దతొలుమ్ - నెన్దేడిన్దకుడు ఎన్దార్ ప్రాప్తుడు, శొల్లున్దొలుమ్ నెన్దేడిన్దకుడు యెన్దై! ఎన్దై (అతుతానిత్తాది) అనిక్కై  
“నిన్దపుక్కురాయ్ తరై నెన్దొక్కయారే నిన్దతొలుమ్ - నెన్దేడిన్దకుమ్” ఎన్దై ప్రాప్తుడు శొల్లున్దొలుమ్ వాక్కిన్దొన్దకుమ్మైతే, శొల్లున్దొ  
లుమ్ నెన్దేడిన్దకుమ్” ఎన్నాన్దో? ఎన్దై (అతుతానిత్తాది) ఇతులకాన్దొరై నిర్వహిక్కుమ్మడి “నెన్దేడిన్దకుమ్” ఎన్దై కుక్కున్దొన్దకు  
(పెరుక్కాల్దీరీత్తాది) పెరుక్కాల్దీరీకరై మహాప్రవాహ మున్దాననడితీరకు ఉక్కుప్పేకానిన్దకైన్దకు - కరైన్దప్పేకానిన్దకైన్దకు.

ఈ-దుఖునివ ర్తకమానగుణజ్ఞో, ఎన్నె యొరువనై యుమభియానిన్టన, అన్టియే శీరెన్ట-శీలమాయ్, విన్న యెన్టు-చేప్పి తమ్, అతావతు-శీల కార్తిమూయ్ త్తామినిన్టపరిమాటువేరిమాన్, ౧. సుగ్రీవం నాభమిచ్చతి" ఎన్నక్కడవలితే, ఎన్టుమామ్ (పాడిలుమ్) అడై పువడప్పేళుమతోయ్ అర్చత్తా లేపాడువతోన్టుణ్ణు, అత్తెన్పుయ్యిలుమ్ (వేమనతాయుర్) మనసై యున్టిళ్ళే, ౩. అదాహ్యమాన వాత్త వన్టునై యుమ్దహియానిన్టతు ఎల్లాతుక్కుమ్ కుళిర్ త్తియెప్పణ్ణక్కడవతానపని తామరై యొనై యుమ్కరుకప్పణ్ణమాచ్చేలే, నకలమఃఖనివ ర్తకమానగుణజ్ఞో ఎనక్కు బాధకమానానిన్టన (వేమనతాయుర్) ౨. అదాహ్యమ్" ఎన్టిఱతు, అన్నిక్కు, భగవన్తుణ్ణో పుక్కాట్టిక్క మాట్టాలిలిత్తై (శున్టెయిత్యాది) తమ్మెక్కు-మిట్టే నీహట్టినప్రదేశజ్ఞో శున్కల్లి యుమ్దరక్కీయమానకోలై కల్లి యుముడై త్తాయరుక్కి-ఱ తిరుక్కాట్టరై యిలే నిరుపాధికబన్టువాయ్ సన్నిహితనానవనే! (నిన్కెలేకానాను నక్కాచ్చెయ్యుమ్నీరై యే) నానునకి-డిమ్మై శెయ్యుమ్కరాగమ్ నిన్కమాట్టపిత్తిలేకా ౩. వల్లునిలావడిమ్మై శెయ్యున్టిణ్ణునామ్" ఎన్టురున్టనా, వతుత్తేషీయానపునక్కు అవకాత్తామిన్ట పరిమాటినవడియై, వినయత్తాలే (అచ్చెయ్యుమ్నీరై) ఎన్టితార్ అవక తమక్కాచ్చెయ్తలే + నీయై, తామ్(అచ్చెయ్యుమ్నీరై - నిన్కెలేకా) ఎన్టి తార్, ఇచ్చొలవైయు మిట్టక్కలైణ్ణతెన్టు ' (నానునక్కాచ్చెయ్యుమ్నీరై) ఎన్టానా, నీయెన క్కాచ్చెయ్యుమ్ నీరై" ఎన్టామల; " ఎన్న " ఇచ్చొలవైయు మిట్టప్పగోపావియార్. " ఎన్టుమ్మార్ ౨.

త-౨. పరిమాటిసకుక్కు ప్రమాణమ్ (సుగ్రీవం నాభమిచ్చతి) "ఎందరత్వాచవిత్తాని ప్రాప్యచానుక్రమంయశః! లోకనాభధిపురాధూత్వా సుగ్రీవం నాభమిచ్చతి" ఇతిహరుతింప్రతిత్తుణః, ఎన్టుమామ్మెన్టకు - (విన్కెకోశీర్) ఎన్టకుక్కు-అర్ధానర్థకాటిసవడి "శొల్లున్టొలుమ్" ఎన్టకుక్కు, "పాడిలుమ్" ఎన్టకుక్కు, "భేదమేతెన్న (అడైపువడమిచ్చతి) అర్చత్తాతే - స్రీతియాతే, అరుయర్ ఎన్టకుక్కు భావమ్ (మనసై యిత్యాది) "ఎన్టకు" ఎన్టుకు - ఎన్క్కాదువనమక్కు మెన్టవడి మాయ్ నర్వర్కుమ్ దుఖునివ ర్తకమాన గుణజ్ఞు మక్కు బాధకమానాన్కెన్నై, సద్గుణైర్మాక క్కాట్టికటారెన్టుతలే, "నర్వర్కుమ్ దుఖునివ ర్తకమాన" ఇత్తాదివాక్యైతై ద్విష్టై న్నపూర్వకమాక వింకిట్టితారాతల్ (ఎన్టాత్తుమ్మిచ్చతి) అదాహ్యమానకు తేవమ్మ-దుమాన్కెన్న (అదాహ్యమేరితిచ్చతి) కున్టై క్కెయ్యుమ్ శోశకైయిం దురైయెన్టొన్టకుక్కు భావమ్ (తన్టెయిత్యాది) కుమ్మి నీయాట్టిన - తలస్పర్శియాక వమ్మిప్పణ్ణేన శబ్దార్థమ్ (కున్కెయిచ్చతి) "వాకా శివస్య" ఎన్టపదవ్యయత్తుక్కు భావమ్ (వల్లునిలావిత్యాది) అవకా తామిన్ట పరిమాటు క్కిఱ ప్రకరణతిత్తే సయెనక్కాచ్చెయ్యుమ్ నీరై యెన్నాతే "నానునక్కాచ్చెయ్యుమ్ నీరై" ఎన్టానెన్టెన్న (అవకా తామిన్ట తిచ్చి త్యాది) విన్యత్తాలే - నైచ్చత్తాలే అవక తామిన్ట పరిమాటినానాకిల్ విన్యత్తాలే శొన్టకుక్కు ప్రయాణమేతెన్న (అవక తామిచ్చతి) ఇరుక్కు-సంపాదమ్ (నానునక్కాచ్చిచ్చతి) కున్కెకోశిన్టుకుడన్టే, ఎన్నపా - విన్కెకోశీర్ - నిన్కెలేకా ఇత్తెన్టుణ్ణు టుమ్ నెట్టేడిన్టకు - పాడిలుమ్, ఎనతాయుర్ - తేడ; అన్టియాతే, నానునక్కాచ్చెయ్యుమ్నీరై - నిన్కెలేకా ఇత్తెన్టుణ్ణు ౨

ప్ర-తి - ఇండ్లామ్మై (నిన్కెలేకాచ్చిచ్చతి) కైత్తిరియకేసంహితాయామ్ "మనఃపూర్వోవాగత్రః | ప్రాణఃపూర్వోఽపానః ఉత్తరః" - (విన్కెకోశీర్ పాడిలుమ్) కిష్కిన్ధాకాణ్డే పమ్మతిరేమరుతింప్రతిత్తుణః, "ఎందరత్వాచవిత్తాని ప్రాప్యచానుక్రమంయశః! లోకనాభధిపురాధూత్వా సుగ్రీవం నాభమిచ్చతి!"

కార్తికము - ౨. నేకే పుష్పవాణికలంగల తిరుక్కాట్టరై యందు కేంచనియన్న ఓ! శ్రయఃవలి! నీగుణములగునందించినప్పుడును తలందిచ్చుడును పాడునప్పుడును నామనస్సు ప్రేమచేగగుననున్నది నాయాత్మనిన్ననుభవించునని పరికరించుచున్నది నీపునాయందుకేసిన పోకిల్యమునుతలందియిందడకాలను

(3౬) తిరునామములో - ౯ - ప - ౬ - తి - ఉరుకుమూలో - 3 - పా - నీర్తయూలో వ్యాఖ్యానములో. ౧౮౧

మూ - నీర్తయూనెజ్జమ్ వజ్జేత్తుప్పకున్దున్నెన్దు యార్తై శేయ్తెన్నుయిరాయెన్నుయిరుద్దాన్.

శీర్మలకుళోలై తైన్ద్రాట్టరైయెన్నప్పన్ || కార్ముళి వజ్జెన్దు నళివ్విముజ్జి శేనీ ||

31

అ - నీర్తయూలో) ఉన్నెయడిమెకొక్కక్కట - మేల్పువచ్చెనుతకుడ్డొవనిల్, అడిమెకొక్కటానైవ్వులే యెన్నెజ్జేవజ్జేత్తుప్పకు

న్దు, తన్నెజ్జుకొలుకుతయిలకొలుమెన్నెయాయ్, ఎన్నుయిరాయ్, ఎన్నుయిరైభుళత్తుళిసాన్; ముట్టమెయ్యిరైవ్వులే వన్దు  
పుక్కువడియెను, పిన్నెచ్చెయివడియెను, ఒరువవజ్జేత్తువడియెన్దు ముటిశేలే నెన్ద్రాట్

అన్న - నీర్తయూలో నెజ్జుకు వజ్జేత్తు (3) పుక్కువ పిన్నె ఈర్తయెను (౬) ఎన్నుయిరాయ్ ఎన్నుయిరుద్దాన్ శీర్మలకు  
(౯) శోలై తొక కాట్టరై (౧౨) ఎన్నుక్క కామ్మెల్లెన్దు కళ్యమ్ (౧౫) అతేతేక (౧౬)

వన్దు - అనన్దరమ్, ఉదారమాన్ కాళమేళున్దునానవన్ మున్నెయిలే వన్దువార్చివేడితి తాన్ తామిన్దు పరిమాణమునై  
కేదాన్కృతిమత్తైయె యెలుతియెన్దు, అడియెనుట్టెశేలే నెన్ద్రాట్

స్వస్వామివన్దువహితినిర్తయైర కాళిమిక్కయాలే, ఎన్నెజ్జై, త్తవవకమాక్కి, (3) పుక్కువ, తకశీలసాలభ్యాదికకుక్క - వ్రకా

కళమాన్చేపితన్దుకాతే ఎన్నె, ఈయన్దున్నెన్దు, (౬) ఇవ్విరత్తాకారతాల మెనక్కభారకనాయ్, ఎన్నె పుక్కువకుమవాయ్కొల్లు  
యెనుపున్దువన్దుకృష్ణుడియెన్దుదైవన్, (౯) శోలైయెన్దుదైయ, అమ్మియ, తిరుక్కాట్టరైయిలే వన్దురియాలే, (౧౨) ఎన్నుక్కవకా

రకనాయ్, కాళికాళత్తుమేళున్దులే అతికలతాదార్యస్వభావనానవన్దుదైయ, ముకప్పిన్దు ముడివొన్దుమాన్కృతిమత్తేపితే, (౧౫)  
ఇన్నవడియెన్దుకొల్లు తవడియెనుట్టెశేలేక (౧౬) నీర్తయెన్దు - శీలాదికనాయ్, ఈర్తయెన్దుకేరక్కపుమాన్

అరమ్ - సాశీల్యమచే (సా) మనమున్దు వచ్చునచేసి (3) ప్రజేశేని వన్దు అర్పిదిత్తునిగానేసి (౬) నాళంకిరాత్తయెన్దు  
నాయ్తనన్దువనిన్దువన్దు మిక్కిలిసొందర్మముగల (౯) వోళువచే జాట్టవడిన్దు స్వస్వామియైన తిరుక్కాట్టరైయెన్దునచేసి  
యెన్దు (౧౨) సానాన్దుమిన్దు నెన్దునమేళుమువన్దు వర్ణముగలవాడైన శియెన్దుతయెన్దు మంచకవ్యాపారములగ (౧౫) ఎన్దుకరేన్దు (౧౬)

ఈ - మూనామమ్మ అడిమెకొక్కటైవ్వువుకున్దు, తన్నెడికళై కాట్టె నరన్దన్దువారామృజ్జేనవడికళై అను  
నన్దుక్కటమనాటిలే నెన్ద్రాట్

(నీర్తయూలో నెజ్జమ్ వజ్జేత్తుప్పకున్దున్నెన్దు యార్తై శేయ్తెను) నెజ్జమ్వజ్జేత్తు పుక్కున్దున్నెన్దు - నీర్తయూలో -

ఈర్తై శేయ్తెను) తాన్ శేమియమ్ నాన్ శేమభూతనుమాన్ మున్నెయిలే పరిమాణమేమెన్దు, నెజ్జైయిన్దు యెన్నెన్దు,

కృతిమత్తుప్పకున్దునాన్, మున్నె కెడప్పకుర వెన్దిల్ ఇన్ద్రైయాలే కృతిమిక్కయవతు, ఒన్నెచ్చొల్లిమన్దునొన్నెచ్చొ

యైన్దుయిలే అతేతేన్దిల్, (నీర్తయూలో - ఎన్నెయార్తై శేయ్తెను) నీర్తయవతు-తామిన్దు పరిమాణున్దుయెన్దు,

అతుక్కడియన్ శీలమున్దు (ఎన్నె) “మున్నెయిలే పరిమాణువారున్దు” ఎన్నెత్తెమెయ్యెన్దు భన్దవెన్నె (ఈర్తై శే

యెను) ఈయన్దుతన్దుకళై చెప్పెయ్తు † తాన్ తాన్ద్రైయిలకళాతేయిన్దువన్దు త్రియెన్నుతల్, ఈరప్పైన్దురై త్తెన్ను

తల్, ఎన్నె నీరామ్మడి వజ్జేయెన్దు (ఎన్నుయిరాయెన్నుయిరుద్దాన్) ఎన్నుక్కభారకరై వ్వులేపుక్కున్దున్నెన్దుయిత్తాన్

శీ - ౬ || మూనామమ్మ (నీర్తయూలోతొది) (నీర్తయూలో నెజ్జమ్వజ్జేత్తుప్పకున్దు - కళ్యమ్మతేతేక) ఎన్నె వజ్జెత్తుక్కటాశీతక  
తొది (అడిమెయెన్దు)

ఈర్త - ఈమహాదాతల్, అర్పియెయతల్ వజ్జేత్తుప్పకున్దువ్రకారన్దున్నె చరిప్పిక్కితాల్ (తాన్ శేమియమత్తొది) కృతి

మిక్కిలమే శేవ్విశాన్దులొన్దు (మున్నెకడవిత్తొది) కృతిమిక్కయ-తాన్తెన్నె (కృతిమిక్కయ-తొది) అతేతేన్దు తన్దు-  
యెన్దునొన్నెచ్చొయైయేతేన్దురైవన్దు వివరణకు (తాన్ తాన్ద్రైవన్దు) ఈయన్దు - వేదిమున్దు స్వభావకు అతావకు - ఈమ

వదుత్తుకయెన్దువడి అర్ధాన్దరమ్ (ఈరప్పైన్దుయెన్దు) ఈరప్పైన్దుకళై-నావతేతెన్నె (ఎన్నె నీరామ్మడియెన్దు) ఈరప్పై  
దెన్దు - అర్పియెయ, అర్పయిన్దు తన్దువడి (ఈర్తై శేయ్తెను) ఎన్దుతికమున్దువర్ధాననుమాకళావమ్ (ఎన్నుక్కభారకరైయెన్దు),

† తక తాన్ద్రైవన్దుదైయవన్దునాన్కుసారము

ఈ - బాధకనాయప్పకురిలివరిశైయాల్, ఇరువమ్మిడ భుజిక్కుప్పకున్ బోక్తాతానయానా, అప్పిక్కే, (ఎన్ను  
యిరా యెన్నుయరుద్దా) ఎన్నుత్తన్నాల్లుతు శేలాతపడివణ్ణి యెన్ను భుజప్పకున్ జ్ఞాయతాన్వమామ్  
(శీర్మరకశోలై) అమ్రుమిక్కుశోలై ఎన్నుత్తెక్కలవియాలవసుక్కున్ జ్ఞానచాపకల్యమ్ అపూవ్రిత్తోన్లై యే  
కోట్టొల్లితారానిష్టతు. (తెన్నాల్కరై యెన్నుప్ప) సులభసుమాయ్ నిరుపాధిక బంధపుమానవ ౧౯ కార్యమిక్కు  
తానేకడవనా యిరుక్కిటబన్దనై ద్రిసన్నిహితినా యిరుక్కిటవ ౯౯ (కార్కుప్పిల్ల) ఎన్నుత్తెక్కలవియాలేకడలై  
ముమ్మక్క పురుకిన్ కాళిమేనుమ్మలై యాయిద్రు అవకవడివి జ్యేష్ఠియిరుప్పతు ౧ “తూనీర్ ముక్కిపోల్  
తోన్వాయ్” ఎన్బివరాశైప్పట్టపడియే తోల్ దియనుభవిప్పిత్తు పేరినిష్టపిన్బు, అత్తలైయిజ్యేష్ఠియిరువ్దవడి. (తా  
కళవముఱిక్కే) ముక్కిపోన్వాయ్ ముడివిరాన్వన శేయలేకడతెరికికతిల్లై అడిమ్మోళ్ళవెన్బు పుకున్బు అచ్చెయలై  
త్తా శేయ్తునిష్ట నిలై యెన్మొన్బు న్నినిరుక్కిటతిల్లై (అఱికిలే) సర్వాధికనిష్టదిత్తానిష్ట పరిమాణుకై  
కూడాతు నాగ్రభమి తేనూ? న్నన్దేవ త్తిల్ ౨ “మరుల్ తానీతో” ఎన్దైవొల్లుకిఱార్ 3.

తీ-అ॥ పోలేయిక్కుతు - “అయ్ ఎన్దకుక్కర్లకున్ ధారిచ్చిపోలే పుకురువా నెన్నెన్బు (బాధకనాయత్తాది) “ఉర్దాకా” ఎన్దకుక్కు  
భావమ్ (ఇరువదలైకవిత్తాది) “ఈర్కైయతు” ఎన్దతిక్కవ్వితియాధానగుణమాకభావమ్ (ఎన్దకుక్కుత్తన్నాల్లితాది)  
“శీర్” ఎన్ద “శ్రియాయ్, అమ్రుకన్దపడి శోలైన్దవణ్ణి తక్షుక్కుభామతల్ “ఉర్దాకా” ఎన్ద వన్దరై, “శీర్ ౪” ఎన్ద  
విక్కిత్తుకుక్కు భావమతల్ (ఎన్నుత్తెక్కలవిత్తాది) “తెన్నాల్కరై” ఎన్దయలే - సాలక్కమ్, “అప్పక” ఎన్దయలే - కాదావ  
కిష్టొన్దై పుక్కుమకవివిక్కితార్ (౧౯ కార్యక్కిల్లితాది) “ఎన్నుయరుద్దా” ఎన్దకుక్కునుగుణమాక “కార్కుప్పిల్ల”  
ఎన్దకుక్కుభావమ్ (ఎన్నుత్తెక్కలవిత్తాది) 3 \* వాయక్కుత్తినిలాశైప్పట్టపడియే ౪ \* ఇరుక్కుమ్ వియనిలవభవితై నిన్దెక్కితారా  
కిర్, అరుచ్చితియాయరాతే అనుభవమాయ్ తోల్ ద్రిసన్నిహితినా నెన్నెన్బు, తరానీరంబునిక్కిల్లయలే యెనిఱార్ (తూనీరత్తాది)  
కళవేతన్న (ముక్కిలిరాన్దా) అలేతన్న (అడిమ్మోళ్ళవిత్తాది) “కల్యమ్” ఎన్దైత్తు, “అఱికిలే” ఎన్దైతన్నెన్ద  
(సర్వాధికనిష్టది) ౪ \* ఇరుక్కుమిమినిలభవమ్ న్నైవిమయమానకుక్కు ముచకశ్చెట్టుకిఱార్ (ఎన్దేవత్తిత్తాది). (తూ  
జాన్దయ)

అ-అ ౧॥ 3 \* మాయక్కుత్తినిల “ఎన్దకుక్కుమోలై వన్దతోన్ద వేణుమ్” ఎన్దవరాశైప్పట్టపడియే ౪ \* ఇరుక్కుమ్ వియ  
నిలవన్దతోన్ద ౫ “తరుమాకేక్కుప్పన్బు ఇతొన్దవిప్పడియే తిమ్మైయనుభవిప్పిత్తు తిరుమేనియలున్ దివ్యవసుక్కులిలముజ్జానశైవ్వి, అవక  
విక్కిత్తు నెదుక్కులకాయరుక్కుచ్చెయలేయమ్ ముఱవలే అపోకుపారే తోల్ ద్రిసన్నిహితినా (తూనీరత్తాది) 3

తాత్పర్యము — మొదట “నీవు నాకుగౌరవముఁ జేయవలయును” అనిచెప్పి సంపదచేసి నామస్సులొందెనని చెనుక  
నామ వాన్దయఁజేయుచు నన్ను శిష్యులవలె నన్ను నుభవింపుచున్న నాచాణక్కుమారుడైన కలంబంతున్నవన్దమేనతోటలచేఁబాట్టబడిన తిరు  
కాట్టర్లలోంచేసియున్న నీలమేనియఁజేయుచుకలంబంతున సర్వేశ్వరునిమాటలను యథార్థముగఁ దెలిసికొనఁబాలన

మూ — అఱికిలే వ్రన్నుళ్ళనై తులననిట్టా. | నెజ్జిమెయార్ ద్రిసనుమవర్ ద్రిసెణ్బుమ్మిరా. |  
నెజ్జిమెయార్ శోలై తెన్నాల్కరై యెన్నుప్ప. | శిఱియవెన్నాదుయిరుద్దతిరువరుళే || ౪॥

అ — (అఱికిలే) ఇమ్మడైయతిలై అవన్దన్ అభినిష్టనానార్ కిలబ్బా? వెన్దో? అభినిష్టనానార్ ద్రికా, మద్రా  
త్రకిరోడుకాఱిచాన్ద కలగుపరిమాణుమాచొలే పరిమాణవేయతో? తానెన్నుభవితైతతి నెజ్జిమెయార్ పరిమాణవేయచా? ఇన్ద  
భినిష్టకుక్కుమడిత్తుతాన్దేతే నెన్దెత్త ౪

అన్న - తన్నుళ్ అన్నెత్తులకును నిట్ట (౩) తానును నెటిమైయార్ అవన్ ముల్ (౬) నిట్టుకు వీరాణ నెటికమట్ (౯) కోరై తోకాటార్ పన్నప్ప (౧౨) శివయిన్ అరుయర్ ఉణ్ణ (౧౫) తిరువదళ్ అఱికిలేణ్. (౧౭)

వన్నీ - అనన్దమ్, ముతెరిప్పారవడి సర్వాధారభూతనాయ సర్వానారాధానానక, అతిశుద్ధనాన వెన్నోడు కలెందను భవిత్రాసాశ్రితయితై వన్ద మహావికార తై యళిపిటియమాటుకిటిరే నెన్దితార్

తొనబ్బలై ప్పడేత త్తిరే, సమస్తలోకపదార్థభక్తుమ్, భృతమాతానిట్ట, (౩) త నును, శరీరాత్త సమస్తప్రయత్నకమా శేషశేషి త్వమాకిణుమైయారే, అవన్ ముక్కుళ్ళ (౬) నిట్టుకు, శివకారకనాయ, విలక్షణమాన పరిమళ తై ప్రవహిత్తిట్ట, (౯) కోరైయెయై యై, తిరుక్కాటార్ రైయిలేనిట్టిట్ట, ఎకస్వామియానక, (౧౨) అతిశుద్ధనానక, అత్తవన్ను, పేర్వొమ్మన్దనభవిత్ర, (౧౫) సాశ్రితభక్తార తై, ఇన్న బదియిరక్కిట తై న్నటియమాటుకిటిరేణ్ (౧౭)

అర్థము - తనంకల్పమందు సమస్తలోకములను ఉండంగా (౩) తానును శేషశేషిభావసంబంధమచేత అవదార్థములయందు (౬) అంతరార్థయైయున్న శివకారకమును, పరిమళముగొట్టుచున్న (౯) తోటలుగల మందరమైన కాటార్ రైయందువేచేసియున్నవ యు నైన సాస్వామి (౧౨) తుద్రమైనసాయొక్క అత్తను అనుభవించిన (౧౫) వ్యామోహమును (సాశ్రితమును) తెలిసికొనలేను (౧౭)

ఈ - నాలామ్మట్టు తొణ్ణిశీయాన ముత్తై తప్పమే యెల్లారోడుమ్ కలక్కిటవణ్, అతిశుద్ధనాన వెన్నో క్కల్ వణ్ణిన వ్యామోహమెనక్కటి యనిలనున్నెత్తారే

(అఱికిలేణ్) ఉకప్పనేశ్వరీతానూ ఇవ్వున్వై యభీక్షక్కు చ్చెయ్ తానూ అఱికిలేణ్ (తన్నుళ్ నై త్తుల కుమినిట్ట) ఎన్నై యొట్టిన్ వివయ త్తిల్ అవణ్ ఉవకారమేడికిరే పణ్ణిప్పోరువతు; సళలలోకభక్తుమ్ తొనబ్బల్వై త్తై పున్ద్రీక్కిడక్క, తానవన్ ద్రీనుళ్ళే తొణ్ణిత్వమునై యాలే నిట్టుమునక, ఇవరోరువర్ వివయ త్తిలుమితే ఇప్పడి ముత్తై కెడప్పరి మాఱిన్దు. ౧ "మూపులబ్బిన్ద న్నెటియావయిన్ ద్రిట్టొణ్ణ - శివీయేనుడై చ్చిన్దైయో - నిన్మట్టి న్దో" ఎన్ద తైచ్చొల్లుకితార్ ప్రళయావ త్తిరే జగతైయడై యరత్తి త్రవన్, ఎన్నై యొరువనై యునుట్టితాన్ ప్రతి కూలరై యమ్మలే యభీక్కుమ్, అనుకూలరై గుణత్తాలే యభీక్కుమ్, మధ్యస్థరై ప్పోలేయాకాతేయవగడిప్పతు అమ్మపట్టపుణ్ మరున్దిట్టాన్ దులామ్, గుణత్తాలే వన్దపుణ్ణుక్కు పరిహారములైయితే

తీ-అ॥ నాలామ్మట్టు (అఱికిలే నిత్యాది) "నెటిమైయార్ తానుమన్ ముల్ నిట్టుమ్మిరాణ్ - శివీయిన్దోరుమిట్ట తిరువదళ్ - అఱికిలేణ్" ఎన్ద మన్ద్రైక్కటాత్తి త్రవతారిత్త (తొణ్ణిశీయాన విత్యాది).

అన్వయముభేదభావన (ఉకప్పలేయత్యాది) "వీరాణ్" ఎన్ద తైక్కటాత్తిత్తుకావన్ (ఎన్నై యొట్టిన్దత్యాది) వివరణ (పరత త్యాది) ౨౩ ఇరుక్కు వియిలనుభవమ్ ప్రృథివియమానకుక్కు సూచకశబ్దాట్టుకితార్ (మూపులకు మిత్యాది) "తిన్నుల్" ఎన్ద కుక్కు - తొణ్ణిత్వైచ్చున్ద్రీ నిన్దయళిచ్చెయ్, తొణ్ణియన్ద్రీరే ఎన్దరా వరమాతల్, "వీరాణ్" ఎన్దకుక్కురమాతల్ (ప్రళయా వ త్తిరే యత్యాది), "ఎన్నైయయిన్ద" ఎన్ద తైచ్చున్ద్రీ (ఎన్నై యొరువనై యు మన్ద్రైతానెప్పతు) ప్రతికూలరై యొట్టియై, అనుకూలరై యొట్టియై మోవెన్ద (ప్రతికూలరై యత్యాది) కుణత్తాలే వన్ద అభీప్రఅభీప్రావెన్ద (అమ్మపట్టవిత్యాది)

ఆ-అ-వి॥ "తరై రిదుమాతాకప్పరిమాఱిసాణ్" ఎన్ద తొల్లొనిట్టచ్చెయ్, "అఱికిలేణ్" ఎన్దకుక్కు తాత్పర్యము - ఇప్పడివ్యా మోహమ్మట్టుక్కు మోహువన్ద తైన్ద నిశ్చయిక్కప్పోకితిరై యొట్టితే, అ తైయయళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉకప్పలేయత్యాది)



గరర తిరువాయ్మొழి - ౧ - ప - ౨ - తి - ఉరుకుమూల్ - ౫ - పా - తిరువరుళ్ వ్యాఖ్యానశ్లో.

ఈ - (నెలయిత్తాది) అప్పుడై యుండె యననుక్కుటయననుక్షణేశ్వమాసతే ! పరిమళమలై యెఱియనిజ్ఞతా నశోలై. (అన్నప్పన్) ఉత్పాదకన్ది డీర్బితాన్. ( శీటియెవెన్నరుయిరుద్దా ) శీటియెన్నుడై యనట్టివనై - అతిక్కుద్ర నాస వెన్నత్తై అవనుడై యమేన్తై శ్మెన్తైకాన్ పైన్దాతపూపాతి, తమ్ముడై య శిఱుమైక్కు మెన్తైయిలైయాక నిన్తై తిరుక్కితార్. (ఎన్నరుయిరుద్దా) ఇవర తమ్మెచ్చిఱుకనిన్తై తిరానిన్దార్, అవన్ ఇవరైనిత్యన్తార్కు మవన్వరకాక నిన్తై తిరానిన్దాన్ 'ఇవర తమ్మెచ్చిఱుక నిన్తై త్తాలే ప్రయాజనమేన్, ఇవర తమ్మెత్తామచ్చిన్దాన్' ఎత్తు మేల్విత్రా నిన్దాన్. (తిరువదల్ - అఱ్ఱిరేన్) ఇళుమున్నమ్ స్వరూపజ్ఞానత్తాలే శేయితత్వాస్త్రే, స్వరూపజ్ఞానత్తాలే విరుచ్చి లితై స్వరూప తళవిలే నిజుతు, వ్యామోహమ్ ముత్తై యభిక్కుమితే.

[illegible]

తాత్పర్యము. — తాను ప్రతిపక్షములను చూచి తానొక్కడే మును దనయుదరమందును తొనిగిపోయి సర్వస్వాన్ని యెల్లన దనకుకేన భూతులగా తేసికొనియున్నవాడై మరలభోగ్యమైన తిరుక్కాట్టరలో వెంచేసియున్న సర్వేశ్వరుడు అతిమృదుడనైన నాయుండితి వ్యామనాను చేయుటకు గారణము నెఱుంగలేను

౪

మూ — తిరువద్రళ్ శైవ్యపవనస్సాల వేన్నుళ్ళ పుకు । స్త్రి, ఉద్రవముమారుయిరుముడనేయ్యుక్కాన్ ।

తిరువళర్ శోలై తైనాట్రై యెన్నప్పః । కరువళర్ మేనినజ్జిణ్ణః కళ్ళప్పజ్జిళే ॥

ఆ — (తిరువరుగ్) తిరువరుగ్ కయవమ్మలై యెన్నుళ్ళే పుణ్యపు ఎన్నెరుజుత్తరుళులై యెన్నెరు ఎన్నయమ్మకొడకుజి త్తిరు  
నాకా, ఒరువవర్తివేళ మిరుమ్మమ్మడియే యాకు! మున్నవమ్మపువ్వురనివ పడియారు; పీన్నై నిన్దు కయవరుళిసవడియారు, ఒరువ  
కళయిళై! ఎన్జొరై

అస్స - తిరువర్గో కయవనస్థుల పన్నులో (3) ప్రభుత్వ ఇరువమును ఆదాయభక్తు(అ) ఉడ నేయుజ్జాక, తిరువర్గో సోలై (౯) కెనాల్ల పన్నుకా కయవనోమేని (౧౨) + ఎకకణ్ణ కళ్యైకే (౧౫)

పన్నీ — అనన్తరము, ఆత్మిభవ్యనాయునిక్విల కృష్ణనానకా, ఎనక్క పకరిపాల్పైచిట్టితేపుకుద్ద ఎన్నుడైయి శరీరాత్త నిభా గమూతాకా తనకు భోగ్యమామ్యేయియవారిక్విల్-చా నెర్నియార్.

౧. "అదిమైత్యుడుబ్రహ్మనామః" ఎన్ననానాశ్రయమైనదీయితే అదిమైత్యోక్తయోగిః నిరవధికుమనోహకారశ్రేష్ఠపూజారతప్రసాదే  
 ఎన్నుకొనే, (౩) ప్రభువైన, ఎవకు-చు హేమమన శరీర త్రయమైన, అత్యోదుమృత్యుమననావ్రాతయేన, (౬) హేయోనానామో విభాగ  
 మృత్యువది నిరతికయ్యోగ్యమమృదివనిమృతానాం, అమమవిభాన, శోరయేయదైతాన, (౯) తిరుక్కాట్రురైయితే, ఎక నాథనాయ  
 ఎన్నుకొన సుత్యేతాతే కామ్యుకతై విభాననగతి తిరుమేదియై యురైయనాయ్ కొల్లలు, (౧౨) ఎనకకత్తివలననాన కన్యనాన





అర్థము - నాశ్రిష్టమయ్యెక్క కవటవ్యాపారములు నాకు (3) యథార్థమువలెయిరున్నవి, అతిచిహ్నమైనవాడు అనభిమంతుడనై (౬) అపారమైన ఈనాయత్తై న్యమము, ౯) బొంది, నాశుభవ్యుడైన శ్రీకృష్ణుడాయని రేముంబు ఘోషించి (౧౦) వాడుకంచేయున్న తిరుక్కాట్టలయ నెదు దివ్యదేశమును స్తుతించుచున్నది (౧౪) ౬

ఈ - ఆతామ్మట్టు “అవళక్కత్రిమ నెన్మత్తినాల్ అతిలేడన్దు నెన్మొళల్ పడాతే యకన్టాలోసిర్” ఎన్న, అవనై క్కణ్డవాణ్ అవన్మొళన్దై కళై మెయ్యెన్దిరుప్పనెన్మొళన్దై

(ఎకకణ్డకళ్యమెనకు చ్చెమ్మాయ్నిఱ్ఱమ్) ఎనకు భవ్యరై ప్పీలే యిరుక్కిఱ కృష్ణుడై య వచ్చురక్కల్, ఎనకు చ్చెన్మొళాయ్తోడ ముమ్ బననాల్ అవళకళిలే యకన్టాల్ పిన్న మిళమాట్టే అవన్మొళన్దై విభీతనాణ్ అవళకళియుమ్నై యుడై య మెయ్యాయరుక్కు మెనకు (ఎనకు చ్చెమ్మాయ్నిఱ్ఱమ్) ఎన్మొళై, “ఎనకు చ్చేమమా యరుక్కుమ్” ఎన్మొళుతమిల్ల నిర్వహితాన్, “నెన్మొళ కళ్యణ్” ఎన్మొళి ముడియ, (ఎకకణ్డ) ఎనకుడణ్ వానెన్నునిల్, నామెన్మొళమ్ యామెన్మొళమ్ పర్యామమాకాయాల్, పొరుగై యదాతి యాయురుక్కిఱతు “నెన్మొళ కళ్యణ్”, “ఎన్మొళనరమాకిల్, నేలేడన్దుమ్ (అన్మొళున్దు) అతిపలనానవననుభవితై అతిప్రకణ్డ, “అన్మొళి” ఎన్మొళుడవతితే (ఎన్నాయురొక్కేతి) కోతానవెన్నాత్తావనవితు, ఆతాన్ తామ్మడికాణ్ పరిమాత్తెన్దు (పున్మొళి) పేకిణ్ పొల్లాన్మొళై యుడై తామ్మొళి “మొళపుముయిర్ ప్పెయ్తు” ఎన్నాయ్ సునిర్వహిచ్చుతు, “ఇతు తాన్ కళ్యణ్” శేర్దిరుక్కిఱతిల్లై, ఇన్మొళుతమాన వర్మొళిడన్దు యుడై వచిచ్చుక్కుమ్మడియెన్దు, “ఎన్మొళిచారియా నిఱ్ఱ చ్చెయ్తే, కోతానవితు తిరియన్దు పున్మొళి యెయ్తుమ్మొళు మొళపుముయిర్ ప్పెయ్తెణాక వేణుమితై, అర్థస్థానతై తన్మొళి యేవరమ్” ఎన్మొళాన్మొళి, “జెయర్ పోర్రీతరాయరుగినాల్” ఎన్మొళిచ్చెయ్వర్ (ఎకకణ్డనెన్మొళ - ఇరాప్పకల్ - పులమ్మ) మున్మొళు భవ్యనానకృష్ణనెన్మొళ అపారాత్ర విభిగమెన్మొళి క్కమాట్టె అవళన్ దిక్కిఱ తిరుక్కాట్టలయై యెత్తానిన్దుతు, “రాఘవన్మొళి వేళనై” ఎన్నుమావ్తే ౬

౩-౮ ఆతామ్మట్టు (ఎకకణ్డనిత్యాది) “ఎకకణ్డకళ్యమెనకు చ్చెమ్మాయ్ నిఱ్ఱమ్” ఎన్మొళై క్కమాట్టే తవతానై (౧౫౦ త్యాది) నెన్మొళల్ - మన్మొళిడై

భవ్యరై ప్పీలేయొక్క - మేలే “కళ్యణ్” ఎన్మొళై యెయ్తే, “కళ్యణ్” ఎన్మొళిలో మొళుకిఱు కెన్మొళన్దు (౧౫౦౦ త్యాది) మొళామెన్మొళియేయొక్క (అవళకళిలేయత్యాది) తమిల్ నిర్వాహకుల, కృష్ణమొళియెన్మొళి మెయ్యాయరుక్కు మెన్మొళి కేనుకు - రన్మొళ అన్మొళుచ్చేరాల్మొళి కళ్యణ్ పరిహరిక్కిఱార్ (నామెన్మొళి త్యాది) పొరుగై యదాతి అర్థస్థానతై ఎయ్తేయన్మొళి తామెన్మొళి కళ్యణ్ మెన్మొళి (నెన్మొళ కళ్యణ్ త్యాది) “అన్మొళి” ఎన్మొళి చిరువానికా మెన్మొళి (అతిప్రవణ్డ యత్యాది) పేకిణ్-దుగళు “పున్మొళియెయ్తే” ఎన్మొళుక్కు-కృష్ణనిర్వాహకు (పొల్లాన్మొళి యెత్తాయత్యాది) “నెన్మొళియెత్తాయ్-చెత్తన్మొళియెత్తాయ్ నెన్మొళి పుళ-పులితాన్, కళ్యణ్-మొళి యెత్తాయ్, ఎయ్తు-పాపెత్తు” ఎన్మొళిచ్చెయ్తే యెత్తాన్ (మొళపు ముయిర్ ప్పెయ్ తిర్వాది) నిర్వహిచ్చుతెన్దు - ఇట్టర్ సరిత్రాయమాక నిర్వహిచ్చుతెన్దు విచారత్రతారకు (ఎన్మొళ తానిత్యాది) అతావతు-మొళపు ముయిర్ ప్పెయ్ తెన్దు కృష్ణుక్కు వాచకమాకిఱతిల్లై యెన్మొళి (ఇతు తాన్ కళ్యణ్) శేర్దిరుక్కిఱతిల్లై ఎన్మొళి నెన్మొళి విచారిత్తరళ చ్చెన్మొళి పరిహరిచ్చుతెన్దు తామ్మొళి (మరితాన్ తెన్దు - (నిర్వహిచ్చుతు) ఎన్మొళిచ్చెయ్తే (అమరిచ్చెయ్తే) నెన్మొళి ఎన్మొళుకు అవనెయ్, కాట్టరైయెత్తు” ఎన్మొళుకు కృష్ణనెన్మొళి (రాఘవన్మొళి త్యాది) ఎన్మొళి నెన్మొళి, అన్మొళి, కోతాన్-ఎన్నాయురాన్ - ఇన్మొళి పున్మొళియెయ్తే - ఎకకణ్డనెన్మొళి - ఇరాప్పకల్ - పులమ్మ - ౧౫౦౦ త్యాది యెత్తుమిత్తెన్దు

౧౮౪ తిరువాయ్మొళి - ౯ - ప - ౬ - తి - ఉప కుమార్ - ౭ - పా - కాట్యురై వ్యాఖ్యానశ్లో

తాత్పర్యము - సత్వేభ్యః కపటవ్యాపారములు నాకు యథార్థములై వోచుచున్నవిగాన నేను వానిని నిషేధించలేను. అతివశంజైనవాడనుగుణించి యసారి మైయున్న నాయాత్మతీరిగియు వానితినునాములనే రాత్రివిగగింపజేసి వాని దివ్యదేశమునే స్తుతించుచున్నది

మూ - కాట్యురై యేతుమతనుట్టన్జ్ఞావెన్నుమ్ | వేట్టెనొయ్ కురనినై స్తుకరై న్నుకుమ్ |

అట్యోభ్యసైన్మైన్మయిరుగ్దమాయనాల్ | కోట్యుజై ప్పట్టెన్నా రుయిర కోభుడై || ౭||

ఆ - (కాట్యురైయేతుమ్) ఇప్పుడి అవనైక్కాణ వేణుమెన్ను మారైయారే అననైని క్తలబ్ధి బి అననన్న మనవాతీనినైయుమ్ పట్టెనొయ్ యేత్తయిడి మోభ్యసైరెప్పారే వస్త్రపుట పన్నయిరై మోభుజిత్తు, పిన్నయిత్తు భుజియారా నాయరుట్కమెన్జిత్తారే

అర్థము - అట్యోభ్యసైన్మయిరై ఉత్తి (౩) మాయనాల్ కోభుడై కో (౬) శుభ్రపట్టు ఎకాకరయిరై కాట్యురై (౯) ఏత్తు అతవకో కణ్ణా ఎన్నుమ్ (౧౦) వేట్టెనొయ్ మారి నినైన్ (౧౫) కరైన్ ఉజుమ్ (౧౭)

పట్టి - అననైన్, అననయై అతివ్యామోహితుడై వనర్యవసానతారే ఎన్నాత్తానకు భుక్తమయిరుక్కైచ్చెయ్తేయుమ్ అవశిష్టముడైన లామ్మడి యరనినై తిన్జిత్తారే

అడిమోభ్యసైరెప్పారే, పుట పన్నాత్తనై, క్తస్సక్కరిలేగనీర్కొట్టెన్, (౩) అకర్మభూతనారే, భుజియారా శృష్టపిచ్చయ్ తేయుమ్, భోగమ్, (౬) అవశేషిక్కపట్టెన్మయిరుగ్దమయిరుగ్దమయి, ఎన్నాత్తానకు, అవనిరగ్దమయిరైకాట్యురైయై, (౯) ఏత్తా నిఱ్ఱుమ్, అకుమ్ - శృణివీట్టెమ్, కణ్ణా | ఎన్నుమ్ వ్యాసవస్త్రపైన్మయిరుగ్దమయిరుగ్దమయి, (౧౦) అవ్యభిచారినినై అభినివేశమాణి ఈదుపాడు, మేట్టొక్క, అవకావరిమాన్మయిరైన్, (౧౫) శిథిలమయి, క్రిమిత్తుమయినిఱ్ఱుమ్ (౧౭)

అర్థము - నన్ను దాసవ్యవహారికమునానివరే (ప్రతీతి) నాయాత్మకు అనుభవించిన (౩) వంచనలైన శ్రీశృష్టినిచే అవసారి పరివర్తనచున్న అవసారింతులయిందు (౬) కొంచెముగిరిన్మయి నాయాత్మ తిరుక్కాట్యురై యగుడు దివ్యదేశము (౯) ప్రాత్ర ముండేయుమ్, అదివ్యదేశమందు వేచేసియుండి నాకుభక్తి మైవారదా ' అనిపించును' (౧౦) అభినివేశమనెడివ్యాధి అభిమననట్లు ధ్యానించి (౧౫) శిథిలమైయును (౧౭)

ఈ - ఏత్తామ్మట్టు అడిమోభ్యసైరై ప్పారేపుకున్మయిరై నేరాకభుజిత్తు, పిన్నయిమ్భుజియారా తారై ప్పారే యిరుగ్దమయిరై

( కాట్యురై యేతుమ్ ) అవనిలుమవనిరుగ్ద పూరై యేతుమ్. ( అతనుట్టన్జ్ఞావెన్నుమ్ ) పరత్వత్తిత్తాట్టి లపూర్వతీర్పుకున్మయిరై పిన్మయిరై వేన్మయి. 'ఎకాకరమ్' ఎన్నా, కాట్యురై యేతుమ్, అపూర్వై యేత్తా, అవనై యేతుమ్, ఇరణ్ణుక్కుమ్పుటమ్మ పోకిరిత్తై (వేట్టెనొయ్ కురనినై స్తు) అభినివేశమయిరుగ్దమయిరై యనునభిత్తు (కరై న్నుకుమ్) శిథిలమయి, ఓరవయియెన్మయి ప్రతిపత్తిన్జ్ఞాత పడియుకుమ్ (అట్యోభ్యసైన్మయిరై యిరుగ్దమయనాల్) అడిమో

తీ-ఆ|| ఏత్తామ్మట్టు (కాట్యురై యిత్తాది) 'అట్యోభ్యసైన్మయిరై - కోభుడై - కోట్యుజై పట్టెన్మయిరై' ఎన్నుమ్ దిగ్ద క్కటాత్త వనతారై (అడిమోయత్తాది)

ఇప్పటికే అవనైనుట్టెన్మయిరై, అపూర్వైనుట్టెన్మయిరై తాత్పర్యము (అవనిలుమయిత్తాది) 'కణ్ణా' ఎన్నా లే, 'అతవకో' ఎన్నుమ్ శేషిత్తుకుమ్భావమ్ (వరత్తిత్తిత్తాది) కణ్ణా - నిర్యాపాకనే శీర్షి ఒరుకావనైయే తి యిరుగ్ద, మిళపు మవనైయే త్తుతిరుక్కుమ్భావమ్ (ఎకాకరమ్మయిరై) శీర్షిత్తాట్ట కణ్ణా ప్రధానమాభుక్త ఇప్పటికే అపూర్వై ప్రధానమాభుక్తమయిరై యిరుగ్దమయిరై అవనైయమపూర్వైయమవ్యక్తియమకన్మయిరై తావనారే (ఎకాకరమ్మయిరై) 'తిరువయ్యోతయవనోల'

ఈ—కోళుజ్జాన్ వస్త్రపుకున్న, ఎన్నె వెలుగునై యాక్కిన అక్కర్యభూతనా లే క్రింద "తిరువార" ఎన్నెగుత్తు తుచ్చొన్న తెై వెలియిడికొర క్కెరినబోతు తాట్టొన్లు మిన్నివలక్క పురిమాటిన అక్కర్యమ్ (ఎన్నెరుయిర్ కోళుజ్జే - కోట్టు తెై పట్టు) ఎన్నెత్తాచె చిత్తేమమాక భుజక్క చెప్పియేయమ్, క్కీ (ఇత్తెయిలే శితితు కేషి త్రితు), అనానామే నాయ్ ప్పొయ్ యా, ఇత్తెయిలే యిత్తె యిన్దు మ్మేటితు కేషి త్రి తెన్దిరుక్కితార్, ఇప్పోలిరున్దు క్కేప్పడ క్కాన్దెయిలే శితితు తొక్కిడున్నెదిక్కితార్ ఒరువర్వజ్జ, ఇన్నాతొన్ది లేయిత నై వాగిమోహమ్మొక్కాడా తెన్దిరుక్కితార్

త-౨॥ ఎన్నెగుత్తుచొన్న తెై, అట్టొక్కామెత్తు " ఎన్నెరయిదుకితార్ వ్రవడి నామే తెన్న ( క్కిరినబోతిక్కాది ) కోళుజ్జే - అవనాత అనారొక్కట్టుకొక్కడే, కోట్టు తెై పట్టు-కోట్టు యిల్ కుత్తెపట్టు, కోట్టుకైయిల్ శేషిత్తెవ్రవడి అవనాతకోళు ప్పట్టా కోట్టుకైయిల్ కుత్తెపట్టు తెన్దివడి యిన్దున్న (ఎన్నెత్తాచె యిక్కాది) పోర్వోవ్రవడి (ఇప్పోతిక్కాది) "అనానామే నాయ్" ఎన్నెరయిడిక్కితార్ (ఒరువర్వజ్జ నిక్కాది) అట్టొక్కామెత్తు యిరున్దుమాయనార్ - కోళుజ్జే - కోట్టు తెై పట్టుకాన వెన్నెరుయిల్ - కాట్టొరైయెత్తు మెత్తు తుడిక్కి కర్రవ్రవడి ఇక్కర్యయి: 2

తాత్పర్యము — గాత్తుక్కర్యమును స్వీకరింపవారివలె ముందఱ నావ్యాదయందుండ్రువేంచితరువాత నన్ను నుభవింపియు నన్ను నుభవింపనివారలను సర్వేశ్వరిని వాడువేంచేయియన్న తిరుక్కాట్టరయను దివ్యదేశమును నిలిపి వానిగుణములను స్థానించి నాయత్త కరుగుచున్నది

మూ — కోళుజ్జాన్ వస్త్రపుకున్న యిల్ తానుజ్జాన్ । గాళునాళి వస్త్రెన్దు ముల్లొవున్దు నున్దుకా ।

కాళిన్దీ మేక తెన్దిరుక్కియెచ్చప్ప । అట్టొక్కామెత్తు తెన్నెరుయిల్ పట్టతే ॥ ౮॥

ఆ — (కోళుజ్జాన్) ఇప్పడియెన్దుయిల్ గాళుభుజి లే, పిన్నెయిదు భుజియాతానానావ్రవడి భుజిక్కను, ఇప్పడియే నాగున్దు నాగున్దువన్దు ఎన్నె గుజితి త్తరలిసాక, నాక తక్కడి మెయన విత్తెయిన్దో, ఎన్నెయిన్దు శేషి త్తెవ్రవడి ఎన్దితార్ ౯

అన్య — కోళుజ్జాన్ వస్త్రపుకున్న యిల్ తాక (3) ఉజ్జాక నాగునాళివ్రవడి ఎన్నె (౬) ముల్లొవున్దు నున్దుకా కాళిన్దీ (౮) మేకకు తెన్దిరుక్కియెచ్చప్ప (౧౨) అట్టొక్కామెత్తు తెన్నెరుయిల్ పట్టతే ౧౦)

పన్నె — అనవ్రవడి అవేమనిరవేక్షమాకొక్కాదిర తెన్దిరుక్కితివరీ కు, ఎన్నెత్తాచెపాడే ఎన్నెవ్రవ్రతాయాదు పడుకితార్ ఎన్నెరవేర్విరిక్కిట్టున్దియేనిర్రే కుగమాకవన్దు, ఎన్నెత్తాచె, (3) అభినివిష్టనాన్ భుజిత్తాక, అప్పుకేయిదే నాగో లోటును అప్పురవూకవన్దు, స్వరూపత్రోకుగుణజ్జోడు (శరీరవ్రోడు) వాళియను ఎన్నెయిక్కాదిరవ్వుక్కి; (౬) ఒత్తుకు శేషియాతవడి భుజిత్తాక; కలుత్తరి తెన్దు తెత్తాయ, నీర్ కొడ్డొట్టు, (౯) కాళిమేళుప్పారే, తిరుక్కాట్టరయిలేవ రిక్కిలు, ఎకాన్యవియూనవ నుక్కు, (౧౨) అడిమెపట్టత త్తెయిన్దో? ఎన్నెత్తాచెపట్టుకాక (౮౪) ౧౦

అర్థము — గావల్ల శుభకారమును స్వీకరింపఁ గోవచ్చి నాయుల్లను తాను (3) అనుభవించెను, ప్రతినివసవచ్చి నన్ను (౬) సంపూర్ణ యుగాకననుభవించెన సల్లనై జలమగలదైన (౯) మేళుమువలె నున్న వాడును ముందర మెనతిరుక్కాట్టరయందు వేంచేయియన్న వాడునైన నాస్వామి (౧౨) వానుడనై నైతినిగ నానాత్వ పడినభావను (శేషిని చప్పెడిన) (౮౪) ౧౦

ఈ — ప్పొమ్మాట్టు నాళి తోటుమెన్నె యనుభవియోనిష్టలుమ్ పెజాప్పేటు పెదోదొప్పలే భుజిక్కిలు వివన్దు య గుణవై వోటుక్కప్రెగ్గేటితెయెన్దితార్

త-౨॥ ఎన్నెగుత్తు (కోళుజ్జాన్ కాది) "కోళుజ్జాన్" ఎన్నెరొడక్కి "ఎన్నె ముల్లొవున్దు నున్దుకా - అయిల్ పట్టు" ఎన్నె మ్మేత్తక్కట్టు త్తెవ్రవడి (నాగోలోటును కాది) పెజాప్పేటు పెదోదొప్పలేయెన్దు - "ముల్లొవున్దు" ఎన్నెత్తెప్పొవునాతలే, "కోళుజ్జాన్" ఎన్నెత్తెప్పొవునాతలే



మూ — ఆరుయర్ పట్టతెనతుయిర్ పట్టతు | పేరత్తై త్తామరై క్కణ్ కనివాయుర్. ౧

కారైత్తే మేక తైన్దాట్టరై కోయిల్కొళి | శీరైత్తే నాన్ దడన్దోళి తెయ్ వారిక్కే. ౧

ఆ — (ఆరుయర్) “అనన్దుడైయితిత్తి విశేషమకచ్చెయ్ తున్దో? తన్నీడుపరిమాణవారై యెల్లారైయమప్పడియే యన్మో పడుతును” ఎన్నో, ఆవనార్ నాన్ పట్టపాడు తిరువాట్టియార్ తాన్ పట్టారో? తనక్కన్నతులైయన్దా యిప్పడి శేయతిరు వారో? ఎన్నో? ౧

అన్య — పేరత్తే తామరై కణ్ (౩) కని వాయుకు ఓర్ (౬) కారైత్తే మేక తేన్ (౯) కాట్టరై కోయిల్కొళి శీరైత్తే (౧౨) నాన్ తడన్ దోళి (౧౫) తెయ్ వమ వారిక్కె నెతుయిర్ (౧౮) పట్టతు ఆరుయిర్ పట్టతు? (౨౦)

పన్న — అన్య నంబు, అనన్దక సాన్దర్యముక్త నాన్ సర్వేశ్వరముక్కెన్నయిర్ పట్టపాడు ఆరుయిర్ పట్టతు? ఎన్నో?

పెరియిరిత్తైయన్దైతాన్, తామరైపేరైయన్దొక్కె, కన్దైమున్, (౩) కనిపేరేవన్, వాయ్మయన్దైతైయిర్పరు, ఓరు, (౬) కలుత్తపేరైయన్దైతాన్, మేకుప్పైరై, అట్టియి? (౯) తిరుక్కాట్టరైయై, వానపానమాకక్కొన్దై, పీర్ శ్రీయైయన్ పట్టరైయన్దైతైయై, (౧౨) నాన్ పత్తేప్పట, పెరియి, తిరుక్కొయ్మయన్దైయన్దై, (౧౫) దైన్దకుక్కె, అత్తైన్దానమాన్ దేవాయ్దొక్కె పనుక్కె, ఎన్నోతై, (౧౮) భోగ్యమాయ్ కొన్దైపట్టతు, నిత్యసమధవన్మన్దొక్కె మారికో స్వరూపన్దాన్ పట్టటి? (౨౦) ప్రాభ వియభోగన్దొక్కె అభివమవియన్దై పడుపాడు కన్దైయిర్పరు ఎన్దు కిరుక్కు ౯

అర్థము — పెద్దదశముగల తామరపుష్పములంటి శేత్రములన్ (౩) స్నిగ్ధమైయన్దై అధరమునుగలవాడను, ఓరు (౬) నల్లనైన సాన్దర్యముగల మేళుమనంటివాడును, నుంచరమైన (౯) తిరుక్కాట్టరై యనెడదిన్నదేకమును వానపానముగాగలవాడును పీర్ శ్రీవిని సాన్దర్యముగలవాడును (౧౨) నాన్ పత్తే వికాలమైన భుజములకలవాడును, (౧౫) దేవతలకు సముద్రము (కార భూతుడు) నైవసర్వేశ్వరనివియన్దై నాయత్త (౧౮) ఎదురున్న బాధను ఎవరియార్త పడుచున్నది? (౨౦) ౯

ఈ — ఒన్మతామూర్తి “నీరేయోవిప్పడివర్గిర్, గుణానుభవమే యాత్తై”యొన నిత్యమారికిళుమ్ పడుమన్దై డితువన్దై” ఎన్న, అవర్కళి తాన్ నాన్ పట్టతు పట్టారో? పెన్దైతార్

(ఆరుయిర్ పట్టతెనతుయిర్ పట్టతు) నాన్ పట్టపాట్టై నిత్యసూరికళితాన్ పట్టారుణ్? భగవద్గుణభుక్త భూమియాయ్దొక్కె సందారై త్తిరై నాన్ పట్టపాట్టై, నిత్యవిభూతియిలే యుత్తవర్కళితాన్ పట్టారో? పెన్దైతార్ “ఇట్టువెనతుయిర్ పట్టతు అట్టుఆరుయిర్ పట్టతు” ఎన్దైయైరుమానార్ “ఎల్లాదుమ్ గుణానుభవ మూకట్టుణ్దొక్కె తు ఇవర్ క్కి వ్యాళి కూడినవడియెన్?” ఎన్దునాన్ కేటె, “నెన్దైయై యాన నీర్కు భరావినన్దైయ కరప్పన్మప్పట్టవాణ్ పేర్ ప్పట్టు విడువతామావన్దై, ఇవరినుభవ క్కొన్దైయరైయై నరుణితుకాణుమ్” ఎన్దు జీయరెరుచ్చెయ్ తార్ ఉయరై యట్టిన్దై పేతుక్కరై చ్చొల్లుకొనితుమేర్ (పేరత్తై త్తామరై క్కణ్ కని వాయుర్) పెరియి

శీ-ఆ-౧. ఒన్మతామూర్తి (ఆరియన్దొక్కె) “నెతుయిర్ పట్టతు - ఆరుయిర్ పట్టతు” ఎన్దైక్కొన్దై త్తివరి రై (పీర్ మూ విత్తాడి)

వివరణ (భగవద్గుణభుక్త్యాది) కీర్త్యైకత్వము సంచామ (ఇశ్వరము రత్తాడి) “ఇశ్వరమున్” ఎన్దు విశేషయాత్తే సామాన్యనాన్దొక్కె (ఎల్లారుమత్తాడి) ఇవర్కళి-ఆరుయిర్ పట్టతెనతుయిర్ పట్టతు? ఎన్దువాళి మేళుగలవారికి (ఇయరై

ఆ-ఆ-౧. అర్థవిత్తైకత్వమునుగూడ, అట్టైర్ తామరన్దై సోవుపడుకొని పట్టైయన్, అవర్కళి సోవుపడుకొని పట్టైయన్ నొట్టికొన్దైయిరిచ్చెయ్ పెన్దై (భగవద్గుణభుక్త్యాది) ౯



ఈ పితృయై యుడై యతామై పోలే యరుస్తుళ్ళ క్షణాయమ్, కివన్ వాయై యముడై యనాయ్ (కారెట్టిల్ మేక తైన్లాట్రు  
రైక్కొయిలకొల్) కలు త్తమైల్లె యుడై తాన మేళుమ్మాలే వడినై యుడై యనాయ్ తిరుక్కాట్రురై యైక్కొయి  
లాకన్రు డైమునాయ్ (శీరెట్టిల్ నాన్ రుడన్రొ) వీరశ్రీయైయు మెట్టిల్లె యముడై తాయ్, కల్పకతంపన్రై తావ్పలే  
నాలాయ్ ముట్టులై తానతోళ్ళ క్షణాయుడై య (తెయవవారిక్కు) తెయవజ్జల్ పడుజ్జడులుక్కు వారి - కడల్  
రై వజ్జుకుక్కు త్తావకనుక్కు అభిమానికుక్కు త్తావకనానవన్రదీ అభిమానసూన్యనాన వెన్నై యుట్టితాన్. !  
వడివల్లై యమ్ అప్పొరిలిగన్పుయైక్కుట్టియాయ్ ము ఇవన్రై యుట్టితత్తు

౬-౨: యత్యాది) వివరింపఁ దలపగుక్కిత్యాది) పదప్రయోగములకు భావము (అభిమానికుక్కిత్యాది) “కారెట్టిల్ మేక తైన్లాట్రు”  
ఎన్రై త్తక్కటాక్షిత్తు అట్టి త్తప్రకారతై త్తాట్టుకాతర్ (వడివల్లై యముత్యాది) వేరిట్టిట్టుకుడిళ్ళి, తెయవవారిక్కు - ఇన్రై నకుయర్  
పట్టుకు - అన్రై నకుయర్ పట్టుకు ఎన్రై నకుయర్

తాత్పర్యము — పదనేత్రుండును దొండపండువంటి యధరముకలవాఁడును చతుర్భుజుండును నీలమేళుకాయుండునై తిరుక్కా  
ట్రురలో వేంచేయున్న బ్రహ్మాండలక సంగరణభూతుడైన సర్వోదయి కల్యాణగుణవిషయముగ నేనుచదుచున్న బాధ నిత్యానుభవము  
చేయుచున్న నిర్మలూరులకును లేదు

మూ.—వారిక్కొట్టునై విమ్రుజువన్రదీలెన్రు | ఆరువ్విల్లె వన్రై యైయుట్టియ వెన్నిన్రున్రు |  
మూరిత్తు, తానెన్రై ముట్టిల్లె పురుకినాన్. | కారొక్కుట్టై యుప్పన్ కడియన్. || ౧౦!

ఆ.—(వారిక్కొట్టు) “నీర తామనైపుజయాతే ఉమ్మైపుజిక్కొండ్రు క్కొట్టిల్లెప్పాన్రే?” ఎన్నిల్, ఉన్రై క్కొన్రీల్  
వారిక్కొట్టువిమ్రుజువన్రై ఎన్రు నాన్ మూరధిత్తుకొన్రీరుక్క, ఎన్రక్కై త్తైపుజిక్కొట్టైపుజివడి యైన్రీల్ మన్రుకు పొరత్తు  
త్తాన్రై మన్రళభుజిత్తురీనాన్, తన్నై లేవిత్తియక్కడివన్రునన్రై త్తినన్రై పారాతే, సలిగర్కమానమేళుకు తన్రై కవిరవన్రై త్తాన్రై,  
ఎన్రుడైయ కిలుమైపారాతే యెన్రు శివిల్కినై అతిమాత్రమాకచ్చయిరళకలుమా? ఎన్రైతార్

అన్రై — ఉన్రై క్కొన్రీల్ వారిక్కొట్టు విమ్రుజువన్రై (౩) ఆరువ్విల్లె ఎన్రై యైయుట్టియ ఎన్నిల్ మన్రుకు (౬) పొరత్తు  
తాన్ ఎన్రై (౯) ముట్టిల్లె పురుకినాన్, కారొక్కుట్టు (౧౦) కాట్రురైయప్పన్ కడియన్ (౧౪)

పన్నీ — అన్రై మన్రుకు, అభినివేశ త్తిలమ వన్రై ఎన్నిలకు ముత్తావనాన్రొక్కొట్టు శ్రుకారియాయ్ నిన్రై నెన్రైతార్  
ఉన్రై క్కొన్రీల్, స్వరూపరూపగుణవిభూతియై యొన్రుకు శేషియాకవడి, కలకరింతుకుజన్రు నెన్రు, (౩) ఆరీల్, ఎన్రై  
వన్రుయే, ఎన్రక్కై మన్రై నామర్కవన్రై త్తిడిళ్ళి, (౬) పొరత్తు, అపరిచ్చిన్రున్రు భావనానాన్, అత్యల్పనానెన్రు, (౯) పరిత్తకళోలు  
కన్రై త్తాన్రై యరిక్కిలు నెన్రు శివిన్రుయే దామీత్తవన్రై త్తినన్రై మడిత్తావన్రై పెరివిదాన్రై వట్టుతన్రై పూర్ణమాన్రుడి, పురుకినాన్, కడల్  
పురుకుకుతాన్రై మేళుమ్మాలే, (౧౨) తిరుక్కాట్రురైయలే నిట్టి అపురకాన్రై, అనుభవత్తిలూరువర్కుకు ముత్తావనాన్రొదాతవడి  
శ్రుకారియాయ్ నాన్ (౧౪)

అర్థము — విన్రుజూచినయెడల (నీయుక్క స్వరూపారులను) పొగుచేసికొని కలకరించియనుభవించెదనని (౩) అభినివేశముగల  
నాకంపెనధికమై నాకంపెనుండునాన్ (౬) అశంకుపొని తాను నన్ను (౯) సంపూర్ణముగా అనుభవించుచున్నాఁడు మేళుమనరె  
నుదారుడై (౧౨) తిరుక్కాట్రురైయందు వేంచేయున్న సాన్రు మిక్కిలిత్వరకలవాడై యాన్రు (౧౪)

(3F) తిరువాయ్ముట్టి - ౯ - ౪ - ౬ - తి - ఉరుకుమూల-౧౦-పా-వారిక్కొట్టు వ్యాఖ్యానము. ౧౫౩

ఈ - పత్రామృత్యు తమ్మానుకలవైవేద్యుగుమానుకుల్లొమ్మలుమభినివేళమ్ మిక్కిలదనపడియెచ్చొల్లుకితార్.

(వారిక్కొట్టు) "ఇవన్నవిల్ పిఱర్క్కొట్టుమ్ శేషియాతపడియాక భుజ్జి క్కడపైమ్" ఎన్నిగుద్దారాయి  
 ౧౦౦ అతావతు - ౧ "వల్లువిలాపడిమై శేయ్యి వేడ్డుమ్" ఎత్తుపారి త్తతు, అన ననై నతేయాదికలుక్కుమ్ అడిమై  
 శేయ్యి విడళ్ళిడే" ఎన్నిగుద్దారాయి ౧౦, ౨ "అహంనర్వంకరిపామ్" ఎన్నిఱడియే (ఉన్నై) నర్వశేషియాన  
 వున్నై (విల్లుణ్ణువ) † శేషభూతర్కు కై జ్జుర్యమయితే ధారకమ్. (కాణిర్) ఉన్నై క్కాపైఱిల్.  
 (ఎన్నార్డుర్) ఇప్పుడియభినివేళి త్త - అప్పిత్తెయ్యుర్ (ఎన్నైయిల్లైయ) ఎన్నశివుపారాతే (ఎన్నిల్ మున్నమ్పా  
 రిత్తు నాకపారి త్తవళవు మున్టిక్కి నాకపారి త్తకాలత్తుక్కు మున్నే పారిత్తు ఆచార్యవిషయికారత్తుక్కు ప్పిన్ఱితే  
 యివరుడై య పాల్పు, నమ్మనత్తుక్కు తిరస్కరి హేతువిల్లామైయాతే, అవనుడై యపారిప్పు నత్తాప్రయ క్రిమితే.  
 (తానై) విభునాయ్ స్వతస్సినానతాక, అణుపడిమాణనాయ్ పరతస్సినాన వైన్నై (మున్ద్రుప్పరకినాక)  
 తాగుణచేప్పి తల్లై క్కాట్టి యెన్నై నీరాక్కి నిశ్శేషమాకప్పరుకినాక, ౩ "వవసానా న్నయిత్తై న్నం లోచనా  
 భ్యాంపిబన్నివ" ఎన్నిఱడియే, ఇత్తలై యె యత్తిత్తుప్పఁకూఱినాన్దొవడి ఉడ్డపడిశొన్నార్ కీర్, ఇడ్డపనుక్కు త్తడి  
 రుమపేఱిరుమితే, అత్తయారే, తల్లీర్ కుడి త్తపడి శొల్లుకితార్ అవనుడై య ౪ ఉడ్డపడ్డోటువరుకు నీరియ్కిఱ  
 పడియితే యితు (కారొక్కుక్కాటై యప్పక) పరమాదారనాయ్ నన్నిహితనానవక (కడియనే) భోగదత్తై  
 యిల్ ఎన్నెర్దుక్కుమ్ ఇర్ణుత్తలై యాయ్పురిమాణప్పక్కార్ ఎతిర్ త్తలై క్కిడమ్ వైయా

౧౦.

తీ-౨. పత్రామృత్యు (వారిక్కొట్టు) "ఎన్నిల్, మున్నమ్, పారిత్తు" ఎన్నై త్తై క్కాటై త్తవళిరిత్త (అమ్మడిత్యువి)

"ఉన్నై - కాణిర్ - వారిక్కొట్టు - విల్లుణ్ణువ" ఎత్తుపారిత్త ఎత్తనయిత్తుక్కు (ఇప్పుడువిత్తా) "పిఱర్క్కొట్టుమ్  
 శేషియాతపడి" ఎత్తతావివరణమాతర్, ఫలితమాతర్ (అనన్తవైశేయ్యాత్తి) వల్లువిలాపడిమై శేయ్యిపారి త్తకుక్కు ప్రమాణమ్  
 (అహమిత్యాది) "విల్లుణ్ణువ" ఎన్నైక్కు అడిమై ధారకమానన్న (శేషభూతర్ క్కిత్యాది, ఎన్నశివుకు - ఎన్నమభినివేళి త్తై  
 యెత్తపడి "ఎన్నిల్ - పారిత్తు, మున్నమ్ పారిత్తు" ఎన్నుపిన్ఱి త్తక్కు (కాకపారిత్తివిత్యాది) ఇవనుక్కు-మున్న పారిత్తియైయెప్పన్న  
 (ఆచార్యిత్యాది) ఇవర్ క్కుమున్నే అవకపారిత్తైక్కిడియెప్పన్న (నమ్మనత్తిక్కిత్యాది) ఎన్నుతర్, శేషత్తిమ్ నిర్వహయరు  
 క్కిఱవర్ క్కుపారిత్తిప్పినానాక, అవనుక్కు-మున్నానాక ఎన్న (నమ్మనత్తిక్కిత్యాది) ఎన్నుతర్ నమ్మనత్తుక్కు - నమ్మనత్తు  
 త్తుక్కినపడి "వరుకినాక" ఎత్తుకుక్కు-భావమ్ (తాగుణత్యాది) కీర్నొత్తఫలితమ్ (పవనత్యాది) "తస్యోత్తద్యవంక్రత్యా రామా  
 వచసః, బరిత్. వవసానా న్నయిత్తై న్నం లోచనాభ్యాంపిబన్నివ", ఇతియధికాన్త విభింబంక్రత్యామః "మమకాక" ఎత్తతి  
 ఒరురసోక్తి (ఇల్లపడియిత్యాది) కీర్నొత్తు - ఎన్నామట్టిర్ "ఎన్నై మున్ద్రుప్పరకినాక" ఎన్నైత్తిమ్ ఇర్ణురసోక్తియార్ ఫలి  
 త్తపడు (అవనుడైయవిత్యాది) వివరణమ్ (ఇర్ణుత్తలై యాయిత్యాది) కడియక - త్తిన్నైయియైయవక కాణిర్ - ఉన్నై -  
 వారిక్కొట్టు - విల్లుణ్ణువ ఎత్తుతొడక్కి క్రమేమాన్దొవడి

౧౦.

ఆ-౨. వి. ఎన్నశివుపారాతేయత్తు - ఇవనుక్కుపారిత్త, ఇవనయిల్లాట్టిక్కొట్టుమభినివేళమ్" ఎన్నువైయాతే, త నే యను  
 భవితానైవడి

౧౦.

గుడిర తిరువాయ్ మొట్టి - ౯ - ప - ౬ - తి - ఉరుకుమ\*ల్-౧౧ - పా - కడియనాయ్ వ్యాఖ్యానజ్ఞర్

[౪-తి - ముద్దక్కాణ్ణి [౧౬] "తస్యతద్యవసం క్రుత్వా రామవసనమబ్రవీత్ | వససాసాన్త్యయిత్వేనంబోచ సాభ్యాంఽపివిస్మయ | ౬౫ || ఆభ్యాసీతుయతీ త్వేనరాక్షసాసాంబలబలమ్ || ౭ || ఏవముక్తస్తరారక్షోరామే జాకీప్తకర్తజా | రావణస్య బలంస్వయాభ్యా తుమువచక్రమే || ౮ || ౨".

౧౦

మణివాళమామనికళ్ తిరువడిక శ్లోకరణమ్

తాత్పర్యము - సర్వేశ్వరుని అచిన్త్యజేవానికిసమ ప్రవిధైద్విద్యరములుచేసి వారియొక్కస్వయావరూపగణవిభాతులను సంపూర్ణముగననుభవించుచు, యుగవి యాశించుచున్న నాకంబెనునుగానే నాకంబెనధికముగా వన్నునుభవించుటకై తిరుక్కాట్రులలో చేంచే కీయాన్న నీలమేళునిభుండైన సర్వేశ్వరుఁడాశించి నన్ను సంపూర్ణముగ ననుభవించెను.

౧౦

మూ - కడియనాయ్ క్కణ్ణనైక్కొన్టపిరాన్టనై ౨ | క్కొడిమితిపెనుగుకూర్చుడకోవళళోల్ |

వడివమైయాయ్ త్తిప్ప త్తినాన్టన్ | ముడివెయ్ తి, నాళిన్టర్ కళిన్టానలే ||

౧౦!

అర్వోర్ తిరువడిక శ్లోకరణమ్

ఆ - (౪డియనాయ్) అశ్రీతర్ కాక ఏతేనమ కేయిల్ కేయిలుమ్ ఇన్జనేయతిమాత్రమాకృయేతరుకుమ్ స్వభావనాయురన్తవన్తె వొన్నవిన్తు, భగవదనుభవవిశోధియాన నమ్మడెయ సంసారత్తై నకారణమాకప్పొక్క మెన్టార్

౧౧

తిరుక్కూర్ వచ్చిరాన్టిక్కొన్టరువడిక శ్లోక రణమ్

అన్య - ౪డియనాయ్ కళునైక్కొన్ట పిరాన్టనై (౩) కొడిమితికే తెనుకుర్ కడకోవళ (౬) కొల్ వడివమై ఆయిరత్తు (౯) ఇప్పత్తినార్ ఎమ్ కన్టమ్ (౧౨) ముడివెయ్ తి కానల్ నాళిన్టర్ కళిన్టానలే (౧౫)

పన్నీ - అనన్తరమ్, ఇత్తిరువాయ్ మొట్టిక్కొన్ట పలమాళి, జువినాళి తై యరుళిచ్చెయ్ తార్.

అనన్తి నైవుక్కమ్ తాక మాన్యాడనాయ్ కొన్టమ్, కంసనైక్కొన్ట, మహాపాకారక వానక్కన్టనై, (౩) కొడియెయ్ తైవనమతిశ్చెయ్ డెయ, తిసనకరిక్కొన్ట నిరప్పాకరాన, అర్వోర్, (౬) అరుళిచ్చెయ్ త, భగవద్గుణై వడివువడప్రతిపాదిక్కొన్టయిల్ సమన్తరూప, ఆయిత్తయిమ్, (౯) ఇప్పత్తినాణ్, నమ్మడెయ, జన్మపరమ్మరెయిమ్, (౧౨) అవసానై త్తెప్పేల్లు, సంసారమాకిల మృగత్వోన్తియిమ్, నళిక్కొన్టిడికోళ (౧౫) ఇకు కలివిరుత్తమ్

౧౧

వాదికేసరి అర్జునియ మణివాళచ్చియర్ తిరువడిక శ్లోకరణమ్

అర్థము - త్వరగంబాడై కంసునిబంపిన శ్రీకృష్ణునివయమై, (౩) భృజములుగలపాకారములచేఁబాట్టుబడి మంవరమైయున్న కురుకాపురికొచ్చుమిమైన నమ్మాన్టిన్ట (౬) పొందిన అందమైన వేయిపాకురములలో (౯) ఈపదిపాకురములచేత మాయొక్క జన్మము (౧౨) నశించి ఎండమావువలెనున్న సంసారమును నశించుచునుమీ (౧౫)

౧౧

ఈ - నిగమ త్తిల్, ఇత్తిరువాయ్ మొట్టి యభ్యసీచ్చార్ కుక్క, జన్మముడిన్దు అతుక్కొడియాన సంసారముమ్ నళిక్కొన్ట మెన్టార్

(కడియనాయ్ క్కణ్ణనైక్కొన్టపిరాన్టనై ౨) కంసన్తాన్ నిన్తె త్తనిన్తె వై యవన్తన్నాడేపోమ్మడివన్టినాన్. (కడి

డి-౨ || నిగమమ్ (కడియనాయ్ తొడి) "నత్తినాల్ కన్టమ్ ముడివెయ్ తి నాళిన్టర్ కళిన్టానలే" ఎన్ట మల్ తైక్కటాక్షిత్తన తాన్తి (ఇత్తిరువాయ్ మొట్టియొడి)

"కడియనాయ్" ఎన్ట తు - ఇన్జు కోవనాన్ట వడి "కడియనాయ్ క్కణ్ణనైక్కొన్ట" ఎన్ట తుక్కొన్ట భార్తావమ్ (కంసనికొన్టి).

తిరువాయ్మొళి - ౯ - ప - ౬ - తి - ఉరుకుమార్ - ౧౧ - పా - కడియనాయ్ వ్యాఖ్యానం. ౧౫౫

ఈ-యనాయ్) తప్పక లిప్తికే వందేయెన్ ౧ (కొడైబ్బొమ్) ఎన్నక్కడవతితే (పిరావ్వున్న) మున్నవకారకనా నవన్దిర్ నమ్మెయ్బొత్తాన్ ఉక్కరై యెట్టియితే బాధకమావతు, విరోధికలై యెట్టికుమతు ఉపకారమితే (కొడిమత్తిన్గ రుకూర్) కంనరబయ్ కుక్క కొడికట్టిబ్బొమ్ తిరునకరియాయ్బ్బొమ్, స్వామివిజయత్తుక్కు, ఉరియ వడియారినన్దడత్తేయితే కొడికట్టుఁబు (వడివమై గూయిరమ్) నముదాయశోభై యై యుడై త్తాయరుక్కై కట్టడన్గ అట్టకైయరుక్కై జయ ముడ్డై కైయ లే ప్రశస్తిమాలై కర్ణజ్జెల్లొమ్మమితే (శనమ్ముడివెయితి) జన్మపరమ్మరైక్కు వసాన తైలభిత్తు (నాళ్లన్దొక్క కళైన్గనలే) జన్మత్తుక్కుడియాన సంసారమునకిక్కు మ్ కానల్-మృగత్వస్సై కె ఇన్నమిళ్ళేపిటక్క విరాటే, భగవద్గూనాను న్దానమ్ సాత్తిక్కుమ్దేశకై తిరే పురువకళో ౧౧. వడక్కున్దొరువీతిప్పిళ్ళై తిరువడికళేశరణమ్

తీ-అ. అయ్ ఎన్దొత్తుక్కు భావమ్ (తిప్పక్క-లిత్తాన్) అప్పడివ నేటియైవన్న (కొడైబ్బొమ్మిత్తాన్) “కడికొళివ్బొమ్మోర్” ఎన్ది పాటితే, తిరుమొళి అత్తామ్మత్తు ఎన్దొద్దిరుమొళి మూహ్మమ్మట్టు కొణ్ణిబ్బొమ్మ - ఎన్దొత్తుక్కు కొణ్ణిబ్బొమ్ మొపడి సీరామ్మడి యెట్టికొటవనై “సీరాకా” ఎన్దొత్తుక్కు (మచ్చిత్తాన్) “కొప్పిరాకా” ఎన్దుపించై ఉపకారమైవన్న (ఉక్కరైయత్తాన్) వడచేరైత్తి ఎన్దొత్తుక్కు (సంసరబయత్తుక్కుత్తాన్) తిరునకరియై కొడికట్టువానెన్నెన్న (స్వామియత్తాన్) వివరణమ్ (కట్టడన్గ విత్తాన్) “కొడైబ్బొమ్మిరావ్వున్న - వడివమైయారన్” ఎన్దొత్తుక్కు (విజయమిత్తాన్) ప్రశస్తిమాలైకళ - పెర్బొన్ద్ర మాలైకళో “కొప్పి” ఎన్దుతు - జాత్యేకవచనమ్ నాళ్లన్దొక్కో - నాళ్లమాట్టిదొక్కో ఎన్దొన్దొ - నమ్మడైయ సంసారమ్ “ఎన్దు” ఎన్దు - స్వసమ్మత్తికైచ్చొట్టకొటరు ఫలితమ్ (ఇన్నమిళ్ళేయత్తాన్) “కానల్” ఎన్దు - మృగత్వస్సై కైయాన్ సంసారమొపడి, కడి యనాయ్మొళిదొడ్డి, ఇన్దొత్తివార్ కనమ్మడివెయితి - ఎన్దొత్ - నాళ్లన్దొక్కోకళో ఎన్దొన్దొయన్ ౧౧. తీయర్ తిరువడికళేశరణమ్

అ-అ-వి || ఎన్దు” ఎన్దుతు - త్తొక్కైవారకళైన్దు స్వస్వతిరి క్కరైచ్చొల్లియరుక్కైయాల్, జపాల్లక్షణయో స్వసమ్మత్తికైచ్చొల్లి కొటరు, ఇన్దు, సంసారమొకొటరు - మూత్తళిరీన్దు ౧౧.

తాత్పర్యము - కంనునికొవగించినన్దొక్కొక్కడైయవ కారుడనై, తిరువడికళేశరణమ్, భజనముల చేసలబ్బొందొండొనన్దొక్కొక్కారములుగల తిరునగరిస్వామియైన నమ్మొన్దొక్కొక్క ప్రసాదించిన యావదిపాతురముల నభ్యసించువారికి జన్మములును తిత్కారిణమైన సంసారమును నశించును ౧౧.

ద్రమిడోవనివత్తిచ్చొల్లియిలి తిరువాయ్మొళిక్కానల్లోకమ్

(ఉరుకుమార్) స్వస్వాత్తతామగణయన్ స్వయమర్థయత్తా స్వంపావ్యహర్ష వివశోహరిత్యన్దొన్దొత్ . యచ్చలనుస్వభవదస్యతి దేవదై వాచ్చొన్దొత్త్య సద్రుకమనావ్యసనీపవమ్. ౧౨. వాదికేపరి అట్టకైయమణవాచ్చొయర్ తిరువడికళేశరణమ్

అర్థము-వాది - సర్వేశ్వరఁడ, స్వస్య - తనయొక్క అన్తిత్తామ్ - అంతర్యామిత్వమును, అగణయన్ - ఎంచక, స్వయమ్- తాను, అర్థయత్తాన్ - యాచించి, స్వమ్ - తమను, అవాప్య - పొంది, హర్షవివశః - సంతోషముచేసేవనకుఁడాయెను, ఇతి - అది, అధస్తాత్ - క్రింద, యత్ - ఏ, కీలమ్ - స్వభావమును, అన్యభవత్ - అన్యభవించితి, అస్య - ఈసర్వేశ్వరయనియొక్క, తత్వేన - ఆపాకల్యమున, సంపూర్ణ - తలచి, సః - ఆనమ్మొన్దొక్కొక్క, వక్తే - (తొమ్మిదవవత్తుయొక) అరవ తిరువాయ్మొళిలో, ద్రుమణాః - కరిగిననువన్నుకలవారై, వ్యసనీ - దుఃఖితులఁగ, (అయిది) ౧౨.

తాత్పర్యము — “ఉరుకుమూల్” అనెడు తిరువాయ్ మొట్టిలో నమూనొప్పున, సర్వేశ్వరుడు తాను సకలాస్త్రావిమయమునను  
 దాని సోగ గొప్పదిగాఁడలవక తమను బ్రాహ్మిని తమవృద్ధులగుచుండఁ బ్రవేశించి వాడృపదమండైన వానిసోకల్యమును “ఇరుత్తమవియన్తు”  
 అను తిరువాయ్ మొట్టిలో తామునుభవించిన ప్రకారముగా నివృత్తు నారాత్మగ స్థరించి కిక్కిరాత్మః కరణురైరి

ద్ర-తా — (ఉరుకుమూల్ నెఱ్ఱము) ఆశ్చర్యహానితతత్వా దఖిలపతితయాచాస్తరా త్తత్వభూమ్నా ౭  
 శక్త్యే కత్తిభూమ్నా జుదితనుతయా భవ్యతా ౭ కర్కతావత్ ।  
 బౌదార్యా జేర్విస్తాదశిచ భవభృతాంరక్షణే తీవ్రనన్దా  
 ద్విస్తమనై వశకోపారితోకరజిత్కంపనేతారమాహ ।

అర్థము — ఆశ్చర్యహానితతత్వ - అద్భుతవ్యాపారములతోఁ గూడుకొనివచ్చాఁడగుటలనను అఖిలపతితయా-సర్వస్వామియగుటలనను, అస్తరాత్తత్వభూమ్నా - ఆస్త్రాగ్రామియగుటయొక్క ఆశక్తియునుచేతను, ఆశక్త్యే - సాధ్యముకాని విషయమందు, కత్తిభూమ్నా - సమర్థుడగుటయొక్క అతిశయముచేతను, జుదితనుతయా - మేళమువంటి దివ్యవిగ్రహములవార డగుటచేతను, భవ్యతా కర్కతావత్ - విధేయుఁడగుటలనను (గ్రాసయమును) అకర్మమయవచ్చగుటలనను, విశిష్టత - ఉత్కృష్టమైన, బౌదార్యాజే - బౌదార్యము మొదలైనవానిలనను, భవభృతామ, సంసారలయొక్క, రక్షణే - రక్షణముందు, తీవ్రనన్దా - తీవ్రమైన అభినివేశము కలవాఁడగుటలనను, నారీ - సర్వేశ్వరుడు విస్తర్మము - ముఱుమటకు, అశక్యవేన - శక్యఁడేకాదు, ఇతి - అని, కరణి - నమూనొప్పు - కంపనేతారము - కంపించినది ముగ, అనా - ప్రసాదించిరి

వ్యా — (ఆశ్చర్యహానితతత్వ) మరుమియమౌన్ద - ఆశ్చర్యచేష్టితత్వై యదైయావాయ్ యున్, (అఖిలపతితయాచ) తేన్దాట్టరైయొప్పా - సర్వస్వామియై యైయలున్, (అస్తరాత్తత్వభూమ్నా) ఎన్నయిరాయెన్నయిన్దా - అస్తరాత్తాయొక్కయలున్, (ఆశక్త్యే కత్తిభూమ్నా) తిన్నికైత్తిలకున్ నెల్ల - నెట్టియై దొనమవల్లియో నిఱున్ - మ్మిరక - సులవస్తుకలగుక్కుమ్ తాగాధారియై, అవల్లియై యాధారిమమూళ ప్రదైయవాయ్, ఇవ్విఘటిఘటనాశక్తియై క్కవాయ్ యున్; (జుదితనుతయా) కరువళిరే మేని - కలువనవళిరానిత్రైయారే నిలమేఱుమ్మరే యిరున్లు తిరుమేనిదై యదైయ వాయ్ యున్ (భవ్యతాకర్కతావత్) ఎకకర్కతకళ్యిన్, కాట్టరైయైత్తులెన్దాట్టరైయైన్దు - ఆత్రిరికి - భవ్యమయై, ఇవర్కళిరైయప్పాదయై అకర్కతకుఱువనాకైయలున్, (బౌదార్యాజేర్విస్తాదశిచ) కాశిరే మేనితేన్దాట్టరైయొప్పాట్టు - కాశేమేఱుమ్ వ్విత్తుమాన్దరే ఎల్లార్ కుఱుమినికైత్తివర్విత్తుమాదార్యశియై యదైయ వాయ్ యున్, ఆశ్చర్యతై - “వేరిత్తిత్తావలైకణ్” ఇత్యాద్యనస్తరగాధోక్తమానవయతోభావత్త్రియ సన్దేహిత్వపుడుకలెను, భవభృతాంరక్షణే తీవ్రనన్దాత్) ఎన్నిరమన్దమ్ పారిత్తు - సంసారచేతనరక్షణిత్తిరే ఇవర్కళి కాట్టియైన్దాశే మున్నేవలెఱువనాకైయలున్; ఎమ్మెరుమా విస్తరణైకళ్యనెన్ద, “ఉరుకుమూల్ నెఱ్ఱము” ఎన్నిఱువక త్తిరేమొన్దను పాదిత్తిరుగినాఁరైచార్

తే దా న్నా చా ర్క్కు ర తి రు వ ది క రే క ర ణ మ్

తాత్పర్యము — “ఉరుకుమూల్” అనెడు తిరువాయ్ మొట్టిలో నమూనొప్పున, సర్వేశ్వరుడు [౧] అద్భుతచరిత్రుఁడు, [౨] సర్వస్వామి, [౩] సకలాస్త్రావి, [౪] అఘటిఘటనాసమర్థుఁడు, [౫] నిలమేఱుకామవిగ్రహుఁడు, [౬] విధేయుఁడు, [౭] ఆత్రి చిత్రావళిరగుఁడు, [౮] ఉదారుఁడు [౯] సుందరావయవుఁడు, [౧౦] సంసారిసంరక్షణదీక్షితుఁడు, ఇన్నిగుణములకల వాడుగాన సర్వదాత్మపరి విషయమద్యేయాన్మండని ప్రసాదించిరి.



తి-నూ — ఉరుకుమూలెన్దెన్దముగ శైయల్ కళిల్లి । పెరుకుమూల్ వేల్కైయెనప్పేరి । మరుపుక్కిన్ ।  
 విన్నావ్వుదనవగ శీరేయన్దుగైత్తమాఱకొ । రెన్నాచ్చొల్లాతిరువ్వులెన్దు.

అర్థము - ఎకానైష్ఠకు - నామధర్మము, ఈశ్వరయర్థకర్త - నీచేష్టికలను, ఎన్జి - తలచి, ఉరుకుమూల్ - కరుగుచున్నది, వేమీ - ఆక, పెరుకుమ - పెరుగుచున్నది, ఎన - అని, వేళి - చెప్పి ముగియెడి - అమరియొప్పు ఇహున్నడక - వినుకుతో, అనక - వానియొక్క, తీర - కర్మాణగుణములను, ఏయ్య - అహ, ఈ రతి - చెప్పిన, మాట - సమస్తమైనయొక్క, తోర - శ్రీసుక్తిని, ఎక - నాయొక్క, నా - నాతిక, ఎన్జు - ఎరుగు, తొల్లతిరువురు ? - చెప్పకుండునుడు ?

అన - (ఉరుకుమూల్ నైష్ఠకు) ఇది, అహింస దైయత్రీయపు, తాన సహనపద్ధి రావనూ క్రియయనుచు త్తరళిచ్చెయ్తొర అత్యున్నయిది, స్థావరపదార్థములైన నోవునట్లు చెల్లనిట్లు చెప్పెయ్తే ౧౫ ఉరుకుమూల్ వియ్యిర తలెత్తుమాటాకల ల్లవిప్పతి విషయమునకు, అత్యంతప్రసంగమున ప్రకారమైన నున్నట్టి రావన చెప్పెడి ౫ ఉరుకుమూలలర త్తరళిచ్చెయ్తొర “ ఉరుకుమూల్ నైష్ఠకు” ఇత్యదియాలయెన్

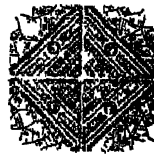
వ్యా - (ఉరుకుమూల్ నైష్ఠకు) శ్లోకము ౧౨ - (అహింసా వ్యాసును స్థావరస్థులనానందము) ఎన్నుచున్నది, ఉన్నదెయ్యెట్ల శ్లోకము ౧౩ - యనునట్టిను ఎన్నుదైయకునానందము ద్రవ దిగునైన సే ఉరుకుమూల్, అరుకుమూల్ అధినితమును మిక్కు వారినొక ఎన్నుచున్నయెడు (మరుగిష్టవిన్నాపముడక) కీర్తిస్తావదాంతాన మోవునట్లు అన్ద అనువుత్రున విలుపుడే (అవక శీర్యన్దరత్త మాక తోర) అనునదెను ౧౫ ఇయ్యుచున్నది ౩ (అతియోగమున) ౫, ఇహునియాల అరుళిచ్చెయ్తొర ప్రణయిత్వగుణము త్తరళిచ్చెయ్తొర సేపాద్యునచున్నయెత్త అదానకు - \* ఉరుకుమూల్ నైష్ఠకుయిర్ పాపయిత తైష్టికాశ్వు “నినెత్తొలును” ఎన్నుతొడన్జి విన్దెతక నానుకాల్లెయ్యునీకలయే, “ఎన్నెయిల్ - కారు మిన్జిన్జుక కన్యమితీరక,” “అతిరక-శిషియ విన్నారయ రణ్ణతిరుననన” తిరువర్కెయ్తవనన్జు - కరుమరే మేనినజ్జుకొంగుళే,” ఎక కల్లక కన్యమెనకు, చెన్నయనిలుకు - ఎక కల్లనెనక కాల్లెయ్తొయ్తొయే, “ఎన్నురుయిర్ కొరున్జే - కాల్లెయ్తొయ్తొయెరుకనట్లొనెన్ను,” “కొరున్జానన్జి - అగ్నేపట్టె న్నరుయిర్ పట్టె,” తెయ్తవారిక్కు - ఇన్దెనకుయిర్ పట్టె - ఆనరుయిర్ పట్టె,” వారికొన్జు - పరుకనాక కాన్కొన్జొట్లొట్లెయ్తొయ్తొయే,” ఎన్నుచున్నది, అవక తాన్దనిన్దపరిమలైన కిలాగునజ్జుళితే కిలాన్దన్ద కరురాయరుళిచ్చెయ్తొర నూక్తియెన్జి ఇన్దయిగుపాదెయ్తొయెర యరుళిచ్చెయ్తొర ఇన్జొరె (ఎన్నుకొన్జొత్తొయ్తొయె) ఎన్నుదైయనానానకు ఎన్నిదకున్నొత్తియె వుకు? - ఎల్లవిన్దెయ్తొయె, ౪ \* నానినాల్ నవిన్దొయ - ఉరుకుమూల్ నమ్మ పానినిన్జి నైపాదీ తిరిననమ్మతల్, అనియే (ఎన్నుకొన్జొత్తొయె) ఎన్నుపానాయ్, ఇతిరెనన్జ నానెన్నాల్ తొల్లపదార్థు క్కొయెత్, ఎన్జు నే ఎన్నుకవుమాన్, ఎల్లదైయిలనుననన్దయ తిరుక్కున్జొత్తొయె పడి

పెరియజ్జెయర్ తిరువ ౧౫ శ్లోక రణమ్.

తాత్పర్యము - “ఓ” క్రియనతి” నీదివ్వ చేష్టియలనుదలచి నామధర్మకరుగుచున్నది, నిన్నునభవింతులకు నాకు మిక్కిలి యభిశి తేనను నమ్మచున్నది, అనిచెప్పి అయనుభవముచెయ్యుమాదనన వినుకుకొని తిరిగియు వానిగుణములనే యనుసంధింతుచున్న సమస్తమైన దైవము కిని నానాకయెల్లవృండు ననుసంధింతుచున్నది

విష్ణుతామృత్తిర్ - అత్యాయ్మొళి - నామమునొక్కటి

అక, తిరువాయ్మొళి - ౯ - ౪ - ౬ - పాట్టు ౯౪౫





శ్రీః

అథ్వాత్ తిరువడిక శీశరణమ్

ఎమ్మెమానర్ ౨౫వ పక్షశీరణమ్

—

తిరువాయ్ మొదటి-విష్ణు తామ్రమ-విష్ణు వాయ్ మొదటి-విష్ణునల్ వామోననల్

మూ — ఎక్కనలకణ్ణి వాయ్నై తేర్ నిజీనితమరుమ్ | శ్శేలమడినాయ్ తిరుమూర్తిక్కళత్తుత్తెయిమ్ |

కొక్కార్ పూర్వమోయ్ ముడియెణ్ణుంకూర్ త్తే క్కెన్ఱుతాయ్ | నక్కార్ కళెనలై మేన్ఱెఱ్ఱుమిరోనుమరోడే! ౧౩

ఆ — (ఎక్కనల్) ఇవ్వపా ప్రిగర్భమాన గణాపనానామిత పీతియానకుమతి అప్రాప్త్యుంశమేతలై యెడుతు అన్యాయదేశ త్తారే దూతప్రేమణచ్చుణ్ణి తిడార్

తన్నెప్పిరియిర్ నాక ధరిక్క-మాటూతలొనడి, తన్నుటాంబ తళశేయాలంబ ఎన్నెత్తొత్తిత్తిడిమెయాక్కి- ఎన్నెడే కలందలింపియ్, తిరుమాటొక్కళత్తిరియిగ్గనలై వెమ్మెరమాన క్కెన్ఱువిఱ్ఱొల్లవేయిమ్, ఉణ్ణుక్కడి ప్పెయ్ నానియక్కి-తొక ఎమ్మనానకలైయింక్కిడాళ్

౧౦

పన్నీ — ఏమ్మొన్ఱివాయ్ మొదటియిర్, శీర్గనలనరణలై శిథిలరానవర్, అన్నశ్శెట్టిలమ్ తావోమనవనర్యనమన అలినిశ శ్శేప్పిలప్పిక్క, అనుభవ యోగ్యమామృడి తిరుమాటొక్కళ ఆలే యెమ్మెన్ఱుగియియక్కి అ సర్వేశ్వరమడైయి [౧] అతిశయితవో గ్యతాకార తైయిమ్, [౨] అసాధారణజనామభావ్యతనైయిమ్, [౩] శేషిత్వప్రకాశరూపనైలక్షణ్య తైయిమ్, [౪] నిత్యానభావ్య శేషిత్వ తైయిమ్, [౫] నిరతిశయభూతిమత్వ తైయిమ్ [౬] నిత్యానసాయినీనమృత తైయిమ్, [౭] అత్యుజ్జ్వలమణితనైయిమ్, [౮] అభిరూప్యాతిశయ తైయిమ్, [౯] అసాధారణశేషిత్వమూర్తి తైయిమ్, [౧౦] అనవతీరిప్పిపాయాగ తైయిమ్, అనునదిక్కు, ఏకం విశిష్టనాన సర్వేశ్వరశ్శేష్తైయిమ్ విక్రమిక్రమేతార వార్తియారే ఘటమఖతారలంకకూర్పూరితప్రకార తై, నాయకనాన సర్వేశ్వర శ్శేష్టింపై నాయకియానవళ, వ్యతిరేక త్తిర్ ధరిక్క-చరితానవళయెమ్మెన్ఱువిఱ్ఱొల్లవేయిమ్, [౧౧] చచ్చిల వక్షిక్తైయింపై కూకురచవిడు క్కిల పాకుంఱారే యగుళిచ్చెయ్ కిడాళ్ ౧ \* అచ్చొయిమ్మెన్ఱువాయ్ - అచరాధనవత్తవ వర్ణనాకవుమ్ ౨ \* వైకళపూర్ణుడే వాయ్ - శేషిత్వనమృతవర్ణనాకవుమ్ ౩ \* పాన్మలకాలిత - ఏకరసత్వం వర్ణనాకవుమ్ ఇలియవాయ్ మొదటియిర్ - సాన్దర్భంవర్ణనాకవుమ్ కూకురివిడుకిడాళ్ ౪ చరాధనవార వచ్చవిభోస్సప్పిన్ఱనైలవత్ | విరిసాన్మచ్చసాన్దర్భాత్ ఘటతాకాయానలేమూ?'

సన్మ — ఎక్కనలకణ్ణి వాయ్ ఇనైతేర్ఱు ఇణ్ణ (౩) ఇనికు అనుకు శేవ (౬) కాల నుడమ నారాయ్ (౯) తిరుమాటొక్కళత్తు అత్తెయిమ్ కొక్కార్ (౧౨) పూమ్ కుట్రాయ్ ముడి ఎణ్ణడమా-త్తిరొక్క (౧౫) ఎక కూతాయ్ నుమరోడే నక్కార్ కళ (౧౮) ఎక కలైమేర్ క్కెమ్మిరో (౨౦)

పన్నీ — ముతిత్తొట్టేర్, అతిశయితమాన భోగ్యతాప్రకార తైయిమ్మెన్ఱువాయ్ కృష్ణమక్కె- కూతాకవోన వువకారత్తు క్కాక్కపిడైయియెణ్ణి కారకలైకొక్కెయ్ మొమ్మ కలనానై క్కెయిదరిత్తవేషిక్కిడాళ్

ఉణ్ణుంకూ-వినియోగార్థమామృడి యెణ్ణో మనుకొయ్ నరీక్కిలకడలైయియియోనైయిలవాయ్ కిడియడత్తిరే, ఉణ్ణో అన్యాయినైర్ మొమ్మడి అణ్ణైయెమ్మెన్ఱువిభోగ్యమాకవిమిచ్చి, పన్నీదియిరే, (౩) ప్రణయిపీతియోడే, వర్తిక్కుక్కడనైయాయ్, ఎకతనై క్కలకాక్కర మెన్నరొమ్మడిశివనియక్కిల, (౬) కాయ్ దైతాయ్, నియమిత్తు క్కార్వణ్ణోళులమ్మడిగవ్యత్తైయెయియెయి, వారాయ్ |

(౯) తిరుమూర్తికల్పత్తిలే, ఆశ్రితసులభ నాయ్కొల్లై నిత్యం నమస్కరించువరాయ్, తేకవిల్వై, (౧౦) దర్శనీయమాన, తిరుత్తుటాయ్ తే ఆలత్తులై తమానతిరుమడియైయై డైయరాయ్, తువమ్మూత్తాడుకిల మనూహరిచేప్పిత్తైలైయెల్లకుటువనిరతియ భోగ్యమాత రాననర్ కు, (౧౧) ఎన్నుడై మదూతకృత్తిత్తై తేప్పై, అనన్తరకారాతికయత్తై, ౧ “గురువద్దువచ్చక్కదప్పవ్వు” ఎన్నిటపడియే, శివభక్తకృత దాపుతాడకరొడిహడ, ఎవక్కాకవట్టివడవ్వు భోతాల్ కల్లై (౧౨) అతుమ్మపాత్రభూతిమాత్తైయై తే శివభక్తమానకొ తిలైయిలే, శరక్కడెలున్ (౨౦) ఉవతారక నాచార్య సేయాకిల మ ఉవతారస్స పుతరత్తిమ్మన్దివరమ్మరై యశవుణ్ణైలమిళి “వారాయ్” ఎన్నిటెరుమ్మ తాల్వేళి వచవన్

అర్థము — మనయొక్క సముద్రతీరముందరితో పులనడుమునన్న శివభక్తాదులవందు ఆవారము నితఃకొని ఇచ్చట (౩) ముఖముగా ఉన్న ఎన్ని (౬) పాదములుగల భక్త్యులైన ఓపారసవత్తీ (౧) తిరుమూర్తికల్పము నెదు దివ్యదేశవందునిత్యచాసముఁజేయుచున్నవాయన తే నెగల (౧౨) నుందరమ్మన పుత్తుటాయ్ మలప కిరీటవందుగలవారును కంభస్సత్వముఁజేసినవారు నె నవసస్వామి (౧౫) నాదూతమ్మ (వెల్చి) నీలంధ్రులుతోఁగూడ మీపాదములను (౧౦) నాశిరస్సుమీద శంబుడి (౨౦)

౪ — కీర్తి అప్రీతి గర్భగుణాను సద్ధానత్వాలేముకవుమే ప్రీతరానవర్, భాగ్యహానియాలే అప్రీత్యంశమే తలై యెరుమ్మ, అవనై ప్పెర్దులు ప్పిల్లై తలై పెతావిడిలే ముడితిలామ్మడియూన తమ్మడై యదత్తైయై అన్యాయదేశత్వాలే యరుచ్చెయ్కితార్

ఇయత్తైయిలే పుణర్నస్తిరిద్దా లోరుపిరావ్ళి, అవకావడివట్టిలే యీమప్పై అననై యాయ్, తన్నాల్ త్రామైకై కొడుక్క తమ్మదాల్వన తిలేశెప్పై, అగ్గిరుగ్గిరి అవత్తికల్లై కుచ్చిరు, అవిన్నాగర్ వణ్ణుణ్ణోతి తిరుమూర్తి కల్పవేమ్” ఎన్నిటపడియే తూతువోవార్క్క రుమ్మెప్పట్ట జీవిక్కవేడ్డాతివడి తిరుమూర్తికల్పత్తిలే వననిచ్చటనిక, తనక్కునల్లరై విడమూర్తై వనాకై యాలే నమదత్తై యత్తియూతి ఎన్నానై, ప్పూపావానై యాలే నమ్మత్తై యత్తివిక్కవనమ్, “ఉమ్మెప్పిరిద్దార్ తరిప్పరొ” ఎన్టత్తివిక్క వేణుమెన్టై అవత్తై నమయమాక వింకితాలోరుపిరావ్ళి వేచ్చాలే తమదత్తైయై యరుచ్చెయ్కితార్

3 \* అజ్జైయైయ మడనాగైయిలే, “నమ్మక్కల వరాధత్వాలే వారాలోబ్ధిదానత్తనై, అనన్తయై అవరాధసూక్ష్మయై యత్తివిక్కవనమ్” ఎన్టై అవరాధసూక్ష్మయై వత్తై త్రాళాకత్తుతువ్విళాళి, రశివై కల్ పూణ్ణివోవాయిత్

శి-౪ || ఎజ్జానల్ ప్రవేశ స్మరణంతి (కీర్తి అప్రీతి గర్భత్వం) పెతావిడిలే ముడితిలామ్మడియూనవెన్టతు - “ఎన్నకమేలి యెరుమ్మ” ఎన్టైయైయ

“అన్యాయదేశత్వాలే” ఎన్టై ఉవపాదిక్కితార్ — ఇయత్తైయిలే యాద్యధికమానవనతి అవసన్నైయైతే ఉద్యాన గమనభాదూమానెన్ట (తన్నాల్ త్రామైయత్తాది). అవార్ వారాతిరుప్పానెమ్మెన్ట (తినమ్మనల్లరైయత్తాది) “రివతోడన్ శైవా రమ్మ” ఎన్టైకట్టాత్తిరు (నల్లరైవిడమూర్తైతనాకైయాలేయెన్టతు) “నన్టైకొల్లైరొత్ తిర కవన్ట” ఎన్టైయైయ (ప్రపా కానాకైయాలేయెన్టతు) “ఎజ్జానల్ కల్పైరై మేత్తైయైయో” ఎన్టైయైయ (సమీయమానిరక్కితాకవన్టతు).

కీర్తిదూతప్రేమమున్న మూర్తి తిరువాయ్ మొట్టిక్కుమి తిరువాయ్ మొట్టిక్కుమ వాయ్ తేన్న (అష్టోత్తయ విద్యుది) అంరాధ త్తాలైయెన్టతు - ౫ “ఎన్నిటైయే నిశ్చెన్టనలి” ఎన్టైయైయ అవరాధసూక్ష్మయైయెన్టతు - ౫ “ఎన్నిటైయై తిర కవన్టయిత్తాకవన్టకు”



ఈ చాళుక్యకుండలో కాలతామువనానై యాలే తిరువణ్ణియారితో సమృద్ధియైకొట్టు కాలతామ్రాననై, వన్నా ర్తియైముత్యితాల్ తన్నినిమైయల్ నెట్టువై ప్పానరువనల్లల్” ఎన్ను అతుపల్ల నాళాకత్తూతువ్విట్టాల్, ౧ \* పొన్నులకాలియల్ “తిరుగోళోళూరేఱప్పక” ఎన్నుతన్నుడై య నగోవన త్తళవుణ్ణైబలహానియాలే పోకమాట్టా తే యిరుక్కిఱపిరాట్ట, పిన్నెయిమ్, అవళవరక్కాణమియాలే, “వారాతోట్రక్క నునిబధనమ్ - తన్నె శ్వర్య త్తరప్పాలే, తాళాత్రితాలోడకరనానై యాలేవనమ్” ఎన్ను వికరస్యమ్ పల్ల నాళాకత్తూతు వ్విట్టాల్, ఇతిల్, “త నక్కు నల్లరాయరుప్పానై విడమాట్టామియాలే వారాతిరుద్రానామి త్తనై, తళవడివల్లకతు, గుణజ్ఞునై, ఆనపిన్ను పిరిందార్కు జీవిత్రుక్క పోమో” ఎన్ను అవళవడివల్లకమ్ గుణజ్ఞుమ్ పల్ల నాళాకత్తూతువిడికిణాల్

మరుత్తాట్ట, తిలనారైకల్లెక్కటిమ్, అవళతన్నుకాయమ్ గుణజ్ఞాలుమ్ తన్నె త్తిత్తి త్తపడియొచ్చొల్లి, ఎడనైయై అవనుక్కటిమ్మ నన్దుజ్జో తిరువడికల్లె యెనలైమేలే నైక్కేణుమ్మొత్తాల్

(ఎన్దానల్) భగవద్విషయ త్తిలుపకారకగోడైకరస్యమ్ (ప్రావమాయరుక్క, ఎమ్) ఎన్దతు - ఒనై నన్దు తాక్కిక్కొమ్ తల్లతుధరిక్కమాట్టాత ఉపకానిన్నుతియాలే శొల్లుకిఱతు పిఱకక్కు పకరిక్క కాకనరుమ్ మను కారిముద్దేశ్యమా యిరుక్కుమితే తన్నె భగవద్విషయత్తు తాక్కిననన్దే తన్న తడజ్జలు మజ్జుత్తెక్కు శేవమా యిరుక్కు, ఉపకానిన్నుతియితే యిప్పడిశొల్లువిత్తతు ఆత్తనమర్పణుక్కు మడియితువితే కానలెన్నిఱతు - కడ ట్టరైచ్చొలై యాతల్, నయితల్ నిలమాతల్ (అకల్లబీవాయ్) ఉచ్చావళ్యుండత్తు ఆత్తర్పుపాత్రవేత్తు క్కను ముతినేర్ణాతవడియితే ఇన్ద్ర అస్తరజ్జమా యిరుక్కిఱవడి ౨ శక్తితాని రహస్యాని, ఎన్నివడియే వ ర్తియానిష్టన తి-అ-ఎన్దైచ్చొల్ల సు ధియైయ్వుతు-౩ “తెట్టెచ్చొల్ల” ఎన్దైచ్చొల్ల అతుపల్లనాళాక - ఆర్చకుణ్డిత్తైచ్చొల్లనాళాక, ఇతు ర్-ఎన్దైచ్చొల్లుయళుక్కొల్ల” ఎన్దైచ్చొల్ల విశ్వర్యవ్వప్పాత్రయెన్దతు-౪ యానైయమ్ యావరుమాన్ ఎన్దైచ్చొల్లనాళాక, ౫ “యన్నులక్కొల్లుమైత్త” ఎన్దైచ్చొల్లనాళాక విశ్వర్యవ్వప్పాత్రయెన్దతు - ౬ “తెట్టెచ్చొల్లనాళాక” ఎన్దైచ్చొల్ల పడివల్లకత్తు - అక్కమలత్తిలెనొల్లనమేని” ఎన్దైచ్చొల్ల “తమరొడజ్జునైవార్కు” ఎన్దైచ్చొల్ల (గుణ జ్ఞకైయెన్దతు)

మరుత్తాట్ట (ఎకారతిత్తాడి) “తెట్టాలమడనారామ్” ఎన్దొడగ్గి “కెల్లమిళా” ఎన్ను మళవుమ్ కటాక్షిత్తవతారిత్త (తిలనారైకై యత్తాడి) గుణజ్ఞాలు మెన్దతు-“తిరుమాళిక్కొళుత్తయిమ్” ఎన్దైచ్చొల్ల

(వికరస్యమ్ ప్రావమాయరుక్క) ఎన్దవనరమ్ (ఎమ్ ఎన్ద ముకరిప్పానెన్దన్న” ఎన్దమాటవతు పరిహరమ్ (ఎన్దవన్ద తిత్తాడి) ఉపకారావతు - ఇన్ద్రైయలైవన్ద ముకల్లొట్టివతు ఎన్దామిన్దావతు ముమకారమ్ తాళువుమున్దొవన్ద (పిఱకొక్కొత్తాడి) “భగవద్విషయ త్తిల్” ఇత్తాడికాకల్యణవరణమ్ (తన్నె భగవద్విషయత్తుక్కొత్తాడి) అజ్జుత్తెక్కొన్దతు - పుటకొక్కొన్దపడి ఇప్పడి శొల్లువిత్తెన్దతు - “ఎన్దానల్” ఎన్నుచ్చుడి శొల్లువిత్తెన్దపడి అప్పడి ఉపకార స్వలియాలే ముమకారమున్దొవన్దపడున్దొవన్ద (ఆత్తనమర్పణుక్కు మిత్తాడి). ఇతుక్కు, “ఎనలాని తిన్దొట్టేనా” ఎన్దలెత్తేనాక్కు నెయితల్ నిలమాతకు - కడ ట్టరైచ్చొల్లత్రమ ఎన్దనైయ కానలెత్తే ఉచ్చావళ్యుండత్తు ఎన్ద శక్తివన్ద “అకల్లబీవాయ్” ఎన్దవదజ్జుక్కొళువన్ద (ఆత్తర్పు పాత్తాడి) అస్తరజ్జ త్త్యకార్యత్తెక్కొట్టకొర (శక్తితానిత్తాడి) “శక్తితానిరహస్యానిగ్గపేరుక్తువళక్కొరమ్” దర్పితానిశక్తితానిహాద్యంకిమకర్పణమ్

తి-అ-ఎన్దైచ్చొల్ల వికరస్యమెన్దతు - తన్నె త్తెల్లమమరొకళిత్తెన్దొక్కొల్ల, ఒనైయెన్దతు - “కానల్” ఇత్తాడియెన్దొల్ల ఉపకారమా వతు - మొట్టమొదటికి ఉపకారమ్

ఈ - (ఇరై తేర్ న్దు) ఇరై తేడి, ౧, (గృహేభు క్షమశక్తి తమ్) ఎన్నిటపడియే పట్టుతనంబు పకరి తపడియై వొచ్చిల్లుకొని  
 లిప్పేతుపకరిక్కైక్కాక (ఇట్లు) ఇరైయెయభుత్తుమాతువిడి చేట్టువచ్చి అలవియన్దవనై పోలవ్వియే, నన్నిహిత  
 రాక పుట్టి నేనింతాల్ (ఇనితమరుమ్) ఇనితాకనమ్మోడే సహవాసమృణ్ణప్పెట్టుకై, విలక్షణభోగ్యులై భుజిత్తు  
 వరిక్కు మెస్తుమామ్ (కెళ్ళాల) శివస్తకాలై యుడైయ ఎఱుడియిలేయిరుక్కుమ్ కాలే పోలే యిరుక్కినాతలై  
 యిలే వైత్తక్కొళ్ళప్పకు కిలకాలుమ్ (మడనారాయ్) భవమాననారాయ్. (తిరుమూర్తికి శత్రుడై యిమ్) తూతు  
 పోవారి క్కిడు త్తణితాక త్తిరుమూర్తికై త్తిలేనిక్కయాలే, పరమపద త్తిత్తాట్టి శేర్మిగిడియిక్కిటపడి (కొక్కో  
 పూన్దుయోమ్ ముడియెట్టుడక్కూ త్తరక్కు) ఒప్పనైయెయమ్ మనోహరి † చేప్పితలైయెయమ్ ఇరైయెయమ్ మెన క్కా  
 క్కినై త్తివరక్కు (ఎమ్) ఎన్నిటతు - ఒప్పనై యిలమ్ చేప్పిత త్తిలుమిరట్టలుమాకిటతు ఎమ్మెన్దు - అన్బ నిబవాన  
 చనమ్ (ఎఱతూతాయ్) అప్పైప్పనై యిలమ్ చేప్పిత త్తిలునోర్లు అవనై ప్పెర్లు జీవితల్, ఇరైయాకిల్ ముడితల  
 యిక్కిల వేదూతకృత్తై త్తిలే యధికరిత్తు (సుక్కార కల్పైలై మేల్) ఉపకారకరాన పుట్టుకడై యకాలై నీళ్ళ  
 భువకరిక్కి జీవిక్కిమిక్కిల వెనలై మేలే, మయిర్ క్కువి పూచూడవిరుప్పనై పోలే అవర్ శ్రీకాలాళివళి  
 తలై యిలే యిరుక్కికొడ్డన, ఇవళితలై యాకిలవర్ శ్రీకాల వైక్కక్కణ్ణిగనతు, ఇరణ్ణుమ్ పరార్థమాయున్ద  
 పడి (కెల్లమిరో) ఒరువిధికోణ్ణు ప్రవర్తక వేణ్ణావాయ్ శ్రీణ్ణు, అననుక్కాక్కినవాణే శిష్టితాయు

శీ-అ-ఇరిమహాభారతేర్పి వచనమ్ ఇవర్ త్తెమాతువిడియై క్కిలవళి ఇరై తేడి, త్తివొచ్చివానెన్నై (పట్టుతనంబు తాడి) పట్టుకపకరిక్కై  
 యాపకు - తూతుపకరిక్కై మున్నై త్తకాట్టివాయ్ తయరై తేడుకై, “ఇనితిమరుమ్” ఎన్దుకుక్కర్చెన్దుయమ్ - అనుకు - పానుకై -  
 పారున్దుకయాయ్, ఇనితాకనమ్మోడే సహవాసమృణ్ణప్పెట్టుకై యాతల్, శేవలుమ్ వేడైయమ్ విలక్షణభోగ్యులై భుజిత్తువరిక్కు-యూతల్,  
 ఇన్ద్రభద్రయైయే మరులిచ్చెయ్ తిఱార్ (ఇనితాకనితాడి వాక్యద్యయతాల్) ఇతాల్ - ౧, “దబ్బరానికళితాళి” ఎన్దు త్తివొచ్చిల్లుకొని  
 తేన్దుకొక్కొళ్ళకు కాలిల్ శివైవొచ్చిల్లుకొనిట్టుక్కు చార్తభావమ్ (ఎఱమడియిలేయతాడి) మడియిలిరుక్కుక్కార - నాయకకాల  
 అతుత్తెక్కా - మికవుమ్ సన్నిహితమాక కొణ్ణు - పరిమళమ్, అల్ - పూర్ణమాన, పూన్దుభోయుమడి - పుప్పలై యెడైయ తిరుత్తు  
 భోమైముడియిలేయడైయ వెన్దు కర్తార్థమ్ ‘ఇరైయెయమ్ మెనకాల్ క్కినై త్త’ ఎన్దుకుక్కర్చెన్దు (ఎన్నిటతతాడి) ‘తిరైమేల్’  
 ఎన్దువొచ్చిల్లు, ‘ఎన్దులై మేల్’ ఎన్దునిశ్చేతిరుక్కు భావమ్ (మయిర్ క్కువియియతాడి) అతావమ్ - త్తకలైయవర్ శ్రీకాల  
 క్కర్చి మెన్దు మిడన్దోర్లు క్కాక విశిక్కిల తెన్దుపడి ‘ఎక్కారకళి, ఎకలై’ ఎన్దుపదచ్చైర్ త్తిక్కుభావమ్ (అవర్ శ్రీతాడి  
 వాక్యద్యయమ్) ఇతాల్ భరితమ్ (ఇరణ్ణుమతాడి) ‘కెల్లమిరో’ ఎన్దుస్వరత్తుక్కుభావమ్ (ఒరువిధియతాడి) అతుక్కిడియే త్తెన్దు

అ-అ-మి “ఎన్దు” ఎన్దుబహువచనమాయుకొని, “ఎనక్కు” ఎన్దుకొల్లుమడి యెన్నెన్దు పరులిచ్చెయ్ తిఱార్ (ఎన్దుతాడి) -  
 ‘నుక్కారకళి, ఎన్దులై’ ఎన్నివిరుణ్ణువదైయమ్ స్వరూప త్తిలేఫలితివోరు విశేషర్పై యిరుక్కియిక్కిడి కొన్దువిరుక్కి-తార్  
 (అవర్ శ్రీకాలాళి తాడి వాక్యద్యయతాల్) అప్పడిసిద్ధి త్తినిశేషర్పనై యిరుక్కియెయ్ తిఱార్ (ఇరణ్ణుమతాడి) అతావమ్ - పుల  
 కర్ తగ్గుకడై యిరుక్కి అహ్మిర్ క్కుశేషమాయ్, అహ్మిర్ క్కుశేష మాక నిన్దు త్తిరుక్కు-యూతల్, అహ్మిర్ క్కుతలైయిల్ తగ్గకాల వైక్క  
 ప్రాప్తియై, అయిరుక్కు-వైయిలేయమ్, ఇన్దుకొక్కొళ్ళ యమ్ అనిన్దువదియై యుమనైయాలే, ఇన్దునువర్చమ్ తగ్గుకుక్కు స్వరూప  
 మెన్దు అనునదిక్కు, అహ్మిర్ క్కుడైయిక్కు వైప్పిక్కితెన్దు, అహ్మిర్ క్కుతలైయిల్ కాల వై క్కి-తార్ కళాకై యాలే యివర్ కళతువరార్చు  
 అహ్మిర్ క్కు క్కిరిచ్చిరాయ్, ఉపకారకరకళిక్కు తప్పేషమెన్దు నిన్దుకొల్లు, తన్దుడైయిరియై అవర్ కళి కాలకుక్కు-అనుక్కు-క  
 యాలే యివరకుమ్ పరార్థమ్; అకై యాలే, ఇవర్ త్తె యెల్లమ్ తిరువుళ్ళమ్మోర్లీయి తే (ఇరణ్ణుమ్ పరార్థమా యిరున్దుపడి) ఎన్దుఇవర  
 కలిచ్చెయ్ తితు

ఈ - క్కుమితే కొడువన్దు శిరికోళో (సుమగోడుమ్) (సపుత్ర పాత్ర స్వగః) ఎన్నుమాచ్యేరే, ౧ (నవరికరమాక) ౨ ఆచార్యవదాచార్యపుత్రే వృత్తిః " ఎన్నక్కడవతితే ౧

తీ-ఆ (అవనుకాక్కిననత్యాది) క్కుమిరా - శేరుక్కో " ఏతదాఖ్యానమాయువ్యం చక్రవర్తమాయనరః | సపుత్రపాత్రస్వగణం ప్రత్యస్సర్వమహీయతే " ఇతిసక్తే పే " ఎవ్విడిత్త తరళకుముడ్యోరోవన్న (ఆచార్యమత్యాది) , ఆచార్యవదాచార్యదారేవృత్తిః తథాసమాది " పేదాఖ్యానయితద్యధశరేచన బ్రహ్మచారి, ఉచ్చిష్టశనవర్జకు, ఆచార్యవదాచార్య పుత్రేవృత్తిః " ఇత్యాపస్తవ్యుడై ఎక్కానల్కమెప్ప తాడక్కి, ఎకకూతాయ - చమరాడే - కుక్కాల్కళైలమిల్ క్కుమిరా ఇత్యన్యాయః ౧

౧౬-౩ (ఎక్కానలత్యాది) (అకన్దటివాయ్మొలీరేస్తు) మహాభారతే కర్ణవచనమ్, " శిఖినిరహస్యానిగృహేభుక్తమశక్తితమ్ | దర్శితానికళత్రాణిసాహస్రంతిమతః పరమ్ " (సుమగోడుమ్) శిసక్తే పే, " ఏతదాఖ్యానమాయువ్యం చక్రవర్తమాయనరః | సపుత్రపాత్రస్వగణం ప్రత్యస్సర్వమహీయతే " ౧౯౯ " అన్తికొళోకే, సపుత్రపాత్రస్వగణ ఇత్యంశః పుత్రపాత్రగణసాహిత్యస్య దృష్టాంతరూపః - ఆపస్తవ్యుడై " ఆచార్యవదాచార్యదారేవృత్తిః, తథాసమాది ౨ ధ్యావయతి వృద్ధతరేచన బ్రహ్మచారిణి ఉచ్చిష్టశనవర్జకు, ఆచార్యవదాచార్యపుత్రేవృత్తిః " ౧

అవతారక - ఈ తిరువాయ్మొలీ, సర్వకర్మనిగుణానుభవమునకంటే వాని సౌందర్యమును బ్రతిష్ఠితులుగా నేవింపనాశకవది సమాప్త్యుద్ధ వానియొద్ద పక్షులను దూతలెంపించుచున్నారై, తాత్పర్యము - మతోటల్ (జుప్రా న్దమందు అహారమువెతకిభక్షించి మఖముగనివనించుచున్నదై, నాశిరస్సున కాభరణముగునట్లు ఎట్టునివె నుందరములైన కాళ్ళుగలదైన ఓ! సారసక్షి! తిరుమాట్టిక్కళమందు వేంచేసియున్నవాడై మధుస్థనియైతితోగలదైన తిరుత్తు ట్టాయ్మాలనుభవించినవాడై తనదివ్యతేష్ఠితిములను శాకనుభవింపఁజేసినవాడైన శ్రీయఃపతియొద్దవెళ్ళి నావాదనుజెప్పించి వానిఁ బ్రత్యుపకారముగా నీపాదములను నాశిరస్సుమీఁద నుంచవలయును ౧

మూ - సుమగోడుమ్పిరియాతేనిరున్నవేలముమాయ్ | అమర్ కాతలు రుకినక్కోళిముట్టిక్కళత్తుతై యమ్ | ఎమరాలుమ్పభీష్టాన్దేస్తమూలిభీష్టంబు | తమగోడక్కులైవారొక్క తక్కిలమేకేళిరే || ౨  
ఆ - (సుమగోడుమ్) " అవనుక్కుచ్చొల్లుకు వా రైయొక్కేళుకోళో " ఎవ్వు మరుకుక్కై యట్టెత్తువెత్తు, నడువే తకనోవారే " తమూమువేషితైయాయ ఎకబద్ధక్కలొలుకు గర్భితైయొక్కేయిరుకు మివ్వురుప్పేకొయ్య ? ఇవ్వురుప్పిలోముడిక్కయోమ్ " ఎవ్వు తన్నితేళొల్లియిన్నా తాయ్, పిన్నెయన్, అవనైదమాట్టమైయారే, " తాముకుతకు పరిజనక్కుకుమాయదనవిరుప్పక్కాన్దొక్క వాన సర్వయొక్కన్దుచోమిత్తనైయో " ఎవ్వుకేళిన్దుకోణ్దు, తాకొళొల్లవ్వుక్క-వా రైయై అవలోముక్కుచ్చొల్లి ముడిక్కిడాకో ౨

అన్య - సుమగోడుమ్ పిరియాతే నిరుమ్ (౩) నుక్కేవలమాయ్ అమర్ కాతల్ మరుకిన్దొళో (౬) అణి మూట్టిక్కళత్తు ఉత్తై యుమ్ (౯) తమూల్ ఇట్టిప్పంబు ఎమరాలుమ్ (౧౨) పట్టిప్పంబు ఇత్తేక తమగోడు (౧౫) అట్టు ఉత్తైవారొక్క తక్కిలమే (౧౭) కేళిరే (౧౯)

పన్నీ - అనన్దరమ్, " అపాదారణపరిజనకోడే యనుభావ్యరాయరిక్కిల తమకుక్కు నాన్దుకను దూపరల్లామా! " ఎవ్వుకేళుట్టో శిష్ట శిలమరుకుక్కైపార్తుత్తుచ్చొల్లుకితాళో  
చున్నాను పరిక్కానబుభుజన్దుకోడమ్, పిరియాతే, శేవలయనువిధానమ్మంబునునీర్దుకుమ్, (౩) ఉజ్జితయనువిధానమ్మంబుతోవలమాయ్ సంక్షేపిత్తువ ర్తిక్కుమ్మడియాన ప్రకయతైయుడైయ, మరుకిన్దొళో (౬) దర్శనీయమాన, తిరుమాట్టిక్కళత్తై, నిత్యవాసమ్మంబుకిల,

(౯) తమకే, కాదాచిత్కనంజేమన ప్రముచేక్కిళ్ళప్పట్టు, అతడియాక ఎన్నోడు అనుభవముడైయవరాలున్ (౧౦) చట్టిక్కప్పట్టు, ఇబ్బతైయింపుక్కు ఎన్నుడయోజనమున్, అసాధారణపరిజనవుడే, (౧౧) అక్కే, నిత్యవాసమృణ్ణునికలవక్కు, నాణ్ణాళాళామో? (౧౨) కేకుణ్ణోళ్ (౧౩)

అర్థము — మీరబంధువులతోడను ఎడబాయక మీరును (౩) మీమొగవక్తియు నిరంతరమైన ప్రీతిగలవారైయున్న ఓసగళాళా 'రా' (౬) నుండరమైన తిరుమాట్టిక్కళమందు నిత్యవాసముచేయుచున్న (౯) తమకే అక్షింపబడియు మాబంధువులచేతను (౧౦) అపరాధమునొందియు ఇచ్చటనుండుటచే నేమి ప్రయోజనము? తమభక్తులతోగూడ (౧౧) అచ్చట సంక్షేపించి యుండువారికి (మేము) తగుమైనవారము కామా? (౧౨) (౧౩) అడుగుడి (౧౪)

ఈ — ఇరణ్ణామ్మట్టు శిలకురుకినట్టైక్కుటిత్తు, "తాముమ్ తమక్కునల్లారుమాయిరుద్దవిరుప్పై నానిట్టినే పోమిత్తనై యో?" ఎన్నటివియుణ్ణోళెన్నితాళో

(సుమరోడుమ్ పీరియాతే) "తమరోడుజ్జుత్తన ర్" ఎన్నాయిల్లు ప్రాప్యవస్తువై చొచ్చిల్లనినైక్కి అతు, అప్పడియే ఇచ్చె యుమ్ కుత్తై వల్లోరుక్కి అపడి కుత్తై వ శరకార్యమ్ కుత్తై వల్లోరుక్కు తీర్క వేడ్డాళా! ఉడ్డార్ క్కు, పట్టినికెడ్డార్ పళివరివారిక్కప్రాప్తముతే (నీడమ్నుణ్ణోవలుమాయ్) శేవలనిన్ ఎత్తిన్ పరిమాణుమ్నీరుమ్ ఉమ్మడైయ కిరు త్రిత్తిన్ పరిమాణుమ్ శేవలుమాయ్ సంక్షేపరసమతియుమ్ సీణ్ణళ, పిరిన్దారుడైయ శెల్లామైయుమ్ తియి వేడ్డాళా! (అమరకాతల్ కురుకినట్టాళో) పంన్పుమ్ పారున్దినికాతల్ అక్కైయిలే, విక్లేష తైఫలిప్పియాల వాక్కైయిడ్డాకాతే! అక్కైయిలుజ్జుత్తై వల్లోరు, విక్లేషముమిన్దియిలే, కరు త్రిత్తిన్ పరిమాణపుణ్ణడవతాయిరుప్పతే సీణ్ణళమున్నుమ్ (కురుకినట్టాళో) ఎన్దు నమ్మాధిత్తువైత్తు తొడణ్ణివార్తైముడియచ్చొల్ల మాట్టాల బలహనియాలే అధోక్తియిలేయి తైముడిత్తు తానిరుక్కి అవిరుప్పిలే వివక్షయాకితాళో (ఎనురాలుమ్వల్లిప్పొణ్ణు - అనిమ్మాట్టిక్కళ త్తుత్తై యుమ్-తమూలుమిట్టిప్పొణ్ణు) కాదాచిత్కనంజేమ మే పేతువాక బనుక్కళో కై విట్టార్ కళో, కాదాచిత్కనంజేమ కళవిలేతాముముచేక్కితార్, బనుక్కళో కై విట్టతేపే తువాక్కళొచ్చి వేణుమ్, పిత్తాడరక్కుక్కా ట్టిక్కొడుక్క

తీ-౨. ఇరణ్ణామ్మట్టు (సుమరోడుమిత్తాడి) "తమరోడుజ్జుత్తైవార్ క్కు తక్కిలమేకేరీర్" ఎన్దు త్తైక్కుటాక్షి తనతారికై (శిలకురు కిన్జుక్కియత్తాడి)

"సుమరోడుమ్" ఎన్దునల్లొచ్చొన్నకుక్కు భావమ్ (తమరోడిత్తాడి) ఇచ్చెకుత్తైవల్లోరు తనక్కు ప్రయోజనమేకెన్న (కుత్తైవారోత్తాడి) "తీర్క్క వేణుమ్" ఎన్దుబిరుప్పంమేకెన్న; లోకిక దృష్టానైతారే యత్తైదృఢీకరిక్కితార (ఉడ్డార్ క్కిత్తాడి) ఇత్తారే భావమ్ (సంక్షేపత్తాడి) "అమర కాతల్" ఎన్దుకుక్కు - పరస్పరసద్భక్తమాన కాతరెన్దు కీటరుళిచ్చెయితు, అనువతల్ - కాత్రోడే పారున్దుతలాయ్, నిత్యమాన కాతరెన్దు ప్రాసరమాతల్, కీటార్ క్కుక్కు ఫలితమాతల్ (అక్కైయిలే యత్తాడి) "అమర కాతల్, సుమరోడుమ్ పీరియాతే, నీరునుణ్ణోవలుమాయ్" ఎన్దుపదక్రయణ్ణాలుమ్ ఫలితమ్ (అక్కైయిలుమిత్తాడి) "ఇక్లేక" ఎన్దు త్తైక్కుటాక్షి తన తారికై (కురుకినట్టాళొన్దు త్తాడి) "తక్కిలమే కేరీర్" ఎన్దు ముడియచ్చొల్లమాట్టాల బలహనియాలే యెన్దుపదే పదద్వియత్తుక్కుమ్

అ-౨-వి. కైక్కురెన్దుతతి సమృద్ధియాయ్కోణ్ణు ప్రాప్యనాన నిత్యరకా సాన్విత్రజగత్తోడే కూడక్కుత్తైవల్లోరు మాట్టాలే చరమపరమాయ్కోణ్ణు ప్రాప్యనాన వాచార్యనకు తప్పెప్పిరియిల్ ధరియాలే తమక్కు అభిసరివడయమ్మాలే యానందజకరాన శిష్యుర కరుణితే కుత్తైవల్లోరు అపడి యెన్దుకుక్కు సాన్వదేశికమ్ ఎన్దు తిరువుళ్ళమ్మలోరు యరుళిచ్చెయితితార్ (తమరోడిత్తాడి వాక్యద్వి యత్తారే) — "అమర కాతల్, సుమరోడుమ్ పీరియాతే నీరునుణ్ణోవలుమాయ్" ఎన్దు పదక్రయణ్ణాలుమ్ ఫలితమాన వాకార ష్టో తిన్కిత్తైయెన్దు మిడన్దోరు చొచ్చొల్లితాళెన్నితార (అక్కైయిలుమిత్తాడి)

ఈ - వస్తు నిష్క్రియమై యా కాయాలుమ్ కై కొల్లళ్ళు వేణుమ్ ఇంట్టు మెన్నుల విలువేమో హేతువావతే! (ఇక్కడ) ఇవిధువు క్కన్న (వయోజనము) రమ్మ ప్పెట్టిరిక్కి తెనూ బద్ధుక్కై ప్పెట్టిరిక్కి తెనూ ఇట్టుళ్ళార్ కై విట్టల్ పిన్నుతమ్మైల్లెక్కళ్ళేయాక్కి కొల్లళ్ళ వేడ్డా పో, భగవద్విషయ త్తిలే యుట్టుక వుట్టుక అన్యుతొడక్కి కై విడువర కళిత పంసార త్తిలుళ్ళార్ ౧ ( శరీరమన న్నర త్తిలే దురజేవ శేష త్తిలే పెటనేడ్డైత్తా అజ్ఞియిరుక్కి డేనూ, ఎట్టు తన్నీ లే వివ శ్చేయాయ్, అత్తై) అవ్వలవిలేవిచ్చేదిత్తు, పిన్నైయమ్, త్తే శెల్లామేయూ లే అవనైత్తు క్కత్తిత్తు వాడై కొట్టుకి తాల్ (తమోడక్కుత్తై వార్ కుక్క) - తమపరివనక్కుడే అక్కిలత్తి వానమ్మట్టుటి తమక్కు, నాళ్ళు తాళోమో ఎట్టు కేరక్కుడే. తాముమేతమక్కు నల్లాగునూ యిరుక్కిత విరుప్పుక్కు, అదియార్ కల్ కుట్టాల్లై - ఇడిన్దూగున తెన్దొయో, ఎన్నిరుప్పురా తాళో, ఎట్టు కేళాళ్ళో

౨

తీ - ౪. ౪ వమ్ (తాదానితేల్ త్యాది కావ్యధ్వయమ్) కీర్త్యవ్యవస్థయధరితమ్ (బుద్ధిశక్తి త్యాది వాక్యత్రయమ్) ఏక, ప్రయోజన మిల్లైయొన్న (సప్తస్పెర్మి త్యాది) ఆచార శిష్యులవచ్చు తేన్దొ (ఇట్టుళ్ళార్ త్యాది) తాదానితేల్ సంగ్రహత్తిలే బుద్ధుక్కల్ విడువర కళో వచ్చు (భగవద్విషయ త్తిలే యిత్యాది) మేలుక్కి వత్తారిత్తై (అవ్వలివరే యిత్యాది) - అవ్వలివరే - వివశ్చేయ - అనిత విచ్చు అత్తు - వివదత్తైదు తిక్కిలమే - ఇతానూ కీర్త్యవ్యవస్థా, ౪ వమ్ (తాముతమక్కి త్యాది); అథవా, అతిమోడు ఎట్టువిక్కిత కుక్కల్లా వాడై మాతరే (తాముతమక్కి త్యాది) ఆతావతి - తామూ తమన్దిక్కి తవీయచ్చు నమావవేత్తి క్కెనాళ్ళ అట్టులైత్తా తానూ విట్టు వట్టుల్లవి నమరేడు మెన్తుతొడక్కి, ఉరుక్కినక్కో - ఎమరాలుమ్ పట్టివట్టు - అనిమాటికల్ కత్తుతయమ్ - తమరాలు మిట్టివట్టు - ఇక్కడ - తమరేడ్డై తొవార్ కుక్క త్తిక్కిలమే కేరీర ఇత్యవ్యయః కచ్చున్దై - చట్టిక్కచ్చుదుత్తై ఇట్టివట్టు - అవేత్తి క్కచ్చుదుత్తై

౩

తాత్పర్యము - సకలబంధపులతోఁగూడి తమ మొగఁదీతో సత్యాదిరమగి సంక్షేపించుచున్న ఓ! రీరకొళ్ళారా! సత్యవ్యయఁడు నన్ను విడిచిపెట్టి తిరుమాటికల్ గ్రామమున వెళ్ళిపోయెను, మానారందఱు వారి నాశపడినానని నమ్మనిండించుచున్నారె ఇత నాశిచ్చుటనుండుట మంచిదికాదు కాన మీరు వానియొద్ద నిల్చి, మీగోష్ఠియొనె యెదురొక్కరాలాయని యొకమాటయడుగఁడు

మూ - తిక్కిలమే కేరీర కళ తడమ్మనల్ వాయిరై తేనుమ్ | కొక్కినక్కుళ్ళ కురుక్కినక్కుళ్ళ కురీర మూట్టికళమై యుమ్! శెక్కమల త్తలర్ పోలుట్టో కై కాల శెట్టనివాయ్ | అక్కమల త్తలై పోలుచ్చిరు మనియడికళుక్కి || ౩౩  
అ - (తిక్కిలమే) తనై ఎక్కాన్దొక్కనానరైయ్దయ్ అవ్వొక్కయ్ తానొప్పెతాతే యిట్టువహు త్తనైయో? నెట్టు కేరీరొట్టాల్.

అన్య - తడవ పునర వాయ్ ఇరలేయమ్ (౩) కొక్కినక్కుళ్ళ కురుక్కినక్కుళ్ళ కురీర మూట్టికళత్తు (౪) అత్తయమ్ శెమ్ కను లత్తు (౫) అలర్ పోలుమ్ కణ్ కై (౧౨) కాల శెట్టనివాయ్ అక్కమలత్తు (౧౫) ఇరపోలుమ్ తరుమేని అడికకుక్కు (౧౫) తిక్కిలమే కేరీర కళ (౨౦)

అన్య - అనన్యమ్, అనన్యవర్గోడు సమదామన్తోడు వాళియట అతిశయిభోగ్యమానపడి వైయ్యడైయవర్ కు నాగళయోగ్యరో శేకుట్టో శిష్ట శిలలికొక్కినరైయ్దయ్దయ్ కురుక్కినరై యుట్టుడవవేత్తిక్కి-తాల్

వెరియ, తటాక త్తిలే, అమిన్దు కళాయ్ కొట్టు, (౩) ఎన్నుభిరేకానుగుణమాక త్తనిత్తనిదేలిరళో తిరళాయరుక్కిట కొక్కిన న్దొ! కురుక్కినక్కుళ్ళో! శ్రమపరమా, ఉరుమాటికల్ త్తిలే, (౪) నిత్యవాసమ్మట్టునువరాయ్, శివద్ద, కమల త్తి (౫) అలర్ పోలేయి యిక్కిల, ౧, అతరై? ఎన్ను పట్టుకు క్కయ్దయ్, ౨, అత్యవచ్చువేమనునా సవచ్చంకిరవిత్తి? ఎన్ను ప్రాధిక్కువృద్ధియే యెట్టుకు

(ర-౨) తిరువాయ్మొళి - ౯ - ప - ౭ - తి - ప్లవనల్ - ౩ - పా - పక్కిలమే వ్యాఖ్యానంతర్ ౧౬౫

తైయియుమ్, ౧ : చరణబద్ధ వ్యంజనామ్' ఎష్టాక్రయక్కున్ తిరువడికైయమ్, ౨ : మారుమః' ఎష్టనా నైవదమ్మణ్డున్ శివకనినిఱ  
తిరుప్పవళైయమ్, అష్టమలక్రమ్మవరభాగమాన, (౧౫) ఇతైచ్చివేవులరేయియక్కిఱ్ఱాయనమాన, తిరుమేరుయైయడైయాయ్,  
అష్టశిష్యైక్కాట్టయిన్మన్సామియనపరమ్మ, (౧౮) ఇప్పిటైయనభులిక్రమ్మ-పార్ణగియంగులైమా! ఎన్మకేరుగి (౨౦)

అర్థము - తటాకమందలి జలమందు ఆహారము కలికృతమవును ( ౧ ) ఓ! గౌరవవంతులారా! ఓ! నీరుతోకాకా - చల్లనైన తిలకముతోకాక  
కమందు ( ౨ ) నిత్యవ్రాసముండేయునున్న వాడును ఎట్లనైన తానువయొక్క ( ౩ ) పుష్కములవలెనున్న శీతములు గ్రహస్థములు ( ౪ )  
క్రిపాదములు, ఎట్లనినందువలెనున్న అభరము ఆరామకయొక్క ( ౫ ) ఆకువలెనున్న విప్రవిగ్రహము (వీరిగల) స్వామియొనైన  
క్రియకలికి ( ౬ ) తగినవారముకాదుయని అడుగుడు ( ౭ )

ఈ - మూనామ్మట్టు శిలొక్కినజ్జలైయుమ్ కురుకినజ్జలైయుమ్ నొక్కి, తన్నుకుక్కాడైక్కు నాడల్  
యొగ్గునల్ మో పెన్దుకేర ఎంతాల్

(తక్కిలమ కేరీరకళ) నాముద్దితే తుణియుమ్మడి అటుతియాకక్కేట్టు పోరుక్కో, అవళిన్నుమ్, “ఇరు  
 మేనుమ్” ఎరుద్రునాకిర ప్రాణస్తలై వరుదినొక్కి కొండ్లకిడక్కవుమ్, “వేడ్డ” ఎరుద్రునాకిర నాముమ్దితే  
 తుణియుమ్మడి యటుతియాకక్కేట్టు విడుక్కో (తడమ్మనల్ వాయిరై తేరుమ్) మిక్కిలబలనమ్మిడియై యడై  
 పోయై యిల్ నీరితే ఇరై తేడుకినవళా వాయిరుతుళ్ళుకుమ్.† (3 “ఉవవానకృశామ్” ఎఱువడియే, ఉవవానకృ  
 శైయిన వైన్నెప్పొలియై, ఇరై మిడున్దుకుమ్ కీఱ్ఱియియుమ్మడియై యిడై పోమ్మలయిమ్ (కొక్కినక్కో  
 కురుకినక్కో) కురుకు-కొయ్యడినారై ర. యాంకపీనాం సహాప్రాణి” ఎఱువడియే, కణ్ణారకణ్ణవర్తై యడై  
 వళుకితాళి “శిలవర్తై పోకివిట్టోమ్, అవై నగ్గారియమ్ తరై క్కట్టుమ్” ఎఱువడియిరుక్కుమ్ విషయమ్  
 (కురీర మూఱ్ఱి క్కరత్తుడై యమ్) విరహతపై యాయిరుక్కిల విసక్కు, అన్త్రమహారమానదేశత్తిల్ ప్రాప్తియి  
 తావతే. (తెక్కమలమిత్తాడి) అక్కుళిర తిక్కడియిన ఉళిల్ ౫ \* వాళత్తడురుక్కిలవడి, శివస్థలర్నై తామ  
 రైపోలే యిరుక్కిలకణి ముతలన దివాన్వయవణ్ణై యడై యవళ, ముతలలుజువు పళ్ళజుణ్, అన్నొక్కుకుక్కు  
 త్తొన్దొరై యడై క్కుమ్తై, స్వర్నతుక్కు త్తొన్దొరై విమ్మిరువడికళి, తిరువడికళితే విమ్మిన్దొరై సాన్దన్  
 మ్మిణ్ణి ధిప్పేకుమ్ ములువల్ (అక్కమల త్తిరైపోలుద్దు మేని) అనర్కళుక్కు ఉత్తననమానవడివు అవయవజుకుమ్

శీ-౨: మూహ్యమృద్ధి (తెక్కిలమేయతాగ్ని) , శోక్కినక్లో, ముక్కినక్లో - తిరుమేనియడికమూ - తక్కిలమేకెరెకళా  
ఎన్ మరై నెక్కటాక్కివతారిత్త (తెలొక్కినక్ళైయమతాగ్ని)

మొగవును “తక్కిలమీకీరీ” ఎన్నతుక్కుటూభావము (నామస్థితేయత్యాది) నివరణమ్ (అవనిన్నమిత్యాది) , తడిమ్మనర ” ఎన్నతీర - జలసమ్మిడియమృత్యాత్పిదమ్ వివరణమ్ (ఉపవాసేత్యాది) కొయ్యడి - మెత్తెన వడి “ ఇనక్కో ” ఎన్నబహు-సాగ్గు (యాంఃపీహమిత్యాది) , యాంఃపీసాం సహస్రప్రతీ నుబహుస్సయతావచ్ఛ 1 ఉత్సవస్యసమగ్రస్తేనేయదాసాదికామయా, ఇతిస్మృత్య రతాస్తే నీతాంధ్యస్త్వసాహమాణ ముష్టుసాగ్గేకమ్మివేవమగ్ర మాయరామర, కిష్టమక్షిశ్చయేన్ద్రామ తూతువిదుమా నిన్నెన్న (శివ వర్తయిత్యాది) తిరుమూడీశ్వరత్రివిధానశ్రేష్ఠత్వైర్నిష్కీలతకుక్కుటూభావమ్ (వివరణస్తేయాయిత్యాది) వాశ్చక్రపమ్మేతతి - అమ యజ్ఞో తామరయానాల్, అతుకేరతుక్కుమిడిమ తటాశ్చమెన్నమతాల్ “ఱణ్, కై, కాల్” స్ఫిలీశ్రమత్తుక్కుటూ పమ్ (మిలింఁది త్యాది) అవోకతుక్కు - అమధవిసార్తుక్కు - శబ్దారమ్ (అవయవభక్తి-త్యాది) “శమలతిల్” ఎన్నాల్ “అక్కమలమ్” ఎన్న







శీ-అ- నళక వాయ్ వ ర్తిక్రిత-తిరుమేని యడిటల్-తిరుమేయనల్-రీర్, ఎత్తైవ్వుమిన్ ఎత్త కాలర్, అత్తైయెత్త తొడక్కిడి యమే ఎత్తైయనాళల్ ఇరుక్కు-సానావడేమాక, ఇత్యాది మార్తయననైయన్ ౪

ప్ర-౭ — సభావ్యుడి, 'దగ్గర్వైక్కువైక వాయ్ నం వరవ న్దమవోజనా | ముక్కాన్-కేళ వేప్ప తిరువక్కాళై ప్రతివేదరే' — మార్త వనివది [౩-౧౩] 'యెదావళ్యువళై తేరుక్క వర్ణం ర్తామిళంపురుషం బ్రహ్మయోనిమ్ | తదావిద్యాన్ పుణ్యపాపేనిధూయనిరన్ధ్రాః శరణం సామ్యమైతి' "

తాత్పర్యము — ఓ! మేళుములారా! మీరు తిరుమాట్టిక్కళమందు వేంచేసియున్న సామియైర్లెల్ల, 'అత్తైయెత్త కనితిరుమేనను సంశ్లేషించునట్లు' అని చెప్పెను ఇంతమాత్రము చెప్పినందున నేనాకానిది బోగొట్టియాకాళ ముందుండి వెళ్ళి కొట్టడు

మూ — తెలివగుచ్చుకొనితీరే తీనశై త్తుమిచ్చులకుమే! ఒలిముకిల్ కాళో తిరుమూట్టిక్కళత్తుజై యు ములన్ శుడర్ కుక్క! తైలివగుచ్చు తిరువాడా తీవినై యేక మనత్తుజై యుమ్ | తులివార్ : టుల్గులార్ క్కెన్ తూతురై త్తరై శెప్పమినే! ౫ |  
 ౭ — (తెలివగుచ్చు) అవక్కర్యులరీరన్న పమయిమో! ఇన్నాయ్-యలరీరన్న వేణ్ణామోనినీర్, యావళోరు త్రియడైయి నెళ్ళై యుకుట్టు త్రియగూడాక కొట్టు నీరు తొలగిం, అవక్కర్యులరీర్ ఎత్తైయెత్త శిర్లదాళ

౨౨ — తెలివగుచ్చు కడిగోడి తీవకైత్తు (౩) మిళ ఇలకుమ్ ఒలిముకిల్ కాళో తిరుమూట్టిక్కళత్తు (౭) అత్తైయెత్త కనిశుడి ర్కక్క! తెలివగుచ్చు (౯) తిరువాడా తీవినైయేక మనత్తు అత్తైయెత్త (౧౦) తులి వార్ కళ (౧౫) కట్టలార్ కుక్క ఎక తూతురై త్తరై శెప్పమి (౧౮)

వన్ని — అన వరమ్, ఎరమవోమకబ్బరాచ్యువాన్ నింకళయి శీ విభూతియిల్ ఇరుక్క-మాప్పరే ఎత్తైయెత్త యిరుక్కిజును కుక్క ఎక తూతాయప్పెన్ వా త్తైలిల్ కుక్క-తయిల్ ఎత్తై అప్పేనున్న యేపార్ క్కు చొట్టికటాళో  
 నిర లమానవాకాళ త్రిత, నిల తీరనేపప్పరేప్పరే ఎక కార్వత్తుక్కుక్కరీక్కిడి కాళన్ తూమడిక తాకట్రాడి, అలాశచక్ర మోశే (౩) అట్టియెమ్మ విళక్కినిట్టు, అత్తానడివిలకు వళర్ న్దమో! ముప్పడియూ ముకిల్ కాళో తిరుమాట్టిక్కళ త్రిత, (౭) నిర్వి కానత్రాళే, సాశ్విసోలకొడివిట్టులగుడోజ్జన్యై త్తైయడైయి రాయ్, విమలన దివ్యాకాళ త్తై, (౯) నిరతీయవిభూతియాక వైత్తయి రాయ్ త్తై, సంశ్లేషముఖత్రాళే పరితాన పేతువాన్ పావ త్తైయడైయి ఎత్తైయెత్త, ముక్కున్దామలిరానిన్దకొట్టు, (౧౦) తులిక్కు, ఒట్టు మళిజుమధువై యుడైతాన్, (౧౫) మురుడైయెత్త ప్రకాశిప్పిత్తుకొట్టుచక్కిజువవరుక్క, శేవనాన్ వితుక్కేళ వాళననాకైక్కన్దో! ఎన్నియదాకాళ త్తై, చొట్టికటాళో (౧౮) తిరుక్కలార్ మరువారుకటలు - అకవితాక వైత్తమోనితొప్పయారే ౪

అర్చము — నిర లమైన్ ఆకాళమందు శీ స్రుముగావడిగిడి, అగ్నిచ్చక్రమువర (౩) మెళువులు ప్రకాశించుచున్న ఓ! సుందర మేళు మలారా! తిరుమాట్టిక్కళమందు (౯) నిర్వకానముజేయువాడును సుందరమైన కాల్లికి వాడును నిర్లలాకాళ మైవరకువదిమును (౯) విభూతిగాగలవాడును పాపియైన నాయొక్క వాడయిచుందు నిర్వకానముజేయువాడును, (౧౦) విడువులు ప్రవహించుచున్న తేనె గల (౧౫) శిఖాబంధముగలవాడునైన శ్రీమణవతికి నామూతివాళ్యమును చెప్పెడు (౧౮)

ఈ — అత్తామ్మాట్టు 'ఎత్తైవ్వురైయై అవనశ్శేకరిక్కుమో!' ఎన్నిరున్దనవాక, పరమపద త్తివ్వున్దిన వాడలై తై యెప్పక్కలిరే వర్ణనవా అశ్లేకరియూతోమీయూ, అనవిన్దులొక్కాళ పురువారై నిర్వైవ్వురైయైవేమ మున్దితార్

శీ-అ- అత్తామ్మాట్టు (తెలివగుచ్చుకొనితీరే) ఇలియన్ శీట్టిత్తిచ్చొన్న మేళువైయే మారునిదురైయారే, అతుక్కిడాక 'తెలి విగుచ్చుతిరువాడా తీవినైయేక మనత్తు' ఇత్యాదియెమ్మ, ఎక తూతురై త్తరై శెప్పమినే! ఎత్తైయెత్త కటాళి త్తరకా రీరై (ఎత్తై వా రైయెత్తై) 'తిరుమేని మొలియకరీ' ఇత్యాదియారే ఇవళే ఇయళై-యెప్పిలప్పిక్కలాయారే, అత్తైక్కట్టుమెళు క్కళ, ఎత్తై వా రైయై అశ్లేకరిక్కుమో! ఎన్నిరున్దనవర్ణనదే

(౪౩) తిరునాయ్మొళి - ౯ - ప - ౭ - తి - ఎన్నానల్ - ౫ - పా - తెలివికుమ్ము వ్యాఖ్యానజ్జల్ ౧౭౯

ఈ - (తే 'ఓకుమ్ముడితోడి) నిర్బలమాయ్ నిరాలమృనమానవాకాశ్ త్రితే, భూమియిలేనచ్చరిత్రాప్పేలేకడు నడైయిలేనచ్చరిత్రు ఇనన్ శ్రీకృష్ణరెయెల్లామ్ నకకార్యమైక్కుడ లెన్దిరుక్కితార్. (తీవళై త్తుమిన్నిలకుమ్) కొచ్చి వట్టమ్మాలే మికవిభక్తానితైట త్తనడివిలిరుట్టిక్కు కైవిళిక్కుక్కొన్డై తిరివాగైప్పేలే యాయిల్ సుమిన్ని కొన్డై, నచ్చరిక్కిటవడి (ఒరిముకిలేకార్) పరిభాగత్రాలేఅట్టితానవడినై యుడై యముకిలేకార్. (తిరుమూర్తిక్కళతుడై యు ముంకో శుడర్ కుక్క) తిరుమూర్తిక్కళ త్రిలేనిత్తివానమృణ్ణుకై యాలేవుకర్ మిక్కిరుక్కిటవర్ కు అవకవడి వుక్కు ప్పొలియాయితే ఇజ్జల్ వడివిరుప్పతు (తెలివికుమ్మిత్తొడి) పరమపద త్తిట్టణ్ణుమ్ వ్యామోహత్తైయెన్నెళ్ళేలే పళివ ర్రియానిత్తా (తీవనై యే) నెళ్ళేలేప్రకాశియానిట, కాణపైన్డొరవడి పావత్తై వచ్చినేక ఇతుక్కు, శిబ్ శ్రోతోన్డొక, "కొమ్మతువమ త్రియాక అక్లాడిపారితు, తనక్కుపరమపదజ్జలవిరుక్కై యాయిరుక్కుల త్తైక్కాట్రు డైక్కొన్డై సన్నిహితరైప్పేలేయిరుక్కు ఎన్నెళ్ళేలే ప్రకాశియానిత్తా" ఎన్టు ఇతుతాక ఇత్తిరువాయ్ మొట్టిక్కు చొన్న వాక్కార్గ త్తడై శేరాతు, ఒరిరవనరజ్జలిలేకొల్లిప్పేమ్వారైయితే (తుళివార్ కళిక్కులార్ కుక్క) తుళిము ట్టుకుమ్ మధువై యుడై తాన తిరుక్కుల్లరై యుడై యువర్ కుక్క వల్లార్ పూముడిత్తొల్ పూతోల్ ధక్కుడవతల్లి క్కే, మధుపైట్టుక కాణుమ త్తనై యితే (ఎకతూతురై తల్ శెప్పమినే) తల్లైయిట్టు చ్చరుకాయరుక్కిట వెక దూలేవాక్క త్తైయవర్ కుక్క చొన్బుళ్ళో, అభినివిష్టరాయ్ త్రామేవరువారాక చొన్బిలైత్తు, ఇప్పేతుతూతువిడవిరుక్కిట పడియై యటినియజ్జో

౫

తీ-అ|| "వికుమ్ము" ఎన్టుకుక్కర్కు (నిరాలమృనమానవైక్కు), "ఓడితోడి" ఎన్టువిశేష ర్థకుక్కుభావమ్ (ఇవన్ శ్రీనిత్యాడి) తీవళై త్తు- తీవళైత్రాప్పేలే, కొచ్చివట్టమ్మాలే కొచ్చివట్టమ్ - అలారవక్రమ్ "మిన్నిలకుమ్" ఎన్టుకుక్కుభావమ్ (తకవడినిత్యాడి) మిన్నెడే శుడుకైయోల్ పర్ పరిభాగత్రై యెన్టువడి ఒరి - అట్టు "ఒరిముకిలే - ఒరికుడర్" ఎన్టు పదచ్చేర్ గిక్కు భావమ్ (అవకవడిపు క్కిత్త్యాడి) "తీవనై యే మనత్తై - తెలివికుమ్ము తిరువాడాక్కొన్డై - ఉత్తైయమ్" ఎన్టుమున్ది నిర్వాహమ్ మనత్తైయైయూ నిట్ట, "తీవనై" ఎన్టుతెన్నెన్న (నెళ్ళేలేయత్తొడి). వెలుప్పకతాత్పర్యాస్తరమ్ (ఇతుక్కిత్తొడి) "తెలివికుమ్ము తిరువాడాయరుక్కు తీవనైయే మనత్తైయమ్" ఎన్టు శిబ్ శ్రోతో కొన్డొక నిర్వాహమ్ కొమ్మకురుత్తియాక-పరుత్తికొమ్మిలేయరుక్కుచ్చెయ్లే. అక్లాడి పారితు - అకుళుడైయేకాయ్ అత్తైయిక్కుక్కడైపప్పి అళిప్పరు విరై పేరువతామప్పేలే యెన్టువడి. అక్లాడిపారితు - పారిత్తా ప్పాలే యెన్టుకూట్టువరు దూత ప్రకరణ త్రితే వెలుప్పకచొన్బుట్టిటకు ఉచితమా ఎన్టుకత్తైయిరై యుళిచ్చెయ్లేటార్ (ఇతుతాని త్యాడి) ఇతురానెన్టుకు - "మనత్తైయైవారైప్పేలే" ఎన్టువెలుప్పకచొన్బుట్టువరుతానెన్టువడి వాక్కార్గత్తొడైన్టుకు - ఇతికప్రకరణ త్రితే "వడివట్టుకుమ్ గుణజ్జకుమ్ పర్ దాకత్తుకురువిడుకితా" ఎన్టువాక్కార్గత్తోడు శేరాత్తెన్టువడి. అనాలిత్తెన్నే శేరుమ్మడియన్న (ఒరిర వనరజ్జలిలే యత్తొడి), కుక్కులితపూవొట్టియమధువుత్తావన్న (వల్లారిత్తొడి), కీర్త్వడియ్లే "ఎక" ఎన్టుతెక్కాట్టిభావమ్ (తల్లైయి త్యాడి) అవనై "తుళివార్ కళిక్కులార్" ఎన్టుయాలే ప్రతికాటియాక (తల్లైయిట్టుచ్చరుకాయ్) ఎన్టుటార్ "తురురురత్తల్" ఎన్టుకు క్కుభావమ్ (అభినివిష్టరాయ్ త్యాడి) క్కే మనాన్యుడు

౫

తాత్పర్యము - అలారాకమందతివేగముగ సంపరించుచు అలారవక్రమవరమెటయును వ్యతిరేకుడున్న ఓ! మేళుములారా! తిరుమూర్తికృతముడగు నేంచేయ్యన్న వాడు నావృద్ధుడునుడు వరుడుడమునందువలెమిక్కిలియాన్ శ్రీగలవాడై ప్రవేశించివాసముఁజేయువాడు గాన మీమాటకుదత్తక సంగీతింబును, మీరేమిందుదేహింపవలదు వెల్లిచెప్పఁడు.

మూ — తూత్తుత్తల్ తల్ శెప్పమిన్గల్ తూ మొழి వాయ్ వడ్డిన్గల్ ।  
 పోతిరై త్తుమతునుకరుమ్ పోల్ మూట్టిక్కల్ త్తువైయుమ్ ।  
 మాతరై త్తమ్మార్ పక తేవై తార్ క్కల్ వాయ్ మాల్ గమ్ ।  
 తూత్తుత్తల్ తల్ శెప్పమిన్గల్ శుడర్ వల్లై యుజ్జలై యమ్ ॥

౬।

ఆ — (తూత్తుత్తల్) తూ మొట్టి వాయ్ వడ్డిన్గల్ । ఎన్నడైను కుడర్వై యుమ్ కలైయమిన్గల్ వై వై కొల్ల వేలుమ్ కొల్లమిన్గల్, అవత్తుత్తల్ వైయై అనాదరియామే, పిరాట్టిసన్నిధియై వైత్తుచ్చొల్ల వేలుమ్ ఎన్నితాల్

అన్బ — తూ మొట్టి వాయ్ వడ్డిన్గల్ పోతిరైత్తు (౩) మకునుకరుమ్ పోల్ మూట్టిక్కల్ (౬) అతైయుమ్ మాతరై తిమ్మార్ పక తేవై తార్ క్కల్ (౯) ఎక్కా వాయ్ మాల్ గమ్ తూత్తుత్తల్ శెప్పమిన్గల్ (౧౨) కుడర్ వల్లై యుమ్ కలైయమ్ (౧౫) తూత్తుత్తల్ శెప్పమిన్గల్ (౧౭)

ఓమ్ — అనన్దరమ్, నిత్యానందపాయినయాన పిరాట్టివై తిరుమాన్విత యుడైయవర్ క్కల్, శిష్టల్ వార్తై యాడేజుమ్మడియచ్చేర్ తియిలై కొల్లజ్జోళ్ వై, శిలవణ్ణుకల్ క్కల్ త్తిత్తు ఇట్టాల్.

కన్దల్ గోవర్ధన్ వాయ్ వైయై యుడైయ, వడ్డిన్గల్ । త్తుప్పవితానకైయిల్ గార్తూరేకోలాపలమ్మణ్ణిక్కోల్లు, (౩) శిష్టకుమ్మ మువనమ్మణ్ణులమ్మడిమాన, పోల్లైయై డైతాన, తిరుమాట్టిక్కల్ తిరై, (౬) ఎర్త్తప్పారాయ్, ౧౫ నారిణాము త్తమ్మైయనల్ త్తైయై, అవకుమ్ ౨, “అకలైరే” ఎన్నుమ్మడికోగ్గమాన తన్వీయమాన్విత నిత్యవానమ్మణ్ణుమ్మడి వైత్తవర్ క్కల్, (౯) ఎక్కా వార్తై పాకురమాన, మాతరై క్కలై, చ్చొల్ల పార్ త్తికోళాకిరై (౧౨) శిష్టపమాన, వత్తైయైయమ్, ఎర్త్తైయమ్ (౧౫) తూత్తుత్తల్ పాకురమాన, చ్చొల్లజ్జోళ్ (౧౭)

అరము — మధురమైన మాటలను ముఖమందుగల ఓ ! తుమ్మెదలనమానామలారా ! త్తుమ్మమునందుకల్పించు (౩) మకరన్దమును బానమునడియడగన తోటలగుల తిరుమాట్టిక్కల్ తుందు (౬) నిత్యవానమునేయుదున్న వాడును, శ్రీదేవిని తనయొక్క వత్సనల మండే యుంచుకొనినవాడనైన శ్రీయనతికి నాపాకురమైన మాతరై క్కలైయమ్ చెప్పిలేని (౧౨) శిష్టలమైన శివనిమలను వత్తైయమ్ లను (౧౫) మాతరై క్కలైయమ్గా చెప్పెడు (౧౭)

ఈ — అతామ్మట్టు శిలవణ్ణుకల్ క్కల్ త్తిత్తు ఇట్టల్ వార్తై విరై చ్చెల్లుమ్మడి పిరాట్టిసన్నిధియై కొల్లజ్జోళ్ మాతరై వాక్యతై యెన్నితాల్

(తూత్తుత్తల్ తల్ శెప్పమిన్గల్) ఎక్కా మాతరై వాక్యతై యడివిక్కవమైయుమ్, కొల్లవరవేళ్ళా. (తూ మొట్టి వాయ్ వడ్డిన్గల్) ఇనియచ్చేర్ చ్చొల్ల యుడై యవణ్ణుకాల్ । అవననాదరిక్కిలుమ్మణ్ణి వచ్చినిమైయాలే వరివేడ్డమ్మడి యితే వచ్చిరిప్పతు పెరుమాళు మిన్గై య పెరుమాళుమ్ కై యుమ్చెల్లుమాయ్ వరుణిజువడియొక్కణ్ణు, “ఇవర్ కల్ వాలివరవిడ వరుణితార్ కల్”, ఎన్నజ్జై మహారాజర నాలుమూన్దు యోజనమవ్వరు కేయోడ, మీన్దువన్దు ౩, ఎవకం దుగళింకుంకుంచనా”, ఎన్నువిజాతేయమానవిరణ్ణులై యుమ్ పోయ్యమ్మడియాక ర, “అభనంసార్గరనంవన్నః” ఎన్నిజువడియే

శి-ఆ॥ అతామ్మట్టు (తూత్తుత్తల్ తల్ శెప్పమిన్గల్) “వడ్డిన్గల్ - మాతరై త్తమ్ మార వత్తై త్తార్ క్కల్” ఇత్యాదియొక్క ట్టాత్తవతా రితై (శిలవణ్ణుకల్ కై యత్యాది)

“శెప్పమిన్గల్” ఎన్నకుమ్మ-భావన (ఎక్కా మాతరై వాక్యతై యత్యాది) , తూయతానమ్మోయై వాయితై యుడైయవడ్డిన్గల్ “ఎన్దు విశేషిత్రకుమ్మ-భావన (అవననాదరిక్కిలుమిత్యాది) ఇప్పడివేచ్చినిమైయాలే పొరున్దివారణ్ణోవన్న (పెరుమాళుమిత్యాది) “తన్వం వయనాన్వీననాన్వీమే పేన్దుకందుగింకుంకుంబునా । నుగ్గిరంబాళుమిత్యాది మిత్తవన బ్రహ్మచరీ” ఇతిపిన్దానాడై “అభనం సార్గర సంచమ్మోరనూమన్ సదివోత్తమః । అవాచనవనంశక్త్యన్తరన్దధురంబుమ్” ఇతియద్రహ్మణ్ణి అభయప్రవానప్రకరణే

ఈ-వారై శొన్నానితే (పోతిరై తుమతునుకరుమహిరై) పూక్కలిరే ఇరై త్తుక్కుణ్ణుమధుపానమ్మణ్ణుమ్ పొలిరై న్నుతల్, పోతిరై - కాల త్తిరేయెచ్చుతల్ ఉణ్ణుకుక్కు మీట్టియిలైయాకవుమ్వేదా, ౧ \* దధిముఖాదికల్ కాప్పా రుమిన్దై, మున్నుమధుపానమ్మణ్ణుకీఱవరకళోడే మధుపానమ్మణ్ణై వమైయుమ్ (మాతరై త్తమ్మార్ వక త్తే వై త్తా ర్ కుక్కు) నీర్లళిళ్ళిలుమ త్తనై యేవేణ్ణువతం ఉణ్ణళి వారై కేట్టిరుక్క వుమ్, కేట్టుక్కుణ్ణాడుత్త క్కుమ్ పురుమకార ముణ్ణెన్దై (ఎకవాయమాన్ దుమిత్యాది) ఎకాశురమాన దూతవాక్యత్తైవ్వులప్పార్ త్తికోళాకల్, ఎన్నుడై యవమ్ కియ నల్లెయుమ్ కల్లెయుమ్ శిధిలమానపడియై చ్చొన్నళోల్ శెప్పతిగోళాకల్, అతుతానే యెనక్కుచ్చుడర్వల్లె యుమ్ కల్లెయుమెన్నుతల్ అతివిక్కుమతేకుతై, అనర్ వరప్రతచ్చుతు

శీ ౨: కిష్కి ధాకాణ్ణాదిరై తిరుపదీఇరుకల్లెయుమ్ పొరుచ్చొన్నళోళి-౨. ససాగ్ర-క్రమసంహన్నామద్రుతానువిలప్పితామ్. ఆచ్చార యతికల్లాణిం వాచంపాదయవార్షణిమ్" ఎల్లిఞ్ణోళిమాయుక్కు, యుద్ధకాణ్ణిరై : అభససాగ్ర-సంవన్" ఇత్యాదిశ్లోకత్తైయెడు తకు, స్వప్రమాయుత్తైయారే ((వారై శొన్నానితే) తిరుపదీయై వ్రపడి పోతు - పూవుకు, కాలముమ్, కాలత్తిరై - అలరుకీఱ కాలత్తిరై ఇత్తార్ భావమ్ (ఉణ్ణుకుక్కు-త్యాది) మున్నుమధుపానమ్మణ్ణుమవరకళో - నిత్యనూరికళో "మాతరై" ఇత్యాదిక్కు-భావమ్ (నీ రిత్త్యాది) వానుమాన్ దుమ్ - పాశురమ్ "తూకురై త్తల్ శెప్పతిరేల్ శుడర్వల్లెయుమ్ కల్లెయుమ్ - శెప్పమిన్దళి" ఎన్ద మున్దిన యాజన్, "శెప్పతిరేల్ - అతునైయెక్క-చ్చుడర్వల్లెయుమ్ కల్లెయుమ్" ఎన్దరత్తామ్ యాజన్ ముతల్ యాజన్దెయిరల్, "శెప్ప మిన్దళి" ఎన్ద - అనుచ్చుమ్, ఇరత్తామ్ యాజన్దెయిరల్, "అతువే" ఎన్ద ధ్యాపార్యమ్ శెప్పత్త శుడర్వల్లెయుమ్ కల్లెయుమానావెన్ద (అతివిక్కుమతేయత్త్యాది) తూ ముట్టియైవ్వుతోడన్దే మార్కు త్తేవైత్తార్ క్కు - ఎకవాయమాన్ దుమాన తూకురై త్తల్ శెప్పమిన్దళి - తూకురై త్తల్ శెప్పతిరేల్ శుడర్వల్లెయుమ్ కల్లెయుమపాదపడియై - శెప్పమిన్దళి ఎన్ద న్దయమాతల్, తూకురై త్తల్ శెప్పతిరేల్-అతు తానే ఎనక్కుచ్చుడర్వల్లెయుమ్ కల్లెయుమెన్నుతల్

ప్ర.తి.-(తూ ముట్టియైవ్వుతోడన్దే) కిష్కి ధాకాణ్ణాదై [౧౪] "త్వంవయస్యోసి త సద్యోమే హ్యేకంఽంబుఖంసుఖంవనా । సు గ్రీవంరాసం ప్రావాకర్మమిత్థువాచ ప్రహృష్టవత్ ॥ ౧౦౪ ॥" యుద్ధకాణ్ణాదై [౧౭] అభయప్రదానప్రకరణే "అభససాగ్ర సంవన్" పానూమాకానవివోత్తమః । ఆవాచవపనంశ్లక్ష్మ మర్దవన్ధురంలఘుమ్ ॥ ౪౮ ॥" ఇత్యయంశ్లోకః స్తోత్ర దృష్టాన్తరయోక్తః [రా-౩-౩] "ససాగ్ర-క్రమసంహన్నా మద్రుతానువిలప్పితామ్ । ఆచ్చారయతికల్లాణింవాచం వృద్ధయవార్షణిమ్ ॥ ౩౨ ॥" ఇయత్యం శ్లోకః, కిష్కి ధాకాణ్ణాదై ప్రాకరణికః

తాత్పర్యమ్ - మధురాలావములుగల ఓ! తుమ్మెదలారా! నుందరములైన తోటలుగల తిరుమాట్టిక్కోమందు నీరాట్టివో, గూడ వేంచేసియున్న శ్రీయంబతి! నీవిరహమచేత నాట్టివర్లకు కంకణములును వస్త్రములునుకానివియినవి" అని చెప్పెను

మూ - శుడర్ వల్లె యుణ్ణలై యుణ్ణిల్లెయవిన్దై యేన్ తోళో తుఱ్ఱన్దై పడర్ పుకట్టొరుమూట్టికళిత్తుతై యుమ్మణ్ణయకల్దై । శుడర్ వవళ వాయన్దై క్కుణ్ణిరునాళోర్ తూయిమాన్ దుమ్ । పడర్ పొట్టిరై వాయ్కుక్కురుకిన్దళాళిన్దొన్దై న్నుపణియారే ॥

ఆ - (శుడర్ వల్లెయుమ్) పడర్ పొట్టిరై వాయ్కుక్కురుకిన్దళాళి' ఉన్నట్టకాళి యవళెనకిరత్తు అవళోడే కలన్ద పిన్దై యవల్లెత్తు అన్దతువేపుకట్టాకళాణ్ణిన్దొన్దై వివవ్వు ఉనక్కు పొన్దరమాన్దై శొల్లిణి శెన్దెణ్దాళి

అన్ద - పడర్ పొట్టిరై వాయ్ కురుకిన్దళాళి (౩) శుడర్ వల్లెయుమ్ కల్లెయుమ్ (౬) కొణ్ణు అరువిన్దయోళి తోళో తుఱ్ఱన్ద (౯) పడర్ పుకట్టొక తిరుమాట్టిక్కళిత్తుతైయుమ్ (౧౨) పణ్ణయక్కణ్డే శుడర్ వవళమ్ (౧౪) వాయన్దై క్కుణ్ణు ఎనక్కు (౧౮) ఒరునాళి ఒర్ తూయమాన్ దుమ్ (౨౧) ఒన్దై పణియారే (౨౩)

పన్నీ — అనన్దరమ్, అత్యుజ్జ్వలమానవనమునతో వైయెయ్యడైయవల్కల్లు ఎనకొరువారై కొలన్దోశ్శెన్, శిలకురుకులై యవే క్కిక్కాళ్

వనన్ద, పాబ్బిరిడ లేవ ర్రిక్కిఱ, కురుకినజాళ్ (3) ఒలియెయ్యడైతాన్, వల్లెయ్యెయ్, కల్లెయ్యెయ్, (౬) కైక్కొల్లు, కడక్క- పరియపావ తై యుడైయోనాన్ పెండ్లైయ, నోళిరయలివ్యామన్దనాయ్చేర్వోవ అరైయనాదిరిన్, (౯) అకురానే లోకవ్యాప్త మాన్, పుకటోక విరుక్కుమననాయ్, అత్యాసక్తియారే అరైయై యలిళయిప్పిప్పప్పడి తిం మూభీక్కలై న్నిరే నిర్వివాసపన్లుమననాయ్, (౧౦) కలవపొతోడు పిరివ్దపొతోడు వాళియఱ శెవ్వియ్యబీయాతవడి పగ్గయిమ్మై తిరుక్కల్లెయ్యెయ్, ఒలియెయ్యడైయ, పవళమ్మై వ్ద, (౧౧) తిరువనర్ తైయముడైయవనై, కల్లెయ, అరైడివిరే తోవ్వుమ్మడియాన్ పెనక్కాళ, (౧౨) నిత్యాగ్నివళోత్రమ్మైరే పలనాళో వేదారతడి ఒరువాళ, అరైరత్త నార్థమానైయారే అద్విరీయనాయ్, తెళివారే త్తాళుమాన్ వారైయై, (౧౩) వరమ్మై మిప్పియారు కుప్పప్పడి, పళిక్క-తెయ్, పళియన్దోళెవ్వు గొరవ్వుతైతోవ్వుమ్మిక్కాళ్

అర్జము — విళామమైన తోటలయందునంచరించుచున్న ఓ నీటికోళార్ (3) ఉజ్జలమైన కంకణమున వస్త్రమును (౬) అడనారింది ప్రూరమైనపావముగలనాయ్కల్లు భుజములతో విశ్లేషించినవాయును (౯) అంతలవామై వ్దమైన కీర్తిగలవాడును తిరు మూభీక్కలైయందు నిర్వివాసముడైయవాయును (౧౦) వర్షమువంటి నేత్రములగలవాడును ఉజ్జలమైన వగడమువంటి (౧౧) అనర్జము గలవాడునైన ప్రేయోజనతని చూచి నానిమిత్తమై (౧౨) ఒకడినను విలక్షణమై మధురమైన మాటను (౧౩) ఒకటిగా (సంగ్రహముగా) చెప్పాడు (౧౩)

ఈ ఏమామ్మట్టు శిలకురుకునెగ్గలై క్కుఱిత్తు, శిలరోడేకలన్దు అవర్కలై తుఱన్దు అతువేవుకటాకవిరుక్కపో రుమో ఎవ్వు అవర్కలై టియిన్దోళెన్దిజాళ్

(శుడర్ వల్లెయ్యనై యుమత్యాది) ఇశ్వరైయిల్ తనకు ప్రయోజనమాన వంశ తైక్కొల్లు ఎన్నె ప్పొక ట్టుప్పోనాళ, తనకుధారకమాన వల్లై తైక్కొల్లు అల్లారవల్లై వ్దప్పొకట్టుప్పోనాళ, కైక్కడన్దైన తైయన్దొల్లు మడి చ్చురక్కయన్దొల్లుపోనాళ (అరువిన్ద యే) అదరిత్తువన్దు కలన్దనాళ, పొకట్టుప్పొమ్మడియాన్ పావ తైవణ్ణేనే (తోళోతుఱన్దు) అన్దవ్యామోహమెల్లాన్దొల్లు తోళుక్కవ్వరుకుపోకమాట్టిబీలిలన్దొలే కాణుమవన్దాళ, (కడర్ పుకటాళ) తన్నాల్లట తల్లెతారై ఇజ్జావిడవల్లారిలై ఎవ్వు ఇతువేవుకటాక కొడియమ్ కాళముమెడుత్తు ప్పొకట్టిత్తుక్కొడ్డిరుక్కిజానాయ్బు (తిరుమూభీక్కలై తైయమ్) దూరస్థనెన్దొటియిరుక్క ప్పెన్దొతవడి తిరుమూ భీక్కలై తిరే నిర్వివాసమ్ పన్లుకిఱవనై (పగ్గయిక్కో శుడర్ వనళవాయున్) పొకట్టుప్పొనాన్దెప్పొకట్టిరుక్క ప్పెన్దొత అవయవతోళై యెయ్యడైయవనై, ఎన్నె యప్పాడువడుత్తుకై యారేపుతుక్కొడ్డితై అవయవతోళై యెయ్యడైయవనై

౭-౨ ఏమామ్మట్టు (కుడర్త్యాది) మరుకినజాళ్ - అరువిన్దాళ తోళోతుఱన్దొళె పుకటాళ - ఎనకొల్లుపళియారో, ఎన్దొళెపదజ్జై క్కటాక్షిత్తవతారిలై (శిలకురుకునెగ్గలై యత్యాది)

., తోళోతుఱన్దు, ఎన్నునళపుక్కుమ్ భావమ్ (ఇశ్వరైయలిత్యాది) వివరణమ్ (తనక్క-త్యాది) ౧ 'శెన్దొరిన్దన్' ఇత్యాది ప్పడియె ఎల్లామ్ శిళిలమాయక్క, విశేషిక్కిలైత్తెన్దొన్ (కైక్కొ-త్యాది) ప్రధాన తైయన్దొల్లై వ్దపడి చాటుపుక్కు, కైక్కడన్దైనకు - వల్లై, మడిచ్చురక్క - పుడైతై 'తోళో' ఎన్నె ఏకావయవ తైయన్దొన్దొక్కు భావమ్ (అన్దవ్యామోహమత్యాది) ఇవనకుప్పొక్కబో తెన్న (తన్నాల్లెత్తత్యాది) అనాల్ పిట్టిక్కల్ వొణ్ణాతోవెన్న (దూరస్థనిత్యాది) ఇలప్పొక అవయవజ్జై వర్ధితక్కు భావన్దొయమ్ (పొకట్టుప్పొనా నిత్యాది వాక్యన్దొయమ్) మున్దినకు - సాన్దొభావికమాన్ ఎన్దొత్తప్పొన్, ఇరణ్ణావతు - వెలుప్పిరే, కెల్లా, ఎన్దొక్కు



ఈ - ఎట్రామ్మట్టు శిలవణ్ణకల్లై యమ్ తుమ్మిక్కల్లై యమ్ కుటిత్తు అట్టుతైక్కు భయప్పదవేణ్ణాతవడి సుర శీతమాన చేకర్తైలై యిరుక్కప్పైల్లోమ్, ఇనియెన్నార్లై యె యతివియన్దొల్లినితాల్

(ఎనక్కొన్ఱు పణియార్కళ) సీగ్గళొరువారై శొల్లావిడిత్ ముడియమ్దలై యాయన్ఱు? ఎదవతై యిరుక్కొ టతు (ఇరుమ్మెట్టలై వాయరై తేరన్ఱు) పరన్దళొలై యెడ మెగ్గుమ్మక్కరై తేడి (మనక్కొన్ఱు పదమేవుమ్) మనస్సెలై ఇనియెపిఱుక్కమ్మడియన్ఱు సీగ్గళొకలక్కిఱవడి విరహత్తాల్ పరుమ్కేళమ్ ఫలియారపడియారక్కల వానిన్ఱతాయ్లోలు - పిరివిలుమ్ వర్దొత్తలనన్ఱముణ్ణామ్మడి కలవానిన్ఱ తాయ్లోలు (కనక్కొల్లిత్యాది) కనత్తుత్తి ణ్ణితానమరిళ్ళ తుమ్ తుమ్ తుమ్ ద్విరన్ఱు తిరుమూర్తీక్కళై తిరి నిల్వవానమ్మణ్ణిఱవర్కు అత్తలైయల్ సాన్ద రన్ఱతైయననన్దితాల్, రత్తై తేట్రమాయితే యిరుప్పతు అవనొడే కిట్టిక్కలక్కప్పెఱామైయాలే వరువతుమ్ పిరాన్దొత్తమైయణ్ణు, అవనుక్కణ్ణెయన్ఱు పిఱు వరుణిఱతైయ మోరాన్దొత్తమైయణ్ణు, అతిలేయన్ఱు తీరప్పేర్దతు మున్ఱుఱమున్ఱమ్ (పునక్కొల్ళొ కాయామేని పూస్త్రుడాయ్ ముడియార్కు) తన్పిల త్రిత్తాన్యావినిఱమ్మాలే యాయ్లోలుపిఱుమిరుప్పతు, అవన్దడివల్లకుక్కుమేలై ఒప్పనై యుక్కుయే ముడైయవర్కు వడివల్లకతు, ఒప్పనై యుక్కుకతు, అవన్దడివల్లయే ముప్పనై యుక్కుయే మనుభవతు ప్పిరిన్దవెనక్కు ఒరువారైకొల్లుణ్ణొల్

శీ.౭౭॥ ఎట్రామ్మట్టు (ఎనక్కొత్త్యాది) “వణ్ణిన్దొల్ళొ తుమ్మిక్కాల్, కనక్కొల్లి తిణ్మరిళ్ళ పుడైకూర్ తిరుమూర్తీక్కళైయన్ఱు ఎనక్కొన్ఱు పణియార్కళ” ఎన్ఱు పదన్దళై క్కటాశీ త్తవతారై (శిలవణ్ణకల్లైయమిత్త్యాది) తుమ్మి-వణ్ణకళిలవా నురచేదకు “ఎనక్కు” ఎన్ఱు తుక్కుభావమ్ (సీగ్గళొత్త్యాది) “ఇన్ఱమ్ పదమేవుమ్” ఎన్నాతై, “మనక్కొన్ఱు పదమ్” ఎన్ఱు తుక్కుభావమ్ (విరహత్తాల్ త్యాది) వివరణాకలై, వర్దమానార్థకలై (పిరివిలు మిత్త్యాది) స్త్రీ (పిరివడుఱిఱిఱు) “కనక్కొల్లి తిణ్మరిళ్ళ” ఎన్ఱు త్తైయన్ఱొన్ఱువానమ్మెన్ఱు (అత్తలైయలిత్త్యాది) సాన్దరన్ఱ తైయన్ఱు - పున్ఱొల్ళొ కాయామేని” ఎన్ఱు తై వ్వుమ్ ఇత్తాల్ భావమ్ (అనొడేయిత్త్యాది) తీరప్పేర్దతు - “కనక్కొల్లి తిణ్మరిళ్ళ పుడైకూర్” ఎన్ఱుయాలే “పునక్కొల్ళొ కాయా” ఎన్ఱు తుక్కుర్దమ్ (తన్పిల త్రిత్త్యాది) “పూస్త్రుడాయ్ ముడియార్కు” ఎన్ఱు తుక్కుర్దమ్ (అవన్దడివల్లకుక్క-త్త్యాది) ఇరన్దై యణ్ణొన్ఱు కిఱవకుడైయవర్దభావమ్ (అవన్దడివల్లయిత్త్యాది) ఎనక్కొన్ఱు పణియార్ - ఎనక్కొకవొరువారైకొల్లుణ్ణొల్ ఇరుమ్మెట్టలై యెన్ఱు తొడక్కి ముడియార్కు - ఎనక్కొన్ఱు పణియార్కళ ఇత్తన్ఱయి.

తాత్పర్యము - వికాలమైతొలొలా నావారమువెతకి భజించివరస్సరమతిసుఖముగ సంశ్లేపించియన్ఱు ప్పిఱుమ్మెదలారా/ దట్టమైన ప్రాకారములుగల తిరుమూర్తిక్కళమందు వేంచేసియన్ఱు సీలవిగ్రహండును తలసీమాలికను కిరిటమందుధరించినవాడనైన సర్వేశ్వరుని యొద్దవెళ్ళి నేనిట్లుబాధపడుచున్నానని వానిమిత్తమై యొకమాట చెప్పడు

**అవన్దడివల్లకు**

మూ - పూస్త్రుడాయ్ ముడియార్కుప్పొన్నాట్టికై యార్కు. | ఏన్ఱుసీరిళ్ళణ్ణురుకీతిరుమూర్తీక్కళత్తార్కు. |

ఏన్ఱుపూణ్ణొ ములై వయన్దెన్దొన్దై మలరక్కణ్ణొ తతుమ్మ. | తాన్దమొక్కొన్దొకలై తత్తకవన్దెన్దొన్దై యారే. | ౯॥

౭ - (పూస్త్రుడాయ్) ఏన్ఱు సీరిళ్ళణ్ణురుకీ | ఏన్ఱుపూణ్ణొ ములై వయన్దెన్దొన్దై మలరక్కణ్ణొ సీరి తతుమ్మత్తావత్తొక్కొన్దొకలై, తమ్మడైయ కప్పెమ్మ-పొరైన్ఱు కొల్లికొక్కొన్దొక

అన్య - ఏన్ఱుసీరి ఇళిన్ఱ కురకే (౩) పూస్త్రుడాయ్ ముడియార్కు పాక (౭) అట్టి కైయార్కు తిరుమూర్తీక్కళత్తార్కు (౯) పూణ్ణొ ఏన్ఱు ములై (౧౨) వయన్దెన్దొన్దై మలరక్కణ్ణొ సీరి తతుమ్మ (౧౩) తాన్ద తమ్మొక్కొన్దొక అకలతక (౧౪) తకవన్దెన్దొన్దై తిరైయారే (౨౦)

పన్నీ - అనన్తరమ్, అసాధారణశేషిత్వవిధులైన యదైయరావరత్నం తమ్మెక్కొణ్ణు తావపోతల్ తవతియల్లెన్దు శొల్లతే నుమెన్దు, ఒరుకురుకై పార్వత్తువొల్లకితాల్

సీరుక్కణ్ణు తేత్తాతపడి యకుతా శేషిత్వమున్నదియాయ్, గమన సామర్థ్యక్తుక్కుణ్ణుపార్వతి మెయ్యెయ్యడై, కరుణే ' (౩) గర్వ శేషిత్వ సూచకమామృదినిర్వీణయూన తిరుక్కుట్రాయ్, ముడియిరెయ్యడైయరావ్, స్వరూపీయమాన, (౬) తిరువాట్టియై, క్కొయిరెయ్యడైయరావ్, తిరుమాట్టిక్కళత్తిరే అసన్నమానీతిహవరత్నం, (౯) ఆధరణత్తై, వీనిన, ములైయానతు, (౧౨) పయ్యెయ్యడై త్రాయ్, ఇదైయలర పోతల్ పై క్కొణ్ణుపోతే వికాశమామృదియానవెక్కణ్ణు, విరచ త్రాతేశోక్కాననిరమ్మమ్మడియాక, (౧౫) శేషిత్వతై యుమ్ భోగ్యత్వతైయమ్ శీలతైయముడైయతావ్, తమ్మెయిత్తెన్దుకొణ్ణు, అకలహిత్తై, (౧౮) తమ్మెయిత్తెన్దుకొణ్ణురాత్తెన్దు, శొల్లెరన్దు శుపదరత్తువొల్లకితాల్ (౨౦)

అర్థము - (నిన్ను మణుగకంపవైకెత్తి) ధరించుచున్న జలమందునంచరించుచు చిన్నవయస్సుగల ' సీతేశోడి ' (౩) అందమైన తిరుక్కుట్రాయులూచేసలంకరింపబడిన కీరిలముగలవాడును స్వరూపీయమైన (౬) గురుర్వసమును శ్రీహ సమందుగలవాడును తిరుమాట్టిక్కళతుడువేంచేసియున్న వాడునైనసర్వైశ్వరునికి, (౯) ఆధరణములను ధరించుచున్న ప్రసములు (౧౨) వివర్ణమై, చేరుచున్న రెండుపున్నులుతలెనున్న నాశేత్రముయందు నీళ్ళునిండునటు (౧౫) తాము తమవిగ్రహమును సీతేశోనిపోవుట (౧౮) దయా గుణమునకు తగుమైనదికాదు అని చెప్పుము (౨౦)

ఈ - ఒప్పతామ్బాట్టు, ఒరుకురుకై క్కుణ్ణిత్తు, నింతిశయభోగ్యరాన తామ్పోమ్మాత్తు తమ్మెక్కొణ్ణుపోతై తమ్మడై య తకవుక్కుప్పోరుమా' వెన్దు విద్యప్రవ్శయ్యెన్దిన్దితాల్.

(పూస్త్రుయ్ ముడియారొక్క) తిరుముడిక్కు ఒప్పనై యాన వత్తై యమిరుక్కి అపడి (పోన్నాట్టిక్కయార్ కుక్క) తిరుక్కుక్క-వత్తై య మిరుక్కి అపడి (ప్రస్తుసీరిశ్శురుకే) మిక్క-పునలిలే, తరైయలే నడప్పనై ప్పోలే నడక్కనల్ల విశ్శురుకే! ఉక్కగమనసామర్థ్య త్రాలున్దానఫలమ్ నాక పెరివిత్తేపురుకీతితు నడువే సీరిడై చ్చువరాలుమ్ తేన్దు వేడ్డావిత్తేయనక్కు (తిరుమాట్టిక్కళత్తార్ కుక్క) వత్తై యమ్మోలేయు మాభరణమ్మోలేయుమ్ అవువారి నిత్తై యునుగుకుక్కడలా యిరుక్కి అపడి అనై విగ్రహత్తుక్క భరణమానాప్పోలే, శీలమ్ న్నరూపత్తుక్క భరణమితే అమిరుమ్ గురగ్గళుమొగుతరైత్తై విషయమితే (ప్రస్తుపూలోములై పయన్దు) అభరణజ్జై ధరిక్కక్కడవములై వెవ

కీ-౨ || ఒప్పతామ్బాట్టు (పూస్త్రుయ్ తాత్పరి) 'కరుణే - తాన్దెక్కొణ్ణులతల్ తకవన్దురెయార్' ఎన్దు కైక్కటాక్షితవ తారికై (ఒరుకురుకై తాత్పరి)

సీరుత్ - ఉలావుతలాయ్, మిగుతియ్యెన్దుకొణ్ణులతల్ 'నడక్కవల్ల' ఎన్దుతరై ఫలితమ్ (ఉక్కగమనశేతాత్పరి) వివరణ (నడువేయతాత్పరి) తేన్దుతేన్దు - తదుమావెన్దు 'పూస్త్రుయ్ ముడియారొక్క పొన్నాట్టిక్కయార్ కుక్క తిరుమాట్టిక్కళత్తార్ కుక్క' ఎన్దుపదవేర్చై తిక్కుళావమ్ (వత్తైయప్పలే యతాత్పరి) అప్పడియట్టుకుక్కడలామావెన్న (అనైయతాత్పరి) ఫలితమ్ (అట్టుకుమి తాత్పరి) 'పూక - వీన్దు - ములైవయన్దు' ఎన్దువయన్దుకు అభరణజ్జై ధరిక్కక్కడవములై వత్తై త్తైధరిక్కు ఎన్దురమరుళిచ్చెయ్కి తార్ (అభరణజ్జైయతాత్పరి) 'ఎన్దుపూకామ్మడిములైవయన్దు' ఎన్దురూపమివత్తై, పయన్దు అభరణమామావెన్న (అభరణజ్జై

అ-౨-౨ || గుణమ్ అట్టుకుక్కడలామావెన్న (అనైవిగ్రహత్తుక్కితాత్పరి) అట్టుకై యుమ్ గుణతైయముడైయవన్దు తాత్పర్యా ప్రరమ్ (అట్టుకుగుణజ్జమి తాత్పరి) మాన్దు ప్పత్తై ప్రవదన్దొలు ముక్కుయేశొల్లి, ఇప్పోకుమాన్దామ ప్పత్తై ప్రవదతల్ శీలతై గుణమాక తేవత్తై తాత్పర్యము



ఈ — ర్నస్తైధరత్తు అభరణజ్జల్ సంశ్లేషార్థమాకక్కమైదుమనై, ఇతుసంశ్లేషతాలల్లతుకమూలితే వ్యతిరేక త్రిలి  
 వుడి యిరుక్కయితే నీర్తనమావతు, ఇజ్జనిరాతవస్తు పుంస్సాద్వాన్వత్తి కూడాతితే (ఎన్నిజేమలరక్కణ్డేర్  
 తతుమ్మ) ఇజ్జెనుల్పోతే యిరుక్కిజ్జెకణ్డే తమ్మక్కయే యిలక్కాపుడై యకణ్, శోకాశ్రు ప్రక్కిలక్కా  
 ముడి అవశోల్లుమ్మ, యజ్జిద్దిక్కయారే శోల్లుకీతాళితనైపోక్కి యల్లతు తకణ్డెయిప్పడి శోల్లుక్కూడా  
 తితే (తతుమ్మ) అనన్తాశ్రువుకక్కమానకణ్ శోకాశ్రువాళే నిజైయమ్మ, (తామ్) పూస్త్రమాయ్ము  
 డియార్, పొన్నాట్కైయార్, తిరుమూట్కైతార్ ఎవ్వనైతు, (తామ్) ఎన్నితాళితే (పూస్త్రమాయ్ముడి  
 యార్కు పొన్నాట్కైయార్కు) ఎన్నయారే - వడివల్లై చొల్లిబ్బిదు, (తిరుమూట్కైతార్కు) ఎన్న  
 యారే - గుణజ్జొల్లిబ్బిదు, ఇప్పడివల్ల వడివల్లై యమ్ గుణజ్జై యముడై యతామ్ (తమ్మక్కొడ్డకల్ తల్)  
 తమక్కలవణ్డెనార్, “ఇవ్వడివైప్పిర్వార్ పిత్తైయార్” ఎన్న తైవై తన్నోపోవతు తమ్మక్కణ్డెవ్వుతిలే కణ్డె  
 వరే తమ్మప్పిర్వడై క్కుతపుకై క్కుమ్మై తమ్మక్కణ్డెతు, ౧, “ఇమామవళామా వన్నా నేహవళ్యామి రాఘవమ్” ఎన్ని  
 అడడియే అబ్బామై ఎల్లామ్ శోల్లువిక్కుమితే ఎన్నోరాబ్బామైకళుణ్డెనవళివెరికెట్టినిస్తు ముక్కణ్డె తర  
 కైయారే తడవినింక్కుకై క్కుమ్మై తమ్మప్పిర్వతు తమ్మప్పిర్వ నొపువడిఅవిబ్బైదు మేల్పడఅబ్బామై  
 యిలైయితేయనకు ఇవ్వళివెల్ నాకపెరుమాల్ తాగ్గిటిలే వ్వానితే అథవా, (తాన్తమ్మక్కొడ్డకల్ తల్)

౬-౮. ౪ త్యాది ఇతుక్లాఘమాన వాధరణమైవడి వీరివల్ విపర్యయాః కలుషా మెన్న (వ్యతిరేక త్రిలిత్యాది) ఇప్పడి నీర్తనకుక్క  
 వెవ్వ ర్నమాధరణమైవడి కిక్కావళాతు అనిన్త్రునన్త్రవన్మణ్ణిజార్ (ఇజ్జనిరాతిలిత్యాది) “ఇజ్జెనుల్ క్కణ్” ఎవ్వనైవేష త్రితుక్క-భావ  
 (తమ్మక్కయేయత్యాది) “ఎన్నిజేమలరక్కణ్” ఎవ్వ అత్తగ్గామెవ్వలామెన్న (అవశోల్లుమ్మడియత్యాది) “తమ్మక్కయే యిల  
 క్కాపుడైయకణ్” ఎవ్వతార్ ఫలిత తై యదళిచ్చెయ్యనిమ్మణ్, “తతుమ్మ” ఎవ్వకుక్కవమ్ (అనన్తాశ్రువుక్కి-త్యాది) “తామ్”  
 ఎన్నై తరమానుక్కి-అతెన్న (పూస్త్రమాయ్త్యాది) వడివల్లై యమ్ గుణజ్జైయముడైయతామ్వడి ఇతుక్లామ్మడియన్న  
 (పూస్త్రమాయ్త్యాదిగ్రయమ్) తమ్మక్కొడ్డెవీరికలివిరు తమ్మడైయ దమ్మక్క-చొరాత్తైయారే తమ్మక్కెప్పడిఅకునల్లైవ్వు తో  
 బ్బిబ్బిబ్బి, ఆ తైయరళిచ్చెయ్యిజార్ (తమక్కలవిత్యాది) “ఇవ్వడివైప్పిర్వార్ పిత్తైయార్” ఎన్నకు, “పూస్త్రమాయ్ముడి  
 యార్” ఎన్నవ్వకైలత్తణ్ణు తమక్క-తైయమెన్న (తమ్మక్కణ్డెయిత్త్యాది) తకణ్డెవ్వుతిలే తనకుక్క-తైయతో, కణ్డెవ్వు  
 అతిలేకాణవేమెన్నెన్, “పూస్త్రమాయ్ముడియార్ ఎన్నయారేకాణవేమెన్నవత్తు ‘తమ్మ’ ఎవ్వకుక్క-భావమ్ (తమ్మప్పిర్  
 వ్విత్యాది) అరద్యయత్తుకుక్క థేదమెన్నెన్, ౨, గ్రహవిశేష రాశి తమ్మక్కెప్పడిప్రా ప్రమాయరక్క విగ్రహాత్తెక్కొడ్డెవీరికలి  
 తకణ్డెయిద్దివతు, వ్యతిరేకతార్ వర్వవార్బామ్మెక్క- నివర్తరాశి తమ్మక్కాణ్డెయిట్టిర్క్కయారే వీరివడైవ్వుతామతవప్రాప్తమా  
 యిరక్క-తమ్మక్కొడ్డె వీరికలి తకణ్డెయిర్క్కమర్మమైవేదమ్ కణ్డెక్కొక్క తమ్మక్కొడ్డె - తమ్మిన్కొయిత్తిర్క్కవడి ఇప్పడి  
 కలక్కిన్నామ్మెన్న (ఇమామవళామెన్నత్యాది) “అతోననింగళిళిరం సోమమిత్తవనన్తమ్” ఇమామవళామావన్నా నేహవళ్యా  
 మిరాఘవమ్” ఇదికరళిళిరూపే తమ్మప్పిర్వడై క్కుతామతవకుక్క-దుమ, ఇజ్జెకొల్లుగానెన్నెన్ (అబ్బామైయత్యాది) ఎదుత్త  
 కొక్కకుక్కర్కమ్ (ఎనక్కి-త్యాది) “తాన్తమ్మక్కొడ్డకల్ తల్” ఎవ్వకుక్క - తామపోకణ్డెనార్ తమ్మక్కెప్పడిపోవతు తమ్మక్కొడ్డె

ఆ - ౮-౨. పుంస్సాద్వాన్వత్తియిట్టిదు - పురుష ప్రణాద్వాన్వత్తియిట్టివడి — “తామ్ ఎవ్వకుక్క- ఉత్తారాను గుణ  
 మాక వర్ణాల్లవేమెన్న ఎవ్వతతిజేవణ్, “పూస్త్రమాయ్ముడియార్” ఇత్యాదిపదత్రయతాలమ్ తళ్యెరవడైయ వల్లై యమ్ గుణజ్జై  
 యజ్జొల్లిబ్బిజార్ (పూస్త్రమాయ్ముడియార్ క్కి-త్యాది వాక్యత్రయతాల్) కీర్తమానుషవత్తాలమ్మిన్నవై - అమ్మకు గుణజ్జై  
 మాకవీమ్మ, అవబ్బైయడైయరాయర్క్కయే “తామ్” ఎవ్వకుక్క-రమెన్జిజార్ (ఇవ్వడివల్లవిత్యాది)





నూ - ఒట్టివిల్లి తిరుమూర్తికృతమైన యుమోన్ శుడరై । యుట్టివిల్లావణిముల్లై క్కిరిమొట్టియాళలల్ దీయళోల్ ।  
వల్లువిల్లావల్లుదుకూర్ చ్చుడళోపక వాయ్నన్ ౩ । నట్టివిల్లానాయరిత్తి వుత్తునాయ్ అుక్కుమే ॥ ౧౧॥

అథ్మోర్ తిరువడిక శ్లోక రచన

ఆ - (ఒట్టివిల్లి) ఎప్పరుమానైప్పిరియల్ ధరికం మాళాత వ్వుళానైయరుప్పొరు కిరాట్టి అనై ప్పిరియల్ దీన పాళు  
రైతై, తిప్పిళ్ళనన్బావరాన వల్లుదుకూర్ చ్చుడళోపక ఎప్పొయి ఎప్పిరియల్ దీనవిప్పత్తి, తిప్పిళ్ళనన్బావరాన వల్లుదుకూర్  
తిరుక్కరుక్క ప్పిరాట్టివిల్లివడిక శ్లోక రచన

అన్య - ఒట్టివిల్లి తిరుమూర్తికృతమైన అతయన్ (౨) ఒక్కనై ఒట్టివిల్లా ఆళి (౩) ముల్లై కిరిమొట్టియాళ అలల్  
దీయ (౪) శోల్ ఒట్టివిల్లా ప్పిరియల్ (౧౨) శ్లోక రచన వాయ్నన్ ఒట్టివిల్లా (౧౩) అయిరైప్పత్తిమ నాయ్ అల  
కన్ (౧౪)

వచ్చి - ఎప్పరై, ఇట్టివాయ్మొట్టి శుమక, ధిగవల్లునాయ్ పరాన వాగ్దయియైయై తాన్దియై శురలిచ్చెకళితార్  
ఒరుకాయన్ విష్ణుమొత్తవడి, తిరుమూర్తికృతమైన, నిర్వచన ఎప్పొక్కయాలే, ౩) విక్రమనానైప్పిరియల్ దీయై, ప్పిరి  
యల్ ధరియన్ దీయన్, అట్టి (౬) ముల్లై దీయైయై, నియోదోత్తివచ్చెయైయై వళి, తన్నార్ దీయన్ దీయన్  
చ్చొప్ప, (౮) పాళు, ఎప్పొక్కయై ప్పిరియల్ దీయన్, విలక్షణనానై ధిగవల్లునాయ్ నిర్వాహకరన్, (౯) అట్టియార్  
అయిరైప్పత్తిమ నాయ్ ప్పిరియల్ దీయన్, ఎప్పొక్కయై ప్పిరియల్ దీయన్, (౧౦) అయిరైప్పత్తిమ, ధిగవల్లునాయ్ ప్పిరి  
యన్ సంతానవాగ్దయి, త్రిత్తియై ప్పిరియల్ దీయన్ (౧౧) ఇరువడిక శ్లోక రచన, తిరువడిక శ్లోక రచన,  
వడిక శ్లోక రచన తిరువడిక శ్లోక రచన, తిరువడిక శ్లోక రచన,

అన్య - ఎప్పరై (తిరువడిక) తిరుమూర్తికృతమైన నిర్వచనమైన యుమోన్ (౧) అయిరైప్పత్తిమ నాయ్ ప్పిరి  
యల్ దీయన్ (వచ్చి) విష్ణుమొత్తవడి (౨) ప్పిరియల్ దీయన్ (౩) ప్పిరియల్ దీయన్ (౪) ప్పిరియల్ దీయన్ (౫) ప్పిరియల్ దీయన్  
చేపాదించి (౬) ప్పిరియల్ దీయన్ (౭) ప్పిరియల్ దీయన్ (౮) ప్పిరియల్ దీయన్ (౯) ప్పిరియల్ దీయన్ (౧౦) ప్పిరియల్ దీయన్  
నమ్మొప్పిరియల్ దీయన్ (౧౧) ప్పిరియల్ దీయన్ (౧౨) ప్పిరియల్ దీయన్ (౧౩) ప్పిరియల్ దీయన్ (౧౪) ప్పిరియల్ దీయన్  
దీయన్ పాళునాయ్ ప్పిరియల్ దీయన్ (౧౫) ప్పిరియల్ దీయన్ (౧౬) ప్పిరియల్ దీయన్ (౧౭) ప్పిరియల్ దీయన్ (౧౮) ప్పిరియల్ దీయన్  
దీయన్ పాళునాయ్ ప్పిరియల్ దీయన్ (౧౯) ప్పిరియల్ దీయన్ (౨౦) ప్పిరియల్ దీయన్ (౨౧) ప్పిరియల్ దీయన్ (౨౨) ప్పిరియల్ దీయన్

ఆ - నిగమ తిల్, ఇ తిరునాయ్మొట్టియై యభ్యుత్తారం, పిరిప్పిడియన్ సంతానదురిత్తి ఇరు  
తానే యలుప్పొక్కయై మొట్టియై

(ఒట్టివిల్లి తిరుమూర్తికృతమైన యుమోన్) ఒరునాయ్మొట్టియై యుమోన్ అత్తయిరై అత్తయిరై అత్తయిరై  
(ఒక్కనై) ౧) పిరియల్ దీయన్ (౨) పిరియల్ దీయన్ (౩) పిరియల్ దీయన్ (౪) పిరియల్ దీయన్ (౫) పిరియల్ దీయన్  
రిల్ భోగ్యయై వల్లుదుకూర్, పిరియల్ దీయన్ ముక్కయై ప్పిరియల్ దీయన్ (ఒట్టివిల్లా) పిరియల్ దీయన్

శీ-౧॥ నిగమ (ఒట్టివిల్లియత్తయి) “ఇప్పత్తివోయలుక్కన్” ఎప్పత్తివోయలుక్కన్ (ఇట్టివాయ్మొట్టియత్తయి)  
నాయ్ - ప్పిరియల్ దీయన్ పాళునాయ్ ప్పిరియల్ దీయన్

శీ-౨॥ పాళునాయ్ వల్లుదుకూర్ వరిచ్చెయత్, వాయ్నన్ (అత్తయిరై భోగ్యయై) “పిరియల్ దీయన్” ఇత్తయి  
వాగ్దయిరై (పిరియల్ దీయన్, తాన్ది, “ఒట్టివిల్లి తిరుమూర్తికృతమైన యుమోన్ - ఒట్టివిల్లా” ప్పిరియల్ దీయన్ గిక్కుళావన్ (అవన్వయన్

౪-౨-౧॥ (అత్తయిరై వల్లుదుకూర్) ఎప్పత్తివోయలుక్కన్ (పిరియల్ దీయన్) ప్పిరియల్ దీయన్ వల్లుదుకూర్, పిరియల్ దీయన్  
భోగ్యయై ప్పిరియల్ దీయన్ యుమోన్

ఈ - మొట్టియల్ ధరిక్కమాట్టా తాప్పవే, అవనై మొట్టియల్ ధరిక్క మాట్టా తవ శెన్జె, ౧ - నవసీతాత్తయూపీనా' ఎన్ను  
 మవళతే (అణిముట్టలై క్కిళి మొట్టియూళి) అట్టకీయ ముగ్గమానకిళియి పేచ్చుప్పవేయిరుక్కి అవ్వేచ్చయ్యై యవళ  
 (అలన్ బీయళోల్) తన్నాబ్బే మైయూలే యుక్రమమూక చ్చెన్ను పాతురత్తై (నమ్మిన్ నావళురుకూర్ చ్చడకోవళ)  
 పిగాట్టివడియిలొస్తుమ్ కుత్తై వళబీరుక్కి అ వాత్తోర్ ( వాయ్ న్దురై త ) క్కిళియై త, భావబ్బతా తేళొన్న వై  
 వడి (అట్టివల్లొ వాయురై త్తివత్తు) క్కేప్పవర్ కళ న్నెత్తొ మొరునాళుమ్ విడాతెవ ర్రిక్కి అవిప్పత్తు ఇచ్చానురత్తై క్కే  
 ట్టాక్క నమకాల తిణ్ణవే తే సర్వకాలముమ్ రనమ్ పిలక్కుమ్మడియాయ్ బిరుప్పతు (నూయలుక్కుమ్) భగవద్వ  
 న్నేవమాణి అనాయై యలుక్కుమ్, కలప్పసిరిన్దు త్తిక్కమ్ క్కలికాలి తేమ్మిన్దు క్కేళిక్క వేణ్డా , విత్తేవ మిల్లాత వేళ  
 త్తిలే పుకప్పెలువర్

౧౧

వడక్కుత్తిరువీతిప్పిత్తై తిరువడికళేళరణమ్

తీ-అ- యత్తాది) ధరిక్కమాట్టా శెన్ను మట్టకు ప్రమాణమ్ (నవసీతేత్తాది) ఒట్టిప్పి - పిరుయల్ ధరిక్క మాట్టా తి (అణిముట్టలై) ఎన్ను  
 మొట్టిక్కు-వి. అణి మట్టువుతల్ - నమ్మిన్ నావళురై క్కిట్టెయూవలేత్తై (భావబ్బతా తే యత్తాది) అయిరుక్కుక్కిట్టిల్లా మైయై శెన్న  
 (క్కేప్పవర్ కళిత్తాది) భోగ్యైయాలై యెవవడి వివరణమ్ (ఇచ్చానురత్తై యత్తాది) "నూయలుక్కుమ్" ఎవతు - ఇట్టప్రా ప్తిక్కు-మ  
 పలక్షణ మెర్నితార్ (కలప్పిత్తాది)

౧౧

తిరువడికళేళరణమ్

౨-తి - (ఒట్టిప్పి) అయోధ్యా శాస్త్రే [౫], అయోధ్యామితవత్సంకారే ప్రవిశత్తుణ || ౧౬ || అహమేతోగమిహ్యమి సీత  
 యానపాదాద్భావ || ౧౬ || ౫ || ఇతిరామేణోక్తాద్భావ మతిలక్షణః, 'నవసీతా' ఇత్తాది || ౩౧ ||  
 మనవాళమానునిక తిరువడికళేళరణమ్

౧౧

తాత్పర్యము - తిరుమాట్టిక్కళమందు నిత్యముగ వేంచేయున్న దీప్తిమంతుడైన సర్వేశ్వరునిపై అయి విత్తానసాయిత్తై  
 కీరకాణియెవడి రాట్టిపాదించి శ్రీనాథులను బ్రతీసాదించుచున్న ఆపిరాట్టియొకభవించిన సమూహస్వర్గపాదించియీ పదిహారు సభ్యు  
 నించువారు భగవద్వక్షేపమును జూపదు

౧౧

ద్రమిడోనిపత్తిజ్జతియి లి తిరువాయ్ మొట్టె తాన్ శ్లోకమ్

( ఎక్లాసల్ ) స్వేయంవియోగిజనహస్త ప్రనిజాభిరూప్యం విస్తప్త్యనాశ్రితజన్మ ర్వనతన్మహేవ .  
 అర్చనారేణి క్వవనతత్ప్రతిబోధనాయ దూతీచకారవిహగానధిన ప్రమంసః  
 వాదికేరీలమ్మియి మరావాశచ్చియర్ తిరువడికళేళరణమ్

౧౨

అర్థము - ౧ - ఆనమ్మోవ్దు, అధిన ప్రతుకు - (తొమ్మిదవకుయొక్క) ఏదెవరినవాయ్ మొట్టిలో, స్వీయం - తననంబుయైన,  
 వియోగిజనహస్త ప్రనిజాభిరూప్యం - తన నెడిబాసియున్న జనులను జంపుచున్న తనసొందర్లమును, విస్తప్త్య- మఱిచి, సంశ్రితజన్మ -  
 ఏవ - ఆశ్రయమలతోగూడ నే, క్విచన - ఒకా నెడివచ్చు దేశమందు, వనతి - నిననంబుచున్న, అర్చనారేణి - ఆరచియాసియైన సర్వ  
 శ్వరునికి, తత్ప్రతిబోధనాయ - (విస్తప్త్యతమైన) అయూభిరూప్యముయొక్క ఉద్బోధనముతోజను, విహగా - బళులను, దూతీచకార -  
 దూతలగాతేసివారి

౧౨

తాత్పర్యము - "ఎక్లాసల్" - నెగు ననవాయ్ మొట్టిలో అమ్మోవ్దు, సర్వేశ్వరుడు, తనతోవిత్తేపించినవారతనసొందర్లమును  
 దలంచి బాధపడుదురనియించక కౌగిలించుకొనితొగూడ తిరుమాట్టిక్కళమందు వేంచేయున్న సర్వేశ్వరునియొద్దకు, "విస్తేడతాపి  
 సయాహస్వర్గ సీసొందర్లమునుదలంచి మిక్కిలిబాధపడుచున్నా" అని వానికి దెలియపలుకుటై వత్తులను దూతలనుగాఁచిరి

౧౨

ద్ర-తా - ( ఎక్సానలకమ్ ) రమ్యత్వాచ్చీకులస్యా శ్రితదనసహితత్వేన పద్మాత్తతాయా  
 స్వామిత్వా త్పర్యుత్పన్నాతితికథనత శ్చీధరత్వా తికర్త్యా |  
 పుష్పశ్యామత్యభూమ్నా రథవరణముఖస్వామ్యధత్వాద్భుతం నై  
 శ్చారేధీమార్గ శరారిష్టటకముఖ నువిన్మయ్యణీయత్వమాహా

౯౯.

అర్థము శ్రీకులస్యా - కులసీమాలికచేత, రమ్యత్వాత్ - మనోహరణగుటవలనను, శ్రితజనసహితత్వేన - ఆశ్రితజనులతోఁగూడు  
 శోనియంబుటచేతను, పద్మాత్తతాయా - కమలనీకుండగుటవలనను, స్వామిత్వాత్ - స్వామియగుటవలనను, సత్పరత్వోతి - ఇతి -  
 త్నాఘమైన తేజస్సుకలవాఁడని, కథనత - వేర్వేరువలనను, శ్చీధరత్వాత్ - శ్చీధరఁడగుటవలనను, గొప్పకీర్తిచేతను,  
 పుష్పశ్యామత్యభూమ్నా (రెల్లు) పూలపంటితామ్రమనర్థముయొక్క అతిశయముచేతను, రథవరణముఖస్వామ్యధత్వాద్భుతం నై - ఇత్రము  
 మొదలగు తన ఆయుధములుకలవాఁడగుటమొదలగు వృత్తాంతములచేతను, శారే - శ్రీకృష్ణునికి, ఘటకముఖనువిల్పియొత్పింపఁ-  
 (అచార్య) ద్వారానవుతగినవాఁడైయుండుటను, భీమాన్ - బుద్ధిమంతులైన, శరారిః - నవ్వాఁడైన, ఆహ - చెప్పిరి

౯౯

వ్యా - (రమ్యత్వాచ్చీకులస్యా) కొక్కారపూర్వమాయమిడి - ముక్తిమరమళ త్తే ముదైతన తిరుత్తమోయమైయారే యలద్యుత  
 మాన తిరుముడియై యుడైయనాకై యాలుకు, (శ్రితజనసహితత్వేన) తనురోడెల్లు ఆవార ఁ - పరిజనవలతోడేమిడి యిరుక్కై యా  
 లుకు, (పద్మాత్తతాయా) శక్తములత్త రహలంబు - శివనామరైప్పుచ్చీయెముక్తి యిరుక్కై మలరయ్యుడైననాకై యా  
 లుకు, (స్వామిత్వాత్) తిరుమేనియడికకుక్క - వడిముకాతే తానే సర్వస్వామిత్వనోద్ధరిమిరుక్కై యాలుకు; (సత్పరత్వోతితికథ  
 నతః) తిరుమూలీకృత్యైయమైదీమరకక్కు - యిమూలీకృత్యైతితపత్తియైతే పరిమపదత్తికాట్రయింప మిక్కిలేజన్మియు  
 డైయనానానెన్మొల్లప్పదుకై యాలుకు, (శ్చీధరత్వ) మారెత్తిమరకః తేవైతారక్కు - పెరియ పిరాట్టియారై తిరువారకరే వైత్తు  
 కొట్టియైక్కై యాలుకు; (అతిశయ) పదరః పుఃకా - నిరవళకీర్తియై డైతాకై యాలుకు; (పుష్పశ్యామిన్మహమ్నా) పున  
 కొల్లో కామామిని - శివీమోదీయక్కిల కాకామ్మచ్చీయే యిరుక్కైతిరునిల త్తే ముడైయనాకై యాలుకు; (రథవరణముఖస్వా  
 మ్యధత్వాద్భుతం నై) పొన్నాట్టియైక్కై యారుక్కు - ఇకుపమకలు; తిరుక్కై శిరగలకాఁడనాయుకక్కిల తిరువాట్టి పచ్చిగుక్కై  
 దివ్యాయుధవైత్తుకాక పుడైయనాకై యాలుకు, ఆదివైత్తులే - తిరుమూలీకృత్యైర్ ఁ - ఎన్దు అవైర్కాణ్డైయే శిల్పకల అన్నుత్పిం  
 సత్కృపేతమ ఇప్పడికాతే, తిరుమూలీకృత్యైత్తేమైయనై ఘటకరానవాచార్యముఖకైతే విశ్వసనియనాఁడెక్సానర్ పుష్పధితిత్త  
 అభ్యురగుత్తేయతారనితార్.

౯౯.

తే వా వాచార్య తిరువడిక శ్చీధరణమ

తాత్పర్యము - 'ఎక్సానర్' అనెడుతిరువాయ్మొళిలో నమ్మొప్ప, సర్వేశ్వరుఁడు, [౧] కులసీమాలంబుఁడు, [౨]  
 ఆశ్రితజనముఁడు, [౩] కమలాంబుఁడు, [౪] స్వామియనియందుఁజెలుగునట్లు వంచెయిచ్చువాఁడు, [౫] శీఘ్రంబుఁడు, [౬]  
 లక్ష్మీనకుఁడు, [౭] కీర్తిమంతుఁడు, [౮] శ్యామసుందరుఁడు, [౯] ఇతాది దివ్యాయుధధరుఁడు, [౧౦] పద్మహితుఁడు, ఇన్నిగుణ  
 ములుకలవాఁడనగాన అచార్యద్వారా అత్రయించియెడల తప్పరక్షించుననవుతగింపఁడైయున్నాఁడని ప్రతిపాదించు

౯౯.

తి-నూ - ఎక్సాతలంబుడిమూలేయివైనదియైకై | వైజ్ఞానువద్ధాశావాజ్ఞవన్నా |  
 లెఱ్ఱముఖ్య పుష్పినైత్తూతాకప్వకవిదుమాటన్తా | పుష్పినర్కుత్తియైయకుమ్

౧౬౬

అర్థము - ఎక్సాతలంబు - నాయకత, అడి - కారణము, మార - సర్వేశ్వరుఁడు, వీయన్ద - బాంధి, ఎడిముఖ - విగ్రహ  
 సాందర్యము, ఎన్దు - అని, అల్లు - ఆయనప్రయందు, అకు - ఆసాందర్యమే, వద్దాశా - అవలంబము, అల్లు - ఆర్చుట, అవన్నాత్ -  
 వాని విషయమందు, ఎఱ్ఱముఖ్య - సర్వత్రనున్న, పుష్పిన్దై - వక్షులసమూహమును, తూతాక - దూతిగా, పొడిదున్-పంపుచున్న,

మాజీ - "ప్రభుత్వ యొక్క, తా" - ప్రతిపాదనలు, ఉత్పన్నము - (తన) అనుసంధించినవారికి, దీని - ప్రతినిధిత్వములను, అలా  
 క్షుల్ప-ప్రతినిధులు

52.

అను.—(ఎత్తారలక్కడి) ఇదిలే, పదిపైకుపదే దొకాకత్తుకువిట్టిననగా దొర్ల పదివూరియైయునునుది కరణిచ్చెయ్యకొరం ఎన్నో యొన్నిలో, అతీగిగర్గనానుసంధానముక్రమయచ్చెప్ప విడితేలో, భాగ్యవెకల్పతాతే గూనానభవతాతేపపనీరితోపట్టు, అతీత్రుగ్గ మేకరయెదుక్తు ఎవనుడెయ సానెత్తతాతే అవనాతచిత్తరాయ, “అవనాతకల్పతాతే కల్పనభవక్లపేణుకు” ఎన్న కల్పాంశునాతకల్ప క్తుకువెనుకొక ఎత్తారలలింధై యదిచ్చెయ్యకొరం “ఎత్తారలక్కడి” ఇతానయినలేయెన్న

[illegible]

52

పెరియళ్ళయర్ తిరువడిక శ్రేష్ఠరణమ్

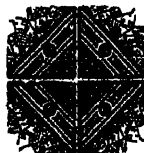
తాత్పర్యము — ఆవిరవనస్థముందు ముందుగానున్నవింపిన సర్వకర్మదని దివ్యావయవ సౌందర్యముననెంచి తిదనభవమందు  
 విశిష్టతీయాశలకలజాన్మ యాసౌందర్యమును నేనింప వాళవడి వానియొద్దకు వత్తులను దూరితగాఁబంపినవచ్చునొప్పున క్రీపాదములను భాగిం  
 చుచుండి సకలవిధ పరిబంధకములను శించును

౧౭.

5-2.

ఒక్కతామ్మ తిల్ - ఏథొన్సిగువాయ్ మొట్టిముత్త నిత్తు.

ఆక, తిరువాయ్మొళి - ౮౭ - పాట ౫౭





(౪౪)

అథ్వాన్ తిరువడిక శ్లోకరణమ్  
ఎమ్మెనమానార్ తిరువడిక శ్లోకరణమ్

తిరువాయ్ మొట్టి - ఒప్పతామృత్తు - ఎట్టాన్దిరువాయ్ మొట్టి - అఱుక్కు మ్మిన్ వ్యాఖ్యానశ్లో

మూ - అఱుక్కు మ్మిన్ నై యాయిన వాక త్తవనై | నిఱుత్తు మునల్ వొన్దియళి నైయినార్ క్కు |

వెఱి త్తవ్ మలర్ వొన్దియై కళ శూన్ తిరునావాయ్ | కఱుక్కు మ్మిన్ కై యుట్టుకొలో కొడియేత్తు | ౧౩

ఆ - (అఱుక్కు మ్మిన్) ఇప్పడిదూర్ పేషియప్ప, పిన్ నై యు మెమ్మెనమాన్ వరక్కాణా మెయారే అవసన్న రాయ్; \*  
భగవద్దర్శనాపేక్ష రాయరుప్పయిడైయ దుక్కుళిగ్గెప్పొక్కమ్ తిరునావానై నమక్కు మెయకాల్ కఱుక్కు క్కు పాయముడైయో  
వెన్నితార్ ౧౪

వన్నీ - ఎట్టాన్దిరువాయ్ మొట్టియర్, ఇప్పడిమటక ముఖతై (ప్రాపిక్కు వన్నివేళి త్తవనై, ప్రాచ్యత్వ రాతిశయతై, అనక పరిపూర్ణ నాయ్ కొట్టుతీరునావాయ్ తై యుట్టుకదలియి క్కు యడైయై ప్రతాపిక్కు క్కు యై; [౧] అవనుడైయ అనుభవవిరోధి రాసక దేశవ ర్తిత్వ తైయమ్, [౨] అనుభావ్యత్వ వర్ధన తైయమ్, [౩] అపాధారణవ్యవస్థ తైయమ్, [౪] నిర్వికల్ప ర్ధనమయత్వ తైయమ్, [౫] పత్తి పరిభసానాదిపూర్తియైయమ్, [౬] ఆశితభ వ్య తైయమ్, [౭] శేషిత్వ ర్జకత్వ వ్యాకార పూర్ణ తైయమ్, ౮ అనుభవాన్వితవ్య తైయమ్, [౯] దురవగమ సర్వేశ్వరత్వ తైయమ్, [౧౦] అతిరమణీయ గ్రాహ్యాగ తైయమ్ మునస్థిత్తు, ఏవం ప్రకార నాన సర్వేశ్వరి నెట్టుకదలియి క్కు య త్తై త్తై ట్టియగ భవ్యతొరునాశే ఎత్తు బహుమాఖమాను మారభిత్తి-తార్

అన్య - అకత్తు అవనై నిఱుత్తు (౩) మనత్తు ఒన్దియ క్కైయినార్ క్కు (౬) విన్దయాయిన అఱుక్కు మ్మిన్ వెఱి (-) త్తవ్ మలర్ శోడక శ్ శూన్ (౧౨) తిరునావాయ్ కొడియేట్టు కఱుక్కు మ్మిన్ కై యుట్టుకొలో (౧౩)

వన్నీ - ముతత్తాట్టిలే, ఆత్మతానుభవవిరోధి రాసక నాయ్ నిరతిశయభోగ్యమాన తిరునావాయ్ ఎనక్కు క్కు యై యెన్దో వేన్దియై

తిర్తిశిక వాయితే, సమర్థుడొని ప్రకనాయ్ నిరతిశయభోగ్యవాన సర్వేశ్వర నానవనై, నిఱుత్తు మెమ్మెన, (౩) నెట్టలే, ఒక మై ప్పుట్టు, మనోరథ తైయడైయవర కళ క్కు, (౬) అనిద్యాకర వాసనాయచికళాన అనుభవవిరోధిక తైయడై, వొప్పట్టు వెతాయ్ కరి మిళి పరురమాన, (౯) శ్రమగారమాయ, పుష్పై త్తరమాన, శోడక తైయడైయ, (౧౨) తిరునావాయ్ నతు, అనుభవాభివేకారూప మాక్కిట్టు పైతాక కొడు మెయైయడైయ వెనక్కు, క్కిట్టు కవిరక డ్దామా! (౧౩)

అర్థము - చాడయమందు ఆసర్వేశ్వరుని శింపవలయుననెడి (౩) అధ్యవసాయమందు శిష్యునిచిన్ మనోరథముగలవారియొక్క (౬) పాపములైనవన్నింటిని భోగిట్టునదియు పరిమళముగల (౮) చిల్లనై పుష్పములుగల తొల్లచేద బాట్టుబడిచదియైన (౧౨) తిరునావాయ్ నెడుదివ్యదేశమును పాపముగల నాకు పాండుటక పాయముకందా! (౧౩)

ఈ - తిరువడి శెన్దు పిరాట్టియై త్తిరువడి తొట్టుతు మీఱ్ఱవన నరన్ పెరుమాల్ కై క్కిట్టువరత్తుముమున్న పిరాట్టిక్కు ప్పిఱుద్దమనూరధమ్బా లే, క్కిట్టి విట్టదూరత్ అల్లై ప్పట్టు అవనై కొట్టువరువరత్తుమున్న నడువివర్ క్కు

త-అ|| అఱుక్కు మ్మిన్ విన్దప్రతే, నద్వస్తావై వాక సద్వస్తావై (తిరువడి శ్లోకాద్ది) పిరాట్టిక్కు ప్పిఱుద్ద మనూరధమ్బా లే యెన్దు - ౧ || త్తవ్ మెమ్మెనమాన్ మెయకాల్ శేషోపాడి | † క్షిప్రం చ తేవికోశ్య పారయన్ద్యసి మైలిలి\* ఎత్తుతిరువడి శ్లోకాద్వన



సూర తిరువాయ్మొళి — ౯ - ప - ౮ - తి - ౧ - ౪ - అఱుక్కుమ్మిన్ వ్యాఖ్యానము.

ఈ -స్పృహన మనారథ శైవోన్మిలసితు ఇప్పడితప్పుడై య వార్తియిడివిక్కుచ్చెయ్ తేయమ్ అప్పోతేవరక్కాణామై  
యాతే యవవన్న రావవర, దూతప్రేవణతాలుమ్ అవగణానువ్వానతాలుమ్ మనగిప్రసాదతాలుమ్ “అవగ  
వస్తువమ్మై వివయీకరిత్తు అమరన్దనిలమాన తినునావాయితో కొడుప్పోకై నిశ్చింతమ్” ఎన్టు అచ్చివనీత్తు, క్రమత్తాల్  
పోకప్పర్ గ్రామైయాతే పతటి “అశ్లేపుకవల్లెనే పుళుమ్నాళెచ్చు” అశ్లేపుక్కోకశ్శారక్కమ్మై శెయ్యవల్లనే”  
ఎన్టు ఇప్పడియనేకమచరంభత్తై ప్పణ్ణుగితార్ “ఉపాయోవేమన్ది శిరణ్ణుమిప్పరినే” ఎన్టు ధ్యనసిత్రాకుక్కు ప్రాప్య  
రుచికల్ల శ్రీవణ్ణాల్ విలమ్మహేతు విల్లామైయాతే, ప్రాప్యసిద్ధియశ్రవుమ్ మనారథమ్ శెల్లానిఱుమ్మితే ఇమ్మనూ  
రథన్దా ఇవనుక్కు త్తెరరాతతుమాయ్, అతుతానినియతుమాయ్, ఇవనుడైయ స్వరూపత్తోడు శేరన్దిరుప్పతు  
మొన్పితే పెరియముతలియార్, ప్రాప్యసిద్ధియల్ త్తెరైయాతే ఎప్పోతుమిత్తివాయ్ మొగ్గైయ్ యనుసద్ధియాని  
ఱ్ఱర్, అళైయాతే, ఇళై “పెరియముతలియార్ తినువాయ్ మొగ్గై” ఎన్టాయ్ బున్మొల్లువతు అళవా, “విట్టమా  
తరకళ త్తార్ త్తార్ కళెను తామే అవగవ రిక్కిల దేజ శైఱప్పోక పురుప్పమితార్” ఎన్టాయ్ ము

ములత్పాల్ల ఎవక్కు తిరునావాయ కులుకు కై గుహాయమ్మో, పెన్ఱితార్

(అజుక్కుమ్ వినైయాయిన) వినైయెఱు వేర్ ప్పెన్ద్రవై యశ్శజ్జుమ్పొక్కుమ్, — రుచివోడి, ఉపాయ

[illegible]

మంత్రాల్ప (అణుకూటు) వస్త్ర యంత్రాది, 'కౌండియేల్ప - తిరునామాయ్ కుణుకూటు వస్త్ర యంత్రాల్ప' లో ' వస్త్రతైక్కటా-  
కవతారిక (వస్త్రకూతాని)

విదేశానికి పట్టా వన్న (రువియత్తుది) రువిరిధియవతు - ప్రయాజనాదుల కైతూర భవనాభిళో శివాయ  
విరిధియవతు-అమ్మ రైయింశ్యు దేవీ ఇత్యదిక్రీతకా-ప్రయన్, నాధనానరప్పయై యిలినవై (ప్రాప్తతై) ప్రాణ్మమిదత్తి

[illegible]

ఈ - విరాధి, ప్రాప్యతై పాపిక్కుమిడ త్రితవనువిరోధికల్, వర్తమానదేహ త్తళవిలేవర్వనసిక్కెయ్యన్ కే ప్రాచరన్జే  
 పమాయ్విన్ అవర్వనకేయిమ్ పోమ్మడివిలమ్మిక్ క్కడవవై నిన్ద నిన్దనిలై కళితోఱు ముడ్డాయిరుక్కు మితేవిరో  
 ధికల్ పుతుప్పడై వై యుక్కుక్కుల్ ముమాప్పిలే క్రమత్తాలే పోమ్మేణువతు తాళాపోక్కుమన్దితే, భగ  
 వత్స) నాడత్తాలేపోమన్దు ఒరుకాలేపోమితే, ౧ “మేరుమ్మనరమాక్రోపి, ” ౨ “నన్దోపాప్తనగి ప్రదూయన్తే ”  
 ౩ “సరవపాచేభ్యో మోక్షయివ్యామి” ఎన్నిపడియే యోక్కడవతితే బ్రహ్మపాత్వైక్కు ప్రాయశ్చిత్తమ్వచ్చినాల్  
 గోహత్తైక్కుత్తనిత్తు ప్రాయశ్చిత్తమ్ పణ్ణవేడ్డివరుమితే, అజ్ఞన్వేడ్డావితే భగవదనుగ్రహణ్ణ్ణు కార్యణ్ణ్ణుమిడ  
 త్తిల్ అరక్కుత్తానప్పడి కేయవలెన్నిల్, (ఆక త్తిత్తాది) వృద్ధయ త్తిలే యవనై నిజు త్తవేణుమెన్ను మధ్యవనాయ  
 త్తిలే యెరుమైప్పట్ట మరూరథ త్తై యుడై యోరక్కు. (వెటియిత్తాది) విన్నయెప్పక్కా తేవర్దిప్పిల్లుమ్ విడపు  
 ణ్ణాతవడియాయ్ మిడేళిమిరుప్పతు పరిమళి త్తైయుడై త్తాయ్ శ్రమపారమాయ్ నిత్యవన న్రమానకోలై కళాలేమ్మా  
 స్పట్టతిరునావాయ్ (కుఱుక్కుమ్మవక్కై యుణ్ణుకొలొ) కుఱుకప్పణ్ణుమ్వక్కై యేలో, వెన్నుతల్, కుఱుక్కుమ్ విరకేతో,  
 వెన్నుతల్, కుఱుక్కుమ్మెన్దు - అడ్డేళభామై ఎమ్మెరుమానార్ తిరువడల్మొ మ్మొన్దరుఱానిఱు, “తిరునావాయు  
 త్తనై యిడవోవన్” ఎన్దు ఎతిలేవరుకిఱాకలిలరై కేట్టపళ, “కుఱుక్కుమ్” ఎత్తూరకళాయ్, అత్తైక్కు  
 ఇత్తామైయా లేయరుగిన్దెయ్ వతేఅర్వూర్, “ఎన్దు పోరివిధరాయరుగినార్” (కొడియేఱు) కొడియేనుక్కు ఆకా  
 లేళముడై యోరక్కు ప్రాపిక్కలామ్ దేళమామరుక్కు ఆకై యుమ్ కణ్ణివేల్లిరుక్కు పుకప్పెత్తా తేసూవురుడై  
 క్కడియన్ పావ త్తైప్పణ్ణివనెనక్కు ఆక త్తవనై నిఱుత్తుమ్ మనల్నిట్టియన్దెయినార్కు - విన్నయాయిన్-అఱు  
 క్కుమ్ - వెటి త్తడమలరవోలై కళి తూత్రితిరునావాయ్ - కొడియేఱు - కుఱుక్కుమ్వక్కై యుణ్ణుకొలొ ౧

తీ-అ. వరుకు విరోధికళావన - అపశో శాపాయుమ్” ఎన్దననసాయకు విఱివ్దాలుకు, అప్పిలూడికల్ ప్రాపిక్కుమిడ త్తిల్ అవిద్యా  
 కర్వనానాచికల్, భాగవతాపచారమ్, ” ఎన్దప్పాలే వరుకిఱిరోధికల్ (వర్తమాన దేహ త్తళవిలే వర్వనసిక్కెయ్యన్ కే) ఎన్నిపడి  
 త్తిలే, ౪ “ప్రారథ్థేరవరూరపావనుభవమ్” ఇత్యాద్యమ సత్తేయమ్ కిట్టకుక్కుల్లామ్ విరోధికిన్దా వెన్దు (నిన్దనిన్ద విత్తాది) విన్దె  
 రుకాలేయఱుక్కుమెమెన్దు (పుతుప్పడైవైయిత్తాది) ఒరుకాలే పోమెమ్మ మరుక్కు ప్రమాణగల్ (మేరుమ్మనరత్తాది) మేరుమ్మ  
 రమాక్రోపిరాళిపావన్యకర్తణి, కేళవన్దెద్యమాపాద్యుర్యాద్యినివళ్యతి ఇత్తికివిష్ణునరై, “ఏవంహన్య సర్వపాప్తా నిఱుమాయన్తే”  
 ఇతిపామ్మోగ్యే “పుతుప్పడైవై” ఇత్యాదివాన్దెయ్ వివరణమ్ (బ్రహ్మపాత్వైక్కిత్తాది వాక్యన్దయమ్) ఒరుమైప్పట - శుక్కిరిత్తి  
 డారిత్ భాగ్యతైయెవ్వి త్తిక్కుక్కుభావమ్ (విన్నయెప్పక్కా తేయిత్తాది) శబ్దార్థమ్ (పరిమళి త్తైయిత్తాది) “మిరువోలై” ఎన్దరు  
 పమాచన్దెయ్ మేరై (నిత్యవన న్రమాన) ఎన్దకు ఇరణ్ణామర్థమ్ - కుఱుక్కుమ్ ఎన్నిపెమ్మోల్లై “కుఱుక్కుమ్” ఎన్దుమ్మోల్లై  
 క్కిడక్కిఅతాయ్, (కుఱుక్కుమ్ విరకేతోవన్దు) అనాల్, కుఱుక్కుమ్ వక్కైయెన్నాతే “కుఱుక్కుమ్ వక్” ఎన్నితెన్నెన్దు (కుఱుక్కు  
 మిత్తాది) ఎన్దుతల్, మున్దామర్థమతల్ “దేళభామై” ఎన్దకుక్కు సంచదమ్ (ఎమ్మెరుమానారిత్తాది) పావమే తెన్దు (ఆకాలే  
 మిత్తాది) అన్దయమ్ (ఆక త్తవనై యిత్తాది) “విన్నయాయిన్ - అఱుక్కుమ్” ఎన్దకు \* ౩వభావావచ్ఛక్కు వితేయమ్ ౧

ప్ర-తి - (అఱుక్కుమ్మిన్దెయ్యన్) (శ్రీవిష్ణునరై అన్దననరూపై, “మేరుమ్మనరమాక్రోపిరాళిపావన్యకర్తణి కేళవన్  
 దెద్యమాపాద్యుర్యాద్యినివళ్యతి” శాన్దోగ్యే [౫ - ౨౪] వేదాన్తరవిద్యాయామ్, “య ఎకతూల మగ్నప్రాప్తిం గాడేతి  
 ఏవంహన్య సర్వపాప్తాన్దెయ్ ప్రదూయన్తే” - గీతాను [౧౮], “సర్వధర్మాన్” ఇత్యాది || ౨౬ ||

౧౮౬ తిరువాయ్మొలీ - ౯ - ౪ - ౮ - తి-అటుక్కుమ్మిన్ - ౨-పా-కొడియేరై వ్యాఖ్యానము

అవతారిక - ఈతిరువాయ్మొలీలో పంపించిన దూతలచ్చటికివెళ్ళి సర్వేశ్వరునిఃపదమువల్లమెప్పి తిరిగవచ్చుటకుండే అత్యుభయముగలవారై సమ్మోర్తియై అంతలో తిరునావాయు నెడు దివ్యదేశమును వేంచేయున్న శ్రీయ్యునిని సేవించి శేవపుడు వైభవము చేసెద నూయని పాదించు మున్నగు

తాత్పర్యము - సర్వేశ్వరుని దను పూరయమందుంచుకొనినవారికి భగవత్పూరిత విరోధులనన్నిటినిబోగొట్టెడివరుభోగ్యమైన తిరునావాయుని పొందుటకు నాకుపాటుమేమైనవలదా? ౧

మూ - కొడియేరై కొక్క నక తవళి కేళ్ళొక | వడివేల తిడల్లణ్ మడప్పిన్ ముణాళన్ |  
నెడియూనుత్తై చ్చోలై కళి శూర్ తిరునావాయ్ | అడియేనలుకప్పెటునా ౧౧ | ౨

అ - (కొడియేరై) పెరియపిరాట్టి యారోడుకు నప్పినై పిరాట్టియారోడుకు కూడ అవక ఎట్లొందలి యరుక్కిలు తిరునావాయులేపోయివును పరెత్తో పిన్దెతార్

అన్య - కొడియేరై కొక్కనక తవళి కేళ్ళొక (౩) వడివేల తిడల్లణ్ మడమ్ (౯) పిన్దై మణాళన్ నెడియొక (౯) ఉత్తై శోలైకళి శూర్ (౧౨) తిరునావాయ్ అడియేక అణుకప్పెటునాళి (౧౫) ఎత్తైకొలో (౧౬)

పన్ను - అనంతము, మహిమార్థి భోగ్యతా వైభవమై యుండెయవక పరిక్కిలు తిరునావాయై నాకొ కిట్టుకు నాళి కళిన్దై యెన్నితార్

కొడిపోలమియ ఇడైయెయ్యుడైయళాయ్, తామరై పూవిట్టిలప్పాలేనిరతిళయళోగై యనలక్కిక్కు, సద్యళనాయ్, (౩) వడి తవళి పోలయెరియైయకు కూరైయై యుముడైతాన, పెరియకణ్డైయెము, మడప్పైయైయముడైయ, (౬) నప్పిన్దై పిరాట్టిక్కు, భోక్తా వాయ్, ఇవ్వళమైయే అచ్యుత భోగ్యతారిళయై యెయ్యుడైయవక, (౯) పరిక్కిలు దేశమాయ్, నానావిద్యమనళోలైకళాలై, కూటప్పట్ట, (౧౨) తిరునావాయై, అనన్యభోగ నాననాక, అణుకప్పెటునాళి కళి, (౧౫) ఎత్తైయో? (౧౬) వడియెప్ప - మామడువాయ్, కూడడుప్పిళవు పోలవును వేల పోలవు మెన్దుమాకు

అన్య - తిగవలెనుండునైన సదుముగలదై కమలవాసినడైనపిరాట్టికి వల్లభుండను (౩) తిట్టమైన ఈటివలెనున్న విశాల మైనశీతములను అత్తగుణములనుగల (౬) నప్పిన్దై పిరాట్టిక్కి వల్లభుండను అపరిచిపు మహిమగలవాడునైన సర్వేశ్వరుడు (౯) నిత్యనానమండేయమిన్న తోపులకే జుట్టబడిన (౧౨) తిరునావాయుని దానుడైన వేను పొండడగిన దినములు (౧౫) ఏదో? (౧౬)

ఈ - ఇరణ్డామ్మట్ట తిరునావాయులే పురుమనాళెన్దో? పెన్దెతార్  
(కొడియేరైత్యాది) కొడిపోలేయిట్టితాన ఇడైయెయ్యుడై యళాయ్ పుప్పత్తియిరుమిళముపాదానమాకప్పి అప్పిపిరాట్టిక్కు వల్లభనానవక ౧) నకళ్ళిన్నా పురాధ్యతి) ఎన్నారమరుకేయిరుక్క ఇల్లక్క పూ? పెన్దెతార్ (వడివేల తిడల్లణ్ మడప్పిన్దై ముణాళన్ ) కూరియవేల పోలే ఓరాళుమొరునూక్కుమ్ నేరాయ్ భోక్తావినళవల్లాత, భోగ్య తైయెయ్యుడై తాన కణ్డెయ్యుడై యళాయ్, అత్తగుణోవేలైయన నప్పిన్దై పిరాట్టియైయై శిష్యభుక్తిక్కుక్కు

శి-అ. ఇరణ్డామ్మట్ట (కొడియేరైత్యాది) " తిరునావాయ్ - అణుకప్పెటునాళి యెత్తైకొలో " ఎత్తైక్కుటాక్కి తనతారికై (తిరునావాయులేయిత్యాది)  
ఏక - అటకు, ఇత్తార్ భావము (నకళ్ళిదిత్యాది) వడి - కూర్చు ఓరాళుమొరునూక్కుమ్మెన్దుకు - ఓరాళుకొరమ్మపాలేమిది  
౧౧ యెత్తైకొలో ఎప్పు ఈట్టలుమ్ అరుప్పదిట్టిలుకు పారకు తాణ్ణికు ౧౧౮౦-యం-౧౧౬-కర



ఈ — మూగ్గామ బట్టు తిరునావాయితీ పుష్పా ఒక్క తీరేవుకుమ్ నాళ్ళెన్నటికితీరే న్నితార్

(యవైకొలిత్యాది) నాశవస్తుక్తిః పైఱుమ్నాశ్ యవైయ్యస్థు (ఎహ్సామి) ఒరుకాలి తైవ్వాల్లి, అలూత  
 హోతు అన్యవరతై వణ్ణుజ్జేహూ (శివైయల్మనమిన్) అతుతిప్పలు మితువుమ్ ముఖానరముమాయ్ చెల్లక్కి  
 జహో, ఇంతలై శి నెజ్జిన్ క్కే (కణ్ణిరకళకలుత్తవ్) శిర్గరళ వేళ్ళుడిచివరుప్ప (నవైయల్తిరునారణ) ముర్రి  
 భత్యాది దోమమిన్ క్కేయియిక్కిఱి శ్రీమానాననాగాయణ సాలభ్యత్తుక్కుఱ్ త్రాన పిరాట్టియోడికూడ త్తిరు  
 నావాయలేవస్తు మలభనానా తియనావాయలే చేరోళక్కు-మాకచిరుక్కు, १, అజియ-రకళి కుర్తుజ్జలై-ఉడ  
 కూడువతైన్జూలి" ఎరాశెప్పనా అత్తిలిలేశెప్ప కూడ ప్పజుమ్ నాళెనన్జుఱిఱిత్ అవై - వలై, నవై -  
 కుర్దుమ్

శీ-ఆ॥ చూడ్డాబ్బట్టు (యివ్వేలిత్యాది) : తిరునామ యివై యుట్టుకలావనోర నా\*జియోకా\*, ఎవ్వుక్కటాక్షీతవతారి\*  
(తిరునామయిత్యాది)

[illegible]

రాత్నర్యము — ఏకాగ్రచిత్తుడైన కన్నీళ్ళను బహిష్కరించుచు దుఃఖించుచున్న నేను నవ్వనులభుడైన ప్రేమన్నరాయ  
లుడు వేదవేదీయన్న తిరునావాయందలి శ్రీవైష్ణవగోష్ఠిలోనే నేనవ్వను ప్రవేశించెదమో!

మూ — నా శీలతీయే నెనక్కుక్కనానుమ్ ! మీరా వడిమైప్పణి శెయ్యప్పకుడైన్ !

నీశ్వర్ మల్క్ చోస్లే కళి శూర్ తిరునావాయ్ । వాళేయ్ తథజ్జుడప్పిన్ మణాళా॥

ఆ — (నాశిరియేజ) నిరవధి సాధ్యముగా విశిష్టముననున్న పుష్కరములు, భూగర్భ నాశ పుష్కరములు, మిగిలినవి ముఖ్యములు, అట్లు చెప్పుట నాశిరియేజ కట్టెట్ల కట్టెట్ల

ఆస్ప — సీల్ ఆఫ్ మెబర్ (౩) లోక్ షాన్ కుమార్ తిరునావాయ్ (౬) వాశీయ్ తదిద్దర్ మహమ్మత్ (౯) మశూఖా నాసమ్  
మాళానడి మొప్పణిత్యర్ (౧౦) పుటన్డే ఎన్నకు ఉళ్ళన (౧౫) వాశీల్ అజ్మీక్ (౨౭)

పన్నీ - ఆనంద్రాజ్, నిర్మితజ్జ్వర్యతిల అవ్వించి యే వ్యవస్థాక, అన్దకజ్జ్వర్యపయ్యమానాకకలవనానడి యిడిటిలే  
సెటికార్

దీక్షి నిజాను, పూజయ్యదేవత, (3) శోభాశ, కృష్ణ, తిరువావాయలే, (౫) వాళోవోలే (దీక్షి) ఒకేయ్యదేవత, పెరియకన్యాయదేవతయో, ఆ త్రిశ్రవణపూజయన సమీపై ప్రియియార్జిక్కు (౯) నిరతశయభాక్తావనవశి, మారిశ్రేష్ఠలే నానుడు, విచ్చేదింపితమం పురకలగర్భమి పణ్ణకెట్టు, (౧౦) అన్యయిలేక్, ఆకుమ పుకు, శిశవాళక్కుమ్మిత్తుకై, (౧౫) నాళాశ్, ఆ వెనానటికలేక్, (౧౭)

— 3 —

అథను — పాడుత నుండియొచ్చు అప్పులులుగల (3) తోటలను చుట్టుకొడిన అరునానామందువేరినీయున్నవాడును (4) మత్స్యముతోఁబోలిన వికాలమైనసైలములను గుఱత్తూరినిగలనప్పిన్నపీరాట్టి (5) బల్లభుండునైన ఓ నానీవా! నేనును ఎడతెగక బాసలీతముచేయటకు (6) అన్యాయుచితిని (అందునిమిత్తమై) నాకు ఏజ్జడియున్న (7) దనమును ఎఱుగఁగ (8) క.

ఈ — నాలమ్మట్టు అత్తాన దాన్మమ్ పల్లమ్మడివిమయ్యాకృతనాననా, నప్పినై ప్పిరాట్టియోడే కూడ విరుక్కి-ఱు విరుప్పి లేయడిమై శెయ్య ప్పెటమ్ నాళెనెవటిటి లేననితార్

(నాళెలటియే ననక్కుళ్ళన) పెఱక్కడవనాళెనెవటిటి లేనన్నుతల్, నాళిరిదిరుక్కుడవనాళెనై యుడినై టిటి లేనన్నుతల్, పెఱుసిధమానప్పి పఱఱుఱుఱు లేన్నుతల్, (నానుమమిళావాదమైప్పి శెయ్యప్పకునే) నిత్యసూరికల్ పల్లమాత్తాన దాన్మమ్ తిలే యన్మో నాను మధికరితకు ఒనుప్రయోజనమై కొల్లొళ్ళిట్టివనవనాయాటి యిరుక్కి-ఱునా దాన్మపరిమళ్ తి ఱునడటియాలిననా యాటియిరుక్కి-ఱునా ( నీళార్ ములర్ చ్చొలై కల్) ఓజిపర ప్పమాఱు ప్పూ త్తళోలై కల్ యుడై తాన దేశమ్, అడిమై కెమ్మై కుల్ల పుమ్మయ్యునకరిణజ్జళార్ కుత్తె వల్ల దేశమే న్నుతల్, నప్పినై ప్పిరాట్టియమ్ తానుమాక పుమ్మపవయమ్మణ్ణలమ్ దేశమెయ్యుతల్ (నాళేయలడజ్జళో) ఒబ్బయై యుడై తాన పరిన్దకణ్ణెన్నుతల్, వాళి పోలేకణ్ణారై యభిక్కువల్ల పరన్దకణ్ణెన్నుతల్, అవనై యనన్దార్దమాకొవల్ల కణ్ణెమ్మై యుడై యనన్దె (మడిప్పినై మూళాళా) అమ్మకేయిట్టి అత్త గుణజ్జళాలుమ్ తువక్కవల్ల వళుక్కు వల్ల ధ నానవనే. దేశా నరమ్మోన ప్రజై ఊరణితానవాతే తానుమారై పులకార్ నినై ప్పొక్కుమారే, ప్రాప్యదేశమణి తానవాతే తిరళివుమ్ తని త్రియమ్ పిరాట్టిమారై అనననిక్కి-ఱుతార్.

శీ-౨. నాలమ్మట్టు (నాళెలిత్యాది) “మిళావడిమెప్పళి శెయ్యప్పకునే - మడప్పినై మూళా - నాళెలటియో” ఇన్ద్రా దికళైక్కూత్తి త్తతాదికై (అత్తాన దాన్మమ్ మిళ్యాది)

“ఎనక్కుళ్ళన నాళెలటియో” ఎన్నవయ్యుతు. ఎనక్కురి వాకక్కట్టితు నైత్ర నాళానాటియే ఇట్ట కళార్దమి ఎన్న నాళిన్మ విశేషియామెయోలే ఇత్తెద్యేదాఱాట్టుకితార్ (పెఱక్కడవనాళి త్యాది వాక్యయిత్రాలే) మిళా - అవిచ్చిచ్చువా, అడిమెప్పి దాన్మకృత్యకు “అడిమెప్పి” ఎన్నతుక్కు-భావమ్ (ఒనుప్రయోజనమై యిత్యాది) “మిళావడిమెప్పి” ఎన్నతుక్కు-భావమ్ (దాన్మ పరిమళ్ త్రిలిత్యాది) “అడిమెప్పి శెయ్య” ఎన్నతెయమ్ “మడప్పినై మూళాళా” ఎన్నతెయమ్ కూడిభావయ్యుతు (అడిమై కెయ్ క్కి-త్యాది వాక్యయియు) వాళి, ఓరియమ్, వేలుమ్. ఏయ్ కై - ఆదైత్రాకైయమ్, ఒవ్వుమ్ కీర్వొచ్చివివరణమ్ (అవనై యిత్యాది) తువక్కవల్ల - పళికిరిచ్చివల్ల, పాట్టువోలుమ్ పిరి త్రిమారై యులిచ్చెయ్ తుక్కు-భావమ్ (దేశా నరమ్మిళ్యాది), పిళి రిమరెన్దకువడ్డి అడిమెప్పి శెయ్యప్పకునే ఎనక్కుళ్ళన - నాళెలటియే నిర్దయి.

శీ-౨-వి. పఱఱుఱుఱు - త్తరిక్కి-ఱుతు

త త్తర్యము — నత్తొవ్వునకి సు-విచ్చి కై బ్బర్యములను కేయటకు సదమైయన్న శేను, పంమళోగ్నిమైవలనానామిళా మిళ నేట్రులైన ఎప్పిన్ద పిరాట్టికో-గూడ వేంచేసియున్మ వానికెప్పుడు కై బ్బర్యము చేసెనూ తెలియలేదు

మూ.— మూళాళ్ ములర్ మత్తెక్కుమ్మమూళో మడన్దెక్కుమ్ | జ్జళాళన్ ఉలకత్తుయిర్ తేవర్ కక్కెల్లామ్ |  
విజ్ఞాళాళవిరుమ్మియుతై యుదిరునావాయ్ | కణ్ణారక్కళిక్కిన్దెన్దొళిక్కణ్ణో ||

౨ — (మూళాళ) లక్ష్మీసుమిసీళానాఱుఱు నాయ్, దేవాదిష్ఠానరా న్దని లిలజననరాన్వనాళానాయ్, ప్రేక్షకుణ్డనిలయనానెమ్మెనూళా విరుమ్మియుతైయమ్ తిరునావాయ్, ఇచ్చిక్కళియోడే కణ్ణారక్కణ్ణు కళిప్ప తెన్దొళిక్కణ్ణో

అన్నా—ములర్ మత్తెక్కుమ్ మడమడన్దెక్కుమ్ మూళాళ (3) ఉలకత్తు శియిర్ తేవర్ కక్కెల్లామ్ కణ్ణాళా (౬) విజ్ఞాళాళ విరుమ్మి ఉతైయమ్ (౯) తిరునావాయ్ కణ్ణో అర (౧౦) కణ్ణు ఇచ్చి కళిక్కిన్దె (౧౧) ఎన్దొళిక్కణ్ణో (౧౨)

౧౯౦ తిరువాయ్మొళి - ౯ - ప - ౮-తి-అఱుక్కుమ్మిన్నై - ౫ - పా - మణాళ వ్యాఖ్యానశ్లో

[illegible][illegible]

అర్థము — కనులవాసిని మైసూరి రాట్టికిని భూదేవికిని వల్లభుడును (3) లోకముంగిరి ప్రాణులకును జీవతలందఱికిని నిర్వాహకుడును (౬) క్రైస్తవబ్రాహ్మణుడునైన సర్వేశ్వరుడును ఆశవదే నిత్యవాగ్ముణియునున్న (౯) లోక నానాయని నేత్రమలు నిఁడ ౬ (౧౨) నెంచుట అనన్తములు (౧౫) ఎప్పుడో! (౧౬)

ఈ — అష్టామ్యుట్ట తిరునావాయై కన్నడకోవిడాయ్ తీరక్కడ్డను భవిష్యత్తెన్నిఱార్

(మహాశనిత్యాది) పెరియప్పిరార్లు యోగ్గుమ్ శ్రీభూమిప్పిరార్లు యోగ్గుమ్ వల్లభనానవళ పుటవకార  
మావారుమ్ పొత్తెక్క ఉవాత్తావారు మున్నాయరుక్క విక్కు-కేణుమా? (కణ్ణశనిత్యాది) లోకత్తిల్ మను  
వ్యర్కళెన్న, దేవర్కళెన్న, ఎల్లార్కుమ్ నిరావహానవళ. అవర్కళె పడుక్కైప్పూ నొక్కటిపడ (విణ్ణా  
ళ) పడుక్కై తానిరుక్కిటపడి, - పిరార్లుమాదుమ్తానుమ్ తనక్కైత్తతియాన పరమపదత్తిల్ దివ్యవర్ణబ్బు  
త్తిలేయకున్దు నిత్యసూరికళై నిర్వహిక్కిటవళ (విరుప్పియత్తయమ్ తిరునావాయ్) ఉభయవిభూతిసాధక,  
సెత్తాప్పితాక వాదెత్తు వర్క్కిటదేవళమ్ అవళవిరుమ్మక్కిట దేశమల్లకు ప్రాప్యమిల్లెయితే (కణ్ణర) కాన్డెయిలే  
విదాయ్వుట్టకణ్, ఆర - వయిలున్డెయ్ (కళిక్కిన్టత్తిన్టెయ్) ౧, అహమన్న మహమన్నమ్, ఎమ్మయిదేశవిశే  
షత్తే కళిక్కియ్యోయ్, ఇత్తేకళిక్కి-పెలువత్తె, (కణ్డే) “కాన్డెనిర్పిరిమ్” ఎన్నువేవిశ్వాసత్తాల్కళిక్కియ్యన్టే,  
కణ్డేకళిక్కియ్యోయ్.

శీ.ఆ|| ఆత్మానుభవ (మహాశివత్యాది) , తిరునావాయ్ కర్ణాడకృతికి - అష్టాంగకాండము, ఎనలేకపోయిన తత్వతాదికై (తిరునావాయ్ త్యాది)

ఇత్రాలోభావమ్ (పురుషకార మిత్యాది) శివాత్మ - శివాధ్యానము, శివర - మనుష్యుర - పీరాట్టిమార్కు - సుజాత -  
 ఎవ్వ వస్త్రము లేవరక క్రిష్ణాను - కణ్ణాళ - ఎవ్వ కుక్క - భావమ్ (ఆవరకళిత్యాది) పడుకొన్నప్పుడు స్త్రీకుక్కుమిట్టజీవము  
 పడుకొన్నాది నిరుక్తి అనుచు - ఎవ్వ తైవినిక్కితార్ (పీరాట్టిమార్కుమిత్యాది) కణ్ణాళ - విజ్ఞాన - విరుమ్మియు తెయును - ఎవ్వ  
 మాట్టిభావమ్ (శివయవిధానముమిత్యాది) పరమపద తైవిత్తు త్రినానాదు - శివర - క్షిణు - ఎవ్వ అతెన్నె (ఆవరకళితముమిత్యాది)  
 బాదాయుట్ట - ఎవ్వయా - మయలుని తెయుమైతి - ఇచ్చ - ఎవ్వకుక్కుభావమ్ (ఆవమ్మ మిత్యాది) - క్షిణు - ఏవకారా  
 నమ్ (కాల్తయిత్యాది) కులరమత్తెక్కు - మహా మహాత్ము - శివాళ - శివకత్తుయర లేవర క్రిష్ణాను - కణ్ణాళ - విజ్ఞా  
 నము విరుమ్మియు తెయును త్రినానాయ - ఇచ్చ - కణ్ణాళ - కళిత్యాదు - ఎవ్వకొర ఇత్యయి

తాత్పర్యము — ఇట్లయివిభూతి నాయకడై శ్రీకృష్ణదేవరాయలకుఁడైయున్న సత్సత్వముఁడు నేనీయిచ్చ తిరునామమునినే నెఱవ్వడు  
కంఠాననేమించి యునందిందెమో?







౧౯౪ తిరువాయ్ముట్టి - ౯ - ప - ౮ - తి - అఱుక్కుమ్మిన్ - ౯ - పా - తేవర్ వ్యాఖ్యానము

౪ - ఎఱ్ఱమాట్ట (అప్పొత్తే యవేళితమ్ పెఱ్ఱానైయాలే, "అరుళపుమామ్, తవిరపుమామ్, అఱ్ఱానగన్ద మిల్లాతపడి ఉన్న యెన్నెన్జేలే యిరుత్తుమ్మడి తెల్లివై త్తరవేణుమ్" ఎన్ఱతార్

(అరుళాలోభివాన్) ఎన్ఱక్కల్ కప్పై పన్దాతే ఇవళవట్టతుపడుకెఱ్ఱా నెన్ఱిరుక్కిలుమరు (అరుళతేయ్తు) అన్ఱిక్కే, ఎఱ్ఱ దుర్గతియైక్కున్ఱు కప్పైవచ్చే (అడియేనై యిత్యాది) అనక్కల్ నాయిరుగి ఉవెన్నై, ౧ - పన్న మేమ్" ఎన్ఱిటపడియే ఒరువన్ఱువామ్మడివణ్ణి నిరితియభోగ్యమాన ఉఱ్ఱతిరువడికళిక్కిఱ్ఱే వై త్తుక్కొళ్ళిలమ్ కొళ పొఱుళానానై వై త్తుక్కొళ్ళుమ్మేసానమ్ పొన్నడిక్కిఱ్ఱే పోలేకాణుమ్ (మరుళేయిన్ఱి యిత్యాది) అడియిల్ \* మయ్యుట మిరినలమరుళిపపడియే, అఱ్ఱానగన్దమిల్లాతపడి ఉన్న యొఱుమనస్సిలే యెన్ఱొత్తిమ్ వై త్తుక్కొళ్ళుమ్మడి, ౨ - తనక్కేయాల వై త్తుక్కొళ్ళుమీతే" ఎన్ఱిటతెల్లివై త్తరవేణుమ్ (తెన్ఱిరునానాయ్ తేవే - తెన్ఱుళేతరు) ఎన్ఱ క్రియై, అన్ఱిక్కే, "మరుళేయిన్ఱియెన్నై యెన్నెక్క త్తిరుత్తుమ్ తెన్ఱుళేతరు తెన్ఱిరునానాయ్ తేవే-అరుళాలోభివాన్ అఱ్ఱ తేయ్తరడియేనై ప్పొరుళాక్కియ్య పొన్నడిక్కిఱ్ఱే వ్వుకనై వ్వుమ్, తిరుప్రభమానపడితేయ్" ఎన్ఱామ్మిళ్యార్ పణివుతు

తే-౨॥ ఎఱ్ఱమాట్ట (అరుళాలోభివా యిత్యాది) పాన్ఱెయిల్లాడు \* టాపి త్తవతారికై (అప్పొత్తే యిత్యాది) అరుళాయ్మెర్ (అప్పొత్తే) ఎన్ఱుకాట్టరుతు

అక్క" ఎన్ఱుకుక్క భావమ్ (అనక్కల్ నాయియిత్యాది) పాన్" ఎన్ఱయాలే - (నిరితియభోగ్యమ్) ఎన్ఱనడి ఇత్తార్ సాన్ఱియాలకళ వమ్ (పొరుళానానై యిత్యాది) పొరుళ - పన్ఱుత్తమ్, ధనమున్ తిరు తిరువేణుమ్. తెన్" అఱ్ఱియతాన పిళ్యార్ నిర్యాళాత్తుక్క, "తెరుళేతరు" ఎన్ఱుకు - తేవుక్క విశేషణమ్

తాత్పర్యము - తిరునానాయ్డ తేవేయిన్ఱు ఓ'సామి' నీవుకనైవే నన్ను నీక్రిపాదములయందు తేర్చుకొనిననుసర; అట్లు \* టాపింకళపొయిననుసర; పరంతు - నిన్ఱెల్ల ప్పొడమను నామనమ్మలోనించుకొనకలలుమాత్ర మనుగ్రహముచేయమా.

మూ - తేవర్ మునివర్ క్కెన్ఱున్ఱున్ఱున్ఱు రియ్ | మూవర్ మురల్వనెరుమూవులకాళి |

తేవర్ విరుమ్మియై యున్ఱిరునానాయ్ | యావరణుకప్పెలువారినియన్ఱై ||

౨ - (తేవర్) బ్రహ్మకళుడైయ చిత్తురాదిసర్వకరణజ్ఞుకుక్క వగోచరనాయ్, బ్రహ్మదిష్టావరాన్ఱ సమస్తవన్ఱిర్రాణి త్రాణం తారణలీలనాన వమ్మెరుమాన్ విరుమ్మిక్కొన్ఱు సర్వములభనాయ్మైకిట తిరునానాయ్ యణుకప్పెలువారే కళో ఎన్ఱ భాగ్యమ్మణ్ణి నారకళి! నాన్ భాగ్యహీననాయ్మై తేనెన్ఱునోకెఱ్ఱ.

అన్ఱ - తేవర్ మునివర్ క్కు - ఎన్ఱుమ్ కాన్ఱెయ్ (3) అరియ్ నూవర్ మురల్వన్ (౬) ఒరు మూవులట అళి (౯) తేవర్ విరుమ్మి ౨ తైయమ్ (౧౨) తిరునానాయ్ అన్ఱి? ఇని (౧౫) అణుకప్పెలువార్ యావర్ (౧౬)

పన్న - అన్ వరమ్, అఱివుడైయార్ క్కుమ్ అఱియవియ సర్వాధిక వర్తికి-అతిరునానాయ్, అత్తెన్ఱాళినివిన్ఱనాన్ నాన్ పెన్ఱిలేక; ఇనియార్ పెట ప్పవకెఱ్ఱార్ ఎన్ఱతార్

సమస్తవర్తకళుక్క వగోచరమనివర్ కళుక్కమ్ సర్వకర్మతార్ సర్వకాలమున్, కాణ, (3) అరియనాయ్, బ్రహ్మద్రా కళుక్క, సద్రాపి-తుఱుతనాయ్, (౬) అన్ఱితియమాన, జగత్త్రియై తైయమ్, తిన్" అఱ్ఱులైతేనిరవహిక్కుమవనాయ్, సమస్త

కల్లుణగుజాత్తకనావీకల్లుణ, అత్తాదరమ్మణ్ణి, పర్తిక్కి, (౧౨) తిరునావాయ్, వియో 'ఇని, (౧౫) అఱుళ్ళున్విన్దె? (౧౬) ఇన్నుభినికాతకయ్తెలున్ క్కొరతనిక్కిట్టుకఱిన్? నెఱ్ఱకరుత్తు

అర్థము — దేవతలకును ఋషులకును ఏకావలందును కేవలమతకు (3) దుర్లభమును ప్రసాదించుచున్నట్టిది కారణభూతుఁ డును (౬), అద్వితీయమైన త్రిలోకములను పరిపాలించువాఁడనైన (౯) సర్వేశ్వరుఁడు అకపడి నానముఁజేయుచున్న (౧౨) తిరు నావానిని అయ్యో! ఇకమఁద (౧౫) పొందువారెవరో? (౧౬)

ఈ — ఒప్పతామ్మాట్టు ఇప్పడిశొన్న విడ త్తిలు మొదలు శేవకటాత్తమ్ వణ్ణామెయాలే, నానిప్పొత్తె యోడే ముడియొనిన్దే, ఎన్నుభినుతమ్ పెఱుప్పగుటిఱి భాగ్యాధికారాలో? ఎన్దార

(తేవర్ మునినిర్కెల్మన్దుమ్ కాణ్ణామ్మరియళా) బ్రహ్మాదికళుక్కుమ్ సనకాదికళుక్కుమ్ స్వయత్తుతా లేయెట్టు ము క్క-క్కాణి వరియనాయుళ్ళవళా (మూవర్ ముతల్వళా) బ్రహ్మరుద్రకళో ననువేనననతరిత్తు అవర్ కళుక్కు నిర్వా పాఱెన్నుతల్, బ్రహ్మరుద్రకళుక్కు నిర్వాహకనెన్నుతల్ (ఒరుమూపులకాళి) ఇన్నుముఖతా లేనిన్దు త్రైలో క్యత్రైయమ్ రక్షిక్కుప్పొడియై చ్చెల్లుతల్, అన్నిక్కే. క్కీముమేలుమ్ నడువుమాన సర్వలోకతుక్కుమ్ అద్వితీయ నాయకనెన్నుతల్ (తేవళా) సర్వవిసజాతీయళా (విరుమ్మియుత్తెయమ్ తిరునావాయ్) ఇప్పడిసర్వనిర్వాహకనానవళా, తనక్కెన్ను ప్రెరుకుడియరుప్పిల్లాతామెరువళా కుడియకుప్ప పుల్ తాప్పలే, 'అత్రితరత్తుకరుత్తు ప్పాణ్ణానదేకమ్' ఎన్నుఅత్తాదరమ్ సన్దేవ ర్తిక్కుమ్ దేకత్రై (యావరణకప్పెలువారిని) నాళముడియప్పకానిన్దే, ఇనిప్పెఱి విరుక్కి తారాలో? (౧) 'నతేమనుస్వా' ఎన్నిఱపడియే, అవర్ కళో మనువ్యర్ కళుక్కు క్కూట్టల్లర్ (ఇని) ఎన్నిఱపదత్రాలే - నాళముడిన్దే? ఎన్నిఱతు నూదిక్కిఱతు (అన్దో) ఎన్నిఱపదత్రాలే - ఎనకుళ్ళునవనుక్కుట్టాక ప్పెజాతొట్టివతే! [నతేమనుస్వా] అవర్ కళో శెతుప్పిఱిక్కిఱవర్ కళుక్కు క్కూట్టల్లర్ కళో [దేవా] అవర్ కళో నిత్యానుభవమ్ వణ్ణు టిఱవర్ కళుక్కు క్కూట్టామి త్తన్న [యజ్ఞతాద్రి] పఠినాలాన్డా మొదపడి తప్పిక్కిడన్దు అవర్ మీన్డానుద్రాలో అవ్వె ప్పిత్త ముఖత్రై క్కాణిప్పెలుమ్ భాగ్యాధికారాలో ఇక్కి కాదాదిత్కానుభవమ్ వణ్ణుమవర్ కళో, నిత్యానుభవమ్ వణ్ణుమవర్ కళిలుమ్ శీరియరే, ౨ 'విణ్ణుళారిలుమ్ శీరియరే' ౧ [వనైవచ్చుదశేవును] పఠినాలాన్డామకట్టిత్తు ప్పతిన్దె యామాన్దొక్కిరుప్పారితే కాణిప్పెలువార్ కాలమ్ ముడిన్దె త్తెన్నిరుక్కితానాయ్ మ్మి చక్రవర్తి

శీ-అ! ఒప్పతామ్మాట్టు (తేవరత్తాది) 'యావరణకప్పెలువారినిన్దో' ఎన్నత్రైక్కటాక్షిత్వతారిత్రై (ఇప్పడియత్తాది), కాణ్ణామ్మరియళా-కాన్దొక్కిరియవళా మున్దినవరత్తుక్కు, నూపరిలున్దెత్తుక్కుఱుటపర్తిళ్ళనానతళా ప్రధాననాయకుక్కు-మెఱ్ఱకర్తా వ్ధమ్ ఇరదానవరత్తుక్కు-బ్రహ్మరుద్రకళుక్కు-కారణభూతనెఱ్ఱకర్తావ్ధమ్ 'మూవర్ ముతల్వళా' ఎన్నుతిగ్గదన్దయానునణమాకవర్గదన్దయన్దు (ఇన్నుముఖతా లేయెత్తాదికాళిదన్దయత్తల్) 'తేవళా-శ్శోతమానళా' ఎన్నుత్తెనిన్దెత్తు (సర్వవిసజాతీయనెఱ్ఱకు) 'విరుమ్మియుత్తెయమ్' ఎన్నుకుక్కర్లన్దు (ఇప్పడియత్తాది) 'ఇని' ఎన్నుకుక్కర్లన్దు (నాళముడియత్తాది) అళోవన్దెయాలే-అవర్ కళో భాగ్యాధికారెన్నువత్తిత్తు ప్రమాణమ్ (నతేమనుస్వాఇత్తాది 'ముడియప్పకానిన్దే' ఎన్నుకుక్కుళ్ళమేతెన్న (ఇనియెన్నిఱియత్తాది) 'నతేమనుస్వా' ఎన్నిఱ్ణో కత్తుక్కర్లన్దు (అవర్ కళిత్తాది) 'నతేమనుస్వా దేవా న్దేయోచారుకుభవన్దులన్దు! ముఖంద్రత్తున్ది రామస్వనన్దేవచ్చుదశేవునా' ఇత్యయా ధ్యాతాన్దేదకరధ: 'వనైవచ్చుదశే' ఎన్నుత్తైక్కటాక్షిత్తు (పఠినాలాన్డామొదపడియత్తాది) ఒరుకాలో పెరుమాల్ క్కెన్దెవర్ కళో నిత్యా నుభవమ్మణ్ణుమవర్ కళుక్కు క్కూట్టావర్ కళోవెన్న (కాదాదిత్కాత్తాది) 'ద్రక్ష్యన్తి' ఎన్నెయాలే (కాదాదిత్కానుభవమ్మణ్ణు) ఇకుక్కు-సంపాదన్దు (విణ్ణుళారిలుమిత్తాది, భగవదనుభవత్తుక్కు మేట్టుమడెయొనగ్గియన్దు కాదాదిత్కానుభవమ్మణ్ణుమవర్ కళో నిత్యానుభవమ్మణ్ణుమవర్ కళిలు మధికరెన్దె 'వునా' ఎన్నుకుక్కర్లన్దు (పఠినాలాన్డామకట్టియత్తాది, పఠినాలాన్డామ్ కట్టిన్దు పఠినయా మ్మి వారాతోవెన్న (కాలమిత్తాది)

౧౯౭ తిరువాన్ముట్టి - ౯ - ప - ౮ - తి - అణుక్కుమ్మిన్ - ౧౦ - పా-అన్దోవణుక వ్యాఖ్యానభాగ్

ప్రతి - ఒప్పతామ్మట్టు (తేవర్ మునివరిత్యాది) (యావరణుక పెఱునాదిని) ౧౮ అ ౭౪, నతేమన మ్యదేవాత్తే యేచారు భుభుట్టలకు । ముఖండుత్తర్వన్దిరామస్య వస్తేవన్దినోపున ॥ ౭౯ ॥

తాత్పర్యము - బ్రహ్మాదులకును సనకాదులకును నగోచరుడై సకలలోకపరిపాలకుడై దేవాధిపతియై (అణుకపతి అత్యాధరముతో) వేంచేసియున్న తిరునావాయని నేను పొందక శోహాతిని, ఇతిమీద నాదివ్యదేశమునబొందఁదగిన భాగ్యవంతులెవరో !

మూ - అన్దొవణుక పెఱునాశ్చెప్పవీతుమ్ । శిన్దె కలగ్గి తిరుమాలెన్ద్రపుక ।

కొన్దార్ మలర్ చొన్దై కళ శూన్ తిరునావాయ్ । వస్తేయుత్తై కిన్దెమ్మామణివణ్ణా ।

౧౦॥

అ - (అన్దో) ఇప్పడియున్నై యాచెప్పట్టు పెఱతాయ్మొట్టలమ్ నిరాళనామోవిదమాటాతే, కిన్దైయుమ్, ఎన్నోడునంతే పిత్తైకాళక తిరునావాయతే వర్ధిగర్దభిగ విగ్గణై యుచునర్చితు, ఎన్దోపున్నై నానణుక పెఱునాతేన్దెప్పొత్తుకు శిన్దెకలగ్గి తిరుమాలెన్ద్రపుక యానిట్టు నెన్దెత్తార్

అన్య - కొన్దార్ మలర్ చొన్దై కళ శూన్ (౩) తిరునావాయ్ వస్తే శిన్దెకలగ్గి (౭) ఎన్దుమామణివణ్ణా అన్దో! అణుక పెఱునాశ్చొన్దై (౯) ఎన్దొత్తుకు శిన్దెకలగ్గి తిరుమాలెన్ద్ర (౧౦) అన్ద్రపుక (౧౩)

పద్య - అనన్దరమ్, విదపైఱ్ఱాతరమణీయ విగ్రహాన్తేయుడైయు వున్నెక్కిట్ట పెఱునా శ్రీ శుద్ధవతు కాణ్ ఎన్దై నెన్దెకలగ్గి కూప్పిడానిస్తే నెన్దెత్తార్

కాతానిన్దై, పూవైయుడైతాళోరైకళ, కూన్దై, (౩) తిరునావాయలే, పరమపదాదకళై విస్తేవన్దునిట్టునుచునాయ్, నిత్య వాన్ముట్టణి, నిరితిళయభోగ్యమాన నీలరత్నమ్మై యిరుక్కిఅవడినై యుడైయనగే! వియో! శిన్దైయణుక పెఱునాశ్చొవతు కాణ్ ఎన్దై, (౯) సర్వకాలముకు, నెన్దెకలగ్గి, శ్రీమాన్మీయన్దై, (౧౦) కూప్పిడానిస్తే (౧౩)

అర్థము - శుచ్యములుగానన్న పుష్పములుగఱతోపులచే చుట్టఁబడిన (౩) తిరునావాయందు (పరమపదమునుంచి) వచ్చి వాసముచేయుచున్న (౭) కాన్యమైననీలరత్నమువంటికాల్గిగల ఓ నానెన్దుమా అయ్యో! (నిన్ను) పొందఁదగినదనము (ఏవో) అని (౯) ఎల్లవఁడును మనోవాగ్యకులపడి ఓ! (అణుకపతి! అని) (౧౦) విరిచెదను (౧౩)

ఈ - పతామ్మట్టు ఉన్నైక్కాణపెఱతామై నెన్దెట్టిన్దు కూప్పిడానిస్తే నెన్దెత్తార్.

(అన్దోవణుక పెఱునాశ్చెప్పవీతుమ్) శొల్తుడగ్గినతు తలైక్కట్టమాట్టాల బలహానియాతే, అన్దో! ఎన్దై తార్ “అణుక పెఱునాశ్చ యవై కొల్” ఎన్నవిటే నిన్దెప్పతు (ఎన్దొత్తుమ్) బరుకాల్ శొల్లప్పక్కల్ ఇల్లై త్తాల్ విముక్తై యన్దైక్కే సర్వకాలముమ్ (శిన్దెకలగ్గి) హృదయమొకలగ్గి మాతాపితాకళన్దై వీరైచొన్దై అర్చనాన ప్రజై కూప్పిడుమావోలే తిరుమాలెన్ద్రపుక (కొన్దారిత్యాది) కొత్తుమిక్కుమలరైయుడైతాన శోలై యారే శూపుట్ట తిరునావాయలే నిత్యవనన్ద్రమాన శోలైకళై యుడైతాకై యాతే నిరితిళయభోగ్యమాన దేశేమెన్దై (వస్తేయుత్తై కిన్దై) బరుదేశవిశేష త్రితేన్దై కాణక్కడనతాన వడివైక్కొట్టు అత్రితార్థమాకవన్దు నిత్యవానమపణ్ణణిల వనే! అవ్వడివెనక్కు కాట్టాలవన్దు ఊవరపు అనర్తుమమెన్దై

౭.౭॥ పతామ్మట్టు (అన్దోవరిత్యాది) “శిన్దెకలగ్గి తిరుమాలెన్ద్రపుక” ఎన్దైక్కొట్టు క్రవతారికై (శిన్దైయిత్యాది)

శొల్తుడగ్గినతేన్దై (అణుక విత్యాది) అతావతు - “అణుక పెఱునాశ్చ యవైకొల్ అన్దో” ఎన్ననిన్దై, బలహానియాతే “యవైకొల్” ఎన్దుముడియచ్చొల్లుమాటాతే, మన్నే “అన్దొ” ఎన్దెత్తారెవనడి యన్దెకలరై - అభ్యాహర్యమై శోలైకళ చొన్దై తుక్కుభావమై (నిత్యవనన్ద్రమాన విత్యాది) “యమణివణ్ణా” ఎన్దెత్తుక్కలరై (బరుదేశవిశేష త్రితేయిత్యాది) హర్షభావమై (అవ్వడివిత్యాది) శిత్తరార్థమై యనుసర్చితు పూర్వార్థమై యనుసర్చితు - అన్వయః

గీ (పా) ఉత్తావతుకాణ్.

(౧౦) తిరువాయ్ మొట్టి — ప - ౮ - తి - అఱుక్కుమ్మిన్ - ౧౨ - పా - వల్లమ్ వ్యాఖ్యానభట్ట ౧౯౨

తాత్పర్యము — ఆత్రితరత్న చార్లమై తరుమడమును గూడవది, వసంతకాలమున సర్వకాలమును సమృద్ధమైన పుష్పములుగల తొలలచేఁజాట్టుచున్న తిరునానాయందుచ్చి వేంచేసియున్న నీలమాణిక్యమువంటి దివ్యవిగ్రహముగఁ బ్రసాదమిచ్చి విన్నవేసెనపుడు పొందెనాయని చింతించుచు వ్యాఖలపడి నిన్ను నే నిలుచుచున్నాను

మూ — వల్లమ్మణిమాడనన్న వాయుభానై । తిరువచ్చెన్మనూర్ చుడళోపకా ।  
 వల్లార్ తమిళొయిర తిరుత్తుమ్వల్లార్ । మక్కొణ్ణుమణ్ణుమ్మన్ మల్లికైయే ॥ ౧ ॥  
 అహ్మార్ తిరువడిక శేరణమ్

ఆ — (వల్లమ్) ఇ తిరువాయ్ మొట్టివల్లార్, విహితాముష్మిక నకలభోగజ్జలై యుమ్ భుజిక్కప్పెలువరెన్ద్రాత్ ౧౧,  
 తిరుక్కురుత్త ప్పిరాన్బిళ్ళొన్దిరువడిక శేరణమ్

ఆప్ప — వల్లమ్ మణి మాడమ్ (౩) సర్ నానాయ్ భానై తిడ (౬) అమ్ మతిళ్ తెన్దుమార్ (౯) ఇడళోపకా చళోఆర తమిళ్ (౧౨) అయిరత్తు ఇచ్చుత్తుమ్ వల్లార్ (౧౫) మణ్ అణ్ణు మల్లికై (౧౮) మణమ్ మల్లార్ (౧౯)

పన్నీ — అనందరమ్, ఇ తిరువాయ్ మొట్టివల్లమ్, ఇభయ విఘ్నాలిలుండ్రాన్ † వాదరణీయై తై యులిచ్చెయ్ తిత్తార్  
 నానావల్లభై యుడైతాన్, మాణిక్యజ్జలై తమిన్ వాడెన్ద్రై యుడైతాయ్, (౩) నిరతిళయభోగ్యమాన్, తిరునానాయందుచ్చి క్రియవతివిష యుడై, దృఢమై (౬) సుందరమైన ప్రాకారములుగల స్పృహణీయమైనమరు కాత్రిరికీసామియైన (౯) సమాభ్యుదయ, (పాదించిన) మణ్ నిత్యుడ, తమిళాన్, (౧౨) అయిరత్తు, ఇచ్చుతైయమ్ అభ్యసీమలపరీకళ, (౧౫) భూమ్యుపవీతిమానలిలావిఘ్నాలియై, తమిళ్ న్నినెవిప్పడియేభగవత్పరమానందప్రసాదై నిత్యవిఘ్నాలిలుండ్రాన్ భగవదనుభవజ్ఞానతై మల్లికై తాలేవరికృష్ణమాన్, (౧౮) యశస్సారభ్య వితానతైయడైయారావన్ (౧౯) ఇరు - కలివిరుత్తమ్ ౧౧  
 వాడికేనరి అహ్మణియమణవాళ-ప్పియర్ తిరువడిక శేరణమ్

అర్థము — నానావల్లభమైన రత్నములుచెక్కిన గృహములుగల (౩) సుందరమైన తిరునానాయందు వేంచేసియున్న క్రియవతివిష యుడై, దృఢమై (౬) సుందరమైన ప్రాకారములుగల స్పృహణీయమైనమరు కాత్రిరికీసామియైన (౯) సమాభ్యుదయ, (పాదించిన) గానముచేఁబుచ్చమై బ్రావిడమౌపమై (౧౨) వేయిపాశురములలోఁజేరిన ఈపదిపాశురములను అభ్యసించువారు (౧౫) భూలోకముందు శ్రీవైష్ణవసంపత్తు సమర్థునిచి మల్లియొక్క (౧౮) పరిమళము (మొదలగు సమస్తగంధపుల)ను, అనుభవించుదు (౧౯) ౧౧

ఈ — నిగమ త్తిల్, ఇ తిరువాయ్ మొట్టి కల్లద్రార్, విహితాముష్మిక నకలభోగజ్జలై యుమ్ భుజిక్కప్పెలువరెన్ద్రాత్.

(వల్లమ్మణిమాడ నన్న వాయుభానై) నానావల్లభభాన రత్నజ్జలై తేయ్యప్పట్టిమాడజ్జలై యుడై తాయ్ నిరతిళయభోగ్యమాన్ తిరునానాయలే నిన్దురులినవనై (తిర్ణామిత్యాది) తిర్ణితానమతిళ్లై యుడై తాన్ తిరునకరియై యుడై యి వాహ్మార్ తరులిచ్చెయ్ తిరునానాయ్ కుర్ రత్నై తిరునకరియిల్ మతిళ్ పోలేకాణమ్ అహ్మార్ పరియవే

టీ-ఆ- నిగమమ్ (వల్లమిత్యాది) “ఇచ్చుత్తుమ్వల్లార్ మక్కొణ్ణుమణ్ణుమ్మన్ మల్లికైయే” ఎత్తతై క్కటాక్షితవారికై (ఇతిరు వాయ్ మొట్టివల్లార్ తిర్ణామిత్యాది)

“సన్నానాయ్ భానై తిర్ణామిత్యాది మత్తళోపకా” ఎత్త వడచ్చే తిక్కుభావమ్ (తిరునానాయ్ క్కొణ్ణుమణ్ణుమణ్ణుమ్మన్ మత్తళో, తిరునానాయ్ కుర్ రత్నైయమనన్న ఇరణ్ణువక్రయోకవచనానామ్ (అహ్మార్ తిర్ణామిత్యాదివ్యాసయమ్) అతావక్ - తిరునకరియిల్

† అదరణీయై తైయ్ ఎన్నియక్క-లామ్

ఈ - అప్పరిపుతానలపురుక్కురత్తైయెన్నుతల్, ఈవ్వరనుక్కుధనమ్ అహ్మారై యాలేధనమేకన్దవిడన్దేయితేమతి  
 పిడువ తెన్నుతల్, (వణ్ణారత్తుమ్) పోమికున్నతమ్ (మణ్ణాడు) ఇహలోక తిలై వైష్ణవశ్రియాల్ సమ్మన్న  
 రాయ్ (మణ్ణముప్పర్ ములిక్కయే) ముల్లిక్క మణ్ణముప్పర్ ఇతిడివలమణమామ్, ౧ నర్కగన్ధి, ఎన్నిఅవివయ  
 న్నోడు సామ్యాపతియై పెరువర్ ఇవరుడైయ మనారథమ్ అవర్కళి పేర్మికుడలామ్ ౧౧

పడక్కు తిరువీరిప్పిల్లై తిరువీకళేశరణమ్.

తీ-అమిల్ అహ్మర్ క్కురత్తైయాయ్, అహ్మర్ సురక్షితుమయిక్కుయోశే, అహ్మర్ పరిపురియ నావాయ్ క్కురత్తై మాయైయాలే, తిరునాది  
 యిల్ నులిక్కరమ్మయో రత్తైయెన్నుతల్ ద్వితీయరచరత్తుమ్, “తిల్లై మతిల్” ఎత్తు - అహ్మర్ క్కురత్తైవణ్ణ అర్తత మికుతి  
 ఇవర్ మనోంధిక్క అవర్కళి పెరుప్పిడియెన్నెన్న (ఇవరుడైయవిత్తాది, ములిక్క - మణ్ణముప్పర్) ఎన్దన్దయి పును వన్దిక్క పోన్ద సార  
 భ్యువికానైయైయైయన రావరత్తైయైయ ౧౧

తీయర్ తిరువడికళేశరణమ్

[౪-౧ - నిగమమ్ (వణ్ణమిత్తాది) (మణ్ణముప్పర్ ములిక్కయే) [౪౫-౩-౧౪] “నర్కగన్ధిసర్వరసస్సర్వమిదమభ్యాసోఽ  
 వాక్యనాదిః” \* ౧౧

మణ్ణవాళమామనికల్ తిరువడికళేశరణమ్

తాత్పర్యము - తిరునావాయందు వేంచేసియున్న శ్రియఃపతి విషయమై సమ్మట్టియై ప్రసాదించిన యావదిపాఠరముల వర్ణన  
 మునా ఇహలోకముందున్న పుణ్య భాగవతోక్తములై యుండి తరువాత సర్వగంధుడైన సర్వేశ్వరునివరమవదుడందనభవింతుడు ౧౧

ద్రమిడోపనిషత్సంజ్ఞతీయి లి త్తిరువాయ్ మొట్టిక్కానల్లోకమ్

( అఱుక్కుమ్ ) ఈ శేసమాజిగమిత్యపి దూతవాక్తై స్తావద్విలమ్మమనపాన్దునిరన్ధ్రభామమ్ ।  
 దేవీజువగ్గి మిడి దేశవిశేష మారాద్యాయాంక దేవ్యవధిమార్గయదవప్తమేన ౧౨

వాదిశేసరిట్టయి మణ్ణవాళచ్చియర్ తిరువడికళేశరణమ్

అర్థము - ఈశ - సర్వేశ్వరుడు, దూతవాక్తై - దూతలవాక్యములచేత, సమాజిగమితతిపి - వచ్చుటకిచ్చకలవాడగు  
 మన్నన, తావత్ విలమ్మ - అంతమాత్రము సావకాశమును, అనపాన్ - సహించనివారైన, మని - సమ్మట్టియై, అప్తమేన - (తొమ్మి  
 దవత్తుయొక్క) పనిమీదన తిరువాయ్ మొట్టిచేరి, దేవీజువ - శ్రీభూదేవులను (నాయకునిగా) భజించిన, అగ్గ - ఈసర్వేశ్వరుని  
 యొక్క, భామమ్ - భూలోకముందున్న, కమతి - ఒకానొక, దేశవిశేషము - (తిరునావాయ్ అగ్గడు) దివ్యదేశమును, ఆరాత్ -  
 సమీపమును, కదా - ఎడమ, యాయా - వెళ్ళదను, ఇతి - అని, అవధి - (ప్రాప్తికాలముయొక్క) సీమను, అర్థయత్ -  
 ప్రాప్తించి ౧౨

తాత్పర్యము - అఱుక్కుమ్ అగ్గడు తిరువాయ్ మొట్టిలో సమ్మట్టియై, ముందు తామనంపిన దూతలువల్లి విన్నవించిన తమ  
 యన్తముని తమయొద్దవచ్చుటకు సర్వేశ్వరుడు సిద్ధుడు మరలగా తామరిమాత్రము కాలిలంబముమోద్యక, భువనకారభూతుడైన  
 శ్రీమాదేవులతోఁ గూడవచ్చి వేంచేసియున్న తిరునావాడు నదివ్యదేశమును మెప్పుడుపనిసించెదమోయని ప్రార్థించుచున్నాడు ౧౩

౪-తా - ( అఱుక్కుమ్మివనై యాయన ) వల్లిమిధర్మత్యయోగా దేవీపనువిదితశ్రీవచో వాచ్యభావా  
 ద్భామ్యాదై త్యవ్యయోగా దవతరణదశాపాపచర్యాత్పవ్దః॥  
 సన్ధాత్పత్వా త్పిణోఽప్రద దురితహరత్వా త్పమానస్సభావా  
 ల్లక్ష్మ్యా శ్రీశింకరారిగి ప్రభయతిదనుమజ్ఞాని భావేననాధమ్ ॥ ౧౦౦ ॥

అర్థము — వల్లిమధ్యత్యయోగాత్ - తిగవంటివడుముకలది యగుటవలనను, సునిదితక్రివనోవాచ్యభావాత్ - సుప్రసిద్ధమైనక్రికబ్బము నకువాచ్యమగుటవలనను, భూమ్యుద్వైక్యర్థ్యయోగాత్ - భూమిమెదలైనవానిది విభూతిగాఁగలదియగుటవలనను, అవతరణదశాసాహచర్యాత్ - (భగవత్) అవతారముగోచరమైనదియగుటవలనను, భద్రః - భద్ర (అక్రితులను అక్షికించుటకు) వద్దాత్మభావాత్ - ఘటింపించుచున్నది యగుటవలనను, సుబోధప్రదదురితపారత్యాత్ - (అక్రితులను)దురితజ్ఞానము నిచ్చుటవలనసాహచర్యము వారింపుటవలనను, సమాసస్మృత్యావాత్ - సన్నిహితురాలగుటవలనను, లక్ష్మ్యః - (ఇన్నిగుణములుగల) లక్ష్మికి, నాథః - నాయకుడైన, శ్రీశక్తి - శ్రయఃవలది, శరారిః - సమూహస్వర్గు, సుమజ్జానిభావేన - మందిభార్యకలవాడగుటతోఁ (చూడుకొనిన వానినిగా), ప్రభయతి - ప్రసిద్ధపఱచుచున్నది

౧౦౦

వ్యా — (వల్లిమధ్యత్యయోగాదిత్యాది) వెలతడోమలరిత్యాది, కాడియేరి దైక్యకనకరవకోశ్యకా, సవైయల్ తిరువారణాశోర, వాశేయతడవోమడప్పిన్నై నుదాళా, నుదాళోమలరిత్యక్తమ్మ, ముడవోమడవైమ్మ, వేచుకురుకైల్ల మునెరిరుమారే, శిక్కిలల్లి తిరుమాల్వై ధైవ్యక - ఇతిరువాయ్మొళియిల అఱుపాట్టుక్కులిరే పిరాట్టిసమ్మమ్మకొల్లకెయారే, ట్రైసాలంబాట్టిలమ్ ఇళువేమిత్తరమ్మెతిరువుళ్ళు కొడిచిరేమణ్ణిభావదైవై యుడైయళాకైయాలమ్, ఇతార - అవయవోభాతిశయమ్ కొల్లవట్టుకు మేరగుణవిధవ పోమ్మలమ్మకొల్లికిరు - (శ్రీయతే, శ్రయతే, శృంభాతి, శ్రావయతి, శృంభాతి, శృంభాతి) ఎన్నిసరి క్రికల్ల యుడైతాయ, శ్రుతిస్మృతిపిదాసపురాణజ్ఞలిరే ప్రసిద్ధమాన శ్రీకృష్ణారేవాచ్యైయాకైయాలమ్, భూమినిశైమతలానారై విభూతియాకవుడైయళాకైయాలమ్, అవతారదక్రైయలిగి, 'వేవలైవేవదేపేయంచునవ్యత్వేనమాన్' : విష్ణురేవోమరూపాంచైకకోశ్యేమత్తన స్రవమ్' ఎన్నిటదేయే అవద్దకైక్కునుగుణమాక వెమ్మెరుమానోడే యవతింక్కునువళాకైయాలమ్ ఎమ్మెరుమాక అక్రితిరుడైయదోవట్టల్లెప్పారాతే యక్షికిరిక్కుపురువ కారభూతైయాయుర్దు ఘటిన్విక్కుమువళాకైయాలమ్; చేతనరమ్మజ్ఞావాదిగుణవిపాకై యుడైయళాకైయాలమ్, అవరోకకుక్కు విరోధకైపొప్పిక్కునువళాకైయాలమ్; ఎప్పిరుమ్మసన్నిహితైయాయుర్కైయాలమ్, ౨ 'మూతర్కలి, 3 'వల్లర్కముత్తరగతిమ్' ఇత్యాదిలిట్టిదేయే నిరపధికయాత్మమాదార్యాదికై యుడైయళాకైయాలమ్, ఏవయాచైయానపిరాట్టిక్కు పల్లభనాన వెమ్మెరుమాన్ శ్రీ శోభన్యనానాడైయై యుడైయనాక 'అఱుక్కుమ్మిన్దైయాయన' ఎన్నిటదక్షితిరే అహ్వారయిరైయతారన్దితార

౧౦౦

తే దా వై చా ర్య ర్ తి రు ప డి క శ్ శ ర ణ మ్

తాత్పర్యము — 'అఱుక్కుమ్మ' అనెడు తిరువాయ్మొళిలో సమూహస్వర్గు, లక్ష్మీదేవి, తిగవంటివడుముకలదై, పురుషకారమునకుఁ గావలసిన గుణములను బ్రతిపాదించుచున్న క్రికబ్బమున దనకు దిరువాముముగాఁ గలదై, భూమినికాది దేవులను దనకు విభూతిగాఁగలదై, సర్వేశ్వరుడగు రామకృష్ణవద్దవతారము లెక్కువకుండు ఆయాఁతవతారము గుణముగా తాను పితారు క్షిప్యాది రూపముగ నవతరించుచున్నదై, అక్రితులు సర్వేశ్వరుని యాశ్రయించువద్దకు వాడు నీదోషములను జూచి నిగ్రహింపకుండ తాను పురుషకారభూతురై, అక్రేతపాపములను వారింపివారికి స్వరూపాను రూపజ్ఞానమును గలుగఁజేయుచున్నదై, తిరువాయ్మొళి మొదలగుదివ్యక్షేతములందు సన్నిహితురాలై యున్నందున నీదిగుణములకుఁ గారణములైన సౌందర్యాది విగ్రహగుణములనుదయాత్మావైది దివ్యాత్మగుణములనుగల సాక్షిదేవిపల్లభుండైన సర్వేశ్వరుని సుందరిభార్యానంబునగుల వానినిగావక్కాఁపించి

౧౦౦

తి-నూ — అఱుక్కుమ్మిడరెన్దవన్మలొట్టువిట్టతూత్తర్ ! మణిత్తువరప్పన్ద్రామనత్తా ! లఱుప్పరేటి ! శైయ్యతిరునావాయ్మొళినినై న్దాకమాట ! మైయలిన్దామ్మెయ్మేవరేటియాయుల

౧౦౧

అర్థము — ఇదర్ - దుఃఖములను, అఱుక్కుమ్మ - బాఁగొట్టును, ఎన్దు - అని, అట్టు - ఆతిరుమ్మాక్కుగోమనకు, అవన్మలో - వానివిషయముగా, విట్ట - విడిచిన, తూర్ - దూతలు, మణిత్తు - తిరిగి, వరప్పన్ద్రా - వచ్చువఱకు సహించని, మనత్తా - మనస్సుచేత, అఱు - మిల్లిరి, వరేటి - త్వరపడి, మైయలినాల్ - (వానిసౌందర్యముచేత గలిగిన) అజ్ఞానముచేత, శైయవరు - చేయఁదగినవానిని, అతేయాయల్ - ఎఱుంగక, శైయ్య - సుందరమైన, తిరునావాయల్ - తిరునావాయను దివ్యదేశమందు, మాటన్ - సమూహస్వర్గు, శెల్ల - కెప్పుటకు, నిరై వాన్ - కలంచిరి.

౧౦౧

౧౧౧-పు-౧౦-౧౧౧౧ ఆశ్రీగుణర-౧౦ శ్రీ సుమత్ - శోభనత్వవత్ ఎన్దు సు ఎప్పకు భావప్రధాన నిర్దేశమాయ శోభనయన ఇత్యాది ౩౫శ్రీగుణర-౧౧

అవ - (అణుక్కుమిడర్) తూకరవనుక వువపర్ దొమల్, తిరునావాయలేహాయ్వుక వేణుమ్, ఎవ్వుమనోరథిక్కిలు వాట్టొర్ పాకు రత్తై యనువది తిరుళిచ్చెయ్ తొడార్ ఎజ్జ నేయిన్నిర్; ఇప్పడివిట్టతూకర్ ఆత్తిరైవ్వుట్టు అనుమక్కు స్వదత్తై మైయిటివిత్తు మీణువరువతిణ్కు మున్నే, ప్రావ్యత్వరాతికలుత్తై, 'అవ నెయ్దున్దులియిరుక్కిలు తిరునావాయలేపుక్కు ఆత్మైలక్కిత్తై అత్తొళ్ళివర్ కళోడేహాదనపత్తి క నానవ నైక్కిన్దునుధి విత్తు అడిమై శెయ్యప్పెఱువ లేప్పో' ఎవ్వు మనోరథిక్కు అణుక్కుమిన్వైయిల్లై, 'అణుక్కుమిడర్' ఎవ్వు కుడత్తి యిరుళిచ్చెయ్ తొడార్ నై

వృ - (అణుక్కుమిడరైవ్వు వన్యాలాల్లు విట్టతూకర్ కుటిత్తు వరప్పల్ దొమనత్తై అణుక్కుమిడరైవ్వు) శమ్మడైయదుకు తై న్నోక్కియరుక్ మెన్దు, (అవ న్నాల్లాల్లు విట్టతూకర్) తిరుమాట్టిక్కళ్ళత్తు తైవార్ విదయునక అవిద్య తిరివిట్టతూకర్ (కుటిత్తువరప్ప దొమనత్తై) మీణువన్దు మునూదొమన్ శొల్లప్పల్ దొకతిరువుళ్ళై (అణుక్కుమిడి) మిక్కుళ్ళిర్ క్కు, 'ఇదంబ్రాయాచ్చు మనాథం కూరంరామంపునపున' ఎవ్వు, తిరువడియ్వుతుకుపోకవిట్టవన న్దుమ్ వీరాటిపతి నాట్టోరై (శెయ్యతిరునావాయ త్తొల్లని నై న్నాక మూక) అణ్ణియతిరునావాయలే యెయ్దురుకుమ్మడియ్లే నారాట్టొర్ ఆతావతు - 'వేటి తిన్ మలర్ ప్పైలైకి' కు ధ్రి తిరునావాయ్ కుణుక్కుమన్వై యుణ్ణుకొలొకాడియ్ తొక్కు' ఎవ్వుమ్, 'తిరునావాయడియేనంక పెఱునాళ్ యిన్వొలొ' ఎవ్వుమ్, 'తిరు నాణక కేర్ తిరునావాయై యుట్టుకలావతోర్ నాళ్ తియేన' ఎవ్వుమ్, 'తిరునావాయ్ కేయ్ తిడవన్ మడిప్పిన్వై మణాకా - నాళ్ తియేన' ఎవ్వుమ్, 'విణ్ణాళ్ళకా విరుమ్మియ్ తైయను తిరునావాయ్ క్కొరక్కిల్లెన్వై తిక్కెనుకోల్ కణ్ణ' ఎవ్వుమ్, 'తిరునావాయ్ క్కొయ్ తైకన్ణ వెఱో వలర్ కొనే - కణ్ణేలిక్కిన్వై తిక్కెనుకోల్ కణ్ణ' ఎవ్వుమ్, 'నావాయ్ తైకన్ణ వెక్ నారంబనమ్మి అవానదియో నివనెన్దులొయ్' ఎవ్వుమ్, 'తెక్ తిరునావాయ్ కేనే - అరుళొత్తోవాయ్' ఎవ్వుమ్, 'తిరునావాయ్ యావలంక పెఱువారినియన్' ఎవ్వుమ్, 'తిరునావాయ్ వన్దేయ్ తైకన్ణ వెమ్మనుజుమ్మణ్ణ - అన్దొవంక పెఱునాళ్' ఎవ్వుమ్, ఇప్పడియ్ రాత్తియై తైవతాళిప్పిత్తై అత్తైయ్ తైయ్ తై (మైయలి నాల్ కేయవతతియనుల్) శౌన్దర్యత్తై అఱివుకలన్ణి, అత్తై ప్రాప్రాప్రా ప్రవివేకమిన్వై క్కి, విట్టతూకర్ వరువతిణ్కు మున్నే క్కిత్తై ఇవర్ ప్రేమస్వభావమరుద్రవడియ్ ' ఎవ్వువిధుళాయుళిచ్చెయ్ తొడార్

౨౨

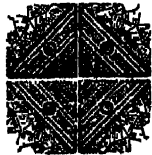
పెరియన్యర్ తిరువడిక శ్లోకం

తాత్పర్యము — తమయొక్క సకలదుఃఖములను వానికే చేప్పదురని వాఁడు వేంచేయున్న తిరుమాట్టిక్కళ్ళమునకు తాము పంపిన మాతలునెల్లి వానికే తెలియవలది వాఁడు వేంచేయువలకు అంతవిలంబమును సహించనివారైన నమ్మాళ్ళవ్వురు అత్యంతస్వరాయుక్తులై, వానిని నేవింపవలయునని యాశచేత జేయవలసిన కార్యము నెఱుంగక గ్రమించి 'అణుక్కుమ్మిన్వై' అను తిరువాయ్ మొట్టిలో వాఁడు వేంచేయున్న యతిసుందరమైన తిరునావాయును దివ్యజేశమును వేంచేయ నుద్యమించి

౨౩

ఒప్పుతామ్మై తిల్ - ఎట్టాన్దిరు వాయ్ మొట్టిముద్ర మ్మి

అక, తిరువాయ్ మొట్టి - ౯ - పాట్టు ౯౨౦







శ్రీః

అథ్వాన్ తిరువడిక శ్లోకము

ఎమ్మెరుమాన్ తిరువడిక శ్లోకము

తిరువాయ్మొళి - ఒప్పతామ్మత్తు - ఒప్పతామ్మిరువాయ్మొళి - మల్లిక వ్యాఖ్యానము

మూ - మల్లిక కమ్మత్తు తేనె లీరుమలో వల్ కుట్టయ్యై తిరుమలో !

శ్లోకతిరమాలై యుమయత్తు మలో శ్లోకన్ నన్దేకబ్బళి తైత్తు మలో !

అలియదామ్మరై క్కణ్ణెమ్మానాయర్ కళేరియే జెమ్మాయో !

పులియములై కళున్దూన్ శ్లోకలిడమటిలన్దమియమలో !

౧!

ఆ - (మల్లిక) ఇప్పుడిప్పుడనమతిమాత్రమహాశి, అన్యవదేశతాలై తిన్నుడెయ్యననైత్తుకుకొర వజువరైమ్మెరుమాళోడే కలన్దూగిరిరాట్టి, అవకాశమేయక్కపోయి మిఠువక్కిడయి ౧ ౫ అప్రియమ్మైతానకువన్ద, అవన్దా వారామెయారక్కన్దను వసన్దెయ్యాయ్, \*

మల్లికకమ్మత్తులైన్ద ముతంగనవదార్బ్బళి నన్నై బాధియన్దన్, అక్కర్మాన సోర్కాన్ద యెన్దెయ్యననైత్తుకుకొర వాయున్దనెమ్మెరుమా త్తవత్తే ఆత్మ వేదార్కమాంబున్దమిమ్మలైకలైయన్ తోళే కలైయన్కొన్దపుకలిడ మటిలొమ్, ముడివుతోమ్ ఎమ్మమిప్పిడికొర ౧

వన్ను - ఒప్పతామ్మిరువాయ్మొళియల్, కీర్తిప్రావ్య విమయనాన వర్ణివేశతాలై యాడువల్లవర్, అనుభవయోగ్యవస్థ వన్నిపిత్తెయ యిరుక్కచ్చెయతేయన్ అనుభావ్యనాన వికన్దననన్నిపిత్తెయ తాలైయిలమ్మత్తునలైయడియక, [౧] భోగ్యనాన వన్దెయ్యరజ్జునీయస్థిభావతేయెయన్, [౨] రత్నలక్ష్మికార తేయన్, [౩] రమణీయవయవర్ణతేయన్, [౪] అభిరూపవాసవతేయె యన్, [౫] అశితపాలర్ణతేయన్, [౬] అనభికిపాశీర్ణతేయన్, [౭] అత్తువారహుత్తేయెయన్, [౮] అశికియిరి సంక్షేపతే యన్, [౯] సాన్నిప్తాయనీర్కణాయ్, [౧౦] విశ్లేషాశక్యమానవాన్విరూపతేయెయన్మనుగన్దత్తు, ఏవప్రకార విశేషనాన భోగ్యనాన సైయ నాయనోధమనభివక్త పైజాతివార్తి మాటన్, స్పృహయన్ అసక్తిమానకమాయుమిరిక్కిట వదార్బ్బదర్శనతాలై వన్దశ్శిలైయన్, అల్పకాలవిలమ్మన్ మోటుక్కువార్తి మాటన్, స్పృహయన్ అసక్తిమానకమాయుమిరిక్కిట వదార్బ్బదర్శనతాలై వన్దశ్శిలైయన్ వారావలమ్మన్ మోటుక్కువార్తి మాటన్, గోపిబాల్గల్ తత్కాలచిత్రవోధన్దతాలై యాడువల్లు, బాల్మీకుణ్డరక్షిమాన్ పిట్ట వారున్దెయ్యరైచ్చెయోకొర

అన్య - మల్లికకమ్మత్తు తేనె రుదన్ (౩) వల్ కుట్టయ్యై తిరుమ (౬) శ్లోకతిర మాలైయన్ (౯) మయత్తుమ్ శ్లోకన్ నన్ (౧౦) మేకన్దళి శ్లోకన్ మల్లి (౧౫) అన్ తాన్దెక్కిన్దన్ అన్ద (౧౮) అయర్కళియ అరియెయి ఎమ్మాయో (౨౦) పులియ ములైకున్ తోళన్ (౨౪) కొన్దె రిమియన్ పున్దె (౨౬) అటిలమ్ (౨౮)

వన్ను - మురితామ్మిల్, సన్దాన్దెయ్ తేనె రుదన్ (౩) వల్ కుట్టయ్యై తిరుమ (౬) శ్లోకతిర మాలైయన్ (౯) మయత్తుమ్ శ్లోకన్ నన్ (౧౦) మేకన్దళి శ్లోకన్ మల్లి (౧౫) అన్ తాన్దెక్కిన్దన్ అన్ద (౧౮) అయర్కళియ అరియెయి ఎమ్మాయో (౨౦) పులియ ములైకున్ తోళన్ (౨౪) కొన్దె రిమియన్ పున్దె (౨౬) అటిలమ్ (౨౮)

మల్లికయిలమ్మరై తేయదైతాన్, తేయదైతాన్, సన్దాన్దెయ్ వోళి వర్వతోమఖమా పిరనిన్దన్, (౩) క్రావ్యయన్ అయ భున్దిత్రావ్యామాన్, వల్కయోమ్మెన్దెయ్ తేనె రుదన్ (౩) వల్ కుట్టయ్యై తిరుమ (౬) శ్లోకతిర మాలైయన్ (౯) మయత్తుమ్ శ్లోకన్ నన్ (౧౦) మేకన్దళి శ్లోకన్ మల్లి (౧౫) అన్ తాన్దెక్కిన్దన్ అన్ద (౧౮) అయర్కళియ అరియెయి ఎమ్మాయో (౨౦) పులియ ములైకున్ తోళన్ (౨౪) కొన్దె రిమియన్ పున్దె (౨౬) అటిలమ్ (౨౮)





ఈ — \* బువకలనేక కల్పమాయ్ త్తోడ ముడితే గుణజ్జల్ తాణ్ కాట్టుటకీటతు గుణమాయ్ లుడితే, అవ్వా శ్రేయ త్రిశి కిషన్దన యాయితే ఇల్లు ధర్మియకు వేయాయ్ అతుక్కుమేలే తిమ్మమానాల్ పాదాన్ ద్రవ్వకాతితే. నాట్టార్ భోగ్యతా బుద్ధివశ్చియిరక్కిట శబ్దాదివియజ్జల్ దైయ త్రమక్కు బాధకమాక, ప్రావ్యవస్సువై పైతాతే, నమవే, అబ్బలియాన శ్రీభీష్మర్ అర్జునన్తయిరమ్మకళాలే ఉల్లై యవపుణ్ణుడిన్ద తుడిత్రాప్పలే, కిషన్దుతుడిక్కి తాణ్

తిరునామప్పడియిల్లార్, కృష్ణా “పశుమేయ్ క” ఎన్దు పుటప్పట్టల్, అవణ్ వరుమళపురువర్ కల్ పడుమపాడు శోల్లుకీటతు అతావతు - బ్రాహ్మణర్ కు నన్ద్యానన్దనమ్మాలేయితే ఇన్దై యర్ కుక్కుపుశుమేయ్ క్కై, - జాత్యుచిత ధర్మమాన్తెనూలే తనిర పుణ్ణాతిరుక్కుమితే ఇప్పడియాలే అవనై పుశుక్కరిగిన్నే పుటప్పడవిట్టు, అవన్ వరుమ్ నన్ద్యాయై పార్ తిరుక్కుమ తనై యాయ్ ద్దు అక, అవణ్ పశుమేయ్ క్కప్పనాల్ పకల్ పొమ్మై వరున్దియెరు పడియాన్ ద్దినార్, అవన్ వరుమ్ కాలమాన సన్ద్యాయమ్ వన్దుముకన్దాట్టి పశుక్కరిగ ముత్తోమ్మన్దువన్దు తనైవై క్కచ్చెయితే యవన్దనై వరక్కాణావిట్టలాన్ ద్రవ్వకాతితే అతావతు - అవన్దా ముత్తోమ్మన్దిలే వారాతే పీట్టుత్తై యితే నిట్టుమాయ్ ద్దు, నమవుపడుమలమాన్దుకాన్దెక్కాక అవణ్ వరక్కడవ కాలమాన సన్ద్యాయమ్ వన్దుతు, కూడవరుమ్ పశుక్కనుమ్ నన్దుతు, అవన్దా వరక్కాణావిట్టవాతే, అక్కాల త్రిల్, మల్లికై యిన్ వరిను శమ్, నల్లకుటిజ్జైయై తుడక్కుమాన అనుకూలవదార్థజ్జల్, తేన్దల్, నిలా, కడలోన్దై, అచ్చిల్, కుటలోన్దై ముతే లాననై బాధకమాక తుడక్కిర్దు కుటలోన్దై యమ్, అన్ద్యోయేయవన్దుదైయ గుణజ్జల్ ప్పరిప్పిత్తు నొవువడుక్కు క్కుడలాయురక్కుమితే అప్పడియిరక్కిట బాధకపదార్థజ్జల్ లెమ్, మున్దుతని త్తనియే వరువభావణజ్జల్ వ్పణ్ణి నల్దన్ద ఏకాక్షి ఏకకిర్ణియైప్పిల్లై రాక్షసికళోపిన్దు అన్ద్యోవిల్ నిల్లాలే యెల్లావముక్కు మేల్వీడ్దున్దు అతుక్కుమేలే శిల

తీ-అ. గుణజ్జోయి శ్రీప్పకపడుకైక్కుడలామోవెన్దు (గుణజ్జోతానిత్యై) అతువేయాయ - గుణాధికమాయ్ పాదాన్ ద్రవ్వ కాను- సహి-హప్పాతు త్తెన్దల్ మరలం బాధక పదార్థజ్జకుక్కు సన్దపడేవ్ (నాట్టానిత్యై) ఉల్లైయ - ఖన్దపిక్ పిత్తు - ఎయ్యప్పన్దు “సన్ద్యాయ్ పుట్ట సూరైప్పన్దాల్” ఎన్దు క్కీడుత్తై నిన్దకీడుతాల్ (తిరునామప్పడియిల్లార్) ఇవన్ ద్దూనివర్ కళేవిట్టు పుశుమేయ్ క్కప్పనాన్ ద్దెన్దు (అతావతు బ్రాహ్మణర్ క్కైత్యై) ఉత్తైగిరిమిక్కితాల్ (ఇప్పడియాలెయ్ త్యై) అవణ్ వరుకీట సన్ద్యాకాల త్రితే సూవుపడువాన్తె, ఎలిత్వలే యాటియిరక్కున్దాళోవెన్దు, అవణ్ వరుమకాలమాన్ వన్ద్యాయితే యవణ్ వారాతిరుద్రలాటియిరక్కున్దాళోవెన్దు (అవణ్ వరుమకాలమాన్ వన్ద్యై) అవన్దా ముత్తోమ్మన్దిలే వారాతేపీట్టుత్తైయితే వువానాన్ ద్దెన్దు (అతావతు అవన్దూనిత్యై) ఉత్తైయ వువాయ్ నిన్దకీడ్డా, సన్ద్యానన్దు త్రితే యవన్దెప్పిరియాలేవన్దు సూవేయ్ ప్కీ, బాధకపదార్థజ్జకుక్కు మేలిదత్తుడక్కిర్ ద్దొన్దాల్ (-వణ్ వరుక్కడవనిత్యై) “మూరైయన్దువన్దు” ఎన్దు త్తెప్పిల్ (సన్ద్యాయమ్ ఉత్తైన్దు) “అత్తుమరైయన్దుకీడుతాల్” ఎన్దు త్తైప్పిల్ (పశుక్కనుమ్ వన్దైన్దు) “మూయ్ వారాణ్” ఎన్దు త్తెప్పిల్ (అవన్దూ నిత్యై) (అక్కాల త్రిల్) ఎన్దు త్తెప్పిల్ (అవన్దూపదార్థజ్జల్) ఎన్దు త్తెప్పిల్ (అవన్దూపదార్థజ్జల్) ఎన్దు వన్దుమ్ కాలాన్దరజ్జ శియన్దు అనుకూలమాన్ (తేన్దల్) ఎన్దు త్తెప్పిల్ (అవన్దూపదార్థజ్జల్) ఎన్దు త్తెప్పిల్ (అవన్దూపదార్థజ్జల్) బాధకపదార్థజ్జల్ వరియన్దు ప్రకారం త్తెయన్దు, అవన్ ద్దొలే యవర్ కల్ సూవుపడువన్దు ప్రకారం త్తెయన్దు విశదమాళపువపాదియాన్ ద్దొన్దు, సన్ద్యాయువర్ కల్ పుట్టసూరై యవన్దు త్తెయన్దు వరుకీడాన్దు కీడోడే నిగమిక్కితాల్ (అప్పడియన్దొన్దు విత్యై) (బాధకపదార్థజ్జల్) ఎన్దు వన్దుమ్ “వరిన్దైయాలే” ఎన్దు త్తెప్పిల్ అతుక్కుమేలే - మున్దునల్దరుక్కుమేలే, తని త్తెయన్దు మెన్దు పాటుక్కుల్ లోయన్దు ముట్టన్దు.



ఈ - కమట్టై త్తెర్ ( ప్రాణేన్దియత్తుక్కు చుబాధకమాయ్, స్వర్ణేన్దియత్తెయ్ మట్టియొనిన్వతు ఇరాప్పడై యేటు వారై ప్పొరే ఉచ్చిప్పి పవకకామి తనై పోక్కి, కణ్ణుక్కు త్తోడై ద్రాతాయ్ న్దు, కణ్ణుత్తప్ప ప్పొత్తు ఇత్తెన్వలుక్కు, క్కణ్ణునిన్వ మెట్టుమ్ వాయాయరానిన్వతు (ఈమలో) క్కణ్ణేపివాళే త్తెర్ న్దుక్కి అప్రదమ్మై, పలక్తై పలక్తై యాక విరానిన్వతు (నరకమిట్టై) తివమవలో, అభికియకుశ్శియై త్తెయనతు, తులై యొనిన్వతు కాన్ దీర్ న్దుపొక్కు ఎల్లై మేత్తు త్తై త్తుప్పొకడొన్వతు త్తెయ్, పుళిన్వేనలికిని తనై, ఇత్తై, శెవిన్వయేయ్ శ్శిపుకున్వనలియొనిన్వతు (నరకమిట్టై) ఇత్తై క్కణ్ణై ప్పొత్తు శెవిప్పొక్కు, అప్పొత్తు మేబాధకమామి తనై యితే అవకూడవిరున్వై పోతెవ్వుపుళో గ్యనూయ్ కుమ్, వ్యతిరేక త్తింన్వపుమ్ నలియమితే కుత్తియమ్ తేన్వలుమ్ కూడి కృతనక్కైతిక యాన్వన్, డన్విదిత్తి క్కాన్వి త్తి శేవ్ తై యొన్వ శెయ్యానిన్వతు, “నత్తోలై యాక కొల్లై ప్పొత్తు, ఉన్విర కొల్లై యాక కొల్లై ప్పొత్తు, అతిలోనియన్వపు శెయ్, నానిన్వపు శెయ్ కితో” ఎన్వ కృతనక్కై తరాయ్ న్దా ప్పొరే యాయ్ న్దు న్దు క్కి అను (శెకరతిత్తాన్ది) శెల్లప్పట్టిగన్వపుకత్తియై త్తాన మాలై యానతు మయన్వ ప్పొత్తునిన్వతు అన్వయి యొనిన్వపు వాదిల్వినై యుడై నన్వయనతు, మోహిప్పియొనిన్వతు వాయిలేశ్శిరైయై త్తుళుక్కుల్ల వారై ప్పొరే, అదై ద్రామైక్కు ప్పొక్కు విట్టు కూప్పిట్టుగరిక్కుపు మ్మొట్టితిల్లై. ( శెక్కర్ నన్వేక్కల్ శిన్విక్కు మలో ) నన్వారాగత్తెయమ్ శ్యామమాననిన్వతైయ్ ముడై త్తాన్వ మేమన్, అననుడైయ్ నవయవశోబైక్కుమ్ వడిపు క్కుమ్ స్తారకమాయ్ ‘ఇన్వ యెన్వ ప్పొ శెయ్ తతు’ ఎన్వ అవదై గర్విక్కు కొల్లై, ‘అత్తెయన్విడక్కు ప్పొ నలివతు’ ఎన్వ నయరై తై శ్చెన్ ద్రానిన్వతు

(అల్లియన్దామరై క్కణ్ణునిత్తాన్ది) నామవదైయ్ న్నా తో అత్తే, అవన్దా మున్నేనమ్మెముడిక్కుక్కారి యమ్ పారత్తునై త్తిలనా, “కలన్వపిరియవే ఇన్వ ముడియమ్” ఎన్వ అవన్విరిన్వతు, ఇన్వ యానో పోక్కు విట్టు డి తనవిత్తే, పుకలన్వ త్తానవనిత్తే (అల్లియత్తాన్ది) న్వి/అల్లియెయ్ దై త్తా యాన్వియై తామరై పోరేయిరున్వ తిరుక్కున్దిరై

తీ-అల్లి యొనతు “మల్లికై మట్టై త్తెర్ ఎన్వ త్తాన్వ ఫలిరమ్ (ప్రాణేన్దియత్తుక్కు మత్తాన్ది) బాధకమేత్తిన్దారకప్పొత్తుక్కు న్నై న్నై (ఇరాప్పడైయత్తాన్ది) అమూర్ మానవాయ్ ఈదక్తై యాదై ఇరుక్కు త్తప్పొత్తు త్తెన్వ పడి, ఈదమ్ ఎన్వ కుక్కు బానమ్ (ఇత్తెన్వ అక్కై త్తాన్ది) ఈదక్తై - అనుక్కై కిన్వ విన్వ మెట్టుమ్ వాయాయరానిన్వ త్తెన్వతు - పుర్వుమ్ సర్వాన్విణ్మూకై యారే ‘ఈదమ్ ఎన్వ కుక్కు బా వాన్వమ్ (కన్వైయత్తాన్ది) కీట్టిన్వ తై యమూర్, ‘రెవన్వమ్’ ఎన్వ కుక్కు బానమ్ (కాన్ దీర్ న్దియత్తాన్ది) రెవన్వ - తులైక్కై ఇరుత్తై న్నై త్తప్పొత్తుక్కు ప్రాన్విత్తాన్ది (త్తెన్వ త్తెన్వ మ్మొయత్తాన్ది) \* ప్పొత్తుక్కు (ఇత్తెన్వ త్తాన్ది) విరళమ్ (అవకూడవిరళమ్) శెవి న్నాడు - శెవియరే త్తుళుక్కు, శ్శొగ్గైయన్వ పడి, ఎల్లిక్తై ఎన్వ కుడిన్వయన్వపుమ్ పదప్పేర్ త్తిక్కు బానమాతరే, “త్తెన్వ రిరుమ్, అత్తిశివమ్” ఎన్వ కుక్కు బానమాతరే (కన్వైయమ్ మత్తాన్ది) ఏరన్వ విరళమ్ (న్వొల్లైయత్తాన్ది) విరళమ్ (అన్వయొనిన్వపునిన్వ త్తాన్ది) కిర - అదిర్విక్కు, ముళుక్కుమ్” ఎన్వ కుక్కు బానమ్ (వాయిలేయత్తాన్ది) మేళుమ్ బాధకమోలి తివ్వకాన్వ తై యెన్వ మరై క్కాన్వ అనుక్కు కీట్టిన్వ త్తప్పొత్తు రెవిరళ బాధకత్తియై యెన్వ యెన్వ త్తాన్ది (నన్వారాగత్తెయ్ మత్తాన్ది) శెన్ ద్రా న్నై - శెన్ ద్రాన్విత్తు క్కై త్తెన్వ - శెన్ ద్రాన్విత్తు.

“పుర్వయన్వై క్కున్వొన్వొన్వై పుకలిన్వ మిట్టిరమ్” ఎన్వ త్తెన్వ టాక్కిరళానమ్ (నామవదైయత్తాన్ది) కారయన్వ పారత్తై యాన తే న్నై (కన్వైయత్తాన్ది) అవదై న్దు విరళ శెయ్ తరు అధికమైతాన్, (ఇన్వ యానలిత్తాన్ది వాన్వ ప్పొత్తు) ఇత్తెయ్ దై త్తాన్వ ప్పొత్తు

ఈ - యుడై యవఁ ) మురలుజువు పట్టునకుకన్డె-దృష్టినిపిచిదింతే సంక్షేపిపుతు (ఎమ్మా) అక్కటాకాలే యెచ్చై అనన్యార్తైయాక్కినవఁ (అయిదో శీటు) అన్యాయకాలే ఇడైయరైఱ్ఱిత్తిరావ్వులే ౧[పుంసామ్]వయర పురుక్కాయిల్ దువనుడై యసాన్దర్యమ్ తన్నూడొత్తారై అప్పడినలియానిన్జుల్ అబలై కళై నళియ చొల్ల పేడ్దావితే (అరియేటు) కన్దా లేకళిరనోక్కి ఇనిరై అనన్యపరై యాక్కి, ఇవళోడసంక్షేపిత్తు, అత్రా లేతాఁ పెఱాప్పేటు పెద్రొనా నాను మేనానోప్పత్తొద్రొనినన్దవడి సింహక్రేస్తమ్ (ఎమ్మాయో) అమ్మేన్దయైయడై యవఁ, తాన్ద్రొన్దో శిలయ యోన్దవర్ కళోడకలక్కుమావ్వులే, కైయెక్కాలై ప్పిడిత్తుత్తాల్లినిన్దు పరిమాఱినపడికల్కిజుపోతు మిన్నినపటక్కు మ్మడి కాణుమికలన్దతు (పుల్లియములై కరుమ్ తోళ్ళుజ్జెట్టు) అవనుమ్ వారాతిరక్కితాన్, నానుమ్వరున్ది యొరు పడి జీవత్తుక్కిడక్కిజేన్, అవనుక్కుప్పిజన్ద ప్రజై కళై గొల్లెట్టు పుకలిడమఱికిలేన్ నాన్ శేయ్తవడి శేయ్య, ఇమ్మలై కళిన్వీక్కుమేరిర అనుధవిక్కు పెఱువతేప్పోతో, త్తామకాల త్తిర ప్రజై కళో “శోటు, శోటు” ఎన్నుమావ్వులే వశుత్తానినన అవన్దానుమ్ కలక్కిజుపోతు సర్వాజనంక్షేపితమనన్దుపోలేకాణుమ్ అవనిబ్బిన్దతుడై యుమ్, ఇళైప్పా ఱినవిడముమ్. (పుల్లియదిత్యాది) కలక్కిజుపోతై యవనుడై యవలమాప్పైయుమ్, తమ్మడై య కరగణ్ణుకున్దాన ప్రావర్యాతికయ తైయుమ్, అవఁ పెఱాప్పేటు పెద్రొనానాన్దవరిమాఱినపడియైయుమ్, తమగొల్లరుపుకల ద్రొనినక్కిజుపడియైయుమ్ శొల్లకిజుతు (పుకలిడమఱికిలమ్) వ్యతిరేక త్తిర తేన్ద్రొమ్ముతలన వదార్దజ్జళై తప్పి చెప్పై పుతుకైక్కు ఇడక్కాణ్ణిత్తిరమ్ (తమియమాలో) ఇన్ద్రొయిల్ రక్షకనానవనుమ్ వారామైయాలే తనిమ్మె వ్పడానిన్దామ్ ఇప్పడి తోవభూతియాక బాధకమానాల్, భగద త్తేవిట్ట అచ్చైత్తుక్కు అట్టునన్దై తల్లిత్తామా రైయేద్రొన్దావ్వులే, “ఇన్దె వరుమ్” ఎన్ద్రొన్దై తాకూడ విరుక్కుపేడ్దావ్వు, అవకూడ విరున్దానాకోరై ఇన్దె తానిబ్బితొట్టిరై శేయ్యత్తుడజ్జుమితి ౨ “రామసానిమిత్రిసహితః” ఎన్దు అవర్ తామీనావువట్టు కూప్పిడుజుపోతు ఓరుతమ్మియారాకిలుమ్ కూడవున్దు నొవువనుకైక్కు, అజ్జను మొరుతుడై యిలైయెనక్కు ౨ [౧౪] పిరాట్టియైప్పిడిన్దు

డి.ఆ. తామరైపన్ద కణ్డెముడైయెవఁ పాన్యయెన్ద కర్పణమ్ ముతల్ కణ్డెచ్చొన్నకుక్కుభావమ్ (మురలుజుదిత్యాది) అతేప్పడియెన్న (దృష్టినిపిచిదిత్యాది) క్షిప్రోడేహాట్టి, ఎమ్మా, ఎన్దుకుక్కు భావమ్ (అక్కటాకాలేయత్యాది) ఎన్దుయెన్దొక్క కన్నాడొత్త పయత్తిచ్చిరై కళైయెన్ద తోట్టిక్కు మెన్దు విపక్షిత్తు, అకుక్కప్రమాణమ్ (పుంసా మిత్త్యాది) పుంసామెన్దుకు - “పుంసాన్దప్పి చిత్తా సహారణమ్” ఎన్నిజుపడి యెన్దుపడి “చర్వరీకాన్దానంరామ మతీపవ్రియదర్శనమ్” ఎన్దు ఇన్ద్రొక్కుకుక్కు పూర్వార్థమ్ ఇతార భావమ్ (కన్నాడొత్తారై యత్యాది) “తామరైక్కిజ్జేమ్మా” ఎన్ద్రైక్కుటాక్షితుభావమ్ (కణ్డాలేయత్యాది) “మయా” ఎన్దుకుక్కు - వ్యా మోహమాక వర్షమనిచ్చెయ్కెతార్ (అమ్మేన్దై యత్యాది) అగ్నిర్యమాక వర్షానమ్ (కలక్కిజు విత్యాది) మిన్నినపటక్కురావ్వులేక్షుజ్జోటుమ్ తోద్రొనిన్దుడి “పుల్లియమలైకరుమ్” ఇత్యాదిక్కుభావమ్ (అవనుమిత్త్యాది) వివరణమ్ (నాకాత్తవదిత్యాది) పుల్లియ-పురోకియ, సంక్షేపిత్తవన్దుడి అవనుక్కుప్పిజన్ద - అవనుక్కాళపుజ్జాన్ వీక్కువ - అశై ఫలితమ్ (త్తామేత్యాది) అయివాన్దరణ్ణి రిరుక్కు ములైయెయెన్ద తోకైయెన్ద కొల్లవాన్దెన్దెన్దు (అవ్దానుమిత్త్యాది) అవద్రొన్దేకలక్కుక్కు ప్రతారతై వికడికరిక్కితార్ (అవనిబ్బిన్దవి త్యాది) ౩ “మెల్లియత్తోకతోయ్దాన్ద” ఎన్దు ఇన్ద్రొయెన్ద తున్దైతో, ౪ “మలరా” కన్ద్రొన్దా” ఎన్దుఇన్ద్రొన్దేకవిడము ములైయెన్దుపడి “మయా” ఎన్దుతోడక్కిమేలిన్దదగ్గరుక్కు భావమ్ (కలక్కిజుపోతిత్యాది) “మయా” పుల్లియ” ఎన్దు అవనలమా వ్వుమ్, “ములైకరున్దోరుమ్” ఎన్నిజుపడిరై తమ్మడైయ కరణప్రావణ్యముమ్, “అరియేటు” ఎన్దు పెఱాప్పేటు పెద్రొనా యిరక్కిజుపడి యుమ్, “పుకలిడమఱికిలమ్” ఎన్నిజుపడిరై పుకలిద్రొనినడియెన్దు శొల్లకిజు తమియన్దు - తనియోమెన్దుపడి “అలా” ఎన్దు కుక్కుభావమ్ (ఇప్పడియత్యాది) కూడవిరున్దార్ బాధకమానాతోన్దెన్దు (అవకూడవిత్త్యాది) “తమియన్దు” ఎన్దుకుక్కు భావమ్ (రామసానిమిత్రిత్యాది) ప్రస్తుతక్షోకార్థమ్ (విత్త్యాది) “నతాంపుపగ్గరిసంగత్వావద్రొన్దల రుమకుక్కు ౧ రామసానిమిత్రిసహితో

ఈ - నమనే కబంధము లేయకప్పుట నూపునట్లు నిట్టి - అనితై యెవ్వొట్టికీతి తామి ఇప్పిలెవుమ్ అమ్మమ్మయిదు  
 ల్లాతారై యుమ్ అట్టిక్కవల్ నాయ్దులు [పుష్కరిణీమ్] పంపుమాట పూర్తిహయై కళుమ్ శోలై కళుమాయ,  
 బలక్రీడకు యోగ్యమానదేశమాయ్దులు పిరిస్తుతనియరుప్పార్కు క్కణ్ణొణ్ణుకాణప్పొకాతు [గత్యా] నిలై విద్ది  
 క్కెయిరుక్కచ్చెయితే, మృత్యువినుడై య అస్యతిట్టుకువారై ప్పొలే వస్తకిట్టిక్కొడనివ్తార్ మృత్యువాకిటపుడై  
 తానేతెవ్తార్ [పద్వోత్పలరుపాకులామ్] ముఖత్తుక్కుమ్ కణ్ణుక్కుమ్ పోలియానవల్ నై యుడై తాయెరున్దతు  
 ౧ "ఉయర్ తామరై శెణ్ణునిర్ మారత్ కళో వాణ్ణుకముమ్ కణ్ణువేనుమ్" ఎన్నక్కడనతితే [రామి]పిఠర్ కూప్పీడు  
 తవిర్ తు ప్పొన్దవరాయ్దులు [సామి]తినహితే] అరెరుత్తధర్తై" ఎన్న వేమునవళివిల్ మూడనిస్తు నొక్కొణ్ణు  
 పొన్దవరుమ్ మున్నాక, అట్టియిదుమనన్ తెప్పమ్మున్నాక విధియమాప్పొలే [ఓలూచాకులేద్దియ] అనేకలక్షణజ్జోడై  
 యాయ్దులుకూప్పీటతు [చావ్యవస్తువై పెటవేణుమెన్నుమ్ మనూరధమాచ, కీర్త ఇవదుడై య మనూరధస్తక్కి  
 దాక వస్తుకీటమ్మడి అవనుమ్ వారాతేనిక్క, అవనుడై య వరపుక్కిదానతూర్పుఘోషమ్, శ్రీచాన్బుజస్యస్వి, బ్యా  
 ఘోషమ్, తిరువడితిరుచ్చిటశోశై, మల్దుముణ్ణాన నన్నిమ్ త్తెల్ల, మనగిప్రసాదాకళో, ఎవ్తాప్పొలేశొల్లకిట్టై  
 బిమ్మమ్ కాణామెయాలే, అనుకూలవదార్థజ్జో బాధకమాకిటతు కిరిణ్ణుకున్ శిరీరముమాయ్ క్కేకప్పడుకైయాకి  
 టనితు, విరోధియాన సంసార త్తినిస్తుమ్ కాల్యాణ్ణువుమ్మాట్టాలే, కణ్ణుప్పొన్దై తత్తజ్జయ్యాలే, కర్ణరై యప్పకై  
 యాయరుక్కిటపడి ఆక, ఇణ్ణుప్పొన్దై అణ్ణుప్పకప్పెణ్ణాతే ననువేనిస్తు క్కేకప్పడుకిటఅపట్టై - సర్వైయాకిటతు"  
 ఎన్నిజనే యొరుతాత్పర్యజ్జొల్లక్కడవతాయరుక్కుమ్

౧

డి-అవిలలాపావలేద్దియ" ఇతిపిల్లనాథాణ్ణే శోలైకళుమ్ ఎన్దతు-అర్థకు "పుష్కరిణీమ్" ఎన్నైర్ ఫలికవ్(పిరివైత్యాది) ముక్కు  
 క్కుమ్ కణ్ణుక్కుమ్మెన్దతు-పిరచ్చియైదు కణ్ణుక్కుమ్ ముక్కుక్కుమ్మెన్దపడి అనై పోలియో వెన్న (ఉయర్ తామరై యిత్యాది) (పిఠర్  
 కూప్పీడు) ఇత్యాదిక్కు - "రమయతీరాయ" ఎన్దకరుత్తు (రరత్తేతి) "తమత్తమాతల్లినిలాసగామి గచ్చెన్దమవ్వుగ్రహమా మహాత్మా,  
 సలత్తజ్జోరానుమమప్రమత్తోరత్తధర్తేణువలెనవై" ఇతిపిల్లనాథాణ్ణే అథమ్ అవళోడేమాడి దుఃఖచ్చట్టారెన్నుమకుక్క దప్పొన్ద (అట్టి  
 యుమవనిత్యాది) (అవలేద్దియ) ఎన్దతుక్కర్థమ్ (అనేక లక్షణజ్జోడైయెన్దతు) ఇతిరువాయ్మట్టిక్కు అన్యార దేశకు (చావ్య  
 వస్తువై యిత్యాది) స్వావదేశకు (కరణ్ణుకునిత్యాది "శిరీకరిమాల్" ఎన్దతుక్కు స్వావదేశకు (ఆవిడిత్యాది) ఇణ్ణునేయొరు  
 తాత్పర్యమ్ శొల్లక్కడవతా యరుక్కుమ్మెన్దతు - తాత్పర్యాన్దరమన్ద, ప్రతేకత్తిలే యదిచ్చెయో అన్యారదేశ స్వావదేశజ్జై యరు  
 చెయిరబడి యెన్దకరుత్తు (అల్, ఓ" ఎన్దవిరణ్ణు - అనై, వివాదాతిశయనూనకు

౧

ప్రతి - మల్లికై ప్రతేక సుగర్ తాణ్ణే అట్టివింశసర్తే శేణ్ణుద్రోధనోద్వోగ పూన్దకాయ్దు, "తానార" ఇత్యాది ౨ ||  
 చాణ్ణోగ్గై [౬-౧౪] "తస్యతావదేవదియోవన్నవిమాత్యే అథసంపత్సేన్" - (సర్వైక కర్తృత్వేన) పిల్లనాథాణ్ణే ప్రథమే  
 వస్తువీరే, యూని ప్రవచియోనిరయోవభావైతి | తాన్ణేవారమణియోనిదేవశోమే తయోవివా || ౬౪౫ || - - - - - ఏవపున్ద  
 వహోవాయ సుఖస్సుశోహిమావహః | తానివి ప్రయత్యో తానాంపావకప్రతిమామను || ౫౭౫ || సదాసుఖమహామన్యేయం పురా  
 నానీతయా | మూతస్సవివానీతాం శోకసజ్జానోమను || ౫౭౫ || "పద్రసాగ్నికవహాంశింశోవివాళనకు | ధన్యాఅత్మణీవేదేవమ్మై  
 ఒపదమారుతకు || ౧౦౪౫ ||" - - - - - (అయర్ కళిం) అయోన్యాతాణ్ణే [3], "చన్ద్రైతాన్తానసంరాయ మతివప్రియవర్జనకు | యాచా  
 దార్ద్రగుణైః పుంసాం దుష్టినిత్యావహరిణు || ౧౦౪౫ ||" - - - - - పిల్లనాథాణ్ణే ప్రథమశ్లోకే, "నైకాంపుష్కరిణీగత్యా వద్దోత్పల



యువకులకు । రామసౌమిత్రిసహితో విలాసావతరస్థియు, ————— శనికొనన్, నెరిగ్గమాణస్ససాహవాతాసర్వంవసం  
నిర్వగళస్తరాంశు । ఉద్విగ్ధతేనాస్ససూరత్తేనా విచార్యదుర్భోవమత్యప్రతిభే ॥ ౧౨౬౪ ॥ తస్య త్రమాతవవిలాసానామి గచ్ఛతమన్యగ్ర  
మనామహతా । సలత్సోచానమప్రమత్తోరరత్నధర్మణభవచైవ ॥ ౧౨౬౫ ॥

[తి-వి-౫] పనిష్పియల్పాశ్చ దైయతరో వాద్యైర్మమిత్రాన్ । పనిష్పియల్పైర్బావరీరీ దైవీపరుషైర్బద్ధైర్మయ ।  
పనిష్పయరో తోదమతతదగ్ధణిమా మైలతత్కృత్కలామ్ । పనిష్పయరో వృణ్ణకృణ్ణో లాభ నాన్యత దావియతే ।

అవతారిక. — ఈతిరువాయ్మొట్టిలో, సర్వేశ్వరుని బొందవలయునని గోష్పత్యరాతికయనుగల సమ్మోన్విద్ధ భగవత్ప్రార్థి మా  
చకములైన చిన్నములనులాచి, గోళలనును గోవులను మేపిసాయంకాలముక్రీకృష్ణుండుచున్నప్పుడు చూడదానికి నొచకములైన చిన్నముల  
వెతించి వానితో సప్రదేసంశ్లేషింపవలయునని త్వరాతికయనుగల గోషికలు బాధపడుచు చెప్పుతున్న విధముగా సాదించుచున్నార  
రాత్వర్యము — మల్లిగన్దముగలమలయకురుతమను సంధ్యాకాలమును ఆపృథున్న ఎట్టవిమేళనును క్రీకృష్ణుండుపాడుచున్న కటిష్ఠో  
రాగమును నన్న మిక్కిలిబాధించుచున్నది పుష్పి కాత్తుండై నానావియై నింపాశ్రేష్ఠమువలెసరిగఁగట్టరాకై గోష్పత్యుండైన త్వర్యుండు  
సంశ్లేషించిన నా ప్రవములును భుజములును మెకట్రక్రబాధించుచున్నది ఈబాధను దీర్చుకొనుటకై నేతచ్చటికి వెళ్ళదను

మూ — పులిదమ్మటిలందముయిమాలో పులమ్ముఱుమాశే తెన్ద్ర లామ్మలలో ।

పకలదుమూలై వణి శాన్దిమాలో పశ్చముములై తణి వాడై యాలో ।

అకలిదమ్మడై తిడన్దుణ్ణుమిల్ శ్రీ నైజ్జుమిలిక్కిన్ద్ర వాయ్మామాయోన్ ।

ఇకలిద తిత్తరరీ కళి కూర్మి మ్మవారానినియిరున్దె న్నుయిర కాక్కుమాతొన్ ॥

౨౫

ఆ — (పులిదమ్) పులమ్ముఱుమణితెన్ద్ర తుడక్కుమాకపుళ్ళువై యును బాధయానిష్టన, సమస్తదుఃఖిన్ద్ర యునుపోక్కిల్కొట్టు  
సర్వాత్మకై యును పలవడియాలో రక్షిక్కిల పరమకాయణికనాన ఎమ్మెరుమా పవితీలక, ఇనియిరున్ద నాన్దేవిక్కిల్కొట్టుపాయ  
మెన్నెరికాన్

౨౬

అన్య — తమియకు పులిదమ్ అఱిలమ్ (౩) పులమ్ముఱు మణి తెన్ద్ర (౬) అమ్మలలో పకలదుమూలై వణి శాన్దిమాలో (౯)  
పశ్చము మూలై తణి వాడై యాలో (౧౨) అలిదమ్ ఎదైత్తు ఇదన్ద (౧౫) ఉణ్ణ ఉమిల్దన్ద ఆళ్దన్ద (౧౮) ఎల్లముళిక్కిన్ద్ర అయ్క  
మాయోన్ (౨౧) ఇలిదత్తు అకురకళి కూర్మి మ్మ (౨౪) వారాన్ ఇని ఎన్నయిర (౨౭) ఇరున్ద కాక్కుమాతొన్ (౩౦)

పన్న — అనన్దరకు, సర్వప్రకారరక్షకనానవక్ సన్నిహితవాఱిలక, బాధాభక్ తని త్రినియన్దియై తిరళిరకాయారానిన్దరు,  
ఋణవిదగ్ధాణ్ణిలొను, ఇనిప్రాణరక్షణవణ్ణుకు ప్రకారమెన్నెరికాన్

తనివట్టరాను, తురుకుపదైక్కుటరున్దరకు, అఱిలమ్మణి; (౩) నాన్దేవిదరకొళిక్కిల్కొళి కల్లు తిత్తదన్దిక్కిల, మణియును,  
అసహయమాన్దరిలికతెన్ద్ర లకు, (౬) ఇలెట్టుటలును కూడికొన్ద్రుకు, పదార్థదన్దనకు నణ్ణామరీ పకలై నకపిక్కిల రాతిముఖమును,  
తిత్కలలోచితమాన అన్దరాగసమదాయమును ఒరుముమాయిల్మొ, (౯) పశ్చముమాణివణ్ణుకు, మూలైమలైయును, కలిరన్దనాదైయును  
ఒరుతిరకాయల్మొ (౧౨) ఇప్పడిపదైతిరణ్ణావ్తే తని త్రినిబాధకన్గోసన్ద మానవివ్వవన్దయిల్ విన్ద్రమానజగతై, ఉణ్ణాక్కి, ప్రళయ త్రి  
లమ్మదామలిదన్దెమత్తు, (౧౫) మహాచ్రళయ త్రితే వయిల్మొక్కుళ్ళి తైత్తుమోక్కి, ఉమిల్దన్ద, అన్యభిమానకు వారానుళన్దకొణ్ణు,  
(౧౮) ఎల్లమియ త్రిలును వరేయమలపకారకనాయ్, ఇన్ద్రకారణత్వరక్షకత్వత్తుక్కిరానానమాన కృష్ణావతార సౌభ్యతైయదైయ  
నాయ్, రక్షణానరూపమాన ఆత్మర్యచేటివిశిష్టనాయ్, (౨౧) యన్దత్తితే ఎతిరమ్మకోతై, అనురకకకుట్రు, మృక్కువానవక్,  
(౨౪) ఇన్ద్ర బాధకన్ద్రుత్తైయట్టిన్ద్ర ఎన్ద్రై రక్షిక్కుమ్మడికయితీలక, అవకావిరుమ్మములకేతి త్రిదమ్మ, ఎన్ద్రైక్కుమైయానప్రాణై,  
(౨౭) సత్తైయోదైయరును, రక్షిక్కుమ్మప్రకారమోన్ (౩౦) రక్ష్యభూతరానారరక్షణ త్రితే శ్రియియన్ద్రాప్రియమిన్ద్రైయన్దరత్తు.

బాధకస్యరూపస్య చిత్తబాధకీతి ప్రకారమ్ కొద్దికొద్దిగ, 'పడవ' ఎన్నారెన్నో వాచానుగోచరమాన భయము అర్థము అతియక్ష్మానులే తెన్నలయను వాడైయొచ్చునట్లు, పిరుక్షులై అనేకకల్పగోచరీతితానకరతై

అరము - సహాయము లేనిమనము రక్షకస్థానమును ఎఱుగలేదు (3) కల్పించుచున్న ఘంటను మలయమారతమును (౪) నేను నాదమును దిగమునకెంచేయచున్న సంద్యాకాలమును నుందిమెనపన్నమును (౫) పంచము నెదిరాగమును ముల్లపుమును చ్చునిక తరవాయువును (సన్న బాధించుచున్నది), (౧౨) వికాలమేనమామిని పృథివి విడతీసి (౧౩) ఆరగింది బయలుపడి కొలిచి (౧౪) సమ ప్రవిక్షుమలచేతను రక్షించుచున్న కృష్ణపతారమెత్తిన ఆకృత్యచేష్టితముగలవాడను (౧౫) యుద్ధమును అనుదలకు మృత్యువునై ప్రయాణింప (౧౬) రాచు, ఇంకమీద నాప్రాణమును (౧౭) సమానముండుడి రక్షించునదము ఏది (౧౮)

ఈ - ఇరజ్జామృట్టు. మున్నుతుశియేతిన పేరక్కరమాకని స్తవరణిణుపూశలానవాతే తిరళవముక్కు మావ్వే, తని తనియేనలిస్త బాధకల్ప బలహానిమికమికపలకూడివస్తు నలియానిస్త తెన్నితాల్ (పుకలిడమతీలిమ్) మేలపరుణి బాధకపదార్థకై క్కుటితుచ్చొల్లిగ్గదాపుమామ్, అన్నిక్కే, కీర్తిచ్చొన్న వె తనక్కేయజ్జే అనుభాషిక్కిలతాకపుమామ్ (తిమియమూలో) పుకలిడమల్ దాకై క్కుత్తుడై యామవనుతి వాల్మాట్రియ త్రినియరిక్కిలవిరుప్పితే † (తిమియమ్ - తనిట్టనామ్) (పులమ్ములును) నాకుకై తుడర కిల శేక్కల్ కల్లుతిల్ మణియిన్నడై యధ్యని, అన్నకుళో కై పుకురామెమూలే కూప్పిడుకావావ్వే యిరానిస్తతు (తెన్నల్) నెలుమ్ముల తిలే తెన్నలెన్నవమెయుమ్, 'మల్లికై కమల్ తెన్నల్' ఎన్నవేదా, విన్న మునుకనాల్ పిన్నె యడమ్ముక్కిడిదాతే యేలువారైవ్వే, 'అరెరిరాక యడమ్ముక్కిడిమిళితు' ఎన్నరానిస్తతు. (అమ్మలూలో) కల్లు లెన్నుతల్, ఇలెక్కులులెన్నుతల్, ఇలె మొల్లామ్, తమరమూలో, తవరమూలో, మయక్కుమూలో, ఇలె క్కు మూలో, ఎన్నావ్వే శేక్కిల్లవేదా, 'పులి, పులి' ఎన్నారైవ్వే ఇవల్ దీకపేరైచ్చొల్ల, భయబ్బరమాయిరుక్కి టతు అన్నిక్కే, ఇవల్ దీనిస్తడై య నలిపు వాయూల్ శొల్లిల్ వాయ్ వకురింకుమ్మడి యాయిరుక్కియాలే, శొల్లా తొట్టిస్తతాతల్ (వకలడుమూలై) పిరాట్రియడై య వ్వునెత్తు క్కుటుప్పాక ప్పెరియపుడై యారై ముడితుక్కొ ఱ్జువస్తు రావణాలో దీనివావ్వే, ఆకాన్వసకరమానవకలై ముడితువస్తులో దీని దాంయిశునన్దై వకల్ కదార్థ దర్శనమ్ పల్లె యాల్ దలమిడై, అతిలామెయాలే రాత్రివ్యసన మొరుముక జ్ఞాయ్ తిరుక్కుమిడై (వళకాన్దమ్) అల్ల కిడుకాన్దమ్, పచ్చమమూకిటపగ్ (ముల్లై) యాల్ అన్నిక్కే, ములైపుత్తానిస్తడై యర్ క్కుత్తారాయిరుక్కుమిడై,

త-అ. ఇరజ్జామృట్టు (పుకలిడమత్యాది) కీర్తి - తని క్షుద్రయేనలిస్తబాధకపదార్థగోరింకాకబాధిక్కు ప్రకారతై సమదర్శన మాకవరిచ్చెయ్యనిష్టకొడ్డు, అన్నదివలికై క్కు - పాకువై యెమురుచ్చెయ్ తిజాల్ (మన్నిత్యాది) రూక - సేనామఖమ 'వేదీ - పెరి యపురూమ్ తిలువూళల్ - కైలస్తయడై; మూలబలయధ్యమతల్ బలహానిమిక్తకైకై క్కుడి పలకూడివస్తెతు - 'మణి, తెన్నల్, అమ్మల్, మూల్, కాన్దమ్, పచ్చమ, మూల్, వాడై' ఎన్నవల్ దీనిమ్ ద

మేర కుణిలెన్నతు - ఇచ్చొట్టిచ్చొట్టిలెన్న వడి, తినియేలెన్న (పుకలిడమత్యాది) 'పులమ్ములును' - పులముకలిచేయూల్ ద మణి - ధన్యక్కిలును, ధన్యబాధకమాకివడి యెన్నెన్న (నాకుకై యిత్యాది) 'శేక్కల్ - వృకభగ్గల్' 'మల్లికై కమల్ తెన్నల్' ఎన్నావ్వే విశేషమిడతద్దాపుకెన్న (నెలుమ్ములైతియిత్యాది) వేడ్దామెక్కు - పాకువేలెన్న (విన్నెముకినాల్ త్యాది) పరిహారా వ్రరమ (అరెరిరామిత్యాది) ఈడు - తోడు - కవడమ్ 'అమ్మల్' - ఆయక్కులులు, ఇలెక్కులులు 'తమరమ్, తవరమ్, మయ క్కుమ్' ఎన్నావే, నెలుమనే 'మణితెన్నలామ్మల్' ఎన్నిలెన్నెన్న; పరిహరయ్యయ్ (ఇన్నెయ్ మూలయియాయమ్, అన్నిక్కేయవ దీనిమ్మెయి విత్యాదియాయమ్) పక్కుడిక్కుమ్మడియెన్నతు - వేమ్మడియెన్నవడి 'వకలడుమూలై' ఎన్నకుక్కు - సదృష్టావ్రహ్మకావమ్ (పిరాట్రియడైయిత్యాది) వకల్ ఆకాన్వసకరమాన్దెన్న (వకలిత్యాది), యాల్ పకు - గాననిశేషమ్ ఇడైయర్ క్కుత్తారాకైయాలే కృష్ణ

ఈ - అత్తైప్పల్లియై నాళపుమామ్, (తళ వాడై) అవ్వాడై యోసులైవ్వులోడువాయ్మొళి ముప్పయియిది మైలైవరు వతు ఒరుకాలముమ్ వాడై వరువతు ఒరుకాలముమాయరుక్కుమితే, అన్దైయెల్లామ్ అవ్వవకాలజ్జిలెవన్దులోడు మ్మిడి యాయ్మొళి కాలమ్ నెడుకుటివడి అన్దియే అనగ్రమాచకమాయ్ ఎల్లాక్కాడ మురుకాలే యడి తతాక పుమామ్ ఇని తైవ్వులక్కణ్ణి వాడై యిక్కిమ్మోతుజ్జనిరికిలై

(అకలిడమ్ త్యాది) తిగమసిపియనవర్ ఇప్పడిబాధకపదార్థత్తి కై యిలెనొపువడానిఱ్ఱు, సర్వసాధారణమూక వాచత్తువద్దాల వయిల్లెలైవ్వు నొక్కమవన్నిడీర్ ఇప్పేతువారాతొట్టితా. పరవ్వుడై తానభూమి యురుమాయ్దు కిడక్క ఉడ్డాక్క, ప్రళయన్దొడ్డి విత్తైయడవైదుత్తు, తిరియపుమ్ ప్రళయమ్వర వయిల్లెలైవ్వు నొక్క, ఉట్టికీడన్దు తళరాతపడి వెలిసాడుకాణ వ్వుఱప్పడవిట్టు, మిడుక్కరాయరుప్పా రితాజ్జిక్కొళ్ళ ఎల్లెనడన్దుమిట్టా కొట్టు, ఇప్పడివరైయాతేనొక్కమ్ సర్వభావనావన్నిడీర్ ఇప్పేతువారాతొట్టితా. (ఆయ) ౧. 'కృష్ణవహిని' ఇత్యాది (మాయో) జగద్రక్షుతుక్కినురూపమాన ఆత్మరగ్యక్తియుక్త. (ఇకలిత్యాది) యుగభూమి యిల్ కానమ్ అరువగర్తతుక్కు మృత్యువామరువ్వుతు 'శరణమ్' ఎన్నిఱ ప్రక్షాదవిధిపదాదికలై యభియచ్చాయ్ తిలనితే రావణహింసాదికలై యితే ముడిగ్గతు ౨. 'త్రాతుంకకైయది రామవధ్యమ్' ఎన్నక్కడవతితే. (వారా) ఇట్టులమ్మేల్లైవ్వువేడ్డా, విరోధికుమిలై, ముకజ్జాట్టవమైయుమ్ (ఇనియిత్త్యాది) వరైన్దునొక్క వామరువ నాయ్ నానాఱియరుక్కితేనొ వరుమిడ తిల్ ప్రతిబంధకముడైవ్వుఱియరుక్కితేనొ, ఎన్నుడై యరక్షుత్తిలెనక్క వ్వుయముడాయ్ త్రా నాఱియరుక్కితేనొ వరై యాతే రక్షితునునమాయ్ శక్తనమాయ్ ప్రాప్తనమాయరు క్కిఱవగ వారాతొట్టియ, అనన్దుడై య రక్ష్యోటియిలెయాయ్ అళక్తైయాయ్ అప్రాప్తయాయరుక్కిఱనా ౩.

శి-అనుక్కు ప్పారకమాయ్ బాధకమామెట్టపడి 'ముడై' ఎన్దు-మలై పువారల్. ప్రాతర్కాలతిల వరుకీటవాడెనన్దైయిలె వరుకుడు మెవెన్దు (అవ్వాడైయొడిత్యాది) ఇవాక్కాననరమ్, (ఇనిత్తై) ఇత్యాదివాక్యమనశ్చేయమ్ 'అవ్వాడైయొడు' ఇత్యాదివాక్య విమలమ్ (తెల్లెల వరువతిత్యాదివాక్యయమ్) అతవతు - ఒరుసన్దైయిలెతానే విడివతు అన్దుమిచ్చాయ్ అనేకమ్ ప్రాతర్కాలమ్ నడన్దు తెల్లిరుక్కిఱాకన్దుకరుత్తు. పరిహారానరమ్ (అన్దియైత్యాది) 'వాళియల్ ముప్పయిల్' ఎన్దు తిగ విమలమాతల్, 'వాడై' ఎన్నుతే 'తళవాడై' ఎన్దుతుక్కు భావమారల్ (ఇనిత్తైయిత్త్యాది)

మొక్కల్లొడుభావ (తళమసిపియనవర్) 'ఎన్దుమ్' ఎన్దుత్తైప్పల్లియై (వరైయాతేయిన్దు) 'అరికిన్దు' ఎన్దుకరమాన్దై ప్పుల్లియై (నొక్కమ్ సర్వభావనెట్టతు) 'పడైతిడన్దు' ఇత్యాదికల్లామ్ కైయ్యమనకాన్దున్దుకాన్దు ముక్కుప్రమాణమ్ (కృష్ణవహిని త్యాది) 'కృష్ణవహిని' కానామర్తతిరికవాప్యయమ్. కృష్ణసర్వహిన్యతేనూత మిదంబిన్దెనరావరమ్' ఇతిమహాభారతే 'అకురణ్ కళహస్తి' ఎన్నుతే, 'ఇకలిడన్దు' ఎన్దు విశేషివాన్దెన్దు (యుగభూమియిత్త్యాది) ఇత్తైకదానరణమేళన పరిప్పిక్కిఱార్ (శరణమిత్త్యాదివాక్యయత్తై) 'ఇకలిడన్దు' యుగభూమియిలె యుగతిలె కూల్లియమ్ ఎన్దు ముక్కుప్రమాణమ్ (త్రాతుమిత్త్యాది) 'బ్రహ్మస్వయం భూకృతురాననో దుడన్దిగ్గేతన్దిగ్గేతరాన్దా' ఇన్దుమాన్దైయై స్ఫురవాణివాన్ద్రాతుం నకర్తాయుధిరామవర్జమ్' ఇతిమన్దరాజ్జే రావణంప్రతిహరుతి: 'యధిరామవర్జమ్' ఎన్దు తిలయిన్దుకత్తుక్కు-నొక్క కూల్లియమ్ - మృత్యు. ఎన్దుక్కిల్ వరుమిడ తిలాయసౌకర్యముడైన్దు ప్రయోగిక్కిఱాకైన్దు (ఇట్టు అమ్మేల్లైవ్వుమిత్త్యాది). 'అకలిడన్దుడై' ఎన్దుకుడన్దు 'వారా' ఎన్దువల్లెయమ్కూట్టి, 'ఇది' ఎన్దుతుక్కు మృతికాన్దయిముఖ్యకార భావమరికిచ్చియిక్కిఱార్ (వర్తన్దిత్యాదివాక్యయత్తై) 'పడై' ఎన్దుత్తై పిదమాననకత్తైవెవ్విత్తు, (ప్రాప్తనమాయ్దు) 'ఇయిల్'

ఈ - ప్రాణన్దు తేవ్ కున్దు యెన్దురుపారుభున్దు (ఇనియరున్దు) వరున్దునై యమిజీవిత్తుక్కిడక్కుమ్మడి ౧ నమాంనరా ఘమైభున్దు "ఎత్తుతిలర్ కొల్లుతల్, అత్తామవళన్ పుపాత్తై" ఎన్నుతల్ తేయితుతానాటియరుక్కితేనా" వర వుక్కుడలాక ఖరవట్టాక, కబన్దాడట్టాక, వాలివట్టాక, కిడలదై పుతు, వన్దుపుకుదారత్తై ఎత్తుతానాటియరు క్కితేనా" (ఇనియరున్దు) ఇతుక్కుమున్దులైమ్ "అవళరక్కభీయన్దులై" ఎన్నునాక్కిడన్దుమై తోన్దుబుజిల తాయిన్దు - ఇనియెన్దుయాలే (ఎన్నుయిర్ కాక్కుమాతై) 11 పిటరున్దు యవుయరాయ్తా నాక్కియరుక్కితేనా:

ఇన్దుబ్బిన్దు యిలే నోవునడ వేనక్కుమ్మ ప్పెనియాకమై" ఎన్నున్దు య ప్రాణరక్షణమ్ ౨

తీ - అ 1 ఎన్దుయాలే - స్వరత్తేవన్దుయిమిల్లామెడిదక్కు "కాక్కుమాతై" ఎన్దుత్తెమ్మన్దు (సాక్కున్దు యెన్దురుపారుభున్దు వన్దు) "వారా" ఎన్దుతిలేమానకాదిరాతిత్తై యమ్ వివక్షిత్తు, అత్తోడేమాట్టి, ఇని" ఎన్దుతుక్కుఇరన్దుకభావమ్ (వరున్దునై యమిత్తాది) వివరణమ్ (వరున్దున్దు) నమాంనరాఘమైభున్దు సచాపిమధునై. 1 వన్దుంసువిహితనిత్తంధ క్కుమ్మత్తివన్దుమ్ "కానాని మరన్దుజినదీ ప్రసదానమ్ । చున్దురతిమాపన్దు తిత్తామవళన్దు పుపాత్తై" ఇతివన్దురకాన్దే సీతాన్దుతిమాతః 1 ఇనిక్కుమాన్దుమ్ భావమ్ (ఇతుక్కుమున్దు) తాది, అభనా, (వన్దుపుక్కుడలాక) ఇత్తాదివాక్యమ్ మున్దువాన్దుభావమాన్దు, (ఇతుక్కుమున్దులైమ్) ఇత్తాదివాక్యమ్ నాలాన్దుభావమాన్దు "ఎ" ఎన్దుతుక్కు భావమ్ (పిటరున్దుయివత్తాది) పిటరున్దు ఈశ్వరన్దు, అతాన - అవన్దుకున్దుపానాల్ నోక్కులామ్మియ అవక్ విట్టల్ నోక్కుపాన్దుమెన్దు 3 "భారయత్తాత్త నోజేమాన్దు" ఇతివత్ ఫలితమ్ (ఇన్దుబ్బిన్దు) "పుకలిడమిలిలవత్తమియమా" ఎన్దుతు. అనువాదమానపోతు, పులమ్ములున్దుతేన్దు ఎన్దుతుడక్కి కాక్కు మాతై ఎన్దుదైవీతన్దుయమ్, అనువాదమాతాతపోతు, పులమ్ములున్దుతుడక్కి, కాక్కుమాతై అన్దుయాలే, తమయమ్ - పుకలిడ మిలిలవత్త ఇత్తన్దుయమ్ ౩

ప్ర - తి - ఇరన్దుకన్దు (పుకలిడమిత్తాది) (అకలిడమిత్తాది) (అత్తా) మహాభారతేరాజమాన్దు [౩౮] ఖిన్దు, "కన్దున్దువ పిలై" కానా మత్తు తిరపిచావన్దు: 1 కన్దున్దుసాన్దుతేభూత మిదవిత్తంచరాచరమ్ [౩౩] " - (ఇకలిడ త్తమరకళోమాన్దు) కన్దున్దురకాన్దే [౪౧] దశగ్రీమప్రతిపానుమా, "ప్రభావన్దుయంభూత్తుతురాన్దుసానాన్దుద్రన్దుగ్రీవత్తన్దుగ్రీవురాన్దుగ్రీవా । ఇన్దున్దుమన్దున్దు మురన్దునాన్దుకాన్దు త్రాన్దున్దు క్కాయుర్మానువన్దుమ్ 1౪ 1" - (ఇనియరున్దు) నన్దురకాన్దే [౩౬] వైదేమాన్దుప్రతిమాతః, నమాం నరాఘమైభున్దు సచాపిమధునై. 1 వన్దుంసువిహితనిత్తంధ క్కుమ్మత్తివన్దుమ్ 1౪౧ 1 " - [రా - సు - ౩౪] "కానా వేనరున్దుజినదీ ప్రసదానమ్ । చున్దురతిమాపన్దు తిత్తామవళన్దు పుపాత్తై 1౪౨ 1" ౩

తాత్పర్యము - వృన్దుభూతమెడలయందుగట్టిన కుంటాఘోషము, మలయమారుతము, వేణునాదము, వన్దుపులుకమనదనిసన్దుకా అము, చన్దునము ముల్లపువ్వుము, తీ త్తరవాతము, ఇన్దున్దుయన్దు మిక్కిలిభాధించుచున్నవి ఈనయముందుగూడ జగద్రక్షణము రాక పోయెను, ఇక నేనజీవించువిధము నెఱుంగలేను

మూ - ఇనియరున్దున్దుయిర్ కాక్కుమాతైనిదై మున్దునముకన్దున్దుదై నుదన్దు ।  
తునియరున్దులవిత్తేయతాకన్దుయన్దుతున్దుమైయిట్టకల్గన్దున్దున్దున్దు ।

తనియిళ్ళన్దు మెన్దుయాన్దు వారాన్దుమన్దు క్కన్దున్దున్దు వ్యాయుమ్, నీల ।  
ప్పనియరున్దులై కళునాన్దుతోభుమ్పావియేమాన్దు తేన్దున్దునమాలో 31

ఆ - (ఇనియరున్దు) తన్దున్దుయన్దువాక్యరమాన్దు కారాన్దుదిసజ్జకాల్ యెన్దునచీరిత్తు, తన్దున్దుయరున్దుజున్దువిక్కిన్దు నర పధిచున్దుత్తై విక్కిన్దుమిత్తాత్త సంశ్చన్దున్దు, అరన్దున్దుత్తై పరిత్యజరాపన్దుతే యెన్దునచీరిత్తు త్తక్కు కన్దు వరున్దుజిలక, అవన్దుయ తాన్దురక్కిన్దు, కేవన్దుయమ్, నీలప్పనియరున్దులై కళున్దు, నాన్దుతోభుమ్, ఎన్దున్దుయారాన్దున్దు, ఇనియరున్దున్దుయిర్ కాక్కుమా తాయమెన్దున్దు లన్దుబుజితో







దివిజ్జః || ౧౩ || ————— సభావర్తణి [ద్రాక్షకవర్తణి ౭౫] దుర్యోధనసభాయాం పాశ్చాతీ "శబ్దప్రకరణపాతే" ద్వారకా విలయాచ్యుత | గోవిందపుణ్డరికాక్ష రక్షమాంకరణాకాతావ || ౪౩౪ || 3

తాత్పర్యము — బాలసంహమంటి మదింపుకలవాడై పంచకుడై ఆశ్చర్యచేష్టితుడైన సర్వేశ్వరుడు వాస్తవములను నడుమున శిథిలమగునట్లు నాతోమునుపు చిక్కగా శంఖేషించి తరువాత నన్నిచ్చట విడిచిపెట్టిపొయి తిరిగియురాక నేయన్నాడు చంద్రుడు మాయలను పాడలేక నేను కన్నుమాసికొనినను వానిదివ్యావయవములు లోపలభాసించి మిక్కిలిచాధించుచున్నది ఇంక నేను బ్రతికెడి విధము తోచదు 3

మూ — పావియేన్ మన తేన్ద్రీసీమలో వాడై తన్నొడై వెన్నాడై యాలో |  
మేవుతన్న తియమ్ వెన్నుతియమూలో మెన్దలర్ పుళ్ళి వెమ్మళ్ళియాలో |  
తూవియమ్మళ్ళుట్టై తేయవవణ్ణతు తైన్ద వెమ్ పెన్దై యమ్మూవితాలో |

ఆవియోపరమల్లవత్తకళాలోయాముడై నెణ్ణమునుడైయన్ద్రాలో |

౪౪

ఆ — (పావియేన్) తిరుక్కణ్ణుకు తిరుప్పవళముకు తిరుక్కణ్ణుకకు తిరుత్తోకళళుకును ఎన్నెణ్ణనిష్ఠతరనిష్ఠాపైచులే ఆతిన్నేత, తిలోవాడైమతలయొక్కవిన్నెయును కాలాగ్నిపోతే ఎన్నెదహియానిష్ఠన, వణ్ణుకళ్ళ మూలైయైభుజిత్రాపోతే పెరియతిరువ శీమేత యేటిములవన్ద ఆత్తపరమామ్మడియొన్నె భుజిత్రదళినప్రకారకు నిష్ఠబాధియానిష్ఠకు, ఇవాన్తావిధశస్సయే యిప్పుడియ నర్దుప్రతాదకణ్ణో బాధియానిష్ఠన; ఇన్నెయ్మొకుపాణుక్కలామి తేటిరతుడైయన్ద్రాలో, ఎన్నెణ్ణాణ్ణుత్తైయన్ద్రాలోయేయోయ్ నైన్ద్రాలో.

అన్ద్ర — పావియేన్ మున్నే నిన్ద్ర వాడై (౩) తురుకు తిలోవాడై వెన్నాడై (౬) మేవు తిలో మతియకు (౯) వెన్నుతియకు తెక్కమలర్ పుళ్ళి వెమ్మళ్ళి (౧౨) అను తూవి పుళ్ళి (౧౫) ఉడై తేయవను వణ్ణ (౧౮) తుత్తై ఎన్ పెన్దై ఇతు (౨౧) అన్ద్రా ఆవియోపరమల్ల విత్తకళ్ళ (౨౪) యాముడై నెణ్ణముకు తున్దైయన్ద్ర (౨౭)

వర్ణ — ఆనంద్రకు, ఆభిరూపమానగరుడవాచన తైయడైయవక్ భుజిత్ర ఆశ్రయముమీరుచదుమ్మడి నెణ్ణుత్తైయోకటిత్తై, ఆశ్రయత్తుక్కుత్తమతియన్ద్రే లో కానుటాలపచారణ్ణో ఎన్మక్కుచాధిగళాకానిష్ఠనవిన్దితాలో

నచ్చనమూలమానవైయకు ప్రతిహిలమామ్మడి పావ తైయడైయోవానవెకానెణ్ణో, తోట్టురైయేపోకామలో ఒరువఁపుపనిష్ఠ వాడై, (౩) కరూనిష్ఠకు, అమడైయ శంఖేషన్ద్రైయలో ఎన్నెదహివాళియఁబిల్లిలిన్ద్ర అనుకూలమావాన్ద్రాయానకు, (౬) పనిష్ఠి యత్తెన్ద్రాకుతర్ నైతివీమన్ద్ర" ఎన్ద్రువడియే వెన్ద్రయాడైయోకానిష్ఠకు; (౯) సర్వకృష్ణమాశ్వాసరిమామ్మడి శేటియమ్మడుమ్, కులిర్నన్ద్ర చన్ద్రానావక, (౯) నెరున్ద్రైన్ద్రైయానిష్ఠకు; మ్మరువాళుమ్మత్రాతపదుక్కప్పట్టచదుక్కుయానకు, వణ్ణ పోల్చియే అన్ని మాయాన వడుక్కుయాకానిష్ఠకు, (౧౨) దిర్బనియనాన, శిశ్తయ్యడైయనాన, పెరియతిరువడియై, (౧౫) వాననివాకవుడైయ, ౨౪ దేవతైయోకి, వణ్ణానకు, (౧౮) నిమ్మిత్తుభుజిత్రైయాలో ఆత్తిపరమాన, ఎన్నుడైయ శ్రీలిన్ద్రమాన, ఇతు, (౨౧) పరితాపనవామ్మత మతిమానమాన పూన్ద్రైయొనిష్ఠకు; ఇవాన్తావుక్కుచ్చిట్టకు లాననన్ద్ర, అవన్ద్రైయన్ద్ర శీషిన్ద్రప్రకారజ్జుకు, బాధివచార్ధ ప్రకారజ్జుకు, (౨౪) ఆన్ద్రీయిన్ద్రైయామ్మడినాక్షకరణమాకవుడైయోమాన, నెణ్ణానకు, ఇవాన్తైయోకిపిల్లితై (౨౭) తుత్తై-మిత్తై.

అర్థము — పావముగలనాయొక్క మనస్సులో ఉండి ఉత్తరపుగాలి (౩) వివిధ చేయచున్నది. చల్లనియన్ద్ర ప్రభుగాలి మందునున్న ఉత్తరపుగాలియైనది (౬) ఆశ్రయదేనిన చల్లని చంద్రైయను (౯) వేడిమిగలచంద్రైయాయెను మ్మరువైన పుష్పకయ్య ఉల్లముగలపదిక యాయెను (౧౨) సుందరమైన తెక్కలుగల గరుత్మంతుని (౧౫) వాచనముగాంగల పరిదేవతయనెడి తున్నెచిత (౧౮) మర్దింపఁబడిన మాస్త్రీయైన ఈ స్త్రీనామ (౨౧) సుందరమైనపుష్పములవలెనున్నది నాయాత్మయందఁగఁగండనన్నది చాధివస్తువులవ్యాపారములు. (౨౪) మామొక్క మనస్సును సమానముగాకాపోయెను (౨౭)

౪౫





౨౧౮ తిరువాయ్ మొట్టి — ౯ = ప - ౯ - తి-మల్లికై - ౪ - పా - పావియే వ్యాఖ్యానము.

ఈ-విమృద్ధాల్, అతిగనర్ కు, కృప త్రపడుకై యాయరునకు, మృగువానమలరాల్ శేయితపడుకై, తాపపేతు వాయ్ నలియూనిట్టు, పట్టయన దై యమనిలావుమే నట్టమ్మడియాయ్ ము ఇగువర్ కు, పుడు త్రపడుకై యెరు వర్ కు, బాధకమ మిత

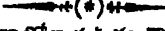
(తూర్పుత్యాది) పెరియతిరునడియెయ దై యదై నమాణివణ్ణాల్ ఆత్తసారమానవెన్నుదై య పెన్దెయా ణిపూ, ఏనవిధమాయ్ కి(నలియ) నలివువణ్ణాన్ నకు. పడుక్కి బాధకమానవ తే పుటమ్మేపుటప్పట్టల్, స్వయా పానుబద్ధియాన స్త్రీత్వమ్ శిథిలమాక తుడకిమ్ ము అమృతీయళియై యదై యనాయ్ దగ్గనీయవేనమాన పెరియతిరు వడిముతుకి లేవనాయ్ ము స్త్రీస్వత్వై యట్టి త్తకు గరుడవాహననితేపరిదేవశ్చేయాన ౯ ఇకువెన్డకు - తిగ స్త్రీ త్తమృత్తివడి వేవ్వుక్కునిలమల్లామై (అవయోపరముల్లవత్తెకళాలో) కంక్కిణిపోతు అవోపరిమాటిసవత్తెకల్ ఆశయ త్రవత్తెన్నుతల్, బాధక కల్గుడై యపాలిన్పు ఆత్తవసువళనత్తెన్నుతల్ (యామాడై నెల్లముమతిన్దై యన్దాలో) పుటమ్మణ్ణానదై బాధకమానాల్ నెల్లబ్బాణిళ శావిధరిక్కలాది తే, అతువుమేతుడై యాణిళిరై ౪

శీ-౨ అకుబాధకమత్తక్క, ది యరుగ్గెయ్ తిరై (-తిత్యాది) శబ్దాన్ (మృగువాన కత్యాది, నలిపతిగెల్లయై యరుగ్గెయ్ తిరై (పర్యయిత్యాది) పడుక్కి బాధకమానానెన్నువ్వు (ఇరువర్ కి-త్యాది)

“పెన్దె” ఎన్దు - స్త్రీత్వయాచకమాన సమాదివిష్టమాన శరీరైవ్విల్లికి-కు ఏనవిధమాయ్. కీర్తించున ప్రకారతైల్ పడు క్కైయ్చొన్న పనన్దమ్ స్త్రీత్వత్వనా ణ్ణిళిళుకల్ (బాల్లి మరుగిచ్చెయ్ తిరై (పడక్కియిత్యాది) స్వయాపాకెన్ది యెన్దుకు- యాపద్యరీమిళుక్కుయాల్ “తూర్పుత్యై” ఎన్దు విశేషి క్తికుక్కుళానక (అమృతీయిత్యాది) తూర్పు - కిం. ఈ త్తె - మిళిత్తు తుక్కు త్తె - పెరియతిరునడిముకుతిలిన్దై అమృత క్కళాటి స్త్రీస్వత్వై యపరిమానానెన్దుతిచ్చెయ్ తు, గరుడవానశక్తిమే నరత్తనూచ కమెన్దుకామానరమ్ (గరుడవాహననితే యిత్యాది) అమృతీయిత్యాల్ “ఇకు” ఎన్దుకు-కు వక (ఇకున్దిళిళిత్యాది) కీర్తె పడ క్కైయ్చొన్దిచ్చు పవ (కలిక-యిత్యాది) “వాడెకిదవాడై” ఇత్తెన్దైయ్చొన్దిచ్చు నత్తెకల్” ఎన్దుకు-కాన్దరమ్ (బాధక త్యాది) “నెల్లయన్” ఎన్దుకత్తెన్దుకు (పుటమ్మణ్ణానకత్యాది) తున్దైయన్దాలో - తున్దయాణిళిరై ౪

మూ - నాలాత్తుప్ప (పావయేత్యాది) (తేవనాన్ వన్దై) “నానంపిన్దెనపాన్ శక్తేపాత్తకుళన్దై. పరాళరాత్తజం పత్తకు తాన్దంపిన్దెన్” (పరమలియన్ నెన్దుతియన్) పున్దుమన్దై “చెన్దీవామానానాః | చమోన్దుకత్తెన్దు అజాయత” ౪.

తత్త్వము - చల్లది యెత్తరక గాలి చచ్చిడు పుష్పియ్యమెన్దెనది నానమిన్దై బాధకంబులై యెన్దుది గరుడవాహ నానెన్దెనెన్దుకొది నెన్దేమిన్దై విన్దెనయి శరీరమిట్ట శక్తి-నై-కి నమయమెన్దు మాకునన్నగొడ-చోయముకానోయనది.



మూ.- యాముడై నెల్లము స్తుడై యన్దాలో న పుకి మ రై యుమా క్కీనాలో |  
 యాముడై యాయన్దన్ మనెల్లలో నెన్దుడై త్తిళ్ళుల్లిరదమాలో |  
 యాముడై తున్దై యెన్దునొన్దేమ ర మెన్దున్దువనక్క-మ యెన్దెనాలో |  
 యాముడై యారయిర్ కాక్కు మాణెనెన్దుదై యంలే పెట మొత్తిరీతే || ౫ ||

అ.- (యాముడై నెల్లము తున్దైయన్దాలో) ఎన్దుడైయన్దు తున్దైయిచ్చిక్కై యెన్దుతు, అవనాడే పరక్కదనియవకు క్క-కుడు మాన్దయన్దు అవనెయ్చొన్దు పరవకు, చిరుక్షయమన్దు నెన్దుప్పీరియల్ ధరిక్కుకుట్టత ప్రభావనాన పవకుడైయ నెల్లనానకు ఇతొక్కున్దై ప్పీర్చిగక్కు, పుట కళిద్రావకు, అవనెయ్చొన్దుపమిధురమాన క్కళాలోకై యానకు స్త్రీతమాయన్దై ప్పీరియ్చుకు, నెన్దుకు-



ఈ—తెల్ల వనరుక్మమ్స్వభావభేదమ్ పిఱక్కితాప్సలే, (మృదుస్వభావనానవన్మెల్లుకల్లాయుల్లు) నెట్టిలుమన్నెయ వన్మెల్లునెఱ్ఱిపేడ్వొల్లొ ఒరుకల్లెప్పొక్కొనవన్మెల్లు కల్లానాల్ అత్తెనెట్టిక్క వల్లారిల్లెయితే (అవనిత్యాది) అవనుడై య వినియకుల్లొలై, “అవన్నెల్లుకల్” ఎట్టు కై వాఙ్మెట్టికిఱిలై. నాగ వళలెల్లొమిరిన్దే, వరపుతాల్ జేగ, అల్లెగో, పుత న్నినాయక్కెట్టే, ఎఱిఱపుడై కలితే నీలవాళురజ్జలై నె తితే కుఱుబూతునతు . అమిఱైల్లుకై వా ఙ్గాతేకిరావ్, నీర్ కిడాయ్” ఎన్నాచ్చితు, ఇవ్వాళురజ్జలాతే అవనుడై య ఇనియకుల్లొలై యానతు ఈరాన్వతు.

(యాముడై యిత్యాది) చెప్పునుమెట్టై యిట్టిక్కే అవనుమునవతగోతు తుడై యానతోభీమానమ్ ఎన్వనననై క్కణ్డు ఎంకుఱ్ మున్నే “ఇవళుక్క-వళ కేణుమ్” ఎన్దునొవుపడాన్దూర్ కల్ (తుడై యెన్నమ్) మామ్మెల్లుపుట్టివారే యితే సిఙ్గళ తోట్టిమారానవది ౧, ఏకండుగిళుం న ఖచ్చునా” ఎన్దిరుక్కు-మనర్కళాన్దొరాతే, ఇవళాల్ గొమ్మెపాటు క్కమాన్దొమ్మె నొవునడుకితాల్ కళితే ఇవర్ కళుక్క వరూకునమ్మన్ది మివళ వర్మయాకపితే (యాముడై యారు యిర్ కాక్కుమాతన్) ఇల్లెన్దులలో ఆన్దొధారణమ్మెన్దున్ విరతెన్” పిఱరుయిరాకిల్ నొక్కపుమామితే (అవను డై యదళ పెణుమ్మెలెత్తే) అవనుడై య ప్రసాదమ్ పెణుకై యిరితాయ్లు అతు పెత్తిక న్దుయిరలెన్నెయమ్ నొక్కలామితే

శి-అలిత్యాదివాక్యోయన్ అతు నెఱ్ఱొట్టొలున్ నెక్కిల్ కిక్క, శ్చ మెల్లొతోన్దు (ఓరుకల్లె యిత్యాది) ఇతు, అళా” ఎన్దికా భావమ్ అవన్మెల్లుకల్లానాల్ కైవాఙ్మెన్దొతోన్దొన్ (అవనైయిత్యాది) ఇతు, తీమ్” ఎన్దు - ఇనిమెక్కు భావమ్ కైవాఙ్మెట్టి మెట్టైక్కొట్టిఱిదార్ (నాగవళలెల్లొమిత్యాది) అల్లెగో - పొణ్ కి-చుట్టే ఇవ్వుడైకలితే - ఇవ్వుడైకళిరే నీర్ కిడాయ్ - బలవ్రాయ్ కిడాయ్, మనమెన్దు - ఈమమ్” ఎన్దుకుక్కెమ్ (ఇవ్వాళురజ్జలాతేయత్తన్)

“తోభీమానమ్” ఎన్దుచిరుక్కుతుక్కు వమ్ (నెచ్చుయెత్తన్) “ఎను మ్” ఎన్దుకుక్కెభ వమ్ (మామ్మెల్లుపుట్టియిత్యాది) “తుడైయె న్దుమ్” ఎన్దుకు - తుడైయెన్దు తొల్లపునెక్కి మార్తిమెన్దు పడి మామ్మెల్లుపుట్టిగొయెన్దుకు - మామ్మెల్లు - ఎన్దునుతేయత్తన్దొ మమ్మెల్లుపుట్టియెన్దు తొల్లుమాన్దొలై యెన్దుచి అవళి తా తుడైయెన్దు ఎల్ పోవానన్మెన్దు (ఎన్దున్దుయెత్తన్) తొల్లపునెక్కి లిళితన్ (అవనుక్కుమ యెన్దు -) ఎన్దుమారుమిక్కు, “ఎనక్క - అవకేణుమ్” ఎన్దుపొళితోచునన్మెన్దు (ఇవర్ కిక్కి- త్యాది) “అవనుక్కుమాయెన్దు” ఎనక్క-మనరవెన్దుకుఱిలై ఎన్దు - వ పొళుట్టు మొవుపడాన్దొన్దు కల్లా పి మాయెన్దు - మొవుపడక్కు “యాముడై” ఎన్దుకుక్కెభావమ్ (పిఱయిరాకిలై) పెట్టిలొన్దొ (అతుపెళిరిత్యాది) యాముడై నెచ్చుమ మెన్దుకుఱిగి, అవనుక్కు-మాయెన్దు అవనుడైయెన్దు పెణుకుపోకిరితు - యాముడైయాయ్ కాక్కిమాతొక ఇత్తన్దు.

ప్ర-అత్తామ్మెల్లు (యాముడైయిత్యాది) (తుడైయెన్దుమ్) (రా-కి-౫, “ఏకండుగిళుమ్” ఇత్యాది ౧౧ - ౨౫ కొద్దిపెట్టి రితే కద్దకళ్యకు

కాత్తర్వము.— సంధ్యాకాలమెనది, గోవులు గోస్థమును జేరినది; కాల్పదయమును వానికి వళలెనని కరికప్పదయమైనది అక్రమ్యముచురాలెను వానికేను నాదము నత్తు బాధించుచున్నది సానఖియలు సాయపడుటచొది నాకంబెనధికిముగా దుఱించుచు న్నాయి, నాడనుగ్రహించుటకు నేను జీరించియిండుట యళిక్యము

(౧౬) తిరునామముల్లి - ౯ - ౪ - ౯ - తి - మల్లిక - ౬ - పా - అననుడై యుగుల్ న్యాభ్యానన్గల్ ౨౨౧

మూ - అననుడై యుగల్ పెఱుమిపోతరితాలవ్వరుగలనవరుళుముల్ల ।

అనరుళి పెఱుమల్ వావినిల్లారడువకల్ మూలై యుమ్నెప్పజ్జాణేన్ !

శివ నుమపిరమున్ వణ్ తిరుమడై శేర్ తిరువాక్ మెమ్మాయిరుమ్ !

ఎవమినివ్వుకుమిడ మెవమ్ శేయ్ కేనూవారుక్కెన్ శొల్లుకేవై మూర్ కాల్ ।

౨౩

ఆ - (అననుడై యుగల్) అననుడై యుగటాక్షమ పెఱుమిటిరేక, అననుడై యుగటాక్షమలగు ముల్ మోవకటాక్షమలై, అననుడై యుగటాక్షమ పెఱుమల్ వుచ్చాత్తాదరిగ్నింక్కిఱితిలై, కకలమూరైవడ్డు, తులాయానవన్మడై యు పొకిల్గుణునిమెన్నెయిరనిన్వతు, ఇని నానెక్కేవువకా! ఎకాశయికే! అరుక్కుచ్చొల్లుకేకా! అన్నెమూర్ కాల్! ఎల్లమిరుణాల్

౨౪

అన్య - అననుడై అరుగ్ పెఱుమపోతు (౩) అరితు అన్యగల్గన అరుగులు (౬) అనరుగ్ పెఱుమకవు అది (౯) నిల్లాకు మూలైయుమ్ అడువకల్ (౧౨) నెల్లమ్ కాళేక శివనుడు (౧౫) పిరుళు వణ్ తిరు (౧౮) ముప్పై శేర్ తిరు (౨౦) అఱిమ్ ఎన్నుడి తరుడు (౨౪) ఇని పుకుమిడమ ఎవమ్ (౨౭) ఎవమ్ శేయ్ కేవో అన్నెమూర్ కాల్ అరుక్కు (౩౦) ఎకాశొల్లుకేకా (౩౧)

చన్నీ - అన నరమ్, రుర్రానికళాన బ్రహ్మనికళోడు నిత్యానమాయనియాన లక్ష్మీయోధువానియల లభిత్తువాన్ముడియానవడియై యుడైయవమ్డై యు పొకిల్గుప్రకాశకమాన వడివానకు ఎన్నాత్తాయీరనిన్వ తెన్గితాల్

అననుడై, సంక్షేపవ కారితై, పెఱుమవన్మె, (౨) అరితాయీరనిన్వ కు, అన్యపువ కార మెల్లియ ముల్ ముమ్మజ్జాన ఆకాన సహేతుక్కు కానవై, శివకారయూపములై, (౬) ఎవమ్డైయపువకారమ్, పెఱుమకేవువలతీయరుక్కుమ్మడి, ప్రాణక, (౯) ధరిక్కిఱితిలై, వనార్దద ర్పణమిన్గిపోతువకల్ శ్రుత్తాదివదనన్వ్యానైయిమ్, నకమ్మిక్కుమ్మట వలొమ్మలైయమ్ శివతాయీరనిన్వ కు, (౧౨) కనిమెక్కురివకల్ దవతాన నెక్కేయమ్, శివతిక్కాణ్ణిటిరేక, ఈశ్వరాభిమానియనరుద్రమాడు, (౧౫) అనమక్కు ముత్పాదక నాన పెరుమెన్నెయిమ్డై యు, ఇచ్చామ, నను పుకల్పాణునాత్మకయోన, నిరత్యక్షనమ్మద్రూపైయాన, (౧౮) గా నారితామ లై మెయానలక్ష్మీయోధువానియల అసా శ్రేయమాకమ్మలియమ్మడియాన, శిలనమ్మలై యుడైతాన, (౨౧) తిరుమేరియానకు, స్త్రుతివిషయమాకొల్గొన్మ ఎన్నాత్తానై, ఈరనిన్వ కు, (౨౪) సర్వాపాశ్రయమానతిరుమేనియతివాకవిన్వ, ఒక్కొక్కొక్కడమ్, ఏతాయుక్కులరు? (౨౭) తిదన్గినప్రవృత్తికయోననాకన్వ దీనమాక ఎన్నపువ కారితై ఎల్లమ్కేకా? ఎనకొన్మ కి అవార్తియతీయామల్ నియమిక్కిల అన్నెమూర్ కాల్! ఇరుక్కుప్పరివరిల్లారిపుజ్జగిలారుక్కు, (౩౦) ఉద్దగుక్కుపుత్తిప్పన్నులవదైత్తి ఎన్న పాకుమ్మిట్టచ్చొల్లుకేకా? (౩౧) (అడువకల్ మూలైయన్మెచ్చామ్) ఎన్మవానమానపోతు మూలైక్కాఱుక్కుమ్ ఎన్నెచ్చొయిమురివకాల్గిటిరేకన్మిక్కిల్ల వారుమగిర్

౨౫

అఱిమ్ - వానియొక్క అనుగ్రహమును బోలుదు ( ) దుష్టము వానిముగ్రహము కానిది (బంధువులమాటల) లేవ హేయముల కావు (౧) వానియొగ్రహమును బోలుదనంబు ప్రాణము (౯) నిలువదు సంధ్యాకామును శివమమ్మిదిగములకైనది. (౧౨) మనమ్మును చూపక నానన, రుద్రునితోఁగూడ ( ౫) బద్ధ, కిల్పాణునణులులకల సుకద్రూపురాలైన (౧౮) క్రీడేది (పీను, చేరియెన్న పొకిల్గుసమ్మిగె (౨౯) కిమేను ప్రాణములను బద్దిలచెయిదున్నె (౨౪) ఎఱిమాదర రియ్కెన్గనము ఎకా (౨౭) నిఘిచేమ దిను? ఓ! తల్లలారా! ఎవరికి (౩౦) నిమిశమైనది! (౩౧)

౨౬

ఈ - ఆకామూర్బు నిత్యానపాయనియాన పిరాట్టియోడు అన్యవరరాన ద్రెచ్చుగుద్రాచికళోమనాశియల ప్రదమ్మ తోడుక్కుమువనుడై యు పొకిల్గుమ్ ఎన్నాత్తాయీరనిన్వ తెన్గితాల్

తీ-ఆ|| ఆకామూర్బు (అననుడైయత్తాదరి) శివ నుమపిరమున్ వణ్ తిరువాక్ మెమ్మాయిరుమ్! ఎన్మమోవకటాక్షమలై ప్రవతారిత్త (నిత్యానపాయనియత్తాదరి)

ఈ - (అవనుడై యిత్యాది) కొత్తార్ తేటమాయితే అవనుడై య వరుళిరుప్పతు తన్నీర్ ప్పలిల్ శేర్ న్దుకుళిర న్దుతన్నీర్ విడాయర్ కు అరితామాప్పే లేయితే యెసక్కరితానవడి అవనుళ్ కిడై క్కు ముళవును బన్దు క్కు భుడై య ఇన్ శొలై కొండ్డాణిలుమ్ ధరిత్రాలో వెన్న (అవనుళ్ లనవ) భుమల్ల) ౧ : పల్లారిరుభుమ్ ముతు - నల్లానరుభల్లాల్ విడాయ్ త్తనుక్కు అన్ని కణ్ణైల్ కొండ్డా విడాయెప్పరిహరితాప్పే లేయితే పరిహరిక్క ప్పెణ్ణ మైయేయ్, బాధకమావ తుమ్ శెయ్యుమ్ అవనుళ్ తప్ప తిన్దు పెణ్ణుమళవుమాణి యిరుద్దాలో వెన్న (అవనుళ్ పెణ్ణుమళ వావిచ్చిల్లాతు) అవన్ ప్రసాదమ్ క్కిన్ద్రనై యమ్ ప్రాణన్ ధరిక్కి అతిరై క్రమప్రాప్తియై నహిప్పత్తురు ప్రాణనై ప్పెన్, బో మాణిలాతి యిరుక్కలాండు న్దే (అడువకల మాళై యమ్ నెణ్ణాణ్ణాణ్) పకలై ముడిత్తుక్కొడు వన్దనన్దై యమ్ తో న్దనానిన్ద్రతు నెణ్ణాయమ్ కాణ్ణితేన్ మాళై యమ్ కాణ్ణితేన్, నెణ్ణాయమ్ కాణ్ణితేన్ న్దుతల్, అతావతు - మేల్ వగ కిఱకాల త్తినుడై య క్రొచ్చై త్తెప్పర్ త్తవాణ్, ప్పయ్యనన్దై తాన్ తేటమానవడి వట్టివో కానిఱ్, దిట్టో హమ్ పిఱిందాల్, 'కై యిఱ్పిఱులై కొండ్డాణిలుమ్ వట్టికాట్ట, వల్లడిక్కారనై యాణిలుమ్ కిడై యాతో' ఎన్నుమాప్పే లే ౩ (అత్తాన కరరాన పెరియవుడై యారై యమ్ ముడిత్తుక్కొండ్డా హస్సు) ఏ కా పీ పకర్ణి తుడక్కమాన రాపిసికళ్ కై యల్ కాట్టి కొండ్డుత్తు రావణా పేరనిన్ద్రాప్పే లే, అత్తానకరమాన పకలై ముడిత్తుక్కొండ్డా వన్దనన్దై తేటమామ్మడియాయ్ వన్ద విఱున్దతు

(శివనుడు పిరమనిత్యాది) పిరట్టియొడు అన్యపరరాన రుద్రాదికలొడు వాళియటడమ్మ కొడుక్కుమ్ శీలమ్ ప్పారకమాయ్, నిత్యమాన వాత్రానై ముడి యునిన్ద్రతు కాపాలిక్కడై త్తానతుడిరెన్ క్కరితాయ్ న్దు మ ఆలో వుటప్పే పోయాణిలుమ్ ధరిత్రాలో వెన్న (ఎవమిన్ వ్వుగడి డమ్) స్వనాగారిణమానవుడ మ్మెయిన్ద్రును ఇన్ద్రుళ్ళవు క్కు ధరిప్పతు, "అవనుడమ్మ కిట్టి న్దే" ఎన్నా, పిత్రాణ్ణు కిఱవుణ్ణి డమ్మెప్పన్దే న్దే ధరిక్క ప్పా + (శ్రోత్రమానోడే)

తీ-అ|| 'అవనుడై యగుళ్' ఎన్దువి శేషి త్తుక్కరావమ్ (కొత్తార్ త్యాది) ౨ 'ఉదారా' ఎన్నుమవి శే, ౩ + అన్దక్కొణ్ణి 'ఎన్దు పమాణ్ణి' ప్రసాదప్పర్ ఇత్తార్ భావమ్ (శిట్టిత్యాది) అవనుడై యవనులై ప్పెణ్ణ మ్మెక్కరితాయరానిన్ద్ర త్తెన్ద్రాన్ ద్దనక్కరు త్తెన్ద్ర' ఎన్ను పురుక్కు (ప్రమాణమ్ (పల్లరిత్యాది) ప్పన్ద్రొణ్ణ, మురలావార్ మావర్" ఇత్యాది పాటిడి, 'అగళు' ఎన్దు పకర్ణాత్తుమ్ (విడాయ్ త్తెనమకి, త్యాది వాక్యన్ద్రయము) 'అవనుళ్ లనవ' భుమల్ల - 'ఎన్దు న్దైయమ్ ముడు ముణ్ణానవరుక్కో అడుగున్ద్ర ఎన్దుకర్ణాన్దు ఇత్తార్ భావమ్ (క్రమప్రాప్తియత్యాది, ఎమ్మెరుమావార్ నిర్వాహ క్తితేరన్దు (పరైయత్యాది) ఇన్ద్రుడై, మలై యమ్ ముణ్ణాన్దే న్దే పున్దుమ్' ఎన్దు పదమధ్యాపరన్దు అగపర్ నర్వాన్దే, యవళిప్పెయ్ తోణార్ (మాళైయమ్ కాణ్ణితేనత్యాది) బాధకమాణి న్దై న్దొక్కొణ్ణితేనత్యాది తేటవాన్దై ఎన్దు అతావతు మేల్ పగళిఱ విత్యాది) బాధకమానన్దై తేటమానరుక్కొండ్డా వన్ద ద్దయమ్ (నల్లరా కానిఱ్ విత్యాది) కొండ్డాణిలుమ్ వాణ్ణొణ్ణాణ్ణి

ప్రారంభమాయ్ - ప్పెన్ద్రమాయ్ పడి ఇత్తార్ భావమ్ (కాపాలియత్యాది) కాపాలి - రుద్రా కన్దొత్తు - కన్దుమ్మ - క్కిణ్డాయ్, తిరువాళిఱమలన్దొ పిన్ద్ర బ్రహ్మచర్యన్దొ కివనోడేనాడ బ్రహ్మత్తు - ప్పరిమి పిరటియమ్ శేవమ్మడియాన్ శివమ్మ త్తైయడైయ తిరుమేని ఎన్నా త్తైయరానిన్ద్ర త్తెన్ద్రాన్ ద్దే (శివనో) ఇన్ద్రాన్దొకొటా పీత్తు (స్వనాగారిణత్యాది) వివరణమ్ (అవనుడమ్మత్యాది) పిత్రాణ్ణు కిఱవుణ్ణి త్తు - 'ఎన్దు మోర కా' ఎన్దు మ్మెన్ద్ర (అనారోగయాత్తై) మ్మెన్ద్ర న్దే పరితానాన్దై

ఈ - వృత్తి రసమపణ్ణిధరిత్రాలో వెన్న (అరుక్క) ఎదుకర్చి త్రమిళుర్ వారై శొల్లుమాప్పోలే, శొల్లుమ్ వారై క్కధి కారిఁగాళ్? వృత్తి రసమపణ్ణిమ్ తోట్టిమార్ ఎరుక్క మున్నయట్టివార్ కళ్ (ఎ శొల్లుకేళ్) కేట్టువై పెమ్మగోలో తా శొల్లుకై కుచ్చుశురుముణ్ణో (అన్నెమిర్ కాళ్) తోట్టిమార్ త్రిన్దార్ కళ్, నాటాచన్మవర్ కేషి త్రికోళ్ నీజ్జళాయరుద్దికోళ్, ఉజ్జరుకుచ్చొల్లుపూ? మీనుకుచ్చొల్లైర్ వర్ త్రాప్పోలే త్రిన్దారికళుకు, చొల్లుపూ? 'ఈళ్వో రోపామ్' ఎన్దిరుక్కిఱ బ్రహ్మాదికళుకుచ్చొల్లుపూ? విషయప్రవణరాయ్ త్రిన్దిఱ సంవారికళుకుచ్చొల్లుపూ? అన్దియే, అచార్యనమాశ్రయగమపణ్ణి న్నరూఁజ్జానమ్మిఱన్దు 'తురుమ్మనలుక్కలాకాతు?' ఎన్దిరుక్కిఱ తెన్దోడు కుచ్చికళుకుచ్చొల్లుపూ? అరుక్క తెన్దొచ్చొల్లు శొల్లుచ్చుశురుమిల్లై, కేట్టుక్కధికారికళుమిల్లై

తీ-౨ (ఎవకళెయ్ కేమ) (అన్దొకలిత్ ధరిక్కలామివయమత్తే) ఇతుఇరుపత్తునాలాయర్ క్కల్ వాన్దన్, శిలశోకన్దలింబు (ఇవి న్నకుమి డమ్-ఎనమ్ -) తరుమేనియత్తవాతపిచ్చు, ఒక్కజువిడమెకు, ఎవకళెయ్ కే - ఎత్తెచ్చయవేవన్దుకళాక్ వదుకర్చుక్క-త్రమిళుర్ వారై శొల్లుమాప్పోలేయ్దరు - ఒరువారైదు అన్దొకళావకవర్మ పుణ్ణువర్ కళెప్పడి అధికారికళలాతడమిక్కా ట్టుకేడార్ (వృత్తి రసమి త్యాది) ఒకటివన్దుకళాక్ కలవకలవియ్యెరువడిక్క-చొల్లిధిరతాప్పోలే ధరిత్రాలో వెన్న, అప్పడిధరిక్క-త్తిక్క-తొన్దిరై యుద్దాలో (కేట్టుక్కలాత్యాది) 'ఎమినిరుక్కమిడిక్, అరుక్క' ఎన్దిఱవద్దలింబర్ కళెయనవియాన్ వకొణ్ణు, 'అన్నెమిర్ కాళ్' ఎవ్వు క్కర్థమ్ (తోట్టిమార్ త్యాది) 'తిరుమడదై, శివానుమీరమ' ఎవకళెయ్ కే, అన్నెమిర్ కాళ్' ఎవ్వునాలుపర్దైయెమ్మటాత్తిన్దు 'అరుక్క' ఎవ్వుక్కసాన్దనేకమ్ (మీనుక్కి-త్యాది, 'కెన్దోడుకుచ్చొక్కళ్ - గృహీత్రాగోళ్' కెన్దొయకళొడుక్కిఱ, కచ్చై నాట్టియన్దుకళాక్ ధరితమ్ (శొల్లువిత్యాది)

ఆ-౨ వి (వృత్తి రసమపణ్ణిధరిత్రాలో వెన్న) ఎవ్వునాల్లనన్దరై, 'ఎవన్దొయకేమ' ఎవ్వునపన్దిన్దు, అన్దరమ్ (వృత్తి రసమ్) ఇత్యాదన్దనపన్దేయమ్, (అరుక్క) ఎవ్వువన్ దరమ్ (ఎవన్దుమ్మిట్టిలోలేయెన్నా) 'త్యాదన్దనపన్దేయమ్' ఎవ్వునరమ్, (వదుకర్చుక్క) ఇత్యాదన్దనపన్దేయమ్.

తాత్పర్యము — ఓ! తిల్లులారా! వాఁడిదివఱకు నన్ననుగ్రహించలేదు. ఎప్పుడోనన్ననుగ్రహించినయెడల నవవఱకు నాచా విమంపకు అదిరిప్పవేతోకటి నాకుధారకముకొనోడు. నాకనుకూలమైన కాలముమరలేదు చునన్ను నను వదిలిపోయినది అన్య పరులైనబ్రహ్మద్రాదులను నుకొన్య పయోజనమరాలై ప్రేమికిని నాశ్రయమైన వానితిరుమేనయొక్క సొంతమున నన్ను మిక్కిలి బాధించు చున్నది ఇది నేనెప్పుటవెళ్ళెదను / ఏమిచేననను? ఏమిచెప్పెనను?

నూ - అరుక్కోళ్ళొల్లు కేనన్దె మిర్ కాళానయిరవన్దిక్కుర్ తేన్దొవ్డై ।  
 తొక్కొమ్మెన్ నన్దుక్కొత్తన్దరై నవ త్రిన్దొయవన్దొవ్డై ।  
 శీరుద్రునిపేరియ్ క్కొయ్ న్దొవ్డై మున్నయన్దొవ్డై పళుజ్జానన్దొవ్డై ను ।  
 పోరుద్రువాడై తిన్దొవ్డై మున్నయన్దొవ్డై మున్నయన్దొవ్డై మూలో ।

౩ — (అరుక్కోళ్ళొల్లుకేళ్) అవన్దుకళెయ్ కేయర్ కళుకు న్దోమి - నన్దుక్కొత్తయన నెల్లయవన్ది న్దొయన్దుకు; ఎన్నా నయిరవన్ది న్దొయన్దొవ్డైవాధిక్కిఱపడి 'నన్దుకేన్దొవ్డై' శీరుద్రునిపేరియ్ క్కొయ్ న్దొవ్డై మున్నయన్దొవ్డై తోడ నన్దుజ్జానన్దొవ్డై, ఇప్పడి పోరుద్రువాడైవాధిక్కిఱపడి, కాలాని న్దొవ్డైతొలేయిన్దొ తోడ నన్దుకొత్తయన్దొవ్డై మున్నయన్దొవ్డైయా 'నన్దు' అరుక్కోళ్ళొల్లుకేళ్? అన్నెమిర్ కాళ్? ఎను ని వధికివన్దన త్రిన్దొవ్డై మాప్పిరుకేడార్

౨౨౨ తిరువాయ్మొళి - ౯ - ప - ౯-తి - మల్లిక - ౭ - పా - అరుక్కోళొల్లుకేళ వ్యాఖ్యానభట్.

అస్య - కారొక్కమేన నక్షణకాళ్యేన వివర్త (3) అత్తని నెట్టకు అనన్తనింకు శివరథ (౬) అకిట్టుకై యత్తనరమ్మ  
వచ్చును (౯) తదేవంభూత్తో అత్తై పోనద్ర (౧౨) వాడై తదే మల్లికత్తూ (౧౫) పురుమణుడు ముకన్దకాణ్డ ఎటియుడు (౧౮)  
ఇక్కూర్ తదే వాడై (౨౧) ఆరుయిరళవన్దు అత్తైమిరకాళ్ ఆరుకు (౨౪) ఎకొల్లుకేళ (౨౫)

పన్నీ - అనన్తరమ్, శివరథ శిలమాన మేళుకుపోన్దు తినిపిత్తై ముడైనునాయ్ కొండ్డు సమక్కు భవ్యవాన కృష్ణస్వక్కు-  
లితే నెట్టాయ్దేలు, వాడై యినుడైనునన్నాటాను ఇచ్చత్తై విదానన్దాత్  
ఇత్తయూడు అపరికల్పన్ద కాలిమేళుడు పోన్దు అత్తై ముడైనునాయ్, ననుక్కుమ నర్యయమామ్మడి తిన్నై యువరి త్త కృష్ణకా-  
ళ్యేతియిప్పత్తై నూరీ, అపరాచక్రమ్మ (౨) ప్పొనిట్టు తినియేమాన నెట్టానకు, అప. డత్తై పోయ్దేలు, ఇత్తని ప్రయితే ఇకన్తవలెద లామెన్దు  
నినైత్తు పరిమళసమ్మత్తై యొడైత్తాన, (౬) అకటన్తయైయుడు, యాళీకానర మ్మొలియైయుడు, పచ్చయరూకిజన్ద యుడు (౯) కులిర వ్వాటిక  
అత్తరాగత్తై ముడ, కట్టుక్కున్తై నాన్దు, ఇన్దనరాకారిజలమ్మయై స్వయం సామర్థ్యత్తై ముడైత్తాయ్కొణ్డు నలిక్కు కుల్ల యుద్దోష్టభూనాన,  
(౧౨) వాడైయానకు, కులిరన్ద, మునిక్త త్తూనియడైయ, (౧౫) కెప్పయాన పరిమళత్తై, ముకన్దకాణ్డు, పీకానిట్టకు, (౧౮) ఇప్పడి  
పరిమ సామగ్రియోడే కెటిన్దు, కులిరన్ద, వాడైయానకు, (౨౧) ఎన్నార్తైవిదనన్దు; ఇప్పళివియన్దు అభిమతిన్మొల్లుమ్మడియాన అత్తై  
మిరకాళ్ స్వసంజేద్యమాన వాకారత్తై ఆరుక్కు, (౨౪) ఏకెత్తుకొల్లుకేళ (౨౫)

అర్థము - మేళుముతో సమానమైన శివమేళుగల మనశ్శిష్టమనియొక్క కృత్రిమవ్యాపారములచే అపరిమలమైన (3) అట్టి  
నానునన్ను వానియొక్కపోయేదేలి, ఎరిగుళమాగల (౬) జీవదానధూమము పీకాకలియిండుకలిగినట్లని సంశయస్వరము (౯) ఇట్లై  
నుంచినట్లు ముగించనన్దు (మిరొ) సంశ్లేషించి యొక్క భవ్యమన్నదమైన (౧౨) అత్తరత్తుగాలి చల్లనైన మల్లికత్తూయుమ్మొ (౧౫) నవీనమైన  
పరిమళమును పోనచేసియొత్తికొనినది, విమళయివన్న (౧౮) ఇంతకుమరమైన చల్లని అత్తరత్తుగాలి (౨౧) నాయత్తయిండుకలగునట్టిది  
కాదు; ఓ! తల్లులారా! ఎవరికి (౨౪, ఏమి చెప్పదను? (౨౫)

ఈ - ఏమామ్బాట్టు కీర్తవొన్న బాధకపదార్థభో తిరళివన్దు కణ్ పారాతేనలియూనిన్దు త్తైత్తాళ్  
(అరుక్కోళొల్లుకేళ త్యాది) నెట్టమున్దు తాయ్, బాధకపదార్థభోత్తై “భోగ్యనన్దుక్కుళి” ఎన్దు అనన్దత్తై తేడి  
త్తిరికిజపుర్రుకువొల్ల ప్పొ! ఇత్తై వొన్నవాడే ఎన్నెన్నుమేత్రామతాయ్, “తిన్నాము క్కిన్న అనుకూల పదార్థా  
భుమ్ తేడిక్కుడవత్తై” ఎన్నొకళితే తిక్క వానయ్యాయే, ఉజ్జుళుక్కువొల్లుప్రొమ్ (అరుయిరళవన్దు క్కూర్ తదే  
వాడై) ముత్తుక్కూర్ న వనకిజవాడై యానతి, నముడైయ వాత్తానినవిజ్ఞోమత్తు బాధకపదార్థ మూత్తా  
లుమ్ ధరి తిరుక్కులామితే నముక్కు ప్పొ మైరుకెణ్డు పోల్లోమాకిర, ౧ “ఎన్నెన్దో నామన్దేయియోగ్గొర్” ఎన్దు అతి  
ప్రమ్ మియాళిటిది త్తైచ్చక్కుతే (కాలత్యాది) మేళుమూరే శ్రమమామానవడిచి యున్నాయ్, అన్వడిచై

టీ. అ || ఏమామ్బాట్టు (అరుక్కోళ్యాది) శివదేవతవన్దుత్తై ఇత్యుడకైకలూక్కి తనతారిత్తై (కీర్తవొన్నవిత్తుడి) కీర్త  
వొన్న బాధకపదార్థభవన పుళుకు, కాణ్డు, వాడై, కులిరన్ద  
“నెట్టమనన్దే, శివదేవతవన్దు” ఇత్యుడకైకలూక్కి తిక్క, తిక్కొ! కొటితే నరు ఇమ్ (నెట్టమనన్దే తాయ్ త్యాది) ఉజ్జుళుక్కు  
వొల్లనోట్టుడు - ఇప్పడినినైత్తుక్కు అజ్జుళుక్కు ఎన్నెన్దో వొల్లుకేళత్తై వడి “అరుయిరళవన్దు” ఇత్యాదికికల్ల అపరా  
చిత్తై (ఇత్తై వొన్న వాతేయ త్యాది) అరుయిర - అత్త, కుర్తై - మిళితి “కారొక్కమేన” ఎన్దు తోడక్కి “నెట్టమనన్దే,  
శివదేవతవన్దు” ఇత్యాది ఎన్నుమళపుర్రుతారిత్తై (బాధకపదార్థమత్యాది) ఉత్తిచేటితల్లకావన్దమా యరుక్కుమానన్దు







తిరువాన్ ముద్రి.-౯ - ౪ - ౯ - తి - మల్లికై - ౮ - పా - పుతుమణముకన్దుకొంబు వ్యాఖ్యానకర్త. ౨౩౭

ఈ - (పుతుమణముకన్దుకొంబుజ్జియుమాలోపాక్షిభవాదై) శిష్యపురిమళ తైముకన్దుకొంబుజ్జియానిష్ఠతు, (త్రీ) శధ మెన్దవాతే కిళర్ నిళికిప్పత్తికిఱవాడై యానతు (పుకొక్కెక్కరాలో) శిక్కర్ వానముమ్ పోయ్ మత్తె యమళువా యిద్రు, మేల్ వరుకిఱకాల త్రిన్దై యత్తెయై ప్పార్ త్రవాతే, పకలోపాల్కి నన్దైయుమ్ తేట్టమాన్ వన్దువిమిన్దతు (అతుమణన్దు) వాక్కుక్కవిషయమామ్మడి యాయిద్రుక్కలన్దతు శోకవిషయమాక ఇరుపత్తునాలాయిర్ మ్ గ్రన్థమ్ శొన్నవగ, సంశ్లేషవిషయమాక ప్పెన్దుమ్ శొల్లిద్రుగీలనితే, అవిషయమాక వే వాక్కుక్క ౧ “శోకశ్లోక త్వమాగతి” ఎన్దు, శోకవిషయమాక వితేశొల్లిద్రు అప్పడికలన్దకన్దు నమక్కుభవ్యనానవన్దుడై యు, కళవ్వుమ్ - కళిఱిఱపాతై త్తాన్ద్ర పేచ్చుక్కభుమ్ పరిమాద్రుగ్గభుమ్ (కళిన్దొన్ద్రుగ్గిదితు) కళిఱిఱపాతు “నమక్కున్దమ్” ఎన్ను వ్వుడియరున్ద కళవ్వున్దుడై య తత్కాల త్రిన్దురిమాద్రుమ్, అవన్దన్దుజ్జాట్టిల్ బాధకమాకానిన్దతు. ఇచ్చెయల్ కళిలిన్దుమవన్దానేనల్లగ (ఇనియరెనిలుమ్మర్) పిన్దైయుమతుక్కుమేలే (మతుమణమల్లికై మన్దోక్కై) మధు వై యుమ్ మణ త్తైయుముడై తానమలికై యాలే శిష్యులొడు తనూరై, అమియపళున్దున్దు, ఇన్దై యుమ్ నలియా నిన్దన, అతుక్కుమేలే వన్దుమమాకిఱపన్దైయుమ్ కూట్టికొన్దులు కుమిలొక్కై బాధకమాకా నిన్ద తెన్నుతల్, ఇవద్రుగీలే పళమమెన్దిఱపన్దైయుమ్ కూట్టికొన్దెన్నుతల్. (అతుమణన్దు) అప్పడియేకలక్కాక మెన్నుతల్, అప్పడికలన్దవాన్దు చ్చియర్ క్కెన్నుతల్ (ఇన్దురుభాయ్ చ్చియర్ క్కే) తగ ప్రపాదతుక్కిలకాన్ ఇన్దై ప్పెన్దుభుక్కే (అయ్ చ్చియర్ క్కే యూతుమ్) అతాకిఱతు - కావర్ కాతుక్కిడిక్కిఱనర్ కల్లెత్తై కు త్రియుఱక్కి ఓరువరున త్రిన్దెన్దై మయిరై ప్పద్రుగీలే యిమిక్కుమాన్దుద్రు ఇక్కుమిలొక్కై ఇన్నార్ కున్దులొడు త్రవమ్మన్దుమాన్దులే అల్లాతే బాధకపదార్థ

శీ-అ॥ అకన్దార్ నిర్వానాత్తిరే యదభిచ్చయేతితార్ (శిక్కర్ వానముమిత్తాది) అతావతు - “శిక్కర్” ఎన్దు - సన్ధ్యారాగమాన్దు, “పున్దై” ఎన్దు - అల్పమాన్దు, సన్ధ్యారాగమన్దు యెమళవాన్దుద్రు, సన్దైయుమ్ కున్దు యెమళవాన్దుద్రుగీలే పన్ద పడి. ఎన్దు యకానార్ నిర్వానాత్తిరే, పున్దై - తన్దై మెయన్దు. క్రూరమాన్ “శిక్కరాకానిన్ద తెన్ద పడి బాధకమాన్ సన్దైభాకిఱునల్లకన్దోన్దెన్ద (మేల్ వరుకిఱవిత్తాది) తన్దై - క్రూరమి ఇన్ద పడికలన్దెన్నుతే, “అతు” ఎన్దు కుక్కుభావమ (వాక్కుక్కి-త్తాది) ఇతప్పడి వాక్కుక్కవిషయమాన్దెన్దు (శోకత్తాది) ౨. రామన్ద పీకయాపార్దమ” ఇత్తాదియాన్ద సంశ్లేషమొల్లనిదై యాన్దెన్దు (శోకశ్లోకత్వమిత్తాది) అతావతు - ఉప క్రమప్రాధాన్యతై శోకవిషయమెన్ద పడి ౩. “నమక్కున్దకళున్దుగ్గిపాన్దెక్కి తోమన్దుకా సాన్దువానార్ కామన్దుకొక్కేకళవ్వుమా గతి” ఇతిబాలకాన్దే కర్పూరమి (అప్పడియత్తాది) కళవ్వుమాన్దెన్దెన్దు (కళిఱిఱపాతైయత్తాది) “నన్దున్దుకళవ్వు” ఎన్దు తైయు మనపదిక్కుకొన్దు “కళిన్దోన్దోన్దెన్దు” ఎన్దు కుక్కుగ్గి (కళిఱిఱపాతిత్తాది) ఇన్దార్ భావమ (ఇచ్చెయల్ కళిలిత్తాది) ఇని - పిన్దై యుమ్ అతనిలుమ్మర్ - అతుక్కుమేలే మన్ద - శిష్యు; వైదిన్దు. “కోన్దై” ఎన్దు - తొన్దైయన్దు, మాన్దెన్దు పడి “మన్దొక్కై కాన్దు ఇన్దెయన్దనలియానిన్ద” ఎన్దు ధ్యాచార్దమ “కాన్దినిర్” ఎన్దు పున్దమేలుమకూట్టికొన్దు, కాన్దుక్కుమేలే పచ్చమమెన్దిఱపన్దై యమకూట్టి క్కులొక్కై బాధకమాకా నిన్ద తెన్నుతల్ కాన్దినిర్ - కాన్దుక్కుమేలేయన్ద పడి. మన్దొక్కై కాన్దు ఇవద్రుగీలే పళమమెన్దిఱ పన్దైయుమ్ కూట్టి క్కులొక్కై బాధకమాకానిన్ద తెన్దు పకవాక్యమాతల్ ఇచ్చెన్దు, కాన్దినిర్” ఎన్దు - కాన్దిరెయన్ద పడి మణక్కెక్కాక పూకుమెన్దు - \* ఉంకుకిఱకుక్కు - విశేషమతల్, మణన్దు - మణన్దుకాన్ద - మణన్దు పడి మణన్దపెన్దుతు - \* అయ్ చ్చియర్ క్కు - విశేష మతల్, ఇచ్చెన్దు “మణన్దు” ఎన్దు - మణన్దపెన్దు పడి ఇన్దురుభాయ్ చ్చియర్ క్కే - ఇనియనకుక్కిలకాన్ వాయ్ చ్చియర్ క్కేయన్ద పడి “అయ్ చ్చియర్ క్కే” ఎన్దు పవపదార్థాన్దు (అతాకిఱిత్తాది) “అయ్ చ్చియర్ క్కే” ఎన్దు పవపదార్థ (ఇన్నార్ క్కే-త్తాది) “తీన్దుమిత్తై”

౨౨౦ తిరువాయ్మొయి - ౯ - ప - ౯ - ౯ - మల్లికార్జున - చా - ఊతుమ శ్రీబ్రహ్మతే వ్యాఖ్యానశ్లో.

ఈ - బ్రహ్మకు జీవి తిరువేదేనయాకిలుమ్, ఇట్టాబులోకై కున్నావా జీవికమాట్టే అవైయెల్లా మొరుపడియుమ్  
ఇతిరుపడియుమాయ్మొయి నలికిపడి

టీ-అ- ఎవ్వవధారకారణ (అల్లాదివత్తాది) అల్లాదివత్తేవత్తేది వితుక్కేల్మిశేతెన్న (అత్తయెల్లావత్తాది) “వత్తావత్తే”  
ఎవ్వు - వత్తామూతి అయ్యెలు మాట్టిక్కడైవడి పొత్తికవాడై - పురుషునుకన్దాన్దైయుమాలా, పుకాక్కరాకాన్దకు, అతు  
మనవత్త వత్తుకుడదై, ఉయ్యేక్కావా ఇత్తవ్వుయి,

ప్ర-తి - ఎట్టావత్తు (పురుషునివత్తాది) (అతుమనన్ద) శ్రీమద్బాలకాండే ద్వితీయసర్గ, “సమాత్త దత్తుకుర్చిర్యపాదైర్గితో  
మహాదా । సోమవానరజాన్దూయశ్శోకశ్శోకత్యమాగతః ॥ ౮౦ ॥”  
మనవాళమామనిశో తిరువడిశోకరణమ్

కాత్పర్యము - మంచినరమకముగ మందమారతమును ఎట్టినిస్సవ్యాకాలమును శ్రీకృష్ణుడు సంక్లేషించినవద్దకు చేసిన శృంగార  
చేష్టితములును, అంతకంటె క్రూరమైన తేనెకాన మిన్న పరిమళముగలదట్లుమైన మల్లినాలయ నుందరమైన చందమును శ్రీకృష్ణునితెలు  
నాదమును ఇవన్నియు ఒకటిమీద సుకటిపర్చి వస్తు బాధం చుచున్నది

మూ - ఊతుమ శ్రీబ్రహ్మతేయయ్యేన్ నానతు మొట్టిన్దైయి డెత్తోకెయ్కోల ।  
కూతు కెయ్కోగ్గోకొన్దొన్దు నేళిత్తూమొట్టియి కై కళోకొన్దొన్దునొక్కి ।  
వేతులుముకన్దొయ్తు సున్దుసున్దువేతై నెట్టావటప్పదుమ్బుట్టై ।

యాతు మొన్దుటిలిల మమ్మనమ్మమూరై యుమ్వనదతు మాయ్కవారాక ।

ఆ - (ఊతుమ శ్రీబ్రహ్మతే) ఊతుమ శ్రీబ్రహ్మతే అయ్యుమాటుకిటిలేక, అతిశైలే, అష్టసేనమైయైతు, కూతుకెయ్కోగ్గో  
కొన్దొన్దునొక్కి మొట్టికాతే సా వస్తవాదనమ్మన్ది కూమొట్టియి కైకోకొన్దు ప్రేమగర్భమాకనోక్తియును, వేతులుముకన్దొయ్తునొన్దుకు,  
ఊడైతై తిరక్కోటాన్దొ ఎమ్మాడైవరవైకోత్తు, కేటార్ నెట్టావత్తొమట్టియమ్మడిపాడినపాట్లు ఎన్నెన్దియిటపడియున్దుకు తెరికిపిరిగై, అతి  
శైలే మారైయుమ్వనదతు, మాయ్కవారాక

అస్స - ఇదైయిడై అతు మొట్టిన్దు (౩) ఊతుమ్ అత్తిబ్రహ్మతే నాక (౬) ఉయ్యేక్కా తకాకెయ్ (౯) కొలమ్ కూతుకెయ్  
కన్దొక్కొన్దు (౧౨) ఒన్దువేళి కూమొట్టి ఇత్తేకోకొన్దు (౧౫) ఒన్దునోక్తి వేతులుముకన్దొయ్తు నొన్దునొన్దు (౧౮) వేతై నెట్టావత్తు  
అట (౨౧) పాడుకుపాట్టై అతుమొన్దు అతిలిలమ్ (౨౪) అవునవు మారైయుమ్వనదతు మాయ్క (౨౬) వారాక (౨౮)

పన్నీ - అనన్తరమ్, సాళిప్రాణులకాన నిరీక్షణజ్ఞైయమ్ ఉక్తికైయునుడైయనాయ్కొన్దును మోహరమానపాట్టైయిడైతా  
మృడియుతుకిటకులులకు నాకధరిక్కమాట్టేనెన్దొకా

ఇదైయై, స్వసంవేదద్యయలపదకళేయిమ్మడియనతకా నెచ్చుమాచకమానపాకురన్దై, చొప్పి, (౩) ఊతుకి, అన్తయియుకు  
లొకతనక్కే, నాక, (౬) ధరిక్కమాటుకిటిలేక, తనకులైతానే, అయ్యుమ్మట్ట, (౯) కొల తైయిడైతాయ్, అన్దనియతిరితముబుడ  
చెన్నుమాతక్కొక్కొన్దు, కన్దొక్కొన్దు, (౧౨) సాన్దొప్రాణు తైస్సన్దుమాక వొప్పి, తన్నుడైయధార్తైతిరి పరిమధమానపాకురన్ద  
తైయిడైతాన, ఇత్తేకోకొన్దు, (౧౫) సాన్దొవేక్షితన్దైక్కటాక్షితు, ఇప్పట్టిరినిమైయి తనకులైతానవిడుపాడుతక ముక తైతేవొన్దు  
తైయిడైతాన, ఇత్తేకోకొన్దు, (౧౮) ముగ్ధకళానెచ్చుకొన్దు, (౧౮) ముగ్ధకళానెచ్చుకొన్దు, నెట్టొలాడలారేవన్ద  
విశేషమ్, వికపుముబుద్ధి, (౨౧) పాడుకిపాట్టై వేతొమొన్దుప్రకారతైయి, అగ్గిట్టియిడుమాటుకిటిలేక, (౨౪) అన్దళివితే  
అమైఅమ్మై, రాతివన్దతు, అక్కర్రుకూతక, (౨౬) పరికిటిలక (౨౮) (అతు మొట్టిన్దు) ఎన్దవిడత్తుక్క, పల్లలొకైయ మొట్టియ నెట్టొక్కొన్దు  
పర తకాకెయ్కోల మొన్దు - తకాకెవన్దొకోల మొన్దుమాన్, వేతువు - నెట్టొవ్వు.

(౫౨) తిరువాయ్ మొழి - గ - ప - గ - తి - మ - కై - గ - చ - ఊ - శు - మ - ప్పి - ణ్ - న - త్త - వ్యా - న్ - న - ద్ద - ౨౨

ఆర్థము - నడుమునందు ఆసాధ్యమునైన (3) డిగ్రీయన్న ఆర్థిగురుమైనవలెనాదమునకే గేను (౭) జీరింపను; బానే చేసి కొనిన (౯) అలకొ, రముగలవాఁడై దౌత్యము నేముచున్న (అర్థిప్రాయమునెబ్బవచ్చుచున్న) శ్రేత్రముచేత (౧౨) ఒక అర్థి ప్రాయమును నగటాక్షింపి బాధించుటలుబుబుందుఁడో ముట్టుచేసి మిగిలి- బాధపడ (౧౩) ముగ్ధావస్థయై న్నీర్మయైక- బుధస్యగూఁగొనిన ప్రతిబుధోపము నశించుచుట్టు (౧౪) పాదు మన్న గానమును వీధిమంచేతను ఎఱుంగలేము (౧౫) అమమ్య! పాయకొలముదగ్గినది, ఆర్థిర్థ్యధాతుఁడైన శ్రీకృష్ణుఁడు (౧౬) కామనానాఁడు (౧౭) ౯

ఈ — బస్సు తామున్న పద్దెనిమిది స్టేషన్ల నడువే ఇవ్వ వట్టులూతుంటివామో నడువకలేన్నాలో ప్రామేయాలే తెలివకి వేటితెలివకి వట్టులూతుంటివామో నడువకలేన్నాలో ప్రామేయాలే తెలివకి వేటితెలివకి వట్టులూతుంటివామో నడువకలేన్నాలో ప్రామేయాలే

[illegible]



ఆ - (మాలై యుమ్) మాలై యుమ్ వస్త్రం, మాయక వరకీటిల, మామశివులమృత్యువల్లంబున కలవనాన్నికలలో కలిగిపోయినవారాని నీవన, వస్త్రవల్ల పైసమగుడెయ తిరుత్తోటకామర్ కట్టలోకలైయూరికొడువపురురాని నీవన, అతిభవశమాన మోళివరకీటిలుమై కరుముకై కలదీర్చి కెరుడెక్కమాన పూకొనిక మగుక్కలైవరుకివడ్డుకొలని నీవన, కివలుకుకలైవరకొడువారాని నీవన, ఇదైకైయలవనైవట్టు నానై త్రొప్పిర్చి ముయవతెనిదాళి

౧౯

అన్య - మాలై యుమ్ వస్త్రం మాయక వారాక (౨) మామశివులమృత్యు వల్ (౩) ఏటు అగైవన కలవ (౪) వర వాకులలో ఉక గుమ్ (౧౨) కట్టలో గుమ్ కొడియన కట్టులుమ్ (౧౪) వారో జరివశర్ (౧౮) ములై కరుముకై మల్లికైకల్ (౨౦) అలమ్మి వడ్డు అలుమ్ (౨౪) వేలై యుమ్ విరుమ్మిర్ విట్టులుమ్ (౨౭, ఇట్టు అవనైవిట్టు ఎకలొల్లి (౩౦) ఉయవక (౩౨)

పన్నీ - అన వరమ్, అనవరభూత వానవక వర్షిలక, బాధకర్ణభునలియాని నీవన, ఇనియేయేయివేప్పైవెనిదాళి

పరువతాకవనకటేత్తువనైవమాలై కా-లమువనదైవరు, తిక పన్నిధియాలై న్నామకవనకలిక్కుమ్మడియనవాళివర్కైయైయైయవక వరుకీటిల, (౩) పెరియమణికిలో, ధ్వనిక్కుమ్మడి, పెరుమిడుక్కనాన, (౬) ఏటుకల్, అత్తెన్న్, కర్పనియనానిదివైయైయైయనాయో (౭) ఏటుకలోడుకల్పుకలైయైయైయన, నాకుకళాననై, క్రితిచుకల్వతాల్ సనంబ్రమమాననాన్మొలైయైయైయన, (౧౨) వకుక్కలొకవిలై కా-లమువన తిరుమానివకట్టలొకళాననై, అనకట్టలొకైయైవరపిత్తువనహస్తమాక్కుడి, అనకరరసమాకధ్వనియాని నీవ, (౧౪) వెళి త్త, జరియైయైయన, కొడియొడుమికాల్ తి-లు, (౧౮) ములై, కరుముకై, మల్లికైకల్, (౨౦) అవగాహిత్తు, వడ్డుకళాననై, కర్పియా నీవన, (౨౪) చముద్రముమ్, అకాళ తిర్తి, క్రితివాయివిట్టుమ్మొప్పిదాని నీవ, (౨౭) ఇన్కవిర్, అనై విట్టు, ఎ త్రొప్పిర్చి, (౩౦) ఉత్త విప్పేక (౩౧)

౧౯

అర్చము - సాయక్కాలమునువచ్చినది, క్రిష్ణులందు రాతేడు, (౩) గొప్పగుంటుం శబ్దంమట్టు బల్లియులై (౬) వుడవమలకే నంజ్ పింకవడినదియిం వచ్చినయిదువైయియ (౭) న్నాన్మొలైవరియానై ఆవులు ఎంబరిం దుప్పన్, (౧౨) కేణువులుమ్ క్రూరముగ ద్వనిం కుచుప్పది (౧౪) లెలం కాదై వర్షియున్న (౧౮) ముల్లపుప్పములయిందును వల్లకలులయిందుగు మల్లిపుప్పములయిందును (౨౦) అవగాహించి కుప్పెందు శబ్దం దుమప్పది, (౨౪) సముద్రముమ్ అకాళమందు ముక్కంకమై సూపించుమప్పన్, (౨౭) కేణువనయంబు వానినిదిచి ఏనుటలమకెప్పి (౩౦) తీరిలచెదన (౩౧)

౧౯

ఈ - పత్రామ్మట్టు పరువతాక వొప్పిన్ కాలమననీరుక్ అనకవరకీటిల, బాధకర్ణభునై య సన్నిధియలనై యొమ్మైయన్మొలైయైయైయన

(మాలై యుమ్) & మాలై యుమ్ మాలై యుమ్ కూడప్పిక్కై మ్మిట్టాళోపోలేకామెవనవతాకక్కు టిమ్మి ప్పొనకాలమనదైవరు, అనన్తాక వరకీటిల అనన్తాక్కాననై, క్రెలికాలమొల్ల మనమూలమా ముల్లొల్ల ముమై (మామశివులమృత్యు, పెరు త్తమణిధ్వనిక్కు (వరకీటిల) నాకుకై పుగుదాలల్లతు మీళాకాంబోనా అభిమరిమ్మై పుగుదాలల్లతుమీళాంబో ఏటుకలోడేకలస్త కర్పనియమాన న్నేమాలైయైయనాకుకలో, అనసంజేవరాయిన్దాని మాడ్క త్తాల్ సంద్రముమ్మై తికలో వడ్డునినననాకళోకత్తోడెయరున్నో, ఇనై చుర్చుక్క ప్పొక్క విడైవన పిన్నయరన

తీ ఆ! పత్రామ్మట్టు (మాలై మిమత్తాడి) "మాలై యుమ్ వస్త్రం మాయక వారాక, మామశివులమృత్యు" ఎన్మిడికై, ఇదైవన విట్టు" ఎన్నుచుకవుమకటేత్తువనైవమాలై (పరువతాకవత్తాడి)

మాలై యుమ్ - మాయక" ఎన్నుచుకవుత్తిక్క రసోక్తియకళావన (మాలైయైయమత్తాడి) శబ్దార్థమ్ (పరువతాకవత్తాడి) అనకవరకీటిల పెటుకీటిలకెప్ప (అనైక్కాననయత్తాడి) ఋషభత్తుక్కునలిమైయెత్తెన్న (నాకుకపుగుదాలిత్తాడి) శక్తైయనా వత్తుక్కు ట్టు "కేళిగుంబో" ఎన్నుచుకవుక్కుమ్ శబ్దార్థమ్ (అభిమరిమత్తాడి) అనైవనంజేవరాయిన్దాని మాడ్క త్తాల్ సంద్రముమ్మై తికలో వడ్డునినననాకళోకత్తోడెయరున్నో, ఇనై చుర్చుక్క ప్పొక్క విడైవన పిన్నయరన

ఈ - శైయనతెన్నెన్నిల్, అవనెన్నముమ్ వరవుక్కుప్పమివన్దానిన్దా. (కొడియనదిత్యాది) దూరబోసపకుక్కై యొరిడ త్తిలే తిట్టుకైక్కాక అట్టువిట్టుమ్ శిరతీసవిడైయందైయ తిరణ్ణు ఎగ్గురుమొక్కక్కయిలకై వాణ్ణి వన్ద్యానమయ త్తిలే తల్లిళి వరవై ఊరతీయమ్మసియాకవుమ్ పెల్లె నెళ్ళిళి ముళమాటుమ్మసియాకవుమ్, ఎటుత్తుమ్ శొల్లమిపొం ఘమ్ తెరియాతపడియెన్దాక వినియెమ్మమ్మడి యూతువతోరుకుయిలకై యెట్టు, అతుబాధకమాకా నిన్దతాయ్మొళి (వాలొలియిత్యాది) మిక్కపైలియెమ్మడైతాయ్ కణ్డవిడ మెట్టుమ్ తానెయామ్మడి పడర్ ప్పములై, అప్పసియిరుక్కిఱకరుముకై, మల్లికై, ఇవనోలిలేవుక్కుమధుసానమ్మణ్ణి అలై కిఱ-అలిక్కి అవణ్ణుకళానవై ససాధమ ప్ప తమ్పణ్ణానిచ్చన, తిర్యక్కుక్కరావనై, సంశ్లేషతాల్ వన్దమాత్తుక్కుప్పొక్కవిట్టుకలిప్పనవుమ్, ససాధమప్ప తమ్పణ్ణువనవుమాకానిన్దన. (వేలైయమ్) కడలుమ్, ఆకాళ త్తిలేనిన్ద కుప్పిడానిన్దతు సంభోగమధ్ద త్తిలే దైర్య భణ్ణిపిఱన్ద కుప్పిడుమ్మడిక స్సారకమాయ్ నలియానిన్దతు (ఇజననై విట్టు - ఎ-శొలియియన్ద) బాధకపదార్థ జ్జిళొనడువే, అవనైయొళియ వేలైచ్చొలియజ్జివివుతు ఇన్ద మెన్నేలెనలియానిన్దన, అవనావద్దిలక, వానుక్షేవిక్క వెన్నెన్దొ? ముడిన్దెనెన్దొ. ౧౦,

తీ-౨॥ మేలక్కవతారికై (పిత్తెయిత్యాది) కొడియన - కూర్బరళాన 'శుభ్రకళి' ఎఱుబవానచర్తుక్కర్లమ్ (దూరబోస పెత్త్యాది) విరివి - కూడి - వాలొళివళిళి? ఎఱుతు మాన్దత్తుక్కువిళివణి, వాల్-మిళుళి. అలమ్మకై-అలైకైయాయ్, శిల్పికిఱన్ద పడి- అలకై-ససాధమప్ప తమ్పణ్ణు? అలవిట్టు-అలగానితు, అలమళియన్దొ? ఎన్ద ఉరెయిలరక్ 'శాశక సుగుళు, వన్దామ' ఎన్దిఱరదామకపలి త్తపర్లమ్ (తిర్యక్కుక్కైత్యాది) కలిప్పనళ్ళ మ్మేతు - వాకులై, సృత్తుమ్మనవుమ్మేతు - వన్దాకలై విట్టు - వాయవిట్టు ఇతుశొన్నతుక్కురావమ్ (సంభోగేత్యాది) కబ్బరమ్ (బాధకేత్యాది). ఇత్రొళిభావమ్ ఇన్ద మెన్నేలిత్యాది,

తాత్పర్యము - క్రీకన్దెడు రాదగినందుకాకాలమువచ్చినను వాడరాదెదు అవులమ్ వ్యవధులతోగూడ సంశ్లేషించి నంతోషముగ పెదఘంటలవాడించుచున్నప్పుడు అవులమిలిచెడికేని వానము కనబడచున్నది తుమ్మెదలుపుడులూదెచిడి, తుడుపానముచేమంది ర్దుంకారమును జేయుచున్నది. సమద్రముఘోషించుచున్నది. ఇన్ని బాధకవస్తువులనెదురు ఇర్దుచునాని పడలియందలేదు ౧౦

మూ, - అవనై విట్టుకన్ద మురాల్ మిక్కిలవణియ్యై యాయచ్చియిర మూలై పుప్పళిరే ।

అవనై విట్టు లప్పొత్తెయిరణ్ణి మిక్కిలగుమాక్ చ్చడకొళమాటరే ।

అననియుణ్ణుమిట్టే న్దనన్దలులై లి వాయరతుర్చి నె పమ్మణ్ణు

అననియుళలత్త నిన్దయ మిన్దొచ్చొన్న మూలై వణ్ణిత్తియైతే ।

౧౧-

అథ్వార్ తిరువడికళేశరణమ్

ఆ - (అననెట్టు) వణ్ణువలై పెరుమాళైప్పిరిన్దతల్లైక్కొట్టు ధరిక్కిమాట్టామై \* అన్దియమ్మేతు అణియ్యైయాయచ్చియిర తిరగనెట్టుమాట్టామై, అథ్వారుచుపనెన్దిన్ద ధరిక్కిమాట్టామై మాట్టెట్టలలోని పిత్తివాయ్ మిట్టెక్కొట్టు అలనోనియ యులూమెన్దొర ౧౧

తిరుక్కూర్లకైప్పిరాన్దికాన్ద నిరువడికళేశరణమ్.

అన్ద - అవనెన్దిట్టకన్ద ఉయరాల్ మిక్కిల అణియ్యై (౩) ఆయచ్చియిర మూలై శూకర (౨) అవనై విట్టకల్లకల్కై ఇరణి (౯) అణియిరుమాడ కడకొళమాటా అని (౧౨) ఇట్టు ఉమిట్టేనకామేర ఉరై క (౧౩) ఆయిరత్తళి ఇన్ద పత్తుమాట్టా అనియో (౧౪) అలనోనిన్ద తొట్టిర ఆయచ్చియిర (౨౧) వణ్ణిత్తియైతే ఉయమా (౨౩)

శా.



వన్మి - అననై నన్దన్, ఇ తిరువాయ్మొళి వలనూక భగవత్సంక్షేప త్రైయరుళిచ్చయ్తెరన్

అతిశయితోగ్య నానకృష్ణై విట్టకన్డ, ప్రాణధారణమునన్దముట్టాతేయిరుప్పారాయ్, అవకవరపుక్కిడాం పణియప్పట్టఅధరన్డై యుడైయరాన, (౩) గోపీమర్, మురైక్కాల త్రిత్, అవకవరపుకాదామర్ మాప్పిట్టపడియై, (౬) అవనై, విట్టక నిర్మక్కనిమి క్రమాక, మోవువట్టు, (౯) అమ్మైయత్తి నకరిమ్మ, నిర్వాహక రాన, అమ్మైరానమర్, భూమియై, (౧౨) ప్రళయక్షోభామర్ శిల్పా, శిమిట్టన్దక విషయమాక, అరుళిచ్చయ్తె, (౧౫) ఆయిరుత్తై, ఇన్మ త్రైయిన్దప్పికరిత్తక్కణ్డ, భూమిమ్మక్క, (౧౮) ప్రియతేరిరకాకమాన్మి ట్టునిన్ద, అమభచూపల త్రైయిన్దెయవర్కళి అట్టుచ్చొన్న అత్రిత వాన్మొళి నానకృష్ణై, (౨౧) క్కిట్టిత్తియిరు, ఉత్తమియన్దో (౨౩) ఇత్తిరునాయ్మొళియిరుత్తుత్తుప్పట్టుమ్ - గోపీమర్తమి త్తనియేమాప్పిట్టపాకురమాతర్, ఒన్మగోపీత్తెరిరళోడేమాడియమ్ తినియమాయ్ మాప్పిట్టపాకురమాతగా యిరుక్కిలము ఇరు ఎత్తోరాకిరియనిరు త్తన్

౧౧

వానికెనరిఅమ్మకొడు మణివాళిచ్చొయర్ తిరువడికళేరణన్

అరిమా - అత్రికృష్ణుని విక్షేపించి ప్రాణధారణమునన్దముజాలనివారై నుందరమైనభూమియిరుగలవారైన (౩) గోపికలు సాక్షి క్కాలమందు చెప్పినవిధమున (౬) వానినివిక్షేపించి యుండునిమిత్తముగ బాధపడి (౯) నుందరమైనకురుకాపురికెప్పొమియైన మాణి ననిడుతరువాముముగ ననమ్మొల్లన్ద భూమిని (౧౨) ఆరగించి బయలుపడచిననన్ద్యేయనిమిషయమై పాదించిన (౧౫) వేయిసాకురము లలాగేతేరిన ఈపదిపాకురములనధరయనకుండేరి భూమాకమందు (౧౮) గుంపుగానుండిఘోషించి ఓ భాగవతులారా అట్టుచెప్పబడిననన్ద్యేయని (౨౧) నిరు న్దరముగా నాక్రయించి ఉత్తమినుండి (౨౩)

౧

౬ - నిగమ త్రిత్, అనన్దక్కర్ చాపలముడై యార్, ఇ తిరువాయ్మొళియొచ్చొల్లి అవనై పెట్టున్దో శ్లోకార

(అవనై విట్టకన్డము రాత్రిభిల్లా వణియిత్తై యాయ్చ్చియర్) అవనై విక్షేపిత్తు త్త్రాముడైయ (ప్రణన్దై క్కొణ్డధరిక్క ఉమైకళిన్దైక్కే, అవనుడై యవరపుక్కులుప్పాకి ప్రిప్పక్కన్దప్పి వాధరణన్దై యుడైయ ఇన్దెప్పొణ్డ. ౧ - కొణ్డమేర్ కుట్టుమ్ త్తై కుట్టుమ్మయ్తయప్పకున్దో" ఎన్నికపడియే, అవకవరపుక్కుడలాక త్తన్దై నున్దొరత్తు, వని క్కల త్రిత్ వరక్కాణామైయాలే, తిరువాయ్ప్పాడియిల్ వక్కలక్షమ్ కుడియత్తున్దో కృష్ణవిరపా త్రితే ఒననన్ద్యై యిట్టుప్పిట్టకూప్పిడాయ్కము (అవనై విట్టకల్యతత్తేయిరన్దే) ౧ (అవనుడై యిరివా లేనొవువట్టు) అవక కళిల్లా రుమ్ పట్టకేతై యిరంగురువముమ్ ప్పూరన్దై. (అవనియన్డమున్దన్దవక మేలురై త్త) క్కనన్దైయమ్) ప్రభయావ త్రితేరక్షిత్తు అట్టిన్దవకత్తై యుడైయ ప్పణ్డక్కిన నన్ద్యేయరన్దరువకళిలే యాయ్మొళియొచ్చొల్లిరు త్తొక్కిర - అనిరు రుకూరచ్చడకోవకమాణ్, అవనియన్డమున్దన్దవన్దేయరైతై వాయ్రిత్తు - అవనై విట్టకల్యతత్తేయిరన్దే - అవ నై విట్టకన్డము రాత్రిభిల్లావణియై యాయ్చ్చియర్ మూరై ప్పొళిత - శొన్న - ఇప్పత్తున్దొ అమ్మారై నన్దై

తే.౨ || నిగమ (౪వనైయక్కాన్ద) | తోన్దీర్ - ఎన్దెత్తున్దొణ్డ - ఉ మిమ్ - ఎన్దైత్తున్దొనవతొరై అవన్దక్కలి త్తొన్దొ.

“విట్టకన్డ” ఎన్ద - ముట్టువొన్దొ; విక్షేపితైవదే ఇప్పడియరైకానవకళితే యలన్దొరిక్కిలముక్కు ప్రయోజనములిచ్చయ్తెరన్ (అవనైయవరపుక్కిక్కాన్ద) అయిత్తై - అణియప్పట్టవాధరణన్దై యుడైయరాన ఇన్దై - అధరణన్, అణిక్ - ప్పొన్దొ, “అవకవరపుక్కులుప్పాకి” ఇతాన్దవాన్దైవరియనిన్దకొణ్డ మూరైయొళిత” ఎన్ద ముక్కరన్ద (కొణ్డెయక్కాన్ద) | మూరై” ఎన్ద సన్ద్యైయాయ్, “పూకర్” ఎన్ద - కూప్పిడాయ్, సన్ద్యైకాల త్రిత్ మాప్పిట్టపడి “విట్టకన్డకన్డ” ఎన్ద-ముట్టువొన్దొయ్, వీరిపుక్కాకమ్మవదే “అవనైవిట్టకన్డ” ఎన్దతోవదే “కడకోవకమాణ్” ఎన్దవవచ్చేర్ త్తిమ్మభావన్ అవక కళిల్లాయక్కాన్ద) ఇన్దొడ త్రితే, “అవనైవిట్టకల్యతత్తేయిరన్దే” ఎన్దరు - \* కడకోవకమ్మ విశేషణమాకవున్ద; మేలే అన్దయ మిడుకొ విన్దత్తే \* అయ్చ్చొ

౨౩౪ తిరువాయ్ మొట్ట - ౯ - ౪ - ౯ - ౯ - మల్లిక - ౧౧-పా - అనన్తవిష్ణు వ్యాఖ్యానభాగ

ఈ - త్రొయ్తుతు - అవనియుళలన్ శ్రీనిస్తుమిమి ఇప్పొత్తితుశొల్లిన్ శ్రీని, విరహప్రళయ త్రిత నిస్తుమ తమ్మయెడుక్క వేణుమె  
నైక్కాక (అచ్చొన్నమాల్తై నణ్ణిత్తొయ్తుతు - అవనియుళలన్ శ్రీనిస్తుమిమి తొడ్డేర్) అప్పడిప్పట్ట వ్యామోహత్తై  
విత్తక్క వల్లవనై క్కిట్టి, అనన్త త్రొయ్తును, అవన్కల్ త చావలముడై యార్, భూమియి లేనిప్పు అడై వుకెక కూప్పిట్టు  
ఉట్టివితుప్పొక్క ప్పారుళ్ళో ఇప్పొత్తుర త్తై యభ్యసిచ్చొక్కమ్మ ఎన్నె ప్పొలేహుప్పిడవేడ్డ, 'ఎళళొల్లియునువళ' -  
ఎచ్చొత్తై ప్పట్ట చేటు పెటుక్తై యిల్ కణ్ణబొనిల్తై ౧౧

వడక్కు - త్తిరువీతిప్పిత్తై త్తిరువడికళేశరణమ్

శ్రీ-అయ్యార్కు - విశేషముకవుడు కణ్ణాళ్ళకు ప్రభయాద్రక్షణుడ శొల్లుత్తుక్కు ప్రయోజనములిచ్చెయ్కొర (ఇప్పొత్తిత్తాడ) ఇరు  
వెత్తు - 'అవనియుళుమిట్ట' ఎత్తతై ఇత్తాల్ - అయ్యార్దేవంశేష్త తానెట్టుగత్తు 'అచ్చొన్న' ఎల్లఱవివై త్తిల్ అతాకు  
తాళ్ళరవిశేషమును, అత్తులెయ్యెనడి ఇత్తాల్ ఫలితమ్ (ఇప్పొత్తుర త్తైయిత్తాడి) అప్పట్ట చేతావళు - ఉట్టివనన్ పదార్థిక్  
వ్యక్తకాక్షయాలే అస్యయన కాట్టితార్ (తొడ్డీరిత్తాడి) 'వుళల్ - శొన్న' ఎత్తుకు - వూళలెవ్వున్కొ వడి ౧౧

తేయర్ తిరువడికళేశరణమ్

తాత్పర్యము - ఓ! భాగవతులారా! కృష్ణవిశ్లేషమును సహించని గోపికలుకెప్పిన విధముగా శ్రీకృష్ణునిసామును సహించనివారై  
సుందరమైన కురుకాపురికధికులైన సమ్మాభ్యుష్ట ద్రక్షయూపద్రక్షకుడైన వానివిషయము సాధించిన యీవడిచాతురముల సభ్యునించి  
తురించి సుఖముగా చర్చి కృతరునిచొంది యుక్తినించుడి ౧౧

( మల్లిక ) ( దమిడోపనిషత్సర్గతియి లి త్తిరువాయ్ మొట్టైక్కానశ్లోకమ్ )  
స్వప్రాప్తికాలమదభావయతీద్దిరే శేకృష్ణే శృవామనసధిః శిశిపీకానామ్ ।  
సాయంసర్వకామవిలప్పినియోవసాద ఆసీత్సవనవ మెప్పురితశ్శరారేః ౧౯  
వాదికేసరిల్లయి మణివాళచ్చియర్ తిరువడికళేశరణమ్

అర్థము - ఇద్దిరే - క్రియఃపరి - స్వప్రాప్తికాలమ్ - తిషణబాండుటకు ( ఏత్తుఅచియన్న ) కాలమును,  
అదిభావయతి (సతి) - ప్రకాశించనివాడగుచుండగా, గవామ - గోవులయొక్క అవసరమిది - రక్షణధర్మముగల, కృష్ణే - శ్రీకృ  
ష్ణుడు, సాయమ్ - సాయంకాలమును, సమాగమవిలప్పిని(సతి) - అగమనముచుండులించినివాడగుచుండగా, శిశిపీకానామ్ - గోత  
్రీయులు యి - ఏదిమైన, అవసాద - భేదము, ఆసీత్ - కలిగినో, సునివ - అడుఱుమే, శరారే - ఎచ్చొత్తైర్లకు, సవమే -  
(తొమ్మిదవపత్తయొక్క) తొమ్మిదవతిరువాయ్ మొట్టలో స్ఫురితిః వ్యక్తమై (కలిగి) నది ౨౦

తాత్పర్యము - సమ్మాభ్యుష్టః అయ్యార్కుడెవనై అనకు తిరువాయ్ మొట్టలో తాముప్రాప్తించిన భగవత్సౌమినివయక మైనకామము  
అప్పడేఫలింపనందున సర్వేశ్వరుడువచ్చి అభగవత్సౌమి కాలమునువిడచటదండనసత్కర్మావ్రతై, గోవులమేళుటకుకెప్పిన కృష్ణుడు  
సాయంకాలమును రానందున సాగోవులమందున్ స్త్రీలుపడెనడుఱుము 'మల్లిక' అను తిరువాయ్ మొట్టలో తామునుభవించి ౨౦

(ద-తా - ( మల్లిక ) ఎద్దాక్షత్వప్రసిద్ధ్యా జగదనంతరయా భవ్యతాద్వైత్వే సార  
గ్రాహిత్యా ద్వేషునాదైర్ల ఎసితజనతయా స్వాజ్ఞదానాదజాడే ।  
కామత్యా ద్వ్యవోంత్యత ఉతసరస్వేంచేప్రత్యమామ్నా  
సగకూటాప్రతీస్థిస్థుభి సమయతయాభ్యావయానూనకృష్ణమ్ ౧౦౧

అప్పుడు—కర్నూట క్షేత్రస్థితి - కమలవతుడడగులయొక్క ప్రశ్నోత్తరము, జగదవతరము - జగద్రథకు గుఱువనను, భక్త్య తాతై యిం - విధేయుడడగులయొడలెవనానిచేతన, సారగ్రాహిత్యాత్ - సారమునుగ్రహించువాడగుటనను కేదానానై - నేనానాదములచేత, వాస్తవజనకరము - ననోషింపలెచినజనమునుకలవాడగుటచేతను, అజాబే - (బ్రహ్మగలకు, సౌష్ఠ్యవాత్ - తనకేరమును (గ్రాససానముగా) ఇచ్చుటవలనను శ్యామత్యాత్ - శ్యామవర్ణముకలవాడగుటవలనను, గర్వహోతృత్వం - నవోతమవననొందువాడగుటనను సరసమైనచేష్టభర్తృమాన్యు - సరసమైనవస్తువృషమును దివ్యచేష్టికములనుగలవాడగుటయొక్క అత్యున్నతముచేతను, స్పృహకాశీకృష్టాని, స్పృహవృష్టానసమయతరము - నిష్టిత (వదుటకు) అభిముఖమైనకాలముకలవాడగుటచేత (అట్టిసమయముకలవాడని) నా - నాననకు మాటలలో - మూలపురుషులైననమోద్భుద్ధ, అత్ర - ఈతరవాయముచేతందు భాగవతమునాను - ప్రవర్తనజరిచి

వచ్చి — (వచ్చుట త్వరితగతినై) అట్లుయిదుగురకొని జ్ఞానము — ౧ తనయుడా కపాసంపుట్టెడికేమనవలె ' ఎట్లువదెడిది  
 ౨ \* గవ్వరామ్యస్సమమృతం నమస్తానాశరవిరవికవితృప్తిదీపమలయతేజోమనాకైయాలకు ; (జగదవసరియా) అతిదమ  
 దైశిద్వంద్యమిర్లతద్వజ్ఞమలిక్ష్మణ - లోకగర్భయైలామ సదీర్ఘతమీశమనవాకైయాలకు ; (భవ్యత్వానన్య) కర్ణా కర్ణికతని  
 యిశోరే మెన్నూడు - కన్యనాయనవతరీర్థ భవ్యనాకైయాలకు అతివత్పాతే - రక్షకత్వేన శిల్పవృక్షునితు (పాత్రాపితాత్) తూ  
 తూచియెత్తువైత్యయవపట్టుకుత్తెవతె పెత్తయివపూరితాల - వద్దనకత్తువై అత్రసారమగ్గున వృత్తే ఆకతవదైయ గృధ  
 యుడికై యవసాత్తు అత్రిసారమగ్గువల్లనాకైయాలకు ; (తేనునాదర్శ్యమితివసరియా) అవనదైర్ఘ్యం లిగమల -  
 3 : శ్రోగ్నిశ్చజలంధరూః ఇత్యాదిలిప్యదేయ జగ్గయసార విభాగము జ్ఞానరయము వంశనాదతాతే విల్పరకావల్లనాకైయాలకు ; (పావనిదావాచనాదే) శివోమపీరమకాష్టమవదైర్ఘ్యతే తిరువాకు - ఆనందపరం బ్రహ్మద్రవ్యకళోమ నిత్యావసాయనియాన  
 పిరాల్లియోదువాచియల తిరుమేయితే యదజ్ఞోదుస్కమనవాకైయాలకు ; (కానమత్వాత్) కాంక్షమేని భవ్యవలానాకమృతే  
 కానమనవనకైయయనాకైయాలకు (నివృత్తరీతి) అతిమణిపైపై శిల్పక కర్ణికగర్భితే కాదితి - తిన్న కాట్టిలమక  
 వ్లకూన నవనీతపారాధికతైయిడైయనాకైయాలకు ; (సవస్తేరచేత్వత్వరీయా) తూతుతేయకలం బొడ్డువోగ్గ మాలై  
 యుగవపమయూకేవారా - తనకునవనదైర్ఘ్యంబాంక్షామ, స్థూర కైయాలకు, సంసర్గపవిత్రతాంక్ష శ్చయ్యంబనాకైయాలకు,  
 మల్మీకు మనూసంపేత్వేతిత్తైయిడైయనాకైయాలకు, వల్లవిరపేయిమత్తవత్తే క్షియాగ్నివనసముత్తైయిడైయనాకైయాలకు,  
 మల్లికైకమల్లికై ఎట్లువదెడిది త్రితే, ప్రవన్ జనమాటగరం వాల్మీకై అతిపాదితనినినానిజాన  
 త చానాచావ్యరేతియవదెడితేకరణము.

తాత్పర్యము — (చుట్టై) అనునదినివాసు ముఖిలో ప్రవృత్తి జనాభానులైన నమ్మబోయియు, వర్ణోత్పన్నుడు [౧] బ్రహ్మోకా  
తుడు, [౨] లోకాపాలకుడు, [౩] నిధేయుడు, [౪] ప్రవృత్తివలలోనుండు తుష్టివలలె నాకృతిల వృద్ధాదిసంఘమునగునందు వాడు,  
[౫] వేదానివాసులెడి నఖిలజనానందస్థపాదుడు, [౬] పితాక్షిణి, బహుదులకు గాన సభాసామగ్ని లిలవైన నశలవాడు, [౭] క్షాంతియగు  
వాడు, [౮] నవిరోధివాడు, [౯] ఆనాదానామైవైవచనము దిష్ట్యుత్పత్తియును దలనైవచనానివాడు, [౧౦] అద్భుతచరితుడు,  
ఇగ్గినములులెవలవాడుగాన శ్రీమదులులో మనమందుండుకు అభియ్యుత యేను నా యుగనా—గీ—నది ౧౦౦

తీ.నూ.— మల్లపిమ్మేశయ్యనాల్ మాజన్మై క్కేల్లననకా | శొల్లుమళప్రమ్వర్ ధ్రాత్తోన్నలత్తార | శేరిశ్రీ  
వాల్ ధ్రామ్మైవేయిలమర్ న్నమాటనయిల్ | మూల్ ధ్రాకప్పోకు మెనగమూల్

అందు, - మరొకటి - సర్వభూతనిగఁజేసి, మఱ - సమస్తమే, అదియే - కృష్ణార్జునులు, 'కౌరవ్యునాథ' - చేసి  
 దివమును, కీలు - అడుగఁగా అంక - ఆసర్వభూతఁడని, శిల్పముగవును - (అ - మును) చెప్పినదిగల వదన - సహింసని, తొర -  
 అనాదియను (స్వశిష్టమైన), నలతార - భక్తికి, కౌరవ్య - సమయమున, అదేయము - అశ్వినిని, చేరి - చెప్పి, అలమర్త -  
 తపమాది, మాత - సమస్తార్జునులకు, అయి - కృష్ణ, మాతృని - శత్రువుగా (దివ్యముగానన్పించున, ఎత్త - నాయు  
 క్ష, మఱ - అజానము, పోయి - సరియను





శ్రీః

అథ్వాన్ తిరువడిక శేశరణమ్

ఎమ్మక మాసార్ తిరువడిక శేశరణమ్



తిరువాయ్ మొట్టి — ఒప్పతామ్మత్తు - వత్తాద్దిరువాయ్ మొట్టి - మూలై నట్టి వ్యాఖ్యానంబర్

మూ — మూలై నట్టిత్తొమ్మి తెమ్మమినొనినై కడ ! క్కాల్లై మూలై కమలమలరిట్టనీర్ !

వేలై మోతుమరిళ్ళోళ్ళూ తిరుక్కణ్ణపురత్తు ! అలిన్దే లాలమర్ న్దానడియిడై కళే !

౧॥

ఆ — (హలై నట్టి) ౧. ఎక శొల్లియుయివనెన్దెనెట్టు, ఎన్దు కిడన్దల్ శొని అ-చ్చెయిలే, అవనవనకు మేయత్తువన్దుపుకర ఆవర్ కళవనోడేక లన్దువరిమాటి వాచ్చిలే, తమ్మడైయ త్వసనకువ తిరుప్పడితిరుక్కణ్ణపుర త్తిలే అవన్దెక్కణ్ణ అవనూడేక లన్దువరిమాటి, తమ్మడైయ శ్రీకృతికయైతై అనుమాననన్దై క్కమిత్తు, \*

సర్వసమా క్షయనీయ నాయ్ శొల్లియు తిరుక్కణ్ణపుర త్తిలేయొమ్మనరులియిరున్దు వెమ్మెరుమానైరతుక నాకప్పనీర్ అనన్దిరువడిక కైకమల మలరిట్టనీర్ నిన్దె కడత్తొమ్మి తెమ్మమిన్, ఇరుక్కొరుకాలనియమా వేత్తెయమి యైయెలితార్

౧

పన్నీ — వత్తాద్దిరువాయ్ మొట్టియోర్, కిట్టే ప్రావ్యత్తురైయారే అర్చరాయ్ మాన్సిట్టవర్ క్కమి తళవరకా అర్చవతార మలభ నాయ్ శొల్లియు తిరుక్కణ్ణపుర త్తిలే నిశ్శిలనిలైయైక్కాట్టి యివరుడైయ వా ర్దియెక మిప్పి త్రివివ్యావత్తుళత్తు త్తిలే సన్దువరాయ్ , [౧] పటదళకాయిత్యమహోపకార తైయమన్, [౨] పప్తవడిక వైలత్తుణ్ణ తైయమన్, [౩] విలత్తుణ్ణవిభూతియోగ తైయమన్, [౪] అతిక యితభోగ్యతైయమన్, [౫] పరమపదప్రదత్తు తైయమన్, [౬] అనుభవవిరోధినిరాసకత్తు తైయమన్, [౭] అనన్యప్రయోజనమలభ తైయ యమన్, [౮] సంసారనిల రక్షత్తు తైయమన్, [౯] కారణత్తు తైయమన్, [౧౦] క్రియవిరతిత్తు తైయమనుసన్నితు, ఏవం ప్రకారవిశిష్టనాయ్ శొల్లియు అప్రయమి స్థల త్తిలే యడిమైకొల్లతాకనియ్యిలై కైన్దర్యప్రతిసమ్మనిత్తి తైయమనుసన్నితు, అత్తిన్దెవ్యావరాయ్, “భక్తివర రాయమన్ ప్రపత్తివరరాయమన్ త్తొల్లివరరాయమన్ అవన్దెయోక్రయిత్తు అనుభవిత్తు అనన్దిరువడిక శేశరైన్దర్యమన్దయమన్, నిప్ప త్తనంసారిక సకలక్షేకరాయ్ శొల్లియు వర్దియెన్దోళ్ళోళ్ళో” ఎన్దు అవనడైయ కిచ్చితార్ ప్రతిసమ్మనిత్తితైర్ వన్దువరూవ తై ప్రతిపాదిత్తు నిగమిక్కొణార్ \*

అన్య — వేలై మోతుమ మరిళ్ళోళ్ళూ (౩) తిరుక్కణ్ణపురత్తు అలిన్దే లాలమర్ న్దానడియిడై కళే మూలై (౬) నట్టి కాలైమూలై కమలమలర్ (౯) ఇట్టు నీర్ నిన్దె (౧౨) కడ తొమ్మి తెమ్మమినా (౧౪)

పన్నీ — ముతకొట్టిర్, పటదళకాయయన మహోపకారకన్దిరువడిక శేశరై ప్రేమయై క్కరాయ్ శొల్లియు సర్వకాలజ్ఞులమన్ కైన్దు ర్మమన్ద్రుణ్ణోళ్ళొన్దు ఇ త్తిరువాయ్ మొట్టిక్కి ప్రతిపాద్యమాన వర తై సన్దిహి త్తులిచ్చెయితితార్

తిరుక్కిళ్ళప్ప తైయమడైయసమద్ర త్తిలే, మోతప్పట్టు, మరిళ్ళోళ్ళూన, (౩) తిరుక్కణ్ణపుర త్తిలేవర్తిత్తునువనాయ్, పటదళకాయ యాయ్ శొల్లియునై కైరత్తు అకుటితకుల నానమర్ నానవన్దిరువడిక కైయడైకత్తు, ప్రేమపారవశ్యతై, (౬) పెన్దొమ్మి శొల్లియు, అనాన్ రాత్రివిభాగము, అదరానరూపమాక, విలత్తుణ్ణ తామరైప్పుక్కలై, (౯) ప్పటిమాటి, నీళ్ళోళ్ళో, తిన్దుకనభివాలాభక్షేకమన్, (౧౨) తిరుప్పడి” ౧ “బుద్ధాజ్ఞలిఖిటా ఎన్దిటవడియే శేవతాన్దనరూపవృత్తియొప్పట్టి తిట్టియెన్దోళ్ళో (౧౪) మోతారెన్దు అలిన్దే మూలై వడి అత్తె నాయ్ శొల్లిడక్కొణు

౧

అర్థము — సముద్రముయొక్క అలలుక్కిట్టుమన్న ప్రాకారమలచేతాట్టుబడిన, (౩) తిరుక్కణ్ణపురమందు వేంచేసియున్న వాండున పట దళమూడు (ప్రళయ కాలమందు) వస్థలించిన వాండున నై సత్తెయవతియొక్క ప్రపాదవృన్దుమలను (ఉద్దేశించి) ప్యామోహమున (భక్తిని) (౬) పొందినహోరాత్రము తామీర సప్తమలను (౯) గమన్చిందిమిను ప్రతిబంధకములు (౧౨) వశించునట్లు ఆక్రయించి ఉత్తమించుడి (౧౪),

ఈ - ౧ \* అఱుక్కమ్మిన్దైయిలే - అవనై పెఱుజేఱుమెన్టు మనూరధమాయ్చెన్టతు, మనూరధనరు  
యత్తిలే అవేళి తపడి కడై యామైయాలే మిశవుమ్మేళప్పట్టవడిశొల్లిబు - ౨ \* మల్లిక్కరమ్మత్తెన్టలిగ్, అతు  
తా రాత్రివ్యసనమాయ్ నూవువట్టవడియితే ఇప్పడిమనూరధిత్తు పెఱ్ఱామైయాలే నూవువడుకిఱువరుడైయ  
వవసాద తైయనునన్దిత్తు, ఈశ్వరగ్, సేనో ఇప్పడిమనూరధిప్పీమ్ అతుకిడై యామల్ క్లేశప్పడవీరుమ్, ఉమ్మె పెఱుజే  
ఱుమెన్టు మనూరధిప్పీముమ్నామన్న్, ఉమ్మెక్కిడై యామైయాలివువట్టోముమ్నామన్న్, ఉమ్మోరుకుచై యుడై?  
3 \* కలక్కాప్పగునకరమ్ కలవిక్కియాయుర్కు అన్నిడ తైవిట్టు త్రివక్కణ్డపురత్తిలే నామ్వర్త నన్ది  
వణ్ణిబ్బు ముమక్కావవ్తో, శరీరావసానత్తిలే ఉమ్మడై యవచీత్తమ్ శెయ్యక్కడమ్రామ్ ఎన్టనమాధానమ్మణ్డ  
సమాహితరాయ్, ఇనరుమ్మప్పరాశితార్, అవగ్ ఒన్టు శెయ్యక్కడమ్రామ్ ఎన్టల్ అన్బోలే ప్పేర్ తాకినిన్తు  
హృష్టరాకలామ్మడియితే అవన్మడియరుప్పతు ఇప్పడిహృష్టరాయ్, అవన్మడియరువానపిన్టు, సర్వేస్వరగ్ సర్వ  
సమాశ్రయోదనాయ్కొన్డ తిరుక్కణ్డపురత్తిలే నన్దివిణ్ణినాగ్, ఎల్లారు మొక్కవవనై యాశ్రయియుళ్ళోగ్,  
అశ్రయిమ్మిడతీల్ అవన్దిరువడిశిలే భక్తియైప్పణ్ణిళ్ళోగ్, భక్తిక్కుపరికరమిల్లాతార్ ప్రవత్తియైప్పణ్ణిళ్ళోగ్, అతు  
క్కిడానవధ్యవసాయమిల్లాతార్ ఉక్కిమాత్ర తై యాకిలుమ్వణ్ణిళ్ళోగ్, అవ్వళవేగొన్టు అన్వర్తాకై పిడాగ్, అవపిన్టు  
ఎల్లారు మొక్క అవనై యాశ్రయియుళ్ళోగ్ ఎన్టు పరోవజేతత్తిలే ప్రవృత్తరాశితార్ మోహిత్తుక్కిడన్దారాశి  
కిడక్కుమిల్లనై పోక్కి ఉండర్ వ్దారాశిల్ పిఱర్ కుక్కిహితన్దొల్లి యుక్కునిట్ట మూటూర్  
“ శరీరావసానత్తిలే ఉమ్మడై యవచీత్తమ్ శెయ్యక్కడమ్రామ్ ” ఎన్టు ఈశ్వరగ్ శొన్న విడముమ్; అతుకేట్టు  
ఇవర్ హృష్టరానవిడముమ్కూడాతు, ప్రారబ్ధకర్తావసానత్తిలే మోక్షమాకక్కడవతు ఎన్టన్టోవేదా న్దల్లిల్

దీ - ౭ \* మూలై నన్బే వేళే, ౧ \* అఱుక్కమ్మిన్దైయిలే సజ్జియిరుగిచ్చెయ్కితార్ (అఱుక్కమ్మిన్దైయిత్తాది) మిశన్తేళమాన  
తెన్న్ (అతుకూనిత్తాది) ఇరు అళవన్దార్ నిర్యారత్తిలే మూవువట్టవడియిఱియెన్టతు - నిరవధికదుర్బుధుమ్మె వ్వువడి ఇవర  
పెఱుజేఱుమెన్టు మనూరధమమ్ ఇవరక్కిడై యామైయాలే వర్వవిమ్మవుమ్ తన్న తెన్టుచుకుమ్మ నియామక్కు తాట్కితార్ (కలక్కా  
ప్పగునకర మిత్తాది) “మరణమానాల్” ఎన్టతైప్పర్ (శరీరావసానత్తిలే యెన్టతు) అవగ్ శొన్న తైక్కొన్టు హృష్టరాశమ్మదుమా  
వన్ (అవశిష్ట శెయ్యదిత్తాది) ఇప్పడిహృష్టరాశిన్పు ఎల్లారుమిన్దైయైక్కియై తన్నెన్టతమ్మడైయ పరమక్మయైతే అవర్  
కరుక్కు భగవత్త్వత్తి సాధనవిశేషణ్ణి యరుగిచ్చెయ్కితార్నితార్ (ఇప్పడిహృష్టరామిత్తాది) అవన్మడియరువానపిన్టుకు- ఇప్పడి  
గుణాధికనాన పిన్టవడి “తవతాళైదొర్కొల్లామ్ - కరణమాకుమ్” ఎన్టతైప్పర్ (సర్వసమాశ్రయిణియాయ్ కొన్డెన్టతు)  
“తొమ్మిల్లెమ్మిమమోల్దొర్” ఎన్టతైప్పర్ (ఎల్లారు మొక్కవవనై యాశ్రయియుళ్ళోశ్వుతు) ముతర్ నాలంపాట్టెయ్వువర్  
(భక్తియైప్పణ్ణిళ్ళోశ్వుతు) “కరణమాకుమ్” ఎన్టుకుడక్కి మేలిత్తాట్టుక్కై యుమ్వర్ (ప్రవత్తియైప్పణ్ణిళ్ళోశ్వుతు) (అధ్యనా  
యమిల్లాతార్) ఎన్టవిడతీలే, ర “నిశ్యాసాయనభూమ్మాన్వనసభజయోర్గారవేళివిశేష” ఇత్తాద్యనసన్దేయ్ “తిరుక్కణ్డపుర  
ణ్ణాల్” ఎన్టతైప్పర్ (ఉక్కిమాత్ర తై యాకిలుమ్మెన్టతు) ఉక్కిమాత్ర తిలే ఫలముడోవన్ (అవ్వళవేగొన్డెన్టాది) తప్పడైయవనభవత్తై  
విట్టు పరోవజేతమ్ వణ్ణువానెన్న్ (మోహిత్తాది).

ప్రారబ్ధకర్తావసానత్తియెన్టోమాకుమ్, శరీరావసానత్తిలే కూడుమాన్దెన్టికత్తెయ్ పురిపరిప్పతాళ పూర్వపక్షమనాదకు (శరీ  
రావసానత్తిలేయత్తాది) “భోగేన తిర్వరేతవయత్వాఽభ సంబధ్యతే” ఎన్టి నూత్తైప్పర్ (వేదా న్దల్లిల్ వాననైయెన్టతు).

ఈ - వాసన ' ఎన్ని, ఇతిర వాయు మొక్కిన తే ' శక్తియైప్పుడో' ' ఎన్ని, ' అతుమాట్లాతాకి ప్రవక్తియై  
 వుట్టుకో' ' ఎన్ని శొల్లిగోతే అతిర, ఉపాసకనాటివచితారయై పుట్టియిచ్చుకొను, ఇట్లు ప్రవస్తునుకు  
 చొట్టుకొను, ' ' అత్యంతావదేవచరయవాసనమొక్కో ' ఎనివార్యమయ్యో ఇవ్వనైచ్చుకొను ' ' ఇత  
 తా' శరీరావసానై పుట్టియిచ్చుకొను, కర్వావసానైపుట్టియిచ్చుకొను, ఎన్నుచారై, కర్వా  
 సానైపుట్టియిచ్చుకొను సిద్ధానిస్తకైయై ' అత్తడువిశోధయతోవతు ' ఎన్ని, న్యాయానుగ్రహీతి  
 మాయితే వాక్యమగ్రసత్యాయకమావతు - ఉపాసకనుకుత్తావదేవీనవ్రవ యమమున శివీకైవేట్లు ' యాశే  
 అవ్యవపున్ న్యాయమవడకు, మ, ఇవ, ముతలడియిలే, ' ఎన్నుడై యనవ్యభరణభుక్తున్ కడవాన్దే ' ఎన్ని  
 కొడ్డనలేవ్వనవ్యక్తిలేలే భరన్యానమవడినవనితే, ' ఇవన్తా' శియోకొన్తన్తాయ్ అతువక్యమాయ్ వెణు' ' ఎన్ని  
 ఎన్నుచివిచ్చుపాతువుమిల్లై, ఇవన్తా' భరన్యానమవడినవీవ్వనకు అశక్తియన్తాయ్ అతుచిలవ్వు ' అతువాకొను  
 ముచ్చు అశక్తివడిన్తాయ్ కాట్టినవాతే ఇవనుక్కుశరీరావసానైలే పేజాకైక్కు ' చిచ్చియిత్తే

ఇనితాళ, ౨, భగవ స్తోత్రప్రహ్లాదాభగవ తమవాచసా" ఎఱ్ఱ-మాధవిప్రతిష్ఠి అన నరమ్ పెల్లెతాళాళ  
చొచ్చునివతిత్తే ముగ్గులోనాళ్యవ త్తిలే సత్తవాత్తే "నరకానుభవమృత్యుజిహవోకల్ భగవన్నామశ్రవణతాతే

[illegible][illegible]

అ-అ-వి ప్రభు స్వస్థివార శరీరావసాన త్రితభగవత స్త్రీప్రియార్థశ్చక్రము ముక్తికళమాక ప్రవాణముజ్జామ్బ వరుణ స్పయోకణార్ (ఇరిత్రాకాళగవస్తమిత్యార్) ————— భక్తమకుళ కర్పావసాన త్రిత వసతికలఁబు ఇవనమకుళ శరీరావసాన త్రిత యోగ్యుక్త నిమామ కమతెప్పిల శశ్వలయత యుగిచియోకణార్ (ముద్దలాపాఖ్యాన త్రితయ గ్నాన చాక్యత్రయతారే)

ఈ అనన్తమ్మ కరనారకళి' పుట్టితి, 'అనతారహస్యజ్ఞానముడై యనగభగవీరాసాన తిరేపెటక్కడనా' పుట్టి శొల్లానెట్టిత, ౧ 'త్యక్తాన్విదేహంపునర్జనతి' ౨ 'నర్వహపేభ్యోమోక్షయివ్యామి' ఎట్టుమ శొల్లానితి

"అనాల్, ౧. ప తివణ్ణినవన నరత్తిలే భగవత్పాన్విత్యాకవేడ్డాపూ, ఇవిన్వోధియెప్పొక్క ఉన్నిరునడికల్ తరసేణుమ్' ఎత్తన్వ వివావేడిక్కిటతు, పిన్నయుమ్ అనభిమతమానశరీరంతోడేయిరుక్కిలవిరుప్పు కర్త శేవత్తాలే యానతో, ఈశ్వరకానైక్కిటానానతో" ఎన్నిల్, ఈశ్వరకానైక్కిటానాలో అననుగుచ్చిలదోపమ్ ప్రసన్న క్కుమ్, అనన్తానానమ్మవిరోధియెనడునేతుడ్డిత్తు అవ్వరుకోణ్ణుపోకిత్తే" ఎత్తు శొన్నవోడమ్విరోధిక్కుమ్, అనపిన్వ కర్తవశ్యోపాతి సుమదుగభాద్యనుభవమివనువచ్చేయిక్కయాలే కర్తతాలేయామి త్తనయన్వో, ఇని, కర్తమ్ నడై యాడక్కడనతానాల్ అవ్వళవుమ్ పోక త్తెప్పెన్నెన్నిల్, అతునేడ్డా, అధికారివిశేవత్తాలే

ఇనగప్రపత్తివణ్ణినవన నరమ్ ము కనామాకలితుత్తన్ననచ్చుప్పొయ్ కై యోపాతియాక నిన్వ త్తజ్జి అట్టుబ్బ తాతు, ఇనియివనైయిక్కిలికాళిగు త్తనే, క్రీభిన్నరైయిట్టనాట్టుక్కునెళిచ్చిటనై పువణ్ణిక్కొడుతాప్పోలే, ఇనగలిల ర్క్కునడేకేతుమ్ ఇనానైయప్పత్తిజ్జి తిరుస్తువారుమాయ్, ఇజ్జనేళివనన్వ కళుక్కు ముడలాయరుక్కుమ్, ఇని త్తా "ఇవత్తనై ఎత్తనశరీరమన్వో" ఎత్తు ఇచ్చరమశరీర నై ఈశ్వరకాతానాకవువేడిక్కుప్రమ్ మూర్బా

ఇవత్తాప్రపత్తివణ్ణిఃసమయ తిలే 'ఇప్పోలేవిరోధిపోయ్ ఉన్నిరునడికల్ పుటవేణుమ్' ఎన్నుమ్ త్తన్వ యు మిననుక్కుడ్డాక సమ్మాననై యిలై, ముఃమేమట్రకినతాకై యాలే 'ఇత్తైవిడ' ఎత్తాలకడుక ఇత్తైయాక, ఇనియెరు

తీ-౨॥ త్తేటియాధ్యాయే భగవన్ననుభవతాతయెత్తుతు-ప్రపత్తిక్కుమునలకణమ్ ౨౨. తారారాసృజ్ఞానాచానతు-ఈశ్వరమడైజన్మమ్ కర్తనిర్దేశమయ్య, ఆశక్తనానిభగవత్సత్తిక ఎత్తజేయెన్న (త్యక్త్యాత్మాది) 'జగత్కర్తవమేదవత్' ఇత్తాత్మాది గీతాయాక 'నరహాసనాన త్తికేమత్తుమ్' ఎత్తుకుక్క - 'తనన్వతానదే' ఇత్తాత్మప్రమాణమ్ తవిప్రమాణన్వయమ్ (త్యక్త్యాదేనామెట్టుమ్, సర్వపాపేభ్యోఎత్తుమ్) 'త్యక్త్యాదేనామ్' ఎత్తు - ఉపాసకవిషయమానాణమ్, ప్రపన్నమక్కుమ్కింపునర్జనయత్తాలేగ్గిక్కయాలే, శరీరాపసాన్వితేమాకు మెన్దిటమాత్రమక్కు ప్రమాణమాకక్కుమెయిలై

శక్త్యా సమాదమ్ (అనాలిత్యాది) అనాలైతు - ఇవకుక్కు విమృశేతువిలై యేయానారెన్దపడి ఆరిలుమ్ ఇవనక్కురువి యిల్లానైయాలే యిల్లిక్కిటానైగ్గిక్కయై వివక్షిత్తు, ఇవనక్కురువియిలుమ్ కుత్తిత్తిలై యెన్దతార (ఇన్వోధియెన్దత్యాది) పరిహారమ్ (ఈశ్వర నిత్యాది) శిలదేవిప్రసన్నక్కుమెత్తు - శరణాగతనానపిన్వమిన్వ దుఃఖత్తియడభవిక్కిటాన్వ ఎన్నిరునానాలో న్నెన్వొగ్గిరునదోడమ్ పగమ్మెబడి అత్తయాలే ఈశ్వరకానైక్కిటానెన్న పిన్వతాత్తెన్దపడి శక్త్యానరూపవాదమ్ (ఇనికర్మమిత్యాది) అవ్వళవుమ్ - ప్రార్థకర్తాపసాన్వితవుమ్ పరిహారమ్ (అతునేడ్డావిత్యాది)

ఆత్మప్రపక్త్యైవమమ్ దృప్తప్రపక్త్యైవ మిర్ద్యానరూపవివక్షిత్తు ఆరనైత్తక్కుమ్ మూర్బాపేతువుమ్ దృప్తనైత్తక్కుమ్-రూప పేతువుమాయ్ నాలుపేతుపరిచ్చెయ్కేతార (ఇనగప్రపత్తివణ్ణినిత్యాది) నచ్చుప్పొయ్కై - వివచారమ్ (నరమశరీరతై ఈశ్వర కాతానాకవువేడిక్కుమూర్బా) ఎన్నిటవిడన్విత ౩ 'సంధాంచయాగ సంభేదబ్రహ్మైవమ్' । రమలేతన్నెన్న తత్త్వేతయన్వ । నైసంజహ త్యాసున్వతాత్తేన్వమ్' ఎన్నిటగుత్తియై ప్రమాణమాక ప్రసాదిప్పర్

శ్రీ ఆరవియాయాక పేతుత్రియమనరిచ్చెయ్కేతు దృప్తవిషయమాక పురుపేతు (ఇనన్తాన్వ ప్రపత్తియిత్యాది నాలుపేతు నిదువానక్క ఎన్నిరుక్కుమోవరక ఎన్నుమళవుమ్) సంభానైయిల్లా మెన్దికాన్వెన్దికేతార (మకమమృతేవిత్యాది). అనాలిగనతు





ఈ - త్తదిర్ త్తు త్తరవేణుమ్" ఎత్తుబువ వా శొల్లివై క్కెయారే, అవనుక్క పురుషార్థమే శయ తానాకవుమ్ వేడ్డావితే ఇనిచరమవత్తై యితేగఃకావహామణిన్ని భూయిరుక్కుమితే అక్రయాలేముతహిన్న వారైయైక్కొండుఇవణవిలక్క మాట్టారవళవిలే ఈశ్వరకార్యజ్ఞాయేతి తల్లెక్కట్టుమ్

"అచిర్కల్పునాయ్ క్కిడిక్కి అనన్తలై యితే ఒరుతేవై యిడే, నాననిన్ క్కక్కడవే" ఎత్తుశొల్లివై తానితే "ఇశ్శొక్కద్యయముమ్ ఎమ్మరుమానుడై య సరవ్వమ్" ఎత్తు శొల్లక్కడవితే [స్థితేమనసి] ౨\* నిన్ వానిల్లానెళ్లు మోరిడ త్రిలేనిట్టుతు పట్టితిన్తుతిరియుమ్ పకుపుడై యవనుక్కు ఒన్నిల్ ప్రవర్తిక్క ప్పెణ్ణాతితే, నెళ్ళొక్కొండు ప్రవర్తి క్కడేమిమితేపురుషార్థమే పెంబుమ్మొమ్మమ్, ౩ తస్యావానిగ్రహంమన్యేవాయోరివనుమమరమ్" ఎత్తునితే నాట్టర్ ఊర్వశీసాలొక్కత్తుక్కు పాదనానుమానమ్ పక్కానిట్ట, అవళ తావనన్డవస్థానమ్ పగ్గానిట్ట, "నీయొకతాయన్డో"

శీ-అ. చరమడైయితే "వేడ్డామ్" ఎత్తు విక్కివార్ కార్యమకేయ్యలామోవై (ఇని చరమేత్యాది) "ఇవణములిలిలే" ఇత్యాది వాక్యతై నిగమిక్కితార్ (అక్రయాలే ముతహిన్నవిత్యాది)

కావహామణిని భూనానకైయితే కార్యమకేయ్యలామోవై (అచిర్కల్పునాయిత్యాది) అభవా, అపార్ అ నిమిత్త ప్రతివేడ్డావో శెన్న (అచిర్కల్పునాయిత్యాది) ఎన్న పుమావ శోకద్యయత్తుక్క మరకురుళిచ్చయవతాక, ఇతికాశ్చరైయెరుళిచ్చయేకితార్ (ఎమ్మరుమానుడైయిత్యాది) "అనీ తే" ఎత్తుకుక్కర్థమ్ (నిన్ వానిల్లానిత్యాది) తిరుమొల్ నిన్ వానిల్లా నెళ్ళొక్కొండు డైయే - ఒరువిష య లిలుమెర కుణమ కారతామోర నెళ్ళాయ్ డైయే నెట్టవడి "వెన్డైయేవే" ఇత్యాది-పాట్టడి నిట్టడేమిమెన్డుకు నిర్వృత్తమే శెన్న (వట్టిత్తి త్యాది) వట్టితిన్తుతిరియుమ్ వకుపుడైయవనుక్కెన్డుతు - స్వేచ్ఛాసజ్జారకు పక్కొండుతిరివవనుప్పేలే, ఒరిడ త్తిలే అరకుణమ నిన్డార నెళ్ళొండు డైయే ముక్కెన్డువడి నెళ్ళుతాక వేణ మోవన్న (నెళ్ళొక్కొండుత్యాది) నెళ్ళొండుమిక్కువరులొవన్న (తస్యావాని త్యాది) శీగితాయమ్ "వచ్చుంబిమవచ్చు ప్రమాధిబలవచ్చుమమ్" ఇతి పూర్వార్థమ్ శ్రీవరాహపురాణే, "స్థితేమనసి" ఇత్యాది ఇవణ శోవాన్ డైయే మోవన్న ( నాగారిత్యాది ) "పురుషవానిగ్రహంమన్యేవాయోరివనుమమరమ్" పాదనానుమానమ్

అ-అ-వి. ఇవళివన్దిక్కి, అ నిండికైయితే తెలివిల్లామై - శరీరాస్తర త్తిలే దుదివివహమైక్కు హేతువాతై యారే, ఇకువుమెరు శ్చిద్రమవనుక్కుండా యిల్లెన్దితార్ (ఇని చరమడైయితేయిత్యాది) ఇచ్చడియరణ్ణు శ్చిద్రమున్డా యిల్లెన్ది వన నరకు "ఇవణములిలిలే" ఎత్తు వాక్యతై నిగమిక్కితార్ (అక్రయాలేయిత్యాది) క "యంయోగిసః ప్రాణవియోగకారే యత్నేనచిత్తే వినివేషయన్తి | సతంపుర పాచ్చరిమాక్షుణాః ప్రాణాకావహాపాస్త ఫలాహీభిష్ఠ" ఎనిజవడియే అ నిమిత్త ప్రతి యిల్లయోగిల్ ఫలసిద్ధియైయెన్డు ప్రమాణమి శొన్నిన్డతే ఎనిజకైయై, ప్రవన్న నానినై నానెనినెన్న నెన్డు శ్శోకద్యయ త్తిలే యరుళిచ్చయే తానెయ్నితార్ (అచిర్కల్పునాయిత్యాది) - "ఇవోరిడ త్తిలే నిల్లొచ్చొ" పరుళివచ్చుచారమేతు, నిన్డార పరుళివచ్చుదయమేతు" ఎనిజకైయై, అతిరన్డై యుమడై యరుళిచ్చయేకితార్ (వట్టితిన్తుత్యాదివాక్యతయతారే) - అనివేషకున్డొన్మనమ్మ కలకుమ్, వివేషకుక్కు క్కలకుమోవన్న (పాట్టారిత్యాది) అతావకు-పురూపానిగ్రహావేత్తుక్కు వుణుక్కుదిడ శ్చితే, కావహావైయాయొక్కొండు ఊర్వశి భూమియలేవన్డు సచ్చరియానిట్ట, ఇవనకైక్కలై "స్త్రీయాకవేణుమ్" ఎత్తువేక్కిక్క, "నాకా శొన్నవడి శయతాయోరివవడియే శయేకితా" ఎత్తు అవళ శొల్లి, "అతావతేకు" ఎన్న, ఎప్పొరుమేక సమీపత్తిలే ఇరన్డైయుక్కుట్టియే క్కట్టివేక-వేణుమ్, నెలి యితే నగ్గునాయ్ ఏకమున్నేయరుక్కొన్డొను, ఇవన్డాయోగిల్ అప్పితే విట్టుచొక్కొండు" ఎన్నశొల్లి, "అచ్చడియే శయేకితా" ఎత్తు చిరకాలమవోడే సంజేషిత్తుక్కొన్డొ నిట్టిజవళిలే, ఇవనుక్కుమ్ కావహాక్షమ నిజన్డు ఇన్దియడైయే అక్రయాలే యవళయత్తిత్తు కొన్డొపావతాకగర్వరకళవన్డు ఒరురాత్రియితేయవనువనుమాక మ్కడియరుక్కి-అవళిలే అవనుడైయపుడైయెయకు అన్త అట్టుక్కు ట్టికైయెయకు అపరాత్రికొన్డొనుపోక, అట్టుక్కుట్టికళే పాకైయాలేమివకుడుళిచ్చయేయొక్కొండునచ్చొ, అవళ పాకాలే పెంబు మున్నేయరుక్కు, "అత్తెన్డు త్తయన్డు నెన్దివన్డే నీయమమై చొరే స్త్రీయానాయ్" ఎత్తు శ్రీచక్రమన్యు, అవనుకు అన్తగమ్మ వేవోడేపుణ

ఈ - ఎఱ్ఱుననున్నురిత్తు క్కడక్కనిట్టువల్ల విరక్తనితే ఇవాన్తైళ్ళొట్టుకొకా [ నున్వ క్కరీరే ] పరిణామిద్రవ్య  
మాన శరీరము మొరునిలై యిరేనిట్టుతు [ధాతుసామ్యేన్ద్రితే] అతుక్కు టుచ్చుక ధాతుక్కు మొన్దుముడగ్గి ఒప్పనిమి  
రుక్త యున్దిక్కే ఇన్దయుమెల్లామ్ సమమాయ్, శరీర త్రిరేయిరులావుమపిట్టు, సత్తవ్వుతరై యెను త్రవోతాకనమ్మ  
యావనురువక స్పర్శిత్తాన్ - 'నామూర్, శరీరమాకీటవితి అదిత్తాయురువతు, దేవతొ క్కనాయురుప్పానూ రా  
త్తావుళన్, అవన్తా నీశ్వరనుక్కు శేవభూతన్, అవనై ప్పెఱుకై యివాన్తావుక్కు మోక్షమాకీటతు' ఎఱ్ఱురైత్తు.  
[విశ్వరూపంచమామ్] కుడన్బుడక్కలే ముట్టయ్దొల్వరుమ్ వ్యసనమాత్తావతామావ్పేరే, ఇవన్బుక్కువన్  
తొన్దు తనక్కవన్దతామ్మడి ఎల్లావన్దైయమ్ శరీరమాకవుడైయ నాయురక్కిటన్దై [ అదమ్ ] ఇవన్ వ్పేరే  
జన్మబన్దనమాన కలక్కదిన్దిక్కే యురుక్కుయై [తర స్థితిత్తాది] నన్దయాది తిరియున్దువనుక్కు మున్దై  
యిన్నిన్దువు అదిత్తుల్లనాయ్ క్కడన్దవన్దుమ్ 'ఇవన్ నిన్దై తిలన్' ఎఱ్ఱుత్తెన్దై యిడాతేనానవన్దై యెప్పొత్తుమ్ నిన్దై త్త

తీ-అ॥ 'పెన్దొరొక' ఎఱ్ఱుకకైయెయనున్దువుకు (నీయొకతాన్దొ) ఎఱ్ఱువిడ తిర, ౧॥ ఎఱ్ఱువైవవోర్యోంపాపాలజ్ఞాన్దరిలా॥ ౨॥  
పాచావిదవంకృతాన్ గురుభూతాన్ద్రయక్రవాక్' ఎఱ్ఱుకతనున్దేయన్ దాతుక్కు - వారిపిత్తేన్ద్రువో పుణ్యవకారత్తెక్కాట్టు  
కీతార్ (నామూరొక్కది) 'విశ్వరూపంచమామమ్' ఎఱ్ఱుకు - \* నారాయణ శబ్దార్థన్ 'విశ్వరూపన్ మామ్' ఎఱ్ఱుప్పామిక్కి  
సాలభిర్గిలైచ్చొన్దుకు, వాత్సల్య సోకీర్ణజ్ఞుక్కుమువలక్షణమ్ 'అజమ్' ఎఱ్ఱు-జన్మబన్దనమాన కలక్క-మిల్లా మెయ్చొన్దుక్కుయైరే,  
జ్ఞానకత్కొడికలైచ్చొట్టుకీటన్ + పిట్టైల్లకుట్టియోతే చేతనమక్కుజ్ఞానాదికలొమ్మిల్లంబుకటమ్ 'అతిః' ఎఱ్ఱుకు - 'పేరువరన్  
'తాన్దపామణసన్నిధిమ్ - మియనాన్దమ్ - అనాన్దరామ్' ఎఱ్ఱుకుక్కరన్ద (నదైయాదియత్తొది వాక్యవైయత్తై) ఇన్నిన్దై -  
'స్వరామ్' ఎఱ్ఱుజన్దైవ 'స్వరామ్' ఎఱ్ఱుజన్దమానార్థమ్ (ఎప్పొరుమ్నై త్తనదేయొన్దొచ్చెత్తు) 'యత్' ఎఱ్ఱుకుక్కులాన్దమ్

అ-అ-వి॥ పుడ, అన్వళవిరే ఒరుమికామిన్ద, అన్దైయైరే అన్దైక్కట్టు 'వెలియరేయొకమాన్దే సగ్గనాయురన్దాయ్' ఎఱ్ఱుకొల్లి  
అన్దరాజాత్తివిట్టు సన్ద్రైత్తరేపానాళ్, అన్దర్రమ్, అన్దరాజా భ్రాన్తనాయొక్కొట్టు అన్దైవన్దొడే పున్దొరయొన్దొ - ఎవన్దెయ్ వ్యస  
నత్తైక్కట్టు ఊర్వకమిశ్రమవన్దు 'యెఱ్ఱుపదేవదొ, ఉన్నా రేయనాన్ గర్భున్ద్రైకకవయ్దొబ్బరేయిరుక్కుకట ఒరువరన్ దైవవాతే  
ఒరుపిత్తైకీటమ్, అన్దపిత్తైయెయమనక్కొక్కడుత్తు ఉన్దేయెయనాళ్ సంక్షేపిక్కిటా' ఎఱ్ఱుకొల్లిబ్బాయ్, ఒరువన్దైవ  
వాతేతిరుమ్మవన్ద పిత్తైయెయన్దొడుత్తు ఒరునాళ్ సంక్షేపిత్తియై మిశ్రమ సన్ద్రైక్కుప్పొచ్చెత్తు, అన్దొదేమాన్దవన్దగర్భరొక  
అన్దరాజావై పొరైత్తు, 'ఉన్దక్కవేన్దెయిరు వన్దైక్కట్టుకొల్' ఎన్ద, 'ఎనక్క-ఉన్దైకీసాలొక్కన్ద వేయన్' ఎన్ద, అవరక  
ఒరు అగ్నియొక్కడుత్తు 'ఇత్తారయగమ్మన్దైవరే యున్దొనార్ తత్సలొక్కన్ద పెటామ్' ఎఱ్ఱుకొల్లిబ్బానార్కళ, అన్దరాజావున్ద,  
అన్దగ్నియొక్కొట్టునారానిక్కొచ్చయ్యైబ్రాన్ దైయెన్దొత్తు ఒరుఅరకొకీగ్గి అన్ద అగ్నియైవైత్తు మఱున్దొయైరైక పట్టుకన్దున్దు  
మిశ్రమన్దైవన్దై అరకేయిరేకై అన్దగ్నియన్దొత్తుగ్గి మిశ్రమన్దొయైకొల్లు అన్దరకొకీగ్గిదేమాదొయక్క, అతిరేయొరొకొమ్మ  
మఱుత్తుకొల్లువన్దకదైన్ద అగ్నియెయన్దొక్కొల్లు అన్దగ్నియైరే యగత్తైవన్దై ఉన్దైకీసాలొక్కన్దైయదైవనాన్ద అత్తెచ్చొన్దుకీటన్

'నీరేమన్' ఎఱ్ఱుజ్జోకమ్, చరమన్దైకపూర్వరైచ్చొట్టుకీటన్, 'తేరన్దమ్' ఎఱ్ఱుజ్జోకమ్, ఉరొక్కరైచ్చొట్టుకీటన్ ;  
నీరేమన్దనున్దైకీరేరేసరే ఎన్దయారే - కాలాదియనాభావన్, 'చర' ఎన్దయారే - చైతన్యమాత్రమ్ కొట్టుకీటన్ ; 'యె' ఎన్ద  
యారే - అధికారియన్దొ యైరేయొకీటన్ ; 'పూ' ఎన్ద - స్వీకారత్తెచ్చొట్టుకీటన్, 'విశ్వరూపమ్' ఎఱ్ఱు-వాన్దమిత్తొన్దొట్టుకై యారే,  
అక్రయన్ సాకర్యాపాదకన్దొన గుణజ్ఞుక్కు-పలక్షణమ్ ; 'అజమ్' ఎన్దయారే - కార్యాపాదకజ్ఞానకత్కొడికలైచ్చొట్టుకీటన్ ;  
'మన్దుక్కు' ఎన్ద - భక్తికేదేనాభిముఖమాత్రమనివక్షిత్తమ్' ఎఱ్ఱుమన్దొచ్చెయవరకళ 'రవన్దమక్కు-అన్దుమన్దు త్తిరేన్దొ' ఎఱ్ఱుక్కు-  
ఇన్దొకీద్యయమన్ మఱుగ్గవమాన్

ఈ - పడియేనిప్పన్ [మద్దుక్కమ్] అడై కొడుపాట్ పోడుమననై యోవనన్ పట్టిల్ మి - నెడునాళి పన్నె యిడువత్తు  
 కొండ్లుకార్యకాల తిలేవన్దనాతే పన్నె యిడతనాతై యెట్టియకల్ మునునై యోవన్ దిట్టి మి [ప్రయామివరమాం  
 గతిమ్] కొంగిన్లెట్టిరాట్టియెట తవాళ తలై యెయిట్టుమత్తై తుక్కొడుపానాహ్వాళే, తానే కై యెప్పిడిత్తుక్కొడుపామా  
 యిల్ల మి అతివాహికలై వరక్కాట్టియారల్, పెరియతిరువడియెవరక్కాట్టియారల్ కొడుపాత్తై యిన్టిక్కే, అతివాహి  
 కలిల్ ప్రధాననానతానే కొడుపామ్

ఈ - ముతత్పాట్టు ఇ త్తిరువాయ్ మొట్టియిట్టియిట్టివాక్రయణత్తై నన్బి హేవావరుచ్చెయ్ కితార్

(మూలై నన్బియ్యై తెమ్మిమినా) సర్వేశ్వరన్దిరువడికలై క్కిట్టియాశ్రయిత్తుజ్జీవికప్పారుళ్ళో మూలెన్దు -  
 న్నేహకార్యమాన వ్యామోహమాయ్, మూలై యుల్ శెన్నపుమామ్ భక్తియొక్కరామెన్దవడి (తొమ్మియై  
 మినా) ఎన్టికార్, అ - తొమ్మియై ఎన్టితత్తుడై యవాననై యాలే అ - అరళినన్ ఎన్దు [ప్రపత్తియెప్పున్ దీయిట్టిన్దవ  
 రా కై యాలే, తమనాననై తోడ్చున్బిట్టికార్ (ఎమ్మిమినా) సర్వేశ్వరనిచ్చాత్తవర్తుక్కెల్లామ్ శేషియాయ్ అవనై  
 క్కుఱిత్తు శేషత్వాకారమెల్లార్ క్కుమ్మె త్తిరుక్కయూ శేవలర్ క్కుమాళచ్చెన్బిట్టికార్ (నిన్దై కడ) భగవత్పాప్తి  
 విరోధివర్గమెన్నుతర్, కమల్లిక కమల్ శెన్బిల్ విరిహక్లేశన్దిరువ్వుడియెన్నుతల్ (కాలై మూలై) ఆశ్రయణత్తుక్కు  
 కాలనియతియైయై ర్తై "అతినువన్దియాయ్" ఎన్టితవడియేనర్వకాలత్తుక్కు మువలకణమ్ (కమలమలరిట్టు)

శీ-ఆ- (అడైయిత్తాడి) అడైకొడుపాట్ పోడుకై రక్షిక్కితోమ్మెన్దు కై కొండ్లుకైవిడుకై వివరణమ్ (నెడునాళిత్తాడి) "నయామ్"  
 ఎన్దుకుక్కర్డుమ్ (కళిన్దిత్తాడి), ఆ త్రవాళ తలై - † మూనైయిల్ దిలై విరచ్యవన్ద్యమ్ (అతివాహికలైయిత్తాడి) అతివాహికలిల్  
 ప్రధాననానత్వమ్ - ‡ "హర్దానగృహీతే" ఎన్దైక్కొటాత్తై చార్దక - సర్వేశ్వరక

ముతత్పాట్టు (మూలైయిత్తాడి) ఇ త్తిరువాయ్ మొట్టియిట్టియిట్టివాక్రయణమావరు - ఉపాసనముఖత్రాలుమ్ ప్రవర్తిముఖ  
 త్రాలుమ్ అవనైయడైకై

"అతికమలాలమర్దనాన - మూలికడై - అడియిక్కలై - నన్బియ్యై తెమ్మిమినో" ఎన్దన్దయిత్తు, ప్రపత్తివరమావర్ణమ్  
 (సర్వేశ్వరనిత్తాడి) "మూలై" ఎన్టి వికారమ్ అవ్యయమ్ "మూలైనన్బి" ఎన్దుకుక్క-భక్తివరమావర్ణావరమ్ (మూలైయిత్తాడి) స్నేహ  
 కార్యమానవ్యామూలై భక్తియిట్టియెట కారణకార్యోపచారమ్ పట్టుకొకెన్దవడి ఆయాసపాధ్యభక్తియై, "తొమ్మియై మినా"  
 ఎన్దులమునాచ్చెన్బిట్టనాన్ శెన్దన్ (తొమ్మియై మినానిత్తాడి) వివరణమ్ (అరుళిననిత్తాడి) అతావళ - "అరుళినక" ఎన్దు నిన్దై  
 తుకభగవత్పాప్తియైయెన్దవలముత్తు సర్వేశ్వరనిచ్చున్ దీనవాననై తోడ్చున్దవడి "ఎమ్మిమినో" ఎన్టిబహువచనార్థమ్ (సర్వేశ్వర  
 నిత్తాడి), భక్తివరమావరమ్, "నిన్దై" ఎన్దుకుక్కర్డుమ్ (భగవత్పాప్తిత్తాడి) ప్రపత్తివరమావరమ్ అర్థావరమ్ (మల్లైయిత్తాడి)  
 అభవా, అర్థదన్దయిమ్ భక్తివరమావరమాలే యావపుమాన్, అప్పిదు, విరహక్లేష్ తిరువ్వుడియెన్దు భక్తిమాన్దక్కు విరహక్లేశ  
 మిల్లాలిరుక్కచ్చెయ్ శేయమ్ తమడైయవాననైయాలే యరుచ్చెయ్ తార్దవడి భక్తిమాన్దక్కు, ‡ "ప్రాతర్విశేషభాసన్ద్యా మధ్యా  
 హ్న దిపుసంపరక్" నారాయణమహాత్మీ తి సద్యోపావత్ యాన్దర" ఎన్దు - కాలైయిమ్మూలైయమాశ్రయక్కనేయిమ్ ప్రపత్తివర  
 మావరమ్ "కాలైయై" ఎన్దుకుక్కర్డుమ్ శైశ్చన్ (ఆశ్రయణత్తుక్కైత్తాడి) అతెప్పడియెన్దు (అతినువన్దియై) ముతలమ్నదపుమ్

ఆ-ఆ-వి. అవనైయ్యై నమక్కుజ్జీవనస్మితి నైవు సంసారికకుక్కిన్బిక్కియిరుక్కవుమ్, "తొమ్మియై మినా" ఎన్దుకుక్క-  
 హీతువైయరుచ్చెయ్ కితార్ (తొమ్మియై మినానిత్తాడి) నాళ్యద్యయతాలే - తొమ్మియై కై చ్చుర్దన్ వాననెక్కు హేతువైయ  
 సురర్చెయ్యొనిమ్కొడ్లు, మన్యుకొన్నవర్తై వివరిక్కికార్ (అరుళిననిత్తాడి)

ఈ - నరవుచ్చుళ్ళుకు ముపలకుడమ్ నీళ్ళో విరుచ్చిన చాళ్ళతద్రవ్యమే యమైయుమైన్దై (నీర్) అధికారికళుమ్  
మున్ను తై నీళ్ళోయమైయుమ్ (వేలై యిత్యాది) సముద్రమణితాకై యాలే తిలై కళోవన్దు మోతానిష్టళ్ళ మతిభాలే  
తొమ్మిట్టిరున్దుళ్ళ తిరుక్కణ్ణపుర తిలై శ్రమహరమాన జేళమైన్దై (అలిన మేలాలమర్నాన్) సకలలోకజ్జలై యుమ్  
వయిల్ శీలేవైత్తు బురువనాన వాలన్దులిన్ మేలే కణ్ణిరొన్దవన్. ఉజ్జో విరోధినిరసనళ్ళో దుర్లుటన్దు శేయాళిలుమ్  
ఘటిప్పిక్క - వల్లవనైన్దై. అవనడియిన్దై కలై - ఇత్తెన్దుబున్ (అలిన మేలాలమర్నాన్) అల్ - నీరుమ్, ఇడముమ్  
నీరిన్ మేలాలెన్దుమామ్, అలిన మేలిడ తైన్దుమామ్ అల్ - శెయ్యుళిన్దుమ్ ౧

శీ-అ॥ ముడివుహన సర్వకాలజ్ఞులియమై నడి ఇరట్టానిరువ్వాతి ఎఱువకుమాన్దామ్మట్టు. అయిన్దులైన్దై ఇత్యాది కమలమలరేణు  
మెన్దినిర్పడమైన్దై (సర్వుచ్చుళ్ళాది) ౧. 'అక్కోరకుఱాయుమ్' ఇత్యాన్దుననన్దేయన్ ఇత్రోభావన్ (నీళ్ళిత్యాది) వేలై-  
సముద్రమ్ తిరళకోమారమైత్తు - అర్థాత్తిన్దై "వేలైమారుమ్" ఎన్దు విశేషిత్రమట్లు భావన్ (శ్రమహరమాన విత్తాది) ఇత్రో  
అక్రయన్ సాకర్యమ్ నూరివన్ పవనాన - భవనాన - ఉన్దాకానిటియ, అలికామేల్ - అలన్దులిరకామేలే ఇన్దు కొన్నకున్దు భావన్  
(కన్దుకవిరోధియిత్యాది). అర్థాన్దురకభక్తుక్కుక ప్రతికోపాదావన్ (అలినైత్తాది). అలికామేల్ - అలన్దులికామేలే, అలమర్నాన్ -  
అలిలైయిత్తే యమర్నాన్దై (అల్) ఎన్దు - ఇడమామ్, అలిలైయిత్తే మేలిడతైయమర్నాన్దై (అల్) ఎన్దు భక్త్యయన్ ఇన్దుడతై  
పెరియరేయర్ వ్యాభ్యానన్దున్దినియ - చెయిత్తే, "అలైన్దు బులైవదిన్దుమ్మడియో" ఎన్దు వివాదియనియ, కన్దాడెయన్  
"అలైన్దు ఎన్దుక్కడవతే" ఎన్దు, బియ్యకన్దురకారామ్ "అల్" ఎన్దు అలైన్దు అన్దులైన్దు మారున్దు (అల్ శెయ్యుళిన్దు  
మైన్దు), శెయ్యుళిన్దు - కాన్దునీడమానమేచ్చు నిట్టునీడమేచ్చు, తిలైన్దు, ముక్కున్దు, శెయ్యుళిన్దు ఎన్దు మాన్దువకై యా-  
యిరుక్కుమై, అలిర్, తిలైన్దులవన్ - జేళామ్; ముక్కున్దులవన్ - వ్యావహారికామ్; శెయ్యుళిన్దులవన్ - కాన్దు  
భామ్ ఎన్దు తమిళోనిట్టువైన్దులియ (మూర్) ఎన్దు - సర్వకన్దులైన్దువత్తిల్, వేలైమారుమ్ ఎన్దుతోడతైయమర్నాన్ -  
మారిక - అడియైకళై - నట్టి - కాలైమాలైకమలమలిట్టునీర్ - విన్దెడ - తొమ్మిలెమ్మియమో ఎన్దున్దుయన్, "మూలై" ఎన్దు  
విడత్తిల్, వివారమ్ అన్దుయన్ "మూర్" ఎన్దు భక్తిపరమాభిమాన్, నీర్ - కాలైమాలై కమలమలిట్టు - విన్దెడ - మూలై నట్టి తొమ్మి-  
లెమ్మియమో - వేలైమారుమ్ ఎన్దుతోడతై; అడియైకళై - కళున్దుమ్ మలిట్టునీర్ తొమ్మియమ్ ఎన్దున్దుయన్, ౧

అ-అ-వి॥ "అల్" ఎన్దు - నీర్ యయన్ ఇడతైయన్ కొయియాలే, అలికామేల్ - నీర్ కామేలే యిరుక్కుయ, అలిలే-  
అలిలైయిత్తే ఎన్దురన్దుమ్ అలికా - నీర్, మేలార్ - మేలిడతైన్దు మాన్దుమర్నాన్, "అలికామేల్" ఎన్దు ప్రభువువత్తిల్,  
"అల్" ఎన్దు విరు అలైన్దునిదార్ (అల్ శెయ్యుళిన్దు మైన్దు) శెయ్యుళిన్దు - అన్దుయ మైన్దువది. ౧.

ప్రతి - మూలై నట్టి ప్రవేశే ఛాన్దాన్దై వన్దు ప్రపాళితే (౧౪) "తన్దుతావదేవదిరం యవన్దువిమాన్దే అభసంపత్సే" -  
కారుడవురానే శ్రీరంగమహాదేవ అన్దుభక్తిర్నరకంసాయామ్, అభయమిన్దురాకానిచ్చాదనీరివన్దుతా. విన్దున్దుగర్నాణం సర్వకా-  
మవిన్దుతా. తన్దుచారణమాలంకిన్ † తిరవర్గళే. అనానారాత్రోభావనై వాన్దునీర్తా, ఇత్యాన్దుభక్తి అధ్యాత్మికరేణ  
మాధవీవైభవం విన్దురజోత్వా, తృతీయాధ్యాత్మికరేణ, అభాతమాధవీసావితన్దు ప్రమాన్దుడున్దురన్దు. తగవన్దు ప్రవన్నా సాధకవన్దు  
మహానా ఇతిసాన్దు ప్రవత్తాన్దుగవన్దుప్రీతిన్దు కథితా - భగవన్దితాయామ్ (౪) "జన్దుకరమేదివన్దు" ఇత్యాది, "తన్దు  
త్వాదేవామ్" ఇత్యాది. ౧॥ - శ్రీమహాత్మరానే శ్రీహరిమన్దు ప్రతిశేవరాణా, "నీలేమనన్" ఇత్యాది, "సయామిమరంకతిన్దు"  
- (భ-గీ-౬) "దన్దులంపి" ఇతి, "తన్దుసామిన్దు" ఇత్యాన్దు అది ౩౪.

౨౪౩ తిరునామములో - ౯ - ప - ౧౦ - తి - మూలై నట్టి - ౨ - పా - కళ్ళవిల్లుమ్ వ్యాఖ్యానము.

ఇరణ్ణానిరువనాతి - ఎల్లువత్తుమాన్దామ్మట్టు

అయ్యనైవ్వనాయరకు పేరాతిగడువనైవాయ్ | కాన్దనమలర్ కూవికైలకు | ఏయన్ద |

నీత్తొక్కొట్టుచ్చెట్టట్రుదిడు తొత్తు | నిత్తొక్కొట్టుదరుణ్ణియ్

అవతారక - అట్టొక్కొట్టు భగవద్విశ్వామను సహింపలేక బాధపడుచుండగా, వత్సర్యగుండువచ్చి మీకు శిశ్రుమలాశే యాళరీరా వసనమందు మాక్షమిచ్చెదను పాడింబ, దానిచేత సత్కన్యవృత్తులై, సంసారులనుగుణించి, మీరు తిరుక్కణ్ణపురమందు వేంచేసియున్న క్రియఃపరిమయమై భక్తిచేసి యుజ్జీవించుడి, అందుకుక క్తిరీనియడల ప్రభ తిచ్చేయండి, దానిని క క్తిరీనివారు ఈపదపాకురముల ననుసంధించుడియని యుపదేశించుచున్నాను

తాత్పర్యము - ఓ ! చేతనలారా! క్రమవారమైన తిరుక్కణ్ణపురమందువేంచేసియున్న క్రియఃపరిమయకై ప్రసాదములందు ప్రాత స్నానకొల్లములందు కమల కునుములను సమర్పించి భక్తియుక్తులై మీయొక్క సకలక్షేకములను సశించునట్లు ఆశ్రయించి యుజ్జీవించుడి.



మూ - కళ్ళవిల్లుమలరిట్టునీరిత్తెల్లమిన్ | నల్గి శేరుమ్వయల్ శూన్ శిడన్దన్దుడై |

వెల్గియ్యేయ్నమతిల్ శూన్ తిరుక్కణ్ణపుర | ముల్గి, నాళుమ్తొమ్మి తెల్లమినూత్తొల్లై!

ఆ - (కళ్ళవిల్లుకు) అవ్వునవడికలై కళ్ళవిల్లుకు మలరిట్టునీరిత్తెల్లమిడ త్తిల్, అవన్దై నెళ్లారేనిత్తుక్కొల్లునాగుమిత్తెల్లమి నెల్లెత్తార్

అన్య - తొన్దర్ నీర్ కల్ (౩) అవిల్లుకు మలరిట్టు ఇత్తెల్లమిన్ (౬) నల్గి శేరుమ్ వయల్ (౯) శూన్ శిడన్దన్దుడై (౧౨) వెల్గి ఏయన్ద మతిల్ (౧౫) శూన్ తిరుక్కణ్ణపురకు నాగుమిన్ (౧౮) తొమ్మి తెల్లమిన్ (౧౯)

వన్దు - అనన్దరకు, అవన్ వత్తిలై చేక తైయారాదిత్తు అతినుడైయ శేనువత్తెయ్ యనునట్లెత్తు గుభాళాయన రిక - ప్పూరు త్తోనెల్లెత్తార్

అవధవచాలమడైయ. నీర్గల్, మునై, (౩) మలరీతి, కూక్కలై కొల్లు, ఆరాయత్తోళ్; (౬) భోగ్యసమృద్ధియాశ తుండ్రమాన పెడనల్లకళవన, శేరన్దవత్తిలై, వయల్కళాత, (౯) శూన్మట్టు, అట్టినుడైయ, పరిసర్తిలై, (౧౨) వెల్గియారే కన్దెన్ద, మతిళాత, (౧౫) శూన్మట్టు, తిరుక్కణ్ణపుర తై, రత్తెయ్డైయదేకమెన్దు నిత్యానవస్థానమ్మన్దై (౧౮) అవధవజనిత్రీతియారే, తొమ్మికుళిరై తియారేన్ద ర్తియన్దోళ్ (౧౯) (ఇత్తెల్లమిన్) ఎల్లవిడకు, కీట్రి \* అడియన్దోడే యన్దికరాయ్, చేకవరమా కవుమాకు. వెల్గియేయ్న వన్దు - కుక్రవదత్తోడే శేరన్దవన్దుమాకు అట్టియై వెల్గిపోన్ద నిలమడైయమతిల్ వన్దుమాకు నల్గి - పెడనల్లు ౨

అవను - ఓ! చవనలారా! మీరు తేనె (౩) కాంచున్న పుష్పములను సమర్పించి ఆశ్రయించుడి (౬) ఎండ్రకాయలు చేరియున్న చాలములచే (౯) చుట్టబడిన అగడ్తయొక్క సమీపమందు (౧౨) వండిచేత ని రింపబడిన ప్రాతారములచే (౧౫) చుట్టబడిన తిరుక్కణ్ణపురమును ప్రతిదినమును అనుసంధించి (౧౮) ఆశ్రయించి యుజ్జీవించుడి (౧౯).

ఈ - ఇరణ్ణామ్మట్టు, "ఇచ్చివయత్తు క్కెన్దవరుణ్ణియ్" ఎనఱుమ్మచాపలముడై యార్, సురక్షితమానచేక మెన్దునిర్వయరాయ్నిత్యమాక వాక్రయియన్దోళ్నిత్తార్.

(కళ్ళవిల్లుమిత్తొది) శెవ్విప్పువై కొల్లు ఆశ్రయియన్దోళ్. న్నే హికళాయిరుప్పార్, శెవ్విప్పువై తేమవరకళితే,

శీ.ఆ | ఇరణ్ణామ్మట్టు (కళ్ళవిల్లుమిత్తొది) "తొన్దర - వెల్గియేయ్" ఎన్దొడన్దే ఎల్లుమిన్ "ఎన్దుమకవుకు కటాక్షితవతారై (ఇచ్చివయత్తుకొక్కొది)

కళ్ళవిల్లుకు" ఎన్దు తుక్కళావకు (శెవ్వియత్తొది) కళ్ళవిల్లుకుమలర్ - తేన్దొరీతిఅమర్ శిడే "ప్రాకృతద్రవ్య మన్దయకు" ఎన్దువైత్తు, ఇదే "శెవ్విప్పు" ఎన్దు వికేక్కిలైతెన్నున్న (న్నే హికళాయిత్తొది) అతావకు - పరివిన్ద తార్వమెన్దవడి

ఈ - ౧ - 'కళ్యాణం తుమోయమకణవలరుమ్' ఎన్నికపడియే పుష్పబాతిమూత్రమేయమై ముదితేలవన్నడియెప్పొర్తూర్. అక్రమవ్యతారతమ్యమేపారా, అక్రయిక్కుమనకప్రేమతైయేపార్కుమత్తన్న, శ్రీపురుషోత్తమముడై యానుక్కురావపుత్రకాత్తిని శిల్పకపుష్పవారైయై సరిప్పతు (సర్వముత్యాది) సర్వయెన్దు - పెరినన్దు నీరమాతారతిదన్దు శియాంబు నై వత్తిప్పతు, జలమమృద్ధియెయ్యడై తానవయలారేకూమప్పట్టఅకట్టినరుకే కిడన్దు - అకట్ట (వెల్లియిత్యాది) నన్దు త్రవడ త్రళపుమోడైన మతిశెన్నుతర్, వెల్లియారే శియెన్దుట్టా (తిరుతియాన) మతిశెన్నుతర్. ప్రత్యక్షిక్కిటిలో మాశిలుమ్ ప్రేమాతిశయతూలేలతినిలక్షణమాయ్తోబ్దుమిడితే (తిరుక్కణ్ణపురముల్లి) శివేమతూలేనిర్వయమానదేశ మెన్దులనుసర్దివ్వుడెన్దువయ త్తిరేవవలరాయిరుప్పార్, నిత్యమాకత్తొమ్మితుజ్జీవీయన్దుకోర్, 'ఆవర్వణికడర్ తిడ్డలకాతు' ఎన్నుమాప్పారే ఇన్దువయ త్తిరేకాలనియతియిల్లై.

శీ - ఆ - ఇదనుకల్గెన్దు నిర్వప్తుయైయోవెన్దు (కళ్యాణిత్యాది) తిరుమొట్టి కణవలర్ - కాకణమ్మ ఇతార ఫలి క్రవరమేకెన్న (ఆకవిత్యాది) ప్రేమతైయేపార్కుమై న్దుకున్దు సంచావన్దు (శ్రీపురుషోత్తమమిత్యాది) శివేమతూలేకాలత్తిరే ఇక్కుడైయెప్పొర్తూర్కుల్గురు ఇకుకోన్నకున్దు భావన్దు (నీరమాతారతివిత్యాది) 'వెల్లి' ఎన్దు - కుకనాయ, అతూలే నన్దు త్రవడతైయెన్దు క్కటకు ఏయక - అడైయన్దు పన్దుకైయన్దు. అప్పడిననుక్కున్దున్దు నైయెన్దు (ప్రత్యక్షిక్కిటిలోమిత్యాది) 'వెల్లియేన్దువతి' ఎన్దు తైప్పన్దు (తేమతూలే నిర్వయమానవెన్దు) 'తొడ్డరే - నాకున్దు తొమ్మితిమిసూ' ఎన్దుకుక్కరన్దు (ఇన్దువయ త్తిరేయిత్యాది) 'నాకున్దు' ఎన్దు విశేష క్కుకున్దు భావన్దు (ఆవర్వణిత్యాది) 'ఆవర్వణి నీర్వరాజంచనిత్యం నేవేశనస్స' శీర్ ! మన్దువారే పుష్పేకూర్వయవరంపర్వణి పుష్పే' ఎన్దు తైప్పన్దు (ఆవర్వణి) ఎన్నికకు కళ్యాణియన్దు మలర్టునీరికైయన్దు ఎన్దుకున్దు క్కిట్టప్పట్టాన్దు యన్దు.

కాత్సర్యము, - ఓ! భక్తులారా! జలమచేసిందియన్న ఆద్రవచేకన్దు రజతమయప్రాకారములచేకన్దు రక్షింపబడిన తిరుక్కణ్ణ పురముననుసరించి లేవకాయ దున్న కనుకునుములచే నారాధించి యుక్కించుడు:

మూ - తొడ్డరే నున్దున్దుయర్ పోకనీరేకమాయ్ | విడ్డువాదామలర్టునీరికై య్దుమిక్ |  
వడ్డుపాడుమ్మొట్టిలో కూట్ తిరుక్కణ్ణపుర, త్తెన్దువాణన్, అమరర్ పెరుమానై యే! 3||  
ఆ - (తొడ్డరే) సర్వలోకేశ్వరనాయ్, \* అయ్యణుమనరకళతిపతియాయుడవైన్దు, సర్వసమాక్రయణీయనాకై కాక తిరుక్కణ్ణపుర త్తిరే యొద్దువరలియిరున్దు వనకుక్కనన్దు ప్రయోజనరాయ్ కొన్దు ఆడిమై శియన్దు శిల్పార 3

అన్య - వడ్డు పాడుమ్ పొట్టిలో (3) కూట్ తిరుక్కణ్ణపుర త్తిరే అన్యవాణన్ (౨) అమరర్ పెరుమానై తొడ్డరే నున్దున్దుయర్ (౯) పోక నీర ఏకమాన్దు (౧౨) విడ్డు వాదా మలర్టు (౧౫) నీరికై య్దుమిక్ (౧౬)

వన్నీ - ఆనన్దురమ్, విలక్షణవిభూతి యుక్తనాయ్ కొన్దు మలభాన సర్వేశ్వరనై ఏకకలరాయరాధియన్దుకోర్ తార్  
వడ్డుకళానన్, కళిత్తుప్పాడుమ్, పొట్టిలో, (3) కూట్, తిరుక్కణ్ణపుర త్తిరే, వరమపదనిలయనాయ్, (౨) మూర్తిగ్యనాయ్ కొన్దు నిన్దువనై, సకలకైయ్ రాధిని శివయక్తనానవరకళి ఉన్దునవకాలభక్తేకమ్, (౯) తిరుప్పడి, నీర్కో, ఏకప్పాడురాయ్ కొన్దు, (౧౨) వికాసోన్దుభూయన్, శివయన్దుయార్, పున్దుకైయన్దు, (౧౫) కైయ్ శివత్యానయనమాక వారాధియన్దుకోర్ (౧౬)

అర్థము - కుప్పెరలు గానముచేయుచున్న తోలలచే (3) చుట్టబడిన తిరుక్కణ్ణపురమందు వేంచేసియున్న వాడును బ్రహ్మమున కడివరియన్దు (౨) నిత్యమానులపూసవియునైన శ్రీయన్దువతిని (కైయ్) వరలలారా! మీయొక్క క్షేత్రము (౯) నశించునట్లు మీరు ఏకప్పాడురాయ్ లైయన్దు (౧౨) వికసించుచున్న వాడని పున్దుములననుసరించి (౧౫) ఆశ్రయించుడి (౧౬) 3

ఈ - మూర్త్యామూర్తి తిరుక్కణ్ణపుర త్తిరేనన్దురుళినవఱ ఉభయవిభూతిసాధనాయుల్లు, ఉజ్జిత దుఃఖమ్ కెడ అనన్యప్రయోజనరాయ్కోడ్డాశ్రయియున్గోళెన్దితార్

(తొడ్డర్) ఆళారేళము దైయారాన నీజ్గళెన్నుతల్, ౧ \* అహంసర్వంకరిష్యామిక్కిట్టప్పిఱన్దనీజ్గళెన్నుతల్ (నన్దుమతుయర్ పోళ) తుయరుమ్మోళనర్ కళుక్కు వ్యావృత్తమాంతేయరుత్తుతు విమయప్రావణ్యత్తార్ వన్దనుఃఖ మెన్నుతల్. ఇత్తెళ్ళపైతాత దుఃఖమెన్నుతల్ (నీరేకమాయ్) నీజ్గళనన్యప్రయోజనరాయెన్నుతల్, నీజ్గళెల్లారు మొరు మిడతాయెన్నుతల్ "తొడ్డర్" ఎన్దయారే ఎల్లారు మొరుమిడతాకలామితే, (విజ్ఞవాడామల్) అలరత్తుడన్దనవళ వాయ్

కళుట్టియవలర్ న్దువాడతపూ శెన్దెప్పొవై తొడ్డాశ్రయియున్గోళెన్దె. (వజ్ఞపాడుమిత్యాది) వజ్ఞాకళ మధుపానమత్త మాయ్కోడ్డు పాడానిన్దుళుళోలై శూర్పన్దదేవమ్, అ. (ఏతత్తామగాయన్నాస్తే) ఎన్దిఱపడియే నిరతిశయభోగ్య మానదేళమెన్దె. (తిరుక్కణ్ణ పుర త్తిరేన్దువారనమరర్ పెరుమాన్దయే) తిరుక్కణ్ణపుర త్తిరేనన్దు ఎలియనాయుక్కిఱ

వఱ ఉభయవిభూతిసాధనాయుల్లు, వరమవదనిలయనాయ్, \* అయర్వణుమమరర్ కళళిపలియుమానన నెన్నుతల్ లీలావిభూతిక్కునిర్యావకనుమాయ్, నిత్యసూరికళుక్కునిర్యావకనుమానననెన్నుతల్ ఇక్లేఆశ్రయితువిగోధిన్దెవ్విక్కి పూర్ణానుభవమన్దె ఒరుదేళవిశేషమేదేప్పోకేదా, నిత్యసూరికళు మిక్లేవన్దనుభవిక్కున్దుది శీలాదిగుణాధిక్యముదేతే యిట్లు అన్దర్ కువై త్తళానైయిల్ విట్టి త్తిరుప్పోర్ కుజ్జీవనమిన్దయే, అప్పడియన్దితే యిట్లునైనినై ౩ ప్రతిమా న్దప్రబుద్ధానామ్ ఇతుక్కళనన్దా రరుళిచ్చెయ్యున్దుది - , అప్పేట్టిలు మేఱిత్తాయానిన్దార్ దేకికరుక్కు చొప్పి నేము మో' ఎన్దు.

దీ.అ. మూర్త్యామూర్తి (తొడ్డరిత్యాది) "తిరుక్కణ్ణపుర త్తిరేన్దువారనమరర్ పెరుమాన్దె-నన్దుకుతుయర్ పోళ నీరేకమాయ్విజ్ఞవాడా మలిట్టునీరేకము" ఎన్దెక్కటాషీ త్తివతార్ కై (తిరుక్కణ్ణపుర త్తిరేన్దుత్యాది)

"తొడ్డర్" ఎన్దు - యవలర్ కున్దుమ్, శేషమృతియన్దయి త్తిరుక్కు మవర్ కళుక్కున్దు శాచకమాన్దయారే, అర్ధద్యుతై యుమరు రిచ్చెయ్కితార్ (ఆళారేళమిత్యాది వాక్యద్యుతైతార్) అహంసర్వంకరిష్యామిక్కు - ౧ "అహంసర్వంకరిష్యామి" ఎన్దికైయెరుమాళో ప్రార్థితైజ్జురన్దుకుకెన్దపది (కుయర్) 'ఎన్నానే, 'నన్దుమ్' ఎన్దువిశేషిత్రకుక్కు భావమ్ (కుయరుమిత్యాది) ఇవర్ కళుక్కున్దు ఆళారేళముదైయారైయమ్, కైలరన్దు త్తిరే అన్దయిక్కువిట్టుప్పిఱన్దయమ్ తొడ్డిఱుట అతేనెన్దు (విజ్ఞవేత్యాది) "తొడ్డర్" ఎన్దు తిళా అర్ధద్యుయనుగుణమాక (కుయర్) 'ఎన్దు తుక్కు మర్ధద్యుయనుగళిచ్చెయ్తార్. నీజ్గళనన్యప్రయోజనరాయెన్నుతలెన్దుతు - అనన్దు రిడత్తిల్ అనన్యప్రయో జనసాశాన్దేత నీగళుమనమోదేకపావయరా మెన్దపది "తొడ్డర్" ఎన్దు - అన్దేమెలియాయ్, నమ్మోదిక్కి అతు అన్దేమెలి - సామాన్యపావక ఒరుమిడతాకెక్కియేతెన్దు (తొడ్డరెన్దయారే యిత్యాది) విజ్ఞ - తమన్దికిరమాన్దు ఫలి తిమ్ (శెన్దయిత్యాది) "వజ్ఞపాడుమ్" ఎన్దు తుక్కు దృష్టావమ్ (ఏతత్తామేత్యాది) ఫలితమ్ (నిరతిశయేత్యాది) "అజ్ఞవాణ్" ఎన్దెయారే - లీలావిభూతిసాధకత్వము, "అమరర్ పెరుమా" ఎన్దెయారే - నిత్యవిభూతిసాధకత్వముతొడ్డిఱుట, ఇత్తెక్కాట్టుకితార్ (తిరుక్కణ్ణపుర త్తిరే యిత్యాది) "అజ్ఞమ్" ఎన్దు - లీలావిభూతియోక మరుళిచ్చెయ్తు, నిత్యవిభూతియోకవర్ధావరమ్ (మరు వదేత్యాది) మద్దినవర్తుక్కు శబ్దనిర్యావా ప్రధనమభేదవరణమ్ (లీలావిభూతిక్కిత్యాది) "తిరుక్కణ్ణపుర త్తిరే నత్తిక్కిఱనభయ విభూతాధాక" ఎన్దుత్తార్ భావమ్ (ఇన్దయాశ్రయ తిత్యాది) సంసారికకుక్కానిత్తిఱు నిన్దెయై నిత్యసూరికళుక్కు ప్రాప్తియైయే యెన్ను (అన్దర్ క్కిత్యాది) ఇత్తార్ - సర్వసమాశ్రయణీయన్దపది సర్వసమాశ్రయణీయసాశాన్ద "ప్రతిమాన్దప్రబుద్ధానామ్" ఎన్దుకు శేదన్దుదేయో, ఇన్దవచన్దత్తిరే నిత్యసూరికళుక్కు ప్రాప్తియైయెన్దు తొడ్డినిన్దతేయెన్దు (ప్రతిమాన్దిత్యాది) అత్తేదెన్దుతు -

అ.అ.వి॥ ఇన్దవిభూతియై యెల్లారు మొరుమిడతాక క్కుడుమోవెన్దు; ఎల్లారుమ్ అహంసర్వంకరిష్యామిక్కిట్టప్పిఱన్దనీరేక కళాకై యారే కూడుమిన్దితార్ (తొడ్డరిత్యాది)



(౩౩) తిరువాయ్ మొట్టి - ౯ - ప - ౧౦ - తి-మాలై నన్నె - ౪-పా-మానై నొక్కీ వ్యాఖ్యానము ౨౮౯

టీ-ఆ || అప్రబుద్దై అప్రబుద్ధానామపి న్నప్రబుద్ధానమ్ క్కరయత్తు || అగ్నోత్థతివిప్రాణాం వ్యాధిర్నితయోగి నామ్ | ప్రతిమాన్వప్రబుద్ధానాం సర్వత్ర సమదర్శి నామ్'' పట్టపాదు మెట్టుకుడన్గి, పెరుమానై - తొణ్ణరెన్ఱు, ఇతైన్ఱామి నిత్యోన్ఱుః 3

ప్ర-తి — మూవ్వామ్మట్టు (తొణ్ణరెన్ఱు న్నవత్తాది) (అణ్ణవాణవమంక పెరుమానైయే) (ఉత్తరగీతాను) || అగ్నోత్థతివిప్రాణాం వ్యాధిర్నితయోగి నామ్ | ప్రతిమాన్వప్రబుద్ధానాం సర్వత్ర సమదర్శి నామ్'' 3

తాత్పర్యము — ఓ! భాగవతులారా! ఉత్తయ విభూతిగాయకుడై పరమభోగ్యములైన తోటలచేఁ జాట్టఁబడిన తిరుక్కణ్ణపురముందు వేంచేసియున్న శ్రీయోవతిని మించఁజూ నేకీభవించి మీయొక్క సకలక్షేమములను సళించునట్లు నవ్యమునుములుచే నారాధించి యుత్తి విందుడి 3

మూ — మానై నొక్కీమడప్పిన్ఱై త్తణ్ణకేళ్ళన్ఱై | తేన్ఱై వాడామలరిట్టునీరితైన్ఱామిన్ఱై | వానై యున్ఱుమతిళ్ళో హూత్త తిరుక్కణ్ణపురమ్ | తానయన్ఱ పెరుమాళ్ళరణామమ్ | ౪||

ఆ — (మానై నొక్కీ) ఎల్లార్కు మినియనాయ్ కొణ్ణున్ఱై ప్పిరాట్టియోడేమడ తిరుక్కణ్ణపుర త్తై యున్ఱువరయింపన్ఱ వచ్చెరుమానుక్కిన్ఱుచి అనన్యప్రయోజనరాయ్ కొణ్ణుచి మెత్తయ్యతే, తన్ఱిరువడికలిరే నిత్యసిద్ధమానై తైలర్యరూప సన్మతైయన్ఱుకు క్కుత్తవరత్తై త్తరుకు మెన్ఱితార్

అన్య — మాన్ నొక్కీ (౩) మడమ్ పిన్ఱై త్తణ్ణ కేళ్ళన్ఱై (౬) తేన్ఱై వాడా మలరిట్టు (౯) నీర ఇతైన్ఱామిన్ఱై వానై (౧౨) శన్ఱ మతిళ్ళో హూత్త తిరుక్కణ్ణపురమ్ (౧౫) తానయన్ఱ పెరుమాళ్ళరణామమ్ (౧౮)

వన్ఱి — అన నరఱు, అతిశయిత భోగ్యనాన క్కన్ఱై, నప్పిన్ఱై ప్పిరాట్టి కేర త్తియై ఆరాధియున్ఱో శ్చెన్ఱార్ మానానకు తోర్మనైయమ్మడియాన, నోక్కయ్యుడైయనాయ్, (౩) అత్త గుణ పూర్ణయాన, నప్పిన్ఱై ప్పిరాట్టిక్కు, వల్లభ నాయ్, (౬) ౧ 'రెసోనై సః' ఎన్ఱిఱవడియే తేన్ఱై తే భోగ్యనూతనాన వన్ఱై, వాదార్, తుమ్మన్ఱై కొణ్ణు, (౬) సిన్ఱళ్, ఆరాధియున్ఱోళ్, ఆకాళత్తై, (౧౨) త్తళ్ళు ముచ్చడియొగిన, మతిళ్ళో హూత్తన్ఱై, తిరుక్కణ్ణపురత్తై (౧౫) || అత్తరత్త క్కుముక్తోన్ఱు క్కుత్తై యోగ్యం లమ్'' ఎన్ఱై తానేవిరుమ్మిన, సత్వేళ్ళరణ్, అవ్వాళయిడియ వేవన్ఱిరే యున్ఱుకుడైయ ఆరాధన ప్రతిసమ్మన్ఱియాయ్ కొణ్ణు గన్ఱవన్ఱ నామే (౧౮) తేన్ఱై వాడామలరెన్ఱు - పూర్వాదే క్కుట్టవుమాన్ ౪

అర్థము — లేడి (ఓడిసోయి) సిద్ధవడునట్లున్న చూపుకలదియ (౩) స్త్రీత్వపూర్తికలదియైన నప్పిన్ఱై ప్పిరాట్టికి వల్లభుడై (౬) భోగ్యనూతుడైన శ్రీయోవతిని, వాడని తుమ్మములను సమర్పించి (౯) మీరు అశ్రయింపుడి ఆకాళమును (౧౨) త్రోయచున్న (మిక్కిలి యున్నతములైన) ప్రాకారములచేఁజాట్టఁబడిన తిరుక్కణ్ణపురమును (౧౫) తానేయాళవడిన సత్వేళ్ళరుఁడు, రక్షకుఁడగును (౧౮)

ఈ — నాలామ్మట్టు అశ్రయిక్కుమిడ త్తిరే నప్పిన్ఱై ప్పిరాట్టి పురుషకారమూకవాశ్రయియున్ఱోళ్, అవను జ్జుకుక్కు రక్షకనామెన్ఱితార్ (మానై నొక్కీ) మానానకునై యుమ్మడియాన నొక్కైయ్యుడై యున్ఱో మాన్ తోర్మనైయమ్మడియాన్ తోర్మ నొక్కీరుప్పతి (మడప్పిన్ఱై త్తణ్ణకేళ్ళన్ఱై) స్త్రీత్వముతలన అత్త గుణగ్లై యున్ఱై య నప్పిన్ఱై ప్పిరా

టీ-ఆ || నాలామ్మట్టు (మానైయత్తాది) పిన్ఱై త్తణ్ణకేళ్ళన్ఱై - ఇతైన్ఱామిన్ఱై, పెరుమాళ్ళరణామమ్'' ఎన్ఱై క్కుటాక్షిత వతారిన్ఱై (అశ్రయిక్కుమిత్తాది)

మాన్ నైయమ్మడియాన నోక్కవతేత్తన్ఱై (మాన్ తోర్మనైయత్తాది) 'నై' ఎన్ఱై - క్కణ్ణుత్తై త్తలాయ్, నైయమ్మవడి.

ఈ-ట్టికు-వల్ల భనాయుభవనై (తేనై) నిరతిశయభోగ్యనానవనై ఇవ్వేప్పట్టడినీరై యన్తానానుజ్ఞులై క్కుడిక్క-వొన్  
 ట్టిటిటమి (వాడామలరిట్టునిరిత్తెట్టుమి) శెప్పిచ్చావిట్టునిరాశ్రయియ్యళ్ళో తేనై యమ్ శెప్పిచ్చావై యమ్  
 శేర్క్క-పోలేకాణమ్ ఆశ్రయణమానతు (నానై యిత్యాది) ఆకాశత్తడప్పరైవణ్ణి అతై త్తభుమావ్వులే  
 యిరుక్కిటమతిళాలే శూపుప్పట్టపూరై దుప్పిక్కతికళుకుక్కిట్టప్రెన్దారడమరత్తితమానపూరైన్ (తాకనయన్ద  
 పెరుమా) «అశ్రితనం శ్లేషత్తుక్కు ప్పాణ్ణనదేశమ్» ఎన్దు అతైవిరుప్పివ రిక్కిటనరేర్వేళ్వరనానవక (శరణాకుమ్)  
 ఉజ్జగుక్కురత్తకనామ్ అన్దుతిళననుక్కురణానావ్వులే ఉజ్జగుక్కువణమతిళామ్ ౪

తి-అ॥ వర్ణ్యోక్తి (ఇవ్వేప్పట్టడియిత్యాది) అతానకు-నిరపధకభోగ్యనైన్దడి, తేనైవాడామలరిట్టు» ఎన్దపదచ్చెర్ త్తిక్కుభావమ్ (తేనైయ  
 మిత్యాది) ఉన్దుతర్ - తక్కుతర్, ఇత్తార్భావమ్ (దుప్పిక్కతికళుక్కి-త్యాది) నయన్ - విరుప్పిన్ నయన్ - విరుప్పిన్ «య  
 తికో» ఎన్దు విశేషము ద్దుపైస్తారమైదార్ (అన్దుతిళిత్యాది) ౪

అ-అ-వి ॥ «భోగ్యమాతనాననయైక్రయిక్కై ఉన్దుగుక్కు జ్జెవనమై వరసమాయరున్దుతో ఎన్దు ముఖిప్రాయై వివక్షిత్ర  
 శిచ్చెయ్కెదార్ (ఇవ్వేప్పట్టడినీరైయిత్యాది) ఎన్దుమాన్ ౪

తాత్పర్యము - ఓ! భక్తులారా! మీరు నుందరసయనములను అత్తగుణములనుగల నప్పిన్నపీరాట్టిని పురుష తారయగాఁజేసికొని  
 బడమభోగ్యుడైన సర్వేశ్వరుని యాశ్రయించుడి మీకు, గొప్ప ప్రాకారములుగల తిరుక్కణ్ణపురమందు దాశ్రితరత్నచార్ణమగుచున్న వేంచేసి  
 యున్నవాఁడు తప్పక రక్షకుఁడగును ౪

మూ - శరణమాకున్దనతాళైన్దార్క్కెల్లామ్ । మరణమానాలేన్దె కున్దళ్ళిదుక్కుప్పిరాన్ ।  
 అరణమైన్దమతిళో శూప్రతిరుక్కున్దపుర । తరణియాళన్, తనతన్దర్క్కన్నాకుమ్ । ౫॥

అ - (శరణమాకుమ్) ఇప్పటి భక్తియొక్కతాలే యపనైయైక్రయిక్కై త్తనురప్పిదే తన్దురపదకశ్శెయ్పాపాయమాక ప్పూర్ణి  
 నార్కు ఓరుడడియాలప్పిదే యొప్పిడడియాలమ్ రక్షకనాయ, అప్పిలే యవరకరైయప్పిక్కతిన్దువిడువిడు తిరువాట్టిలే కొన్దుపోయ  
 దిన్దుప్రకృతికళాక్కి అవరకళాడే సంశ్లేషి తల్లభుధరిక్కుమాట్టాతిరుక్కుచ్చెయ్లే, అవరకళుక్కి-ప్పిక్కతిన్దున్దువనాదివాసనైయాలే  
 సన్యామాయరున్దైయాలే, క్కన్దకాలతిరై యన్దుక్కతితానేవిట్టల్ తిరువాట్టెక్కొడుత్తరళి, నిన్దుయనువరకకోవక్కలుక్కన్నేవా  
 త్తినారే తానొన్దువకెయ్యతానాయ, ఇవరకళుక్కైత్తెచ్చెయ్లేన్దె తన్దురప్పిమైదార్ ౫

అన్య - తనతాళైన్దార్క్కెల్లామ్ శరణమాకుమ్ మరణమానాలే (౩) నైన్దుకు కొడుక్కుమ్ పిరాక (౬) అరణమైన్ద మతిళో  
 శూప్ర తిరుక్కణ్ణపురమ్ (౯) తరణియాళక తనతన్దర్క్కొమ్ అన్యాకుమ్ (౧౨)

పన్నీ - అనన్దరకు, ఆశ్రితరక్కు-పరమపదప్రదనానవక, స్వవిషయత్తిరైన్దురార్థాభినివిష్టరావార్కు, అభినితేవ్దా నోరవడి  
 పుకాణ్ణాప్పిలేయామైదార్

తన్దురపదకశ్శెయ్పాపాయమాక ప్రపత్తిన్దైన సర్వాధికారికళుక్కుమ్, తానేయపాపభూతనాయకొన్దు, అవరకళుడైయమియమాణ  
 నిక్కెయిల్, (౩) అపునరావృత్తిలక్షణమానదేశతై, కొన్దుకుక్కుమ్, మహోపకారకనాయ, (౬) శేషున్దు-రమావ్వుడి కమైన్, మతిళో  
 శూప్రన్, తిరుక్కణ్ణపురత్తిరై, (౯) భూమియెరత్తిరై-కాన్దనన్దునిట్టి-అవక, తన్దురపదకశ్శెయ్పాపాయమాక ప్రావణ్యున్దుడైయార్కు, ప్రావణ్యున్దు  
 మెరువడిపుకాణ్ణాప్పిలేయామ్ (౧౨) శరణమాకుమ్ తనతాళైన్దు-అపాయమానతిరుపదకశ్శెయ్పాపాయ, తరణియాళనెన్దు - శ్రీభూమిప్పిరాట్టి  
 క్కు-వల్లభనెన్దుమాన్ ౫

అరము - తనశ్రీపాదములను (ఆపాయమనితలంచి) పొందినవారందఁజేసి రక్షకుఁడగున, మృతిపొందినయెడల (౩) మోక్షమును  
 ఇచ్చువాఁడును ఆపకారకుఁడును (౬) రక్షకార్థమైనిర్దిష్టఁడైన ప్రాకారములచేఁబాట్టఁబడిన తిరుక్కణ్ణపురమందు (౯) సంసారులకు  
 రక్షించుటకై వేంచేయున్న వాఁడునైన శ్రీయఁడతీ తనయఁడైన శ్రీతిళళువారి విషయమై శ్రీతిళళువాఁడగును, (౧౨) ౫

ਅੰਤ-੩-੧

౨౫౨ తిరువాన్ముట్టి - ౯ - ప - ౧౦ - తి - మూలై నట్టి - ౬ - పా - అన్బనాకుమ్ వ్యాఖ్యానము

ఈ - నిశ్చేనిన్దా, ఎక వరుణిజుతోగి, ఎన్దొ వేన్దాతిరుక్కై (తరణియాళ) భూమిక్కు నిర్వాహక సంపారికభక్తుల రక్షక నెన్దై (తనతప్పక కరన్బాకు మే) తనక్కున్న హిళ భానార్ పక్కల్ అతిప్రవణనామ్ (అన్బాకుమ్) ౧. అన్బుడై యా. ”  
ఎన్బుపిక్కున్బై తనపడి అన్బుతామెరువడివు కొన్దొప్పోలేయిరుక్కై.

శీ - అశ్వనాకుమ్ తిరుక్కణ్ణపురత్తిరై యిరుక్కిలతంజి మాళ నెన్ద పడి “అన్బాకుమ్” ఎన్దొ - అతిప్రవణ నెన్బుతోగి ముమెప్పెన్దై (అన్బుడై యన్బుతామె) అరణమెన్దై వన్బుతోడగి, తరణియాళ నాన - పిరాళ - తనతాళ దైవార్ క్కెల్లామ్ - శరణమాకుమ్ - తనతప్పక కరన్బాకుమ్ - మరణమానాల్ కైవన్దమ్ కొడుక్కు మెన్దన్బుడును

ప్ర.తి - అజ్ఞామూర్తి (శరణమాకుమితాది) (తనతాళ దైవార్ క్కెల్లామ్) భగవద్గీతాయాం పాదే, “సమాహం సర్వభూతేషు సమే ద్యేహ్యో పిన్ (పియే) యోజనైకుమాంభాన్దై యయిలే తేహుచావ్యూహన్ ॥౨౯॥”

తాత్పర్యము - తనక్రిపాదములతో యుపాయముగా నాశ్రయించునప్రభుత్వములకు ఆకరీరపానముండే మూర్తి మిచ్చువాడై తిరుక్కణ్ణ పురమును వేంచేసియున్న శ్రీయంపతి తనభక్తులను మిక్కిలి ప్రీతితోరక్షించును.

మూ - అన్బనాకున్దనతాళ దైవార్ క్కెల్లామ్ | శే మ్మొనాక త్తవుణనుడల్ కీర్ణవనీ |  
నన్బు నేయన్దముతోగి తిరుక్కణ్ణపురత్తిరై | త్తప్పన్, నాళున్దనమెయ్యొరక్కు మెయ్యన్ |  
ఆ - (అన్బనాకుమ్) ఇప్పుడితప్పింపడికలితే యనన్బుప్రయోజనమానన్నేనా త్తెయ్యుడై యరావరకళో పక్కల్ తానమెన్ద మనన్బుప్ర యోజనమాన న్నేనా త్తెయ్యుడై యనాయ్, స్వానుభవవిరోధికతైయిమ్ తానే పొక్కు మెన్దొవార్

అన్బ - తనతాళ దైవార్ క్కెల్లామ్ అన్బనాకుమ్ శేన (3) పాళ అకత్తు అవుణ (౬) ఉడల్ కీర్ణవనీ నళపాళ (౯) ఏయన్ద మలిళమాట్ తిరుక్కణ్ణపురత్తిరై (౧౨) అన్బనా తనమెయ్యొరక్కు నాకుమ్ (౧౫) మెయ్యొ. (౧౬)

పన్నీ - అనన్దము, ప్రజ్ఞాపన్దయ స్వానుభవవిరోధియన పారమ్యైవమిళన్దవణ, తప్పక్కల్ పారమార్థిక ప్రేమమడైయార్ క్కు పరమార్థభూతామెన్దొవార్

తనతాళ దైవార్ క్కెల్లామ్, నిరవధికవాత్సల్యయుక్తనాయ్, శివన్ద, (3) పాన్బోలేయిరుక్కిల, పడినై యుడైయనాన; పారమ్యైవమిళన్దయ, (౬) శరీరత్తై, అనాయాసేనగీర్ణితవనాయ్, అప్పడియాశ్రమవిరోధికతైవన్బిక్కి అడిమెకొన్బుత్తెక్కాళ నన్బానపాన్బా లే, (౯) శమైయప్పట్ట, మలిళమాట్ న్ద, తిరుక్కణ్ణపురత్తిరై, (౧౨) విరుప్పివర్తిక్కునువణ, తప్పక్కల్ పారమార్థిక ప్రయోజన బుద్ధి యుడైయార్ క్కిల్, ఎన్బు మొక్క, (౧౫) తానువరకళో పక్కలితపారమార్థిక ప్రయోజనబుద్ధియుడైయనా యిరుక్కుమ్ (౧౬) ౬

అర్థము - తనక్రిపాదములకు (ఉపాయముగా) పొందినవారందరివిషయమై ప్రీతిచేయువాడును ఎన్బుని (3) బంగారమువలె నున్న శరీరముగల పారమ్యైవమిళన్దయ (౬) శరీరమును నీల్చినవాడును మంచిబంగారముచే (౯) నిర్మించబడిన ప్రాకారములచేఁ బట్టబడిన తిరుక్కణ్ణపురమును (౧౨) ఆదరముతో వేంచేసియున్న వాడునైన శ్రీయంపతి తనయందు పారమార్థికబుద్ధిగలవారికి (అనన్బు ప్రయోజనలకు) ప్రతిదినమును (౧౫) పరమార్థబుద్ధిగలవాడైయుండును (౧౬)

ఈ - అజ్ఞామూర్తి తనై యాశ్రయింపరుడై యుక్రతిబుద్ధకన్బుత్తై వ్పొక్కి అవరోళకుక్కు మిళవుమ్ న్నే హి యామెన్దొవార్

శీ - అశ్వనాకుమ్ (అన్బనాకు మితాది) “శే మ్మొనాక త్తవుణనుడల్ కీర్ణవనీ - తనమెయ్యొరక్కు మెయ్యన్” ఎన్దొత్తెక్కలా ప్పిత్తపరాదై (తనై యితాది)

(౬౪) తిరువాయ్మొలీ - ౯ - ౪-౧౦- ౨- మూలై నల్ల-౭-చా-మెయ్యనాకుమ్ వ్యాఖ్యానము. ౨౫౩

ఈ - (అన్యనిత్యాది) తన్మిరువడికల్లై యే యుపాయమాకప్పల్ బీనార్ క్కు, ౧-శరణాగతవత్సలః" ఎన్నిటవడియే అవర్ కళిదోవమ్ తోల్ బాతవడి వ్యాముగ్ధనాయిరుక్కుమ్, ౨-దోహయద్యతి తస్యస్యాత్ " ఇవర్ కళుడై యవిరోధి శేయవలెన్నున్ది, ప్రహ్లాదస్యై య విరోధిపట్టతుమడుమ్, హిరణ్యనాసిజవసురసుడై య శరీర తైయనాయాసేనకీర్తి త్తవః. (నన్మనీయన్దమతిల్) నల్లపొన్నా లే శేయ్యప్పట్టమతిల్ స్పృహణీయమానమతిల్లై (తిరుక్కణ్ణపుర త్తవః)

అశ్రితరక్షణతుక్కు ప్పాక్షానదేశమ్ " ఎన్మిరుమ్మిరు ర్రిక్కి-జవూర్ ( నాగుతుతన మెయ్యర్ క్కు మెయ్యనే ) తన్మక్కలనస్యప్రయోజనరాయురుప్పార్ క్కు, తానుమవర్ కళివక్కల్ ఎన్మ మొక్కవనవ్యప్రయోజననాయిరు క్కుమ్ తన్మక్కల్ ౨ \* మిత్రభావముడై యార్ క్కు ౨-అనత్యజేయమ్" ఎన్మరుక్కుమవః ౬

౩-అ|| అప్పడివ్యాముగ్ధనోవమ్ (దోహయద్యపీత్యాది) "విదితస్సపిదర్ జశ్వరణాగతవత్సలః । తేన మైత్రిభవతు తే యదిజీతుమి చ్చసి" ఇతిసుద్దరాక్షే రాజనం ప్రతిపీతా , మిత్రభావేన" ఇత్యాది, "దోహయద్యపిసస్యస్యాత్సతామేతదగ్నితమ్" ఇతియద్య తాక్షేరామః తిరుక్కణ్ణపుర త్తవః - తిరుక్కణ్ణపుర త్తీ శి అన్మియుడైయనన్ద కర్పారణ తనమెయ్యర్ క్కు నాగుతు మెయ్యనన్దపడి , మెయ్" ఎన్మ - అనన్యప్రయోజనతైయాక నదిచ్చెయ్తు, మిత్రభావమాకవర్ధానరమ్ (తన్మక్కలిత్యాది) అతావతు - మిత్రభావ మెట్టియమెయ్తాదామైయత్, మెయ్యెన్మ - మిత్రభావతై చ్చొన్మిణ్ణిజతైవడి శేమ్యనాకత్తెన్మ తుదక్కి తిరుక్కణ్ణపుర త్తవనానవః - తనతాకడ్డెనర్ క్కెల్లాకు - అన్మనాకుమ్ - తనమెయ్యర్ క్కు - నాగుతు - మెయ్యనామెన్దయమ్ ౭

ప్ర-౨ - అతామృట్ట (అన్మనాకుమిత్యాది) సుద్దరాక్షే [౨౧] రాజనం ప్రతిపీతా , విదితస్సపిదర్ జశ్వరణాగతవత్సలః । తేన మైత్రిభవతు తే యదిజీతుమి చ్చసి ||౨౦|| " - యద్యతాక్షే [౧౪] "మిత్రభావేనంప్రాప్తం నత్యతేయం కథన్మనదోహయద్యపి సస్యస్యాత్సతామేతదగ్నితమ్ ||౩||" ౮

రాత్తర్యమ - అశ్రితవ్యాపానమాకవలె అశ్రితవిరోధియైన హిరణ్యనుదునిసంపాదించి తిరుక్కణ్ణపురమందు చేరియున్న శ్రీయఃపతి అనన్యప్రయోజనలై తన వాక్రయించిన వారి ననన్య ప్రయోజనముగారజించును. ౯

మూ. - మెయ్యనాకుమ్మిరుమ్మిల్మొలీవార్ క్కెల్లామ్ | పాయ్యనాకుమ్ పుటమేల్మొలీవార్ క్కెల్లామ్ ।

శేయ్యల్ వాల్లై యుకళున్దిరుక్కుణ్ణపుర । తైయన్, అతతేన్దెప్పార్ కిట్కణియనే । ౧౦

ఆ - (మెయ్యనాకుమ్) ఇప్పటియనన్య ప్రయోజనమాకల్మొలీవార్ క్కెల్లామ్ తన్నైయళువడియే కాట్టిక్కొడుక్కుమ్, అనన్య ప్రయోజనమాక ల్మొలీవార్ క్కెల్లామ్ తన్నైయళువడికాట్టాక. అనన్యప్రయోజనమాక వోరజ్జలిమాత్ర తైప్పెన్మ అవనిప్పడినలభ వామా పెన్ది, తాన్పాపర్కా ఎన్మిరుప్పార్ క్కు అవః సులభనామ్, ఇప్పడతిలారు సత్తేవామై ఎన్మిదార్

అన్య - మిరుమ్మిల్మొలీవార్ క్కెల్లామ్ మెయ్యనాకుమ్ పుటమేల్మొలీవార్ క్కెల్లామ్ (౩) పాయ్యనాకుమ్ శేయ్యల్ వాల్ (౬) ఉకళుమ్ తిరుక్కణ్ణపురత్తు వియః (౯) అతతేన్దెప్పార్ కట్కణియనే (౧౦)

పన్నీ - అన నరమ్, అనన్యప్రయోజనర్ క్కు సులభ నాయ్కొల్లొ ప్రయోజనా నరపరర్ క్కు అన్వోప్రయోజనకైక్కొడుక్తు అకలనిమ్మమెన్దార్

తన్మక్కలితే ప్రయోజనబుద్ధిజ్ఞిమిరుమ్మి యాక్రయిప్పార్ క్కెల్లామ్, తన్నైయే పారమార్థికమాన ప్రాప్త్యాకార తైయడైయనాయ్ క్కొల్లొ ప్రకాశయానిమ్మమ్, పు అమ్మేలిల ప్రయోజనబుద్ధికైక్కిణి త్తుతనరమాక వాక్రయిప్పార్ క్కు, (౩) అన్యప్రయోజనత్తకైక్కొడుక్తు తన్నైయే ప్రయోజనము, తన్నైయళువడిశేయ్యల్, వాక్రయానతు, (౬) ఉకళానిట్టియ, తిరుక్కణ్ణపుర త్తీ, ఉభయపాధారణమాక

౧౫౪ తిరునామ మొట్టి — ౯-ప-౧౦ - తి -మూలై నన్ది- ౮ -పా - అణియనాకుమ్ వ్యాఖ్యానం.

నిరుపాధికపదమునకుఁగ్రహణము, (౯) తన్దరక వాయిత తన్నై ప్రావృతక స్వీకరిప్పార్కు, సాధారణబంధ వాయితకన్నచ్చెయ్తే అపాధారణసులభ వాన్ (౧౧)

అర్థము — అకపది (అనన్యప్రయోజనములై) అక్రయించువారందఱియు శాస్త్రముగా నేపసాదించున ప్రయోజనా నరములనుజేసింది యాక్రయించువారందఱిని (౩) అనన్యదండను (తనన్యరూపమును ప్రకాశింపజేయుదు), పాపములందును తన్యములు (౬) ఎగులు చున్నతిరుక్కణ్ణ పురముందు నేం చేసియున్న పరములందు నైశక్రియపతి (౯) గృహదయముందు గొంగిలించువాని (ధ్యానించువాని) సులభుడైయుండును

ఈ — ఏమొమ్మాట్టు అనన్యప్రయోజనరత్నములభవనాయ ప్రయోజనా నరపరర్క త్తైక్కొడుత్తుత్తానకల నిమ్మమొగ్గితార్

(మెయ్యనాకుమిరుమ్మిత్రియవార్ కెల్లామ్) అనన్యప్రయోజనరాయరుప్పార్ కు అవర్కళారేనునాకిలును చేసి తత్తెముడియనడత్తుమ్, పుటప్పై ప్రయోజనబంధువుల వాక్రయిప్పార్ కు బంధకమాననన్యరూపార్థమై యాదరి త్తైక్కొడుత్తానాయ్ తిన్నైక్కొణ్ణకలుమ్ ౧ “కృష్ణాక్రయాః కృష్ణబలాః” ఎన్నిరుప్పార్ కు మెయ్యనాయరుక్కుమ్, పడైత్తుడై వేడివనన్యరూపననుక్కు నారాయణగోపాలర్కలై యడై యక్కొడుత్తానాయ్, తాకాపాడైనర్ కళుక్కాక నిన్దు, అత్తలై మెయ్యియచ్చెయ్తే యారేమాయ్యనాకుమ్ (శైయ్యలిత్యాది) శియ్తేళిలేమత్తన్యమానతు ఉకళిత్తువ ర్రి యానిత్తిఁజ్జిరుక క్కణ్ణపుర తిలేనిత్తిఁజ్జరమబన్ధ తిర్యక్కుక్కళుమ్కళిత్తువ ర్రిక్కుమ్మడియాన భోగ్యై యెయ్తడై యదేశమెన్దై తన్నై హృదయ తిలేనైప్పార్ కుక్కై యాళాయరుక్కుమ్ అనన్యప్రయోజనరత్నము ౧౧ “జిర్కరానము పసిత్తా” ఎన్నిరుక్కుమ్

జీ-అ - ఏమొమ్మాట్టు (మెయ్యనాకుమిత్యాది) పూర్వార్థతైక్కటాక్షితవతార్క (అనన్యత్యాది) “ఎల్లామ్” ఎన్దైప్పూర్ (అవర్కళారేనునాకిలు మెన్దై) అరేనునాకిలు మెన్దై - ఎత్తన్దై మెన్దై నిసీనజప్పాక్రేయాకిలు మెన్దై ముడియనడత్తుయవతు - ప్రాప్తివర్తనమానడత్తుక - అనుభవకైబురర్థమైక్కొణ్ణామైప్పూర్ (తన్నైక్కొణ్ణకలుమ్) ఎన్దితార్ ఇన్నడియైక్కొణ్ణ మెన్దై (కృష్ణాక్రయా ఇత్యాది) “కృష్ణాక్రయాః కృష్ణబలాః కృష్ణనాథాశ్చపాణ్ణవాః” ఇత్యాదిమహాభారతే ఇరుక్కొన్నకుమ్కళావను (తిర్యక్కుక్కళుమిత్యాది), “అకత్తనైప్పార్ కు” ఇత్యాదికర్కమ్ (తన్నైయిత్యాది) వివరణమ్ (అనన్యత్యాది) “ఇమాన్తమనిశాద్వాలిమ్మరొనముపసిత్తా” అజ్ఞానయథేష్టం వైకానసం కరవాపేన్” ఇతి బాలకాణ్డే విశ్వామిత్రం ప్రతిరాముః శైయ్యలిత్తుకోడణ్ణి, వియక - విరుమ్మిత్రియవార్ కెల్లామ్ మెయ్యనాకుమ్ - పుటమేళొమ్మవార్ కెల్లామ్ పావ్యనాకుమ్ - అకత్తనైప్పార్ కటున్దైయనే యిక్కన్యయ.

ప్ర-తి - ఏమొమ్మాట్టు (మెయ్యనాకుమ్) మహాభారతే [ద్రో-౧౨౩], “కృష్ణాక్రయాః” ఇత్యాదిక్కుణ్ణ తిరార్ధమ్, “కృష్ణజరాయణం రేషాం జ్యోతిషమివ ప్రహః” అర్క - (అకత్తనైప్పార్ కటున్దైయనే) బాలకాణ్డే [౩౧] విశ్వామిత్రం ప్రతిరాముః, “ఇమాన్తమనిశాద్వాలిమ్మరొనముపసిత్తా” అజ్ఞానయథేష్టం వైకానసంకరవాపేన్” క||

తత్పర్యము — తిరుక్కణ్ణ పురముందు నేంచెయిన్న శ్రియపతి, భవాదిప్రయోజనాంతరములను దనయున్నవేషించిన వారికాభు ములించియు వారికిదుర్లభుడై, అనన్యప్రయోజనమై యాక్రయించి ధ్యానించువాని తన్యములభుడై యుండును

మూ - అణియనాకున్యతాళడై న్దార్ కెల్లామ్ ! పిణియన్జారాప్పి అవికెడుత్తానుమ్ !  
మణిహనేయన్యమతిళ శూన్దై తిరుక్కణ్ణ పురమ్! పణిమిన్, నాళుమ్పర మేటిత్తకపాతమే!

ఆ — (అశి మ్) ఇప్పుడి తల్లిరువడికలైయే ప్రాచ్యమైవైవైవై వర్జీనారెల్లడైయె దురిగ్గై యుమ్ దుఃఖపేతువాన సంసార తైయుమ్ పోక్కి, అవర్ కకుక్కు సులభనామ్, అతలార్, శ్రీవైకుంఠి త్తెల్లెన్దరళియివకు-మాన్వేలే తిరుక్కణ్ణపుర త్తిల్లియన్దరళియివకు వేమైరుమాన్వేలుకైక్కు అవ్విరువడికలైయే యుపాయమాక పున్దున్దోల్ ఇకుక్కోరు కాలినిమమిలై, వేణ్డనపోతాశ్రయిక్కు లామెనిఱార్

అన్వ — తనతాళి అడైవార్ కైల్లామ్ అణియనాకుమ్ (3) పీణియుమ్ కారా పీఠి (౬) కెడుక్కు ఆగుమ్ మణి (౯) పోక వీయన్దు మతిళ్ళూర్ (౧౨) తిరుక్కణ్ణపురమ్ పరమేట్టిక పాతమ్ నాగుమ్ (౧౫) పణిమి (౧౬)

పర్వ — అనన్తరమ్ తల్లిరువడికలైయే ప్రాచ్యమైవైవైవై వర్జీనారెల్లడైయె దురిగ్గై యుమ్ దుఃఖపేతువాన సంసార తైయుమ్ పోక్కి, అవర్ కకుక్కు సులభనామ్, అతలార్, శ్రీవైకుంఠి త్తెల్లెన్దరళియివకు-మాన్వేలే తిరుక్కణ్ణపుర త్తిల్లియన్దరళియివకు వేమైరుమాన్వేలుకైక్కు అవ్విరువడికలైయే యుపాయమాక పున్దున్దోల్ ఇకుక్కోరు కాలినిమమిలై, వేణ్డనపోతాశ్రయిక్కు లామెనిఱార్

అరమ్ — తనశ్రీపాదములను పొందెనవారందఱికిని సులభమైవైవైవై (3) వ్యాధులును నశించును, జన్మమును (౬) పోకగొట్టి పరిపాలించును, రక్షణులచేతను (౯) బంగారములచేతను నిర్మలమైన ప్రాకారములచేతఁబట్టఁబడిన (౧౨) తిరుక్కణ్ణపురముందు వేంచేసి యున్న శ్రీవైకుంఠాసునియొక్క శ్రీపాదములను వ్రతదినమును (౧౫) ఆశ్రయించుడి (౧౬)

ఈ — ఎట్టామ్మట్టు అనన్దె యాశ్రయియున్దోల్, ఇగ్గళుడై యదుఃఖ తైయుమ్ దుఃఖ పేతువాన సంసార తైయుమ్ పోక్కియరుళుమెనిఱార్

(అణియనాకుమ్ తనతాళి అడైవార్ కైల్లామ్) తల్లిరువడికలై యాశ్రయియై వర్జీనారెల్లడైయె దురిగ్గై యుమ్ దుఃఖపేతువాన సంసార తైయుమ్ పోక్కి, అవర్ కకుక్కు సులభనామ్, అతలార్, శ్రీవైకుంఠి త్తెల్లెన్దరళియివకు-మాన్వేలే తిరుక్కణ్ణపుర త్తిల్లియన్దరళియివకు వేమైరుమాన్వేలుకైక్కు అవ్విరువడికలైయే యుపాయమాక పున్దున్దోల్ ఇకుక్కోరు కాలినిమమిలై, వేణ్డనపోతాశ్రయిక్కు లామెనిఱార్

త-అ॥ ఎట్టామ్మట్టు (అణియనాకుమ్) 'పరమేట్టిక పాతమ్ - పణిమి - పీణియుమ్ కారా పీఠివికెడుత్రాకుమ్' ఎన్దవల్ తై క్కుటామ్ తనతాళి (అన్దెయన్దోల్) 'పీఠి' ఎన్దవల్ తై వర్జీనారెల్లడైయె దురిగ్గై యుమ్ దుఃఖపేతువాన సంసార తైయుమ్ పోక్కి, అవర్ కకుక్కు సులభనామ్, అతలార్, శ్రీవైకుంఠి త్తెల్లెన్దరళియివకు-మాన్వేలే తిరుక్కణ్ణపుర త్తిల్లియన్దరళియివకు వేమైరుమాన్వేలుకైక్కు అవ్విరువడికలైయే యుపాయమాక పున్దున్దోల్ ఇకుక్కోరు కాలినిమమిలై, వేణ్డనపోతాశ్రయిక్కు లామెనిఱార్

౨౫౬ తిరునామము. — ౯ - ప - ౧౦ - తి - మూలై నట్టి - పా - పాతనాళుమ్ న్యాభ్యానన్దళ్

ప్ర-తి — ఎక్కడుంటు (అణియనామిత్తాది) యుద్ధకాండే [౪౧] రావణసృమకుటభింబృత్వాపునరాగతిం సుగ్రీవప్రతిరామః, శ్రవ్యికిచ్చిత్తమాన శ్చేతికార్యం సీతయామను || ౪|| భరతేనచాభావోలక్ష్యేన యవిమసా | శత్రుఃస్పృహశత్రుఃస్థు స్వశరీరణవాపునః || ౪||

తాత్పర్యము — రత్నములుచెక్కిన స్వర్ణముయ ప్రాకారములచే సురక్షితమైన తిరుక్కణ్ణపురమందువేసియున్న పరమవదనాఖండైన శ్రీమణివతిమక్కరిత్రీపాదమలనాశ్రయించినయెడల నాడే సకలదూఱుములను వానిశివారణమైనసంసారమును వోగొట్టును. ౨

మూ — పాతనాళుమ్ పణియ త్తణియుమ్ పిణి | పతమేశారావెనక్కేలినియొక్కత్తై |  
వేతనావర్ విరుమ్మన్దిరుక్కణ్ణపుర | త్రాతియాన్, అడై న్దార్ క్కల్లలిత్తైయే | ౯

ఆ — (పాతనాళుమ్) ఇవ్వడియవద్దికడదీక్షితై యాశ్రయిక్కడే, భగవదనుభవవిరోధియాన శత్రుభూర్వాఘ్నముగ్నమొకపాదం, ఇతి లాదసంశయమిర్తయెట్టుకొల్పి, అవ్వడియవద్దీక్షితైయే ప్రావ్యమాకవుమ్ ప్రావ్యమాకవుమ్ పదమిప్పిల్లై, ఎనక్కేలినియొక్కత్తైయొద్దొ? ఎవ్వకొద్దొ స్వరాభ్యుత్తైచిచ్చుకొడార్

అన్వ — పాతమ్ నాళుమ్ పణియ (౩) పిణి తణియుమ్ ఏతమ్ (౬) కారా ఇని ఎనక్క (౯) ఎకకై వేతనావర్ విరుమ్మన్దిరుక్కణ్ణపురత్తు ఆతియాన్ అడై న్దార్ క్కల్ (౧౫) అల్లర్ ఇత్తైయే (౧౩)

పన్నీ — అనన్దరమ్, నావపనైప్రాపిత్తు ఎక సకలదూఱుములను తీరప్పిల్లై, కారణభూతనాననైక్కొట్టివార్ క్కల్లదుఱుముల్లొ? వెల్లికార్

అవ్వడియవద్దీక్షితై, నాడోలుమ్, అనుభవః, (౩) మున్నుదానదుఱుముగ్నమొకపాదం, పోమ్, మేలుమెరుదూఱుములను, (౬) వారాళు శరీ, ఆతలార్, ఎనక్క (౯) ఎన్నమొక్కైయొద్దొ? వేదోచ్చారణతై నాక్కొక్కనిరూపకమాక వుడైయవర్ శరీ, (౧౫) వదేవేత్తొ? ఎవ్వ వర్తిక్కైయారత విరుమ్మన్దిరుక్కణ్ణపురత్తు, (౧౩) తిరుక్కణ్ణపురత్తు, వేదేకసమధిగమ్య నానపరమకారణభూతతై, ప్రాపిత్తార్ క్కల్, (౧౫) దూఱుమ్, ఇత్తైయారతై, (౧౩) పిణి, ఏతమ్ ఎవ్వ భూర్వాఘ్నశత్రుభూతమాకవుమామ్

అర్థము. — (వాని) త్రీపాదములను ప్రతిదినమును ఆశ్రయించినా (౩) (అనాదియైన) పాపములునశించున, శత్రురాఘములు (౬) చేరవు, ఇళమింద నాళు (౯) ఏమిశోబితకలదు? వేదముఅనునాతియందుగలక్రిస్తవ్రులు ఆళవడుతున్న (౧౩) తిరుక్కణ్ణపురమందు వేసియున్న అగత్యారణ్యందైన శ్రీమణివతిని ఆశ్రయించినకారి (౧౫) దూఱుము లేదు (౧౩)

ఈ — ఒన్నతామూప్పై ఉపదేశనిరపేక్షమాక నాళమున్నమననై యాశ్రయిత్తునుభయకప్పిల్లై నెన్దువీత రాకొడార్.

(పాతనాళుమ్ పణియ త్తణియుమ్ పిణి) అవద్దిరువదీక్షితై యాశ్రయిక్కడే, అనాదికాలార్జితమానపూర్వాఘ్నమమ్ నశిక్కమ్, ఇనియతు శ్చెయ్య, నిరోధియానపాపమేమొన్దై (పతమేశారా) శత్రురాఘమానతు శేషియాతు (ఎనక్కేలినియొక్కత్తై) అవద్దిరువదీక్షితైతల్లై శాయ్ క్కల్ ఎక సకలదురితజ్జఘ్నమేవ తానసిన్దు, ఎనక్కొదుక్తైయొద్దొ? (వేతనావ

శీ-ఆ. ఒన్నతామూప్పై (పాతమిత్తాది) “ఎనక్కేలినియొక్కత్తై” ఎవ్వత్తైప్పదైవతారితై (శివదేశితాది)  
“పాతమ్ - పణియ - నాళుమ్ - పిణి - తణియుమ్” ఎవ్వన్దిరుక్కణ్ణపుర (అవద్దిరువదీక్షితైయితాది) “నాళుమ్ పిణి” ఎవ్వ భూర్వాఘ్నము నాడోలుముదైన - అనాదికాలార్జితమాన పిణియెవ్వదీ, భూర్వాఘ్ననాళక్కుమ్ అశ్రయణు పాదపమెవెన్న (ఇనియతి తాది) ఇనియతు - భోగరూపమ్, ఇనియతు శ్చెయ్య - ఇనియత్తైచ్చెయ్యి వెట్టదీ “నాళుమ్ - పిణి - తణియుమ్ - ఏతమ్ కారా”



ఈ - రిత్తాద్ది) వేదార్థవిత్తుక్క విరుమ్మివ రిక్కి-ఆతిరుక్కణ్ణపుర త్రితేనన్ని పాతనానజగత్కారణభూత నై వేతనానరె  
నిఱుతు-తిరుమొక్కైయార్ పోల్వార్ పిరుమ్మొక్కైయానతు - ౧ “ కణ్ణపురమొమ్మడైయానుక్కడియేనురువర్కురి  
యేనూ ” ఎన్నై ప్రమాణమ్ వేదమూయ్, ప్రమేయమ్ జగత్కారణమూయితే యిరుప్పతు ౨ , కారణంతు  
శ్శ్యయః” ఎన్నై, జగత్కారణవస్తువేద్యయమ్ (ఆతియానైయడైవార్ కల్లలిల్లయై) తాయ్మడియి శేళాయ్నా  
• ర్కుక్కేళమిల్లయెన్ను మిడమ్ నిశ్చిరమ్

శీ-అ॥ ఎన్నుకుక్క - ౩: (తదర్థం ఉత్తరపూర్వపురయార్ శ్శేషవివారణ్యైవదేశాత్” ఎన్నిఱుమార్తాడమెరులిచ్చెయివర్ ఎనక్కేల్ -  
ఎనక్కేల్ పడి ఏర్ - అవ్యయమ్ వేదత్రేనానితేయైడైయవరెన్న కర్ణాధమయ్, వేదార్థవిత్తుక్కలైలక్కి-ఆతు వేదార్థవిత్తుక్క-వాచా  
రన్న (వేతనానరెనిఱుతిత్తాద్ది) తిరుమొళి ఎట్టుమ్మత్తు ఒప్పుతాద్ది మొమ్మమ్మట్టు, “ఇడైయొక్కడైయర్ త్తు” ఇత్తాద్ది (కణ్ణపురమొ  
మ్మడైయాన్) ఇత్తాద్దిమక్క - స్పష్టరః “వేతనానరె, ఆతియానై” ఎన్నచచ్చేర్ త్తిక్క ఫలితమ్ (ప్రమాణమిత్తాద్ది) ఇత్తే కారణమిత్తు  
కొల్లురానెన్నెన్న (కారణమిత్తాద్ది) “కారణభూత నై యడైవార్ కల్లలిల్లై” ఎన్నిఱుపద ప్రయోగకుక్కు-భావమాతర్, “ఇలైయై”  
ఎన్నవచ్చారకర్ణమాతర్ (తాయ్మడియై యిత్తాద్ది) పాతమ్ - పణియ-నాగుముజ్జాన - పిణి - తణియమ్, ఏరమ్ కారా, ఇని - ఎన  
క్కేల్ - ఎకావతై, అలైయారే, వేతనానరే తుడన్, అల్లలిల్లై ఇత్తన్యయః

ప్ర-తి - ౨: పౌతామ్మట్టు (పాతనాగుమిత్తాద్ది) (ఆతియానై) అభర్తవిభాయమ్, “కారణంకారణాం ధాతాధ్యాతా కారణ  
స్తుశ్శ్యయః”

మనవాళనామనికల్ తిరువడి శేళరణమ్

తాత్పర్యము - ప్రతిదినము తనక్రిపాదములనాశ్రయించి పారిందడికిని, పూర్వోక్తరాసురూపములైన సకలపాపములను బోగొ  
ట్టెడి జగత్కారణంధైన క్రియవనిత వేదార్థవిత్తులైన ప్రమాణము ఆదరముతో నవసించుచున్న తిరుక్కణ్ణపురమందాశ్రయించి శేష  
కృతార్థుడనైతిని

మూ - ఇలైయల్లై లెనక్కేలినయెన్నుడై | అల్లిమూతరమరున్దిరుమూర్ పిన్ ౧

కలి తేయ్మిమ్మతిళ్ శూర్ తిరుక్కణ్ణపుర | మ్మొల్ల, నాళున్దుయర్ పాడుళారావే | ౧౦॥

ఆ - (ఇలైయల్లై) అమ్మివపడికలైయాశ్రయితు నిరసాఖిలదుఃఖమానేక, ఎనక్కిరియెన్నుకుత్తెయ్మడైన్, క్షీత్తరికయత్తాతే  
పిన్నెయమ్ తమ్మడైయలార్ త్తెన్నెల్లి, “అవశేరమ్కళ” ఎన్న విశ్వసిక్కు-మాట్టిరాకిర్ తిరుక్కణ్ణపురమెన్ను కొల్లుణ్ణోళ్, కొల్లుణ్ణెరు  
నాగుమ్ దుఃఖుణ్ణోళారానెనితార్

అన్య - అల్లి మాతర్ అమరుమ్ (౩) తిరుమూర్ పిణి కణ్ణిరేయ్మ ముళిక్కుళా (౬) తిరుక్కణ్ణపురమ్ కొల్లు నాగుమ్ (౯)  
తుయర్ పాడు కారా (౧౦) ఎనక్కు- అల్లర్ ఇలై (౧౫) ఇని ఎకావతై (౧౭)

నన్ను - అనన్దమ్, క్రియవనితాన సర్వేశ్వర నైయతిక్కణ్ణపుర త్తెన్నెన్న వళవిత దుఃఖుణ్ణోళారాతనడియాయురన్దుకు, ఎన  
క్కిరియెన్నుకుత్తెయ్మడైనితార్

తామరెత్తెయ్మిడప్పిడమాళత్తడైయళాయ్, రకానితాము త్తిమెయానలక్కి, నిత్యవాసమృణ్ణాకి, (౩) తిరుమూర్ క్రియైయవన  
తాయ్, కల్లాతేళిత్త, ముళిక్కుళాన్దై (౬) తిరుక్కణ్ణపుర త్తె, చ్చెన్నెన్దెవళిరే, సర్వకాలముమ్, (౯) దుఃఖుణ్ణోళ అరుమ్, వారాతనవా  
యిరున్దుకు (౧౦) ఎనక్కు, అనుభవాలభదమాఖమ్, ఉడ్డాకాతాయురన్దుకు, (౧౫) ఇమ్మడియానపిమ్మ, ఎన్నకుత్తెయ్మడై (౧౭)  
అనుభవమిచ్చిన్ద మ్మడై ఎన్నకరుత్తు

౨౫౦ తిరువాయ్మొట్టి — ౯ - ప - ౧౦ - తి-నూలై పళ్ళి-౧౧ - పా - పాడుకారా వ్యాఖ్యానం.

అర్థము — కమలవాసినియైనదిరాట్టి నిత్యవాసముచేయుచున్న (౩) కుందరమైనపక్షిముగలవాడు వేంచేయుచున్నదియు రాధుడే గట్టబడిన ప్రాకారములచేబట్టబడినదియునైన (౪) తిరుక్కణ్ణపురమును అనుసంధించునట్లుచే ద్రుతిడినమును (౫) యి- యము- ద్రుక్కను గూడ చేరవు; (౬) నాకు దుఃఖము లేదు, (౭) ఇకను ఏమికోరికలేదు? (౮) ౧౦

ఈ — పత్తామ్మట్టు. (ప్రీత్యతిశయత్రాతే స్వలాభత్వైష్వల్లి భక్తిప్రపత్త్యనుష్ఠానజ్ఞుకు తమరల్లాతార్ తిరుక్కణ్ణపురమెన్నితపు క్రియైచ్చొల్ల వే నమ ప్రదుగళుజ్ఞుకుమ్ పోమెన్నితార్

(ఇల్లైయల్లల్) నకలదుగళుజ్ఞుకుమ్ పోమ్ (ఎనక్కేలినియెకాకుత్తై) ఇనియెనక్కేన్నకుత్తైయిల్లు; భగవదన

భవ విరోధియాన దురితజ్ఞుకుమ్ పోనినన్బు, ఎనక్కేనుభవత్తుక్కరు చేజివిశేషమ్ తేడిప్పక్కేవేయియ్యత్తో, (అల్లియి త్యాది) పెరియదీరాట్టియార్ నిత్యవాసమృణ్ణుకీట తిరుమూర్తైయిడై యవనా అశ్రయణ త్తిట్టువై పార్తు అవన నాదరియాతవడి ౧ “నకళ్ళిన్నావరధ్యతి” ఎన్నామమరుకేయుండు. తిశ్శితానమత్తి శై యుడైయ తిరుక్కణ్ణపుర తై వాయూలేళ్ళొల్ల భక్తియిల్లికై త్తు పరికరమిన్బియై ప్రపత్తిక్కు వ్యవసాయమిన్బియై యిరుక్కు-నువర్కళ్, “తిరు క్కణ్ణపురమ్” ఎన్బు వాయూలేళ్ళొల్లవే, నమ ప్రదుగళుజ్ఞుకుమ్ పోమ్ ౧౦

టీ.అ॥ పత్తామ్మట్టు (ఇల్లైయల్లలిత్యాది) “ఎనక్కేలిని యెకాకుత్తై - తిరుక్కణ్ణపురమ్మొల్ల నాకువర్కయర్ పాడుకారా” ఎన్బు వర్కైక్కటాట్టితివరత్తై (ప్రీత్యతిశయత్రాతే యిత్యాది)

“ఇని” ఎన్బుకుక్క-భావమ్ (భగవదనుభవత్యాది) ఇహస్మితిహోన్నకుక్క-భావమ్ (అశ్రయణ త్తిత్యాది) “చిల్లైయన్” ఎన్బు యారే (తిశ్శితానమత్తిశ్చతు) “శొల్” ఎన్బుకుక్క ఫలికమ్ (భక్తియితిత్యాది) నాకువర్కయర్ - నాకోతోణుముడైనకుయర్ పాడు కారా - అదరీర్ కిట్టరు అడైవేఅన్బయమ్ ౧౦

తాత్పర్యము — శ్రీమహావతిపదమైభక్తిప్రపత్తులు చేయటకనుకట్టలైనవారు త్తురువకానభూతురాలైన కమలవాసినిలోఁగూడ వాడు వేంచేసియున్న దృఢతరప్రాకారావృత్తమైన తిరుక్కణ్ణపురముయొక్క తిరువానుమననసంధించినయెడల వారికి సకలదుఃఖము లును నశించును. ౧౦

మూ — పాడుకారానినై పల్లెయివేణ్ణువీర్ | మాడనీకుకురుకూర్ పుడకోపకళోల్ |

పాడలానతమిథొయిరత్తుల్లిప్పత్తుమ్ | పాడియాడిప్పణిమినవన్బాళొక్కేయే;

౧౧

అర్థము — తిరువడికళోరణమ్.

ఆ — (పాడుకారా) కుమారావమాన పుత్రయత్రాతే నిరస్తమస్తప్రతిపక్షకరాయొక్కొడైమైనననై పైటవేణ్ణువీర్ తిరువాయ్ మొట్టియొక్కాదుక్తోళ్ళిన్నితార్ ౧౧

తిరుక్కూరుకైమ్పిరాన్బిళ్ళొన్నియవడికళోరణమ్

అర్థము — చిన్బై పాడుకారా పల్లెయివేణ్ణువీర్ (౩) మాడమ్ నీడు కురుకూర్ (౪) కడకోపకళోల్ పాడలాన (౫) తమిథొ అయిరత్తుళ్ ఇప్పత్తుమ్ (౬) పాడి అడి శ్రీ అవన్బాళొక్కే (౭) పణిమి (౮) ౧౨

వన్ని — అనస్తరమ్, ఇత్తిరువాయ్మొట్టిక్కు ఫలమాకథగవడుభవత్తై యరుత్తిచ్చయితార్

పాంసారిక సకలదుఃఖజ్ఞుకు, ఉన్బొక్కే తరిసరత్తిచ్చయిల్లై, సవాసవమాక పొక్కేవేణ్ణియిరున్బిళొక్కోల్, (౩) మాడన్బొక్కే, ఉయిర్న్బు, తిరువడికళొక్కే నిర్వాహకరాన, (౪) అర్థొర్, అదరీచ్చయితత్తయి, గానయావమాన, (౫) ద్రావిడమాయురీత్తి, అయిరున్బయి

తిరువాయ్మొళి - ౯ - ప - ౧౦ - తి - మూలై నల్లై-౧౧-పా-పాడుకారా వ్యాఖ్యానము. ౨౫౯

మొట్టిటల్-ళి, ఇప్పత్తెయ్మ, (౧౨) శ్రీతియ్మ కరాయ్ కొల్లు పాడిపార్వతాలై ససంధ్రమస్మత్తప్పణ్ణి, అద్దనులభ నాన సర్వేశ్వరస్మి దవడి కల్లై, (౧౩) వణ్ణి అనుభవమ్మడిపారుణ్ణో, (౧౪) ఇత్తిరువాయ్మొళిముఖతాలై, భగవదనుభవమ్మణ్ణితే సమస్తదరితముమ్ సవాన మూకపొన్ మెట్టుకదత్తు ఇరుకలివిరుత్తమ్.

వాదికేసరి అహ్రియమళహళప్పియర్ తిరువడికళి శరణమ్

౧౧

అర్థము - దుఃఖములు ప్రకటనచేరకుండునట్లు సమూలముగాగళింపఁజేయఁదలంచితిరేసి, (౩) మేడలచే ఉన్నతమైన తిరునగరికి సామిమైన (౬) వచ్చువొర్ల పొందించిన గానరూపమై (౯) బ్రావిడరూపమైన కేయపాకురములతో ఈవడిపాకురములను (౧౨) గాన ముఁజేసి స్వత్యమఁజేసి అక్రియఁపరియొక్క శ్రీపాదములను (౧౩) అక్రయించుడి, (౧౪)

౧౧

ఈ - నిగమ త్రిల్, ప్రతిబంధకజ్జల్ సవానసమాకప్పిక వేణ్ణియిరుక్కిల్, ఇత్తిరువాయ్మొళియై శ్రీతి పూర్వకమాక చొప్పిల్కొల్లు అవన్దిరువడికల్లై యాశ్రయియున్గోల్లెన్గితార్

(పాడుకారావినై వర్మలికవేణ్ణివీర్) వినై ఉజ్జల్ పార్వత్తిలై వన్దక్కిట్టాతవడి సవానసమాకప్పిక వేణ్ణియిరుక్కిల్ (పాడనీడిత్యాది) నిత్యమానమాడజ్జల్లై యుడై త్తాన వాత్వొరరుభిచ్చెయ్త. అప్పడేకమాత్తై యాలై, తిరువాయ్మొళి యిట్టిటన్దవనీర్ లి రథపాదమిల్లై (పాడలిత్యాది) అనా పర్ శొల్లిలుమ్ విడప్పెణ్ణాతభోగ్యతైయై యుడై త్తానవిచ్చత్తు. పుప్పమ్ పరిమళుతోడే యలరుమావ్పీతే. ఇన్దై యోడేకూడప్పాడిన తమిళ్ (పాడియాడిప్పణి మినవన్దాళి కల్లై యే) శ్రీతిపూర్వకమాకప్పాడి, ఇరున్దవిడ త్తిలిరాతేయాడి (శ్రీతిపేరితరాయ్కొల్లు అవన్దిరువడి కలితే విల్లుణ్ణోల్ ఇతన్వోనానుజ్జల్లై క్కుడిక్కచ్చిలుణ్ణిఁజేప్పణ్ణుడినీర్ ! ౧౩ తేనేమలరుమ్ తిరువ్పాత తైయితే శేర చొప్పిలుణ్ణిఁజేతు

౧౧

వడక్కు తిరువీతిప్పిల్లై తిరువడికళి శరణమ్.

తే-అ॥ నిగమమ్ (పాడుకారా విత్యాది) “పాడుకారావినై వర్మలికవేణ్ణివీర్ - ఇప్పత్తుమ్ పాడియాడి - అవన్దాళి కళ - వణి మిఁ” ఎన్దవన్దైక్కటాడీ త్తవతారిత్త (ప్రతిబంధకజ్జలిత్యాది)

“వినై - పాడుకారా” ఎన్దనయిప్పతు “నీడు - మాడమ్ - ” నిత్యమానమాడమొన్దవడి నీటి-కాలకృతవైర్వ్యయరమ్ ఇన్దై “కడోళి కళ”, ఎన్దత్తెప్పొన్నుకుక్కుభావమ్ (అత్తేత్యాది) “పాడతాన” ఎన్దగానరూపమిల్లిభోగ్యతాకథనత్తుక్కు భావమ్ (అనా ప్తరిత్యాది), శబ్దార్థమ్ (పుప్పమిత్యాది) వ్యర్థమాకభావమ్ (ఇతన్వో విత్యాది). వివరణమ్ (తేనేమలరుమిత్యాది) వినై-పాడుకారా విత్యారభ్య, వత్తుమ్ పాడియాడి - అవన్దాళి కల్లై - వణిమిఁ ఇతన్వయిః

౧౧

తేయర్ తిరువడికళి శరణమ్

ఆ-ఆ-వి ॥ “భోగ్యమాయరుక్కిలువి త్తెప్పొన్లుకై క్కొవధప్పాలై మరసమాయరున్దతోళి కడుక అభ్యసిక్కుమాట్టిణాళి” ఎన్ద తిరు పుళ్ళిమ్మనీర్ వర్ణ్య మాకపరుభిచ్చెయ్తేతార్ (ఇతన్వో విత్యాది) “ఇరుభోగ్యమ్” ఎన్దమరుక్కుప్రమాణమ్ (తేనేమలరుమిత్యాది)

తాత్పర్యము - ‘ఓ! చేతనులారా! మీపాపములను సవానసమాగాః బోగొట్టుకొనుటకుఁ దలంచినయెడల వరమాప్తులైన సచ్చువొర్ల ప్రపొందించినయీవడిపాకురములను భక్తితో ననుసంధించిగానము చేసివరపకులై స్వత్యమాచేసిక్రియఁపరియొక్క శ్రీపాదముల నాశ్రయించుడి

(౧)౫-౫

[దమిడోపనివత్సజ్జతియిలి తిరువాయ్మొళిక్కానల్లోకమ్.

(మాలై నల్లై) ప్రాప్తిప్రదాన సమయోయమితిప్రకాశ్యస్వస్యప్రియంమహతిర్వపురేవస స్తమ్ |

ఈశంయథాశివసమాశ్రయతేతిహర్షా దన్యాయదేశమకరోద్దేశమేమునీస్త్రీః |

౯౦||

వాదిశేసరి అమృతీయమృగావాళచ్చీయర్ తిరువడికళేశరణమ్

అర్థము — స్వస్య - తనయొక్క. ప్రాప్తిప్రదానసమయః - ప్రాప్తినియిచ్చుటకుసమయము, అయిదు, ఇన్ని ఇతి - అని, ప్రకాశ్య - వ్యక్తపఱచి, మహతి - గొప్పదైన, కృష్ణపురే - తిరుక్కణ్ణపురమందు, వస స్తమ్ - వసించుచున్న, ప్రియమ్ - ఇష్టుడైన, ఈశమ్ - సర్వేశ్వరుని, యథాశివస, యథాశక్తి, ఆశ్రయత - ఆశ్రయించుడి, ఇతి - అని, హర్షాత్ - సంతోషించుచేత, మనీస్త్రీః - సమస్తస్త్రీలు, దేశమే - (తొమ్మిదవక్తుయొక్క) పదియవతివవాయ్మొళిలో, అన్యాయదేశమ్-సరోవరదేశమును, అకరోత్ చేసిరి ౯౦

తాత్పర్యము — “మాలై నల్లై” అనెడు తిరువాయ్మొళిలో సమస్తస్త్రీలు, తమకుసర్వేశ్వరుడు తనప్రాప్తికాలమును “మీరునన్ను ఈశ్వరీరాసనానందుడు బొందుదురు” అని విశదపఱచుగాఁ దానిచే సర్వస్త్రీవృత్తులై చేతనులగుటచేంది “మీరందఱు తిరుక్కణ్ణపురమందు వసించేసియున్న భక్తప్రియుడైన సర్వేశ్వరుని యాశ్రయించి యుజ్జీవింతుడి” అనియుపదేశించిరి ౯౦.

ద్ర-తా — (మాలై నల్లై) సర్వశ్రైస్త్యై త్సన్వీయైరపిజగదవనా దద్వజ్జాధిపత్యా |

స్మీశాయావల్లభత్వా దమృతవితరణా ద్భక్తసుస్తిగ్ధభావాత్ |

దాసానాంసత్యభావా దతినుజసతయా ఒభోజగత్కారణత్వాత్ |

చ్చీమా న్యేలాప్రతిక్షోభవభయవారణేచేత్యభాసేచ్ఛతారిః |

౧౦౨

అర్థము — అథో - అనంతము, సర్వశ్రైస్త్యైత్ - సర్వప్రకారములచేతను గొప్పవాఁడగుటవలనను, సన్వీయైరపి - తనయా శ్రీతులచేతను, జగదవనాత్ - లోకములనురక్షించుటచేతను, అద్వజ్జాధిపత్యాత్ - బ్రహ్మజ్ఞములయొక్క సమాపాముల కధిపతియగుట వలనను, స్మీశాయాః - నమ్మిన్నపిరాట్టికి, వల్లభత్వాత్ - నాయకుఁడగుటవలనను, అమృతవితరణాత్ - మోక్షము నిచ్చుటవలనను, భక్త సుస్తిగ్ధభావాత్ - ఆశ్రీతులకుఁ బ్రియఁడగుటవలనను, దాసానామ్ - భక్తులకు, సత్యభావాత్ - వాస్తవస్వరూపుఁడగుటవలనను, అతినుజసతయా - (ఆశ్రీతులకు) నుజను (గులభు) ఁడగుటవలనను, జగత్కారణత్వాత్ - జగత్కారణుఁడగుటవలనను, శ్రీమాన్, శ్రీమత్తుడైన సర్వేశ్వరుడు, భవభయవారణే - సంసారభయమును బొంగొట్టుటయందు, నేలాప్రతిక్షోః - అపధియైకకాలమును నిరీక్షించు వాఁడు, ఇతి - అని, శతారిః - సమస్తస్త్రీలు, అభాసేత్ - చెప్పిరి ౧౦౨

వాగ్ - (సర్వశ్రైస్త్యైత్) మాలై నల్లై - స్వయాపరూపగుణవిభూతికల్పావబోధియైదు పెరియళాయర్కైలయాలమ్, (సన్వీయైరపి జగదవనాత్) తిరుక్కణ్ణపురమధిశాకుండు తొమ్మిదిమూడు - సన్వీశికరాలే లోకమెల్లఁగితిరున్ది యుజ్జీవిక్కున్నుడివల్లునుకనాకైయాలమ్, (అద్వజ్జాధిపత్యాత్) అద్వజాణ - అశేకశోధిబ్రహ్మజ్ఞులకు - అధిపతియై యాలమ్; (స్మీశాయావల్లభత్వాత్) మాలై మోక్షిమడవ్విన్నై కళాశేఖరై - మాలైసోపేయమృతీయమోక్షయైదైయప్పిన్నై ఎప్పిరాట్టిక్కై నాయకనాకైయాలమ్, (అమృతవితరణాత్) తనకాళడైవార్కైల్లాలామరుణునానారై కునన్దోదుకుండుసిరాణ్ - తన్దియవడికై రోయియాయోవేయలొకమ్మనీబియక్కై శిరసానానై వరునువడ కైక్కోడుకుండునుకనాకైయాలమ్, (భక్తసుస్తిగ్ధభావాత్) అన్యనాకుడు తనకాళడైవార్కైల్లాలామ్ - ఆశ్రీతులకుఁగిప్రియనాకైయాలమ్, (దాసానాంసత్యభావాత్) మెయ్యనాకుడు విదన్బుల్లియవార్కైల్లాలామ్ - అవరకకుకుమ్ - మెయ్యుయే శుల్లుయవనాకైయాలమ్, (అతినుజసతయా) అడియనాకుడు తనకాళడైవార్కైల్లాలామ్ - అవరకకుక్కుత్తిన్గులభనాకైయాలమ్;

(అథోజగత్కారణత్వం) అతియానై-లోకబద్ధగుల్లంబకారణయతన్మాయాబంధః, (శీతాన) అల్లిమారహుగుణ తిరుమూర్తిపితౄ-  
 శ్రియఃపరియానతిరక్తబద్ధపురైవైష్ణవమా, ఆ శీతనైయసంపారనివర్తనైతై యవనః ప్రతిక్ష నాయురక్కితానైః : మూలై నణ్ణి : ఎన్నిత  
 దళక త్తిరేమాననరిచ్చయతా నెల్లతార్

౧౦౨

తాత్పర్యము — 'మూలై నణ్ణి' అనెడు తిరువాయ్మొళిలో నమ్మబొవ్వు, సర్వేశ్వరుడు, [౧] స్వయానరూపగుణ విభావలచే  
 సర్వాధికుడు, [౨] ఆశ్రీతులచే లోకులను దిద్దియుట్టింపఁజేయువాఁడు, [౩] అశేక బ్రహ్మజ్ఞుల కధిపతి, [౪] నీకానాయకుఁడు, [౫]  
 మోక్షప్రదుఁడు, [౬] భక్తప్రియుఁడు, [౭] ఆశ్రీతవిషయమందక్కరిముండు, [౮] ఆశ్రీతగులభుండు, [౯] జగత్కారణుఁడు, [౧౦]  
 శ్రియఃపరి, ఇష్టిగుణములు కలవాఁడుగాన శాశ్రీతుల సంపారభీతిని హరించుటకు అవసరమును నిరీక్షించువాఁడగుచున్నాఁడని  
 వక్కానించె

౧౦౩

ఇతంసర్వైకబద్ధం చిరకృతకరుణం శీలసిద్ధుంపరితాన్  
 త్సమ్మన్దాద్రక్షితారం స్వగుణగరిమసంపారకం ప్రాహకృష్ణమ్ |  
 విన్తర్తంచావ్యకళ్యం ఘటకముఖసువిన్మృణీయం సుమత్యా  
 లక్ష్మ్యై శ్రిష్టం నృసిద్ధ్యన్ముఖనమయ మనేహగ్నిప్రతింసుమిత్రమ్ ||

౧౦౩||

అర్థము — ఇతన్ - తమిళంబున, సర్వైకబద్ధం - ఎల్లజనులు (నిరుపాధిక) బంధువును, చిరకృతకరుణం - బహుకాలముగాఁ  
 జేయఁబడినదయకలవాఁడును, శీలసిద్ధున్ - సౌశీల్యగుణమునకాకరమైన వాఁడును, పరితాన్ - భర్తృత్వమునెడను, సంపదాత్ - సంబ  
 ధముచేత, రక్షితారం - రక్షించువాఁడును, స్వగుణగరిమసంపారకం - తనగుణములయొక్క మహిమను సురంపఁజేయువాఁడును, విన్త  
 ర్తంచఅసి - మఱుచుటకును, అవ్యకళ్యం - అసాధ్యుఁడును, ఘటకముఖసువిన్మృణీయం - ఘటించింపించువారి (పురుషకారభూతుల)  
 ద్వారాసమ్మదగినవాఁడును, సుమత్యా - శోభనత్వముగల, లక్ష్మ్యై - శ్రీదేవితో శ్లిష్టం - మోడియున్నవాఁడును, నృసిద్ధ్యన్ముఖ నమ  
 యం - తనప్రాప్తికభిముఖమైన సమయము కలవాఁడును, అనేహగ్నిప్రతిక్షం - అవసరమును నిరీక్షించువాఁడునైన, కృష్ణమ్ - కృష్ణుని,  
 సుమిత్రమ్ - నిరుపాధికగుహృత్తుగ, ప్రాహ - (నమ్మబొవ్వు) చెప్పిరి

౧౦౩.

అన — ఇప్పటివఱకుక త్తిరై పత్తుదళకజ్జలంబున్ ప్రతిపాదితజ్జలం పర్థజ్జైసర్వైహిత్రదళుకీతార్  
 వ్యా — సర్వదక్కును నిరుపాధికబద్ధపుమాయ, చేతనరిడ త్తిరై తడుక్కల మేతుడదజ్జి కృపెయైవృష్టిసవనుమాయ, శీలగుణాకరమాయ,  
 స్వస్వాదిభావసమ్మన్దతై లోకబద్ధమనవాయ, ఆశ్రీతరక్కుయజ్జువొణ్ణాతపడి స్వశీయగుణబ్ధతైస్సరిప్పిక్కుమనవాయ, ము  
 క్కైక్కైకళ్యనుమాయ, ఘటకముఖేనవికళ్యసనీయనుమాయ, శోభనైయానపెరియనిరాట్టియై పత్తియాకవుడైయనుమాయ, పరకైక్కు  
 యోగ్యమానసమయైతైయడైయనుమాయ, అవసరప్రతిక్షనుమాయయిక్కిలవెప్పెరుమానై, ఎల్లార్ క్కుమ్ నిరుపాధికగుహృత్తాక నమ  
 శతక త్తిరై యాబొవ్వురయలిచ్చయతా నెల్లతార్

౧౦౩

తే దా న్తా చా ర్య ర్ తి రు క డి క శే శ ర ణ మ్.

తాత్పర్యము - ఇట్లు తొమ్మిదవపట్టులో పది తిరువాయ్ మొట్టలచేత, సర్వేశ్వరునికి, [౧] నిరుపాధిక పర్యవశ బంధుత్వము, [౨] చేతనలయందు వాదకృపాపత్వము, [౩] సౌశీల్యసంపత్తి, [౪] భర్తృసంబంధముచేత రక్షకత్వము, [౫] స్వగుణపారకత్వము, [౬] విస్తర కాళకత్వము, [౭] పురుషకారద్వారా విసంభయోగ్యత్వము, [౮] లక్ష్మీయోగము, [౯] సప్తప్రాప్త్యభిముఖత్వము, [౧౦] ప్రాప్తికాలనిరీక్ష కత్వము అనెడు ఈపదిగుణములను వర్ణించి, ఈగుణములకులవాడు నిరుపాధిక సుహృత్తనమనాడనె (వరిపొందించి) ౧౦౩

తి-నూ - మూలునుతువాళ్లొముల్ ముమ్మన్నముడమ్మి ముడివిల్. ఇలనన్గెచ్చెయ్ ననెనత్తానుకన్దు మేలననై ।  
 చ్చీరార్ కగుపురత్తే శేరుమెనుమీర్ మాఱు । తారానొనన్దముక్కు తాల్ ॥ ౯౦

అర్థము - మూ - సర్వేశ్వరుడు, ఇమడు - మియొక్క, వాళ్లొముల్ ముమ్ - అపేక్షియున్న ప్రియ, ముమ్మ - (అత్త తో) చేరియున్న, ఇడమ్మిన్ - శరీరమయొక్క, ముడివిల్ - అవసానమందు, ఇల - మిక్కిలి, నన్గె - పరిపించి, ననెనన్ - చేసెనను, ఎన్ - అనిచెప్ప తా - తాము, ఇకన్దు - సంతోషించి, మేలననై - సర్వేశ్వరుని, మీర - విశ్వరథముచే నమ్మర్థమైన, కణపు రత్తే - తిరుక్కణ్ణపురమందు, శీరుడు - ఆశ్రయముడి, ఎనుడు - అనిపాదించు, మీ - గుణములుగల, మాఱు - నమ్మాళ్లొరుల తాల్ - శ్రీపాదములను, పవనమమ్మ - మనకు, తారానొ - ఇవ్వరా ? ౯౦.

అన - (మూలునుతు) ఇతి, అహ్మోర్ మున్ వాళవధివీలకై - అత్తలే అవర సోపదేశ మిచ్చినసాగురై యనుచు క్తయిచ్చెయ్ తాఱు ఎన్నెయ్యెన్మీర్, ౧. “నాశీలయేకా” ఎన్నట్టివనరే క్క, “ఇమ్మడైయత్తరానుగుణమా ఇమ్మడైయ శరీరావసాన త్తే ఇమ్మెరుమపడత్తే కొడుమాయడిమెకాళుక్కడవేమ్” ఎన్ననాల్లిక్కొడిక్క అత్తలేమ్మొరాయ్, అప్పవార్లకర్తతారే, తిరుక్కణ్ణపుర త్తే నిల్లీ-అవ్విరువడికలితే పున్నువర్ణువరణ్గళై వ్విడిమాటిభక్తియైమ్మొల్లొళ్ళో, అతుక్కుమాట్టాతార్ ప్రకర్తియైమ్మొల్లొళ్ళో, అతుక్కుమాట్టాతార్ అన్దపుచ్చాచ్చెయ్మే (ప్రీతిపురకమాకప్పాడి అవ్విరువడికలితే వణ్ణొళ్ళో) ఎన్న సర్వైయెడు తన్నమాశ్రయాలిత్తే అధికారానుగుణ మ్మూట్టాటె \* మూలై నన్గెయిలర్తై “మూలునుతువాళ్లొముల్ ముమ్” ఇత్యాదియారే యులిచ్చెయ్ తాఱు

వ్యా - (మూలునుతువాళ్లొముల్ ముమ్మన్నముడమ్మి ముడివిల్ ఇలనన్గెచ్చెయ్ ననెనత్తానుకన్దు మేలననై) అత్త వ్యాముగ్ధునాన సర్వేశ్వరక, ఇమ్మడైయ పవేతీతల్లొక్క అత్తావోడేపొరుద్దియగుక్కిల శరీర స్థిమడైయవియోగాన న్దరై తిరుక్కణ్ణపుర త్తే మిళవుమిడిచ్చెయ్ ననెమ్మత్తల్, అప్పిక్కే, ఇమ్మెట్టిమిళవుమిళయననెమ్మిళిల్, అజ్జనుమన్మిక్కే, అన్దకార్యక్రమ మిళవుమిళిమ్మత్తల్, ఇవ్విడియననెమ్మ \* ఇ కణ్ణపురమొమ్మడైయనయిచ్చెయ్య (తానుకన్దు) అవనెక్కొల్లొ నాకవధియట్టుక్కొల్లొత్తాకన్దామ్మొరాయ్ (మేలననెచ్చీరార్ కణపురత్తే శీరుమెనుమీర్ మాఱు) నాకవధియట్టుక్కొల్లొత్తమమ్మ మేలకర్తియొక్కణ్ణపుర త్తే తన్దు అత్తొనన్ద నాయుక్కిలవనై మేలననెయ్మ - మేలనననెయ్మమాను భరతామ్మొనమ్మ ౩: “పురైదత్తురైవన్” ఎన్న నాకవధియట్టుక్కొల్లొత్త అవధిపాకర్తుక్కొల్లొత్తాపొవ్విలే నిన్దువడి (శీరార్ కణపురత్తే శీరుమెనుమీర్ మాఱు) విశ్వరూపికుడు శిలాదికుడు పుటవెల్మిడుమ్మడియన్ తిరుక్కణ్ణపుర త్తే నిలయారే, (శీరుమెనుమీర్ మాఱు) ఆశ్రయయ్యొళ్ళో శస్త్ర, అనెనరై యుడు నత్తిత్తయిచ్చెయ్యొక్క జ్ఞాన మేదిగుణైయడైయవామ్మొరై. అతావడు - “తిరుక్కణ్ణపురత్తాల్ త్తే లాలమరన్దానడియైలై - కాల్ మూలై కమలమరిట్టు - మూలై నన్గెచ్చెయ్మొల్లొత్తెయ్మి నా” ఎన్నకు “తిరుక్కణ్ణపురముక్కి - కళ్ళునిమ్మమరిట్టు - నాకుమిత్తుమ్మొమ్మిన్మొరై” ఎన్నకు, “తిరుక్కణ్ణపుర త్తెవ్వాణమరర్ పెరుమాన్ - తొడ్డరన్దుమియరపోక - విష్ణువాడమరిట్టునిమ్మొమ్మిన్మొరై” ఎన్నకు, “వా - యమ్మమిళిక్ కుళై తిరుక్కణ్ణపుర త్తే తానయన్దపెరుమా - మడిమ్మిన్మరక కళ్ళనై త్తే నాదామరిట్టునిమ్మొమ్మిన్మొరై” ఎన్నకు, “తిరుక్కణ్ణపుర త్తరైయోగ - శరణుమాడు తనతాళడైవార్ క్కొల్లొమ్” ఎన్నకు, “తిరుక్కణ్ణపుర త్తన్న - తనతాళడైవార్ క్కొల్లొమ్ - అన్దనాకుడు” ఎన్నకు, “తెయ్యరై వాళైయోగకుడు తిరు

కల్లెత్తుర తైయక అక త్తైప్పార్ కట్టజ్జియ నే" ఎత్తుకు "మణిపా నేయ్ నమతిళ్ళూ" తిరుక్కల్లెత్తుర మణిమి" ఎత్తుకు, "వేర నావర విరుమ్మకు తిరుక్కల్లెత్తుర తైయక నై యడైవార్ కట్టలిరైయ్" ఎత్తుకు, "అల్లిమా తర మరుకు తిరుమార్ పినక - కల్లిలైయ్ నమతిళ్ళూ" తిరుక్కల్లెత్తుర తైయక నాకుకు తుయర్ పాడుకా రావే" ఎత్తుకు, "పాడుకా రావి నైవల్ ముళ వేట్టువీర్ - ఇచ్చుతుకు పాడియాడిప్పణి మినవన్డాళ్ కళయ్" ఎత్తుకు, ఇచ్చుడి సర్వర్ క్కుకు సర్వాధికారమానుడి సమాశ్రయణతై యరులిచ్చయ తార్ క్కై. ౧ "మల్ మ్మోన్డు, 'కణ్ణనల్లాల్' ఎన్నిట \* వైకల్ వాల్ తలన్ పిన్దో పాయకు, అతిల్ దుర్బలముద్దికుక్కు, "మూలై నణ్ణి - తాలై మూలై" (విడ్డు) "తేనై వాడా మలలిట్టు" \* అన్నరాకు పొల్లభ క్కీ; అతిల్ అళ క్కర్ క్కు తాళడైయ మ్మ ప్రప క్కీ అతిల్ అళ క్కర్ క్కు ఉచ్చారణమాత్రమ్, సర్వోపాయకానన్దో క్కు, అచ్చుతుకు పాడియదుకు తెజ్జిక్ ఎత్తు గీతాచార్యుడైవల్లై అధికారానుగుణకు నెటియైల్లాయురై క్కితార్" ఎత్తుకే అచార్యుడయ తైతే నాయ నారుమరులిచ్చయ తకు, ఏపంపిద వైభవయు క్కరాన, (శీర్ మాటక తారా నానన్ద ముక్కుతాళి) ఇచ్చుడి ఉపదేశై క్కు-డలన్ జ్జాన (పేయాడికళై యుడైయ వాల్వార్, నమ్మడైయ వ్వురూపానుగుణమాక తిరువడికళై ఉపాయో పేయమాక వుపకరి త్తరుకాళి" (నన్మమక్కు) తమ్మడైయ తిరువడికళిలే పిటన్దుముల్ ముల్లు పెల్ ము ౨ "ముయల్ కిన్దెన్దున్దు ముయల్ ముల్లు పెల్ ము" ఎత్తుదరిక్కు పొరుకిటనమక్కు అత్తయల్ అట్టార్ తిరువడికళి నిర్మి పార్థమేన్దు వడి

౯౦.

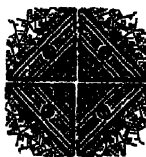
పెరియజ్జియర్ తిరువడికళి తరణమ్

తాత్పర్యము - "మూలై నణ్ణి" అను తిరువాయ్మొళిలో, సర్వేశ్వరుడు "ఈదేహావసానమందు మోక్షోపలను వెరవేర్చెదను" అని యనుగ్రహించు, దానిచే మిక్కిలి సంతోషించిన నమ్మొన్దరు చేతి నులనునటించి మీరు, సకలసంపత్తి న్ముద్రమైన తిరుక్కల్లెత్తురమందు వేం చేసియున్న సర్వాధికరణై శ్రీయతివని యాశ్రయించుడి" అని యుపదేశించిన, జ్ఞానాది సకలకల్యాణసాధకయైన నమ్మొన్దరు తమ శ్రీపాదములను మనకు ఉపాయోపేయములుగా నుపకరింతురు

ఒన్మ తామ్మ త్తిల్ - పత్తాన్దిరువాయ్ మొళి ముల్ మ్మోన్దు

అక, తిరువాయ్మొళి - ౯౦ - పాట్టు - ౯౯౨

ఒన్మ తామ్మ త్తు సంపూర్ణమ్







శ్రీః

ఆంధ్రాకర్తిరువడిక శేకరరామ్

ఆంధ్రాకలియం అచార్యకలియం కలెవరాయ్, భావకమయెట్టు తుకట్ పెట్టు మహావ్రభావరావ

సమ్రాధ్యుడైయ

భగవదనుభవపరివాహదూపమాయ్, సామవేదసారమాయ్, ద్రావిడవేదసాగరమాయ్,

త్రిపువాయ్ మొత్త

వత్తామృత్తు

ఇతఱు వ్యాఖ్యానమాక

\* ఎతిరాశర్షేరదుభాల్, తిరుక్కురుకై ప్పిరాన్విశ్వానరులిచ్చెయ్త ఆతాయరప్పడి,

\* అన్బొడు అమ్మియమణవాళచ్చీయరదులిచ్చెయ్త ఉరై యెన్మిఱ వన్నీరాయరప్పడి,

\* తెల్లియతానమ్మిల్లై శెప్పనెఱిత్తై వడక్కు తిరువీతిప్పిల్లై యరులిచ్చెయ్త

ఈడుమువ్వుత్తాతాయరప్పడి

కుణక్కురమ్మార్క్కమ్, అనన్దాచ్చిల్లై రామానుజజీయర్, ఈట్టుక్కు వ్యాఖ్యానమాక

శేర్ తరులిస అరుమ్మదవిళక్కమ్,

ఆత్మాజీయర్ శేర్ తరులిస అజైయవరై నానరుమ్మదవిళక్కమ్,

ఈట్టిలుదాహరిక్కప్పట్ట ప్రమాణవిషయమాక మణవాళమామునికళరులిచ్చెయ్త ప్రమాణత్తిరట్టు,

తిరువాయ్మొలై శోరారుడళకార్లపైసామాక

పెరుమాళ్ కోవిల్ వాదిశేసరి, అమ్మియమణవాళచ్చీయరదులిచ్చెయ్త ద్రమిడోపనిషత్సర్గతి,

వేదానాచార్యరదులిచ్చెయ్త ద్రమిడోపనిషత్తాత్పర్యరత్నావలి,

ఇతఱు వేఙ్కటేశాచార్యరదులిచ్చెయ్త వ్యాఖ్యానమ్,

మణవాళమామునికళరులిచ్చెయ్త తిరువాయ్మొలై సూర్ మన్దాతి,

ఇతఱుప్పిల్లై లోకమ్ జీయరదులిచ్చెయ్త వ్యాఖ్యానమ్,

అకరిమ్,

పన్నీరాయరప్పడియవ్వయానగుణమాక

శ్రీమాక, తర్కతీర్థరావ శిక్షిప్పెరుమాళ్ కోవిల్ మాడఘాసి - రామానుజాచార్యరాల్,

ఎఱుకప్పట్ట ఆన్ద్రప్రతిపదార్థమ్, తాత్పర్యమ్,

ఇప్పతి నైఘ్న గ్రంథములు, అశేక భాగవతనియమ నానసారమాక

శ్రీమాక, మాడఘాసి - రామానుజాచార్యరాలుమ్

శ్రీమాక, కరాలపాటి - ఆంధ్రాయ్యలవర్కరాలుమ్

అచ్చిట్ట ప్రాచీనప్రతికైక్కొండా పరిశోధిపిత్తు,

ఆంధ్రాతిరువవతారాది - ౫౦౦౬ - వతాన విభావము సంవత్సరత్తిర్

చెన్నపట్టణం పెద్దనాయకపేట్టె పెమ్మటాచలమఠరితెరువిల్ (౩౦) కఠవిలక్కయళ్ళిగూర్తిల్ ఫాసిత్రియక్కుమ్,

భగవద్విషయ కమిటియారాల్

శెన్నై, శ్రీనికేతనముద్రాక్షరశాలైయిల్ పరిష్కర్కప్పట్టన

శ్రీ  
శ్రీమతేరామసుబ్బాయనమః

## భ గ వ ద్విష య ప్ర చు రణ వ త్రి క.

భగవద్విషయకమిటిమంజర్లు.

శ్రీమూర్తి, కొత్త, కృష్ణస్వామిసెట్టిగారు, కంట్రాక్టరు.

- ,, కరాలపాటి, ఆళ్వారయ్యగారు, క-ఆశవంశారయ్య అండునక.
- ,, కుబ్జిసెట్టి, రామస్వామిసెట్టిగారు, పి-రంగయ్యసెట్టి అండునకను.
- ,, ముక్కాల, వెంకటకన్నయ్యసెట్టిగారు, పాపుకీడర్

భగవద్విషయము ౧౦ పత్తులక్రయము రూ ౫౦.

ఏకకాలమునందు ౧౦ ప్రతులుకొనువానికి శొకప్రతి పాఠితోపేకముగ నిప్పింపబడును.

శ్రీవైష్ణవగ్రంథముద్రాపకసభ (లిమిటెడ్) కు చందాబాకీలేనిచందాదారుడు ౧౯౦౨-వ సంవత్సరము పెప్టెంబరు నెల ౩౦-వ తేదీలోపల మొదటిపత్తుక్రయము రూ ౭ ను ఒకదపాగాగాని రెండుదపాలుగాగాని చెల్లించినయెడల అట్టి చందాదారునికిమాత్రము వానికివ్వవలసిన మొదటిపత్తు విచ్చుటయేగాక తక్కినపత్తులు తొబ్బిదింటిని సభాభివృద్ధికోఱుట నినాముగా నిప్పింపబడును.

ఇట్లు ఒకచందాదారునికి శొకప్రతిమాత్రమే యిప్పింపబడునుగాని యిధికమిప్పింపబడదు రెండవప్రతి కావలసియున్నయెడల పూరాక్రయమిచ్చియే కొనవలయును.

మొదటహరించినట్లు ౧౯౦౨-వ సం॥ పెప్టెంబరునెల ౩౦-వ తేదీలోపల సభ చందాదారుడు ఈ మొదటిపత్తుకు రూ. ౭ లు చెల్లించనియెడల అక్టోబరునెల మొదలు నెల ౧ కి రూ ౦-౨-౦ చొప్పున క్రయముతోజేర్చి చెల్లించవలయును.

విక్రయనమనామసం॥  
అడినెల ౧౫-వ తేది

కరాలపాటి-ఆళ్వారయ్య  
భగవద్విషయకమిటిమంజరరు.

నెం ౩౧ రు అయ్యపిళ్ళవీధి యనే నెంకటాచలమొదలివీధి,

చెన్న పట్టణము

**క్రిమి శిక్షామాసపాఠ్యము**  
**తిరువాయ్ మొట్టి ౧౦ వ పత్తుపాశురర్లు నట్టవడై**

	పాశురర్లు	తిరు వాయ్ మొట్టి సం.పత్తు	పాశుర సం.పత్తు	పట్టసం.పత్తు		పాశురర్లు	తిరు వాయ్ మొట్టి సం.పత్తు	పాశుర సం.పత్తు	పట్టసం.పత్తు
అ									
౧	అశురర్ కళ	౩	౮	౮౯	౩౨	కన్నెన్	౬	౯	౧౨౪
౨	అడియ్యాన్	౩	౬	౮౩	౩౩	కణ్ణన్	౫	౧	౧౩౪
౩	అనమల్ పుళి	౨	౧౧	౫౩	౩౪	కణ్ణన్ నిమ్మ	౮	౮	౨౩౫
౪	అమరరాయ్	౨	౬	౪౫		కా			
౫	అమరర్ క్కరియన్	౫	౯	౧౪౬	౩౫	కాట్టి తన్	౬	౧౧	౧౦౦
౬	అయ్యయ్య	౭	౭	౨౦౬		క			
౭	అయ్యన్ మువార్	౬	౧	౧౫౩	౩౬	కడియడియర్	౯	౮	౨౬౧
౮	అవ్ కణ్ణన్	౩	౧౦	౯౫	౩౭	కరైకళుల్ కళ	౬	౩	౧౭౩
౯	అవావణ	౧౦	౧౧	౩౧౪		కూ			
౧౦	అర్దియో మురు	౧	౩	౮	౩౮	కూర్తన్	౧	౬	౧౩
	అ				౩౯	కూరిక్కోళ్ళాయ్	౧౦	౩	౨౯౦
౧౧	అట్టియన్ శాట్టి	౪	౮	౧౨౨		క			
౧౨	అల్ కళివాన్	౪	౩	౧౧౩	౪౦	కడుమిడర్	౨	౧	౨౫
౧౩	అళ్ళాన్	౫	౪	౧౪౧		క			
	ఇ				౪౧	కలమలర్	౧౦	౭	౩౦౧
౧౪	ఇడర్ కడ	౧	౪	౯		కా			
౧౫	ఇలత్తి	౧	౨	౬	౪౨	కారా	౫	౮	౧౪౫
౧౬	ఇమ్మపోయ్	౨	౨	౩౨	౪౩	కార్వ	౪	౧	౧౦౪
౧౭	ఇన్మై	౮	౯	౨౩౭		కూ			
	ఈ				౪౪	కూర్ ప్పకమ్మ	౧౦	౧౦	౩౧౧
౧౮	ఈకమ్మ వలమోడున్	౩	౯	౯౨	౪౫	కూర్ విళుమ్మ	౯	౧	౨౪౮
౧౯	ఈణుకళి శ్రేణ్	౮	౭	౨౩౩		క			
౨౦	ఈమ్మరవణ్	౧౦	౪	౨౯౩	౪౬	కెణ్ణనివాయ్	౩	౧౧	౯౮
౨౧	ఈట్టేన్	౮	౧౦	౨౪౧	౪౭	కెణ్ణాల్	౭	౧	౧౮౫
	ఈ					క			
౨౨	ఈరుడుపుల్	౨	౩	౩౬	౪౮	ఈవిలై తకవిలై	౩	౨	౬౮
౨౩	ఈట్టినుకల్వన్	౭	౯	౨౦౯	౪౯	కలై మలకాళిణ్	౬	౬	౧౭౧
	ఎ				౫౦	కలై మేల్ పుత్తన్	౪	౪	౧౧౬
౨౪	ఎలిరతిర్	౯	౪	౨౫౪		కా			
౨౫	ఎలితాయన	౮	౪	౨౨౮	౫౧	కాళివాన్	౧	౧	౧
౨౬	ఎవక్కారా	౧౧	౬	౨౯౯	౫౨	కాశేయన్	౭	౨	౧౯౨
౨౭	ఎళ్ళాలమ్మన్	౭	౪	౧౯౮	౫౩	కాశేయాలకల్లాన్	౫	౩	౧౩౯
౨౮	ఎన్నెళ్ళాన్	౬	౪	౧౬౬		తి			
౨౯	ఎన్నెయ్ మున్	౭	౩	౧౯౫	౫౪	తిక్కన్	౬	౯	౧౭౭
	ఏ				౫౫	తిరుప్పేర్ నళరాన్	౮	౬	౨౩౧
౩౦	ఏత్తుమన్	౧	౧౧	౨౦	౫౬	తిరుమాళిరుమ్మోలై ములైయన్	౮	౧	౨౧౯
	క				౫౭	తిరుమాళిరుమ్మోలై ములైయన్	౭	౮	౨౦౪
౩౧	కడుమి	౨	౮	౪౮	౫౮	తిరుమాళిరుమ్మోలైయన్	౭	౬	౨౦౪

	పాశురర్పణ	తర వాయ సంఖ్య	పాశుర సంఖ్య	పుటసంఖ్య		పాశురర్పణ	తర వాయ సంఖ్య	పాశుర సంఖ్య	పుటసంఖ్య
79	కు.					పా			
80	కుడై త్త	౨	౭	౪౭	౮౪	పాశురనిట్టటు	౧౦	7	౨౯౬
౮౧	కుయర్ కామమ్	౧	౮	౧౬		కు			
౮౨	తా				౮5	కుట్టవొట్టు	౭	౧౦	౨౯
౮౩	తొట్టై పచ్చి	౧	7	౧౦	౮౬	కుడైయర్	౮	౭	౨9
౮౪	తొట్టై పచ్చి	౮	3	౨7౨	౮౭	కుడి తడ తడి	౧	౮	౧౫
౮5	తొట్టై పచ్చి	3	౪	౭7	౮౮	కుడి పులమ్	౧	౭	౧౪
౮౬	నజావకుర్	౭	7	౨౦౧	౮9	కు			
౮7	నజావకుర్	౬	3	౧౬3	౯౦	మాతవనెత్తమ్	7	౭	౧౪౪
౮౮	నా				౯౧	మాతవన మరమ్	౮	7	౨7౬
౮9	నాక ర్తనయన్	౪	౬	౧౧౮	౯౨	మాయమ్ కెయ్యిల్	౧౦	౨	౨౮3
౯౦	నాడిర్	7	7	౧౪౨	౯3	మాయమ్ పులమ్	౨	౧౦	7౨
౯౧	నామిడెన్	౧	౧౦	౧౮		మా శార్వరమనమ్	౭	౧౧	౨౧3
౯౨	నామిడెన్	౨	౮	7౧౦		మా			
౯౩	నారణ నమన్	7	౨	౧3౭	౯౪	మంత్రమ్	౧౦	౮	3౦౬
౯౪	నారణన్ తమర్	౮	౨	౨7౧	౯5	మనియే	౧౦	౧	౨౭౧
౯5	ని				౯౬	మెయినిమ్	౬	౮	౧౭౪
౯6	నిచ్చి త్తరు ప్పేన్	౪	7	౧౧౮		మే			
౯7	నిల్వ పులై	౮	౧౦	౨౪3	౯౭	మేయన్	7	౬	౧౪3
౯౮	నిడియానరుల్	7	౧౦	౧౪౮	౯౮	వ			
౯9	ప				౯9	వక్కయల్	౪	౧౦	౧౨౭
౧౦౦	పణిపెళ్ళ	౪	౭	౧౨౦		వనవర్	౮	౧౧	౨౬౬
౧౦౧	పణిపెళ్ళ	3	7	౭౮	౧౦౦	వాట్టాన్	౬	౨	౧౬౦
౧౦౨	పన్	౪	౧౦	౧౨౮	౧౦౧	వాన్	౮	7	౨౨౮
౧౦౩	పిడిత్తన్				౧౦౩	వాన్	౬	7	౧౬౮
౧౦౪	పిడియన్	౮	3	౨౬౬		వి			
౧౦5	పు	౬	౧౦	౧౭౮	౧౦౪	విలివక్క	౮	౧౦	౨౬౪
౧౦6	పుణ్ణియమ్ కెయ్	౨	7	౪౨	౧౦5	విన్	7	౧౦	౧౪౭
౧౦7	పు				౧౦౬	వి			
౧౦8	పు					వి			
౧౦9	పు					వి			
౧౧౦	పు					వి			
౧౧౧	పు					వి			
౧౧౨	పు					వి			
౧౧౩	పు					వి			
౧౧౪	పు					వి			
౧౧5	పు					వి			
౧౧6	పు					వి			
౧౧7	పు					వి			
౧౧8	పు					వి			
౧౧9	పు					వి			
౧౨౦	పు					వి			

తిరువాయ్ మొక్కి వత్తావ్వు త్తిల్ ద్రమిడోపనిషత్సర్గతి శ్లోకజ్ఞలిపట్టవడై

	శ్లోకజ్ఞో	శ్లోక సంఖ్య	పుటసంఖ్య		శ్లోకజ్ఞో	శ్లోక సంఖ్య	పుటసంఖ్య
౧	అస్తిన్మపైది	౯౧	౨౬	౬	తద్వర్సనంచ	౧౦౦	౩౧౮
౨	అస్తిన్మపైది	౯౧	౨౭	౭	తైవజ్ఞాధామని	౯౬	౧౮౨
౩	అస్తి	౯౪	౧౩౦	౮	తైవజ్ఞామేత్య	౯౭	౧౯౫
౪	అస్తి	౯౪	౧౫౦	౯	వాక్యమోహన్	౯౮	౨౪౪
౫	అస్తి	౯౩	౧౦౦	౧౦	సత్కారణం	౯౯	౨౬౮

ద్రమిడోపనిషత్సర్గ తియిపట్టవడై మున్ శ్రీత్తు

ద్రమిడోప నిషత్తాత్పర్యరత్నా వలియి నట్టవడై

	శ్లోకజ్ఞో	శ్లోక సంఖ్య	పుటసంఖ్య		శ్లోకజ్ఞో	శ్లోక సంఖ్య	పుటసంఖ్య
౧	అత్తాత్పర్య	౧౧౦	౨౬	౧౦	వాక్యమే	౧౦౮	౧౫౦
౨	అత్తాత్పర్య	౧౧౬	౧౧౧	౧౧	బ్రహ్మేహ	౧౧౩	౩౧౮
౩	అత్తాత్పర్య	౧౧౬	౩౨౨	౧౨	అత్తాత్పర్య	౧౧౧	౨౪౫
౪	ఇత్తంసత్సంపదాణ	౧౧౯	౩౨౦	౧౩	కాన్యేదేహింక	౧౧౮	౩౨౩
౫	ఇత్తంసత్సం	౧౧౫	౩౨౧	౧౪	శ్లోకజ్ఞో	౧౨౦	౧౨౪
౬	దోషే	౧౧౫	౫౬	౧౫	శ్రీమద్వాక్యమోహన్	౧౦౭	౧౩౧
౭	ఏవంసత్సం	౧౧౪	౩౨౦	౧౬	శ్రీమద్వాక్యమోహన్	౧౦౭	౩౨౨
౮	పత్తిత్తాత్	౧౦౯	౧౮౩	౧౭	సద్వాక్యమోహన్	౧౧౨	౨౬౮
౯	పత్తిత్తాత్	౧౦౪	౨౨				

ద్రమిడోపనిషత్తాత్పర్య రత్నా వలియి నట్టవడై మున్ శ్రీత్తు

తిరు వాయ్ మొక్కినూత్తునాతి పాశురజ్ఞలిపట్టవడై

	పాశురజ్ఞో	పాశుర సంఖ్య	పుటసంఖ్య		పాశురజ్ఞో	పాశుర సంఖ్య	పుటసంఖ్య
౧	అదకాత్	౯౬	౧౮౩	౬	శ్లోకజ్ఞో	౯౭	౨౧౭
౨	కన్యేదేహింక	౯౪	౧౫౧	౭	కాన్యేదేహింక	౯౧	౨౩
౩	కన్యేదేహింక	౯౨	౫౬	౮	తిరుమాల్ తమ్మర్	౯౮	౨౪౬
౪	కాన్యేదేహింక	౯౪	౧౩౨	౯	మనిమూత్	౧౦౦	౩౨౬
౫	కాన్యేదేహింక	౯౯	౨౬౮	౧౦	వేమమూత్	౯౩	౧౦౨

తిరువాయ్ మొక్కి నూత్తునాతియి నట్టవడై మున్ శ్రీత్తు





శ్రీ (పా) ఇశ్చవిక్కుమ్మడియైయుం.

శిలీతళవత్తైయుమ్, [౧] అనయన వెలమణ్ణుత్తైయుమ్, [౨] అశ్రితర క్షణత్తిర్ అభిష్ట విగ్రహపరిగ్రహ తైయు మనసనిత్తు, ఏవం విధవాన సర్వేశ్వరనే నమస్కు. పట్టతుడైయావాళ ఎన్ఱు తాళమేళుత్తిళ్ తిరుపక్షికల్ యే తల్లమాళి పుట్టి యిరుగిజార్

అన్య — తాళ తామరై తడవ (౩) అణి మయర్ తిరుమహర్ (౬) నాగుమమేరి నన్ఱు అమర్ నునిన్ఱు (౯) అకురరై తళ కమ్మకు నాన్ఱుతోగుడై (౧౨) కురుమ్మర్ కమలబ్జుడో కనివాయ్ (౧౫) తాళమేళ తైయిన్ఱు మల్గొన్ఱుతి ఇలవ (౧౮)

పన్నీ—మరణాన్నిట్టిర్, ప్రతిపాట నిరసనస్వభావనాయ్ నిరతియ భోగ్యభూతనాన తాళమేళుత్తై యొట్టియ నమస్కు సహాయ తయ గ న్వస్థిరై యొన్ఱిజార్

తాగుర తైయుడైయ, తామరై కళానవై, తటాకబ్జై (౩) అలప్పరియనిత్తిల, వయలైయుడైయ, తిరుమహర్ తే, (౬) నిత్య వాసమ్మణ్ణి, మిశ్రవుమ్, స్వయంప్రయోజనమామ్మడియకల్పడై పొదన్ఱినిలు—మననాయ్, (౯) నిరోధిశానసురర కల్కై, పుడైతు పొడిడు మ్మడి, కరిభూతమమాయ్ పట్టిపోక్కిలై నిట్టలై చ్చెయ్యమ్మడి కట్టకప్పళోళే యిరుక్కిలనాలతిరువ్వోరై యుమ్మడైయనాయ్, (౧౨) అద్యన్ఱేశకు కమలమాయ్ కుడైయాత్తెమ్మ— యోగ్యమాన కురిన్ఱుతుమ్మ కుట్టలై యుడైయనాయ్, పిన్నేవరకీటవెన్ఱు ప్పొన్ఱు కటాక్షిత్తిల్ క్కిడాన కమలమ్మన్ఱకన్ఱైయుడైయనాయ్, ఇళై ప్పాటుమ్మడి ప్పితృవాణమ్మణ్ణుమ్ ప్పిగ్గమాన తిరుప్పవళ తై యుడైయనాయ్, (౧౫) తాళమేళుమ్మలై శివారూప తై యుడైయనై యొట్టియ నేలునమస్కు తుజెయో గ న్వస్థమా యిరుప్పలొరు వనువై, శివయో మల్లోకు (౧౮) తామరై యైత్తడమణిన్ఱ తాళవుమాకు

అర్చి — ప్రక స్తమలై నాళమలుగల తామర సప్రపృమ్మలు తిటామలను (౩) అలప్పరియనుమ్మ పాలమలచెట్టాబ్బడిన తిరు మహర్ నేడువిన్ఱుడేశమందు (౬) నిత్యవాసమచేసి చక్కగా అనుకతోవేంచేయుమ్మ వాడును, (౯) అనురలను చూర్ణమునైయువాడును, నాల్గుభుజములను (౧౨) చుడిగల శేకములను వర్షములవంటి నేత్రములను స్పర్శ మైనయదరమునుగలవాడును, (౧౫) తాళమేళుమనంటితిరుమేనుకలవాడు నైన సర్వేశ్వరనిదిన్ఱు వేటోక శివాముమకు కలవారము కాము (౧౮)

ఈ — ౧ “నాళేటియేనెనకుళ్ళన” ఎన్ఱార్, ౨ “మరణమానాల్” ఎన్ఱులుతియిట్టుగొడుత్రా నీళ్ళరిగ అవళా “శియోకితోమ్” ఎన్ఱులై తులుక్కినాల్, అతు పెన్ఱు తాయ్ మేల్ నడకల్లామ్మడి యాయరుక్కుమిజే తార్వయ్ అక్ర యాలే, ౩ (కాలావధి పెన్ఱు తారాయ్) పోక్కిలైయిరుప్పట్టార్, పోమిడ తిల్, ముకమెప్పరికినదేహ తై యుమ్మిట్టు నెడునాళి వాసనై ప్పన్ఱెనబన్ఱుక్కలై యుమ్మిట్టు త్రినియేయాయ్, పోకిలివిడన్ఱాళకణ్ణటియాలనిలమాయ్ నెడున్ఱిట్టాయ్, పట్టియిలే ప్రతిబన్ఱి బ్బళుమెరువాలాయ్—అవిద్యా కర్తవాసనారుచిత శిష్టాప్పళే శోలుకీటవన బుక్కు మోరవధియిల్లెయితే, ఇవన్ఱు యడై యప్పిక్కి పట్టితునై యాయ్ గొన్ఱుబోమ్మోతునర్వేశ్వరస్వన్ఱై పన్ఱు పన్ఱు వే నుమ్. అతున్ఱా ఇవన్ఱా తానే తనక్కుతునై యానాలోవెన్ఱాల్, ఇన్ఱులైయవర సదసక్కిక్కు త్కారియమ్మోరై ప్పన్ఱవనిజేయివళ, ఇళ్ళరీరత్రిడే యిరుక్కిటనాళిలే హితచిన్ఱై పన్ఱినానే యాకిలుమ్ ఇవన్ఱుడై య పూర్వవృత్తతై

టీ.అ. తాళతామరై ప్రవళే, క్షీమత్తార్ తై యనవదిత్తుగొన్ఱు, ఇతిరువాయ్ మొట్టియర్ తాళమేళుత్తై పట్టతుడైయా పుట్టి యు త్తమ్మలుప్పాన వువన త్రియ యిరుగిచ్చెయ్నతాళ పదిన్ఱై (వాళిరిత్తాది తాళన్ఱుడైయను) శక్తిమాత్రతాతే పెన్ఱు తామెన్ఱు (అవళా శియోకితోమత్తాది) ఇప్పడినిళ్ళయితలను దేశస్వభావతైయుమ్ విరోధిశానాళిత్తైయుమ్ పారత్తార్ సర్వేశ్వరనైయత్తైయొక పుట్టితేలు మెన్ఱిజార్ (అక్రయాలేయత్తాది) ఒరుప్పకుత్త — శివోగప్పకుత్త నెడున్ఱిట్టాయ్ — అవిదూరమాయ్ కలవాలాయ్ — అధికమాయ్ కనాలానవై యెనైయన్ఱు (అవిద్యోత్తాది) అవిద్యాకళడియొక బాధక్కిలయమిక్కురరై నిన్ఱిక్కిలకు పూర్వకు సంపరితానే యాకిలుమిట్టకు హితచిన్ఱైబ్బణ్ణిజానే, అతుకనైయనాలోవెన్ఱు (ఇళ్ళరీరత్తాది) అక్రయాలే సర్వేశ్వరనే కుడైయాక తేలుమెన్ఱుపడి హితచిన్ఱైబ్బణ్ణిజానే యాకిలు మెన్ఱుకు—ప్రభుత్వత్తిన్ఱిజానే యాకిలు మెన్ఱుపడి అవనీకనైయొక తేలుమెన్ఱు నిర్వపమేత్తెన్ఱు



ఈ-పూర్ తూర్ ఇవతాళతాళనకుత్తుడై యాకమాట్టానే వట్టికొడుపోమడ త్తిర్ ఇవర్ కు-వరుమివోధికై యెత్తికై కు-వర్వజ్జ నాక వేణుమ్, అత్తిన్దార అవడై ప్పొక్కి-క్కొడుపోక్కి కు- నర్వళ క్తియాక వేణుమ్, ౧ “యన్సర్వజ్జనర్వ విత్” ఇత్యాది ప్రమాణజ్జుళాలే-సర్వేశ్వరన్దై “సర్వజ్జ, సర్వళ క్తి” ఎన్నునెత్తతే, శ క్తియన్దానాలుమ్ ప్రయోజన మిల్లయే, ప్రాప్తనాక వేణుమ్. ౨ “మూతాపితాభ్రాతా” ఇత్యాదియాలే - అవనే నర్వవిధబుధువుమాక చ్చొల్లా నిన్దతే, ౩ ఎన్నూనుమెచ్చునై యుమిత్తాది] రాగాన్ధరాయ్ శ్రజైయైప్పెల్ల, యోవనవిరోధి, ఎన్దుపోకలు ప్పొత్తిర్ కళ, ఇవన్దా వాననై ప్పణ్ణినముఖతాలే “అమ్మే” ఎన్దుపోతాక, పెణ్ణురలాలే “ఏ” ఎన్దుమ్, “అప్ప” ఎన్దు పోతాక, అణ్ణురలాలే “ఏ” ఎన్దుమ్, ఇప్పడి ముక్కొడుతుక్కొన్దుపోకకడవనా యిరుకుమిత్తయవ శరీర మానకు కట్టుకుల్లెన్దు ప్రాప్యభూమియిలే పోయ్వుకుమళవుమ్ శెల్లినశువుణాన విరోధికై ప్పొక్కి-క్కొడుపోక్కి క్కిడాన విరకటియు మననాక వేణుమ్ విరోధిత్తై యిరుతుడ్డమాకవిట్టుక్కొడుపోకవల్ల శ క్తిమానాక వేణుమ్, తాళతనకు త్తజ్జమల్లాతవన్దు ఇవన్దనకు- త్తజ్జమెన్దు తన్దై యివన్దయిలే కాట్టిక్కొడుక్కున్దుడి యాప్తనాక వేణుమ్. “సర్వజ్జ, సర్వళ క్తి” ఎన్దు తానే ప్రమాణప్రసిద్ధ, ౪ “తజ్జమాకియ తన్దైతాయెను తానమాయ్” ఎన్దు ఇవర్ తామే “తజ్జమే” ఎన్దారే “మయర్వజ్జమతినలమరుళినక” ఎన్దు - చయోవానెన్నుమిడమ్ తామే తై కడ్డార్, ఇనిశేషియాయుర్కై యాలే తానే ప్రాప్తనాయిరుక్కుమిత్తే

శీ-౨॥ ( వట్టికొడుమిత్తాది ) “అలవశేయవాక” ఎన్దు - జగత్కారణత్వమ క్కొల్లునైయాలే, సర్వజ్జ త్యాదికకుమిన్దమ అవనుక్కు- నర్వజ్జ త్యాది కకుడెన్నుమరుక్కు- ప్రమాణమై ( యస్సర్వజ్జ ఇత్యాది ) ఇయన్దు మున్దాకోపనిషది ౫ “వరాన్యక క్తివినిదవ” ఇత్యాది, “సర్వళ క్తి” ఎన్నుమరుక్కు- సర్వజ్జ త్యాదికవేత్తితమావరూపాతి సమృద్ధముమ్ వేణుమెనిదార్ ( శ క్తియన్దానాలుమిత్తాది ) ప్రాప్తిక్కు- ప్రమాణజ్జయమ్ ( మూతాపితేత్యాది, ఎన్నూన మిత్తాది ) “మూతాపితా భ్రాతానివాసకృంణం నుప్పాదతి ర్నూరామణః” ఇతినుబాళోపనిషది తిరుమొట్టివట్టిప్పత్తుర్ ఇర్క్కొన్దునమొట్టి మూన్దామ్మట్టు, “ఎన్నినుమెచ్చునై యుమెన్నై ప్పెల్ల ప్పొట్టిన్దరిక్కో అన్దా నుమచ్చునైయుమడియేనక్కొనిన్ద - ” ఎకపితావుమ్ ఎకమతావుమ్ ఎన్నై ప్పెల్ల, యోవనవిరోధి, ఎన్దువిట్టువానపిన్దు, అన్దు పితావుమ్ మతావు మడియేనక్కొనిన్ద పెన్దుకర్వార్థమ్ ఎన్దూ - ఎకపితా ఎన్నై - ఎకతాయ్ అన్దూ - తమప్పక అన్దు తాయ్. ఇకుక్కర్థమ్ (రాగాన్ధరాయత్యాది) అవేత్తిరగుణాన్దర కథనార్థమాక క్కీర్తుకత్తమిళవు మరుళిచ్చెయ్కెడార్ ( శరీరమానక త్యాది ) “అకురర్ త్తకర్కుమ్”, “కుణిక్కుమ్వల్లర్ట్టక” ఇత్యాదియై యుట్టొక్కొన్దుచిచ్చెయ్కెడార్ ( విరోధిత్తై యుత్తాది ) “తిరుమాకారత్తక” ఎన్దయాలే - ( అప్రక ) జ్ఞానశక్తికో ప్రమాణప్రసిద్ధజ్జెన్దుయిచ్చెయ్యనిన్దుక్కొన్దు ఇవనడైయ వాప్తతే కు-మ్ ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్కెడార్ (సర్వజ్జనిత్తాది వాక్యజ్జయత్తాలే) ఇన్దుణ్దుకో కార్యకరమామ్మరు దయైవేడ్డాలూవెన్న ( ముఱ ర్వజ్జమిత్తాది ) కైకడ్డార్వత్తు - “అలవినక” ఎన్దుతైప్పల్ల, కర్పోపాధికమాయవన్ద బాన్దవమ్ యిన్దు క్కే, నిరుపాధిక సమృద్ధము మిఱ నుక్కున్దైయిదార్ (ఇనిశేషియాయుత్తాది).

ఆ-౨-౧॥ వట్టికొడుపోమడ త్తిర్ ఇవనడైయ విరోధియైప్పొక్కుకై కు-వరుమివోధికై జ్ఞానశక్తినిగణింపు వివమక్కే యున్దు తెన్నుమిడతై సప్రమాణమాక వురుపాదివ్వుతాక తిరువుళ్ళమ్మట్టి, ప్రభుమమ్, విరోధికై ప్పొక్కు-క్కొన్దు గుణమాక సర్వజ్జకై సర్వళ క్తికర్వ జిననుక్కున్దైయ మిడతైయమ్ అకుక్కు- ప్రమాణజ్జయమ్ దర్శిప్పొక్కొన్దార్ (వట్టికొడు పోమడ త్తిరిత్తాది వాక్యశ్రయత్తాలే)



ఈ - (తాళతామరై) మరై యెచ్చుమ్మా పోలే పూవిఁ పెరు మైయెప్పొలుక్క వల్లతామరై యుడై య తామరై యెన్దై ౧ 'ఁడరమ్మోద్ర మలర్ క్క మలముల కళస్త శేవడిపోలు యర్ స్తుకాట్ట' ఎన్నుక్కడవితిత్. శేద్రోద్రుణ న్నయారే యుర త్ర తారై యుడై య తామరై యెన్దై (తడమణి) ఇప్పడిప్పట్టపూక్కారే యలఱురై తాప్పోలే యరుక్కు మాయిద్రోద్రే తడమ (ఁడరమ్మోద్ర మలర్ క్క మలముల కళస్త శేవడిపోలు యర్ స్తుకాట్ట) శేద్రువాయ్మొలీ ఁడరమ్మో ద్రోద్రీరుక్కిఱ కమలమానతు ఓణ్ణియలర్ న్నపోతు, తిరువులకళస్తపోతెడు త్ర తిరువడికరుక్కు ప్పోలియాయ్ సగ్గుతు [వరమ్మోద్ర విత్యాది] అప్పోతు, ౨ 'సన్దైన్దురరాణామ్' ఎన్గిఱపడియే దేవర్ కళ తిరుణ్ణుకారై సిట్టి త్రైయెన్దణ్ణి త్తైన్దున్దు ప్పోలే యిరానిన్దుతాయ్ ద్రు, శేన్దుర్ కళానన్దై విదున్దు తరై శాయ్ న్దుడిక్కిఱపోతు. ఇప్పోప్పట్ట తడఱై యుమ్ పయర్ కళై యుముడై తానతిరమాకూర్ ఊరిర్ భోగ్యతై యుడై యవయలిలే కాఱుమి త్తన్ద (నాళుమేవి) నాళోఱుమత్యాదర త్తైప్పణ్ణి అప్పూరిర్ విడిన్దువిడివుతోఱుమ్ అవనుక్కు ౩ 'సుద్రభాతావమేనిశా' ఎన్నుమ్మడి యాయిద్రోద్రీరుక్కుతు (నన్దుమర్ న్దునిన్దు) ఇప్పూరిర్ వాన మొలీయ పేటారుప్రయోజన తై క్కఱిణియారే ఇతుతానే ప్రయోజనమాకనిన్దు (అశురరిత్యాది) అనురసన్దు తైత్తుణ్ణి తడఱ్కి విరోధియెప్పొక్కిఱ్కిన్దు పోవల్లనన్దు తోద్రో ద్రుమ్మడియన తిరుత్తోర్ కళ నారై యుముడై య. 'ఇవరిప్పోరడిన్దుపడియెన్దన్' ఎన్దు కేట్టు, 'విదుకాతానాఱుమ్ తోడిట్టువళర్ న్దుకాతెన్దు తేరియున్దా' ఎన్దు రుళిచ్చెయ్ తరుళినవారై, (శురికుట్రై) నెనునాట్టడ సంసార త్రివిట్ట నకలతావల్లరు మాఱుమ్మడి యరుక్కు మాయిద్రోద్ర, పిన్నేపోఱివనుక్కు మున్నే పోఱివనాకల తిరుక్కుట్రై క్కురై త్తునున్దు, ౪ 'కేళవళ్ కేళనాళన' (కమలమత్యాది) త్తుద్రవివయల్లలిన్దుడై యపర్యాననొక్కిలుమోపర్యా నముఱువలిలుమకప్పట్టనెన్దొఱ లెల్లామేతిరుమ్మడి మెయ్యాననొక్కుమ్ మెయ్యానముఱువలిలురుక్కుమ్మడిశోల్లుఱిఱుతు

జీ-అ తాళిలకతామరై యరై యెయ్ ఱుక్క, 'తాళ' ఎన్దువిశేషి తరుక్కు భావమ్ (మరైయైత్యాది) అప్పడిప్పట్టతాగుడై త్తోసెన్దు (ఁడరమ్మోద్ర విత్యాది) కళార్థమ్ (శేద్రోద్ర విత్యాది) 'తాళతామరై - అణి - తడమ్' ఎన్దున్దు తర్దమ్ (ఇప్పడిప్పట్టపూ క్కారే యత్యాది) ప్రస్తుతమాన్ 'ఁడరమ్మోద్ర' ఇత్యాదిపాశురత్తుక్కరళధనార్థమాక ప్రతిపాదానమ్ (ఁరిమిత్త్యాది) పేరియా ట్టార్ తిరుమొలీ నాళామ్మక్కు ఒన్దుతాన్దిరమొలీ ఎట్టామ్మట్టు, 'ఁడరమ్మోద్ర' ఇత్యాది 'ఁడరమ్మోద్ర' ఇత్యాదిక్కుడమ్ (శేద్రోద్ర వాయ్పావై యత్యాది) 'తాళతామరై - అణి' ఎన్దుతై \* తడత్తుక్కు మళవయలుక్కుమ్ విశేషణుక్కియరుళిచ్చెయ్ తార్ (దేన్దు డిప్పట్ట తడఱైయ మిత్త్యాది) ఫలితమ్ (ఁరిమిత్త్యాది) భోగ్యతాకళనార్థ భావమ్ (అప్పూరిర్ విడిన్దువిత్త్యాది) అతావతు-అప్పూర్ నిత్యాపూర్వభోగ్యమా యరుక్కుయారే, అవనుక్కుమాదరమ్ నిత్యాపూర్వమా యరుక్కుమ్, ఇప్పడియారై విడిన్దువిత్తుతో ఱుమ్ అవనుక్కు 'సుద్రభాతావమేనిశా' ఎన్నుమ్మడి యరుక్కుమెన్దుపడి 'అద్యమే నఫలజన్దు నుద్రభాతావమేనిశా' యరుక్కుద్రా బ్జుత్రాతుం విష్ణుద్రోవ్యున్దుచాం ముఱుమ్' ఇతివచ్చుమేఁతే అత్రుర 'సన్దైన్దురరాణాదివిధుళిల నైన్దుభావమైన్దుగ్గ నేవళేపరై, న్దుతిః క్రమాద్యై ప్రవకార సర్వదా మనాన్దుమాన్దులై వివన్దుయేవారి' ఇతి శ్రీమన్దుద్రేమాన్దులై న్దుక 'నన్దుమర్ న్దునిన్దు - న్దుపా ప్పొన్దునిన్దు' ఎన్దుతార్ భావమ్ (ఇప్పూరిత్త్యాది), తోరైక్కణ్ణుమత్ర త్తిరే 'అశురరై త్తరక్కమ్' ఎన్దు తోద్రోద్రుమాన్దులైక్కణ్ణై యువడిక్కిఱార్ (ఇవరిత్త్యాది), అతావతు - తిరుత్తోళరుమ్ ౫ \* జ్జిణిఱక్కరక్కణ్ణుకాయారే అమరనిరసన్దు త్తెన్దుద్రోద్రువిక్కు మెన్దుపడి నమ్మిల్ ప్పోట్టు నన్దుయరుళిచ్చెయ్ త వారైయెన్దుపడి చ్చీత్తురై యాకప్పద్రొణిఱవిత్ 'శురికుట్రై' ఎన్దువిశేషిఱు తుక్కుభావమ్ (నెనునాత్త్యాది) అప్పడి తావపరమా న్దు, ప్రమాణమ్ (కేళన ఇత్యాది) 'నరకేదవుమాన్దు న్దుయమేపరేభావితః' కింత్రియానార్పితోద్రేమ 'కేళవళ్ కేళనాళన' ఇతి మహాభారతే, 'కేళన' ఎన్దుతుక్కు - ప్రళప్రళేత్తుత్తిరే సూక్కు, శురికుట్రై - శురుద్రుమట్రై 'కమలక్కట్టునియాయ్' ఎన్దుతుక్కుమ్ ప్రళతావ గుణమాకభావమ్ (తుద్రవివయల్లలిన్దుడైయిత్త్యాది) 'చ్చీత్తురై'

౬ తిరువాయ్మొళి - ౧౦ - ప - ౧ - తి - తాళతామరై - ౨ - పా - ఇలజ్జతి వ్యాఖ్యానజ్ఞర్.

ఈ - (తాళమేళ తై) రాజాక్కళి పోమ్మొళుమున్నే మేకర్ నీర్ విడుమూప్పోలే, మున్నాయ్ కాళి మేళుమ్ సావర్యావ తి తై ఎచ్చిమ్మొళుమ్ పోళ, పిన్న అక్కుళిర్ వాళ తై యనుభవిత్తుప్పోలాయరుక్కు మాయుమ్మోలు (అన్నిమ్మోలొ లమ్కలియే) కాళ మేళుత్తై మొళియ వేణువల్లిత్తుడై యుడై యోమొళుమ్

జె-అ॥ ఎవ్వుకును గుణము, 'తాళమ్' ఎవ్వు విశేషి త్తుడు-భావము (రాజాక్కళి పోమ్మొళి తాళది) మేకర్-మార్గశోధకర్ విమళివర్జకము మేళుత్తుడు, 'మిచ-సేవన' ఎచ్చి అధాకువిప్పమరై యాడే, అత్తైయటొక్కొమ్ (ఎచ్చిత్తుక్కొచ్చుపోళ వేణు) కు వాళ తై - కలిర్ వదనానైయై తాళతామరై - అ - తడవ, తాళతామరై - అణివయర్ తిరుమొళు తాళి భాగ్యవయః

[ప-తి - తాళతామరై ప్రవేశే ముడోపనిషది [౧-౧] "యస్మిన్ వజ్రస్సర్వవిద్యస్యజ్ఞానమయస్తవః । తస్మాదేతద్వృత్తాకామం చమన్వత్సజాయతే" సుబాలాచరిషది [౬] "మాతాపితౄభ్రాతానివాస కృరణంనువ్యాదలిర్పూరాయణః శ్రీనిష్ఠపురాణే [౩-౨] యమశిష్టరసంవారే, "స్వపురుషమభేదిత్తుపాశాస్తంబలియమశిలతశ్చైకస్యమారే । బరిహరమ మోషన ప్రపన్నాక్ ప్రభురిహమస్యస్యజాంస వైష్ణవానామ్ ॥౧౩॥"

మరణాట్టు (తాళతామరై) శ్రీనిష్ఠభక్తై మజ్జల్యుతా, "సత్తే మురాణాం దివిభూతలక్ష్మస్తథామమపైర్లగ్గగనేచ భేదరైః సుతః క్రమాన్యైః ప్రవకారసర్వధామమస్తుమౌ ల్యవివృద్ధియోహరి" (నాశిమేది) పఞ్చమే ౨౦ శేన ప్రవేశే అప్రారః, అద్య ౧-భులం జన్మనుక్రభాతాచమేనిరా । యదన్విద్రాబపత్రాక్షం విష్ణోర్మృత్యుమృతాంముఖమ్ ॥౩॥" మహాభారతే "నరకేపచ్యూహన య మేనపరిభూషితః । కిల్యియావార్చతో దేవః కేళకః క్లేకనాళనః"

తిరుమొళి ఆటుపత్తిరక్కాన్దిరుమొళి - మూవ్వామ్మొట్టు

ఎమ్మనుమేమనైయుమై నైయై మైలోత్తిత్తిక్ । అమ్మనుమనైయుమడియేనుక్కాకిన్ది । నన్నానమోడోకుడచేనైయూర్ నిన్దనమ్మియుక్ । మేమ్మనవణ్ణమల్లూర్ మక్కోనేత్తమ్మొట్టే

అవతారిక - ఈతిరువాయ్మొళిలో, అమ్మొచ్చు శ్రీనైకుణ్ణమనకు శీక్రమలూనే వేంచేయనిశ్చయించి, సుదర్శనమ్ అవిద్యా ఒకోధులకు భయపడినవారై సహాయభూతు లెవరుగుదురని యాలోచించి, తాళమేళుమువంటి యుదాహరణసర్వేశ్వరుడైనహోయభూత డేవి విశ్వయంచుచున్నాడు

తాత్పర్యము - మరణమనెడి మహాభయమనకు, సమస్తభాళముగల కమలకుసుమలచేత సలకరించుచున్న తటాకమలచేత పాలమలచేతను సలిరమణీయమైన తిరుమొళులలో నత్యాదరమతో నిత్యవాసముజేయుచున్నవారై, అమరసంహారకములైన చతుర్ము మలను సుందరతేజములను సుందరమరై నకముమలవంటి నయనములను దొండపండువంటియధరమునుగలవారై తాళమేళుమువలె దారులులైన శ్రీమణివలెనదివ్వ వేణుసహాయములేనందున వారి నే యాశ్రయించుచున్నాను

మూ - ఇలజ్జతిమోలొ నైమ్మొక్క మిన్నెత్తియైక్ । అలజ్జలజ్జిణ్ణియాయరవేర్పుడై యమ్మాక్ ।

నలజ్జో నాన్దత్తై వాణర్ కళి వాట్లో తిరుమొకూర్ । నలజ్జులవనవడినియై తడమన్దియూమే ॥

ఆ - (ఇలజ్జతి) నమక్కల్లైత్తుక్ సమస్తల్యాణగుణాదధియానవన్దిరువడిలిక్ నిడలాకిమకర్ న్దరిటాకమల్లుకు చుట్లో ప్రావ్యులైయెన్నితార్

అర్థ - ఈకా లోక కుట్టియై (౩) అలజ్జర్ అకు కణ్ణి (౬) ఆయిరవమేదై అమ్మా నలజ్జో (౯) నాన్దత్తై వాణ కళి వాట్లో (౧౨) తిరుమొకూర్ నలజ్జులవన అడినియై (౧౫) తడమన్ది యామ ఎచ్చెమ్మొక్క (౧౮) కళి మోలొన్ద ఇలవ (౨౧)

౧ రాజాక్కళి ఎవ్వుచడవఅత్తైవల్లివామక్కు పాళమరై

పన్నీ - అనంతరం, విరళిశ శుభోగ్యభూతనాయ్ విర నరాసుభావ్య వామపూర్తియై డైయ సర్వేశ్వరస్థిరువడికై యొట్టియ సర్వసన్మయిలమ్ వేటొరు గతియిలమ్ డైయమల్లో పెన్దితార్.

పూర్వార్థియొగ్గి, కురిగన్, తిరుత్తుటొయైయైయై, (3) అశ్రియమిట్టియ, అమియ, కూర్తయైయైయాయ్, (౬) అమ బాహ్యుయై అనంతరీకునతియ నామగ్గైయైయై, నిరుపాధిక శేషియాయ్, అన్యశంసాన్యదివిలక్షణగుణగ్గై యైయైయైయై, (౯) నాణవేదగ్గుకున్, నిర్వాహక రాసపరకళ, రక్షకత్వాదిగుణావభవతారతాబ్జికియ, (౧౨) తిరుమాహురిశేష రిక్తియవయై, అత్తత తారతమ్యుకుపారా శేష రిక్తిత్వముకియవిరక్త్యులైయై డైయవిమ డైయపాదచ్ఛాయైయైయి, (౧౫) తటాకమొట్టియ, నామ్, ఎల్లాజన్తై టి టి, (౧౮) గన్తవ్యువాన, వేటొన్, ఉడైయొమల్లో (౨౧) ఇనియరుటొయైయైయై - అలగ్గల్ - మలైయాయ్, కణ్ణి - తారాయ్, ఏడైయొకవుమన్ అలగ్గల్ - అలక్కొరమాకవుమన్.

అర్థము - (పుష్పమలమ్) ప్రసవించుచున్న చలనైన తిరుత్తుటొయైయై (3) చలించుచున్న నుండరమైన మామలమ్ (౬) వేయిలగు నామమలమ్ గల పాపమయి, దయాగుణమగలవారై (౯) నాణువేదములకు నిర్వాహకరై శక్తివైష్ణవులు నిత్యవాచకముజేయుచున్న (౧౨) తిరుమాహురిలో వేంచేయుచు వాడును, మంచి (అశ్రితశోషములగువాడని) ప్రపాదములగలవాడునున్న సర్వేశ్వరసన్నియొక్క పాదచ్ఛాయ నడి (౧౫) తటాకమొట్టి మనము సమస్తజన్మములయందు (౧౮) తపాయమాగా మతియొకవానిని కలవారముకాదు (౨౧)

ఈ - ఇరణ్డామ్మట్టు భోగపేతువాన పైప్పనై యెయమ్ ఉడవనపేతువాన తిరునామగ్గై యముడై యవనడై య తిరువడికళల్లకు వేటు కాలతత్త్వముభుతనై యమ్ పుకలుడై యొమల్లో పెన్దితార్

(ఇలగతిమన్ బొన్దైయైయై) (ఎమ్మెక్కమ్ - మదబొన్దై - ఇలగతి) ఇవ్వార్తై ఒరుజన్తత్తుక్కున్దిగే ఎల్లాజన్తత్తుక్కు మితువేవార్తై ఎల్లాక్కొలత్తుక్కు మిటొట్టియ వేటుకుడై యుడై యొమల్లోమ్ (ఈనితాన్ది) తారై యమ్మికురిగ్ తియైయైయై య తిరుత్తుటొయై సుగ్గియైయై తానవభుక్తియమాలై (అలగ్గల్) ఒగ్గియెన్నుతల్, అత్తై వెన్నుతల్, పిన్నే పోకానిన్దారే అదిమాత్రియిడుమ్మొత్తువల్లై యమ్మై స్థువరుకియవడియెన్నుతల్, తిరుమేనియ లేశేయి కై యాలే వన్తపుకరై చొట్టుతల్ (అయిరమ్ వేరుడై) తోభుమ్తోళి మాలైయమాన వల్లై క్కట్టు ఇవనే త్రప్ప క్కార్, ఇట్టిన్దివిమ్మొట్టు తుడై యామ్మడి అనన్తాత్తమాన తిరునామగ్గై యుడై యన్ (అమ్మా) వడివభుకు కట్టు అప్రావృత్తిలే యే తిరత్రాక వేడ్డాతే, అట్టియైయైయై యే తారాయర్ తు-వాళా విరున్దొట్టిన్దే కీర్తీ నాళికల్లెయమ్" ఎన్దు ఏతాతనాగ్గై క్కుమ్ వయిలుపిడిక్కు వేణ్ణుమ్మడియొన వివయమ్ (నలభోళిత్యాది) "అన్యశం స్యమేవేదాధిమ్" ఎన్దు వేదతాత్పర్యమ్ కై వన్దిరుక్కుమవరకళాయ్, వేదత్తుక్కు-వ్యాసపదమ్ శేలు త్రవల్లరానవరకళ

తీ.ఈ. ఇరణ్డామ్మట్టు (ఇలగతియైయై), "ఈకాత్రణ్డాయ్" ఇత్యారభ్య, "అమ్మపడిన్దొల్ తడమన్ది - ఎమ్మెక్కమ్- మదబొన్దై - ఇలగతి" ఎన్దు చదవై క్కటాక్షిత్వవారై (భోగపేతు విత్యాది).

"ఎమ్మెక్కమ్" ఎన్దు తుక్కు-భావమ్ (ఇవ్వార్తైయైయై) ఎమ్మెక్కమ్ - ఎల్లాజన్తత్తుక్కుమ్ అనార్ ఇవసన్యయ మొరుజన్త మణ్ణాక చొన్దొగ్గితాళివన్ (ఎల్లాక్కొలత్తుక్కుమిత్త్యాది) "ఈకా" ఎన్దు - తారాయ్, పూవెన్నుతల్, పూవై, తగ్గియ - ప్రస వియమిట్టియ పెన్దుతల్ ఉత్తారద్యయైయైయై పుక్కురేమణి వివకితార్ (పిన్నేయైయై) కీర్తీవదతై యుక్తిాట్టిభావమ్ (తొక్కుమిత్త్యాది) కీర్తీదేమాట్టి "అమ్మా" ఎన్దు తుక్కు-భావమ్ (వడివభుక్తియై) (అట్టియైయైయై) "వేయియిరువనాతి ఎన్దు తి రణ్డామ్మట్టు, "తెన్దుణ్ణొన్దియైయై" ఇత్యాది అయిరత్తు - ముజన్త వాళా - వర్ణమాక నలమ్-క్కునై కళకై - ఉడైతాకై, అన్యశంసన్తై యైయైవర కళగ్గనడి "నలభోళి" ఎన్దు వన్తరమ్ "నాన్తైవనార్" ఎన్దు విశేష త్రవల్లరానవమ్ (అన్యశంసన్తై యైయైయై) వాన్తైవనార్కళ - నాణువేదములకు నిర్వాహకరాసపరకళ వాణర్ - నిర్వాహకర వర్తిక్తియవెన్నుతే "వాద"

౧ తిరువాయ్మొలీ - ౧౦ - ౪ - ౧ - ౮ - తాళతామ్రై - ౩ - ౮ - అన్నియామ్ వ్యాఖ్యానశ్లో.

ఈ - నిత్యవాసమృత్యుజ్జ్వలదేశమ్ అపూర్వం వర్తనానాయితేవాహ్నిచ్చి అద్వైతవాసత్వైః అగ్నితనంరక్షణమేవ  
 ధర్మమ్" ఎత్తు ఈర్వరసుక్కు మతిలే నిర్వనాకవేద్యుమ్దేశమ్ అపూర్వతేయాక్రయక్కుచ్చువైర ౧ (అపూర్వమల  
 భవతు" ఎన్ను మనర్కళ (నలక్కులవనా) అగ్నితరుడై య గుణదోషనిరూపణమ్ పర్యంతిరువడికల్ అనర్  
 తాల్గల్ ప్రేమాస్థరాయ్మొలీవధ్యతామ్" ఎత్తులుమ్ ౩ నత్యజేయమ్" ఎన్ను మనా (అవనడినిబులేతడమనియా  
 అవనెన్నిటవదమ్ ఇరణ్డిడైతిలు మనన్వయిక్కిటతు అవనాదచ్చాయైయాణిపాయ్ కైయైయొలీయ నామ్ నేటి  
 గతి యుడై యోమహ్మోమ్

శీ-అ॥ ఎత్తుకుక్కుభావకు (అపూర్వలిత్యాది) ఇవవదప్రయోగభుక్కుభావకు (అద్వైత్యాది) "నలక్కి" నాన్దైవాణర్కళ" ఎత్తుకు  
 భరితకు (అపూర్వలిత్యాది) "తేనాత్తి ప్రంసనాస్తాభిస్తుల్యాభవతురాను" విధివనామనూప్రాజ్ఞ స్సభిర్వచ్చాభ్యుతైకునా  
 యధాకాడై అస్తాదశే తిరువడిగకుక్కు నత్తయైతెన్న (అగ్నితరుడైయలిత్యాది) "గుణదోషనిరూపణమృత్యుజ్జ్వల" ఎత్తుతాల్గళలితకు (అ  
 కళ తాల్గళిత్త్యాది) ఎత్తుపాకాభూతల్ (అగ్నితరుడైయ) ఇత్త్యాదివాక్యకు - "నలమ్" ఎత్తుతై కల్లుకుక్కు విశేషణమాక్కి  
 మాయ్, "అనర్కళ తాల్గళ" ఇత్త్యాదివాక్యకు - అవనకుక్కు విశేషణమాక్కి అధావరచరూతల్ ఈనా త్తయైయైయైయైయైయై  
 లన నడినిబులేతడ మనియాకు - ఎత్తుకుక్కు-మల్లోన్ద-కలి-ఇలకుఇర్వనయ్. "అనా" ఎత్తుకు కీర్తుకుమేలు మనన్వయిక్కి.

ప్ర-తి - ఇరణ్డైమ్మట్టు (ఇలన్వయిత్త్యాది) (నలక్కి" నాన్దైవాణర్కళ) యధాకాడై అస్తాదశే, "తేనాత్తి ప్రంసనా  
 స్తుల్యాభవతురాను" విధివనామనూప్రాజ్ఞ స్సభిర్వచ్చాభ్యుతైకునా॥ ౩౦౪॥

తాత్పర్యము - నిరత్యయభోగ్యమైన తిరుత్తుమొలీయ మాలచేతనలన్నింటినివలదినవాడై, తనగుణములను సౌందర్యమునునననం  
 యుజ్జీవింపదగిన తిరుమామలనుగలవాడై, వేదార్థవిక్రమము నివసించుచున్న తిరుమామలలో నేంచేసియున్న పర్యవర్తియని శ్రీ,  
 చాచ్చయితప్ప మనకు వేటొకప్రాకటమలేదు

మూ - అన్నియామొరుపుకలిడమిలమెన్నెనలలోని ॥ నిన్దునాన్దుకనరనుడుతేవర్కళనాడ ॥  
 వెన్దుమ్మావులకళిత్తులల్వానిర్దుమోకూర్ ॥ నన్దునామనినలుకుతుమ్నమిడర్కడనే ॥

అ - (అన్నియాకు) అకలార్, అగ్నికల్పకమయిరవ్వవనై తిరుమామారిలేకెత్తునన్దుడైయజ్జేకమిల్లాకు పోమ్మడిభుజిప్పమెన్దిత  
 అన్య - అన్య యామ్ ఒరుపుకలిడకు (౩) ఇలకు ఎన్దునలలోని నిన్దు (౬) నాన్దుకనరనాడు తేవర్కళ నాడ (౯) వెన్దు ఇమ్మా  
 కు అగ్నిక్కులన్దా (౧౦) తిరుమామార్ నాకు నమకు (౧౫) ఇడర్కడ ఇని నన్దు (౧౫) నలుకుకుకు (౧౯)

పన్నీ - అనన్దరకు, అభిలషగద్రక్షణ గృభావనాననన్దుడైయ తిరుమామార్, నమకు-త్తునైతేట్టుమామ్మడియాన దుఃఖకుకడువ  
 క్కిట్టువోమెన్దితార్

ఈ-న్నెయొలీయ, నాల్గల్, వేటొరుపుకలిడకు, (౩) ఉడైయోమల్లాకు, ఎత్తుకళర్ తిత్తిష్టుమ్మడివలతాంకుమ్మిట్టు, ప్రయో  
 లాభ త్తేవుకునిన్దు, (౬) బ్రహ్మచర్యకళోడుమాడ, దేవతాతికళ, తేడియాక్రయక్కు, (౯) విరోధికై నన్దు, ఇన్దజగత్త్రయ త్రైయ  
 రక్షిత్తయైయాత్రియాయురక్కుమనన్దుడైయ, (౧౦) తిరుమామార్, నాకు, నన్దుడైయ, (౧౫) పట్టిత్తునైతేట్టుమానమనామిల్లాకు  
 మ్మడి, రక్షకనానకా సన్నిహితనానవిన్దు, అనన్యబ్రయోజనరాయ్మొల్లు, (౧౫) క్కిట్టుక్కడవోకు (౧౯)

అర్థము - నిన్దుడన్న మేము వేటొకప్రాకటమను (౩) కలవారయతాము అనివలమాలునుహింపించి (అనన్యబ్రయోజనులవ  
 నిలిచి (౬) బ్రహ్మచర్యవ్రోహడ దేవతల అక్రయంప (౯) వారినిరోధులను ఇయించి ఈమామలలోకమును రక్షించిసంచరిం  
 చున్న పర్యవర్తియైయొక్క (౧౦) తిరుమామారును మనము మనవిరోధులనశించునట్లు (౧౫) చక్కగా నాక్రయించెదము (౧౭)

(3) తిరువాయ్ మొట్టి - ౧౦ - ప - ౧ - ౨ - తాళతామై - ౪ - పా - ఇడర్ కెడ వ్యాఖ్యానము.

ఈ - మూవ్వామ్మట్టు సర్వరక్షకనానమా వర్తిక్కి అతిరుమాకూరై, నమ్మడై య నళిలదుగ్గిమ్ కెడ వైన్ది ప్రాపిప్పి మెన్దితార్

(అన్వియిత్యాది) ప్రయోజనా నరవరయమ్ అనన్యప్రయోజనమై య పాశుర తై చొల్లువర్కళాయిన్ అమాముక్కట్టుకై కాక "దేవరై యొట్టియ నాజ్జళిరువుకలుడై యోమల్లోమ్" ఎన్దు నిర స్తరిమాక అడ్డవుకై చొల్లిక్కుప్పిట్టు (నిన్దు) అనన్యప్రయోజనమై వప్పిలే తిజ్జల్ ప్రయోజనమ్ కై పుకరుమళివుమ్ నిన్దు (నాన్దు నిత్యాది) చతుర్ముఖ, రుద్రః, ఇవర్కళోడేకూడ దేవజాతియడైయ వాశ్రయిక్కు (వెన్దిత్యాది) అవర్కళ ప్రతిపక్ష తైవెన్దు, అవర్కళుక్కు విషయమాన విత్తైలోక్కియమిరక్షితు, అతువే యాతై యాయరుక్కు మననాన్దు వర్తిక్కి అదేకమాన్దు (నన్దునామినినెనుకుతుమ్) (ఇని - నామ్ - నన్దు - నెనుకుతుమ్) అవః సర్వరక్షకనానపిన్దు, రక్షకాపేత్తైయడైయ నామ్ నన్దుకీక్కిట్టుపైమ్ శ్రీమధురై యలే కాలయవనజరానన్దాదిక కిట్టినాప్పిలే యన్దిక్కి, ౧ "నీకర్ సిళిరై త్తరుళాయ్" ఎన్దు బ్రహ్మదికల్ క్షీర్ణాదియై క్కిట్టినాప్పిలుమ్ నిన్దిక్కి అనన్యప్రయోజనరాయ్ క్కిట్టుపైమ్ (నమతిడర్ కెడవే) ౨ "అవరార్ తుడై" ఎన్దు రక్షి అనన్దుడై య కేకమ్ కెడ

జీ-అ॥ మూవ్వామ్మట్టు (అన్వియా మిత్యాది) ఈ త్రెరార్ తైక్కిటాక్షి తవతారికై (సర్వరక్షకనాన పనిత్యాది)

ప్రయోజనా నరవరరానవర్కళో "అన్వియా మొరువుకల్" ఎన్నానెన్నెన్దు (ప్రయోజనా నరవరయమిత్యాది) కల్లార్థమ (దేవ యిత్యాది) నాడుకై - తేడైయాయ్, మనసాల్లే యాశ్రయిక్కు, పెన్దు ఇమ్మావులకు" ఎన్దువడచ్చెడకు "నన్దు" ఎన్దువిశేషణః క్కుభావమ్ (శ్రీమధురైయలే యిత్యాది) "నీకర్" ఇత్యాదిక్కు - లక్ష్మయై దహిప్పిక్కు నేణుమ్మెన్దు తిరువిరుత్తమ్ "నేణుమ్మ వర్కర్" ఇత్యాది అన్వియామిత్యార్థ్య తిరుమాకూరై - ఇని - నామ్ - నమతిడర్ కెడ - నన్దు - నెనుకుతుమ్ కన్యన్దుః

తాత్పర్యము - బ్రహ్మద్రావిడ దేవతలు తాము ఆచన్నలననన్దుడు తనయొద్దవచ్చి "నీకం దేమాకు నేణుమ్మకుడులేడు" అని చె బడినట్టి, వారి యనిష్టములను బోగొట్టి యన్దుములను గృహతేనీన సర్వరక్షకుడైన సర్వేశ్వరుడు వేచివేయిన్దు తిరుమాకూరును న దుఃఖములనశించుటకై మన మనన్యప్రయోజనముమై యాశ్రయించెదను

మూ - ఇడర్ కెడ వెమ్మెప్పిన్దులియాయెన్దనే తి । చ్చుడర్ కొళి శోతియై తేవరుమునివరున్దుడర ।

చ్చుడర్ కొళి పామ్మడై వ్చుళిక్కిల్వాన్దురుమాకూరై । ఇడర్ కెడ వడివరపుతుమ్ తొడ్డీర వన్దున్దే ।

ఆ - (ఇడర్ కెడ) బ్రహ్మదికల్ సావేతిన్దులై ప్రార్థిక్కిక్కిలియనాకై కాక తిరుప్పాట్రాడలిలే పుకన్దుకననమా, అ దియే ననుకుక్కు నమ్మడైయ వవేక్షితై ప్రార్థిక్కిక్కిలియనాయ్ క్కొన్దు తిరుమాకూరిలే పుకన్దుగళివా, అన్దురువడికైయే భు ప్పిమ్, వారుణ్డోళ్లితార్

అన్య - ఇడర్ కెడ పోన్దు ఎన్దు (3) అలియాయ్ ఎన్దున్దు ఏత్తి (౬) కుడర్ కొళి శోతియై తేవరుమ్ (౮) మునివరుమ్ తుడ వడర్ కొళి (౧౨) పామ్మడై వర్చికోన్దు తిరుమాకూరై (౧౫) ఇడర్ కెడ తొడ్డీర (౧౮) అడి వరపుకుమ్ ఎన్దు (౨౧)

పన్ను - అనన్దురమ్, జగద్రక్షకారమాక అనన్దుకాయనవనుడైయ తిరువడికై యాశ్రయిప్పిమ్ వారుణ్డోళ్లి, రుచి యడైయరాన భాగవతరై యన్దు త్తరుకురితార్

నిర్యాదికలార్ వన్దుడుగ్గి తిరుమ్మడి, ఎన్దువర్చిపిన్దు, ఎన్దు (3) రక్షిక్కు నేణుమ్, ఎన్దు వలకాయన్ తళర్ తిత్తిన్దు, పుత్తి (౬) అత్తాలే నోరియైయడైతాన, తేతోమయమాయళ్ళ తిరుమేదై, ఈళ్ళనరాళియనికళాన తేవరకరు, (౮) విశ్వరూప్తికళాన

తపస్సుకలుగితి ఋసికరుమ్, అనున స్త్రీత్తాశ్రయైక్కాక్క, స్వస్వర్గత్తాలే విరివై యుడైతాయ్ (౧౨) జాతిప్రయుక్తమన మే  
 కులిర్ తివాదీర్ తై యుడైయి తిరువరవడైయిలే, చచ్చిళాన్దరుకుటివనుడైయి, తిరుమొకూరిలే (౧౩) నమ్మడైయి + అనంభవ దుగ్గిః  
 పోవ్వుడియాక, ఆక్రయణదవిడైయి యుడైయార్ కళాన నీర్, (౧౪) అప్పిరువడికలై, నుతిరిప్పిమ్, వారుతోర్ (౨౧)

అర్థము — మామూలుములుకలించునట్లు కలచేసి మనలను (౩) గమించుము అనిపలుమాలు స్తోత్రముఁడేసి (౬) ఉజ్జ్వల  
 తేజోమయమైనదిగ్రామముగలతనము దేవతలును (౯) ఋషులును ఆక్రయించునట్లు వేదాలములై నఫణములుగల (౧౨) అవిశేషుడగు  
 శయ్యమీఁద పవ్వళించువానియొక్క తిరుమొకూరుందు (౧౪) మనదుఃఖము నశించునట్లు 'ఓ! భక్తులారా' (౧౪) క్రిపాదములను స్తో  
 త్రముఁడేగుదము, రందు (౨౧)

ఈ — నాలామ్మొట్టి నమ్మడైయ నమస్తదుగిళుళుమకెడ, తిరుమొకూరిలేవస్తు సులభనాయ్ నిత్తి అను,  
 యాశ్రయిక్కవారుగ్గోళిన్లు శ్రీవైష్ణవరకలై యత్తోక్కితార్.

(ఇడర్ కెడవిత్తాది) "ఎమ్మై - ఇడర్ కెడ - పోన్దలియాయ్" ఎమ్మాయిల్లు ఈశ్వరాభిమానిభుక్కు  
 తాపానుగ్రహసమర్థర్ క్కుమ్వారై ౧౫ వేదావహారాదిసగిళుళుపోక (ఎమ్మై) మున్ను ౨ "ఈశ్వరోహమ్" ఎన్దిర  
 వర్ కళో ఆపత్తుమిక్కవాతే, ౩ "ఏహివశ్యకరీరాణి" ఎన్నుమాప్పలేతజ్జో వెణుమైయెమున్నిదుము త్తనై (పోన్దలియాఁ  
 అవతరిత్తురక్షిక్కవేణుమ్ ఎన్పర్ కళో మున్నెల్లామువేక్షి తిరున్దవర్ కళో, బన్దుకెల్లవాతే పాడితాపార్వైరప్పిడిక్కువ  
 ప్పోలే "నాళుళావన్నరాయ్ వరసీడిక్కిటతెకా" ఎన్పర్ కళో (ఎన్దైత్తే-తి-తుడర) తజ్జళావతాలేఇడై విడాతేవుకట్టో  
 వడిమ్మిట్టాశ్రయిక్కిక్కాక. (కుడర్ కొళోళోతియై) ఆడతాల్లల త్రితేయాకిలుమ్ నమ్పాడేవరప్పిల్లొమ్  
 ఎమ్మ ఉజ్జ్వలనాయరుక్కుమవనై యెన్నుతల్, ఓలక్షిణమాన వల్లకై యుడైయనాకై యాలే స్వయంప్రయోః

కీ-అ. నాలామ్మొట్టి (ఇడర్ కెడవిత్తాది) ఇడర్ కెడవిడవరపుతుమ్ తొట్టి రి పమ్మికా ఎన్దైక్కిటాక్షితవ తారికై (నమ్మడై  
 విత్తాది)

“తేవరుమ్ మునివరుమ్” ఎన్దైయెమ్ కటాక్షిత్తు, "ఇడర్ కెడవైష్ణవోన్దలియాయ్" ఎన్దురుక్కు, ఈడుపాడుతోల్లవరవ  
 లిచ్చెయ్ కితార్ (ఎమ్మైయత్తాది) "ఇడర్ కెడ" ఎన్దురుక్కుర్థుమ్ (వేదావహారేత్తాది) "ఎమ్మై" ఎన్దురుక్కుహర్థభావమ్ (మన్వీశ్వరో  
 మిత్తాది) "ఏహివశ్యకరీరాణిమనీసాం భావితా త్తనామ్" పాతానారాక్షనై శ్లోరైచ్చుచూనాంబహుధావనే" ఇత్యాదర్థకాన్దజ్జ  
 రణ్యవానిమో మహర్షయః మన్వనైక్కాన్దోరుకార్యమిరైయైర్విరుద్రవర్ కళో, ఆపత్తువహతే ఇవన్దక్కరిలే తజ్జోరైన్దన్దోడ  
 వద్దాశ్రయిక్కుమ్ ప్రకారతై సద్వస్తానమాక వరులిచ్చెయ్ కితార్ (మన్వెల్లామిత్తాది) పాడితాపార్వై. తలైయానికళో వడిమ్మిట్ట  
 నిర్బన్దిత్తు "వర్ణికళాన్దా" ఎన్దైత్తప్పిల్ (నీడిక్కిటతెన్దురు) కుడర - కుడరైక్కాక్క కుడర్ కొళోళోతియై - మిక్కతారి  
 యుడైతాయ్ తేజోమయమాన వడినై యుడైయనై యెమ్మ శర్వార్థమ్ "కుడర్ కొళోళోతియై" ఎన్దురుక్కు ఉపాయవహుకవుమ్ శి  
 యువరమాకవు మర్ధన్దయమ్ (ఆపతాల్లల త్రితే యత్తాది వాక్యన్దయమ్) "మునివర్" ఎన్దురుక్కు - కాపానుగ్రహసమర్థరెన్దు కీర్తయః

అ-అ-వి. అవరోగిడైయి వర్ణిమాన్ ప్రాచుర్యమ్ తోల్లొమ్మడి "తేవరుమ్ మునివరుమ్" ఎన్దురులిచ్చెయ్ తు, ఇచ్చడియిరుక్కి అ  
 కళో ఈశ్వరన్దుక్కరిలే "ఇడర్ కెడ - పోన్దలియాయ్" ఎన్దితార్ కళో కాణుమ్ అతావతు - నమస్తదుడైయి దుగ్గిళుగ్గుమ్ నా,  
 నివర్రకర్, కాన్దళే యెల్లార్ క్కుణ్డేకై విరైక్కవల్లొమ్" ఎన్దురుక్కిటవర్ కళో, తర్కుక్కొరుణ్డేళమ్మాయ్, అత్తపొక్కిట్టు ఈశ్వర  
 యాశ్రయిక్కితార్ కళో కాణుమ్ ఎన్దు ఈడుపాడుతోల్లవరలిచ్చెయ్ కితార్ (ఎన్దైయత్తాది)



ఈ - మానవన్ క్రిడీర్ మగళునివ ర్తనాక నిన్దై త్తెన్సు తత్ (తేహమ్మునివరున్తుడర) దేవర్ కళున్ముమి కళుమ్,  
(౧) "కుక్కోహమ్" ఎన్దురువారున్, వర్వర్వాకమాక యత్తుమ్మణ్ణువారున్ (పడరికొల్ పామ్మడై పుళికోళాన్)  
అనన్యప్రయోజనం రై యడిమెకోళుకొలవకపిర్ ప్రయోజనా నరవరర్ క్కు ముకణ్ణొడుక్కొళాక ఊగార్నియలే  
రిగ్విళిరి న్దురుకుళాన్ (పడర్ కొల్ పామ్మ) స్వన్మర్కతాలే వళరానిన్దుళ్ళు తిరువనదాన్దొళా (పుళికోళాన్) తన్నా  
త్తెన్సుత్తాలే సర్వజ్ఞానవన్దై అజ్జరోపాతి నిన్దై క్రిడీడన్దొళుక్కుమ్మడి ప్పణ్ణువలనాయ్ ము తిరువనదాన్దొళా (తిరు  
మోహూర్) దేవాదికళుక్కు నులభనానావ్వులే నమక్కుమ్ నులభనాన్దొళాక తిరుమోహూరి లేనిన్దురుళినాన్  
(ఇడర్ కడవడివరుతుక్కుమ్) అనన్దుయై తిరువడికల్దై నమ్మడైయ నకలదుగళుజ్జుక్కుమ్ కెడుమ్మడియాక్రియిప్పోన్.  
(తొట్టేర్ వమ్మినే) నమ్మాడునగోత్రికళా యిరుప్పరడజ్జ తిరుళుజ్జోళ్

జీ-అ. చెయ్తు, ఇతే భక్త్యర్థం రక్ష్య ఆర్థానిమరుళిన్మయితార్ (వర్వర్వాకమాక యత్తుమ్మణ్ణువారుమ్మ) తిరువనదాన్దొళాకేర్ తి  
ళిన్దురుక్కుళావన్ (అనన్య ప్రయోజనం యత్యాది) (పడర్ కొల్) పడర్ తియై విసరత్తై, ఇడైయి పడర్ కొల్ పామ్మ-పళి  
కొళాన్దొళా" ఎన్దయారే - అన్యోన్య స్మరత్తార్ వర్వకళియై చొప్పకళియై (నిన్దురుళినాన్) ఎన్దురు - మాట్టిక్కొళురు సకలదాఖ  
జుక్కుమ్ - పుళికుళైయైయెన్దురుగళుమ్మెన్దుపడి తొట్టేర్ భగవన్మయిచవలరే కుడర్ కొల్ తొట్టేర్మయి మునివరుక్కు - ఇడర్  
కడవెన్దుప్పొన్దురియైన్దున్దై - కుడై, పడర్ కొల్ పామ్మజెప్పొళాన్దొళానవక తిరుమోహూరిలేనిన్దొళా, అవడియై - ఇడర్ కడ -  
వరుతుక్కుమ్, తొట్టేర్ వమ్మినన్దుయి:

(మ-తి-పాలామ్మట్టు (పడరికొళుడి) (ఎన్దుప్పొన్దురియై) ఆరణ్యకాండే [౭] దణ్ణకారణ్యవానిన మున్దుయి, ఎన్దుప్పొన్దు  
కరిరాణిముని నాంబామితాత్తినాన్. గతానారాత్తైన్దుర్రప్పూనాంబావధావన్ గొలై

తాత్పర్యము - ౭. 'త్రిష్టైపులరా' అత్తున్దులపై వరుమభోగ్యమైన సర్వేక్యుని తిరుమేనుమన్దుయిప్రయోజనముగ నాశ్ర  
యింపక, బ్రహ్మద్రాదులు (మాగుగళుమలను బోగొట్టి రక్షించులకైవచ్చి యవతరించి కృతజ్ఞతయుమ్) అని ముతించి నానుసరించు  
నట్లు, ఊగార్నియందు అనన్యోన్యసంధుః బవన్దురించియిడి ఇవ్వుడు మనయొక్క సమస్తదుఃఖములను నశించెనట్లు తిరుమోహూరిలో  
జేంచేసియున్న శ్రియఃపతిని నాశ్రయించి మన ముజ్జేవించెదము రెండు

మూ - తొట్టేర్ నిమ్మినన్దుడర్ కొలియెరుతినములియై | అన్దుముప్పొన్దుననెళితిమోహూర్  
ఎన్దుత్తై యుమిన్దొళుకరుమ్మొడు ఎరున్దున్దుర్ నిల్దైయి | తొట్టేర్ కొలియై ఎలన్దుయైత్తొళుదుతుజ్జుత్తై ||

ఆ - (తొట్టేర్) జగత్తుక్కు శ్రీవిధక రణమున్ తానేయాయ్, అప్రాకృతవానమ్మై యుడైయ నమాయ్, మనోబలియారేయవ  
చ్చొకమాన్ త్తొళాకత్తైయమగన్దుకొన్దు వమ్మెరుమాన్దున్దురయియైక్కొళాయారే యత్తుమ్మణ్ణువన్ తిరుమోహూరియాశ్రయింకొళానాన్  
జ్జోళిన్దుతార్

అన్య - నమ్ కుడర్ ౭. (౩) ఒరుళిముతల్వొక ఆర్థమయ వూవులవ (౭) అశ్వవకా అజి తిరుమోహూర్ (౮) ఎన్దుత్తైయమ్  
కుళాకరుమ్మొడు (౧౨) పెరున్దున్దుర్ విళైయ కొన్దు (౧౫) కొలియై ఇల్లు వలన్దుయ్తు (౧౮) మాత్తాడుతుక్కు తొట్టేర్  
వమ్మి (౨౦)

పన్ను - అన్దురై, అశేషజన సంక్షేప స్వభావనాన్ త్రివిక్రమకో వర్తిక్రమ తిరుమోహూర్ కొలియై యనభవత్తు ప్రితరా  
వోన్, వారుజ్జోళిన్దుతార్

నమక్కుడుభావ్యమాయ్, నిరవధికాన్దులైయైయై, తేతోమయ దివ్యవిగ్రహ తైయైయైయై, (౩) జగత్తుక్కునిమిత్తో  
పాదాన సుకారూపమాన త్రివిధకారణమున్ తానేయాయ్, స్మృతున అన్దుత్తుక్కొళాయెన్దున్దొళాన, జగత్త్రయై తైయయి, (౭)

అశ్వమోక్షం, అమ్మయి, తిరుమొళి, (౯) పార్ త్తడీ-కర్క తోమయి, ఇనియ, కరుమ్మడేమాడ (౧౨) పెరియ శెన్నెలన, విలైయమ్మడియాక, పరిగ్రహే త్త (౧౫) కోయిలై, ఇన్ద్రుమియలై, బ్రహ్మణమ్మణ్ణి (౧౬) ప్రతిబ్రహ్మణై ససంధ్రమన్యత్తమ్మ ప్పూకు, అత్తయడైయిన్ద్రో, వాన్దో (౨౦)

అర్థము - మనకు ప్రాప్త్యుండే మిక్కిలి శుభములను తేజోమయమైన తిరుమొళి గలవాడై (౩) ఉపాదానకారణమును నిమిత్తకారణమైనవాడై బ్రహ్మాండమందగు మూల లోకములను (౬) కాలివినవారై ససంధ్రమయిండు సుందరమైన తిరుమొళురందు (౯) ఎనిమిది కుయందును పండుచున్న పెరుకులతోఁగూడ (౧౨) గొప్పనిధాన్యములు పండునట్లు తనకువాసస్థానముగా స్వీకరించిన (౧౫) కోయిలై తోలకమందు బ్రహ్మణముచేసి (౧౬) సృష్టముచేసినను, ఓ' భక్తులారా! రండు, (౨౦)

ఈ - అష్టామ్మట్టు అవన్నెలుగల్గినన తిరుమొళురై యాశ్రయి త్తమభవత్క వారుజ్జోగినితార్ (తోడీర్ వమ్మి) భగవద్విషయమై చపలరాయురుప్పార్ వారుజ్జోగి (నల్లబడరోలియొరుతేనిముతలవ్వి నిరవధిక తేజోరూపియాయ్ త్రివిధకారణమును తానేయినవ (నమ్) ఎత్తు - ప్రయాణప్రసిద్ధియై చొట్టుత తోవడవమ్మకై యుమ్ జనకనాన తన్నొట్టెప్రా ప్తియైయుమ్ నమస్కరించి తననన్నుతల్ (అష్టామ్మపులకళనవ అష్టత్తుక్కు-పృథుమ్మె యిరుక్కి అవ్ మహాబలియాలై యవహృతమాన అష్టోదర త్రి మూన్దువకై పట్ట లోకజ్ఞ యుమళన్దుకోడ్డవ్ సృష్టిత్తువిడుకై యన్దిక్కే, సృష్టమానజగతై ప్రబల రిపహరిత్తార్ ఎల్లనడన్దుకోడ్డు రక్షిం మననై (అణితిరుమొళుర) అవన్ననక్కాభరణమాన దేశమెన్నుతల్, సంసారత్తుక్కాభరణమాన దేశమె తల్ (ఎడ్డైశై యుమిత్యాది) ఎట్టుదిక్కిలుమీన్దుకరుమ్మాడే పెరుజ్జొన్నై విలై యుమ్మడి (కోడ్డోయిల) తిరువ త్తాలై పరిగ్రహే త్తోయిల కరుమ్మక్కు నియ్లై శెయ్ తావ్ శే యిరుక్కుమిశెన్నై అవ్ నన్నిధియాలై ఊర ౧-అకాలఫలినొప్పత్తా-ఎనిజవడేయేయాయ్ మ (నలజ్జోయ్ తు) బ్రహ్మణాదికల్ వచ్చి (ఇల్లాడుతుమీకూతై) ౬ ప్పీనాల ౨-అమామన్న మమామన్నమ్' ఎన్దుకలిక్కుమ తై యిక్లేగిప్పిమ్

శ-ఆ॥ అష్టామ్మట్టు (తోడీర్ త్యాది) 'కోడ్డోయిలై మజ్జాయత్తికాడుతుమకూత్తు' ఎన్దైక్కటాకి తివతారికై (అణితియ సుందరమై కారణరూపమై ప్రమాణసిద్ధమై, ౩ 'నిలతోయదమధస్థా' ౪ 'నదేవనోమ్మెదిమగ్గ అనీత్' ఇతా అష్టత్రి మూపులకపన్దు విశేషి త్తతుక్కుభావమ్ (అష్టత్తుక్కి-త్యాది) 'అన్ద' ఎన్దత్తై ఫలితమ్ (సృష్టి త్యాది) సామా 'అణి' ఎన్దు తుక్కుర్వయమ్ (అవ్వనక్క-త్యాది వాక్యవియమ్) \* పెరుమ్మెక్కుభావమ్ (కరుమ్మక్కి-త్యాది) ఇతార్ భావమ్ (అ న్నిధియాలైయ-త్యాది) 'అకాలఫలినొప్పత్తా' సుర్యేచాపిమధుస్రవాః । భవన్తమాగ్నేభగవన్మయోధ్యాం ప్రతిగచ్ఛతః' ఇతిప్ర యాణే భరద్వాజుప్రతిరూపః 'ఇల్లా' ఎన్దు తుక్కుభావమ్ (అష్టత్తుక్కు-త్యాది) కూత్తు - విలిప్పికార్యమాయాలై, కా తాకోర్వచారమ్ నమకుడరోలి యెన్దుతుడన్ది మూపులకళనవ - ఎడ్డైశైయమ్మెన్దుతుడన్ది విలై యుమ్మడి కోడ్డోయిలన - అణితిరు మూరై విలజ్జాయ్ తు ఇల్లా - కూత్తు - అడుతు తోడీర్ వమ్మ నిత్యస్యః

ప్ర-౮ - అష్టామ్మట్టు (తోడీర్ త్యాది) (ఈ నరుమ్మెకు పెరుజ్జొన్నై విలైయ) [రా-య ౧౨] ప్రతిప్రయాణే భరద్వాజం రూపః, 'అకాలఫలినొప్పత్తా' సుర్యేచాపిమధుస్రవాః । భవన్తమాగ్నే భగవన్మయోధ్యాం ప్రతిగచ్ఛతః ॥ ౧౯ ॥ "

తాత్పర్యము - ఓ! భాగవతులారా! నిరవధి తేజోరూపుండై, జగత్తుపసర్వవిధకారణుండై, త్రివిక్రముండై లోకములనుగ మహాబలియొద్దపండి యవహరించినవాడై, మనసానిమియై, సకలంబత్వమృద్ధమైన తిరుమొళురలో నేంచేయున్న సర్వేశ్వరుని ది లయమును బ్రహ్మణముచేసి ససంధ్రమన్యత్తము చేసెదమరండు

(౮) తిరువాయ్మొళి - ౧౦ - ప ౧ - తి - తాళతామరై - ౬ - పా - కూర్తా వ్యాఖ్యానము. ౯

మూ - కూర్తాకోవలకకుతిన్ మువల్ల శురర్ కళో కూర్ మమ్ | ఏత్తునల్లట్టుమునురర్ కుక్కుమునివర్ క్కుమిన్మన్ |

వాయ్ త్రత్తన్మై వళవయర్ కూర్ తిరుమోకూ | రా త్రన్, తామరై యడియన్మిన్ ద్రిలమరన్ |

ఆ - (కూర్తా) గోపాలనాయ, మనోహరిచేష్టితిల్లై యుడైననాయ, మిలుకున్ చెయ్యకు వలియరాన పనురర్ క్కు మ్మ వాయ్, నిత్తిసిద్ధర్ క్కుకు ఇష్టాశ్రయిల్కి-౩ సమకుక్కు మొక్క-వినియనాయ, వికపు ముక్కితాన నీర్ నిలన్లై యుడైనవళవితానవయ కూర్దన్ తిరుమోకూరిలే పరమాత్త నాయొద్దురుచియిలకి-౩ విన్నెరుమానుడైన తిరువడికిళ్లకు వేణునమక్కురణ్డై యొన్లై

అన్వ - కూర్తా కోవలక కుతర్ ము (౩) వల అకురర్ కళో కూర్ మమ్ (౬) ఏత్తుకు వల్లట్టుకు అకురర్ క్కుకు (౭) మ వర్ క్కుకు ఇన్మన్ వాయ్ త్రి (౧౨) తణ్ పడె విళియల్ (౧౫) కూర్ తిరుమోకూర్ ఆ త్తా (౧౮) తామరై యడియన్మిన్ మద రణిలమ్, (౨౦)

పన్నీ - అన్వరమ్, భోక్తాశిక్కునుభవ ప్రీతికరనాయ్ అప్తనానపన్మిరువడికళొట్టియ వేల్గొన్ రక్షకమాక పుడెయొల్లొ మెన్లై

పల్లారాడినాప్పోలే దర్శనీయగతియాయ్, రక్ష్యపన్మైప్పిళైన్మై రక్షిక్కు-మననాయ్, వీడకరాన కుతర్ ము త్తరైయుడై రాయ్, (౩) ప్రబలరాన, చేతి నేను (ప్రస్థలికరాయళ్ళ వాసుర ప్రకృతికళిక్కు, మృత్యువాన్, (౬) అనన్యప్రయోజనరాయేత్తుకి అనన్మనరాన సమక్కుకు, నిర్వానుభవమ్ ప్పబ్బలిం మురర్ క్కుకు, (౧) మునివర్ క్కుకు, అన్యకనాయ్, సమృద్ధనాయ్, (౧౨) ర్దన్, నీర్ నిలన్లై యుడె దర్శనీయనావయిలము, (౧౫) నాల్మప్పై, తిరుమోకూరిలే, ఆర్తిరర్ క్కుకు విత్తిపిత్తున్నేరులొప్పడి నిత్కి అప్తకునుడైన, (౧౮) నిగ్గయి సోగ్గనూన తామరైప్పన్ అయవడికిళ్లయ్యియ, వేల్గొన్ రక్షకముడెయొమల్లొమ్ (౨౦)

అర్థము - మంపన్మత్తమునుజీయించును గోపాలండును ఉద్ధత్తులై (౩) బలియైన అనువలకు మృత్యువైనవాండును (ప్రేతముజేయుచున్న ముగలును నిత్తిసూరులకును (౧) ఋఘలకును భోగ్యభూతుండును నమృద్ధిమై (౧౨) నిలనైన కోలనులచే పండియున్న కోలములచేతను (౧౫) దుట్టించున తిరుమోకూరందువేసేయిన్న అప్తముండు నైనసర్వశ్రవణనియొక్క (౧౮) శ్రీస పద్మములనుద్రక్కి వేణురక్షకమునుగలవారముకాము (౨౦)

ఈ - ఆతామ్మొళి, తిరుమోకూరిలే నిన్మరుళిన పరమాత్తమన్మిరువడికళల్లై వేణునమక్కురన్మై యెన్లై.

(కూర్తా) సడక్కప్పక్కోల్ పల్లారాడినాప్పోలేయిరుక్కై, ౧ "అగ్రతగిప్రయయా గామి" ఎన్లెటవడి నడైచ్చక్రవత్తు ప్పిడిక్కలాయిరుక్కుముయ్ ము అనకమున్నేప్పోక ప్పిన్నేప్పోకై యావతు - కూర్మొళి యాయిల్ ము ఆ అడల్ పాడలవై మాత్తిరన్ తామై ఎన్కిక్కడవతిత్తే - అనకతిరుక్కుమరై వాయ్ వై త్తనోకు ఆ

జీ-ఆ|| ఆతామ్మొళి (కూర్తాత్తాది), "తిరుమోకూరై తామరై యడియన్మిన్ మద ర్దలమరన్" ఎన్మై క్కుకు ఉపత (తిరుమోకూరిలే యత్తిరి)

కూర్తాడుకితనైన యత్తొ కూర్తెన్మరు, ఇవనప్పడి కూర్తాడుకితానావెన్మ (నడిక్కరైయ్) అప్పుడయిలప్పమానిన్మ (ఆ ఇత్తాది) "ప్రకల్లేమయయా" ఎన్మటత్తిలే నొక్కు "అగ్రతగి ప్రయయారామప్పతామగ్గోకుగ్గోకూ | ప్పన్మత్తముధమన్నణి, ణోనుజగామన" ఇత్తార్తణ్మత్తాన్మై నడైచ్చక్రవత్తు ప్పిడిక్కలొప్పడు - "గైయ్మపడ్డు - చక్రగ్గి వస్తాన్మై విలకు పిడిక్కలొయ్ వత్తడి ఇత్తార్ ఫలితమ్ (అనకమున్నే యత్తిరి), "పల్లారాడినాప్పోలే యియిక్కుమ్" ఎన్మరేమన్మ ప్రమాతాన్మరమ్ (అనలితా

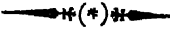
౧౪ తిరువాయ్ మొట్టి - ౧౦ - ప - ౧ - తి - తాళతామరై - ౭ - పా - ముద్రీలమ్ వ్యాఖ్యానజ్ఞాన్.

ఈ - రన్నుక్కల్ కుదులోనై యొక్కేట్టుపాడ త్తవిర్ వార్ కళో, అవణనడై యుదుక్ క్కుణ్ణుఅడ త్తవిర్ వార్ కళో (కోవల త్తనై త్తామరైట్టు అత్తిరై రక్షిక్కుమనన్. శిశాచత్తుక్కు మోక్షప్రదనాయ్ వట్టివడ త్తినవనితే, (కుత్తరీమన్ శుంరీ కళో కూల్ యమ్) మిలుక్కుక్కరై ప్పుణ్ణానిత్తాయ్, పెరుమిడుక్కరానవనురీ కళుక్కు మ్మత్తువాయ్ శి వన్ (నత్తుమిత్తాది) ఇత్తాశ్రయిక్కిలనమక్కుమ్, ౧ “వే కున్ద త్తమరయమ్ మునివనమ్” ఎన్నిటనిత్తాత్తిరీక్కు మొక్క వినియనావన్ (వాయ్ త్తవిత్తాది) అహితాన నీర్ నిలజ్జరై యమ్ వళివితానవయ్యై యముడై య తిర మోహూరితే నిన్దురుళివరమబన్దు తాళతనక్కిల్లాత మరణనమయ త్తిల్ ౨ “అహం స్వరామిమగ్న కంనయామి” ఎన్ను మా ప్రతమన్ తన్నై యజ్ఞేనపోతు అవప్పక్కలితే న్య సభరనాయ్ నిర్భరనామృడియాన ఆ ప్రతమన్ (తామరై యడియట్టి) అనా ప్రనాళిలుమ్ విడవుణ్ణా తాయ్ మ్మ త్తిరువడికళిల్ భోగ్యతై (మద్రీలమరణే) వేణుళిలరై రక్షి రాక వుడై మోమన్గోమ్. భోగ్యతై యిల్లెయ్ శిఖిమ్ విడవుణ్ణాతపడి పుటమ్మపుకలిల్లెయ్ నై

శీ-అ|| పెరియార్వార్ తిరుమొట్టి ఇళుక్కర్థమ్ (అవనిత్తాది) “గోపాలన్” ఎన్దుకుక్కు-భావమ్ (తన్నై యత్తాది) పట్టిక్కునై మాకప్పద్రీమికి విడిత్తితే కృష్ణప్రసన్నమేతుక్కున్న (శిశాచత్తుక్కు-త్తాది) శిశాచత్తుక్కు - శుక్లాకర్ణమక్కు - కుత్తరీమ - కుత్తరీమరై యుడై యరాన్ కుత్తరీమ - కుత్తరీమరై యు, నెత్తివీర తల్. ఆతావరు - ఉన్నార్ల పిత్తమ్ తిశో - కుళిన్ద, వళివయల్ దర్శనీయమాన పయల్ ఇత్తాల్ భావన్ (తాళతనక్కి-త్తాది) వివరణన్ (తన్నై యజ్ఞేనవిత్తాది) “తామరై యడి” ఎన్దుకుక్కు భావమ్ (అనా ప్రనిత్తాది) ఇత్తాల్ ఫలితమ్ భోగ్యతై యత్తాది) క్రొక్కణావయ.

ప్ర-తి|| ఆటామ్మట్టు ((హత్తక్) ఆరణ్యకాండే [౧౧] “అగ్రతః ప్రయయా రామస్మీతామగ్నే సమధ్యమా । పృవత సుధ్రుమమ్నో ర్హస్తి చోపానగామవా ॥ ౧ ॥”

తాత్పర్యము - సకలసంపత్సమృద్ధమైన తిరుమోహరులో వేంచేసినాన్న మందరగతిమంతుఁడును, అత్తిరక్షకుండును, దుర్గా యగురులకువృత్తువును, నిర్భయమారులకును స్తుతిచేయఁపైసమనకును వరమభోగ్యుఁడును, ఆ ప్రతమండునైనసర్వేశ్వరునియొక్క శ్రీపాదముల తిష్ఠి మనకుఁజూక రక్షకములేదు



మూ.- ముద్రీలమరణే వాన్ పెరుమ్ పార్ త్తనిముతలా । చ్చుద్రీమనీర్ పడై త్తర్కవట్టిత్తొన్దునిముతలా ।

ముద్రీమన్దేవరోడులకు శైయ్ వాన్దిరుమోహూర్ । శుద్రీనామ్ వలజ్జాయ్ నన్దుయర్ కెమన్జిడితే ॥ ౭॥

ఆ - ( మద్రీలమరణే ) పెరియతా యొప్పిన్ క్కే యిరక్కిల ప్రకృతియై త్తాన్ దనమాక్కోణ్ణు అవణజలత్తై ప్పడైత్తు ఆన్వ డ్రియోరై బ్రహ్మరుతాన దేవర కళోదుకుడిన వెల్లాలోకజ్జైయ్ ముణ్ణాక్కునైయోరై, సముడైయ రక్షింప తనక్క-వర్జనీయమాన్మడి యాన వెచ్చెరుమానెడ్రిన్దులి యిరక్కిల తిరుమోహూరై చ్చుద్రీనామ్ వలజ్జాయ్, అచ్చోరే-మ్మడైయ సమప్రదగ్గళుకుమ్ కెడుమెన్ది టార్

అన్వ - తని వాన్ పెరుమ్ (౩) పార్మరుతలా కుద్రీమన్ నీర్ (౪) పడైత్తు అతకావట్టి తొల్ (౫) మునిముతలా ముద్రీమన్ వలజ్జోడు ముద్రీమనులకు (౧౨) శైయ్ వాన్ తిరుమోహూర్ కుద్రీసలకునామ్ శైయ్ (౧౩) నన్దు కుయర్ కడితు (౧౪) కెడు ట్తు మద్రీమరణేలన్ (౨౦)

పన్ని - ఆనన్దరమ్, అభిలషగర్వస్థానాన సర్వేశ్వరన్ పరీక్కిల తిరుమోహూరైచ్చుద్రీ అమహాలవృత్తి శైవ్యన్ నమ్మడైయ చుఱుకు కడక్కనపో మెన్దిటార్

౧. 'అపామే కామి' ఎన్నిపడియో ఉత్పత్తిగలిగితే వెలకున్నట్లే యదైతాయ నానావిధవైభవస్థితిగల ముద్రాకున్నట్లు అనుయో, సమస్త కార్యక్రమముల సైన్యకరణాలతో యుద్ధవినిరతికయి మనశ్చైతన్యం యదైతాయ, అతేషకార్యమైయు ముద్రాకున్నట్లు దొంగగొర్రులైయాన, (౬) ప్రకృతిమతలాశ్చిరబ్రహ్మం, ఎన్నిమొక్క యోగ్యమన, కారణజలమై, (౭) వృష్టిక్తు, అగ్రవర్షియానై, అర్జునుల కామిలేనృజ్ఞ జగత్తుకు ముత్యావనానై యారే వర్షియినాయ, (౮) వృష్టిప్రకారమనన శిలనానబ్రహ్మమతలాశ్చ, సమస్తదేవతలతోడు కూడిన, శకలబోధగర్భమైయును, (౯) వర్ణమననమైయు, తిరుమోహరై, ప్రదక్షిణను ముతలాన అనుకూలవృత్తికై భోగయాచేణానామ చర్ణ, (౧౦) నమ్మడైయు, తనిమైయారే వర్ణదుగభిను, శవశ్చైన, (౧౧) పోడు, అతలాల్ ముద్రీలమ్మక ముద్రైయా మల్లొమ్ (౨౦)

అర్థము - అద్వితీయమై అపరిచ్ఛిన్నమై గొప్పదైన (3) మూలప్రకృతిమొదలుగా (అణుమనకు) చుట్టునున్న మహాజలమును, (౬) సృజించి, అమరంబున అనాదమై (౮) మననశీలమైన బ్రహ్మమొదలుగా (౧౦) సమస్తదేవతలతోగూడ సమస్తలోకములను (౧౨) సృజించి సదేశ్వర్యవరుడువేంచేసియున్న తిరుమోహరును చుట్టుప్రదక్షిణము మనముచేయగా (౧౫) మనయొక్క దుఃఖము శీఘ్రముగా (౧౮) నశించును వేలవర్షమును కలవారముకాము (౨౦)

ఈ - ఏమోవాచ్చట్లు నమ్ముడైయరక్షణము తనకొనవర్జనీయమాన ఉత్పాదకవర్తికృత తిరుమోహరై యా శ్రయిక్మవే, నమ్ముడైయ దుఃఖగ్ధభోషితే పోమెనిజార

(ముద్రీలమరణే) వేటోరరగై యుడై యోమన్మోమ్ అవన్తా రక్షకనాకవల్లనొవెన్నిల్, ఇరువన్తోవవన్మడి యెన్నిలతుమేల్ (వానిత్యాది) ఇవ్వరుకుడైన కార్యవర్గముడగ్గలు ముగ్ధిస్తవన్మమ్ తానభియామైయారే వలితాయ అపరిచ్ఛిన్నమాయ, భోగమాకబ్బలై విత్తవృతాన అద్వితీయమాన మూలప్రకృతితుడక్కమాక (శుద్రీయిన్ వడ్డత్తు) ౨. 'అవనవననరాదా' ఎన్నిపడియో అవరణజలమైవృష్టిక్తు, (అర్థవర్షిత్తో మునిముతలా) అవ్వభియానై దేవాదికలై వృక్షం వృష్టియనాయ మననశీలనాన చతుర్ముఖాతుడక్కమాక (ముద్రీయన్దేవోడులకు శియవానిరు మోహరై) ఎల్లాదేవతాయోడుల్లాడ ఎల్లాలోకగర్భమైయు ముద్రాకుమనక వర్తికృతతిరుమోహరై (శుద్రీని నామవలమ్ శియ్య) నామ్ శిష్టవిదాతే ప్రదక్షిణాదికలై వర్ణ (నన్దుయర్ కెడుమొడితే) 'వర్షిత్తుడైయిల్లై' ఎన్దు నామవడుడినుగళిమ్ శవశ్చైనవర్షిమ్ 3. అధనో-అభయంగతోభవతి' ఎన్దుక్కడవతితే, అనపిన్దు ముద్రీలమరణే 2

తి తి || ఏమోవాచ్చట్లు (ముద్రీలమిత్యాది) ఉత్తరార్ధమైటామీత్తవతారి (నమ్మడైయనిత్యాది)

'వాణ' ఎన్దు - వలితాయ, నిత్యమాయెప్పడి అపరిచ్ఛిన్నమాయెన్దుకు - ౪ ఆననన్యకనాన్యదో' ఎన్దుతైప్పదే నిత్యమాన మూలప్రకృతియై సృష్టికైయావకు - తమాక్షరవ్యక్తరూపేణ పరిణమిష్టిక్తు శుద్రీయిన్ - అవరణజలమ్ 'అవనవననరాదా తానుమిర్యమసాన్యజే' తదణ్దుమభవదైక్షుం సనాసాంకునసప్రభవమ్' ఇతి మనుస్మృత అతకవర్షి - అవ్వభియానై 'అతకవర్షి' ఎన్దు - భూకవృష్టి, వర్షికరణం, అణ్దువృష్టిమతలాశ్చమన్మోమ్ చొన్దులగిటకు తొన్దై - వర్షిమై 'ముద్రీయమ్' ఎన్దుకు - ౫ తేవర క్కుడు శిలకున్నుమ్ విశేషణ శుద్రీ - (విదాతే) అవన్తాయాశ్రయితై దుఃఖమోహా పెన్దు (అధనో-అభయంగిత్యాది) తైత్తిరియకే యాతొరునాకు బ్రహ్మధ్యస్తమై యదైతాణ, అనన్దరు అభయంగతనావక్ ఎన్దు శ్రుతికర్మక్తు ప్రతిష్ఠా - ధ్యానమ్ వాణావెరుడు పాట్టెన్దుతొడిగి శిలకశియవాన్మడైయు తిరుమోహరై - నామ - శుద్రీ - వలన్దుయ్య - కడితు - నన్దుయర్ కెడుకు, అన్దు యారే, అరణ - ముద్రీలమ్ ఇత్యన్దుయ్య

అ.అ-వి || (అధన ఇత్యాది) అధ్యశ్యైనాతే స్థితినియక్తేనియనేభయం - యదైవ - ప్రతిష్ఠానిష్ఠతే, అధన - అభయంగతోభవతి || అనాతేన్దు అత్తన్దు - వ్యావృత్తు - శరీరం, 'అన్దు - వ్యావృత్తి' ఇతిధాకు అత్తన్దునవిద్యతేయస్థన; అనా త్తన్దు; తన్దుప్రకృతశరీరహితే, అనియన్దు కర్మోపాధికదేవాదివామరహితే. అనియన్దు తాన్దులొక్క మూధరమాయురక్క

౧౨ తిరువాయ్ మొట్టి - ౧౦ - ప - ౧ - తి - తాళతామరై - ౮ - పా - తుయర్ కెడుమ్ వ్యాఖ్యానము

అ-అ-వి మత్తనాక్కిరై తనకొరరాధారమిల్లాతనకన్దై ఏవంభూలే ఏతన్కి వేవ-ఇన్ద్రచేతననానక అభయమ్-భయమిల్లా మైయో పావట్టు యదైవ - యాతొలపాతే ప్రతిష్ఠాంబివ్దతే-ధ్యాన త్రైయదైయానిష్ఠా, ౧ "అనేకజన్మ సావాసీంసంపారవదవీంప్రజా" ఎన్నిజన్మదేయి, అనేకమాయరజన్మకు సంసార త్రైయోడి తిరివ్దవళుక్కునిలై యావకు ధ్యానమితే [అథసోఽభయంగతోభవతిహి] అనన్తరమ్ అవసరయంగతనావతి

2

ప్ర-తి - ఏమాన్మట్టు (మల్ బేలమరణిత్యాది) (కుల్ బునీర్ పడైత్తు) మున్నుతో [౧] "అవఏవససద్దాదాతామవీర్యమచా సృజత్" తదజ్జుమభవన్దైమం సవాసాంకుసమప్రభవ ॥౮॥ తన్కి జన్మేష్వయం బ్రహ్మసర్వలోకవిలామహా" - (నన్దయర్ కెడు జ్జిదే) తై తిరియోపమది [అ-2] "మదాప్యావైవ ఏతన్కిన్నదృశ్యేనాత్రై స్థియన్ద్రైవనిలయ నేభయంత్రతిష్ఠాంబివ్దతే" అథ సోఽభయజ్జతోభవతి

2.

తాత్పర్యము - విచిత్రసృష్టికారణమైన ప్రకృతివలంబించి ప్రభుమనందు మహార్ద్రవమును సృజించి తద్వారా అండుమును దేవతలను తక్కినలోకములను సృజించి రక్షించిన శ్రయోపతియొక్క తిరుమొకూరును బ్రదక్షిణముంజేయగా మనయొక్క సకలదుఃఖములును నశించును మనకింతకంటే జేఱురక్షకములేదు

2

మూ - తుయర్ కెడుజ్జిదిత్తిదై న్దువన్దడియవర్ తొమ్మిడు | ఉయర్ కొళ్ కొలై యొగ్గడమణియొలిచిరుమొకూర్ |

పైయర్ కళాయిరముడై యవల్ల రక్కర్ పుక్కమ్మై | త్రయరతన్మైర్ మురతకమణి తడ త్తిన్దై ! ౮॥

అ - (తుయర్ కెడుమ్) వరమప్రాప్యనూతనానవమకులజ్జూడ భోగ్యమానతిరుమొకూరేనమక్కుప్రాప్యమ్, అతలాల్, ప్రతి కూలర్లారకు దుఃఖసాగరినిగొన్నరావ్వుడి తయరతకాపెల్ల సమప్రకల్యాణనిగిష్టమాన మరతకమణితడ త్తిన్దై తిరుమొకూరితే యిల్లాచ్చిన్దు భుజియుజ్జోశ్చిన్దై

౮

అన్ద - ఉయర్ కొళ్ కొలై ఒణ్ (3) తడమ్ అణి ఒళి (౬) తిరుమొకూర్ అయిరమ్ పెయర్ కళుడైయ (౯) వో అరక్కర్ పుక్కమ్మై (౧౦) తయరతకాపెల్ల మరతకమణి తడ త్తిన్దై (౧౧) అడియవర్ వన్దు, అదైన్దు (౧౨) తొమ్మిడు తుయర్ కడి తు (౨౧) కెడుమ్ (౨౨)

వన్నీ - అనన్తరమ్, ఉజ్జుకుడైయ సకలశ్రేయము తీరుమ్మడిశీలశీతమాన దళరభాత్తజతటాక తైక్కిట్టి యనభవియుజ్జోశ్చిన్దై ఉయర్ త్తియైయదైయ, శోలైకై యమ్మ, విలక్షణమాన, (3) తటాకన్దైయమ్, అలక్కూరమాకవుడైతాయ్, అక్కున్దైయమాన, (౬) తిరుమొకూరితే, జగద్బాధకత్వత్రాల్ వన్దసంక్లాష్టమాన, విరుకుపేరై యదైయరాయ్, (౯) ప్రబలరాన, రాక్షసర్, విభీషణప్రభృతికై పోన్దేతుడైయ జిన్దీయామైయాలేపుక్కమ్మైవ్వుడియాక, (౧౨) దళరభకాపెల్ల, వివసారుమాయాభరణముమాన మరతకమణిశోలైయమాననిల తైయదైయ, తటాక తై, (౧౧) అశగన్దైరాస్యయ పాగతరానవిజ్జో, వన్దు, కిట్టి, (౧౨) తొమ్మిట్టోకో, ఉజ్జుళసహాయత్రాల్లమానతు, కడక్కెన, (౨౧) నళిక్కుమ్ (౨౨) వివసారుమాయ్ అభరణముమాన మరతకదృష్టవైతై - ప్రతికూల నిరసనము అనుకూలర్ కాక్రయముమెన్దు కరుత్తు

౮

అర్థము - ఉన్నతమైన తోపులను గుండరమైన (3) తటాకములను అలక్కూరమగాగల ఉజ్జ్వలమైన (౬) తిరుమొకూరులలో నేంచేసియున్నవాడను (యజ్జిత్రక్రమబ్రహ్మక్రమనియావిధములై) అనేకములైన నామములుగల (౯) బలిపులైన రాక్షసులు ప్రవేశించియునుగనట్లు (౧౨) దళరభవప్రకరకన్న మరతకమణివలెనగుండరమైన తటాకమువంటివాడమైన (౧౧) శ్రీరాముని ఓ భక్తులారా! వచ్చిసమాపించి (౧౨) ఆశ్రయించుడి దుఃఖము శీఘ్రములోనే (౨౧) నశించును (౨౨)

౮

(౧) తిరువాయ్మొట్ట — ౧౦ - ప - ౧ - తి-తాళతామరై - ౧ - పా - తుయర్ కెడుమ్ వ్యాఖ్యానం ౧౭

ఈ - ఎట్టామ్మొట్ట తిరుమాకూరి లేనిస్తరుళిన అచ్చిల్లెయన దశరథా త్తడనై యాశ్రయిక్క నమ్మడైయి  
దుగళిమెల్లామ్ పోమెన్జితార్

(తుయర్ కెడుమ్ కడితు) నామపేక్షియాతిరుక్కళ్ళన్నడైయే తడ క్కినప్పిమ్ నమ్మడైయిదుగళిమెన్జితార్ (అడైన్దు  
వన్దు) వన్డైన్దు - వన్దుకోటి (అడియవర్ తొమ్మిడు) "వట్టిత్తుడై యిల్లై" ఎన్దుకేళప్పడుతి నీజ్జళాశ్రయియున్దోళి  
(ఉయరత్తాడి) ఉయర్ వ్విశోలై కళాలుమ్ అమ్మియ తటాకజ్జళాలు మలబ్బుతమాన పైలియైయుడైయ తిరుమా  
కూర్ + (ఒలి-సముదాయశోలై) శోలైయెక్కడై లవణవడివుక్కు ధారకమాయిరుక్కుమ్, తటాకజ్జళై క్కడై  
అవణవడివీరి శ్రమహరై త్తెక్కు స్సారకమాయిరుక్కుమ్ ౧౫వాళ త్తడమ్మాలి వరువానితేయవన్దా (పెయర్ కళా  
యిరముడైయ) ఈశ్వరగోరక్షిత్తు వ్విడై త్తెయెర్ కళోపాతి పోరుమాయిర్లు ఇవర్ కళిపరహింసెవణ్ణి వ్విడై త్త  
పెయర్ "యజ్జత్రై, బ్రహ్మత్రై" ఎన్దాప్పోలేయిత్తె యివర్ కళ పెయర్ (వల్లర్ క్కర్ పుక్కున్దు) పెరుమిడు  
క్కరాన వసురర్ కళ పుక్కున్దున్నడి (తయరతనిత్తాడి) చక్రవర్తిపెర్లు నీలమణిపోలే యిరుక్కితడై త్తై -  
అడైన్దువన్దెయనర్ తొమ్మిడు (౨) "పథితరుమునువాపీవారివత్సర్వభోగ్యమ్" ఎన్దిటవడియే అనుకూలర్ క్కు రక్షిక  
మాయ్, (౩) "కాకుత్స్థపాతాలముభేదతనన్" ఎన్దిటవడియే ఉకవాతార్ క్కు నాళకమాయిత్తెయిప్పన్దు ర, మయూ  
త్వం సమునుజ్జాతో గచ్చులోకానన్దు త్రమాన్" ఎన్దుపక్షియైయుమ్ ఎన్దిసత్తమవననీతే

త-౨. ఎట్టామ్మొట్ట (తుయరత్తాడి) "తిరుమాకూర్ - తయరకళ పెర్లుమరతకమణి త్తడై - వన్దెయనర్ తొమ్మిడు  
తుయర్ కెడుమ్ కడితు" ఎన్దువన్దైక్కటాక్షి త్తవతారికై (తిరుమాకూరిలే యితాడి)

"కడితు - తుయర్ కెడుమ్" ఎన్దుతుక్కుర్తుకు (నామితాడి) ఉయర్ త్తియైయుడైయ శోలైకళాలుమ్ అమ్మియ తటాకజ్జళాలు  
మలబ్బులిమయ్ ఒలియైయుడైయ తిరుమాకూర్లు కత్తార్లు ఒలి-సముదాయశోలై "మరతకమణి త్తడై" ఎన్దుత్తెక్కుటాక్షిత్తు ఇరు  
శోన్నతుక్కు భావమ్ (శోలైయై యితాడివాక్యద్యయమ్) అన్నడి యిరుక్కుమావన్న (వ క్తడమితాడి) ౫ "దేవీనామ సహస్ర  
వాక్" ఎన్దు - అయిరుమ్ పేరుకృతవక్కున్దువీన్న (ఈశ్వర నితాడి) అన్దుప్పేరకళిత్తెన్దు (యజ్జత్రై నితాడి) ఇంజెత్తిగక  
మాక రూపి త్తితుక్కు భావమ్ జ్విధావరలిచ్చెయ్జితార్ (వధితనితాడి) "సంహారా రామవసాగరేణ ప్రచ్ఛాద్యమాన స్తరనా  
భవద్విః | యుక్తస్త్వయితారయతుం సమీర్తికాకుత్స్థ పాతాళముభేదతనన్" ఇతి ప్ర, సాదీక ప్రతి విధిదణః పుట్టు యాః  
పుట్టుమితి విదత్తై చక్రవర్తి తిరుమకనై చొల్లువాసెన్దెన్దు (మయాత్వమితాడి) "యగతిర్వజ్జ శీలానా మాపితాగ్నేభ్యయా  
గతిః | అవరావర్తినాయావ యాచభూమి ప్రదాయనామ్ | మయాత్వం సమునుజ్జాతో గచ్చులోకానన్దు త్రమాన్" | ఇత్యారణ్యకాష్ఠై  
రామః ఉయర్ కళోశోలైయన్దు తుడన్జి, మణిత్తడై త్తై - అడియవర్ - వన్దు - అడైన్దు - తొమ్మిడు, కడితు - తుయర్ కెడు  
మిక్కన్దుయః

ప్ర-౩. ఎట్టామ్మొట్ట (తుయర్ కెడుమితాడి) (తయరకళ పెర్లుమరతకమణి త్తడై త్తైయే) "పథితరుమునువాపీవారివత్సర్వభో  
గ్యమ్" — [రా.య-౧౮] ప్రసాదీక ప్రతివిధిదణః, "సంహారా రామవసాగరేణ ప్రచ్ఛాద్యమాన స్తరపాథవద్విః | యుక్త  
స్త్వయితారయతుం సమీర్తి కాకుత్స్థ పాతాళముభేదతనన్" ॥ ౨౦ ॥ — అత్రి [ ఆ - ఒ ] అన్దుత్రి "యగతిర్వజ్జ శీలానా  
మాపితాగ్నేభ్యయాగతిః | అవరావర్తినాయావ యాచభూమి ప్రదాయనామ్ | ॥ ౨౧ ॥ మయాత్వం సమునుజ్జాతో గచ్చులోకానన్దు త్రి  
మాన్" గృధ్రరాజవసన్దై సన్దున్దులిక్కుయప్రణ ॥ ౩౨ ॥ ఏవయన్దైచింతాదిస్తా మాకోభ్యుతగేశ్వరమ్ | దదావారామేధర్మా  
త్తై స్వబద్ధమవదమఃఖిలిః ॥ ౩౩ ॥

తాత్పర్యము - ౬. భక్తులారా శిష్టతమలైవోత్తులను శ్రీ మహర్ములైన తటాకములనుగల తిరుమాకూరులో వేంచేసియున్న  
శత్రుసంచారమైన దాశరథిని యాశ్రయించితిని మాయొక్క పాపములన్నియు తిరుక్షుణమండీ నశించును

+ కల్లెరికమ్ ప్రక్షిప్తమ్ ౧౧౫౧-౧ ౨ | ౩ | రా.య-౧౮-౨౦ | ౪ | రా.ఆ-౬౦-౩౦. ౫ | భారతే-భి. ౬.

౧౮ తిరువాయ్మొలీ - ౧౦ - ౪ - ౧ - ౮ - తాళతామ్రై - ౯ - పా - ముని త్తడ త్తడి వ్యాఖ్యానము

మూ, - ముని త్తడ త్తడిమలర్ క్కణ్ణళ్ పవళచ్చెవ్వాయ్ | అనిక్కో నాల్ మడన్దో తేయనమకురై యెమ్మన్ |

తునిక్కమ్మవల్లరట్టమత్తై పొట్టిరై తిరుమోకూర్ | ననితునమ్మడై నల్లరణ్ నామడై వనమే |

౯౩

అ - (మని త్తడ త్తడి) నిరవధిక సాక్షర్య తైయమ్మ ప్రతికూల నిరసన సామర్థ్య తైయమ్మ ముడైయనాయనన్ పెమ్మెయనామ్మెన్ యియనన్, సన్దేహములను పరమప్రాప్త్యుకాన తిరుమోకూర్ నామకు భుజిక్కప్పైల్లో మే యెమ్మ, తిమ్మడైయ లాభ త్రైప్పేళు కిఱార్

౯౪

అన్య - మునిత్తడత్తు అడి మలర్ (౩) కణ్ణళ్ పవళచ్చెవ్వాయ్ అనిక్కో (౬) నాల్ తడమ్ తోళ్ (౯) తెయనమ్ అను రై ఎమ్మమ్ (౧౦) తునిక్కమ్ వల్లరట్టా శ్మై (౧౧) పొట్టిరై తిరుమోకూర్ నమ్మడై (౧౨) నల్లరణ్ ననితు నామ్ (౨౧) అడైడమ్ (౨౨)

పన్నీ - అనన్దమ్, విలక్షణావయవవిశిష్ట వర్తికలై తిరుమోకూర్ నమక్కురత్తకమాక క్కిట్టప్పైల్లో మేమ్మ ప్రీత రాకిఱార్

తెల్లిదలతాకమ్మాలేయార్దన్, తిరువడికలైయమ్, విశిష్టమాన తామరైపోలే యిలక్కిలు, (౩) తిరుక్కణ్ణలైయమ్, పవళచ్చెవ్వాతేవ వ్వితిరపధర తైయమ్మడైయనాయ్, ౧౦ సర్వభూషణభూషార్ మాయ్, (౬) నాలుగైక్కట్ట, పెరియ్, తిరుత్తోళ్లైయ్డైయ్, (౯) దివ్యవిగ్రహ తైయ్డైయనాయ్, ఇవ్వబుకుక్కు - పుణ్యపురతైలేడవేదాంతవడి అనురధ్యతీకలై, సర్వకాలముమ్, (౧౨) ఛేదిక్కుమ్, పెరుమిడుక్కనానక, అత్తిరత్తు - అచ్చుముఱుమ్మడి అనుభావ్యమైనాక్కాక నిత్యవాసమ్మెమ్మ మిడమాయ్, (౧౧) భోగ్యమాన పొట్టి లైయ్డైయ్, తిరుమోకూరాకల, నమ్మడైయ్, (౧౨) విలక్షణరత్తకమాన దేవమానకు, అత్యానన్దముయిల్లు; తునైలేడి త్తనిమైవ్వుడుకల నామ్, (౨౧) అలుకప్పైల్లోమ్ (౨౨) అరట్టా - మిడుక్కా

౯౫

అర్థము - నిర్వంశైతటాకమువలెఁబల్లనైన శ్రీపాదములను పవళచ్చుమములవంటి (౩) శ్రేణులను పవడమువలెఁబల్లనైన అధరమును అలక్కిరమ్మలైయమ్మ (౬) నాలుగు వికాలములైన భుజములనుగల (౯) దేవతయైనవాడగు అమరులను ఎల్లప్పుడగు (౧౦) తునకలగా జేయుచున్న వినిష్టఁడు నైనసర్వభృదుఁడు నిత్యవాసముఁజేయుచున్నదియ (౧౧) తోటలుగలదియైన తిరుమో కూరగది మనయొక్క (౧౨) మంచరత్తకదేవము సుమాపించిన; మనము (౨౧) (దానిని) పొందితిమి (౨౨)

౯౬

ఈ - బుచ్చతామ్రచ్చట్టు నమక్కురణాన తిరుమోకూర్ నామ్ ప్రాపిక్కప్పైల్లో మేమ్మ, స్వలాభ త్రైప్పేళు కిఱార్

(ముని త్తడ త్తడి) తెల్లిదలతాకమ్మాలేయాయిల్లు తిరువడికలిరుప్పతు. శ్రమహరమాన తిరువడికలైన్దై (మలర్ క్కణ్ణళ్) అత్తటాకమ్ పూత్తాప్పొలేయాయిల్లు తిరుక్కణ్ణలిరుప్పతు (పవళచ్చెవ్వాయ్) ప్రవాళమ్మాలే శివస్తితిరపధర తైయ్డైయనాయ్, తనక్కత్తానే యాభరణమాయుదుక్కుమ్ పెరియనాలుతిరుత్తోళ్ కలై యుమ్మడై యుతేయివమ్ అవగమిత్తుడై యాకప్పొమ్మై, శ్రమహరమాన పడివుమెత్తుకప్పొమ్మై సీరేపిక్కుణాదికలై యుమ్మడైయనాయ్, బురుళమ్మతిళిక్కుళ్ళేప్పొమాప్పొలే అచ్చణ్ణెట్టప్పొమ్మడియాయిల్లు తోళ్ నిమ్మిలేయెతున్దైనా

టీ.అ || బుచ్చతామ్రచ్చట్టు (ముని త్తడ త్తడి) 'నమ్మడై నల్లరణ్ నామడై వనమే' ఎన్నతైక్కటాక్షితనతారిన్దై (నమక్కితాడి) 'ముని' ఎన్నయాత - నైరల్లమ్మ కొణ్ణుకలకు ఇతారై భావమ్ (శ్రమహరమానతాడి) తడత్తుక్కనన్దమ్ 'మలర్' ఎన్న తుక్కుభావమ్ (అత్తటాకమతాడి) 'అనిక్కో - తడమ్ - నాల్ - తోళ్' తెయనమ్' ఎన్నన్దయిప్పకు మ్మేత్తునైకొణ్ణుకల దిడ త్తై దివ్యావయవైన్దైన్దొల్లకలకుక్కుభావమ్ (అనాన్దత్తడైయకవతాడి) 'అడి' ఎన్న-తిరుమేనిక్కుమువలకలమ్ 'తేయనమ్'



ఈ - లిరుక్కు మ్మడి విజగీపైయోడేయూ ముత్తు ముప్పనతు - 'వబ్బియిలే యెక్కయెన్న ప్రతిబింబకమ్ నగణితో' ఎట్టు అలిలేనై తక్కి యుద్దాయమాయాయి ముగ్గునతు (అశురన్ యెన్నుమ్ సోలక్కుమ్ పల్లవ) అనునర్థమై యెన్నుమ్ తుణిక్కుమ్ పెరుమిమక్క ఉచ్చెప్పార్ తిరుమోకూర్ 'సింహావనిరిక్కుమ్ ముమ్ముట్ట' ఎన్నుమ్ పోలే (నగితు) కిట్టిదు - ప్రత్యాసన్నమ్ (ముద్దై నల్లరణ్) నమక్కురత్తికమానదేశ్ తె (నామడై న్నమ్) రక్షకా వేత్తైయడై యనామ్ కిట్టప్పర్ నోమ్

శీ-ఆ॥ ఎట్టు - 'దివుక్కిదావిజగీమ' ఇత్యాదిభాతుస్థమాన విజగీపైయెచ్చెట్టకటెన్ది తార్ (విజగీపైయోడేయిత్యాది) వివరణకు (మబ్బియిలేత్యాది) ఆళిత - ఆయుధస్థిదియే 'చోడ' ఎట్టు - పెరుమెయాయ్, 'అరట్టు' ఎట్టు - మిడుక్కాయ్ పెరుమిమక్క న్నమ్ పడి 'చెల్లరట్ట' ఇత్యాదిక్కు-భావమ్ (సింహామిత్యాది)

తాత్పర్యము - తటాకమువలె శ్రవణరమైన శ్రీపాదములను వికసించిన పుష్పములవంటి సేత్రములను పగడమువంటి యధరమును నుండరములైన నాల్గు భుజములను అనురులను నశించజేయుచుగన బలమునుగల సర్వేశ్వరుడు వేంచేసియున్న మనకు రక్షకమైన తిరు మోకూర్చను మనము పొందితిమి

మూ - నామడై న్న నల్లరణ్ నమక్కు న్నమ్ మరర్ | తీమై శేయ్యుమ్ పల్లవరై యుజ్జేచ్చెన్దై న్దార్ |

కామరూపక్షోడ్డై యున్దై ప్పట్టమోకూర్ | నామమేనవిన్దెన్దెమునెత్తుమిన్ నమరకాళి || ౧౦

ఆ - (నామడై న్న) తిరుమోకూర్ నమక్కు-నల్లరణ్ ప్రాప్తయక నామడైయప్పెలువలే | ఎట్టు, పిన్నయిక్కున్నలాభ తైచ్చిర్తి యనుభవిత్తు, ఆశ్రితరుడైయవిచ్చానుగణమాన పడినైక్కొల్లు అవకళకుడైయవిరోధకై నిరసిత్తురత్తి త్తరుకునునెమ్మొన్నరలియర్లు తిరు మోకూరినడైయ తిరునామత్తైచ్చిర్తి అపూర్వరైయెక్కుళ్ళెన్ది తార్

అన్య - నమక్కు నామడై న్న నల్లరణ్ (౩) ఎట్టు నల్లరణ్ తీమై శేయ్యుమ్ (౬) చో అశురర్ అజ్జేచ్చెన్దై న్దార్ (౯) కామ రూపక్షోడ్డై ఎట్టు అలిప్పా (౧౨) తిరుమోకూర్ నామమే నమరకాళి (౧౫) నమిన్దె ఎట్టుమిక్ పత్తుమిక్ (౧౮)

పన్న - అగ్రస్తమ్, ఆశ్రీతవిషయ త్తిల్ అభీషిక్రివా పరిగ్రహమ్మణ్ణి రక్షిక్కుమనమ్మడైయ తిరుమోకూరినడైయ తిరునామత్తై న్నమ్మోన్దయముడై న్దార్, అనుసద్ధిత్తు పత్తుక్కో శ్చెన్ది తార్

మక్కుసాధారణముక, నామపద్యేన, విలక్షణమానరణ్, (౩) ఎట్టుకొల్లు, నల్లరణ్ యెమ్మ దేవరకళానవరకళ, ప్పొక్కై ప్రప త్తిక్కక్కడను, (౬) ప్రబలరాన, అనురంక శేక్కుణ్ణిత్తు, అజ్జేచ్చెన్దై ప్రయితార్, (౯) అనురూపమాయ్ అభీషమాన పడినైక్కొల్లు కిళిర్ మ్మ, రక్షిక్కుమనక (౧౨) తిరుమోకూరినడైయ, వేరపట్టుత్తుళైయే, నమ్మోడనబద్ధముడైయ నీర్, (౧౫) పయన్దు, పిన్నయెక్కుళ్ళ; అప్పొవిర్ వర్ణవసియతే, ప్రీతివేరరాయెత్తుక్కో (౧౮) కామరూపమిన్దె - అమృతప్రదానదైయిల్ ౧౫ పెన్దెక్కి యమతూట్టిన పడియెచ్చిర్తిదో నోవుమాట

అర్థము - మనరక్షకార్మయై మనమాశ్రయించిన మంచితక్షకస్థానము (౩) అని శివామును నడిగినదేవతలు, బాధకటెట్టుచున్న (౬) బలిస్తులైన అనురులకు భయపడిపోయియూశ్రయించినయెడల ఆశ్రయించగా (౯) అనురూపమైనమోహనావతారంబై తిరు మోకూర్ (ఆవేవతలను) రక్షించినసర్వేశ్వరుడువేంచేసియున్న (౧౨) తిరుమోకూర్ నడిదివ్యదేశముయొక్క తిరునామములే ఓ' మనబంధువు లారా' (౧౫) చెప్పి ధ్యానించుడి; స్తుతించుడి (౧౮)

ఈ - పత్తామ్మట్టు సర్వరక్షకవర్తి క్కిటెరుమోకూరై నమక్కుబనుక్క భానార్, ఆదరిత్తుని నై తేత్తుక్కో శ్చెన్ది తార్.

శీ-ఆ॥ పత్తామ్మట్టు (నామడై న్నమిత్యాది) 'ఎట్టున్దై ప్పా' తిరుమోకూర్ నామమేనవిన్దెన్దెమున్ పత్తుమి నమరకళి, 'ఎట్టు క్కుటా' తవతారికై (సర్వరక్షకమిత్యాది)

ఈ - (నామై న్దవిత్వాది) నమక్కురత్తైయాక నామైట్టి ననల్లరెన్జెన్, అవర్కళి పాళు మిరుక్కుప్పడి (నల్లమరర్ తల్లభాపత్తుక్కి వనయూపాయమెన్జుత్తియారే - నల్లమరరెన్జితార్ అనురకళితాట్టైర్ వ్యాన్బత్తియిత్తనైయు మితై (తీమై శెయ్యు మిత్వాది) పరహింపైయే యాత్త్రేయా యిరుక్కిఱ వసురర్కళు క్కళ్ళైవన్ద శరణమ్ పుక్కార్ (కామమిత్వాది) రిక్తామరూపమాన వడివైక్కిండ్లు పుఱప్పట్టు రక్కిఱవన్ వర్తిక్కిఱ తిరుమోహూర్ (నామమనవిన్దు) ఊర్విపేరై వాయూలేశ్వోర్లి యనునదిత్తు (ప్రీతిచక్రతాతేయేత్తున్దోర్ మున్దై యవర్కళి ౧౦.

జె.ఆ. "నమక్కు - నామైన్దెన్జెన్" ఎన్జెన్జున్దెన్జెన్ పక్షయోగ మ్మెతు-అధ్యాపార్యున్ అవర్కళి - ప్పెరు-వత్తుమాణరానల్లమరరై ఈశ్వరాభిమానికై "నల్లమరర్" ఎన్నానెన్నెన్ (౩౬౪౦వ త్యాది) ఫలితమ్ (అనురకళితిత్వాది) "తీమై శెయ్యుమ్" ఎన్జునిరూ పకమా-చొన్బుత్తయారే (పరిహింపైయేయాత్త్రేయాయైత్తు) అకురరై" ఎన్జెతు - అనురకల్పప్రపడి ఎట్టున్ద - (పుఱప్పట్టు) నెన్జు- (వాయూలేశ్వోర్లి) ఎన్జుమిన్ - అనునదియన్దోర్ నల్లమరర్ - నమక్కురత్తైయాక - నామైన్దెన్జెన్ - ఎన్జు ఎన్జుకడన్దే ఏత్తుమిన్ మరకాళి ఇత్యయోః తిరుమాహరినదైయ నామమేయన్ద పడి ౧౦

తాత్పర్యము - ఓ! బంధువులారా! దేవతల, అనుమించేత నన్యతముకొఱకై బాధింపబడి తిరుమాహరికి వచ్చి ప్రపత్తిచేయఁగా నప్పుడు మోహపాదతారమైతి మునుదలనమోహంతెట్టి దేవతలను రక్షించిన క్రియఃపతియొక్క తిరుమాహరి తిరునామముల ననుభవించి న్తుతించుడి ౧౦

మూ - ఏత్తుమినమర్కా శెన్బుతాకకుడమాడు | కూర్తై, క్కురుకూర్ చ్చడకోవన్ మల్ నేవల్కళి | వాయ్ త్రవాయిత్రుళ్ళివై వన్దెరుమోహూర్ | క్కు, ఈ త్రవ తిన్దై త్రవల్లార్ క్కిడర్ కెడుమే || ౧౧ | అథ్నోర్ తిరువడికళేశరణమ్.

ఆ - (ఏత్తుమిన్) ఎన్జుదైయ దివ్యమానచేప్పీరత్తియకవిదప్పా రెల్లారున్ వన్దేత్తివాన్దోశెన్బు తాక కుడమాడుకూ త్తనెక్కిర కుకూర్ చ్చడకోవన్ కొన్న వాయరత్తిల్, తిరుమాహరైచొన్న విత్తిరవాయ్మొళియొక్కొన్బు అథ్నోర్ యేత్తున్దోశెన్బితార్ ౧౦ తిరుక్కురత్తై ప్పిరాన్బిళ్ళాన్బిరువడిః శేశరణమ్,

అన్బ - నమరకాళి ఏత్తుమిన్జెన్బ తాక (౩) కుడమాడుకూ త్తనె కుకుకూర్ కడకోవన్ (౬) మల్ నేవల్కళి ఇన్దై వాయ్ త్ర (౯) ఆయిరత్తుక్కి వన్ తిరుమాహూర్ క్కు, ఈ త్రవ త్తనై (౧౨) ఏ త్రవల్లార్ క్కు ఇవర్ కెడుమ్ (౧౪)

వన్బి - అనన్దరమ్, ఇత్తిరవాయ్మొళిక్కు-ఘలమాక, భగవత్ప్రీతిబోధి నివృత్తియైనదిచెప్పియేకొర  
నన్బుదైయవర్కరెల్లారున్, ఉత్తకుః పున్ద్రోన్బు ముప్పడియేత్తున్దోశెన్బు తాక, (౩) కుడన్బోత్తాదినకూ త్రనానవన్బున్దై, తిరునకరిక్కు నిరన్బాకరాన అన్బురదైయ, (౬) అనన్దరత్తుత్తికాయ్, ఈశ్వరనమక్కు త్తనెయిమ్మడియోక, వాయ్ త్ర, (౯) ఆయిరత్తుక్కుళ్ళి, విలక్షణమానదిరుమాహూర్ క్కు, నమర్కళి-పట్టపత్తు ఇవన్దై (౧౨) ప్రితిపేరయొక్కొన్బున్బున్దై వర్కళుక్కు, శరీరావసాన త్తిరే వన్బిత్తుదై యిల్లరతున్బుఘటతీరున్ (౧౪) ఇవకలితున్దై ౧౦  
వాదికేసరి అన్బియమణవాళిచ్చియర్ తిరువడికళేశరణమ్

అర్థము - ఓ! బంధువులారా! న్తుతించుడి యనియవదేశించి తాను (౩) కుంభనృత్యముచేసిన సర్వేశ్వరనివిషయమై కురుకాపురికి స్వామియైన నమ్మొన్దెన్దసాదించిన (౬) అంతరంగకైత్తురూపమై ఈ అనుభవమైన (౯) నేయపాకురములలో నుండరమై-తిరుమాహరికి నమర్కళిచిన ఈవడిపాకురములను (౧౨) స్తోత్రముచేయువారికి (శరీరావసానకాలమందు) దుఃఖములు నశించును (౧౪) ౧౦

ఈ - నిగమ త్తిల్, పరమోదారమాన తిరుమోకూర్కుక్కొడు త్తి వి త్తిరువాయ్ మొట్టియై యభ్యసితక్కు వల్లార్కు దుగ్గినివ్వు త్రియుణ్ణా మెన్దితార్

(ఏత్తుమి) నమ్ చేప్పితల్లై యుకప్పరెల్లారుమోకట్టు వాయ్ పడై త్త ప్రయోజనమ్ పెఱుమ్మడి యేత్తుళ్ళో శిష్టు తాళోల్లి, అతుక్కు విషయమూక తాళకుడక్కుత్తాడవవనై (కురుకూర్ చ్చడకోవళ కుట్టేవల్కళ్) అథ్వారు డై య అ న్నరణ్యత్తికళ్ అవళకుడ మీ త్తైయనునన్దితు ఇవర్ వాచికమానవడిమైయిలే యధికరితార్ (వాయ్ త్త వాయిరత్తుళ్ళివై) నర్వేళ్ళరనుక్కు నేర్ పట్ట వాయిరత్తుక్కుళ్ళే వాయ్ త్తవై యాయ్ బివై. (వణ్డిరుమోకూ ర్ కీ త్తవత్తు) పరమోదారమాన తిరుమోకూర్కుక్కొడు త్తవత్తు ౧ ౭ త్తవోచివార్తివః” ఎన్నుమాప్పేలే, ఇ త్తి రువాయ్ మొట్టియిలిసిమైయాలే తిరుమోకూర్క్కొయిరునన వెన్మోడుతార్ (ఇవై యే త్తవల్లార్ క్కిడర్ కెడుమ్) ఇప్ప త్తైయభ్యసితక్కు వల్లార్కు, శరీరావనాన త్తిల్ “వట్టిత్తుణై యిల్లై” ఎన్నుకేళ్ళవ్వుడవేడ్డాతవడి తాళ మేళుమ్ వట్టిత్తు ణై యామ్

వడక్కు త్తిరువీతిప్పిరై త్తిరువడిక శేళరణమ్.

కీ.ఆ. నిగమ (ఏత్తుమి త్యాది) “వణ్డిరుమోకూర్ క్కి త్తవ త్తివై యే త్తవల్లార్ క్కిడర్ కెడుమ్” ఎన్నుకేళ్ళటాడి త్తవతార్ కై (పరమోదారమాన త్యాది)

అతుక్కు - ఏత్తుత్తుక్కు, అవళ “ఎమర్ కాళ్ - ఏత్తుమి” ఎన్నుతివర్కుక్కు ఫలి త్త తెన్దితార్ (అవళకుడక్కుత్తైయ త్యాది) “వాయ్ త్త” ఎన్నుతు - అయిరత్తుక్కుమ్ పతుక్కుమ్ విశేషణమ్ ఈ త్త-కొడు త్త, అయిర త్తియిమ్ ఇప్ప త్తైక్కొడుప్ప నెన్నెన్న (రత్తి వోరిత్యాది), “గవాంశక సమాప్రణదీయతాంశబలామను । రత్తుంపీభగవన్నే త ద్రత్తు వోరిచవార్తివః” ఇతిబాలకాజ్ఞే పసివ్వుం త్రతి విశ్వా మిత్రః, “ఇడర్ కెడుమ్” ఎన్నుతార్ ఫలితమ్ (ఇప్ప త్తైయ త్యాది) ఎమర్ కాళ్ - ఏత్తుమి - ఎన్నుతాళకుడమాడిత్యారభ్యాసయః

కీ.యర్ తిరువడిక శేళరణమ్

అ ఆ-వి.కుడమాడుమా త్త నెక్కురుకూర్ చ్చడకోవళ కుట్టేవల్కళ్ కైయాలే ఫలితమానవర్థమ్ (అవళకుడక్కుత్తై యి త్యాది).

ప్ర తి - నిగమ (ఏత్తుమి నెమర్ కాళి త్యాది) (వణ్డిరుమోకూర్ క్కి త్తవత్తు) బాలకాజ్ఞే [౫౩] పసివ్వుం త్రతి విశ్వామిత్రః “గవాం శకసమాప్రణ దీయతాంశబలామను । రత్తుంపీభగవన్నే త ద్రత్తు వోరిచవార్తివః ॥ ౯ ॥”

మణవాళమానునిక శేతవడిక శేళరణమ్.

తాత్పర్యము - తనభక్తులు స్తుతింపునట్లు కుంభస్వత్వముచేసిక నర్వేళ్ళరుని విషయమగు నహ్మోన్ముద వాచిక కైచ్చర్యమంగ చేసిక నేయిపాకురములలో తిరుమోకూరు విషయమై ప్రహసించిం యీనదిపాకురముల నభ్యసించువారికి మోక్షవిరోధులైన సకల ప్రతిబంధకములును తాళ మేళుముయొక్క సహాయముచే నశించును

ద్రమిడోపనిషత్సత్తియి లి త్తిరువాయ్ మొట్టిక్కానల్లోకమ్.

(తాళతామరై) అద్యే నిమన్యతకన్యమునిస్స వ్వియాత్రా నిచ్చిత్రవ ద్దనినహాయమేత్తమాణః ।

అ ప్రంహితజ్ఞమహితచ్చిదమమృణాకం మోహూరధీశముర వైరిణమాశ్రయత్కః ॥ ౯౧ ॥

వాదికేసరి అబ్బడియమణివాళచ్చియర్ తిరువడిక శేళరణమ్.

అర్థము—అర్చిమన్య - కడపటిదన, శతకన్య - పత్తుయొక్క, ఆర్త్య - మొదటితిరువాయ్ మొట్టిలో, సః - ఆ, మః - నమ్మా  
 ఘోర్లు, స్వయాత్రామ - తమయొక్క ప్రయాణమును, నిశ్చిత్య - నిశ్చయించి వర్తని - మార్గమును, సహాయకు - సహాయమును, అనేకు  
 మాణః - అనేకమైనవారై, హితజ్ఞు - హితము నెఱింగినవాఁడును, అహితశుభము - అహితమును తెగఁగొట్టువాఁడును, అమ్మకాక్షు -  
 కమలనయనుఁడును, ఆర్చు - ఆర్చుఁడును, మోహూరధీశమరైరెణు - తిరుమోహూరుకున్నవియైనై (శ్రీకృష్ణుని, ఆశ్రయత్ -  
 ఆశ్రయించిరి.

౯౧.

తాత్పర్యము, — ‘తాళతామరై’ అనెదలిరువాయ్ మొట్టిలో ‘మూర్ఘోర్లు, తాముశీఘ్రములో’ నేపరమపదమునకుఁబోవనిశ్చయించి  
 బోవలో నున్న ప్రతిబృకములకుఁబ్రయోజనపదపై, వానిని నెఱింగిఁగొట్టుటకును హితము నెఱింగియిచ్చుటకును సమర్థుడై పరమాత్ముడై తిరు  
 మోహూరులో నుంచేసియున్న శ్రుణ్ణరీకాత్తుడైనై శ్రీకృష్ణునియాశ్రయించిరి.

౯౧

ద్ర-తా — (తాళతామరై) దైత్యానానాశకత్వా ద్విభృతతులసికామాళిభావా జ్ఞయిత్వా  
 త్సర్వాధీశేశయత్వా నిరవధికపరజ్యోతి ర్బల్లాన్యభావాత్ ।  
 లోకానాం ప్రవృత్తిభావా ద్దశరథసుతతా శ్రాన్తివశిత్వ ముక్తై స్తి  
 రాకారై స్సద్గతి స్సాన్తిజలదతనురుచిశ్చేతి తేనాభ్యధాయి ।

౧౦౪

అర్థము - దైత్యానామ - అసురులకు, నాశకత్వాత్ - సంహారకుఁడగుటవలనను, విభృతతులసికామాళిభావాత్ - ధరింపఁబడిన  
 తులసిగలతీరుముకలవాఁడగుటవలనను, జయిత్వాత్ - జయించువాఁడగుటవలనను, సర్వాధీశేశయత్వాత్ - అదిశేషునివాఁడనియ్య  
 లించినవాఁడగుటవలనను, నిరతిశయపరజ్యోతిరిర్బల్లాన్యభావాత్ - అపధిని ఉత్కృష్టతేజోరూపుఁడగుటవలనను సంశోభజనములైన  
 దివ్యచేష్టితములుకలవాఁడగుటవలనను, లోకానామ - లోకములను, ప్రవృత్తిభావాత్ - సృజించువాఁడగుటవలనను, దశరథసుతతా శ్రా  
 న్తివశిత్వముక్తై స్తి - దశరథపుత్రుఁడగుటక్రమవారుఁడగుటమొదలైన, ఆకారైః - రూపములచేతను, జలదతనురుచి - మేఘమువంటి  
 తిరుమేనుకాన్తిగల సర్వేశ్వరుఁడు, సద్గతిః - సమార్థము, ఇతి - అని, తేన - ఆనమ్మూర్లుచేత, అభ్యధాయి - చెప్పఁబడిన

౧౦౪

వ్యా — (దైత్యానానాశకత్వాత్) సర్వమర్త్యనిష్ఠశురైశ్చ కరమ్మం-విరోధికౌన వసురై నిరసిక్కు-మహాకైయాలకు, (విభృ  
 తతులసికామాళిభావాత్) తన్మణ్ణుమొయినలజ్జలజ్జణి - దర్శనమునాయ్ కులీరనిదకిల- తిగుత్తుమొయ్ మాలైయారై తిఁగొనిన్ద తిరు  
 వభిషేకై యుడెయనాకైయాలకు; (జయిత్వాత్) తేవరకళోనాడ క్షిప్తాపులకు - నేవరకళోక్రయంకై ప్రతివత్తై వెల్లుమవనా  
 కైయాలకు; (సర్వాధీశేశయత్వాత్) వవరకళో పామ్మజెన్నుళిళిళాన్తి - తచ్చాన్తిపైస్సర్పతారై వళరానిన్దళళ తిరువనామొన్దైవై  
 వళిళోళళుమవనాకై యాలకు; (నిరవధికపరజ్యోతిః) కుడొళియొరుతనిముతల్వి - నిరవధికమాన్తి సరిశ్చిత్కృష్టమాన్తి తేజస్వైయ  
 డెయనాకైయాలకు; (బల్లాన్యభావాత్) మాత్తక తోవళ - కృష్ణనాయవరతిక్కు మ్మడమూక్కుముతలన మనోహర చేష్టి తజ్జళిళ్ళ  
 ళ్లుమవనాకైయాలకు; (లోకానాం ప్రవృత్తిభావాత్) వాళోవెరుమ్మట్త తనిముతలనితొడి - ప్రకృతిమహా దహకొర్రాది క్రమేణ  
 బ్రహ్మదేవరకళోదేహుడ వెల్లొళాకజ్జళియున్ద సృష్టిత్తవనాకైయాలకు , (దశరథసుతతా) తయరతకా పెల్లి - సృష్టమాన్తిగత్తి  
 నుడెయ రక్షణార్థమాక చక్రవర్తి తిరుమకనా యవరతిక్కైయాలకు; (శ్రాన్తివశిత్వముక్తై స్తి) మణిత్రడమ - మరతకమణినిన్ద తటాక  
 మ్మొన్తి శ్రమవరమాన్తి వడివెయ్యడెయనాకైయాలకు, ముళ్యళబ్బతారై - మేలిన్దొట్టిరై ‘తామరూవణ్ణొన్దొన్దళిచ్చా’ ఎన్ద  
 శొల్పచ్చుకుఁజి వభిమతరూవత్వమ సర్వసాక్షివచ్చుకుఁజిరు శ్చుడికళారై, తిరుమోహూర తాళమేకపైరుమాళి యిచ్చేతనకు-పట్టిరున్ద  
 యెన్ద ‘తాళతామరై’ ఎన్దదశకత్తిరై అమోర్లారై యలుతియడవ్వుటైన్దొణార

౧౦౪

తాళ్ళర్యము - తాళతానురై" అనెడుతరువాత మొట్టిలో నమ్మాళ్వార్లు, సర్వేశ్వరుడు [౧] అనుననుచారముడు, [౨] కిరీట ముండు తులసీమాలికను ధరించినవాడు, [౩] శక్రువులమణియైనవాడు, [౪] అనన్తేశ్వరుడు, [౫] పరమేశ్వరీతిస్సవ్యూతుడు, [౬] జగత్సృష్ట, [౭] దశరథముతుడు, [౮] శ్రమచారుడు, [౯] శ్రమచారమైన దివ్యవిగ్రహుడు, ఇన్ని గణములకలవాడుగానె "మేళు శ్యామలడైన యాశ్రయింపతి, పరమపదమునకుఁబోయెడిమార్గముండునహయభూతుడనగు మున్నాడని ప్రతిపాదించిరి ౧౦౪

తి-నూ,-- తాళ్ళడై నొరై తల్లటూ త్రానే వట్టిత్తుడై యామ్ | తాళమేక తైక్కతియార్కి | మీగుతలూ |

మేరమిలవిల్లులకి లేక వెల్లుమాట నెన | కేట్టముళ తెల్లార్లెడుమీ

౯౧.

అర్థము - తాళ - శ్రీపాదములను, అడై నొరై తల్లటూ - పొందినవారికి, తానే - తానే, వట్టిత్తుడయ్యా - దోహదమునకు మగుచున్న, తాళమేక తై - తాళమేకమునలై శ్రమచారుడైన శ్రయింపబడిన, కతియార్కి - ఉపాయముగాఁజేసికొని, మీగుతలూ - తిరుగుటయగుచు, ఏకమ - దోహదము ఇలా - లేని, విళి ఉలకిల్ - పరమపదమును, ఏక ఎల్లుమ్ - నేనెయుటకునిశ్చయించిన, మాటకా ఎన - నమ్మాళ్వార్లు అని చెప్పఁగ, ఉళకు - ఉన్న, కేట మెల్లామ్ - దుఃఖములన్నియు, కెడుమ్ - నశించును ౯౨

అన - (తాళ్ళడై నొరై తల్లటూ) ఇలిల్, నాలిడప్పేల్లు వట్టిత్తుడై యాడే పోకపురుషుడిని వాళ్ళొరై పాతురై యనువదిత్రుళిచ్చెయ్లితార్ ఎల్లునేయిన్నిల్ ; శరీరావసానతిలే "మేళు" ఎన్లుసర్వేశ్వరక నాల్కిట్టొక్కడుకై యాతే పోకిలే యెరుప్పట్టు, నెడు క్కాలమ్ ముకమ పురినశరీరైవట్టు, ప్పొదియన సైయిల్ నిన్లుమ్ వట్టికట్టు మూర్ధన్యవాదియాలే కిరీకపాల తైళేదిట్టొక్కట్టు అర్చిరాది మార్తరై పరమపదతేటప్పొదిడ తిల్, కేట్టపోతే తుళిన్లువేల్లుమ్మడియాన యామ్యమర్గతిలే పట్టవై ప్పెల్లమాటుమ్మడి తకాటామ్మ తన్నువ్వికళాతే తుళివట్టియవార్తు, యనుభటనడైయ శ్రవణశ్రవణమాన కడున్లుఱ్ఱై కేట్టపుళి వెళుమాటుమ్మడి ౧౩ కెదిన్నియ కెన్లుఱ్ఱై తాళే కెన్లీవ్విత్తుమ్, ఉగ్రమాన యనుదర్శనత్రై వన్కెల్లాయమాటుమ్మడి తన్నుడైయ సావర్యామృత తై నిరస్త్రమ వన్లీత్తుక్కొల్లు, వట్టియెల్లున్లు విడైయూటాకై యామ్ దివ్యానుభవళాతే యిరుకున్లుమాకవట్టు, ౨ శయామిపరమాన్లుతిమ్" ఎల్లుటపడియే పెరియతిరువడి తిరువొళితే వేల్లక్కొల్లు, అతివాచికరెక్కాట్టామరై తానే కొల్లుపోయే, తిరునాటిలేవిడుకె క్కు. వేడక, వేడువిచ్చి, వడి, తురల్లు, వీళావడు, చరాచరకు, ముతలావారై వరు త్రమటక్కొల్లుపోయే వైవన్త్రేయీ యులిన తాళమేకమాన ౩౫ అరల్లుత్తు యుమికరుడైవన్లై యుమ్మియనేటోరునరు మిల్లైయన్లు తాళమేక తై వట్టిత్తుడైయాకప్పేల్లుకి \* తాళతానురైయలరై తై "తాళ్ళడై నొరై తల్లటూ" ఎన్లుతుడగ్గి యులించెయ్లితార్కెన్లై

వ్యా - (తాళ్ళడై నొరై తల్లటూ త్రానే వట్టిత్తుడై యామ్ తాళమేక తైక్కతియార్కి) ౪ శరణుమామమ్ తనతాళ్ళడై నొరై కెల్లూమ్ నరణమా నాల్ వేకునట్టిండుమ్మమ్ పిరా" ఎన్లు - తకతిరువడికై యుపాయమాకవడెన్లరై కుమ్మ త్రానే మర్గబ్బునబాయ, అతివాచికరై యుమికరెక్కొల్లుదాతే ౫ ఉనుమ్మ కుళిల్ కరునిటైక్క తుడైయ" ఎల్లుటపడియే "కురికట్టొక్కమటొక్కలనివాయక్కాళమేక తై యుమ్మ మల్లొమ్మకెయ్లి" ఎన్లు తాళమేకమానతానే ౨౬ శయామియిట్టడియేగడత్తుమ్ (తాళ్ళడై నొరై) ఎల్లుటపడిత తామును సర్వపు తదితే (తాళమేక తైక్కతియార్కి) నాంపాది తామెల్లమాటుమ్మడి సావర్యామృతపర్వయాన తాళమేక తై వట్టిత్తు రక్షకమానగతి యార్కి, అతావకు - "అవనడిమ్మిల్లై నిడవన్లు యామే" ఎన్లుమ్, "అన్లుమాపులకళన వగ" ఎన్లుమ్, "మా తకకొవల" తిరుమామా రాత్తక తానురై యిడియన్లు మల్లొమ్మలమరణే" ఎన్లుమ్, "తెయరతికాపెల్ల మురతకమగ్గి త్రిడమ్" ఎన్లుమ్, "మనీ త్రిడ త్రిడమలరైక్కణ్ణో పవ శచ్చెవ్వామణిక్కో నాల్ నిడత్తొట్టెయనమగురైయెన్లుమ్ కుడిమ్మమ్మలరట్టక" ఎన్లుమ్, "తామరుపట్టిడైన్లుననిప్పక" ఎన్లుమ్, ఇన్లుడివట్టిమ్మమ్మమ్మ నిమ్మ నిడత్తొమ్మలరావన్లెయ్లూమ్ తానేయానవన్లై ౬ "అగ్రకై ప్రయయారామా" ఎన్లు, అనరమున్నే పోక ౭ \* మన్ననిరామకపికా వై తేరియెన్లురెమ్మమ్మమ్మన్లై యెన్లుణ్లు అనర తోళి నిమ్మలై యెన్లుకొల్లు నడవూపొప్పేనడక్క ప్పొరిక్కితారొళి.

(మీకులలామేరమిలవిల్లులకిలేక వెల్లువమాట) ౧. "కుడిమన్ను మిక్ కువర్ కుక్కుమెయికియెమ్ మీర్వర్కళి" ఎన్నువ్వుడిమీకులలాకిఱో  
షున్దిన్కి ౨. "నవపునరానరై" ఎన్నుకు ౩. "పుక్కుడుక్కిలవ్విపోకవొట్టారే" ఎన్నుకుర ౪. "మీరొచ్చురువరియవిల్లాడు" ఎన్నుకు ౫. "మీ  
టియిల్లానాడు" ఎన్నుకు శొల్లప్పడుకిఱ వరమవ్రామకబ్బవాచ్యమాన ౬. రమవదత్తిలే ౭. "మాకవైకున్దుకుకాన్దుకొక్కా" మనమేకమెల్లుకు" ౮.  
ఎన్ను ఎల్లున్దురుళమననమెల్లుకుఱమాకులక్షియై యుడైయ మాట నె - ఆహ్వానస్థనసద్దిక్క ( "తమకళెల్లాకుకడుకు ) ౯ " మనక్కేత  
జ్జారా" ఎన్నిఱపడియే దుఱమెన్ను వేర్వేర్ ౧౨ యెల్లాకు నకిక్కకు ప్రాప్త్యలానదుఱమెల్లాకు నిన్పుతమాకు ౧౦

పెరియజేయర్ తిరువడికళిశరణమ్.

తాత్పర్యము - తన శ్రీపాదముల నాశ్రయించినవారిని తానేమిరుపద్రవముగ భరిమపదమునబొందుచున్న శ్రీయంతినినే  
యుపాయముగ నాశ్రయించి, పునరావృత్తిరహితమైన శ్రీవైకుంఠమనకు వెళ్ళ నిశ్చయించినవన్నాహ్వానార్థ తిరువామమలననుగుణించగా మన  
పదలదుఱమలను నశించును ౧౧

పత్రావృత్తి తిల్ - ముతన్ గీరువాయ్ మొల్లు మున్ గీన్ శు

ఆట, తిరువాయ్ మొళి - ౧౦ - పాట్టు - ౧౦౦౩





శ్రీః

ఆత్మార్త తిరువడిక శేతరంమ్

ఎమ్మెరుమానార్ తిరువడిక శేతరంమ్

తిరువాయ్మొట్టై - సత్రమ్మట్టై - ఇరణ్డాన్దిరువాయ్మొట్టై - కెడుమిడర్ వ్యాఖ్యానము

మూ - కెడుమిడరాయ వెల్లాళ్ళ వా వెన్న, న థు | జ్ఞోదువిన్దై కేయ్యుజ్జూన్ బ్రీష్టమర్ కళుజ్జుణుకల్లార్ |

విడముడై యరవిష్కల్పివిరుమ్మినాళ్ళ కురుమ్మ లన్ బుమ్ | తడిముడై వయలనన్దపురనకర్పుతుమ్మిన్దై || ౧ ||

ఆ - (కెడుమిడర్) ఇప్పడిశ్రీవైష్ణవకోడేహుడ త్తిరుమాహారింకెమ్మెరుమానైయనభవిత్తు, తిరువనన్దపుర త్తిరేయన్ ఆనన్ద యవర్ కళోడేహుడ వసుభవిత్తైక్కాళి,

తిరువనన్దపుర త్తిరేహియన్దవత్తైక్కాళి బ్రవిభక్తకుమారైక్కాళి "కేళవా" వత్తు తిరునామ తైచ్చొన్దిర్కొన్దూపోయన్దకువోమ్, వార్జ్జో శ్చిటార్

పన్నీ - ఇరణ్డాన్దిరువాయ్మొట్టై, శ్రీవైష్ణవరాయాళ్ళ మేళుత్తైయైయి తవివ్యాప్తియై ప్రాప్య జేళ్ళ తేళ్ళొన్దూహళ వుదొగ్గి తనశ్శేర్వర, "జేళ్ళ త్తిరుడైయ ప్రాప్యత్తు తైయన్ తన్నుడైయైబర్కర్య ప్రతిసమ్మిన్దైయైయి వువిధూనియి తే ప్రకాశిత్తు, ఇవరుచ్చెవిత్తేప్పిత్తు పోవోమ్" ఎన్ద తిరువుళ్ళమ్మల్ బ్రీ, నిరతియభోగ్యమాన తిరువనన్దపుర త్తిరే కన్యకర్ వరుకుఱిపడియైక్కాళి ట్టక్కొన్దూనమ్మరాయ్ | (౧) అవన్దైయ వాత్రితసంశ్లేషస్వభావ తైయన్, (౨) ఆశ్చర్యవహమాన అన్యయ తైయన్, (౩) అశేవనగ ద్రక్షకత్వ తైయన్, (౪) అనపథిక వాత్సల్య తైయన్, (౫) అనుభవిత శేషిత్వ తైయన్, (౬) సర్వదేవనిర్వాహకత్వ తైయన్, (౭) సుల జగత్పన్యాసియోగ తైయన్, (౮) పరమ ప్రాప్యత్వ తైయన్, (౯) కై బర్కర్య ప్రతిసమ్మిన్దైయన్, (౧౦) ఆరాధన వలక్షణ్యా పాదకత్వ తైయన్ మనుసన్నిత వసంధూతనాన సర్వేశ్వర వర్తితి-అతిరువనన్దపుర వత్తైయై ప్రాప్యమాన పలుతియిట్టు, ఇశ్చేత్తుడైయ సకల శ్లేశమున్ తిరుమ్మడియన్ దైయభోగ్యమాన తిరునామత్తైక్కొన్దిరున్, బహుముఖమాన కై బర్కర్య శ్చేష్టతైయన్, అనుకూలజన్మభోజే యనభవిత్తైక్కాళి-తార్

అన్య - కేళవా వెన్న ఇడరాయ వెల్లామ్ కెడుమ్ (౩) నాకున్ కొడువిన్దై కేయ్యుమ్ (౬) మాన్ బ్రీతమర్ కళున్ కుణుకల్లార్ విడముడై (౯) అరవిల్ పల్లివిరుమ్మినాళ్ళ కురుమ్మ (౧౨) అలన్ బుమ్ తడమ్ ఉడై (౧౫) వయల్ అనన్దపురనకర్ ఇచ్చే (౧౮) పుట కుమ్ (౧౯)

పన్నీ - ముత్తమ్మట్టై, అన్యశ్లేశమతిరుమ్మడి పాశేయమానవమడైయ భోగ్యనామత్తైక్కొన్దిరున్ ఆత్రితసంశ్లేషస్వభావ నానవమడైయ తిరువనన్దపుర త్తిరేక్కొన్దూబ్రీశ్చిన్దై, స్వభవమానభాగవతరకైక్కాళి త్తిరువిచ్చెయన్దతార్

౧. "వైష్ణవనామ ప్రణమ శేషాభినివాదమ్" ఎన్నిజుడియై, ప్రళయ శాసనకర్తవ్యమడైయ శేతరనామ తైచ్చొన్దిరున్, భోగ్యమానపాలై క్కుడిక్కనీ త్తమకత్తుడైయై కెమ్మ మోపాలినకలయిబుజ్జుకున్, పుకల్-విడవ్ తెరియోతపడికెట్టుపోన్, (౩) నిరన్దమాళ, పాపానురూప మాళక్రూరయోతనైక్కై, చెప్పయ్యున్దై, (౬) యనుభవబుర్రానవర్ కళి, ౨. "ఇతిరయన్దై" ఎన్ద అశుభలయననామోచ్చారణతై ౨. "త్య జభటమరతేణ" ఎన్నిజుడియై ౩. "కోలాడుకుణుక వైతాతే, ౪. "కళుర్ పోల్" ఎన్ద మ్మడియై, ఓడిప్పొనరకళి, అనన్దమ్మినిర్ ఇవరమను తాతపడివిష్కల్ప తైయన్, (౯) తిరువరన్దైయ, ఆత్రితసంశ్లేష ప్రతిశ్చేష్టమడివిరుమ్మిక్కొన్దిర వరుకుఱిపన్దైయ తాయ్, సజాను

భవప్రీతరాసము క్తర సామగ్గానవబుద్ధిమాప్తారే మధుసానమ త్రహాననబుద్ధకళ, (౧౨) ఆగ్రహమాకవలీ బున్నదియాన, పూర్వదక్షిణై, ఉదైతాన, (౧౩) వసులకళై యుడైయ, తిరువనన్దపుర తై, కామలవికన్నుటపిటవారదదీయై, (౧౪) ప్రియజ్ఞో (౧౫)

అర్థము — కేళవాఅనియ్యెగా దుఃఖములన్నియు నశించును; (౩) ప్రతిదినమును క్రూరకర్మములను చేయుచున్న (౬) యనుని యొక్క మాటలను దర్శనము, వినుచుగల (౭) అదిశేషునిమీఁది వచ్చులించ నాళవడినంద నాథుఁడునిత్యవాసముఁజేయుచున్నదియు తు మ్మెదలు (౧౨) ధూమ్రుండుచున్న తటాకమును కలదియు (౧౩) పాపములగులదియునైన తిరువనన్దపురమునాడిమహానగరమును ఇచ్చుడే (౧౪, ప్రతశించుడి (౧౫)

ఈ — ౧: పునఁబుద్ధియై పుట్టితిరు మొట్టియి లే కలతిరుప్పతికళై యునురుళిచ్చెయ్తవితుక్కుక్కరు తైగా ఎన్ఱు జేయర్ భట్టరై క్కేటక్క, “పిటన్దక తిల్ నిన్ఱుమ్ పుక్కుత్తుక్కు ప్పొమ్ పెన్ఱై క్కేళి బుక్కుళిరున్ద విడమెట్టుమ్ క్కె జ్జివివన ప్పొమాప్పొలే, ప్రావ్యభూమియణిత్రాననాతే తిప్పతికళి తోఱుమ్ పుకుకితార్, ఎన్ఱురుళిచ్చెయ్తార్ తిరువనన్దపురమ్ తిరుప్పొల్లిబుడియలే పుకువతు, తిరుక్కాట్టై యిలే పుకువతు, తిరుమూర్తికళై తిలే పుకువతు, తిరునావాయిలే పుకువతు, తిరుక్కణ్ణపుర తిలే పుకువతు, తిరుమోకూరిలే పుకువతు, తిరువనన్దపుర తిలే పుకువతాకి తార్ ప్రావ్యభూమియేఱ ప్పొవతాళి పుంపుట్టు, నడువుడైన ప్రతిబుద్ధకళై ప్పొక్కి ప్పొక్కి మహామోయ్విడుక్కుక్క కాళమేళు తై తున్దై యాకప్పన్దోనినారాయనిన్దతుక్కిన్ద, “అవ్వళపుతాళ నమక్కుప్పొక్కివేణునూ ఇన్దో (నమక్కు) తిరువనన్దపురమ్ ప్రావ్యమాక ప్పూయురక్క” ఎన్ఱు తిరువనన్దపుర తై ప్రావ్యమాక వర్ధననీతు, అద్రేళమాకిట విమలార్, \*వాళ మేకమట్టున్దోలై నయలణియనన్ద పురమాక్కి యాలే అవననక్కువిరుప్పి వర్క వేల్లుమ్మడి నిర తిశయభాగ్యమాయ్, అవనన్ద వర్క యాలే సంసారమరితముమ్ తట్టారవిడముమాయ్, ఇళిరీరనమ్మన్దమూర్తి వన్దకుపానాల్ తియ్యమడిమైయై రుచి పిటన్దపోతే యిన్దైతయ్యలామ్మడియుమాయ్, ఇనితాళ, “అమరర్ కోనర్ చ్చి వన్దకుపానాల్ తియ్యమడిమైయై రుచి పిటన్దపోతే యిన్దైతయ్యలామ్మడియుమాయ్, ఇనితాళ, “అమరర్ కోనర్ చ్చి క్కిన్ద బ్బళప్పణి తియ్తవర్ విన్దోళి” ఎన్ఱిటపడియే నిత్యసూరికభుమ్నన్దపిటై తియ్తపిట దేళమాక్కి యాలే, ౨, అదియూ క్కిన్ద బ్బళప్పణి తియ్తవర్ విన్దోళి” ఎన్ఱిటపడియే నిత్యసూరికభుమ్నన్దపిటై తియ్తపిట దేళమాక్కి యాలే, ౩, అదియూ రొకళ కుత్తొన్దై - ఉడకకూడువత్తెన్ఱుకొలొ, ఎన్ఱు అన్దై వుట్టపడియే అవరకళోడే కూడపుమాయ్, అవ్వరుక పోక వేల్దొన్దొ కిటుమ్ ౩, “పెరియోరై యెరుకాలమ్ పిరికిదేళ” ఎన్ఱిటపడియే అవరకళోడే పోకపుమాయరుక్కు మితే ఉకన్దరుళిన నిలన్దళిలోనిలై తాళ ముతలిలేభగవద్విషయ తిల్ రుచియైపిటప్పిక్కిక్కుడలుమాయ్, రుచిపిట ధ్వాల్ ౪, “యేయథామాంప్రవద్యన్త” ఎన్ఱిటపడియే సాలభ్యత్తు క్కెన్దైనిలముమాక్కి యాలే ఉపాయభా.

ముమ్ పూన్దమాయ్, ప్రావ్యభూమియల్ కొడుపోమడ తిల్ ఆతిసాహిక గణ తిల్ ప్రధాననానతానే ౫ “పోర్దానుగ్రహితో” ఎన్ఱిటపడియేపట్టియల్ ప్రతిబుద్ధకళై ప్పొక్కిక్కొడుపోక్కిక్కుమ్ముప్పాడనాక్కిక్కుమ్ముడలాయ్ సంసారబద్ధురీతి అవ్వరుకేపానాల్ తియ్యమడిమైయై విరోధికిడక్కచ్చెయ్తే తాదాచిత్తమాకచ్చెయ్తేక్కు

జీ-అ-౧ కెనుమిడర్ ప్రతళే ౬ \* పత్తివాళికుడిన్దెప్పలకాలకు తిరుప్పొలి తియ్యలైచ్చెయ్తనానెన్దన్న (పిరసబ్బున్దొమిత్తాన్ది

క్కిన్దొ తిరునాయ్ మొట్టికు - సత్తిరి (ప్రావ్యభూమియత్తాన్ది) “కురుమ్మలదీ బున్ద” ఇత్తాన్దియెప్పన్దొ (ప్రావ్యమాక పుట్టాయ్ క్కెవన్దతు) ప్రావ్యమాకవర్ధననీక్కిక్కుడియే తెన్న; వలసాతుక్కుళోలే అకుప్రావ్యమాక ప్రకార తైరప్పిప్పిక్కితార్ (అద్రేళవి కిటవిత్తాన్ది) “శేకత్తాయ్తు” ఎన్దైత్తున్దొ (అవ్వనన్దమిరుప్పియత్తాన్ది) “తిరునాయ్ నిన్దై తియ్తామ్” ఎన్దైత్తున్దొ (సం తరురమిత్తాన్ది) “శేకత్తెళియ్తొమ్మెన్దొ” ఇత్తాన్దియెప్పన్దొ (ఇళిరీరనమ్మన్దమిత్తాన్ది) ఉత్తాకార్గ్గొమిట్టుకుడువ తన్న (ఇళన్దరినమిత్తాన్ది)

అ-అ-౨ “వాళమే” ఎన్ఱిట వీవకార తైక్కటాక్కిత్తరుళిచ్చెయ్తొర (అవకన్దమిత్తాన్ది)

౧౩:౧-మొ-౧౭	౩ (పా) పుక్కుజ్జివివని	† కన్దలితమ కాన్దిపిక్కు,	౨:౧౩-౧౦	౩:౧-మొ-౬౪-౧
౪:౪-౧-౪-౧౦	౫:౪-మొ-౪-౨-౧౬	౬:౪-౨		



ఈ - ముడలాయరుక్కుమితే అక, "రుదియెప్పిటిప్పిక్కెక్కముడలాయ్, రుదిపిటవపోతే యుపాయమాకై క్కుముడలాయ్ జ్ఞానభక్తినిర్వహణమూయ్, విరోధియమ్ కిడక్కచ్చయ్ తే యపిమైశెయ్ క్కుముడలాయరుక్కుయారే, తిరువనన్దపుంమ వరమప్రాప్యమ్" ఎన్టఱుతియిట్టు, నమ్మోడునమ్మనమ్మయ అనుకూలజనన్దభక్తి అక్లేపోయ్ తిరభుక్తోన్దిఱార్ ఇతుతాఅలాతసెనువ్వితికళుక్కుమొవ్వానో, ౧ "యూనరుమ్వన్దనాజ్ఞుమేపావోతిరువాఱగిన్దియరెన మేవివలన్దాయ్ కై తొట్టుక్కూ-మిక్కిలెన్ను మోశిన్దెయ్" ఎన్దిత్యాదికళు ముడ్డయెన్దిల ఎల్లవనరుక్కుమెల్లామన్దొయరుద్దులుమ్ ఓగోవిడిగిలిలేయారనునన్దాన విశేషజ్ఞోడి నాలతుక్కుచ్చేరవారైశొల్లు మిశ్చనై యతే

ముతత్వాన్లు ప్రీతియా లే తిరువామైవొల్లు, తిరువనన్దపురతుక్కుప్పొక్కెక్క విరోధియానవై యెల్లామ్ పోమ్, అక్లేవుకవారుజ్తోన్ది అనుకూలరై యుత్తొక్కిఱార్

(కెమమిడరాయవెల్లామ్) ఇడరెన్దుచేర చెగ్గొనై యెల్లామ్కెడుమ్ బ్రహ్మతై వ్విక్కుప్రాయశ్చిత్తమాదానకవార్తి కమిచరితారోమనోబొరుచాపశుక్కుమనోబొరుప్రాయశ్చిత్తమ్ పగ్గవేణ్డియరుక్కుమితే, ఇజ్జతివేణ్డా, అఱోపేర్వాగ్నిః, ఎన్దిటపడియే ప్రాయశ్చిత్తమమ్మలనాను రుక్కుమోవెన్దిల్, (కేకవావెన్న్) అననువిరోధియైప్పొక్కెక్కనపపొల్లు.

తీ అ॥ (ముడలాయరుక్కుమితే) అకై యారేకుడుమెన్దపడి \* కత్తెచ్చేర త్తుక్కొల్లు పరమప్రకృతతెనిమిక్కిఱార్ (అవిత్యాది) (జ్ఞానభక్తివర్ధకళుమూయ్) ఎన్దవిడతి - 3 "నందర్వనాదకస్తాపిత్వంపాంసమ్మాడచేతపామ్ | కవాన | బుద్ధిగతుతర్కునిచయ్యయః | కుపాతుర్వకుభావశ్చనాన్తికర్తంయంప్రతేత" ఎన్దమనన్దే ౬ "నడమమోసరకళుగ్గిర" ఎన్దనెప్పొక్కెక్క (నమ్మోడునమ్మనమ్మత్యాది) అతుక్కుచ్చేరవారైశొల్లు మిత్తనైయెన్దు - ఇరువపడిక్కిఱాక వ్యాఖ్యానమ్ పగ్గవేణుమేయెనపడి పెరియారైయరుకాలమ్ పిరికిగన్దక్కు - తిరుమొట్ట \* కెకవోరవెణ్దుతియిలే, "తేరారుమ్" ఇత్యాది యెయథానాం ప్రకన్యత్రేతాం పుణ్యభావమృతం | మనుష్యుడైనవర్తతే నామవ్యాపార్థసర్వకః" ఇతిశ్రీగీతాయామ్ (హర్దానగ్యపీఠికా॥) "భద్రోహాన్తగ్భృతసంతప్తికాశితవ్యోవిద్యాపామర్థాత్తచ్చేషుగర్భ్యనస్సరియోగాచ్చ హర్దానగ్యపీఠికాధికయా" ఇతి శత్రుమిమూంసాయాం చతుర్థాధ్యానస్యద్వితీయపాదే

ముతత్వాన్లు (కెమమిడరికన్ది) "కేకవావెన్న్ - ఇడరాయవెల్లామ్ - కెడుమ్, రేడముడెవయ లనన్దపురన్దర్ ఎటతుమ్" ఎన్దవనోత్తెక్కటాక్షితవారిన్ (ప్రీతియా లేయత్యాది)

ఇతారఫలితమ్ (బ్రహ్మతై వ్విక్కిత్యాది) "తిరువామిమ్ పావనివర్తకమ్" ఎన్దునుతుక్కుప్రమాణమ్ కాట్టకఱార్ (పాపేన్దనేత్యాది) "యన్నామనక్కిర్రనతోమిమచ్చతేభక్తికేవలార్ధితపావనభ్యయైః | హక్తోహగ్నిస్సనైవిన్దోమమాన్సు మాన్దలగ్నివిప్పడియేవారి" ఇతిశ్రీమహాభక్తే "కేకవా" ఎన్దివిడతి - "యెప్పొక్కెక్కనైవదుమ్మాత్తానాతకేళిజగద్దన | తపొక్కెక్కనవామాత్వం లోకేభ్యాతోభవిన్తి ఎన్దుతిమనన్దేయమ్, పురుషోధి నిరసనచావసూయ అరుణామిమ్ శొన్నార్ సకవిరోధికళుమ్ పోకక్కూడుమోవన్న్;

అ అ.వి॥ సర్వసమాక్రయజీయతీయమ్ ఇతల్లార్ తిరుప్పళిలుమున్దే, ఇతుక్కు విశేషమేతెన్దుకక్కిత్తు, అన్దిజోరోతార్వర్ధవిశేషన్దై యిట్టివడకొల్లిగొన్దెన్దు పరివారిక్కిఱార్ (ఇతుతావిత్యాది)

"కేకవావెన్న్ ఇడరాయవెల్లామ్ - కెడుమ్" ఎన్దియతే - లోకమానప్రాయశ్చిత్తజ్ఞోకమ్మనో వ్యానశ్చత్తమానప్రాయశ్చిత్తమెన్దుమడమధురిత్తితే; అత్తేసోవనతికమాకదప్పిక్కిఱార్ (బ్రహ్మతై వ్విక్కిత్యాది)

ఈ—విశాధియెస్తు పేర్ పెర్దునై యెల్లామ్ నగళ్ళమ్, ర మనమక ననుమ్ ప్రాచీకూల్యమ్మన్దై రాత్తనహరియా! వశిత్తాప్పలే (పల్లామ్) అనుభవిక్కక్కడవనై యుమ్ మున్నేతుడణ్ణి అనుభవిక్కిటనై యుమ్ నగళ్ళమ్, - పోయ పిరై యుమ్ పుకుతరువానిన్దనవుమ్” (ఎన్న) ఉక్తిమాత్రమే యితుక్కు-వేణ్ణువతు, కార్యత్తిల్ వనై అర్థక్రియ కాగియా యే తనై క్కప్పిమ్, అట్టక్కే, క్రత స్తకేళనాయరుక్కుమిరుప్పై చ్చొప్పిల్ల సంసార దురితభ్రష్టజ్జలుమ్ పోమెన్ను తల్, ౨ “కేళవగి కేళనాళనః” ఎగ్గివడియే, అన్దియే, బ్రహ్మద్రవ్యకళుక్కు నిర్వాహక నెన్నుతల్, అనాలు శొనిప్పరుమతు ముతటొరురే (నాళుమిత్తాది) నాళతోలుమ్ కొడియెయై చ్చెయ్యక్కడవ మృతు పుకర్తరై యిరుప్పమవనన్ద క్కిప్పిత్తార్తో యమనుక్క సరజ్జరెన్నా సర్వేశ్వరనుడై యార్ పక్కలి వన్ద క్కిప్పియై “సెన్ద పుగువమ్” ఇత్తాది, ౪ “తస్యయజ్ఞ వరాహస్య” ఇత్తాది, ౫ “(పరామయేపికుర్వన్తి ఎన్దిజేయవకావై యుమ్ ౫ ఇన్ద్రాజ్ఞియమ్ తామవరామప్పేతుమిన్దశ్చైతన్యా) అవర్కత్తై క్కణ్ణాల్ “నామ్ కడచై మగ్గోమ్” ఎన్దుపారాతే, కిట్టియనువ ర్తితు ప్పొరుమిడికోళి “స్వపుగువమ్” యమ, త్తాళరికరమ్ కై యుమ్ ౭ ముమ్ శూలకుమ్ నాయుమాయ్ ప్పొరుమిడియెప్పొర్తు, “భాగవతరీకళ మల్లాతాదమ్ కలన్దిరుప్పర్క, భాగవతరీకళ మున్నే యివకాట్టిల్ శేయవరై” ఎన్దు తులుక్కిన్దు శొల్లకిత్తా “స్వపుగువమ్” తనక్క సరజ్జ యిరుక్కయాలే, త్తామనై శొల్ల వేణ్ణుమిడి తిలే తాన్దు శొల్లకిత్తానాయుమ్ తున్దిరచ్చెన్దామైయాలే అభివీడి ఇఁనాః నాలిరన్దొరై ముఱుక్క తరముడై యనాయరుక్కు-మాయిల్లు, కొన్దెల్లుకై తాక్క పిప్పడియిరిక్కిటవ ప్పొర్కి-చారైయి - కార్యగౌరవమెల్లామ్తో ముప్పడిపార్ త్తాయుమ్ మధుసూదనప్రవన్నాన్” (ఇ.

తీ-౨) వ్యతిరేదియై (రాణనిత్తాది), “ఎల్లామ్” ఎన్దుకుక్కర్కవ(అనుభవిక్కక్కడవనై యెల్లామ్ - ౪ రాకుమ్ అనుభవిక్కిటనై - పూర్వాభుక్. అన్నడి నగళ్ళమొప్పన్, ప్రమాణమ్ (పోయిత్తాది) బొయిన్దై - పూర్వాభ పుకుతరువానిన్ద - ఉత్తరాభుక్ “ఎన్న - కెమమ్” ఎన్దుకుక్కుభావమ్ (ఉక్తిమాత్రమేయత్తాది) సరికేచర్యనన్ద య పరిభాషితిః । కిన్ద్రయవాద్వితోదేహః కేళవకేళనాళనః” ఇతిమహాభారతే మాన్దానురక్తుక్కు - ౨ “తస్యైవబ్రహ్మజోనామ్ తతోహం జేహీనామ్ । అవాంతవాత్సేసంభూతౌ తస్మాత్కేళవనామవాన్” ఎగ్గిజ్జిక్కనుమనన్దయమ్ “కెడుమిడరాయెల్లామ్” ఎన్దుకుక్కు-౭ స్యమజ్జాకైయెప్పొర్దు మరిచ్చెయ్కితార్ (అనాలుమిత్తాది) “తమరీకళమ్” ఎన్దుచళుత్తక్కర్కమ్ (యమశక్తి-త్తాది) కిట్టామైక్కు త్తలపమాణ్ణి ( స్వపుగు మిత్తాది ) ౭\* తాళామరైయి ర్మొరిప్పట్టు, నిస్యయ జువరాహ్యుమిన్దరమితేజ ప్రపామయేపికుర్వన్తిరేతుమితి చమానః” ఇతి క్రిమిష్టద్రై అంక వారైయమ్- యమక వారైయమ్ “ఇన్ద్రాజ్ఞియమ్” ఇ\* పాకురత్తుక్కర్కమ్ అవర్కత్తై యిత్తాది “మృత్యురేకు” ఎన్దుదుత్తిక్కర్కమ్ శొల్లవతాళ ౭దోపాదానమ్ (స్వపుగువమ్ “పోళనాళమ్” ఎన్దుత్తై క్కటాక్షిత్తు శ్లోకావతారికై (యమనిత్తాది) “అభి, వి” ఎన్దు ఉపసర్గార్కమ్ (ఇవనానిత్తాది కాకర్కన్దు

అ-౨-౭) ఒరువికోదినిరసకుక్కు వాచకమాన్ తిరునామకొన్నాల్ సులవిరోధికుమ్ పొప్పడియెన్నన్ (౨ వనిత — అనుభవిక్కక్కడవనై యెల్లామ్ - అనభ్యుగత ప్రారబ్ధతైయమ్ అప్రారబ్ధతైయమ్ మున్నేతోడన్ద ముగిసిక్కిటనై, అభ్యుగత ప్రారబ్ధమ్ — ఇరణ్ణామర్దుక్కు, “కేళవక” ఎన్దు-మగవత్తాన్దైయై, బ్రాహ్మసూత్రయిక్కు-మొల్లన్దై యవనన్ద పడి — ఎన్నోయమ్ నియమిక్కిటయ మున్దైయ దూతరీక్క - చవర్కై క్కిట్టవొణ్ణామైక్కు - పోతుమరికై యెకి (యమశక్తి-త్తాది)







3౩ తిరువాయ్ మొట్టి - ౧౦ - ౪ - ౨ - తి - కెమమిడర్ - ౧ - ౪ - ఇన్ఘపోయ్ వ్యాఖ్యానము.

( మాన్ శ్రీకాళమర్ కళుమ్ కులుకొక్కార్ ) [వి - తు - 3 - 2] “ పృథురవమ్ ” ఇత్యాది || ౧౩ || ——— శ్రీమద్భక్త-  
 తస్య యజ్ఞ పరాసన్య విష్ణోరమితతేజసః || కదామయేపివర్త్యన్తి తేమమివహావమ్ || [వి-తు-3-2] అహమమరకరాద్విశేషధా-  
 త్రాసమఇతిలోకహివాహితేనియుక్తః | వారిగురువశగోష్ఠిస్సత్యతిస్త్రమ్ | బ్రథవతిసంయమనేమమవీవిష్టుః || ౧౪ || ” ——— మహా-  
 భారతే శ్రీసాత్వతేన, యదాచారోపిసర్వాశ్శక్యతస్మాన్ నాపేకఃపురా | సమాశ్రయేదానిదేవం శ్రద్ధయాశరణంయది | నిర్దోషంవిద్ధి కంజస్తం  
 బ్రథావాత్పరమాత్మనః” ——— (నల్లవీరిప్పినాక) [కాపీతకీబ్రాహ్మణే] “తమేవమిత్యాదేనాధ్యారోహతి” ——— (కురుమృల-  
 ద్విమమ్) తెత్తిరీయకే [భృ-౧౦] “ఏవత నమగాయన్నాస్తే! సోవుహోవుహోవు! అహమన్నమహమన్నమహమన్నమ్” ౧

తిరుచ్చెచ్చిదిరు త్రమ్ - నూర్ ముప్పతిసాతామ్మట్టు

మాలుకెయిలవాళరక్క-వాగులన్నవన్తిలక్షే! నీలుకెయితుకెమ్మకొమ్మవెన్తికొమ్మిరవార్ |

వేలుకెయితుకమ్మకెన్తివెన్తిదామెయిల్సమక! మాలుకెయితుకొట్టిజ్జమ్మర్ ముమ్మెవల్ల నే

తిరుమొట్టి - విత్తుత్తుమాన్తాదిరుమొట్టి - ఒప్పతామ్మట్టు

కొల్లాయ్తిరుమార్ పావునకాక్రిన్తియట్టు | నల్లవెవికెకోనలియామెనమ్మనమ్మి |

మల్లాంబుడమాడిమతుకూరనేయలకే! కొల్లనల్లికెయియ్తిరుమిట్టికరానే

పెరియోన్వార్ తిరుమొట్టి - నాల్మత్తువాలాదిరుమొట్టి - నాలూమ్మట్టు

కడల్కడెనమురక్కొట్టుకలకే తెనికైతామ్మ | బండలుకేవాయ్తిటన్మదుత్తుకెన్తికైత్తుకొన్డోక! |

కొడుమెకెయ్యబ్బాన్ గమమెకొలాదుకులుకప్పేతా! తడవరెత్తోకోకర్కరపాణికార్జ్జవిత్తువకనే

తిరుమొట్టి - తొన్దూర్ బొత్తాదిరుమొట్టి - అత్తామ్మట్టు

సిద్ధాకామళాయ్ నెదువానకేవుమడియార్ పడుమాట్టి కుయరాయ వెల్లమ్! తిజ్జామెని నెత్తియయారకేవుమ్ కెలవుయ్తి త్తపిరానకుమ్ నియుమకా

తేజ్జామెనమ్మ నమ్మనమ్మరె నివపప్పేలువారలచెలుకే! భూర్జ్జవకాణి నియ్యిచ్చియరాలకెకెల్లయిజ్జావ్వుణ్ణిరు న్నవనే

తిరుమాలై - మురత్తామ్మట్టు

కావలింబులనెత్తుక్కలితనెక్కుడక్కిప్పాయ్త్తు | నావలింబుల్లితరుకెన్తోకనమ్మమర్తిరెకకోమితే! |

మావులకులుమిట్టి న్నమరెల్లనిన్నా ముద్దమ్ | వావలింబుడెమ్మెకెన్తోయరల్లమానకరుకానే

అవతారిక — ఈతిరువాయ్ మొట్టిలో, పరమదమందుఁజోయి చేయఁదగిన సకలవిధకైజ్జుర్విత్తులను తిరువనన్తపురమందు తి-  
 వ్వనామ్మొప్పమిఁదఁ బవ్వళించియున్న పద్మనాభనివయమందుఁ జేయవలయునని ప్రార్థించుచున్నాడు

తాత్పర్యము — ఓ! భక్తురారా! కేశవిసంహరించిన కేశవునియొక్క కేశవుడనగు తిరునామము ననుసంధించినప్పుడే సకల పా-  
 ములునునశించును, ప్రారదక్షిణ్యచేయుచున్న యమదాతులుబాధించరు, గాన మీరు వెళ్ళి, పద్మనాభుడైన నీకాయయై పవ్వళించియున  
 తిరువనన్తపురమును కీర్తుములోనే న్రవేకించుడి

మూ — ఇన్ఘపోయ్ పుకుతిరాకెల్లమైయుమేళజ్జారా | క్కున్ఘనెర్ మాడమాడేకురున్ఘకేర్ కెరున్దివున్ఘై |

మన్ఘలర్ పొట్టిలనన్తపురనకర్ మాయనామమ్ | ఒన్ఘమోరాయిరమా ముళ్ళువార్ క్కుమ్మహారే |

అ — (ఇన్ఘపోయ్) ప్రతిభక్తకమ్ పోకై క్కుక్కేళవావెమ్మకు తిరునామమకొల్లవేలుమెట్టు నియమమట్టోఁపిన్నిర్, అతికై  
 అనన్మడైయనాయిరమ్ తిరునామత్తిరే వేట్టిదోరు తిరునామత్తిరే నికెక్కవమెయమ్ నికెక్కవే విరిస్త సమప్రతిభక్తకరాయ  
 పోయ్ తిరువనన్తపురత్తిరే పుకలామ్, పోయ్ పుకుతిరాకెల్ ఒరునామమెరుదుఁబుదురైయెన్దిబాల్.

అస్య — ఇష్టు పోయ్ పునుతిరాకీర్ (3) ఎల్లుమెయ్కు విరమ్ కాగా (౫) నున్నారే మామమ్ మాడే (౧) కలువకేరే కెయ్తి పున్నె (౧౨) పుత్తు అల పోయ్ (౧౫) అన పునకక మామ నామమ్ (౧౩) ఎల్లుమిరే గెయియరూ (౨౩) కలువారే కుల మురార్ (౨3)

పన్నీ — అన పునమ్, ఆకర్పరూతనానవమ్ దేయ తిరునామమ్ సహస్రముఖమాళోగ్యోమెన్దితార్  
కాలవిగమ్మకు వివాత పసిరుదివిట్టెన్దిట్టే కెయ్తి, ప్రాపివ్యతికాళీర్, (3) ౧, చూపజవంపురకా, ఎన్నిపడియే యావదాత్త బావి, సంపాదోయ్, తల్లూరు, (౬) ప్రాపిక్కిజప్రావ్యదేశవాళి, పులైపోలేయరుక్కిలు, మాడ్గొలినుడైయ, పరిప-త్తరే (౯) కరు వ్వాడుకేరేన్, కెయ్తియమ్ పున్నెయమ్, (౧౨) పున్దిలే, అలమమ్మడియాన, పోయ్తెయ్దైతాకైయ తినిరితముఖోగ్యవాన, (౧౫) తిరువనన్ పురమాకీరకర తిలే, ఆకెరకెక్కునావనమానపొత్తరూపాత్మపాలభాగినిని విగమ్మనాన వాకర్పరూతనాన దేయ తిరునామమ్ నామమ్ (౧౩) ఏటియ మెయ్తామమ్, అత్తితిరునామమ్, సహస్రముఖమాళ, (౨౩) నిరుపిన్నారేకుల, అత్తేర తిలే గూమ లువమే పరమపదమ్ (౨3) పరమనమమనీయ మెయ్తామమ్ మన్దెయ్త - మన్దలాయ్, పరిమళ తైవికిసిక్కిలపాట్తెరనమామ్ ౨

అర్థము — ఇవ్వకు వెల్లి ప్రజేతిచిరితే (3) ఎల్ల వ్యక్తులను దుఃఖము సమీపించు, (౬) పరత్తమలకుబోసే గృహములయొక్క ప్రజల (౯) బంధుగింజపుత్తుమతోరేయియన్ కెనన్దిపుత్తుమలను పొన్నపుత్తుమలను గలదియే (౧౨) పరిపము వ్యా పించు మన్ననియ నైన తోలబలలనైన (౧౫) తిరువనన్ పురముందుచేరినీయన్ ఆకర్పరూతులైన సర్వేంద్రియనియ్యే ఆదు నామము (౧౩) ఒకదానినైన అత్తితిరుమై సహస్రముఖము (౨౩) అనుసంధియవారికి పరమపదమ్ (ప్రావ్యమగును) (౨3) ౨

ఈ — ఇరణ్ణామ్బట్టు ప్రతిబద్ధకల్లరీ పోక్కిత్తుచ్చొన్న తిరునామన్తా నీ ఆయిరిమ్ ప్రకారత్తా తీ రక్షకమా మెన్దితార్

(ఇష్టుపోయ్పుకుతిరాకీర్) పోమోమెన్దిచ్చె విజన్దవిన్దేపోయ్ పుకుపుతికాళీర్ ఇతిరవిమయ వింకితుడ క్కమాన అనికారి సమ్మ త్రివేడ్డామో ఇచ్చామాత్రమే యమియమో వెన్దిల్, యదదహారేవవింజే త్తనహారేవ ప్రవ్రజేత్' ఎన్నిజపడియే అచై నేన్దునతి అనికర్పతాధికారమాన విషయగ్గుకు, సగ్వాది కారిమునాయ్ ప్రాప్త మునాయ్ మున్నేయిననై యిచ్చిత్తు ఇచ్చెచ్చారో తిరుక్కుమ్ విషయతుక్కు ఇచ్చామాత్రమే వేన్దునతు, విషయా నురూపమాక వధికారిసమ్మ త్రి ఇననాల్సమాన్దిక ముడియామెయాలమ్ అకల్పార్ త్తుట్టి తిరుమవ నాకై యాలమ్

తీ.ఆ. ఇరణ్ణామ్బట్టు (ఇష్టుపోయ్తాగ్ది) : నామమెయ్ మారాయరమామ్, ఎన్దై క్కామ్ త్తవతాకై (పరిబద్ధకల్లరీతాగ్ది). గొన్న తిరునామన్తానైన్దు - 'కేతవా' ఎన్దై త్తప్పట్ట

(ఇతిరవిమయ) ఇత్యాదివాక్యము - కక్కాననావమ్ పరిహరమ్ (యదహారేతాగ్ది) 'యదహరమ్ సమాప్యగ్మీదృశేత్' గృహ ద్వినిరూత్వా ప్రవ్రజేత్' యదతేరతాప్రావృత్యా దేవప్రవ్రజేత్' గృహద్వాననాద్వాయనారేవ విరజేత్తదహారేవ ప్రవ్రజేత్' ఇతిజా నాలి: యదహారేయన్దెన్నాహస్యేతేర్కర్క: విరజేత్-విరక్తానతి, తదహారేయన్దెన్నాహస్యేత, ప్రవ్రజేత్ - సన్ద్రోహకేదీర్కర్క: అచై- అనికారి స వత గ్దికీ అనికర్పతాధికారమాన విషయగ్గుకు-ప్రవ్రజాగ్ది కర్తవ్యగుక్కు (సర్వాధికారమునాయ్) ఎన్దెన్దై త్తీర్-3, ప్రవ్ర జ్జత్త వికల్పాద్రాస్తీయకాన్ద్రబాతయి: సర్వవిషయవేద్యేరక సర్వధాతారమయ్యుత్తమ్' ఎన్దెనగన్దేయమ్. ఇచ్చామాత్రమేయమెయమ్ ఎన్నుమగుక్కు పోత్తెన్ద్ర కథనభూవ్యకమాక, ఇచ్చెచ్చారో తిరుక్కుమ్ ఎన్నుమగుక్కు, పమాణ్ణాట్టుకొరే (విషయాన రూపమాక విత్యాగ్ది) అట్పార్ కుట్టితరుమవన్దెన్దు-అనుక్ర దేమెయవార్దూ! 'ఎన్దెన్దై త్తీర్' నాయ్ తిరియమవన్దెన్దెన్దె గూలార్దిరవన్దాతి అనువతామ్బట్టు

ఈ - వేదా యదివారావణ స్వయమ్ ఎన్నుమననతే విభీషణస్త్వ పీరాయ్, రావణనా యిరునైనెన్దు మీరా తేకిడీర్ అతువో, అజ్ఞునిన్దుమ్ వద్దానుమననైక్కి కొడ్డతాకవమెయారోవెన్న వేదా, ఖత్తె సాళర్ క్కితేనమ్మా లవ్వుయ్యుళుతు, అతుళుతు రావణనక్కితే ౨ “విభీషణస్త ధర్మాత్తా” ఎన్దు తనక్కిన్న పురుకై మ్మురిలుముడ్డాత్త యారే నాత్తె వరపుమామ్, అరై త్తణిమ్ క్కిరావిడిర్ నాకేమాయురక్కిల తననుక్కేయన్దో, అనమిచ్చు అననైయన్ద ముచ్చుడక్కిక్కిళ్ళువేడ్డవతు ఇనిత్తానిననైక్కిక్కిడ్డారే, ఇవను మివన్దన్నాడే నాలన్దరమాయ్వామ్ రావణనైక్కిక్కిడ్డారే, తుణుప్పక్కూడాకైక్కిక్కిడ్డతాకలామ్, మహాగజ్జింవరైయినుక్కిరిక్కి పాన జాతియాక వాల్లొన్దుపోనావ్పోలే (ఎన్నుమైయుమేతడ్డారా) ఒంకాలముమ్ పొన్లువన్దక్కితా (తారా) అతుక్క వన్దానిన్ద ప్పిడవుమ్ వేడ్డ ౩ “శుమేనాతేక్కివట్టోడిత్తూణుళో పాయ్చన” ఎన్దులవోయే - నమక్కివిడిడ మాత్ర యును” ఎన్దు తన్నడైయేనన్దు క్కిట్టాతు రాజకుల సన్దున్దత్తాతే విట్టోడిప్పిమ్, ౪ “నాని మక్షికడనో” ఇత్త్యా (కున్దిత్తాది) ఏతమ్మోర్ న్దాయిమ్ శెన్దు పుక చేణుమ్మడికాణుమ్ ఉన్దినైశ్వర్యముమ్ భోగ్యతైయుమ్. మరైకరై వ్వుడై పడతులేత్తు నెరున్దవైత్తావ్పోలే యిరుక్కిల ముడన్దుళుమ్, అతిసరుకీ అమ్మాడన్దుళుక్కు నియిలే శెయితావ్పో యిరుక్కిలకురున్దు, అతోడే శేర్ న్దత్తెక్కిది, పున్నైయెన్నులల్, అమ్మొన్దుమ్ శేర్ న్దనై యెన్నులల్ (మన్దల పొట్టోర్) ఉకోచ్చున్దోలే యలరై న్దుకిడకుమాయిల్ పొట్టోర్ కళో, అన్దుయే, మన్దన్దు - మన్దలాయ్, మన్దలెన్దు - మహామాయ్, అలన్దుకై యావతు - వరచున్దుకై యాయ్, పరిమళమ్ వరమ్మానిన్దుళు పొట్టోలెన్దుమామ్, మన్దలెమ్, ఎన్దుకుచ్చెత్తుక్కిలకు (కున్దునోర్ మాడమ్) “పిల్లైతిరునత్తెయూరరై యరుమ్ భట్టరుమ్ ఉళ్ళేవుక్కు ౧౨

శీ-అ||అర్పార్ త్తుక్కిరువాయ్ ఇత్తార్ అన్దుడియనకాన్దుమ్మకు పార్ తిరుక్కిమాన్దన్దు (యదితత్తాది) అత్రెన్దనంపార్ శ్చేన్దు దిర్ పార్వరంబయ్ విభీషణోవానుగ్రీమయదివారావణస్వయమ్ ఇతియన్ద తాజ్జేరావః యదివా” ఎన్దుకుక్కర్కి (విభీషణస్త్వత్తాది) వేయెన్దుకు వేరిట్టు కొడ్డవన్దానాయ్చవడి “సర్పిడుమ్ ఎన్దుకుక్క-భావకు (అనున్దుత్తాది) అత్రావతు-“సర్పిడుమ్” ఎన్దు ఇవనుక తిళయన్దుకొక్కెన్దు, అజ్ఞునిన్దుమ్ వరవివారేనమకిలుమననైక్కిక్కిడ్డారైన్దు, అన్దు వేదా వ్వువడి అను-కుత్తి నుణ్ణా త్తూరాగన్ద సూపిన్దు (విభీషణస్త్వత్తాది) విభీషణస్త్వధర్మాత్తానకురా ఓస ప్పిత్తి! ప్రభావతపీర్యాపరశ్చేన్దు తిరావరదూవర్ ఇత్తార్ ఇన్దు తాజ్జేకూన్దుణ్ణా రావణనైయే క్కిక్కిళ్ళువేదు మెన్దుకుక్క-పేన్దు ఎరకు (ఇనిత్తానిన్దుత్తాది) తుణుప్పక్కూడు - బోదొప్పొరి ఇనుక్కున్దున్దు (మహారాజిత్తాది) ఏత త్తెప్పొక్కమెన్దువై “ఏతిమ్మారా” ఎన్దుకుక్క-భావకు (అతుక్క త్తా) వివరణకు (శుమేనాతేయత్తాది) శుమేనాతే - మాయునిదాతే పాక్కిక్కు-పేరు (రావణపరైత్తాది) అన్దుడిపోమా ప్రమాణకు (నామావిత్తాది) పెరిజుతిరువన్దాని విన్దుత్తునాలాన్దుట్టు అతాకకు కడద తాల్లొన్దుత్తి కాకుళిరైయెన్దేయన్దుక్కిత్ వకాతియై ను జుజిల్లెమ్ ఎన్దుపాట్టుక్కిడ్డకు “విత్తేదారా” ఎన్దువన్దరకు “శున్దు శేర్” ఇత్తాడికై చ్చొన్దు కుక్క-భావకు (మిత్తాది) “స్త్వ నోర్ మావకు” ఎన్దుత్తెప్పొర్ (విశ్వర్యముమెన్దుకు) “మన్దన్దు శేర్” ఇత్తాడియెప్పొర్ (భోగ్యతైయుమ్మెన్దు క్కర్కర్కి (కురైకైయత్తాది) శేర్ - ఒప్పు మాడు - సమీపకు పుడైవన - ఇడముడ్డావ్వుడి “నాడేమన్దు” ఎన్దుకుక్క-వకు (అన్దుడన్దుక్కి, తాది) “శేర్” ఎన్దుకుక్క - మాడన్దుగనకే శేర్ న్దవనుమ్ శిరున్దున్దన్దు ఎన్దు మన్దనపడు అన్దోడే - ౬ డన్దుగోడేయన్దువడి “మన్దు” ఎన్దు - కాన్దున్దుయాయ్, శున్దుమెన్దువడి పున్దున్దుకై యెన్దెయాయ్ గానన్దున్దన్దుళిరే విడియళ్ళు పొట్టోలెన్దులల్, కున్దుముతిలాగప్పొక్కెన్దు దైతాయ్ పరిమళమ్ ప్రమాదానిన్దుళు పొట్టోలెన్దుళిరే “మన్దు” ఎన్దు - పరి చ్చొన్దుమ్మడియెన్దున్దు (మన్దులైయత్తాది) “శున్దు శేర్” ఇత్తాడియారే విర్కిక్కిళ్ళు ఇన్దుభోగ్యులు యిరుక్కిమాన్దన్దు విరి



అల్లె(కీల్లార్) ఎరిఱనరుప్పిలే కీల్పవారుణ్? నియామకముడై య నియమనవాక్యజ్ఞోష్ణుకీట్టామైయల్లవితే, తనామై వేణాతాయణ్?

(పడముడై యిత్యాది) ఇనిమేలే ప్రావ్యతై చ్చొల్లుకీటతు' (పడముడై) శెప్పెట్టుక్కుముట్టుటినాప్పీలే యొరువర్క్కుమ్ ముక్కోళ్ళుపుల్లైతిట్టుక్కు ౧ "వాయ్నమతుక్కు డనరుమ్ వయలురుగ్మాణ్" విరోధికవాదకీల్పిటి నార్ ముడిన్దపోమ్మడి యాయుక్కుమ్ (అరపు) జాతిప్రయుక్తమాన మెన్దై కలిర్ తి నాన్ దుజ్జలై యుడై తాయరు క్కుమితే (పర్మివిరుమ్మినాన్) పర్మిజ్జు'వన్దైయ్ త్తొల్లుకీటనడియేరయన్ దుజ్జ కన్యకర్ న్యుకీటతు. ౨ "పాడేనాధ్యాగోహతి" ఎత్తుతుక్కు తేట లాయ్ దిరుప్పతు (కురుమ్మలదమమ్) 3 "ఏకత్వామగాయన్నాస్తే" ఎత్తు ము కర్ శెరువుర దై వణ్ణకళ శెయ్యునిట్టుమ్ (తడముడై వయ్) విరడై, ముద్రై యేవదమక్కు ప్పీలి యాయరుక్కుమాయ్ దమ త్తూకజ్జల్ (అనన్దపురనకర్) ర కలజ్జా ప్పురుగకరత్తుక్కు ప్పీలియాయరుక్కుమ్ (పురుకుమిడై) "3 మ త్రిపుకుటోమ్" ఎత్తొత్తియరుక్కుమిట్టు, ఇన్దై ప్పిటన్దవిన్దేవాయ్ ప్పకుమైమ్ ౧

శీ-అశ్రావణ (పరికిరిత్యాది) పర్మిజ్జు శివ ౫ "౩౩ వినుభురబరాత్మితాన్దై ౧౨౨౦ ప్రణమతియేభరమార్థమవన్దై. తమవగతనముడై సామన్యం ప్రణమిత్తుకొనిభాగ్యిభూత్యుని క్షమై, ఎన్ద తనసన్దేయకు, విలసకు (నియామకముడైయిత్యాది)

కొల్లు - శెప్పిగిరి ఒరువర్క్కుమ్ ముక్కోళ్ళువొణ్ణాతిరుక్కుమ్మప్రమాణమ (వాయ్నైవిత్యాది) మూర్తాదివివదాతి అటవ త్తాజ్జాన్ముట్టు "అయ్దన్" ఇన్దై వినుభూత్తావణ (విరోధియిత్యాది) "రన్దబ్బుచిన్దై ౨ - ౬ \* తేమిమరితకణ్ణాకన్యకు కన్యకర్ న్దరుక్కు బ్బులయైభావం (సాదేనైత్యాది) కుమమ్మ - న్దమ్ ఇరుక్కుభావణ (ఏకదైత్యాది) "మద్రైవైయ్మతు - అరడై; వరం మడియన్ద ఎర్రిజిరిటాన్దై "నకర్" ఎన్ద కుక్కుభావణ (కలకాదైత్యాది) "ఇన్దై" ఎర్రిజవనధారకార్థమ (క్రమత్రితయిత్యాది) విడి ముడైయన్దతోడన్దై నకర్ - ఇన్దై - తురుకుమ్, కేళవాన్దన్ - ఇన్దైరామన్దై - కడుమ్, నాకుమ్ తాడుని శెయ్యుమ్ ముద్రైక తమరకుమ్ కుటుకీట్టాన్దైయ్? ౧

౧౨-తి-కేడుమిడర్ ప్రతే శీతామ [౪], యేయభామంప్రవన్దైతాం ప్రవ్రసభామన్యమమ్ । మమవర్తామవ ర్తతే మమ హ్యుపార్థనర్యకే ॥ ౧౧ ॥ ————— శ్లోరమిహాంసాయాం చమిథ్వాధ్యానస్య ద్వితియసాదీనాదీవిషది ననాప్రకరణే, "తదోళా ౨గ్రజ్జులంకత్వీత్తాకదన్యో విద్యాసామధ్యాత్మచేన్దగత్వజ్జుత్తియోగాచ్చహరామగ్నపీతకత్వోధియే" ॥ ౧౨ ॥ "అన్య భావ్యమ్, విదన్య, కథాధికయామార్థజ్ఞమనాద్యోత్కామితి, ననాస్యావిదుషోదుష్టతచత్వమ్, విదన్యకపిపరమ పురుషారా ధనభూతాత్మగ్ధ్రియవిద్యాసామధ్యాత్మజ్జివన్దైయోతతయాత్త నా ౨త్వగ్ధ్రియగత్వమవ రణయోగాచ్చ, ప్రసన్ననహర్షేన - పరమ పురుషేనామగ్నపీతోధనతి, తిత్వ, తదోళా - తస్యతేవస్యస్థానం - పూదయమ్, అగ్జులంకరణతి, అగ్జులంక - ప్రకాశనం యస్యతదిదమగ్రజ్జులంక, పరమపురుషప్రసాదాత్ ప్రకాశకచన్యోవిద్యాంస్తాన్దైవిదానాతీతితయా విదుషగతిరుజవన్దైతే "

మతత్వాట్టు (కేడుమిడరాయన్దై) శ్రివిష్ణుధర్మమర్త్యధర్మే యన్దా మనక్కిరైవతో విమచన్దైతే శేకజవారిత హావనన్యై" యోగ సాప్తేవాగ్నీశ్వరదేవనిర్ లోమహిమమాన్దల్యవిష్ణుధర్మయోగిన్దై, ————— (కేళవాన్దన్) వన్దైయోగ శేషాన్దై శేనిరదనా నన్దరే క్షిణాయన్, యోగోత్తమియన్దయన్దైయోగ శేకజవన్దన్, తస్మాత్కేళవనామత్వం లోకేభ్యాతోభవిన్దై, ౨౩౪ ॥ ————— మహాభూతే స్వధర్మకేతవ్యమానన్దయన్దేవనిర్ లోమహిమమాన్దల్యవిష్ణుధర్మయోగిన్దై, శేకజవన్దన్, ————— పరమ శేకలానయన్దై యోగిన్దై, ఇత్యోప్రమాణోనామ్ ఈశోపాన్దర్మదేవీనామ్, అనా నవాదేసేయోతతాత్మకేషనామనాన్, ౧౧

ఈ-తీగమ్మన్దానిఱ్ఱనా నేవిత్తుప్పన్దే, అల్లాతారెల్లామ్విరైన్దు శడక్కెనవారానిఱ్ఱ, ఇవర్కళ తిరుమాళ్ళికై కల్లె  
యుమ్ తిరుక్కో-పురన్దల్లె యుమ్ కణ్ణాలే పరుకువారైప్పన్దే పార్తుక్కొండ్లు పరుగిటపడియొక్కణ్ణు, 'అల్లాతార్కు  
మివర్కళుక్కుమ్ తెయలొ తిరుక్కచ్చయ్యైతే ఇవర్కళాన వాళియరుప్పవడియో' 'ప్పొన్దే' 'ప్పొన్దుళిచ్చయ్' (కేర తిరుప్పి) \* రాఘవైర్వై తిన్నే జేహీమ్పాలే యాయ్మీడు మేలనిత్యసూరికలై చొప్పొక్కడవతాయర్క,  
ఇక్కడే ప్థావరన్దల్లె చొప్పొక్కట - ఉకన్దరుళినిలన్దల్లె విలతుణ్డోడు ప్థావరన్దల్లె వాళియిల్లెయ్యెవిరుక్కు ముద్దేశ్య  
బుద్ధిమాచే నిత్యసూరికళుక్కనాల్ అవ్వయకేహకనినై పుణ్ణాకైక్కు యోగ్యతైయుణ్ణు, నిన్నెయార్కళితై  
చైతన్యతిలుత్తెప్పన్దే, నిన్కైక్కుమ్ యోగ్యతైయుణ్ణే, వోళిరిడత్తిల్ పోకనినైక్కుమ్ (ప్రాప్తియిల్లె  
యితే యివర్కళుక్కు ప్థిల్లె పుజననాళ బ్రహ్మరాయర్ తిరుముడిక్కుత్తైయిలే మరమ్ పెట్టువియనిఱ్ఱ ఎమ్మార  
రుళిచ్చయ్ వారైయై నిన్నే వృతి ఆచార్య తిరువాలినాడు దాసర్ న్ననిళిల శురవన్పాక్కుక్కలై భట్టరుక్కు  
కొండువన్దుకొడుతారాయ్, అవర్మైక్కణ్ణు 'ఇవై యరున్దపడి యో' ౨౫ తిరువరుళ కముగిన్దుమ్వన్దై యో"  
ప్పొన్దుళిచ్చయ్తారామ్ సీరా సేవళిరైవైయన్దే, అవన్దు యకటాక్షితాలే వళిరన్దైయితే (అవన్ద పురవర్క  
మాయగ) శ్రీవైక్కుత్తైవిట్ట, 'తాల్దొవ్దార్కు ముకన్దొడుక్కలామ్' ఎన్నుమత్తాలే తిరువనన్దపురై వినమూర్తై  
నిట్టొళిలగుణానికళై వొట్టుగిటితు (నామ మున్దు మోరాయ్నమామ్) ఒరుతిరునామన్దానే విరోధికలైప్పొక్కి  
రక్షిక్కు మెన్నుమివన్దొల్లిదీదీతే, అప్పడియే ఆయిరమ్మడి రక్షకమాన ఆయిరన్దిరునామతై యున్దైయవ  
(ఉళ్ళువార్కు) ఉదేశ్యతైవత్తెవన్ద దీరున్దతు, ఇనిఅనునన్దిప్పారేయితేవేట్టమ్ (ఉళ్ళువార్కు) శ్రీవైక్కు తిలనిత్య  
సూరికళోలక్కణ్ణుక అవర్కళ నమవేయిసక్కక్కడవ నరేవ్దేవర్క, 'తాల్దొవ్దార్కు ముకన్దొడుక్కలామ్"  
ప్పొన్దు ఇదేశ్ తై ఒరుమ్మన రిక్కిట నీరైయిలేదీదీతై యనునన్దిక వల్లార్కు (ఉమ్మరూరే) తిరునామన్దలై యను

జీ-ఆ॥ ( పీర్మైయత్తాడి ) విరైన్దు - త్తిరుక్కు ( అవళిచ్చయవర్ ) నన్దేయిరన్దపడి " కేర " ఎన్దుకుమ్ - వృత్త  
న్దల్ అచ్యూనన్దు సదృశమా యిరుక్కుమెన్దు మున్దా మున్దామార, ద్వితియాం వివింజువార ( రాఘవైర్వైతత్తాడి )  
కీర్తీపాల్లెవైన్దుతి ఎళివేతై యరువిట్ట వరారిక్కిణ్డార్ ( మేలనిత్యసూరికలైయత్తాడి ) " ప్థిల్లార్ " ఎన్దైవ్దేదీ  
(నిత్యసూరికలైవతు) అనామ విక్కిణ్డారసూరికళోపాలియై యు యిదేశ్యమామెన్దై (నిత్యసూరికళిక్కిత్తాడి వాంవాక్కుమ్)  
చైతన్యతిలుత్తెప్పన్ద - భాగవత్తయన్ద మేమారితయన్దు దివ్యదేశ్కళిలుక్కవై భగవత్కటాక్షివియమాన్ద యారేయిదేశ్యమెన్నుమరుక్కు  
వితిరన్దు (పీర్మైయత్తాడి) ఎమ్మారురుళిచ్చయ్తవత్త ౩ \* మానేయమోక్కిరేణ్డొకళొన్దు ఇన్దఅవణ్కటాక్ష వియమెన్ద  
కుక్కొరియన్దు (అచ్చానిత్తాడి) శురవన్పాక్కు - భాగవత్తయన్దపాక్కు " తిరువన్దుమ్మ " ఎన్దుకుమ్ ( సీరారేయి  
త్తాడి ) అన్దపురన్దకలొక్కొన్దుమేతెన్న ( శ్రీవైక్కుత్తైయత్తాడి ) (కొల్లిదీదీతే) మురిత్తాట్టిరేయిన్దపడి తిరునామన్దొయరై  
యయిదైవనన్దుకు-ప్రాసన్దీక్ " ఉళ్ళువార్కు " ఎన్దుకు, వతారిక్ ( ఉదేశ్యతైయత్తాడి ) 'ఒమ్మమోరాయ్నమామ్' ఎన్దుకు-  
ఒరునామమే ఆయిరన్దు ప్రకారమరక్షకమామెన్దుతల్, గుణచేన్దీతాడి యొదీయ నామమెన్దుమే ఆయిరమున్దొయరుక్కు మెన్దుతల్  
ఎన్నుతర్ ఎన్దెయర్ - ఇన్దురన్దయమను తోదీదు \* తు 'ఒరాయ్నమామ్' ఎన్దుతోదీ 'ఉళ్ళువార్కు' ఎన్దైవ్దేరుక్కుభావన  
(తిరునామన్దలైయత్తాడి) కీర్తీపాల్లెవైక్కువార్కు ఎన్దుళిచ్చయ్తు, 'మాయగ' ఎన్దుతిన్దున్ద శిలగుణతైయుక్కువార్కు ఎన్దు  
భాన్దరన్దు (శ్రీవైక్కుత్తైయత్తాడి) ఇనుచుకున్దొన్దొన్దు ప్రతిరన్దుటన్దు \* విదన్దా నే-తిరువన్దపురన్దా నే నిత్యసూరికళిచ్చవైవ్దేశ్య మెన్దు

ఈ - నర్థుర్ వాక్కు - అవిదవ్వానేయుమ్మూరెచ్చమామ్, అప్పయే, ఉళ్ళువార్ పెటువిడ ముమ్మూరెప్పవుమామ్  
అవిదవ్వానుమద్దేశ్యమాఃటకుమ్ అవగనిదాతే వర్తిక్కియితే. ఇని ధర్మకృముడై యర్చతా ఇవిదవ్వురైయి  
నివ్వాల్ పిన్నై యివిదవ్వురై ధ్యేయమాక త్తట్టిలైయితే 3.

తే-అ (అవిదవ్వానుమత్తాడి) అవిదవ్వానుమ - చరమపదనానుమ ఇవిదవ్వు - తిరువనన్దపురమే ఉమ్మూర్ ౧౫ తే ౧౫౦  
పురిత్యర్థః పరమ పదమి “ఉమ్మూర్” ఎత్తుకు - తిరువనన్దపురమే ముమ్మూరెచ్చమాత్, తిరువాయ్మొళి నుపధిపాదపదమే  
యమ్మూరెచ్చమాత్, ఉళ్ళువార్ పెటువిడ ముమ్మూరెచ్చమాత్ వర్తిక్కియితే, అర్చయమాతే 3

ప్ర-తి - ఇరవ్వామ్మబ్బు (ఇష్టసోయ్యవృత్తిరాకేల్) జాబాలి, “బ్రహ్మచర్యం సమాఖ్యకృత్వీభిః తే । గృహద్వారీభూతాన్ ప్రప్ర  
తేత్ । యదిచేరథా బ్రహ్మచర్యం వేషప్రతేత్ । గృహద్వాన వాద్యా యదవారేవరతే త్తదవారేష ప్రతేత్” — [రా - య -  
[౧౫] ఆనమైనవారి శ్రేష్ఠిత్వముగలవలెనుగాని విధివహించువానివలెనుగాని సమస్యయిదు ॥ 3౪ ॥” — అరణ్యకాండే  
[౧౭], “గృహతాం రామవచ్చ్యమితత్త్వానందవచనం ॥ ౨౧ ॥ అపాంశూర్వభావానరాక్షసీనామరూపిణీ । అరణ్యవిచారామిదమే  
కాసర్వభయభారా ॥ ౨౨ ॥ రావహానామమేత్రాభారాక్షసీరాక్షసేశ్వరః । సోఽపి క్రవసః ప్రత్యోయినితే శ్రోత్రమాకః ॥ ౨౩ ॥  
ప్రవర్ధిని ద్విశ్చనదా కుమ్మకల్లమహాబలః । విభీషణస్తునర్తతా నకురాక్షసచేష్ఠితః ॥ ౨౪ ॥ ప్రఖ్యాతసీత్యాచరణే గ్రాతరాశురదావ  
హా । తానహంసమతిక్రాంతా రామత్యాపూర్వదర్శనాత్ ॥ ౨౫ ॥ సమపేతాన్విభాతనభర్తారంపురుషోత్తమమ్ ॥ - ౨౫ ॥  
(తే-కెడుమి) అశోకపనికాయాం సీతాం దృష్ట్యవానుమాన్, “తల్లలై” [రా-మ-౧౬౫] ఇత్తాడి 3

[౪-౩ ౨౦] అట్టార్ క్కుట్టితరుకాయ్ కెన్దునికా । తాట్టార్ క్కుట్టితరుకేన్దుయై । కేట్టార్ ।  
కల్-రుమ్మూరెచ్చమాత్ అవిదవ్వురై ధ్యేయమాక త్తట్టిలైయితే 3

తాత్పర్యము - ౬. భాగవతులారా! కర్తవ్యసాధనము వేంచేసియున్న తిరువనన్దపురమును ఇష్టమువల్ల ప్రవేశించితిరా!  
మాయొక్క సకల పాపములును నశించియున్న చరమపదమి గృహములను వానావిధ ప్రసాదములవల్లించి పరిమళించుచున్న  
తోటలనుగల తిరువనన్దపురమును వేంచేసియున్న ఆత్మర్యభూతి-దైవవానియొక్క యొక తిరువానుమ సమసంధింపిన వారియొక్క  
సకలవిరోధమును నశించి నిత్యానందముననుభవించురు 3

మూ - ఊరుమ్మొట్టడియమగి తేయులెల్లాముమ్మొట్టడియన్ । కేరున్దనన్దపురమ్మొట్టడియమగిరాకేల్ ।

తిరునాయ్మొళి కల్లెల్లొన్దనామణియిచ్చొన్నామ్ । వేరుమోరాయ్మొళిన్దనీర్ వేళువెన్ ॥ 31

ఆ - (కేరున్దపురమ్) భోగోపకరణభరితానుమ లిలాచరణభరితానుమ చరిత్రాన్తనాయరన్ద వేమ్యురమానుమ - ప్రావృత్తన  
తిరువనన్దపురమి అనన్యప్రకారాచారయ్యొట్టడియ ప్రభుతిరాకేల్ ఉల్లగుడైయసమ సమభాజగుడసామ్, ఇతునికెళిత్తు, ఇచ్చామ్మత్తెప్పె  
యైక్కుమ్ ప్రతిపద్యకమహాత్మ్యమ్ అయిరన్దనామ త్తై యొరుతిరువాను త్తెచ్చొల్ల వేమమెన్నవేనియమమై, అవమడైయవసత్తే  
యమాన తిరువాను త్తై వేట్టిన్దనా తిరువాను త్తెచ్చొల్లభోగోత్తరై 3

అన్య - పురే ఊరుమ్ కొడియమ్ (3) అంతే ఉలకెల్లామ్ ఉల్లు (౬) ఉమ్మొట్టడియ కేరున్ద కడ (౯) అనన్దపురమ్ కెల్లెన్  
పురుతిరాకేల్ (౧౦) నోయ విత్తెకెల్లొన్దనామ్ నామ్ (౧౫) అత్యుత్తమ భోగోత్తరై (౧౫) వేరుమోరాయ్మొళిన్దనీర్  
(౨౧) వేరుమొళి (౨౨) 3

వన్నీ - అనన్దపురమ్, అదేశ త్రైప్రాపి త్తవరై సమ ప్రవిరోధితుకుటలమ్, సర్వరక్షక వాగవదేశికమడైయ తిరువానుమయై తి  
యమే తేను మొట్టయిదుకొల్లి అనుభవియ్యోగోత్తరై



ఈ - నిరపేక్షనాకున్. ఇవనుకున్ స్వరూపసిద్ధియైవచ్చుడి పట్టికొన్ఱునిరపేక్షనాక వేణుమితేయవనుక్కు ఇవను  
డైయ స్వరూపసిద్ధిర్థమాక అవగతనై యైవొట్టినాల్ అతుతానే నైరపేక్ష్యత్తుక్కడలాయరుకుమితే  
యవనుక్కు ౧ "ఇన్నార్ తూరననన్బా" ఎత్తకన్బితే అవనుకున్ స్వరూపసిద్ధి యుద్దాయిల్ ము (ఉలకిత్తాది)  
సంపారస్వరూపుతాల్ యెల్లవడిమైకకుమి కొళున్ యన్బిక్కే, ప్రళయావత్రి లోక త్రైయెడుమై వయిల్ గి తే  
వైత్తునొక్క, పిన్బె యుక్కేకన్బెత్త తళరవైత్తునై వెళినాకతాపుమిన్దవగ. (శేవమేతన్దనన్దపురమ్) ప్రళయా  
వత్రి జగత్తుక్కు అవగవయిల్ గి తే పుతాతపాతుడైన శెల్లామైయోపాతియుమ్ పోరుమాయిల్ ము, అవనుక్కిన్దేశ  
త్రి పుకురాతపాతుడైన తలెప్పటతి, ప్రళయావత్రినియుమ్ జగత్త్రైయడైయ రక్షిత్తవగ † (స్వప్రమానజగత్త్రైను  
డైయ రక్షణార్థమాక) వన్ద శేవకీట విడమెన్నుతల్, అవగ నిర్భరనాయ్ కొన్బెళాయ్ వన్ద భుకీట విడమెన్నుతల్  
(తన్దనన్దపురమ్) బ్రాన్దియాలే అవనివ్వుడివిదుమ్మకీతావల్లగ, భోగ్యతైయాలే విడమూట్టామైయాయిల్ ము. ఉకన్దరనిన  
నిలమాళిలివ్వుడియరుక్క వేదాప్రా ౨ [తానుకన్దపూర్] ఎన్నక్కడవతితే - తానుముక్కన్ద నిత్యసూరికళుముకక్కు  
మిడమితేవరమవదమ్, ఇన్ద తన్నుకమ్మెయితే - ఇవర్కల్ వైముఖ్యమ్ వన్దానిల్బెచ్చెయ్ తేయుమ్ తావిడమా  
ట్టాతే అవనరప్రతిక్షనాయ్ నిత్తి అవిడమితే (శిశ్మ) 3 "నవపునరావర్తతే" ఎల్లిటవడియే మీళాతరుచియై  
యుడైయార్ కళాయ్ కొన్బెత్తు కిట్టపులికొళిలో (తీరుమిత్తాది) దుఃఖజ్జుమ్ దుఃఖపేతుక్కు మెల్లమ్ నళి  
క్కుమ్. (త్రిన్దమ్) ౪ "నత్రిం నత్రిం పునస్సత్రిమ్" ఎన్నుమాప్పోలే. (నామితీయచ్చొన్నొమ్) శరతమాక అనుభ

శి అ: కొప్పుకీటెన్నెన్ద (ఇవనుక్కిత్తాది) అత్తయాలే (నిరపేక్షనా) ఎత్త మాట్టవతు వివరణ (తాపాపేక్షనిత్తాది) అనా  
యన్ద నైరపేక్ష్యవనివారతోవెన్ద (ఇవనుక్కిత్తాది) ఎన్నుతల్; కిట్టి - చరార్థమాక నిరపేక్షనాకైయాలే నైరపేక్ష్యవని యిన్దై  
యెడలిచ్చెయరు, ఇత్తే - స్వనైరపేక్ష్యసిద్ధియై వివరణయన్ద నిరపేక్షనాకీనాన్దెబ్బాల్ (ఇవనుక్కిత్తాది) ఎన్నుతల్ వివరణ  
(ఇవనుడైయిత్తాది) తామిటకునైరపేక్ష్యత్తుక్కడలొకన్బెడవిడమన్దొవెన్ద (ఇన్నార్ తూరననన్బా). తిరుమొట్టి ఇరన్దాపుల్లు; "మ  
న్నోరతూతు" ఇత్తాది నిన్దాకన్ద తైవెల్ గొ "ఉలకన్బెచ్చెయ్ మిన్దాన్దాశేదమ్" ఎన్ను వదచ్చేర్ త్రిక్కుళావణ (ప్రళయావత్రి  
జగత్తుక్కిత్తాది) ఉత్తైయన్దవదియనిన్దొట్టా, వదచ్చేర్ త్రిక్కుళావాన్దరమ్ (ప్రళయావత్రి నిన్దమిత్తాది తాన్దెవ్వియమ్)  
"శేదమ్" ఎన్ను - రక్ష్యవేత్తెయోదేవన్ద నిత్తి అవెన్నుతల్, కాయ్ దుకుకీటవెన్నుతల్ తన్దరన్దయమ్ "తల్" ఎత్త మాట్టావావణ  
(బ్రాన్దియాలేయత్తాది) తుడుపాడు (ఉన్దరనినత్తాది) ఇవ్వుడియరుక్క వేదాప్రాన్దెచ్చెత్తు - ఈశ్వరకావిరుచ్చువ్వుడి భోగ్యమా  
యరుక్క వేదాప్రాన్దెచ్చెవడి "అవగవిదున్దనై యాకన్దరనినవణ" ఎత్త మాట్టావావణ (తానుకన్దనిత్తాది) "అటమత్తురన్ద"  
ఇత్తాది, తిరువెడుదాన్దావణ ఇరుక్కరన్ద (తామిత్తాది) "తేన్నుకమ్మెయి" ఎన్నుతై వివరిక్కితార్ (ఇవర్కలిత్తాది)  
శరతమిన్దెక్కమ్ - నవపునరావర్తతే నవపునరావర్తతే ఇతిచాన్దాన్ద "నత్రిం నత్రిం పునస్సత్రిమ్" నిత్యభుజమచ్యతే. వేదాప్రాన్దెచ్చెర్  
యన్ద తిట్టమవనాయ్ మెయన్ద మెయ్దనచ్చొన్దరత్తులవర్

అ - అ: ఇవన్ద తిత్రిక్కిత్తాత్తాల్ తల్ నైరపేక్ష్యతైక్కు - ప్రయోజనమేతన్ద, ఇవన్దైక్కు - రన్దన్దోళాతరూకు  
తల్ శేవకీటసిద్ధియై తిన్దెబ్బాల్ (ఇవనుక్కు - స్వరూపసిద్ధియై) కున్దావణ దైయన్ద తిత్రి త్తాల్ తే అవనుక్కు - నైరపేక్ష్యయిచ్చెత్తు మెన్ద  
కరుత్తు. ఈశ్వరకా భోగ్యతైయాలే యిన్దెవదమాట్టాతివిక్కితాన్దెయాలే. తిరువ్వులికళుక్కు కన్దరనిననామన్ద సులమాయిల్ గొ

నిన్దాల్ (ఉకన్దరనిననిలమాళిలిత్తాది) - చరమవదమనువనకన్దరనినతాయరుక్క, తిరువ్వులికళు "తానుకన్దపూర్" ఎన్ను విశేషిక్కిట  
కుక్కుక్కరత్తెన్దెన్ద "అత్తైయాలేయన్దలిచ్చెయ్ తిన్దెబ్బాల్ (తామిత్తాది) తాన్దెవ్విత్తాదివాకన్ద (తయత్తై) - శరతమిన్దెక్కమ్ ౫: శరతమ్ అన్ద  
యన్ద తిట్టమవనాయ్ మెయన్ద మెయ్దనచ్చొన్దరత్తులవర్

ఈ - వత్తాల్ కై కణ్డనామ్, ఇతిల్ వాయ్మియాత నిట్టకు మిట్టకు ప్పెట్టాల్ తేన్దు ఉట్టల్ నెళ్ళేలే పడుమ్మడిశొన్నామ్.  
(నామ్) ననునార్ కేళేప్పట్టు క్కరై కణ్డవరితే (శొన్నామ్) ఇనికర్ వత్తరాయ్ప్పడునువర్కల్, శొన్న వార్తై  
ప్రతివ త్తివట్టామాయాలే పడుమిత్తార్కళ త్తనై, నమ్మేటొత్తై యటనామ్ శొన్నామ్ శెయలుక్కు దేళప్రా పియ  
మైయసున్దీర్, ఇనిచ్చొల్లియరుక్కు పడుప్ప తేన్నన్న (పేరుమారిత్తాది) ఒరుతిరునామనైనే ఆయిరమ్మడి రక్షక  
మాన వాయిరద్దిరునామ త్తెయ్మడై యవనెన్దు శొన్నామిత్తేమున్నే, అతిల్ వాయ్మిత్తోల్ బిబ్బోయ తిరునామ  
త్తెచ్చొల్లుకోల్. (పేరుమినే) మనస్సుచాకారముమ్ వేట్టా

తీ.ఆ. నాన్దినైవంకేళవత్తరమ్ ఇతిమహాభారతే „అజిత్“ ఎత్తుకుక్కుభావమ్ (ఇతిల్ వాయ్మియాత) అప్పడికై కణ్డాకోళ్ళన్దు (శెను  
నారిత్తాది) „శొన్నామ్“ ఎత్తు భూతదిశత్తాల్ ఫలితమ్ (ఇనికర్ వత్తరాయ్మియాత) శెయలుక్కు - కాయకవ్యాపారక్కు  
శొన్నామిత్తేమున్నే వత్తరు - ౧ „పేరుమియామ్“ ఎత్తు పాట్టితేయ్మడై „పేరుమి“ ఎత్తుకుక్కుభావమ్ (మనస్సుచాకారము  
మిత్తాది) అప్పడియమాన్ వాయిరద్దిరునామ త్తియమ్ త్తెయ్మడై తేన్న మొత్తొచ్చొల్లుకోళ్ళన్దు వత్తరమ్

ప్ర-తి.- మూన్దామ్మట్టు (హరుడపుట్టాడియుమిత్తే) అయోధ్యాకాణ్డే [౩౧], „భవాన్దు“ ఇత్తాది || ౨౫ || „కురున్దు  
మానునవరం వైధర్మ్యం నేహిద్యతే | కృత్వా శౌర్యం భవిష్యతి వచార్థః ప్రకల్పతే || ౨౬ || ” (శక్తిసమృద్ధిరాకీర్) ఛాన్దా  
గ్య [౧-౧౫] చరమః „సఖశ్చేవం వర్తమానా దాయాషం బ్రహ్మలోకమభిసంవద్యతే | సవత్సరం వర్తనం వత్సరం వర్తతే ”  
(తియ్మడై) మహాభారతే, సత్యం సత్యం వత్సరం వత్సరం వత్తరమ్ వత్తరమ్ | తేవకాన్దొత్తరం నాన్దినైవంకేళవత్తరమ్

తాత్పర్యము — ఓ! శ్రీ వైష్ణవులారా! మీరు గరుడవహనుడై జగత్సృష్టిసంహారకారకుడై గరుడధ్వజుడైన శ్రయఃపరిణామేచేసి  
యాన్న తిరువత్తపురమును బ్రవేశించినప్పుడే మీయొక్క సకలవ్రతిబంధకముల నశంపమును, ఈయర్థముమీకు నిశ్చయించి చెప్పితిని  
నానియొక్క తిరునామములలోనే దైవకోకానిని జెప్పి కానిగణముల ననుభవించుట

మూ.— పేరుమి కూళమిన్ది ప్పెరియనీర్ వేలై శూన్దొన్దు | వాళ మేక ముమ్మిన్దులై వయలయనన్దువురమ్ |  
నేళన్దొయ్మత్తై త్తిన్దొనై నెట్టిమయోల్ మలర్కళిడూవి | ప్పూళనై శెయ్మిన్దొర్కళి ప్పొన్దొయ్మత్తై వాణ్డే | ౪||

ఆ — (పేరుమి) నానునార్ రమ్మహాతే అవ్వురునామ త్తెచ్చొల్లుకోళ్ళన్దు, అదిమై శెయ్మియాత అవర్కకుమ్మన్న ప్పొన్దొ  
యెత్తై క్కాళ నివనన్దువుర త్తిరై ప్పెరియమానుక్కు అనన్దు ప్రయోజనరాయ్ కొన్దొడిమై శెయ్మిన్దొర్కళి ప్పొన్దొయ్మత్తై వాణ్డే, అవర్కకుమ్మ  
అవర్కకుమ్మ ప్రకంపానుభూతై ప్రావ్యమానవిడియెనుడైయ్మ వుత్తర్మ త్తెచ్చొల్లుకోళ్ళన్దు

అన్దు — పెరియ నీర్ వేలై (౩) కూన్దొన్దు వాళ మేక ముమ్మిన్దు శొలై (౬) మయర్ అని అనన్దువురమ్ (౯) నేళన్దు శెయ్మ  
త్తై త్తిన్దొనై నెట్టిమయోల్ (౧౨) మలర్కళి కూమి పూళనై శెయ్మిన్దొర్కళి (౧౫) ప్పొన్దొయ్మ శెయ్మిన్దొయ్మ మూళమిన్దు (౧౮)  
పేరుమి ( ౯ )

పన్నీ — అన్దు వరమ్, ఆ శివరక్షణార్థమాననిరపథిక వాత్సల్య త్తెయ్మడైయ నాయ్మిన్దు తిరువత్తపురన్దై వర్తతిత్తిరవనై ఆరాధి  
క్రియవర్కకుడైయ భాగ్యలితయ త్తెయ్మిన్దు ప్పొన్దొయ్మ శొలై

సమృద్ధమాన, జలత్తెయ్మడైతాన, ౩ దలాలే, (౩) కూన్దొన్దు, పరిమళ త్తెవరప్పనిట్టియ, శొలై కై యెన్దు, (౬) మయర్ కై యెన్దు,  
అలకొరమాకపుడైయ, తిరువత్తపుర త్తిరై, (౯) అశ్రీమఖప్రదానార్థమాననిరపథిక వాత్సల్య త్తెయ్మడై, నిత్యమానమృణ్ణుకీలనై, అవర్క,  
శేషి త్తెయ్మడై మానవమార్గతై, (౧౨) పుమ్మయ్యవరణ్డై, ప్రేమవరమా రాయ్మిన్దు వినియోగిత్తు, ఆరాధిక్రియవర్కళి, (౧౫)









ఈ - (నల్ల పునలోడుమలర్ కళ తూవి) నల్ల పునలోడుమలర్ కల్లై (నీరుపరవళ రాయ్ కొల్లుపణిమాటి ఇత్తాల్ అర్చనాదికల్లై చొట్టణ్ణిఱుతు ౧ - ముద్యాజీమాంసమనుక్కురు" ఎన్నక్కడవతితే (ఎన్జుమిగ) - ఆ - సతతంకీ రయన్త " ఎన్నాసన్జుతితే (ఎన్జినామమ్) ఇడతినవళ " అన్నే! " ఎన్నమాన్పితే, తిరునామమొల్లు మొప్పాతు ఒరుఅధికారిసమ్మై తి తేడవేడ్డా జీయర్ భట్టై, తిరునామమొల్లు మొప్పాతు ప్రయరనాయ్ కొల్లు కొల్లణేమమా" ఎన్నకేట్టు, " గళ్ళై యిలేముక్కువోప్పేమవశుక్కు వేళొకాడవల్లు యిలేముక్కువోప్పేక వేళుమా" మెలుడ్డానన న్నైయై తరుకిఱుతు అధికారి సమ్మై తిన్జెయిమీతరమాట్టాతో" ఎన్న సుళిచ్చెయ్ తారామ్ తిరునామమొల్లు కై కుక్కురుచియేయియిల్లు వేడ్డువశు; అవర్ కళే అధికారికళే (ఇప్పిఱప్పఱుక్కుమ్) కడ్డతితే యితిన్జెయ్ విత్తై యాడు, కవిత్తై న్నపాకొవమైయిమే యితిన్జెయ్ వకవాడై, తన్నడై యేవిరి క్షిఱుక్కుమే ఇప్పడి ప్రత్యక్షిక్కుచ్చెయ్ తేయిమ్ కార్యకరమాకా తిరు క్షిఱుతితే వాననై యిళకనమ్ ఒరుకొట్టియై " ఇవళతిమిక్కుమ్ దేశికనాయురుక్కుమ్" ఎన్న భట్టరుక్కు కాట్టి నారోళాయ్, " ఊవక్కేలేమమవేత్తై యుడ్డాకో కేట్టలకాకొ" ఎన్న, " శిలర్ కాణ్ణిఱుదేమాత్తుక్కు వర్వరుకు ఆత్మాన్ మిల్లై, ధర్మాధర్మగ్గుమిల్లై, ఈశ్వరసమిల్లై" ఎన్న రాన్జివార్ కళ, శిలర్ " ఇద్దేవోదానసీరమ్" ఎన్న ఇళిగదోష వైవర్చిత్తు " అవ్వరు కేళిరమా యిరుప్పత్తిన్జై పువ్వు వేళుమ్" ఎన్న రాన్జివార్ కళ, వివయమొప్పాయిరుక్కు ఇప్పిరిడ్డాపరినూర్, ౨ ముమ్ నడక్కిఱుడయెజ్జనే" ఎన్న, ౩ " మమమాయా దురత్తయ" ఎన్న మిరెమామూమేతా నరన్జితే" ఎన్నమ్

శీ-అ. ఆతావళు - " ముప్పిల్లొమ్మనాభవ, ముప్పిల్లొమ్మద్యాజీభవ, ముప్పిల్లొమ్మంసమనుక్కురు" ఎన్న ఎన్నువక్కి పురన్దరాకచ్చయ్య చొట్టణ్ణై యారే, ఇట్టుమ్ " ధేళుపునలాడు" ఇత్యాయ్ పునాద్యజ్జతేన భక్తియై చొట్టణ్ణిఱుతు కొళ్ళ వేళుమొప్పడి " అరిగ్నాఁ కల్లెచ్చి" ఎన్న తుక్కు-ప్రమాణ (మద్యాజీత్యాది) ఇగవన్నా మోచ్చారణమకు భక్తిక్కురుయై క్షమెన్జువివక్షిత్తు, ఆరుక్కు-ప్రమాణ (సతతమిత్త్యాది) " ముననాభవముప్పిల్లొమ్మద్యాజీమాంసమనుక్కురు" మమేనై విగ్నియై క్షేపమాత్తానంమత్తరాయణః" సతతంకీ రయన్తో మాంయత న్నకన్యధప్రతాః" నమస్సన్దన్తమాంభక్త్యానిత్యయై కాకపానతే" ఇతిభగవద్గీతానుసవమే (ఎన్నామామమ్) ఎన్నువక్కి తి తుక్కు-రావణ (ఇవతేవవనిత్త్యాది) ఇతుక్కు-సంవాదణ (జేయిరత్త్యాది) ఇత్తాల్ సునిరణ (తిరునామమిత్త్యాది) " ఇ" ఎన్నకుక్కు భావణ (కల్లెకోటేయిత్త్యాది) ఇతిన్జెయ్ - జేళా తిన్జెయ్ ఇత్తై యాడు - నూలారేత్తై, ఆతావళు - ఇత్తై యాన్జాన్జితే యిరు క్కి-ఱు వయిమగ్గుదైయే కేరత్తి వివరణన్ (కవిత్తైన్జిత్త్యాది) ఆచాడై - ఆ న్నకన్యభావనూత్తి పురివెదదోషల్లై ఆగినాయర్ దోషై దర్శిక్కు-పున్ద నమక్కు-విరి క్షిఱిఱువామైకొడియై తేన్న (ఇప్పడియైత్త్యాది) " వాననైయిళకనమ్" ఎన్న తుక్కు-సంవాదణ (మొక్కెట్టియై యత్త్యాది) కాట్టివెదత్తు, భట్టర్ " నామఱియారితొన్జివనైకేట్టల్ వేట్టియన్దతో" ఎన్న, అప్పన్జైయే " నమస్సన్జివితే వేట్టివనమ

ఆ-అ-వి. నర్మలై నుదర్శణకమాంభక్తియైయిఱే శ్రీభగవద్గీతయై తే కొల్లుకిఱుతు దుమరెత్తియై ధియాలన్ద స్వరూపవిరోధావసానత్తా లుమ్ అర్జునమక్కు-కోకమిఱిక్కు-ప్రపత్తియై విధిత్తు ౪ " ముకుళ" ఎన్నయారే, తమన్దర్శణవియానభక్తి కైరైన్జై యెన్నుమిఱువ నిర్మితి మిఱే, ఆత్తయారే " ముప్పక్కర్" ఎన్న శ్రీగీతయిల్లొమ్మ సవనమ మున్దినప్పర్తుక్కు-ప్రమాణమెన్నుక్కు-త్తయై వీళుప్పెన్నానే, ఇ" ఎన్నయారే-ఇతిన్జెయ్ పేయైతై తోర్ మిఱిఱువ వివక్షిత్తు, " ఇతిప్పడి పేయిమాకొల్లెలరుమికునల్లై తేన్జుదరిస శివబుజ్జివారకళే" ఎన్న, మీదర్ పుడైన్జుక్కు నూత్తివసమాధానమ జ్ఞానమివారి, పేయిమానవి తే యిన్జులమెన్జు బన్దినైకొ-ఱు తేన్జివార (కణికోటేయిత్త్యాది) — ఇతుపేయి మొన్జిఱువారు సాన్జిభావ మెన్జుతేయిమ్మడియెన్న (కవిత్తైన్జిత్త్యాది)



(౧-౨) తిరువాయ్మొట్టి - ౧౦ - ప - ౨ - తి - కెనుమిడర్ - ౬ - పా - అమరరాయ్ వ్యాఖ్యానబ్బళ్.

మూ - అమరరాయ్ తిరిక్కివార్ కట్టాతి శేరనన్దపురత్తు | అమరరాయ్ నర్సిన్ద్రజకప్పణి శేయిన్ వీగోర్ |

నమరకళోళ్ళొల్లక్కేన్ద్రాముమొయ్ నలుక న్నిణుమ్ | కుమరనార్ తాతై తున్నుమత్తుడై శోవిన్దనాశే | ౬ |

ఆ - (అమరరాయ్) తిరువాట్టిరేపాడు ఎచ్చురమానక్కడి మెళయైయ్ పోవ్వుమెన్నర్, అజ్ఞానాదురు తిరువన్దపుర త్తిరే వన్దో వడిమెళయేటటు, అరియార్, ఇక్కేయడిమెళయ్యుమిటు వేప్రావ్యమ్, అనన్దస్వ, నామిన్ద్రేపాడి మెళయ్యవలుమెన్దరార్

అన్ద్ర - కుమరనార్ తాతై టప్పమత్తుడై శోవిన్దనార్ (3) అమరరాయ్ తిరిక్కివార్ కట్టాతి అతి (౬) శేర్ అన్ద్రపురత్తు అమ రరొగోర్ (౯) అర్చిక్కిన్ద్ర అన్ద్ర అకప్పణి శేయిన్ (౧౨) విన్దోర్ నమరకళోళ్ళొల్లక్కేన్ద్ర (౧౫) నాముమ్ పోయ్ నలుక వేణుమ్ (౧౮)

వన్ద్ర - అన్ద్రమరు, నన్ద్ర దేవనిర్వాచక వర్తిక్కి-అతిరువన్దపురత్తు శో నారికళ రాధియానివ్వరకళో, నాముమ్ పోయ్ క్కిన్ద్ర వేణుమెన్దరార్

సుబ్రహ్మణ్యమక్కలత్తుడై వానమద్రుమదైయ, పాతకదుఖతై పోవ్విన్, క్కిన్ద్రనాయ్, (3) మల్ ముదేవోగయ్, తిరిక్కివార్ కరుక్కమ్, శత్రువక వానవళ, (౬) కన్యకరెన్ద్రుళుకట, తిరువన్దపురత్తు శే, ముత్తియార్, (౯) అరిక్కిన్ద్రవిరుక్కి, అన్ద్రకత్తి శే వన్ద్ర, అన్ద్రకత్తి శివశేపడుత్తుక్కిన్ద్రవార్, (౧౨) పరమవదివాసికళాయిగుక్కిమ్, నన్ద్రదేయవకళానవరకళో, శొల్లక్కేటున్దో, (౧౫) నాముమ్, అవరకళోడేపాయ్, క్కిన్ద్రవేణుమ్ (౧౮)

అర్థము - కుమారనామక దండ్రమైసరుద్రునియొక్క (బ్రహ్మత్యాగ) దుఃఖమునుబోగొట్టి (కీర్తనాదుమ్ (3) దేవతై తిరుగున్నబ్రహ్మదలకు కారణమగుచున్ననన్ద్రకళయందు (౬) వన్ద్రుళుకట ఆరువన్ద్రపురమందు నిర్వహించుచున్నాయ్ వన్ద్రకళ ము (౯) అరాధించుచున్నాడు, అతిరువారాధనమంగు అంతిరన్దరచిరన్ద్రచేయనగు (౧౨) పరమవదానుల; ౬ | గనెంబున్ద్రాచా | (నీను) కెప్పడుమటనువన్ద్ర; (౧౫) మనమునుబోయి (వారిని) సమిపించుచు (౧౮)

ఈ - అజ్ఞామూర్తి నిర్వహించుచు వన్ద్రమెళయేటటై యీ కయాలే తిరువనన్దపురమె ఎరము ప్రావ్యమ్, అన్ద్రనామమెళయే శేయ్యవేణుమెన్దరార్

(అమరరాయ్ తిరిక్కివార్ కట్టాతి) మామ్మొట్టోడారు నమ్మన్ద్రమిల్లతిన్ద్రామ్మమ్మ మూమ్మొట్టోయ్యెమ్మ నేరాయిరుక్కుమావ్వులే, ఇక్కయరాయ్, ఇన్ద్రుళుక్కరిక్కిన్ద్ర నాలునాత్తిరే వీవిత్తినున్ద్రశోక వివన్ద్రవైయ్ కొట్టా, త్తెన్ద్రుడై యనామున్ద్రొగోరవనాన మున్ద్రాయిగుక్కిచ్చెయ్, అత్తిరాతాన్ద్రవ్వులే దుర్గానమ్మశోక్కిన్ద్రా తిరివరకళాయిల్ మ (తిరిక్కివార్) బన్ద్రమ్ కిన్ద్రుక్కిచ్చెయ్ తేయ్, సర్పయరాయ్ తిరివరకళాయిల్ ఇననళి వల్లవితేయవరకళుక్కు వినుమొట్టోగు దేహానూత్తిరాతత్, టున్ద్రా నూత్తిరా గురుక్కుమిరముక్కు, బ్రహ్మ

శీ-౨ | అజ్ఞామూర్తి (అమరరాయ్ తాతై), అమరరాయ్ నర్సిన్ద్రజకప్పణి శేయిన్ వీగోర్, నాముమ్ పోయ్ నలుక వేణుమ్ | వన్ద్రవల్లైక్కటాత్తిరవరకళై (నిర్వహించుచున్నాడు)

అయ్ | వన్ద్రుక్కు-భావమ్ (మామ్మొట్టోడార్ తాతై), అతావతు - నిర్వహించుచున్న వమరన్ద్రమ్ తిరుగుక్కిన్ద్రు గుయిక్కి అతున్ద్రానాక వర్ణిమాన్ద్రొన్ద్ర తిరివరకళై వన్ద్ర వన్ద్ర - విశ్వమ్మన్ద్ర, అతిక్కివార్ కళో, వన్ద్రుక్కు-భావమ్ (బ్రహ్మత్యాగ) అప్పటి బన్ద్రమధికమావెన్ద్ర, (ఇవనకవల్ల నిర్వాది) ఇవన-మునున్ద్రా అత్తెన్ద్రవేయ్ నునిచ్చయేరార్ (వినుమ్మొట్టోడార్ తాతై వాన్ద్రవైయ్ తాతై) -

ఆ-౨-౨ | నిర్వహించుచున్న వమరన్ద్రమ్ తిరుగుక్కిన్ద్ర దేయిరుక్కు, అన్ద్రమరన్ద్రై తిరుగుక్కిన్ద్రమ్, నిర్వక్కిచ్చుచు పోయి కేటకు (ఇన్ద్రుళుక్కరిక్కిన్ద్రాత్తిరతాతై)

శుభ్రుక్కుమిత్తైయమివిడవేడ్డవరుమితే (అతిశీరవస్తపురత్తు) ఇవర్ కళుక్కుమవర్ కళుక్కుమవన్కుర సామ్యమ్  
కారణత్వ త్తిరేయాయిశ్శు అవర్ కళుక్కు, న త్తైయెనిర్నిహిత్తు కొడుక్కుమ్, ఇవర్ కళుక్కు, దేవా త్తైయమా  
త్తావై యుమ్ శీరత్తు ఇద్దేవామ్ శుణ్డొణుమ్ నవర్ కళుక్కు నడ త్తిక్కొడుక్కుమ్ జగత్కారణభూతనానవర్ వస్తు  
నిత్యవానవ్యుక్తిత తిరువనస్తపురత్తు (అమరర్ కోనిత్యాది) శ్రీసేనావతియాశ్శావ్ నిత్యకైజ్జర్యమ్ పణ్ణికీతా, నిత్యసూరి  
కళోడొరుకోవై యాయ్ చెప్పట్టు కిట్టియడిమై శెయ్య వేణుమ్ (పోయనణుక వేణుమ్) ఇట్టేయరుస్తు న నొరథిక్కు మళపు  
పోరాతు, పోయ్ వ్వుక వేణుమ్. అవర్ కళోనడువే నంసారికళాన నమక్కుక్కిట్టప్రెప్పై నామెన్నిర, (కుమరనారిత్యాది)  
౩ (దేవసేనావతియాయ్ ప్రబలనాన సుబ్రహ్మణ్యమక్కుజ్జాడ జనకనానవనుక్కు పారికత్తాల్ వస్త దుఖ త్తైప్పక్కిన  
కృష్ణనై) దేవర్ కళుమరురర్ కళుమ్ కొట్టప్పై యా యెతిరిట్టువరుమస్తుమ్, అవర్ కళానన్మరానాల్ అవర్ కళా  
ప త్తైప్పక్కిరక్కిక్కుమవనాయిశ్శువర్, అపిన్మ, నమక్కుదేవ్ త్తై ప్రాపితై కోరమెప్పడవేణుమా? దుర్గాని  
కళుక్కుమ్ ముగ్గునిన్మ త్తైయప్పట్టి కొడుక్కుమవర్, అభిమానకున్మరనానవనుక్కు త్తైప్పక్కిట్టైయెలరుమైప్పడు  
త్తుమా? రుద్రాచకళుక్కు ముగ్గునిన ర్తనాయిరుక్కుమ్, వళుక్కుళుక్కుమిడ్డై యర్ కుక్కుమ్ యాభాయిరుక్కుమ్  
కోవిన్దనానై - నాముమ్ పోయ్ నణుక వేణుమ్

౬

శీ-అ- బ్రహ్మచర్యమరత్నమై యాణుకు నిత్యసూరికళుక్కుమ్ బ్రహ్మచర్యమై యాణుకు తత్వరమత్నదానాకారమ సమావేషి  
తార్ (ఇవర్ కళుక్కు మిత్యాది). సామ్యమ్ కారణత్వ త్తిరే యైయారే - బ్రహ్మచర్యమై నిత్యసూరికోడు అమరత్వసామ్య మిత్తై  
యెస్తు కరుత్తు ఇవర్ కళుక్కుమతియామ ప్రకారమే తన్న (అవర్ కళుక్కుత్యాది) అనుభవాభావ త్తిరే సత్తావేషిత్తైయారే అనుభవి  
పిత్తు పత్తైయై నోక్కుమైవడడి (అయరాయ్ నిర్విహారక్కుమ్) ఎత్తైయై ధరితకు (జగత్కారణత్వాది) (అర్చిక్కిన్మ) ఎత్తు  
గురైయార్ కళానై, అర్చిక్కితా నెన్నుతర్ అజు - అదైయారే, అకప్పణిశెయ్ వర్ - అన్తరభవత్తివ్వువార్, ఎదుక్కుక్కు  
నీట్టువారెవడడి నమర్ కళానాల్ కొల్లవేణుమావెన్న (బ్రహ్మచర్య మిత్యాది) (నణుక వేణుమ్) ఎత్తుక్కుక్కురకు (నిత్యసూరికోడి  
త్యాది) (పోయ్) ఎత్తుక్కుక్కువార్ వర్తకు (ఇత్తేయదత్తిత్యాది) తమరవార్ తాత శ్శవకుడుదైతిరు - వానైత్తైయతాతే రక్తిక్కు  
యెన్నితార్ (దేవర్ కళుమిత్యాది) అనావరు - (కోవిన్దనార్) ఎత్తు - కృష్ణనై చొప్పైయారే, బాణయ్యదత్తిరే కున్నకు టుదైత్తా  
నెవడడి అపిన్మవర్తకు - దుర్గానికళుక్కుమ్ రక్షకనాన పిన్మవడడి (అయమైవడవేణుమా) ఎత్తై యువపాడిక్కితార్ (దుర్గానిక  
ళుక్కు మిత్యాది) కిట్టియప్పట్టి, కోవిన్దనార్) ఎత్తైయూట్టి భావకు (రుద్రాచక కళుక్కుత్యాది) క్రిమైయే తన్న (కోవిన్దనారైయ  
త్యాది) అమరరాయ్ కుడత్తి, విన్దార్; అత్తయారే, నమర్ కళో కొల్లక్కిచ్చిక్; తమరవారెవ్వు కుడత్తి, కోవిన్దనారై - నాముమ్ పోయ్  
నణుక వేణుమిత్తేవ్వు.

తాత్పర్యము - ౬. శ్రీవైష్ణవప్రసాదా వివక్షావేషమును దలచు నిత్యసూరియగుచు తిరువనస్తపురముందు వచ్చి బ్రహ్మచర్యంబును సాధించుచు  
పాడుచు, దేవసేనావతియైన తమరసావేషించుచున్నదియైన రుద్రునియొక్క బ్రహ్మచర్యమహిమగొట్టి రక్షించినవాడైన శ్రియవతికి కైదుర్య  
ముండేయియన్నదిగానూ మనకుపట్టి తిరువనస్తపురమే మరుచు ప్రావృత్తము; అచ్చటికి వెళ్లి దేవరముందు సేవ చేసిన సేవీతమును దలచుచు

మూ — తుడై త్తకోవిదనారే యులకుయిరే తేవుమన్ బుమ్ | వడై త్త నెమ్మపరమమూ రిసామ్మడై పుళ్ళిన్దాన్ |

ముడై త్తలై వాల్లై సాయుమ్మవయలొయనన్దపురమ్ | కడై త్తలై శీయ్కప్పైదొరొత్తుడువ్విన్దై కల్లై యలమేలి |

ఆ — (కుడై త్త) ఆశీరదుఃఖావశూదన స్వభావనాయ్, సర్వభావనాకరూప సర్వేశ్వరవాన కెమ్మయమా కణ్వకర్ణదయకు కిల తిరువన్దపుర త్తిరై శ్లోడిమై శ్చెయ్యప్పెటిర్, నమ్మడైయ దుఃఖమెన్నామహమ్, అదిమై శ్చెయ్యప్పొడుక్కి శ్చెయ్యార్ ౨

అన్య — ఉలకు శియర్ తేవుమ్ (౩) మున్ బుమ్ తుడై త్త కోవిదనారే (౬) వడై త్త ఎమ్మ పరమూర్తి (౮) సామ్మడై పుళ్ళిన్దాన్ మడిత్తలై (౧౨) వాల్లై సాయుమ్మ వయల్ (౧౫) అణి అనన్దపురమ్ కడై త్తలై (౧౮), శీయ్కప్పైదొరొత్తు కడువిన్దై కల్లైయలామ్ (౨౧)

వమ్మి — అనన్దరమ్, సకలజగత్పిష్టాది యుక్తవాన సర్వేశ్వరక వర్తికొల తిరువన్దపుర త్తిరై యడిమై శ్చెయ్యప్పైదొరొత్తు, ప్రాప్యాలాభవిభవనమాన శ్చేతై పుళ్ళిన్దాన్ మడిత్తార్

లోకజ్ఞైయమ్, గమయ్యదికళాన ప్రాణికళైయమ్, దివతైకళైయమ్ (౩) మున్ బుమ్మవహదాది పదార్థజ్ఞైయమ్ ఒమ్మడి యులత్ పడై త్తు సంచరిత్తవనాయ్ గొతమ్మవరేదేవమీశ్వరవతి' ఎన్నికపడియే అవ్వవన్మయల్ దొన్దికమాన విగ్రహాయుక్తనాకరూప గోవిందస్వ వాద్యవానవకతాచే, సంకృతమానన్ద సకలపదార్థజ్ఞైయమ్ (౬) శిశ్నాది త్తవనాయ్ ఇక్కారణవిత్తై ముమ్మి (పరాశిష్టిత, సర్వాధిక శీషియాయ్, (౮) స్పష్టజగద్రూపార్థవాక తిరువనన్దయలే, కణ్వకర్ణదయకుజవన దైయతాయ్, జలసమ్మదియారేమడై త్తలై శిరై, ౧౨, వాల్లై, కలిత్తుప్పాయుమ్, వయలై, (౧౫) అలక్కారమాకవుడైయ, తిరువనన్దపుర త్తిరై, తిరువాళిరై (౧౮) సమ్మార్జనప్రయథాశీషమ్మి త్తై పుళ్ళిన్దై పున్దొరొత్తు, శ్చెయ్యార్కాలాభవిభవనమాన పతిశయదుఃఖతై, పుళ్ళిన్దాన్ ౨౧) కోవిదనన్దకు - ౨ కృష్ణ పవహలోకానామత్తిరపిచావ్యయమ్' ఎవ్వు కృష్ణన్దై చొల్లిదొరొత్తుమాన్ ౩

అర్థము — లోకములను ప్రాణులను దేవతలను (౩) ఇళిను (మహదాదులను) సంచరించిన శ్రీకృష్ణుడును (౬) (వానిని) సృజించిన మన యొక్క వరమ శీషియాయ్ (౮) తిరువనన్దాభ్యున్దనెడకడకిమీరంద అవ్వలించినవాడైన సామ్యేశ్వరుడు వీరి చేసియున్నదియు, నీళ్ళు పారుచున్న ప్రదేశముయందు (౧౨) మత్స్యములు ఎగజులు మన్న చాలములను (౧౫) అలక్కారముగాఁగలియున్నై తిరువనన్దపురముయొక్క, ముంగి కృష్ణదేశములందు (౧౮) సంచార్జనముచేయఁదగిన భాగ్యము చేసినయొడల చెడ్డదుఃఖములను హఁగొలుకొనవచ్చును (౨౧) ౨

ఈ — ఏథొమ్మట్టు సర్వేశ్వరక కణ్వకర్ణదయకు తిరువనన్దపుర త్తిరై శ్చెయ్యప్పైదొరొత్తు, ఒరు దేశవిశేష త్తై శ్చెయ్యప్పైదొరొత్తు పున్దొరొత్తు సున్నుమ్ దుగభిమ్మోమడిత్తార్

(కుడై త్తకోవిదనారేయిత్యాది) తుడై త్త - సంచరిత్త - అవ్యయపూర్వితై యాయితే సృష్టియరు మ్మతు. ౨. 'కృష్ణపవహిలోకానామ్' ౩. 'వైయమెన్నామ్ కడై త్తలై శీయ్కప్పైదొరొత్తునాయుళే' (ఉలకుయిరత్యాది) లోక త్తైయమ్

త-౨. ఏథొమ్మట్టు (కుడై త్తకోవిదనారేయిత్యాది) అనన్దపురమ్ కడై త్తలై శీయ్కప్పైదొరొత్తు కడువిన్దై కల్లైయలామ్, ఎవ్వు శ్చెయ్యార్కాలాభవిభవనానై (సర్వేశ్వరనిత్యాది)

సృష్టికృమన్నే గంధర్వతైచొల్లవానెన్నెన్న (అవ్యయత్యాది) కృష్ణసూర్యునింహరమ్ పణినానెన్న (కృష్ణపవహిత్యాది) కృష్ణ పవహలోకానా మత్తిరపిచావ్యయమ్' ఇత్యాదిమహాభారతరాజనాయ్ ఇరుక్కుప్రమాణా వ్దరమాతల్, అన్నిక్కై, తుడై త్తలై -

అ-౨-వి | వరునికళాయుడైయ సప్తాశోధరణ త్తైయశోత్తెప్పిరాటి కృష్ణసృక్కులై కర్తాళాశ్రమ్ కొల్లావిద్యుశీమనిదార్ (వైయమిత్యాది) అతుహలే జగత్పిష్టాదికలను కృష్ణ శేషణినానెన్న క్కుడైయైయెన్దయత్తు

కర తిరునామ మొట్ట - ౧౦ - ప - ౨ - తి - కెడుమిడర్ - ౮ - పా - కడుమిడై వ్యాఖ్యానము

ఈ - దేవజాతియైయునుమట్ల మముద్దానవాతాక్యై యముద్దాక్కిన ఇవై యతిప్రవృత్తమానవస్తుసహరిత్తుపిన్ ౨  
పురుషాన్గోపయోగియానకరణైర్ కొడుపురక్షిన్ (మనమమయూరి) అశ్రితభవ్యనాన నశ్యేశ్వరగ (పామ్మ  
దైవ్యుకొడ్డై) స్తుప్తమానజా తిలే రిక్షాగోమక త్తిరువనద్దావ్వామేలే కణ్యకర్వరభుజివనుడైయ.  
(మడై త్తిరైయత్యాది) జలనమృద్ధియాలే మడై త్తిరైకళితేతితు వాల్లికల్ వాయానిస్త్తువయలాలే యలజ్జ  
తమాన దేశ తిలే ముక్కర సామగానమ్ పళ్ళికళిత్తు వర్తిక్కుమావ్వులేయాయిల్లు అన్తేశ త్తిర తిరక్క  
క్కరున్ కళిత్తు న రిప్పమ (కళై త్తిరైళియ్క్క మ్మేల్ థొల్) తిరువాళిలే తిరువలకు తిరుప్పళిశెయ్య ప్పెల్  
థొల్ (కడుమిన్ కళై యలమే) అడిమై శెయ్య పెత్తామైయాలబ్బానన్ క్లేళమెల్లామ్ పోమ్ శేవరప్పానమ్ పిఱ  
దైల్, స్వరూపానురూపమాన వృత్తిపెత్తామైయాల వరుమ్ క్లేళమ్ ప్రాయశ్చిత్తతాల్ పోక్కుమరత్తై ౨

జీ-అ- విశ్వమక వియ్యుజ్జ యెట్టు అవా నరన్రళయహకనర్దానకు వివక్షిత్తు, అకుమ్మ ప్రమాణమాతల్ (వైయమేయియత్యాది)  
పడై త్తిరై త్తిరుత్తు త్తిరుమవతారమాన్పన్ (ఇవైయతిప్రవృత్తియత్యాది) మడై త్తిరై-సుడైకళితే యెప్పడి ఇకుమ్మ భావమ్ (ముక్కరి  
త్యాది) కడై త్తిరై - త్తిరైక్కడై, వాళరెప్పడి పీమ్మై - తిరువలకడుక్కి కైబ్బర్యమ్ వల్లపెత్తామైయాలబ్బానన్ క్లే  
'కడుమిన్' ఎన్నలమోన్పన్ (శేవరప్పానమత్యాది) అతావకు - శేవరప్పానాన నరకు కడై త్తిరై శియ్క్క మ్మేల్ థొల్ కళై యల  
కడుమిన్, అకు పెత్తామైయాలే విప్పిళ్ళ మేయాక వేణుమ్ దుర్గార్చమాకల్ ప్రాయశ్చిత్తివివాళ్యమెన్తై శిలకుయిరేత్తుమ్మమ్మమ్ -  
కుడై త్తిరై విప్పారే, శిలకుయిరే తేవుమ్మమ్మమ్ పడై త్తిరై పరమ మూర్తియెట్టు కుడైకళి కళై యలమే ఇత్యన్తై ౩

అ-అ-వి- కొడుమవతారక నాయరుక్క, అవతారమానసంవారై ప్పెట్టువాగెన్నెన్, ఇకుత్తుమ్ పుట్టియోపాలి అవతారమ్  
తాల్ (ఇవైయత్యాది) ౩

ప్ర-తి - ఏమిమ్మట్టు (కుడై త్తిరై విప్పారై త్యాది) మనభారతే [సభా - ౩౭] రాజనాయే, "కృష్ణ ఏనపిలోకానామ్" ౩  
ఇత్యాది ౨౩ ||

తాత్పర్యము - దేవమమహాదేవకలప్రాణులను స్వర్గాది సకలలోక ములను మొదట సంహరించి తరువాత సృజించు మిన్న వాడును, మాకు  
బరమ శేషియు, అనంతకాలమునైన సర్వేశ్వరుడువచ్చుచిది, సమృద్ధజలముగలవైయందులో మిత్తాన్వదలసంతోషించియగులుచున్న  
తిరువనంత్రులమగు సంహారవాన్తై బృహ్మయే శేషనయెడల, ఇతిరదివ్య కేశములయందును పరమపదమందునై బృహ్మయే శేషులెడగడి  
దుఃఖములన్నియు శశించును

మూ - కడుమిన్ కళై యబామజ్జామన్ ప్పయన్కళై | ఇడివన్తై కొడ్డై త్తిరై లెణియనన్తపురమ్ |

పడముడై యరపెప్పచ్చిపయి నెరక పాత్కాణ | నడిమి నూనమర్ కరుళ్ళిర్ నాముమక్కణ్ణియన్చొమ్మోమ్ || ౮ ||

ఆ - (కడుమిన్) సావర్ణ్యలవణ్యయానవాది కల్యాణగుణవిధి మానవేష్యయహా ఎల్లార్మమ్మమాత్ర దానమవణ్ణిక్కణ్ణియన్కళి-అతిరు  
నకరి - తిరువనన్తపురకు ఎత్తొల్లానివ్తార్కల్ నాము అక్లేకణ్ణివర్ నరకు అవన్ది రుదడికళైక్కాణపారితోక్, ఇన్నమ్మడియై నిగ్గణ్ణి  
యామైయాలే యిల్లక్కలాకా త్తెట్టక్క రుక్కావిత్తొమైతాల్ ౯

అన్య - కడుమిన్ కళై యలమమ్ కామన్తై (౩) పయన్తై తాళ ఇడివన్తై (౬) కొణ్ణుకు ఎట్టో అడి (౯) అనన్తపురమ్ ఎన్నర్  
పడముడై (౧౦) అరవిల్ ఎల్లి పయన్తై (౧౧) పాతకు కాణ నమర్కరుళ్ళిర్ (౧౨) పడమి నూనామ్ ఇకుమ్మ (౧౩) అతీయ కొమ్మోమ్ (౨౩),

పన్నీ - అనన్తపురమ్, నిరతికణ్ణిగ్గయనతిరువనన్తపుర ద్వితీకణ్ణివర్ నరకు అవన్ది రుదడికళై యనుపదైక్క-కు  
నమ్మడైయారాయళ్ళారెల్లారకు పడమ్మమ్మడి పావణ్ణి శర్మతాల్.

(౧౩) తిరువాయ్ మొట్టి. - ౧౦ - ప - ౨ - తి - కెనుమిడర్ - ౮ - పా - కడునినై వ్యాఖ్యానబ్బళ్. ౪౯

ప్రాప్తివిశిష్ట సేతుకృతాయుక్తు ప్రారంభపాపజ్ఞై, పోక్కలామ్, అమృతమృతప్రసాదనానామై, (3) ఉత్పాదితనాయ్, అమృతమృత యావనమృతయోగ్యమృతానామ్, ఇదమాక, (౪) కొండ్రు, అమృత, అజివ, (౫) తిరువనన్దపురమ్, ఎత్తకొల్లనిబ్బర్, అత్తేన్ద్రపురై తరికిణిఫణిన్ద్రయైదైయ, (౧౦) తిరువరవణ్డెయిలే, కణ్ణళర్ వరుగునైయిలే, మిళవున్ శివమనడైయ, (౧౧) తిరువడికై, కణ్ణనభవిక్రమై, నమ్మడైయారాయ్కార్, (౧౨) నడవున్దోళ్, అజివిప్పార్ మత్తయాయరాతే విషయవై అమృతమణిన్ద్ర వాబ్బళ్, ఉర్గుకున్, (౧౩) అజియమృడి, శొన్నమ్, (౨౩)

అర్థము - ప్రారంభపాపములను పోగొట్టవచ్చును; మనస్సుని (3) పుట్టించిన యావనమృతం దేన (శివమృతం) వాసపాపముగా (౪) స్వీకరించబడి, సాంద్ర్యమును అలంకరించుకొనిన (౫) తిరువనన్దపురము అని చెప్పబడును; ఫణిమలయ (౧౦) అది శేషునిమీద వచ్చును ముటుము నిరతు; దైవనియొక్క (౧౧) శ్రీపాదములను నేమించుటకై ఓ! మనమధువులారా! (౧౨) వెర్చుండి; (ఈమాటను) మేము మీకు (౨౩) తెలియజేయు చెప్పితిమి (౨౩)

ఈ-ఎట్టామ్మట్టు తిరువనన్దపుర త్రితే కణ్ణళర్ వరుగుణిణి నరేన్ద్రవరమృతయ తిరువడికై వ్యాఖ్యానబ్బరు శ్లోకైస్టు అనుకూలరై యత్తైక్కితార్

(కడునినై కళై యలాకుమ్) నమ్మార్ పోక్కవరి తానపావజ్ఞై యమ్ పోక్కలామ్ (కామన్ద్ర పుయన్ద్రకాళై) ఉజ్జరుక్కు నానువడేకిక్క వేడ్డువతు అవ్వన్దువై సాత్తుత్కరిక్కు మళవుమే. నాట్టై తన్నుటరాతే వెరుట్టి తిరికిణి కామనుక్కు ముత్పాడక నాయరుక్కుమ్. ఇరువరై యమ్ కూడక్కడార్, “ముత్తై కెడచ్చొన్నార్ కళో” ఎట్టరు క్కుమ్ ౧౧ “దన వా న్దచ్చయోవనమ్” ఎన్గిణతుమ్, ఇన్ద్రవయ త్రితే ముత్తై పుడి యాయరుక్కి-అతు కామమ్ (ఇడ వత్తొన్ద్రైన్ద్ర) ఇన్ద్రవై వానపానమాక కొన్ద్రైన్దు, అజివుడై యారన్ద్ర చ్చెనిశిపాయ్ నుకిడప్పర్ కళో, ౨ “పన్ద్ర నాభంవినుచ్చుథా” (ఎట్టిలణియనన్దపురమ్) పరమపద త్రితారు పుతుమై శేయ్యున్ద్రై తిత్తే, అబ్బున్ద్రైయత్తాట్టి లిబ్బున్ద్రైక్కు తన్నేన్ద్ర మిరుక్కి-అవడి. (పడముడై యరవిల్) నరేన్ద్రవర కామన్ద్రునినార్ అవనుక్కుప్పిణకుమ్ వికానమ్ కొల్లుణితు - పడముడై యరవెన్దు (వర్చివయ్యువక) స్వతస్సర్వజ్ఞమానవన్దువుమ్ ఉండర్ తియిటుమ్మడి

ఈ-అ ఎట్టామ్మట్టు (కడునినైయత్తాడి) “పర్చివయ్యువక” ఎత్తకొన్ద్రై, “నెరుకళుప్పోర్” ఎత్తవత్తొక్కలామ్ తనవర త్రిత (తిరువనన్దపుర త్రితయత్తాడి).

“కడునినై” ఎత్తరుక్కు-భావన (నమ్మలిత్తాడి) ఇప్పిరవన్దువై చ్చొన్గిణితుక్కు-భావన (ఉర్గుకొన్ద్రైత్తాడి) కణ్ణళర్ వ (నాట్టై యత్తాడి). వెరుట్టి - మిరట్టి, “కామన్ద్రైయన్ద్ర” ఎత్తవనన్ద్రుమ్ “కాళై” ఎత్తరుక్కు-భావన (ఇరువరై యమిత్తాడి) “కాళై” ఎత్తరుక్కు-భావన (దన వా న్దచ్చైత్తాడి) “మరుకాన్ద్రాన్ద్రైరాణిదన వా న్దచ్చయోవనమ్ | కునిశిప్రణతాన్ద్రైయోవన వా న్దచ్చ గౌర వమ్” కాళై - యవా “ఎన్ద్ర” ఎత్తరుక్కు-భావన (అజివుడైయరిత్తాడి) “శివశిపాయ్ నుకిడప్పర్ కళో - విద్యరాయరుక్కి-అతుక్కు ప్రమాణమ్ (వర్చమిత్తాడి) ఇరుప్రమాణ తిరట్టిర కామనినై “ఎట్టిర” ఎత్త - ఉపవనాదికాన్ద్ర యాయ్, అత్తాతే - అలంకారమానవన్ద్రపుర మొనవడి ఇత్తార్ వ్యావృత్తి (పరమపద త్రితాడి) అవనుక్కు - తిరువనన్ద్రామ్మనుక్కు.

అ-అ-వి శివశిపాయ్ నుకిడప్పర్ కళై తు - విద్యరాయరుక్కు-కళై వడి ఇన్ద్రవై త్రిత, కలికాలిక్కు శివ్యున్ద్రైయత్తైయెయ పర్చియెవర.



ఈ - యాయ్మొళి వాయ్మొళి (పాతమిత్తాది) (తిరువడికైక్కామమ్మడియాక) ౧ "వరివాళరవిన్దై వు  
 ిళొళిక్కివరియాన్మొళి కాకకరుతుమకరుత్తు" ఎట్టిరుక్క మెన్నొడొరుకుడన్ దుడక్కడై యారడల్లలుమ్ పోకప్పా  
 రుక్కోళి తిరువధ్యయనమ్ పాదానిమ్మ, ఇత్తైక్కేట్టరుళి, అళివన్దార్ "ననుకాకొప్పొరొడై యొరువమ్మన్దముడైక  
 వేణుమ్" ఎట్టు, అచ్చితే శ్రీపాద త్రైయడై యారై కూట్టికొట్టెట్టునరుళినార్ (నామ్) కణ్ణళర్ నరుళుళిఁ వళుళిల్  
 శువడత్తిన్దు, ౨ "యవరేలుమవర్ - ఎమ్మయాళుమ్ పరమర్" ఎన్నక్కడవ నామ్ (ఉనుక్క) అవ్వడివై కాకావేణు  
 మెన్దిఁపవత్తైయడై య పుట్టరుక్కటియుమ్మడి శొన్నొమ్

జీ-అ|| నమర్కళ - సడమికా" ఎన్నకుక్కావమ్ (పరిపాళిత్తాది) పొరుక్కోళ - పారుక్కోళ ప్రాసజీకమ్ (తిరువధ్యయనమిత్తాది)  
 "నామ్" ఎన్నకుక్కావమ్ (కణ్ణళర్ ద్విత్తాది) ౨ "పామ్మడొక్కొడై" ఎన్నత్రైయదొ (కణ్ణళర్ నరుళుళిఁ వళుళిల్) కామనైమ్మయ  
 న్దకాళై - ఎట్టిలనియనన్దపురమ్ - ఇడవన్దొక్కొడైత్తెన్దర్, కడువిన్దకళైయలావమ్, పడముడైయరిన్ద పళియ్యున్దొడక్కి పాతకతాణ -  
 సమర్కళుళిర్ - సడమిమో నానుమక్కటియచ్చొన్నొమ్ మిత్తెన్దయిమ్

అ - అ - వి || అకకళిన్దొళి నరుళుళిఁ వళుళిల్ తరుమక్కావమ్ ప్రాసజ్జితైచ్చొట్టి, ఇచ్చడియిరక్కిఁపెమ్మొడు నమ్మన్దికళై  
 యమ్ పారుక్కోళినికార్ (పరిపాళిత్తాది) ఇ త్రైయన్దపెన్దపర్యన్దూక అళివన్దార్ సడమి కాకొడై (తిరువధ్యయనమిత్తాది)

ప్ర-తి - ఎట్టామ్మట్టు (కడువిన్దొక్కొడై) (కామనైమ్మయన్దకాళై) "మరణావానిరై రాణి ప్రసాదైచ్చయో వనమ్ కుచితం  
 ప్రణతా వ్రాన్ద యాచనా వ్రాన్దగౌరవమ్", (ఇడవన్దొక్కొడైత్తెన్దర్) ౩ "వర్తనాళంవిదుర్యథామ్"

తాత్పర్యము - ౧ "బంధువులారా! మీరు శ్రీకృష్ణునితో మున్దమునిదండ్రొడైయిరక్కియన్దయన్ద వర్తనాళంవిదుర్యథావనముడైయన్ద  
 మన్న పరమమందరమైన తిరువన నపురమనకవెన్ది యచ్చట యాదేశమనిమిదఁ బవ్వలింబియన్ద వాని శ్రీపాదమలమ్ నేవించి  
 కైచ్చర్యము చేయుడి మీప్రతిబంధకములన్నియు నశించును.

మూ - నానుమక్కటియచ్చొన్ననాళికళుననియనాన | శేమనన్దైత్తుక్కొట్టోళిపొట్టిలన్దపురమ్ |

తూపనల్విరై మలర్కళి తువళిలవాయ్మొళిన్దొట్టు | వామననడిక్కొట్టై త్రమాన్దన్దఱున్దొట్టై కళితానే | ౯

అ - (నానుమక్క) శేమనన్దైత్తాన తిరువనన్దపురత్తిల శెట్టెమ్మెరుమానుక్కడిమెక్కయ్య ఉన్దన్దయై దుఱున్దొట్టై తానే  
 పామ్, అళివన్దొ, అడిమెక్కయ్కెక్క బకరణూక విన్దొక్కొళి ముడివకణ్ణుమాన్దై యిచ్చితే శెట్టడిమెక్కయ్యన్దొక్కోళి, నానుమక్క  
 టియచ్చొన్నొమ్ మెన్దికార్.

అన్య - కామ్ ఉనుక్క అటియ (౩) శొన్న వాళకళుమ్ ననియనాన (౬) శెటిపొట్టిల్ అనన్దపురమ్ నన్దు (౯) శేమమ్  
 పుడైక్కొట్టోళి, తూమమ్ (౧౨) సల్ విరై మలర్కళి (౧౫) తువళిల అయ్దన్దొట్టు వామననడిక్కొట్టై (౧౮) ఏత్త విన్దొక్కోళి  
 తాళే (౨౧) మాయ్దన్దటమ్ (౨౨)

పన్ను - అనన్దమ్, ప్రా ప్రణానన్దదవడికళిల కైచ్చర్య త్రైయన్దైచ్చర్యత్రైయన్దకళిల తానేపామెన్దికార్

౩ "వైత్తవాళవర" ఎట్టుకామ్, మున్నుఉన్దొట్టు, (౩) చొన్న, శరీరానసానదివన్దముమ్, నన్దియవాయ్మొళిన్, (౬) శెట్టి  
 పొట్టిలయన్దైత్తాన, తిరువనన్దపురమానకు, సన్దాన, (౯) రత్తయ్, ఉడైక్కొట్టిడికొళి, అళివన్దొ, అత్తే ఆరాధనోపకరణమాన భూమిత్రై  
 యమ్, (౧౨) సన్దాన, పరిమళ త్రైయన్దైత్తాన, పున్నన్దైయమ్, (౧౫) మదొమల, అయ్దన్దొట్టు, ఆశ్రితసన్దైచ్చర్యభావనాన  
 యమ్, (౧౮) సన్దాన, పరిమళ త్రైయన్దైత్తాన, పున్నన్దైయమ్, (౧౫) మదొమల, అయ్దన్దొట్టు, ఆశ్రితసన్దైచ్చర్యభావనాన

శ్రీనామస్తుభివదతి కరుణాస్థు సమర్పిస్తు, (౧౮) తదక్షేకారార్థమాక అవనుడైను శీలాదిగుణాశ్చైస్తుతికల, కైచ్చిర్మలపరివికరన్దళే, న్దయమన, (౨౦) నశిత్తులొప్ప, (౨౨) తూపమెన్దవ్ పాకమ తొల్లవరకల్.

అర్థము - మేము మీకు తెలియునట్లు (౩) చెప్పిన దినములును సమీపించినవి (౨) నివసమైకతోటలుగల తిరువనన్దపురము నుండి (౯) క్షేమమున కలదిమీ! భూవమును (౧౨) నుంచి పరిమళముగల పుష్పములును (౧౫) దోషములేనట్లు పరిశోధించియొత్తి కొని (౧౮) శ్రీనామమనిశ్రీపాదములకిదిసమర్పింపి (౧౮) ప్రోతముఃజేయుగా కైచ్చిర్మవిరోధులు స్వయముగానే (౨౦) నశించి పోవును (౨౨)

ఈ - ఒప్పుతామప్పట్లు శరీరావసానమునీతాయితలు, ఈజ్జెన త్తిరువనన్దపుర త్తిలే పుక్కడిమైకెయ్య దాన్య విరోధి కర్తవ్యతానే నశిక్కుమెన్దితారే

(నాముమక్కిత్యాది) ౧ "నాశేలతియే" ఎన్దుమ్ ౨ "మరణమానార" ఎన్దుమ్ శొల్లి పోస్తనాలో కళుమ్ క్కిన్ వాయిదమీన పిఱర్ కప్పడి తామోన్నారోవెన్నిల్, మా లెన్దయిలే ౩ "మరణమానార" ఎన్దు ఈశ్వరాభిప్రాయ తైత్తానుజిన్దు అ తైప్పిఱర్ కప్పపదేశిత్రావే ఇతియమకరోపదేశమితే ౩ [ర స్థిన్న సమితఇత్యాది] భీష్మన్ముడియా నిన్దాక, పిన్నె ఇవనర్థమకేల్లలావారిల్లె ఎన్దు అవనరుభిచ్చయేవవారైయై, ఇప్పోలివర్ తామరుభిచ్చయేతార [౩ సమితే] కప్పక్క వెలిచ్చిటపై ఎన్దులువారుమ, నెన్దుకు వెలిచ్చిటపై పుణ్ణువారుమాక, ఆదిత్యరకళిరువరా యితలు, ౪ "భానమాకినాయితాకి" [జ్ఞానాన్యలీభవిష్యన్తి] స్వయావత్ ప్రానిత్యమాయరుక్కుమితే ధర్మభూత

శీ అ||స్థితామప్పట్లు (నాముమక్కిత్యాది) పార్వయొక్క కటాక్షితవతారిక (శరీరావసాన మిత్యాది) తమక్కు శరీరావసాన మనీతాయితైవదతి

"నాశేలతియే" ఎన్దు ప్రాధికతమక్కు "మరణమానార" ఎన్దు ఈశ్వరసవధియాక చొల్లిపోస్తనాలో కళుమ్ క్కిన్ వాయి దమీన వెన్దవది ఆనార అవక తమక్కపధియాక విట్టక్కొడుత్రనాకన్ద, అకుపిఱర్ కప్పటాకు తొల్లవిల్లెయై, అనవిన్దు, "తమక్క టియన్దెన్దు" ఎన్దు మ్మడి యొక్కనేయెన్దిట శక్తియై యనునదిత్తు పరిపరిక్కితార (పిఱర్ కప్పడి యిత్యాది). మరొకదేశమీ - పరొకదేశమాకయారే పిఱర్ కప్పపదేశిత్రావేవదతి "మరణమానార" ఎన్దు మున్దువారున్దుగ్కుచొన్దు శరీరావసానవిన్దుగ్కు క్కిన్ వాయిదమీనవెన్దు కర్తార్థమ, "తమక్కు శరీరావసాన మనీతాయితలు" ఎన్దిట తై యిప్పతరుభిచ్చయేకీటకుక్కు ప్రయోజన తై సవిదర్శ నమాక మరుభిచ్చయేతార (తప్పిన్ది త్యాది) "తప్పిన్దు సమితే భీష్మ కారవాణాంభువర్తే । జ్ఞానాన్యలీభవిష్యన్తి తప్రాత్వాంవోదయా మ్యురమ్" ఇతిమహాభారతే ధర్మసూనం ప్రశీకృష్టః ఇత్యుక్తం (భీష్మనిత్యాది) మ్మితే ఎన్నితే, "౩ సమితే" ఎన్దుకుక్కుభావమ (కణ్ణుక్కిత్యాది) జ్ఞానియై ఆదిత్యనాక చొల్లిలలామావెన్దు (భానమ కియిత్యాది) తిరుచ్చనదరుత్తమ నూదొప్పతి నాలామప్పట్లు "ఈనమాను" ఇత్యాది "నాయితాకి" ఎన్దు ఆదిత్యసహపాత్రాతే జ్ఞానముమాదిత్య నెన్దుపదీయాయ, అనతాక జ్ఞాతాపుక్కుయన లక్షణమ ౫ "తమారావ్యాం వివశేర్త్ర పావతాదిత్యసన్నిధా । సుభావ్యాన్యన్దురం చెనవిన్దు భక్తారం సన్నిధా" ఎన్దుక్కువెలితే నిత్యమాయ విధువానజ్ఞానముల్లమానా నెన్నిన్దు (స్వరూపేత్యాది) (ధర్మభూతజ్ఞానము), ఎన్దువనన్దుమ్ "ఇప్పడియియక్క జ్ఞానాన్యలీ

అ-౨-వి| నాముమక్కుటియన్దెన్దు నాలోకకావన-౨-చూలెన్దయిలే సంకారి కైట్టజిత్తు "శరీరావసాన త్తిలే ఈశ్వరకా వసు కు-ప్పేటతరుజితాక" ఎన్దురుభిచ్చయేకనాక కళిన్దితార (నాశేలతియేనిత్యాది)

౫౨ తిరువాయ్మొళి - ౧౦ - ౪ - ౨ - ౮ - ౮ - కెడుమిడర్ - ౧౦-పా-మాయ్ స్టటుమ్ వ్యాఖ్యానము.

ఈ స్టటుమ్ నముమ్, ఇని ఇతుక్కు ఉదయా సమయవ్యవహారమ్ జ్ఞానప్రసరవ్యావృత్తయపిక్షితాయురుక్కుమై అవకాశా నాల్ పిన్నైక్కొల్వారుమ్ కొడుప్పారుమిచ్చిక్కే పరిమాల్ ముటుమ్ ఇతుక్కు భట్టరబులిచ్చెయ్ తతాక, పరిచ్చె యప్పర్ - “బెరుమతిప్పరతలెయల్ కిడవాతవస్తు కొల్వార్ కొడుప్పారిచ్చియే యెళివై యనాయ్ వన్నమ్” శ్రవ్య త్వాన్దోదయామ్యహమ్ అక్రయా లేతామన్నై త్పిరిప్పిత్తు “అవన్మక్కలి లేపోయ్ కేల్” ఎన్నుకొలుకీటు (శేమనన్దుత్తు క్కుచ్చిర్ శేటిపాల్లెనన్దువురమ్) నిరతిశయభోగ్యునాన దేశన్దానే మరణదత్తెక్కు రుకమామ్ (తూకనల్ విరై ములర్ కళ) నన్దానతూకమ్, పరిమళ త్రెయ్యుడైతాన నల్లపున్నళ్ళల్, ఇవల్ శ్రై (తువళివిత్తాది) తనక్కు మవనుక్కుమ్ నన్దుళమామ్మడి విలక్షణమాక్కిక్కొల్లు. (వామననిత్యాది) తన్నుడై మై పెటుక్కు త్తానిరప్పగనాయురుక్కు మవన్దురుదశకుక్కెన్దై త్త (మాయ్ స్టటుమ్ వినై కళ తానే) ఇవకతాన్దురూపత్తు క్కును రూపమాన పరిమాల్ ముత్తిలే యన్వయక్కు విరోధికళన్దు యనశిత్రుప్పోమ్

శీ - ౮ || భవిష్యది ఎవ్వాకెన్నెన్దిల్” ఎన్దుకూట్టువకు పరివార (ఇనియిక్కొల్తాది), అతావకు కర్మసంస్కృష్టతనమదై యు నన్ది యపేక్షిత్తిక్కులయలే అల్పకూయరుక్కు పెన్దవడి ఇవనే నేమిచ్చి నిర్వృత్తమేతన్న (అవకాశానిత్యాది) అతావకు- ౪౯౩౯ కలెయిల్ కిపామైయలే పరిమాల్ ముటుమ్ పెన్దవడి ఇకుక్కాప్రసంపాదన (ఇతుక్కుభట్టరిత్యాది) ఇతుక్కు-ఇల్లొక క్కుక్కు త్తాత్తర్వకుక పెన్దవడి పరిచ్చె ఎన్దు - శీర్ శేటిపాల్లెయై యెడయతివన్దువురమానకున్దువారత్తెయ్యుడై క్కుచ్చిడికొక్కన్దు కల్దాన్దు నల్లతూమకు, నల్లములర్ కళ ఎన్దుకూట్టువకు తువళి - బుల్ ముటుమ్ “ఎత్తకూయన్దుటా విన్దకళ” ఎన్దు సాధనమాకళా నేక్కుకీటెన్దు (ఇవకతనిత్యాది). అడిక్కెన్దు - తిరువడికకుక్కెన్దు సబ్బత్తిత్తు “తూవనల్ విరై” ఎన్దు “తూమనల్ విరైములర్” ఎన్దు పావన్దుయముట్టు

ప్రతి - (నామమక్కటియచ్చొన్న వాళోకకు నజీయనాన) మహాభారతే ధర్మనూనం ప్రతికృష్టం, “తన్నెన్దుమైతే శీర్ వే కారవాణాంధురన్దర్. జ్ఞానాన్దుట్టిభవిష్యన్దికప్పెత్తాన్దోదయామ్యహమ్”

తాత్పర్యము - ౧. బంధువులారా “మరణమానాల్” అని సర్వేశ్వరుడు తన సన్దేశముచేయుట నాకునియమించినతాలము సమావించిని, ఇకమీద మిథువదేశించువారవరుసలేరు గాన ప్రాప్తి ప్రతిబద్ధకమను బోగొట్టుకొనుటకై యీతిరవనప్రత్యయము వాక్రయంపుడి ఆరాధనోపకరణములైన పుష్పాయలను సంపాదించి కొని శీఘ్రముతోనే వెళ్ళి పద్మనాభుని యారాధించియేడల షక్ల పాపములను శశించును

మూ - మాయ్ స్టటుమ్ వినై కళ తానే మాతవావెన్న, నాళి | మేయన్దుపా న్దుతిళనన్దు పురవకరెన్దొక్కెన్దు |

శాన్దుమవికల్కన్దుసప్తామగై ములర్ కళ వల్ల | వాయ్ న్దుగొడ్డే త్తవల్లా రన్దుమిల్ పుకట్టివారే || ౧౦||

ఆ - (కూయన్దుటా) అన్దునిగుణాన్దుళితేయేతను మొదటివనామ త్తెచ్చొన్దు, అడి మైకెయ్ క్కు-చరిత్రభక్తగల్గెన్దు తానేటా పెన్దుగొల్లిమడిత్తు, తిరువన్దువురత్తిలేటా యెప్పరుకూమక్కడిమైకెయ్ క్కు మహత్తాళి తాళోతాళా | ఎన్దుగొల్లు, అవకలైక్కొల్లా ముకెతార్

అన్దు - మాతవావెన్న విన్దకళ తానే (౩) మాయ్ స్టటుమ్ నాకుమ్ ఏయన్దు (౬) పాకామతిల్ అనన్దుపురన్దర్ ఎన్దుక్కు- (౯) ఎన్దు నల్ల కాన్దుడు (౧౨) వికల్కమ్ తూవకు తామరెములర్ కళ (౧౫) అయ్ న్దుకొల్లు ఏ త్తవల్లార్ అన్దుమిల్ (౧౮) పుకట్టివారే (౧౯)

చెన్నీ - అనన్దురకు, తిరువన్దువురత్తిలే వర్తిక్కుట సాన్దుమితివడికళితే ఆరాధనరూపకైచ్చొన్దుకు పట్టుమకళోక, అనన్దుక కుచాత్తయ్ కరారావారిన్దార్.

క్రియఃపతియెట్టుకొన్న పోతే, విరోధికళ, స్వయమేవ, (౩) సకేక్కుమ్, నిరస్తరమాక, కెడిన్ద, (౬) పోతామతియైదైతాయద క్రియ, తిరువనన్దపురమాకనగరత్తిల్, పాన్దమియానవమమ్, (౯) ఎత్తునబ్బిల్లిత్తు, నన్దాన, అన్దరాగత్తోడే, (౧౨) దీపత్తెయుమ్, ధూన్దైయుమ్, తామరైత్తుక్కైయుమ్, (౧౫) ఫలసన్దకర్తైత్తున్దాకొనురాంబ మయిరుమ్ పుట్టువుమ్పదాతపడి ఆరాయ్ద కొంబు, అత్తేకారసన్దర్భరాయ్ తపల్లవరకళ, నిరపధికమాన, (౧౮) శేవత్వప్రభయైయైదైయారవర్ (౧౯) ౧౦

అర్థము - క్రియఃపతియని చెప్పినప్పుడే పావములు ప్పయముగానే (౩) నశించును; నిరస్తరమాక నిబిడమైయున్న (౬) గువర్ల (పాతార ములుగల తిరువనన్దపురమందుఁబువ్వలించిన మాపాన్దమికి (౯) అనియ్యదేళించి మంచి చందముతోఁగూడ (౧౨) దీపమును ధూవమును తామరస పువ్వులను (౧౩) పరికోరించును త్తికొని స్త్రోతముఁజేయఁదగినవాడు అవధిలేని (౧౮) శేవత్వప్రసిద్ధిగలవారగుదురు (౧౯) ౧౦.

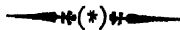
ఈ - వత్తామ్మట్టు, తిరువనన్దపురత్తిలే పుక్కడిమై కెయ్కిఱవరకళ పరుమై వేశనిలమన్దెన్దితార్

(మాయ్పణమవిన్దై కళ తానే మాతవావెన్న) మాతాపితాకల్ల పేరైచ్చొల్ల అనాదికాలార్జితమాన దుగ్గిళ్ళల్ తానేపోమ్ (మాతవావెన్న - మాయ్పణమవిన్దై కళ) అప్పావెన్న ఉచ్చిటళిమక్కాణమ్ (ఏయ్దనవిత్తాది) అట్లు త్రైక్కిడాన పోతామత్తియైదై య తిరువనన్దపురత్తిలేవ రిక్కియెవోనాన్దమి క్కెన్ద పుష్పాద్యుపకరణములై కొన్దా శ్రయిక్కవల్లార్ (అన్దమిల్ పుక్కడినారే) "అమరరావార్" ఎన్దిఱవళవన్దిక్కి (౧) శిష్యులారెలుమేశ్రియరారవర్

జీ-ఆ! ఎత్తామ్మట్టు (మాయ్పణమిత్తాది) "అనన్దపురనకరన్దెక్కెన్ద - ఏత్తవల్లార్ అన్దమిల్ పుక్కడినార్" ఎన్దవిత్తైక్క టాక్కిత్తవత్తిరై (తిరువనన్దపురత్తిలేయత్తాది)

"మాతవావెన్న నాకుమ్ - విన్దకళ - మాయ్పణమ్" ఎన్దన్దయత్తరమ్ (మాతాపితాకల్ల తాది) "మాతవావెన్న - విన్దకళ - మాయ్పణమ్" ఎన్దతిలేనస్త్రీ (అప్పావెన్ద) అప్పావెన్న ఉచ్చిటళిమక్కాణమ్; లోకత్తిల్ వృద్ధ్యవృథవహరమిదేమయ్యాయ్దోన్ద పడి. ఏయ్ద - తటతియాన, ఆయ్దకొంబు - ఆరాయ్దకొంబు మాతవావెన్న నాకుమ్ - విన్దకళ - మాయ్పణమ్ ఏయ్దవత్తెటకుడన్దై అన్దయన్ద ౧౦

తాత్పర్యము, - క్రియఃపతి / అని చెప్పినమాత్రముచేతనే సకలపావములను నశించును. స్వర్ణప్రాతారములచే జాబ్బఁబడినతిరువ వన్దపురమందు వేంచేసియున్న క్రియఃపతిని పుష్పాద్యుపకరణములను సమ్పాదించుకొనితెచ్చి యాక్రియించిస్తులించువాడు గొప్పకీర్తిగల వారగుదురు ౧౦



మూ - అన్దమిల్ పుక్కడినన్దపురనకరతిత్తన్నై । కొన్దన్దలర్ పోట్టిల్ కురుకూర్ మాఱగొల్లాయ్దత్తుల్ ।

విన్నినొడై వుమ్పవల్లార్దై వోవోయమరులజీల్ । పెన్దెడిమడన్దెయర్ తేమ్వేయ్మరుతోల్కైయే ॥ ౧౧ ॥

అభ్యాస్ తిరువడికళేశరణమ్

ఆ - (అన్దమిల్) ప్రియతమరొకకుమ్, ప్రియతమకళో భోగ్యమామాపాన్దే, తిరువాట్టి లుక్కార్ క్కుమ్ ఇత్తిరువాయ్ మొట్టి వల్లార్ భోగ్యమానార్పితార్ ౧౧

తిరుక్కరుడై ప్పిరాన్దిక్కానిరువడికళేశరణమ్.

అర్థము - అన్దమిల్ పుక్కడి అనన్దపురనకర అతిత్తన్నై (౩) కొన్ద అలర్ పోట్టిల్ (౬) కురుకూర్ మాఱగొల్ (౯) అయ్య రత్తుల్ విన్నినొడు విన్దమ్ (౧౨) వల్లార్ పోయ్ అమరులజీల్ (౧౫) పెన్దెడి మడన్దెయర్ తమ్ వేయ్మరు (౧౮) తోల్కై అన్దెవో (౨౦)

వన్నీ - అన్మిల్ వర్ణన, ఇ తిరువాయ్ మొట్టిక్కు ఫలమాక పరమపద త్రిల్ ౧౫ నుతిముకమడ వైయరాటున్దాన్ బ్రహ్మలక్కార్ ప్రాప్తియై యదభిచ్చెయ్ తిల్

నిరవధిగగుణనాయ్ కొల్లొన్దొ, తిరువనస్తపుర త్రిలే ప రిక్కిల, సర్వకారణుతిన్, (౩) పూర్వోక్తుగ్గల్, అలరుణి, పాటిర్ కూర్తన్ (౬) తిరువనస్తపుర నిర్వాచక రాన్, అన్మిల్, అరుళిచ్చెయ్ త, (౮) ఆయిరన్దిరువాయ్ మొట్టిక్కుగ్గున్, కేవలం వరోవడక మాన్ విన్దోడేమాడ, తమైయున్ మాట్టికొల్లొన్దొవడే త్రి వన్దెయ్ తున్, (౧౨) అభ్యసేక్కు వలవకళో, అన్మిరాదమాన్ద్రాతే పోయ్, \*అయిరన్దొనుతుర్ కళివన్దెయ్ లోకమాన్ పరమపద త్రిలే, (౧౫) అమృతమా పూర్వరన్దొయ్ తియ్ దెయరాన్, దివ్యావ్వరన్దొగ్గలినదెయ్, వేయ్ పాల్ విలక్షణమాన్, (౧౮) తోళకరాల్ శెయ్యప్పదుమతాన్ బ్రహ్మలక్కార్ తై, అన్మెయ్ ప్పెయవర్ (౨౦) తొడి - వల్లె ఇకు కలివిరు త్తమ

వాడికేసరి అమృతమునవాళ్చియర్ తిరువడిక శేకరణన్

అన్మెయ్ - అవధిలేని రిగలవాడై తిరువనంత పురమందునున్నించినవాడై జగత్కారణుడైన శ్రీమదవిమలమై (౩) పున్నమల విగంచెంచున్న తోటలగల (౬) మరుపాపురికి పన్నమియైన పూర్వోక్తపాదించిన (౮) కేయిపాశురములలో (ఈ) ఆయిరు పాశురములతోడే తేరిన ఆయిరుపాశురములను (పదిపాపరములను) (౧౨) అభ్యసించువారు నల్లి శ్రీవైకుంఠుడు (౧౫) సుందరము లైనపాపభరణములగు అవ్వరన్దొలయొక్క పెదురులనలెవిలక్షణమైన (౧౮) భుజములచేతేయియిన బ్రహ్మలక్కార్ ములను పొందుదున్ (౨౦)

౪ - నిగమ త్రిల్, ఇ తిరువాయ్ మొట్టివల్లార్ తిరునాట్టిలుక్కార్ కు భోగ్యరావరెన్దితార్

(అన్మిలిత్యాది) తిరువనస్తపుర త్రిలే నిరవధిగగుణనాయ్ జగత్కారణధూతనావనై ఆశ్రయిక్కి అవర్ కళుమ్ అన్మిల్ పుకటిసార్, ఆగ్రయోదేయనుమ్ అన్మిల్ పుకటిసార్ కాణుమ్ పరమపద తైవిట్టు తిరువనస్తపుర త్రిలేవన్దొ అగ్గిరత్ కాకకన్యోశరన్దరుక్కి యాలే పుకళుక్కొలముడివిల్లె యాయిల్ నివనుక్కు, సంసార తై విట్టుడకన్దరళిన నిల త్రిలే అడిమై శెయ్ త యాలే పుకళుక్కొన్దొలైయాయిల్ నివర్ కళుక్కు ఇవన్దొ యడిమై కొళ్ళు కై యాలే పుకళుక్కొన్దొలైయాయిల్ నివనుక్కు, అవనుక్కుడిమై శెయ్ త యాలే పుకళుక్కొన్దొలైయాయిల్ నివర్ కళుక్కు ఇన్దొ సార త్రిలేయిన్దొలివన్ సుక్కు పుకళుక్కొలాయిల్ సువరమపద త్రిలిన్దొలవనుక్కు పుకళుక్కొవకు-ఇన్దొల తైవిడ విడ ఇవనుక్కు-పుకళుక్కొమాప్పోలే అన్దొల తై విడవిడ అవనుక్కు పుకళుక్కొమ్ ఇరువర్ క్కు మిరన్దొమలభ్యలాభ మితే (కొన్దలర్ పాటిర్ కురుకూరిత్యాది) నిత్యవన నమాన తిరునగరియెయ్ దెయ్ వాన్మిరరుళిచ్చెయ్ త (విన్దినా

తీ-అ. నిగమన్ (అన్మిలిత్యాది) "విన్దినా దెయ్ త వల్లార్" ఎన్మెయ్ త్తే, "తోళియే", ఎన్మెయ్ త్తే కళాక్షితాతార్ (ఇ తిరువాయ్ మొట్టియిత్యాది).

"అన్మిల్ పురన్దొ - అన్మిల్ పుకటి - అతిత్తై" ఎన్మెయ్ త్తే (తిరువనస్తపుర త్రిలేయిత్యాది) తీర్ ఆశ్రయిక్కు-మవర్ కళై "అన్మిల్ పుకటిసార్" ఎన్మె, ఇన్దొ ఆగ్రయోదేయన్ "అన్మిల్ పుకటిసార్" ఎన్మె తుక్కు-భావన్ (ఆశ్రయిక్కి అవర్ కళుమిత్యాది). అతన్మియెన్దొ (పరమపద తైయిత్యాదివాక్యవ్యయన్) తీర్వన్దొవ్యయవివరణన్ (ఇవన్దొడిమైయిత్యాది) అన్మిల్ పురన్దొ శరన్దొన్మి "అన్మిల్ పుకటి" ఎన్మె తోళి పరమపద త్రిలేయిన్దొలై పుకటి తైయోవెన్దొ (ఇన్దొసార త్రిలేయిత్యాది) వివరణన్ (ఇన్దొల తై యిత్యాది) ఇతార్ ఫలితన్ (ఇరువర్ క్కు-మిత్యాది) కొన్దలర్ - కొత్తుక్కొత్తాకవలరుణి వత్తెన్దొలే "విన్దినా దెయ్ త" ఎన్మె తుక్కు-భావన్.

అ-అ-వి ౧. ౨ పొరుకు గాడుములకమున్ తన్దొ పోలేయొక్కనువర్, ఇరుకేల్ నివర్ కళో దేవలోక త్రిలేపోయ్ దర్శనీయమాన మున్దొనైయెయ్ పరమ తైయెయ్ దెయ్ శ్రీకళుడెయ్ మాత్తిలాడో త్రితోళి యెన్దొవర్ కళో, ఎన్మెయ్ త్తే విలక్షణ మై త్తెయ్ త్తేయిల్ శక్తియై త్తేయ్ త్తేయ్ తిల్ (నిగమ త్రిలిత్యాది)

ఈ - డైన్దమనల్లార్) రత్నజ్జలై ముకమిన్దుకోత్తుచ్చేర్ త్రికలై కొండ్రాడుమాప్పోలే, ఇయ్యనాక వాయిల్లనుభవిక్కి  
ఊతు (అన్దై వరిత్యాది) శ్రీవై కుర్గై తేటప్పోయ్, ౧ "శతంమాలాపాస్తా" ఇత్యాదికళిన్బొల్లుకీటవడియే, అన్బుత్తై  
యప్పరన్నుక్కళుడై య వాదరత్తుక్కు విమయభూతరావరెన్దవడి శ్రీ (౨ "ముడియిడై వానవర్ ముత్తై ముత్తై యెరిర్  
కొళ్ళ" ఎన్దొత్తైదు "వేయ్ మరుతోళిన్దై - అన్దై వర్" ఎన్దొత్తైదు వాళియిల్లై ౩ "మతిముకమడన్దైయ రేన్దినర్ వన్దై"  
ఎన్దొక్కడవతిత్తే)

౧౧

వడక్కు తిరువీత్తిల్లై తిరువడిక శేకరణమ్

శీ - ఆ (రత్నజ్జలైయత్యాది) "అవర్ కళితోళోడేయన్దైవర్" ఎన్దొత్తైదు భావమే తన్న (శతంమాలాపాస్తా) "తంపచ్చుకతాన్దప్పరసాం  
ప్రతిధావన్దై 1 శతంమాలాపాస్తా శతమన్దానపాస్తా, శతంమన్దానపాస్తా, శతంవాసోపాస్తా, శతంవర్దపాస్తా" ఇత్యాది కావీతక్కువనిపది  
(ఎన్దొత్తైదు) ఎన్దొత్తైదు - ఇరువేతాత్పర్యమెత్తుకసత్తు, పైన్దొడి - అమరియపాస్తాభరణజ్జలై యుడైయ, తొడి - మున్దైవలై, వేయ్ మరు  
తోళిన్దై - మూక్కిలొడొత్తతోళిన్దొయ్డే, అన్దైవర్ - సంకేషికన్దొయ్డైవర్ అన్దొమిర్ పుకన్దొయ్డైవర్, ఇన్దొత్తైదు  
వల్లార్ - అమరులకిర్ - పోయ్ - పైన్దొడిమడు న్దొయ్డై తమ్ వేయ్ మరుతోళిన్దై - అన్దైవర్ ఇత్యన్దొయ్డై

౧౧

శీయర్ తిరువడిక శేకరణమ్

ప్ర-తి - నిగనుమ్ ( అన్దొమిర్ పుకన్దొయ్డై ) ( అన్దైవర్ పోయ్ మరులకిర్ పైన్దొడిమడు న్దొయ్డై తమ్ వేయ్ మరుతోళిన్దొయ్డై ) కావీత  
క్కువనిపది, "తంపచ్చుకతాన్దప్పరసాం ప్రతిధావన్దై 1 శతంమాలాపాస్తా శతమన్దానపాస్తా, శతంమన్దానపాస్తా, శతంవాసోపాస్తా, శతం  
వర్దపాస్తా, తంబ్రహ్మంకొల్-రేణాలజ్జలైయన్దై 1 సబ్రహ్మంకొల్-రేణాలజ్జలైయన్దొయ్డై (బ్రహ్మవిద్యన్దై బ్రహ్మవాగ్విద్యన్దై) 3 "

౧౧

శీయర్ తిరువడిక శేకరణమ్

తాత్పర్యము - తిరువన్దొత్తైవర్ ముందు బద్ధునిచిన్దొయ్డై నిరవధిక కీర్తిమంతుడై, గతాగ్రణుడైన యన్దొత్తైవర్ భాగ్యనివిదయమై పుష్ప  
సమృద్ధిగల తోటలచే వానంపంబడిన కురువాపురికధీశులైన సమృద్ధున్దొయ్డై ప్రసాదించిన యీ పదిహారురముల నభ్యసించువాడు శ్రీకృష్ణ  
వాసులయిన యప్పరన్నులచే నారాధింపఁ బడుదురు

౧౧

ద్రమిడోవనివత్తుజ్జతియి లి తిరువాయ్ మొట్టెక్కా నల్లొకమ్

( కెడుమిడర్ ) వై కుర్గై మేత్త్యకరణీయ మ శేషదాన్దొయ్డై వశేవలమన న్దొయ్డై రేవిధిత్తున్ 1

ప్రాప్యత్తుమన్దొయ్డై తొ ఘనివ ర్దనచ్చప్రాచీక త్రినుభృతాంశరజిన్దొయ్డై తీయే

వాది కేసరిలయ్రియమణ వాళచ్చీయర్ తిరువడిక శేకరణమ్

౧౨

అర్థము - శకజిత్ - సమృద్ధున్దొయ్డై, వైశ్ణవి - పరమపదమును, ఏతన్దై - పొంది, కరణీయము - చేయఁదగిన, అ శేషదాన్దొయ్డై -  
సకలజ్జలైయములను, అత్రపివ - ఈలోకముండే, అన్దొత్తైవర్ కీవలము - తిరువన్దొత్తైవరుండే, విధిత్తున్ - చేయనిచ్చయించినవాడై, అన్దొయ్డై-  
ఈసర్వేత్వనియొక్క, ప్రాప్యత్తుమన్దొయ్డై-ప్రాప్యత్తుమను, యిరొక్కఁగునివ ర్దనంపంపాపములను నివర్తించుటను, ద్వితియే- (పదియవ  
పత్తయొక్క) రెండవతిరువాయ్ మొట్టెలో, తనుభృతామ్ - ప్రాణులకు ప్రాచీకత్ - ప్రకాశించెను

౧౨

తాత్పర్యము - "కెడుమిడర్" అనెడు తిరువాయ్ మొట్టెలో సమృద్ధున్దొయ్డై, తామునరుమపదమునకు నేంచేసి యిచ్చటవరమాత్తయొక్క  
పాదకములముందుండే కేయలనిన సకలవిధజ్జలైయములను, ఈలీలానిధునిలో తిరువన్దొత్తైవరుండైన న్దొయ్డై భాగ్యనివరజారనిందములండే  
చేయఁదగిని, లోకులకును, ఈయన్దొయ్డై సమృద్ధున్దొయ్డై యందఁజిని ప్రాప్యత్తుమనుడు, సకలప్రతిబంధక నివర్తనమునని యుపదేశించిరి

౧౨

ద్ర-తా.- (కెడుమిడరాయ్మొళిమ్) ఊచే శ్రీకేశవత్వా ద్భుతచరిత భగాధీశకేతుత్వయోగా

దానన్న త్వా త్పతిత్వా దమరవరిషదామాదిభూతత్వభూమ్నా ।  
వ్యాపారై స్సప్తిముఖై స్త్య రవివ భుజగళాయిత్యముఖై స్త్యశ్చరై  
రద్ధస్థకేశవమారాధవతిచభగవానిత్యనన్యశ్శరారిః

౧౦౫

అర్థము - శ్రీకేశవత్వాద్భుతచరితభగాధీశకేతుత్వయోగాత్ - కేశవి సంచరించుట ఆశ్చర్యచేష్టితుండగుట వక్షిరాజును ధ్వజము గాఁగలవాఁడగుట (వీరి) యొక్క సంబంధములననుకూలము, ఆనన్న త్వాత్ - సన్నిహితుండగుటవలనను, పతిత్వాత్ - స్వామియగుటవలనను, అమరవరిషదామ్ - దేవసముపాములకు, అదిభూతత్వభూమ్నా-ద్రహ్మానుండగుటయనెడు మహిమచేతను, సప్తిముఖై స్త్యః - సప్తిమొదలగు వ్యాపారైః - చేష్టితములచేతను, భుజగళాయిత్యముఖై స్త్యః - ఆనన్తత్యనుండగుటమొదలగు, చరిత్రైః) అవిన-వ్యాపారములచేతను, భగవాన్ - సర్వేశ్వరుఁడు అద్వైతేశ్వరమారా - మానదుఁలునులనుచువాఁడుగ భవతి-అగుచున్నాఁడు, ఇతి - అని, అనన్యః - ప్రయోజనానరనిరపేక్షులైన, శరారిః - సమస్తాన్వర్తతః ఊచే - వత్కానించిరి

౧౦౫

వ్యా - (శ్రీకేశవత్వ) కెడుమిడరాయ్మొళిమ్ కేశవవెన్న-విరోధినిరసనశిలనాకైయాలను, (అద్భుతచరిత) అనన్తపురవకర చూయన్ నామను - ఆశ్చర్యచేష్టితత్వకైయడైయనాకైయాలను; (భగాధీశకేతుత్వయోగాత్) ఊచుకుపుట్కడియమంకిత - పెరియతిరువడియై ధ్వజమాకపుడైయనాకైయాలను, (ఆనన్న త్వాత్) వాశమేకమృత్యుత్వై వయలనియన్తపురమిత్తాది - అజితైవతిరువన్తపుర త్తిరై విత్తైకైయాలను; (పతిత్వాత్) అల్లూరైః మలపాతకు - ఎల్లార్కు-వస్వామియాకైయాలను, (అమరవరిషదామాదిభూతత్వభూమ్నా) అమరరామైతిరిన్ద్రాకట్రాతిశే రనన్తపురత్తు - బ్రహ్మాదికళాన దేవకళకుమృత్యువ నిర్వాహకనాకైయాలను; (వ్యాపారై స్సప్తిముఖై స్త్యః) తుడైత్తిశోవిన్దనారే యలకుయిరే తేవుమర్టుమవడైత్త - చతుర్విధజన్మకాతత్వైదేహాదవిన్దలొకత్తై యెల్లముట్టాన్దైత్తి మవనాకైయాలను; (అవినభుజగళాయిత్యముఖై స్త్యశ్చరైః) వడముడైయరియే పల్లిపయిన్ద వక-తన్నా త్తైస్సర్వతారై వికశితఫలత్తైయడైయ వానతిరువనాన్దొమ్మైశేజ్జిశరన్దరుకైయాలను, ముఖ్యశబ్దతారై - నామనదేక్కైత్తైయడైయకుమవైకతానై, మారవా వెన్నెన్ద్రమేలిరెన్ద్రుపాట్టై శొల్ల వృక్షావామనత్వమాధవత్వైక్ సన్ధిసీతన్దైక్, ఇవ్విడికళారై తిరువన్దపురత్తైయెరుమాకతెన్దైయన్ద్రయైత్త విచ్చేరనరుకు- పోన్ద్రువపట్టియై పరుమిక్లైన్దైశ్చక్కానిచ్చిజానెన్ద్రు "కెడుమిడరాయ్" ఎన్దిఅదకత్తిరై తారినాను రులిచ్చియతారెన్ద్రాకర

౧౦౫

తే నా వ్రాచార్య ర్ తిరు వడి క శే శ ర న మ

తాత్పర్యము - "కెడుమిడర్" అనెడు తిరువాయ్మొళిమ్ సమస్తాన్వర్తతః, సర్వేశ్వరుఁడు, [౧] కేశవమొదలగు ప్రతిబంధకములనునవర్తింంచువాఁడు, [౨] ఆశ్చర్యచేష్టితుఁడు, [౩] గరుత్ మంతునిధ్యజమాగాఁగలవాఁడు, [౪] సన్నిహితుఁడు, [౫] సర్వస్వామి, [౬] బ్రహ్మాది కలదేవినిర్వహకుఁడు, [౭] జగత్సృష్టాదీకర్త, [౮] భుజగళాయ, [౯] నామనుడైయవరిషదామాదు, [౧౦] మాధవుఁడు, ఇన్ని నాములుకలవాఁడుగాన, చేతనులకుముక్తికార్యమందుఁగలిగిడి సకలక్షేపములను పారించునని ప్రతిపాదించి".

౧౦౫

తి-నూ, - కెడుమిడర్ వైకున్తైక్కిట్టినాప్పల్ తడముడైయన్తపురన్దన్నిల్ పడవరవిల్ ।

కణ్ణయిల్ మాత్కాప్పెయ్యక్కా తలిత్తామాఅనుయర్ । విన్దినిలుశ్శోరవియప్పవే ।

౧౦౬

అర్థము - శియర్ - శ్రేష్ఠుఁడు, విశేషనిల్ - పరమపదమందు, శోశోర్ - వసింపుచున్న నిత్యసూరలు, వియప్ప - ఆశ్చర్యచదువట్లు, ఇదర్ - యుఁడును, కెడుకు - తేనిదైన, వైకున్తై - శ్రీవైకుంఠమును, కిట్టినాప్పల్ - సమీపించినట్లు, తడకు ఊడై - వైశాల్యముగల, అనన్తపురమేత్తన్నిల్ - తిరువన్తపురమందు, పడ అరియిల్ - ఫణిములగు అదీశ్వునిమీద, కణ్ణకుయిల్ - నిద్రించుచున్న, మాత్కా - సర్వేశ్వరునికీ, అకైయన్ద్ర - కైత్తుర్యముచేయుటకు, మాటా - సమస్తాన్వర్తత, తాలిత్తా - ఆశచదిరి

౧౦౬

అప - (కెడుమిడర్ వైవన్దై) ఇతిల్, పరమపద తిల్ శయ్యమడి మైయై తిరువనన్దపుర తిల్ శయ్యప్పాసిక్కిఱచాట్టార్ శ్రీనూ క్కెయై యనువిడి త్తరుళిచ్చెయ్కిఱార్ ఎట్టనైయిన్, కుత్తివనపరుపద తిల్ పోనాల్ ౧ \* వానిశరకాన వై వన్దకుట్టమక్కుచ్చెయ్యక్కడప ౨౩ ప్పరువిలావడి మెక్కై నిత్యనూరికళిల్ తలై పరాన శ్రీనేనావతియాట్టొనెడుకుట్టై నీట్టుమ్మడి నిరతిశయభోగ్యమానతిరువనన్దపుర తిల్ తిరువనన్దాట్టొనెడులే పర్వజ్ఞానగుణిఱ పరుప్రావ్యభూతరాన శ్రీపద వాభొప్పెరుమాల్ తిరువడిలిల్ అనుకూలజనన్దగుణ తాము మాయోవ్వుచ్చెయ్యవేలు మెట్టుమచారధిక్కిఱ \* కెడుమిడర్లెత్తై “కెడుమిడర్ వై వన్దై” ఇత్యాదియాల్ యరుళిచ్చెయ్కిఱార్లై

వ్యా - (కెడుమిడర్ వైవన్దై) కైచ్చుర్వనీధియాల్ నివృత్తియఃఖరామ్మడివన్దమల్ మొనశ్రీవై వన్దై అన్ది క్కే, దుర్గఖరపీతమానశ్రీ వై వన్దైయెమ్మతల్ (కీట్టివాట్టార్) అత్తైప్రానీ క్కడి మై శయ్యప్పిల్ మొప్పేతల్ (కడముడైయనన్దపురన్దమిల్ పడవరివిల్లొయిల్ మా త్తాచ్చెయ్యక్కా-తలిత్తా) 3 “ఏభిళ్ళపవివై” ఇత్యాదియాల్ భరతాట్టార్ పారిత్రాప్పే, కడముడైయనన్దపురకల్ తన్నిల్ పడముడైయరవిల్ పర్వసయ్యనన్దపురనుక్కుడి మై శయ్యవవేత్తై అతాపతు - “పూశనై శయ్కిన్దార్కళి” పుణ్ణియమశయ్కివాట్టై” ఎన్దుమ్, “కాన్దొడువిళ్ళకుతూనమ్ తామరైమలరకణల్ ఆయ్ మక్కాణై త్తపల్లారన్దమిల్ పుకట్టి నారే” ఎన్దుమ్, “అమరరాయ్ తిరిక్కిన్దార్ కళు” ఎన్దుతుడన్దై “నామమోయ్ నెంబుకవేణ్దుమ్” ఎన్దుమ్, “పడముడైయరవిల్ పర్వసయ్యనన్దపాత్తిన్దానడమినోనమర కళుళ్ళి” ఎన్దుమ్, తామకవతిరువుళ్ళొడొత్త శ్రీవైవన్ద కుట్టాడఅడి మై శయ్యమనోరధి త్తపడియైన్ (పడవరివిల్లొయిల్ మాత్తాచ్చెయ్యక్కా-తలిత్తా మామయిర్ విణ్ణనిలుళ్ళొర్ వియప్పే) సర్వోత్తరమానపరమాకాళ తిలుళ్ళారాయ్ ౪౫ కోయిల్ కొళ్ తెయ్విన్దానతిరు వడి తిరువనన్దాట్టొనెడు శ్రీనేనావతియాట్టొనెడుకుట్టమానవర కళ, “నామకై తెలివితుమ్మ తిరువాట్టిలేయరున్ద శయ్యమడి మైయై ఇవర్ ఒక ఇరుళ్ తరుమాళ్లొత్తిలేయరున్ద పారిప్పే” ఎన్దువన్ద యప్పడుమ్మడి, “కేవళాయాయ్ శ్రయఃపతియానపర్వేళ్ళవరమక్కు సర్వనిధ కైచ్చుర్వన్దై యమ్ శయ్య వాదరిత్తారాట్టొనెడు “ఇవరు మొరువరే” ఎన్దు ఇవర్ క్కిడుపా చాయరక్కిఱతు

పెరియజేయర్ తిరువడిక శ్లోకరణమ్

తాత్పర్యము - నమ్మాళ్వార్లు తాము పరమపదమునకు కేంచేసి పరమపదనాథుని ఇరవారవిండుములందుండు కైచ్చుర్వముడేయనట్లు, తిరువనన్దపురమందాకే మనిమించి బవ్వలింపిన పద నాథునివిషయమందుండేయనాక ఫడిరి దీనినిజూచి, సర్వోత్తమమైన నిత్యనూరులు “విరోధిపరాశమైన లీలావిభూతిలానుండి యాయాట్టొన్ద మనకంటె కైచ్చుర్వతిత్తరులయరే” అని యాశ్చర్యపడిరి

పత్రామ్మై తిల్ - ఇరన్దొన్దిరువాయ్మొళి మున్ద్రీ మ్మిల్, ౧౦౧౪

అక, తిరువాయ్మొళి-౧౦ - పాట - ౧౦౧౪







శ్రీః

ఆ త్వా ర్ తి రు వ డి క శే శ ర ణ మ్

ఎ మ్మెరుమానార్ తిరువడికశేరణమ్

తిరువాయ్మొళి - పత్తామ్మత్తు - మూన్డానిరువాయ్మొళు - వేయ్మరు వ్యాఖ్యానభర్త

మూ — వేయ్మరులోల్ళిడై మెలియుమాలోమెలివుమెన్దనిమెయ్మనూతునూక్కా ।

క్కామరుకుయిల్ కళుజ్జాపుమాలోకణమయిలవై కలన్దాలుమాలో ।

వామరువిననిరై మేయ్క్కనీపోక్కొరుపకలాయిరమూళియాలో ।

తామరై క్కణ్ణోక్కొణ్ణోక్కొరియాలోతడివైలై తకవైలై యేనీకణ్ణా ।

౧॥

ఆ — (వేయ్మరుతోక) ఇప్పడియిమ్మెరుమానాడుకలన్ద పరిమాటిచ్చెల్లానిఅక్కచ్చెయ్తే, ఇచ్చిక్కతియిలేతామరుగ్గవరుపై కలన్దా, “ఇచ్చిక్కతిసన్దగ్గవకారణమాక వెమ్మెరుమాక విడియా” ఎన్దళ్ళవతికకైక్కయాలే యవసన్ద రాకెటార్ వణ్ణువరై ప్పెరుమాలో దేకలన్దపరిమాఱచ్చెయ్తే పశుమేయ్క్కప్పొక్కలమ్ (ప్రాప్తమానవాఠీ “ఇవనినిపశుమేయ్క్కప్పొక్కలమ్” ఎన్దళ్ళవతికకైక్కయిగానే అన్దోపిమారవనై క్కళానాప్పొక్కలమ్ పునన్దరాయ్, ఆవకళుడైపాశురత్రాతయిలన్దాకెటార్ తిరువాయ్మొళియి “పొచ్చిచ్చిచ్చిక్కో, వణ్ణువరై ప్పెరుమాలోదేహడ పెమ్మెన్దరుతియియక్కచ్చెయ్తే అవకళుమేయ్క్కప్పొక్కలమ్ వరుకుగిరి అవకళానాకళొక్కణ్ణు, పిడి ప్పార్ వడుమి వ్యసనమెల్లామవట్టు, వ్యసన త్రైయమ్ పిరిన్దవకళామమెయ్తయమ్ తోట్టిమరుకున్దొచ్చెల్లామాప్పొక్క అన్దన్దై క్కొక్కుఱిత్తు చొచ్చెల్లాకెటార్ కళ

ఈనై క్కొక్కురికైయాలే యెన్దొడైయోక్కోక మెలియనిన్దన, ఇవన్దోట్టి మెలివు మెకతనిమెయ్మమెన్ద పారాతే ఇక్కయిల్ కళావనై శున్దరునామన్దలైక్కూవానిన్దన, అతికమేత మయిల్ కళుమ్ కలన్దాలానిన్దన, ఒరువకల్ పిరియమళవిరి ఇన్దనే పడతెన్దొమా తెన్దై, నీ పశుమేయ్క్కప్పొక్కలమ్ అన్దొరువకళొన్దా నాయరమాళియా కానిఱ్ఱుమ్, అతికమేత నీయమన్దొడైయిఱ్ఱుళాతే యెన్దొ యారానిన్దాయ్, ఈనై క్కొక్కురికైన్దానిన్దగ్గన పదానిఅక్కచ్చెయ్తే ఎన్దలై క్కొక్కురికైన్దనియిరక్కవ లైయాలే నీయన్దలోక త్రియమిలై యాకాతేకృపై, లోక త్రితేకిఱితుక్కపెయ్దొడ్డాకిలు ముక్కలారుక్కపెయ్దొడైయెన్దొకళ

పన్నీ — మూన్డానిరువాయ్మొళియిల్, కీట్టితిరువన్దపుర త్రితయడిమెకెయ్కొప్పొక్కిరిన్దన, అవికమ్మనకెట్టపెట్టామెయాలే, అవ నుడైయన్దోగ్గొత్తెయ్మమ్ (ప్రాప్తభావమమ్ అడిమెకొక్కప్పొక్కిరిన్దకీన్దానపడియమ్ బుద్ధిగమామ్మడి వృద్ధయసన్దొహితనాయరక్కచ్చెయ్తేయమ్, శిఖ్విప్రాప్తియిచ్చెయ్తాలేత్తయి గ్కొమ్మడియాన పాళాగ్యాతికయ్తై యుడైయనాకైయాలే, [ ౧ ] అవన్దొడైయపుణ్డి కాత్తయ్తైయమ్, [ ౨ ] ఆశ్రితభక్త్యత్వత్వైయమ్, [ ౩ ] ఆధియావత్వత్వైయమ్, [ ౪ ] ఆశ్రితరక్షకత్వత్వైయమ్, [ ౫ ] అధీనియ సంక్షేప త్వత్వత్వైయమ్, [ ౬ ] అగాధస్యభావత్వైయమ్, [ ౭ ] రమణీయసౌలభ్యత్వత్వైయమ్, [ ౮ ] ఆకర్షణావశ్యత్వత్వైయమ్, [ ౯ ] అసాధారణ నాయకత్వత్వైయమ్, [ ౧౦ ] ఆశ్రితభక్త్యోగ్యత్వత్వైయమ్మనుభవిత్తు, విశిష్టమ్ పాతామెయాలే విశ్లేష తై అతిశక్తిగ్కొక్కు, ఏవంభూతిగాన నీయెన్దొడైయకలతోట్టియవేమెన్ద అవేత్తిత్తు, తిరుకున్దొప్పొన్దవార్తెయ్ యవకళున్దొనియిర విన్దొప్పొన్దొకప్రకార తై, కృష్ణవోడే సంక్షేపిత్తు ప్రభాతమయి త్రితయవన్దొడైయ పిరిన్దకీన్దొత్తు అన్దొకళొన్దొగోపిన్ద, “ నన్దొనియిల్ బాధకణ్ణో నలివుతెయ్దొనిఱ్ఱుమ్, ఎన్దొన్దొనీ అన్దొనీపిత్తుక్కొణ్ణిన్దొక్కవున్దేవమ్, పోవన్దొత్తై అనురక్రకృతికోవరి ఎన్దొమా ఎన్దొనొన్దొకళొన్దొ ” ఎన్దొతిరువాయ్మొళి డియిల్ పెన్దొకొల్లొక్కు మాకచ్చుమెన్దపన్దొడైయ పొత్తెన్దొవిలక్కిన్ద పాశురత్రాతే యరుగిచ్చెయ్కెటార్

అస్య — శేయమరు తోళ్ ఇన్ద్ర (౩) మెలియకు ఎకామెలివుకు ఎకాతనిమెయకు (౬) యాకుకు సూక్తా తామరు (౯) కుయోకకుకు మాపుకు కణమయిలనై (౧౨) కలవ్ద ఆయ్ ఆ (౧౫) మరుపు ఇనమ్ నిర్ (౧౮) మేయ్క నీ పోక్కు (౨౧) ఒరు పకల్ అయరమాట్టి తామరై (౨౪) కల్లొకొణ్డై ఈరతి క్కా (౨౭) నీ తకవిరై తకవిరై (౩౦)

వర్ష — ముతన్దాన్దీర్, నీపిరియప్పకుకీతాయెన్దీలనినైవాలే కుయర్ కుడక్కమా-పర్మోతే యాడుపడుకీలనెన్నై, ఆకొణ్డై ఎక్కొణ్డైసలియానిన్దాయెన్దీతాళ్.

వింపామపాతామైయారే వేయ్మొక్కటలూడిన, తోళ్కళ్, ఇరణ్దుమ్, (౩) పుటాయమ్ కాణలామ్మడిమెలియానిన్దన, అవ్వొకవన్ద యే ఆశ్రయమానవెకాకీరన్దీకామెలివుకు నీరినాదీర్వెకాతనిమెయకు, (౬) ఒన్దయమ్ పారాతే, దర్పరియమాన (౯) కుయర్ కళాననై, 'తనిమెప్పల్లారైయిండ్డవోమల్లొమ్' ఎన్దిరాతేకన్దిరతాకే శేర్తిక్కాకమానానిన్దన, తిరళానమయిరకళాననై, (౧౨) తన్దిరతాక కలవ్ద, కల్పిమానిన్దన, వకుక్కళాననై, (౧౫) శేటిమ్, ఇనమ్ తిరుక్కి-ట, తిరిక్కల్ (౧౮) మేయ్కల్-కా-క, నీ, లీలావరనాన్కొణ్డైపోకీట, (౨౧) ఒరుపకల్, ౧౫: 'కుటియుగాయతే' ఎన్దిఅపడియేసూనయగమానానిన్దతు, అటుక్కుమేతే కుయిరకళ్ కుయిరకళ్ ఆకా పోన్కొణ్డైకానమ్మడి తామరై పోతేదర్పరియమాన, (౨౪) కల్లొకొణ్డై, ఈరానిన్దాయ్, 'పెళ్ళిట వ్దారై-౨౫' పెళ్ళాకుక్కణ్డాయ్పొన్దకన్దనై (౨౭) నీ, శ్రీకల్పలియ త్తకాతెన్దిట సామాన్యకవైయముడైన్దయలై, 'సూపుప్పలై పలియలకాతెన్దిటవీశేకవైయముడైన్దయలై (౩౦) ఇన్దనైర్ పుణ్డికు స్వభావమాదేవిట్టితీయెన్దయ్కరుత్త వేయ్మరుతోళ్నై ఎన్ద - అవకొణ్డైకామమ్మడి అమ్మకవొల్లవుమాకు కామరుకుయిరైన్ద - అమ్మకయయిరై కానితేమరునిన్దకన్దనై మాకు 'అటా' ఎన్దునున్దకళ్ - వివిదనాచకన్దకళ్

౧౧

అర్థము — వెదురుతోటలోని భుజములు రెండును (౩) వాడిపోవుచున్నవి, వాయొక్కకైలిల్లయును వాయొక్కఅసోయకను (౬) దేవిని చూడకుండ దర్పరియమలై (౯) తోకలములును తేకలువేయచున్నవి, గుంపుగానున్న నెలులు (౧౨) ఒకటితో తోకటిలిసి పుట్టయివేయుచున్నవి, గోవులు (౧౫) నిండి గుంపుగానున్న సమానములను (౧౮) మేపుటను నీవు పోవుచున్న (౨౧) ఒకదినును వేయయగములుగానున్నది, పదములంటి (౨౪) శేత్రములతోజూచి బాంధువునావు, ఓ! శ్రీకృష్ణాడా! (౨౭) నీవు (సామాన్యముగాను) దయగలవాడవు కావు (విశేషముగాను) దయగలవాడవు కావు (౩౦).

ఈ — తిరువనన్దపుర త్తిరేవుక్కున్నారి త్తవడియే అడిమైశెయ్య ప్పెత్తామైయాలే, అతిశక్తి-వన్ద వేణ్ణమ్మడి యాయ్పన్దవిల్లున్దతు.

శ్రీవైష్ణవకళకుమతాముమూయడిమైశెయ్య వేణుమెన్దపారితాత్, పారి త్తవడియే అద్దేశ త్తిరేపోయ్మక్క, శి మైశెయ్య ప్పొదీరిలర్ అద్దేశ త్తిరేఅప్పోతేపోయ్మక్క ప్పెత్తామైయాలమ్, పారి త్తవడియడిమైశెయ్య ప్పెత్తామైయాలమ్, నడునాళ్ వీరిన్దపొన్దవాననై యాలమ్ - అనాదియాయవరుకీటఅవిత్పొన్ద త్తేయనున్దతింకొచ్చతాలమ్,

శి-౨ : వేయ్మరుతోళ్నైవచేతీ కీర్తితిరువనన్దపుర త్తై ప్రావ్యుకుకవ్యవనీత్త శ్రీవైష్ణవకళకుమ తాముమూయడిమైశెయ్య ప్పొన్దవర్, ఇతితే దుఃఖపుడువానాన్దెన్దిటకత్తై-యిలైసన్దోపానన్దతి (తిరువనన్దపుర త్తిరయిత్యాది)

వి సరసన్దతి (శ్రీవైష్ణవకళకుమత్యాది) ౩ "కాలాదుకునెళ్ళాదీయమ్" ఎన్దుమవరాన్దయాలే (అడిమైశెయ్య ప్పొదీరిలర్) ఎన్దవడి నడునాళ్ వీరిన్దపొన్ద వాసన్దయావకు - ర \* యాతానుకువల్ దీనిశ్రీ త్తిన్దవాననై ఏతన్దయగకు (కాదియాయత్యాది)

ఆ-౨-వి: శ్రీపారి త్తకీడైయామైమాత్రమేయ్ద, ఇతిరువాయ్మొట్టియైతే అతిశక్తి-వన్దకుక్కు ఇన్దము నునేకపాటుక్కునెన్ద త్తేన్ద అవదీన్ద యెల్లావొకదనుక వరుచిచ్చయ్యానిన్దకొణ్డై, ఇతిరువాయ్మొట్టిక్కు సన్దతియరుచిచ్చయిరేతాత్ (అద్దేశ త్తిరయిత్యాది).

ఈ - ఈశ్వరస్వాత స్త్ర్యైతైయనుసన్ధి త్రజ్జనవడియాలుమ్; అతావతు - శిశుపాలనుక్కు తన్నెక్కి డుత్తు శ్రీభర తాత్త్వానుక్కు ముటుత్తప్పస్వత స్త్ర్యమితే, ఇని సర్వేశ్వరతానవస్తులయూకరిక్కి క్కిడానాన త్తతమక్కిల్లై యెచ్చున క్కయాలమ్, † ( ఇన్న ముమ్ ప్రకృతియి లేనై క్కిల్ శేయవ లేకా " ఎన్నుమ్ భయతా లేఅవన్న రాయ్,) తమక్కుప్పిటన్దదావిశేవ తై యెరుపిరాట్టిపాతురతా లే యరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ భయనివృత్తిక్కుడలాన పితుతానే యితే యిప్పోతివరక్కుభయపేతువాణిఱు - ఇప్పోతే అదైశ త్రిలేపాయ్ వుక్క పెన్దో బోలో మెన్దిరుక్కు వేడ్డా, అవనై యనుసన్ధిత్తాల్ ౧ (కాలాబుమ్ నెజ్జట్టియుమ్" ఎత్తుభ క్తిపారవశ్యతా లే ఇప్పోతడియడమాట్టా తొల్లికితాచాకై యాలే, అడిమె శేయ్యు పెన్దో బోలో మెన్దట్ట వేడ్డా, ౨ \* పుకమునల్లారువనిట్టుడియె ఇరున్దవిడై త్తేయిరున్దు ఏతేనుమాక చొన్నవల్ తై యే తనక్కుడిమెయాకక్కి ధృమ్ నన్దభావతా లే, ఇన్దు నిన్దై త్తవల్ తై యుమ్ శేయ్ తవల్ తై యుమ్ ల్లామ్ తనక్కుడిమెయాకనిన్దై త్తిరుక్కు మవనతేయవక, ౩ (ఇని) తనుప్పకవ్వు యాక అవనిల వివనణ్ణియ నెన్దు వర నిన్దప్రహాదనితేమసినిలేవన్దెతిరిట్టా, అకట్రా న్దునుక్కుప్పిటన్దతెలివుపో లే అదిత్తున్దున్దునుక్కుప్పిటక్కుమ్ జ్ఞాన తై విశ్వవిక్కు ప్పెణ్ణా తై నిత్తే ఇవర తామ్ ప్పితిన్దున్దై త్తైనిన్దై ౩ "తేతేలెన్దై ౨" ఎన్దజ్జోరుమ్, అజ్జనన్దావేడ్డా, ౪ \* ముడియోనేయిఱురణ్ణై యుడై యవరాకై యాలే, అవసాన్దర స్త్ర్యైతైనిన్దై త్తజ్జవేడ్డా, ౫ సర్వపాపేభ్యోమోక్ష యిమ్యమి" ఎన్దువిరోధియెత్తున్దై త్తుక్కిన్దు పోక్కు ముడలాయరుక్కు యాలే, భక్తితమక్కిల్లై యెచ్చున క్కు వేడ్డా ప్రప త్తియైయూపాయమాకప్పన్దో బిసవరాకై యాలే ఇని ౬ "నూపజనన్ద రకా" ఎన్దిటవడియె ఇత్తెన్ద రియారవడి యానసాత్తాత్కరమిల్లామల్ పడుతుకిట † పాడితేయితు

తి-అ-సాన్దర స్త్ర్యైతైయనుసన్ధి త్రజ్జనవడియాలుమ్" ఎత్తుసాన్దర స్త్ర్యైత్తుక్కు ధ్రువ క్తియే లేన్న (అతావతిత్యాది) క్కిల్ చొన్ననై యెల్లాక భయనివృత్తిక్కు పేతువన్దో వేన్న (భయనివృత్తిక్కిత్యాది) క్కిల్ చొన్ననై వుట్టుమ్ భయనివృత్తి పేతువానమెయ్ క్కాట్టికార్ (ఇపో తేయత్యాది) అవనప్పడికొక్కుమ్ స్వభావసూతెన్న (ఇన్దునిన్దై త్తవల్ తైయమిత్యాది) ఇన్దవిడై త్తిలే, ౬ "నారాయణై నిస్సస్య యాయాః స్థాతిదర్పనమ్ । యాయాజ్ఞాస్స సజవస్థానం యన్నిరీక్షణమ్" ఎత్తుఅనునణ్ణియమ్ అదిశిన్సున్దరై నిన్దైత్తాల్ భయద్రువ క్తియే లేన్న (ఇనితమప్ప నిత్యాది) అనాల్ జ్ఞానమ్ పిటన్దతేతాయ్ బోన్దై (అకట్రా న్దునుక్కిత్యాది) ఇన్దవిడిన్సున్దరై భయనివృత్తిక్కుడలా పడి యెన్దైన్న (అజ్జనన్దావేడ్డా విత్యాది) ఇత్తాల్ - ప్రహాదాన్దైన్దై త్తే కరణ్ణై ప్రాకృతభోగభిలే మన్దైయిరుక్కు యన్దిక్కి తమక్కు భగవద్విషయత్తై మన్దైకరణ్ణైరైయాలే యన్దవేడ్డావెట్టపడి "నెడునాల్ పిరిన్దుపోన్దనాన్దైయాలమ్" ఎత్తు - ప్రత్యే కపేతువాయ్, భయపేతువాణి లేన్న ప్రమామ్ అప్పేతు, ఇన్దత్తుతీయపేతువుక్కు భయనివృత్తిపేతువుక్కు కొల్లావిట్టాలక ౪ \* ముడియోనేయిఱురణ్ణై యుడై యవరాకై యాలే ప్రకృతిన్దున్దై త్తవిన్దత్త వేడ్డావెట్టన్దై, ప్రకృతిన్దున్దై త్తవపిరిన్దైయన్ నిన్దైత్త వేడ్డావెట్ట ముతుక్కు మువత్యణమెత్తు కట్టాకొళ్ళకు సాన్దర స్త్ర్యైతై భయనివృత్తి పేతువాన్దుడియె యపరిచ్చెయ్ కిఠార్ (అవన్ సాన్దర స్త్ర్యైతై యిత్యాది) భక్తియైతైయన్దు ముకు భయపేతువాన్దొ వేన్న (భక్తితమక్కిత్యాది) అనాల్ తాతే యతిక్కిత్తై పణ్ణ కితార్చన్దై (ఇనినోపజనమిత్యాది) భయపేతుక్కురొనవత్తై త్తే పరిహరమన్దుకున్దొ చొన్దై, "నెడునాల్ పిరిన్దుపోన్దనాన్దైయాలమ్ ఎత్తుకుక్కు పరిహరమ్ కొల్లాచెయాలే, (సాత్తాత్కరమిల్లామల్ పడుతుకిట పాడితేయితు) ఎత్తు - (సాత్తాత్కరమిల్లామల్ - నెడ నాల్ పిరిన్దుపోన్దనాన్దై - పడుతుకిట పాడితేయితు) ఎత్తు ముట్టికొళ్ళకు ఎత్తుమ్ కొల్లావరకల్ అతావతు - ఇప్పేతు ౪ \* ముడియో నై ఱురణ్ణై యుడైయాలే సాత్తాత్కరమిల్లామయర్చైయాలే యన్దవేడ్డావెట్ట కరుత్తు

† మన్దిరితమ్ త్వాదితమ్.	౧  ౭  ౭  ౩	౨  ౭  ౩	† మన్దిరితమ్ అదైయన్దైతైయన్దు పాపమై	
౩  ౧  ౭  ౧  , ౪  ౭  ౩	౫  ౭  ౩  ౧  ౭  ౩	౬  ౭  ౩  ౧  ౭  ౩	† (పా) పడియితి	౭

ఈ ప్రత్యక్షమున అశ్విత్కరమాయ్, కూడవిరుక్కుచ్చయ్తే 'పిరిన్దా' ఎన్దుభ్రమిక్కుమ్మడిపిరివల్ వన్దు  
వాననై మేల్కొర్కుటితితి - యోగ్యతై కిడన్దు పడుత్తుటిపాడితే 'మయర్వటమలినమరునినా' ఎన్దు - భగవ  
త్ప్రసాదలభమాయ్, పరభక్తిరూపమాయ్, రుచికార్యమాయరుక్మిట విరుట్టియరుక్మిటపడియితేయితు ఇని,  
ఈశ్వరనుక్కుక్కాల్ నడైయాడాతొరు దేశ త్రిలేయివర్తై నైత్తు పరిహరిక్కులామత్తనై. కలన్దు నెడునాల్ పిరిన్దు  
పోన్దాళొరుపిరాట్టియాయ్, అవాన్వనై యాలే, కృష్ణకూడవిరుక్కుచ్చయ్తేయమ్, 'ఇవకాపణ్డెపిరిన్దుపోన్దుప్రభాత  
కాలమున్వనన్దు, అక్కాలత్తుక్కడై త్తకాల్ మక్కళడిక్కుయాలుమ్, కుయిల్కళ కూపున్దు యాలుమ్, మయిల్కళాలి  
క్కుయాలుమ్, కాడెల్ల మొక్కక్కన్దు పశుక్కుళుమ్ పరక్కుయాలుమ్, ఇక్కాల త్తిలవకాపోన్దు తవిరాన్, పశు  
క్కుళున్దు యరుత్తుగమయరుత్తై యానాల్ అవన్దై విట్టునమ్మోడిరుప్పానిరువనల్, అనపిన్దు, అవకాపోన్దా' ఎన్దు  
కూడవిరుక్కుచ్చయ్తేయమ్ అవకాపిన్దై నిశ్చయత్తు, ఒరు ౧\* ఇన్దుయిర్ చేప్పవర్తై ౨\* మల్లిక్తై కమన్దై త్తై తుడ  
క్కమానవన్దై అవననన్దియిల్ పట్ట క్కేతై త్తైయడై య అవకాళోముక్ పేపట్టు, సర్వక్ క్తియానవన వ్వునకుమ్  
పరిహరిక్కుచ్చై తావడియాయ్, బిచ్చవాన్వతత్తు అతావతు-పోనానాయ్ వరుగిణానల్, పోరనిన్దై నాయ్ త్తిరుగిణా  
నల్లనై ఇప్పడినాపుపట్టు, 'సీనిర్వభావశుమేయ్కల్ ప్పొన్దు తవిరాయ్, ఊకాపోన్దు-నక్క-నభిమతమ్, అక్కి యాలే ఉన్దు  
డై యపోన్దు విలక్క వేమమెన్దు నిన్దు యానిన్దై, ఇతుక్కునానీర్ వరుగిటిన్దై, అతుక్కుప్పరిహారమాక ఊక్కు యె

శీ-౨. పాన్దాక్కరమిన్దై యెగిటతై ౩\* కడమిడరితే ప్రత్యక్ష సమానాకారమన్దు మానసానుభూతై మున్దుగొడుగు-వై యా  
వెన్దు (ప్రత్యక్షము మిత్తాది) ఎన్దుతిల్, అన్దిక్కి, ఇవాన్కయనాన్వవదేశ త్తిలేయాయ్, ఒరుగోపిత్త, కృష్ణకా ప్రాతికరాల త్తిరే కూ  
విరుక్కుచ్చయ్తే పశుమేయ్కల్ ప్పొనానాక పరికత్తై-పణ్డితాన్దైవత్తిత్తు, కూడవిరుక్కుచ్చయ్తే పోనానాక పరికత్తై-పణ్డితాన్దై  
మోవెన్దు (ప్రత్యక్షము మిత్తాది) ఎన్దువుమామ్, 'మేల్కొర్కుటితితి' ఎన్దుతై వివరిక్కి-తార్ (యోగ్యతై యిత్యాది) యోగ్యతై  
యావతు - విశ్లేష పాకువాన శరీర పరిగ్రహమ్ అతికత్తై-పణ్డితాన్దై గ్రాన్దికార్యమన్దై, అరుత్తుజ్జనున్దై వెన్దు (మయర్వటమిత్తాది)  
ఇవ్వుతికత్తై-యితే పర్కు వివృత్తమానై ప్పొన్దుతెన్దు (ఇని ఈశ్వరమిత్తాది), 'ఒరుగిరాట్టిపాపరతాతే పేరుగిటార్' ఎన్దుతై ఎన్దె  
వరుగిచ్చయ్తే తార్ (కలన్దిత్తాది) 'నీకన్దై' ఎన్దుతై ప్పొన్దు (కూడవిరుక్కుచ్చయ్తేయమ్ మన్దుకు), 'అన్దై మేయ్కల్ ప్పొన్దుతి' ,  
'పశునిన్దై మేయ్కల్ ప్పొన్దు' ఇత్తాదియాలే (ప్రభాకరాలకు) ఎన్దుకున్దుటమ్ 'నాడెకూ' ఎన్దుతై ప్పొన్దు (అక్కాలత్తు  
క్కి-త్తాది), 'ఇననిన్దై మేయ్కల్' ఎన్దుతై ప్పొన్దు (కాడెల్ల మొక్క-విత్తాది), 'అన్దై మేయ్కల్ ప్పొన్దుతి' ఎన్దుతై ప్పొన్దు (అవకాపోన్దు  
తవిరాన్ వ్వుకు) తవిరాన్ వ్వు నిశ్చయిక్కు-కు-నియమకమేతెన్దు (పశుక్కుళున్దైయమిత్తాది) ఒరుత్తై యానాల్ - తిన్కే-భర  
మానా-త్తై పడి అత్తై యెన్దు (అతావతు-పోనానాయ్ మిత్తాది) 'వెన్దుయిర్ కొన్దై తావేవమ్' ఎన్దుతై ప్పొన్దు (ఎన్కే-నభిమత  
మేన్దుకు), 'అజిమకతాన్దై-యె' ఇత్తాదియాయ్, 'పినికా-పశునిన్దై మేయ్కల్ ప్పొన్దు' ఎన్దుతై యాయ్, 'అకురికళ  
తిన్దై ప్పొన్దుయిర్ యపన్దై' ఎన్దుతై యాయ్ వన్దై (ఉకా-యె యెన్దుకుడన్దై, అన్దాన్దై నన్దు మకళుక్కు) 'క-అన్దై పణ్డి' ఎన్ది  
తిరుమొళిన్దై 'ఎకా-కెయ్పిన్దై-యెన్దై ప్పొన్దై-నన్దై' నన్దై తావేవమ్' ఎన్దు తాయరన్దై పరియగడవళ, తాయ్కున్దై నవపు ఇవర్కు

అ-౨-౨. తాన్దక పాన్దాక్కరమిన్దై పర్కున్దాన్దుడి శరీరావసాన్ త్తిలేయమ్మడైయనపేక్షిరెన్దు కియ్తే-మొన్దునాళిట్టుగొడు-తాన్దానైయన్దు ,  
గోపిత్తకళ కృష్ణకూడవిరుక్కుచ్చయ్తే పిరిన్దాన్దు ప్రయత్నపాతి, ఇవర్కు-నాళిట్టుగొడు తత్తెల్లామనకళుమయ్కళి-విత్తన్దు  
సర్వతైయనన నిత్తిపావమే మేలిట్టువిట్టై త్తిన్దై (ప్రత్యక్షము మిత్తాది) యోగ్యతై యావతు - విశ్లేష పాకువాన శరీరపరిగ్రహమ్  
అన్దిక్కి-వివయానుభవయోగ్యతై యెన్దుపడియెన్దు వుమామ్.

ఈ యోగతలై యిలేవైక్క వేణుమ్, నీవళుమేయ్క ప్పొకాతోట్టియవేణుమ్, సప్రమాదమానకాట్టి నీవళుమేయ్క ప్పొనార్ అజ్ఞాన అనురరాక్షసాదికళారే యోపుకురుతిటతో" ఎవ్జ్జానిన్జ్జే" ఇని ౧ "మాతాపితాభ్రాతానివాన శ్వరణం నువృన్తతిర్నా రాయణః" ఎవ్వు అవగానర్వవిధబద్ధపుమాయరుక్కుమాప్పళే, ఇ త్తలై క్కుమ్ నమ్మిన్జ్జానమ్ పిటన్దార్ ఎల్లాపురిపుకళుముడ్డాయరుక్కుమితే, ౨ "యదాయదాపి" ఎన్నిటవడియే. అనవీన్మనీపాళి నానుభవాకమా త్తేనెన్దు ఇప్పడినాపువడ, అవనుదు త్తెయడై యవనుననిత్తు, "నాకాపోతేనల్లై" ఎవ్వు, తాకాపోకామైయైయవళే నెన్జ్జేలేవకు త్రిధరిప్పిక్క ధరి త్తతాయ్ త్తలై క్కుట్టుకిటతు ఇ త్తిరువాయ్మొళియిల

ఇత్రాల్ - తాదర్భర్త తినుడై యెలైయరుక్కిటపడియిడే. ౩ \* ఎన్నావీట్టిలే ర "తనక్కేయాక వెనై కొళ్ళు మీతే" ఎవ్వునిప్పర్ది త్తతొన్దుణ్ణితే, అ త్తెయ్మొక్కీటతాయిల్ బీట్టు ఎన్నె కొళ్ళు వేణుమెన్జితే అజ్ఞుచ్చొలి బ్బోలు, ఎన్నొడుకలక్కపుమామ్, వేతేలిరిగోడకలక్కపుమామ్, అజ్ఞుత్తెక్కుత్తై తిరుమ త్తనై వేణ్ణువ తెన్జిటతిట్టు. అతుతన్నిల్ ఎనకు ఎవ్వువిడమ్, పురుషార్థమాకై కాకచ్చొన్నవి త్తనై యితే అతు అచిద్యాన్వృత్తి క్కుడలొదు త్తనై ఇవన్జ్జానెనక్కెన్నా తవన్జ్జుపురుషార్థమాకాతు, అవన్జ్జానిరుమ్మిప్రవ ర్తిప్రతుమ్ శియ్యా

చీ-అ॥ ద్వాకమ్మడుమెవెన్దు స్వావరేక త్రిలుకు, మహిషియానవరుక్కు మాతాపుక్కుళ్ళ పరివృత్తాకమ్మడుమెవెన్దు అన్యవరేక త్రిలుకు వరకిట విరణ్ణుకై క్కుమ్మన్ పరివారమురళిచ్చెయ్కితార్ (ఇనిమాతాపితాత్వాది వాక్యవ్యయత్రాల్) అతావకు - అవనుడైయ నర్వవిధ వాక్యవక్తుక్కుళ్ళ పుత్రత్వము మొదలవాక్యవక్తుయార్ పుత్రనిడ త్రిత్ తాయ్మక్కుళ్ళ పరివళన్వరినిడ త్రిత్ యివర క్కు నడకు-మెన్దు - (మాతాపితా) ఇత్యాది వాక్యవ్యయత్తుక్కుభావకు మహిషియాన క్రితానలైయార్ క్కు సుకవరియడ త్రిత్ మాతృత్వ ప్రయుక్తమాన పరివ్రవడదాచొళే, ఇవరుక్కుకు వృన్దనిడ త్రిత్ మాతృత్వప్రయుక్తమాన పరివ్రవడకు-మెన్దు-(యదాయదాపి) ఇత్యాదివాక్యవక్తుక్కుభావకు. (మాతాపితాత్వాది) నుతాలోపనివడి "యదాయదాపి కాసల్యాదానీవచ్చునభీవచ । భార్యావద్భుగివీవచ్చ మాతృవచ్చొనతి ప్పతే" ఇత్యయిథ్యాధ్యాత్మై క్కేయింప్రతిదళరథః "శెణ్ణివాయ్" ఎవ్వుత్తెప్పల్లి (ధరిప్పిక్కధరి త్తతాయ్త్యాది)

ఇ త్తిరువాయ్మొళియార్ అభ్యోదయడైయ వర్యన్దపారతన్యోకు ప్రకాశిక్కిట తెన్జితార్ (ఇత్రానిత్యాది) ఇత్రానినకు - ఇ త్తిరువాయ్మొళియార్ త్తనై తాదర్భర్త తినుడైయ వెలైయావకు - అ త్తలైక్కేయ్మొక్క వివియాగచ్చుతుకై "ఉన్దన్దిరువుళుమిడర్ కడుమొలుకు" ఇత్యాదియైప్పల్లి (తాదర్భర్త తినుడైయ వెలైయరుక్కిటపడియెన్దుకు) ఇతుతా ౩ \* ఎన్నావీట్టిలుకొల్లిల్ బీ త్తెయ్, అతిలికుక్కువాళేయ్కెన్న (ఎన్నావీట్టియైత్యాది వాక్యవ్యయకు) అతావకు - అజ్ఞువివియాగచ్చట్టు తమకుంలు ప్పాకవివియాగచ్చట్టారెన్దుప్పడి, అతిలిమిరు సారాంశమాయరుక్కు-మెన్దు పడి అతెప్పడియెన్న (ఎన్నె కొళ్ళు వేణుమిత్త్యాది) కీటే ఎన్నావీట్టిలుమిరుకాధిక్యముడైయ రుళిచ్చెయ్కు, ఇరున్దుక్కుకు సామ్యుకువివక్షిత్తు, అనలక్కే ఎనకు- ఎన్దుకొలువావెన్నెన్న (అతుతన్ని లిత్త్యాది) పురుషార్థమాకై కాకకెన్దుకు - భృగో క్త్యన్వగన్దరహితమాకవనకా కాదుక్కిటపేణు రనుకై కాకకెన్దు పడి అవళవు మున్జిక్కె, చేతనానావాయ్మొళియార్ ఎనకు- ఎన్నిటతెన్దుచేత్తెన్దుకు (అతు అచిద్యాన్వృత్తిక్కిత్త్యాది) ఇవిన్దరణ్ణు తెయ్మకు ముఖ భేదన వివరిక్కితార్ (ఇవన్జ్జానిత్యాది వాక్యవ్యయత్రాల్)

అ-అ-వి॥ "నీతాకా పకుమేయ్క ప్పొకై వ్యాజమాక అభిక్తుకళోడేసంక్షేపిక్క వేణుమెన్దు పోకితాయాళి అవరకళోడేయకాణ్య ట్టిత్తిరేసంక్షేపిక్కువ మెయ్మకు అవరకళోడేకల్యానిన్నాళోడే కలక్కప్పల్లి బీలామెన్దు తికాతిరువుళ్ళ త్రివిడర్ తిరుకిటతే యెజ్జుకు- పురుషార్థమ్" ఎవ్వు ఇవళవుమధ్యానిరుక్కుట్టు, ఇ త్తిరువాయ్మొళియార్ అభ్యోదయడైయ వర్యన్ద పారతన్యోకు ప్రకాశిక్కిట తెన్జి తార్ (ఇత్రానిత్యాది)

ఈ— ముతత్పాట్టు అవగపిరికితానెన్ని పన్నసమ్ శెల్లానిఱ్ఱు, అతుక్కుమేలే, కుయిలేతుడక్కమాన బాధకపదార్థభిక్షధ్వనియాలమ్ అవగనొక్కాల్మ తనక్కుప్పిఱ్ఱవసపాదత్తై తోట్టిమార్క్కుచ్చొల్లుమాప్పలే అవన్దవక్కుచ్చొల్లుకితాల్

(వేయ్తొడ్డి) శుద్ధబుడై మెయాలమ్ పశుమెయాలమ్ వేయ్మెరువక్కు క్కుప్పొలియాకచ్చొల్లలాయరు క్కిఱతోళకళిరణ్డమమెలియానిన్దవెన్దితాల్, శెరుక్కునాయరుక్కుమ్ రాజపుత్రనుక్కు—“ఉఘాన్దొట్టమట్టిఱ్ఱు” ఎన్నారైప్పలే తగపిరివినిభాన్ద్రామై కేటూర్వాయ్ కేటైయన్ది కేటై మేలే కాంబాలారుక్కిఱ్ఱు కాణుమి వల్ మెలిపు ఇవన్దైయ భ్రాన్దియెయనున ర్రిత్తు, కిణ్ణకత్తిలే యడిప్పుకునారైప్పలే అవగకూడ విరుక్కుచ్చెయ్ తేయమ్ మెలియానిన్దవ వాయ్ బుత్తోళకల్ కూడవికున్దాలుమ్ ప్రయోజనములైయి అకవాయిలే పిరిపున్దానాల్, అతికార్యమానమెలిపు పిఱన్దన్ది నిల్లాతి అతతోళకల్ మెలిఱ్ఱివిత్తై “ఉన్నుడైయ తోళకల్ మెలియా నిన్దవ” ఎన్నారైప్పలే శొల్లుకితాల్ కాణుమ్ దేవదత్తనన్దత్తొడు వానుదేవశబ్దత్తొడు వాశియెఱుమ్మడి అవనుక్కు ప్రకారమాయి అయి వ్యాత్తవన్దవిరువ్వుతు నీకలక్కప్పక్కాల్ విడాయఱువకెళ్లే, గఱ్ఱమెల్లియల్ తోళ తోయ్దై అవిడాయఱువతు (ఇన్దై) నీశేర్ త్రియభుకు శొల్లివాయ్ వెరువుమ్ తోళకల్ పడుకిఱపాడు పారాయ్ తన్నుక్కు త్తాళ కొణ్డాడుమవల్లనే, అవగశొల్లకేట్ట శెయ్మేన్ద్రాలే శొల్లుకితాళితే ఇనిసినదాలు మనత్తమన్దెయ్ (అలో) విమాదాతిశయ సూచకమిరుక్కిఱపడి

తే-అ|| ముతత్పాట్టు (వేయ్మరువత్తొడ్డి) అమరువన్దనై మేయ్ క్కునీపోక్కొరువకలాయ్ మూట్టియాలా, కామరుకుయిలకకుమ కూవుమాలా, కణమయిలకెల్లదాలమాలా, కామరైక్కుణ్ణోళొట్టిరియాలా” ఎన్నమన్ద్రైక్కుట్రాక్కిత్తవరారిత్త (అవగపిరికితాని తొడ్డి) వ్యసనమ్ శెల్లానిఱ్ఱువత్తు - “మెలిపుమోతనిమెయమ్” ఎన్నత్తెప్పన్ద్ర

వేయ్దేవరన్దియిరక్కిఱ తెవ్వకారత్తాలైయెన్న (శుద్ధబుడైమెయాల మిత్తొడ్డి) మరువుక్కు - సాన్దిక్కాకాలే పారు న్దై తోళకల్వెన్దై, ఇరుమెలియానిన్దకు ఎన్ద అవనుక్కుచ్చొల్లుకిఱకుక్కుభావమ్ (శెరుక్కునాయితొడ్డి) చాటు (తిగపిరివి తొడ్డి) క్రమేలే ప్రత్యక్షమాకన్ద చాలువుక్కర్లకు విశ్లేషత్తిలొట్టియ కూడవిరుక్కుచ్చెయ్ మెలియక్కాడుమాన్దెన్న (ఇవన్దైయ విత్తొడ్డి) విరుగమాతల్, భ్రాన్దియెల్లికేటై అకవాయిల్ విశ్లేషమ్ సన్దానత్రాయమ్ మెలిపున్దానిఱ్ఱెన్ద పరివారాన్దరమాతల్ (కూడ విరున్దాలమిత్తొడ్డి) వ్యాఖ్యాతావనిడుపాడు (తగతోళకల్ తొడ్డి) అద్రొమ్మెయిరున్దపడి యెన్దెన్దపడి ఇత్తాల - ఇవతోళ మెలిన్ద్రాల్ తన్నుడైయ పళిమకమ్మోకిఱెన్ద వ్యసనమ్మక్కు యర్క్కి, ఇవకుక్కు వన్ద మెలిపుతనక్క-వన్దతాయర్క్కిలాయఱు, అవ నుక్కువ్యసమిరిత్తితిరుక్కు-మెన్ద కరత్తు, ఇవతోళ మెలిన్ద్రాల్ వ్యసనమన్దతాయరుక్కు మెన్దిఱ్ఱవిరుక్కు సాన్దదేగమ్ (దేవదత్త నిత్తొడ్డి) “వేయ్మరుతోళైమెలియమ్” ఎన్దత్తాల ఫలితమాతల్, “మెలియమ్” ఎన్దతుక్కుచోళభావమాతల్ (నీకలక్కవిత్తొడ్డి) అప్పడి ఇవతోళకవిడాయఱు మిడమాన్దెన్న (మెల్లియలిత్తొడ్డి) మురున్దభావమాన తోళోడి యెన్దెన్దపడి తిరుగను న్దొణ్డమ్, “లైదుత్తు” ఇత్తాన్ “ఇన్దై” ఎన్దతుక్కు చోళభావమ్ (నీశేర్ త్రియభుకిత్తొడ్డి) అవగవాయ్ వెరువుమ్ తోళిక్కానె, తగతోళకల్వెన్దై శొల్లుకితాళానాలాన్దెన్న (తన్నుక్కు యితొడ్డి) శెయ్మేన్ద్రాలే - శెయ్మలే కేటైలాయలే మెలియమ్ - కథి లమాకానిన్దన్, “మెలియమ్” ఎన్దభూతార్థతుక్కు భావమ్ (ఇనిసినదాలమిత్తొడ్డి).

అ-అ-వి|| ఇవతోళ మెలిన్ద్రాల్ వ్యసనమన్దతాయరుక్కు మెన్దిఱ్ఱవిరుక్కు సాన్దదేగమురిచ్చెయ్ తొణ్డార్ (దేవదత్తనిత్తొడ్డి) అతావతు-ఇవ నుక్కుమననుక్కుమిరుప్పర్లకు సుదూరభేదమున్దానాలమ్, శరీరాత్తభావత్తాలే ఇవన్దెచ్చొల్లుకిఱకు తత్పర్యన్తమా యరుక్కు-మెన్దై.

ఈ - (మెలివుమోతనిమైయుమ్) నాటూర్ మెలివుమోతనిమైయుమ్పోల్లవిత్తే ఎఱమెలివుమ్ ఎఱతినిమైయుమ్; ఊమెలివుమ్ ఊతనిమైయుమ్పోల్ల కూడవిరుక్కచ్చయ్తే వరుకిఱతినిమైయుమ్, పిరియాతిరుక్కచ్చయ్తే వరు కిఱమెలివుమైయుతు ౧ “ పోళెయ్పూళో మోములై క్కెన్ఱుమెలియుమ్” ఎన్ఱుమ్, ౨ “ మికమేనిమెలివెయ్తే” ఎన్ఱుమ్, ౩ “తమియమూలొ” ఎన్ఱుమ్శొన్నవద్రీ నళవల్లవిత్తే అవననన్ఱి ధియిల్ పట్టవైయిత్తయ్తవై, కూడ విరుక్కచ్చయ్తే వరుకిఱతియేయుతు. ౪ “తాన్ఱమొక్కొక్కల్ తళవన్ఱు” ఎన్ఱు తామ్పోవార్ తమ్మవై తనో పోక క్కడవతు ఎన్నక్కడవనకుక్కు, కూడవిరుక్కచ్చయ్తేపోనానన్ఱు నిన్ఱి క్కవుమామితే ప్రేమన్ఱుభావతాళే అవ న్ఱాన్పోనానాయ్ వరుకిఱానల్లన్, పోనినై తానాయ్ త్రవిరుకిఱానల్లన్, అవనాలుమ్ అవ్రతిక్రియమితేయుతు అవ న్ఱానుమ్, ఇవళో మెలివిల్ మెయ్పొట్టెక్కణ్ణు “నామ్మిరిన్ఱోమా” ఎన్ఱు భ్రమిర్కున్ఱుడియిత్తేయిరుక్కిఱతు ఇరువరు మిరువర్ క్కుమామ తక్కాయానాల్ తిళియిదిరక్కిల్ల ఇతుతానవనుడై యసాభాగ్యఫలమిరున్ఱవడియితే మున్ఱుఇవళో పిరివాద్రామయ్యార్ పట్టనై యెల్లామ్ తాన్కణ్ణియూనే, తోభీమార్ మద్రైయార్ శొల్ల క్కేట్టర్ వాయ్ కేట్టుమి త్తనైయితే, ౫ “వాహివాత” ఇతాద్దివత్, ఇప్పేతు, తనకన్ఱాళే కాణప్పిద్రానే ఇవళోతాన్, తోభీమాగోడు శొల్లును తై ఇప్పేతవన్ఱున్నాడే శొల్లుకిఱాళితే (యాతుమ్నూక్కా) బున్ఱెయుమ్ పోక్కిఱతిల్లై తోళిన్ మెలివుమ్ తనిమైయుమ్ ఇన్ఱె యొన్ఱుమ్ పోక్కిఱనవిల్లై

( కామరుకుయిల్కళుమ్ ) కామరుతలావతు - పీరుప్పమ్ ఇవద్రీనుడైయకలివి పిరివుక్కుడలాయిరామై యాలే మేన్ఱేతన విరుప్పైయైయైతాయరుక్కుమితే కలివి పిరివ్రాడేవ్యాప్తమెన్నుమ్ భయమిల్లై ఇవద్రీనుక్కు

జి-అ॥మెలివుమోతనిమైయుమ్తన్న తాయరుక్కు, “ఎఱమెలివుమ్, ఎఱతనిమైయుమ్” ఎన్ఱువిశేషతరుక్కు భావమ్ (నాటూరిత్యాది) అతా వకు-లొక తిల్ విరపొణికుడైయ మెలివైయుమ్ అనవాయ్తైయైయుమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతు, అన్ఱళవన్ఱిక్కి, తోళన్ఱిల్ వ్యావృత్తి (ఉఱ మెలివుమొక్కొది) నాటూరుడైయవుమిక్కొరనుడైయవుమ్ మెలివుమోతనిమైయుమ్పోల్లారవడియొప్పడియొన్న (కూడవిరుక్క-విత్యాది) ఎఱమె లివుమోతనిమైయుమ్” ఎన్ఱుకుక్కు-నాటూరిలుమిక్కొరనిలుమ్ వ్యావృత్తియాకమరళిచ్చయ్తు, తాళిన్ఱేపట్టమెలివుతనిమెకళవల్లవన్ఱు మూన్ఱామ్ వ్యావృత్తి (పోళెయ్పూళోత్యాది) అత్తప్పడియొన్న (అవననన్ఱి ధియిత్త్యాది) కూడ విరుక్కచ్చయ్తేపోనానన్ఱు నిన్ఱిక్కు లామాన్ఱెన్ఱ (తాడవై యిత్త్యాది) అతావతు - అన్ఱు అనంభావిత్తైచ్చొన్నాచ్చిల్ ఇన్ఱుఇరువుమ్ కూడుమెన్ఱవడి ఇన్ఱడి నిన్ఱెక్కిఱ వకుక్కొరు వరవరకు వన్ఱొవన్ఱొతోన్ఱెన్ఱ (అవన్ఱానిత్యాది) “అవ్రతిక్రియమ్” ఎన్ఱులిక చరువనడి (అవన్ఱాను మిత్త్యాది) ఇతాల్ ఫలితమ్ (ఇరువరు మిత్త్యాది) ఇవాన్ద్రీరామైతానవనుక్కు పెన్ఱాప్పేతాయరుక్కు మెన్ఱికారాల్, మేలుక్కు ఉపోన్ఱాకమరళో (ఇతుతానిత్యాది) ఇతుతాన్ఱవతు - ఇన్ఱవన్ఱసేతువాన్ ప్రావణ్యన్ఱాన్ఱవడి అత్తప్పడియొన్న (మున్ఱివళిత్త్యాది తాళవకున్ఱయ్తుమ్) అన్ఱళవన్ఱిక్కి, ఇవనుక్కిన్ఱముమెరు అలభ్యలాభ మెన్ఱికార (ఇవళోతానిత్యాది) అతావతు - కాణప్పిద్రానే మాన్ఱమన్ఱిక్కియాయ్తే శొల్లక్కిట్టవుమ్ పెద్రాన్ఱవన్ఱు ఇరువుమెరు సాభాగ్యమెన్ఱవడి వివరణమ్ (తోళిన్ మెలివుమొక్కొది)

“కామరు” ఎన్ఱవర్రవాననిర్దేశతరుక్కు-ర్థమ్ (ఇవద్రీనిమైయుమిత్త్యాది) వివరణమ్ (కలివిమిత్త్యాది) అన్ఱ క్కనముచ్చయూకచళత్తార్థమ్

అ-అ-వి॥ ఇన్ఱడి ఉభయరుమ్ ద్రమిత్రాకళిన్ఱైతాల్ ఫలిత తైయరుళిచ్చయ్తేతాల్ (ఇరువరుమిత్త్యాది) అక, అవళ పిరిన్ఱాన్ఱెన్ఱి వనున్ఱానమివకుక్కియాయ్, ఇన్ఱెవిశేషితుచ్చిత్తీమెన్ఱిఱ నిన్ఱెవుతనక్కిల్లామెయలుమ్, ఇవళోమెలివిఱమెయ్ పొట్టొక్కొల్లునామ్ పిరిన్ఱామెన్ఱ ద్రమిత్రైయలుమ్, ఇవకుడైయవన్ఱసమ్ వరవారిక్కుమాట్లాన్ఱెన్ఱ తాయద్రీ

ఈ - (కుయిలకళుమ్) నీయేయ్విక్కే, ఇన్దె యమ్బాధకమాకానిన్దన నీబాధిక్క-వరవిట్ట పరికర త్రిత్తాట్టిర్ ఇన్న ముమ్ నీతానేనల్లై (కూవుమాలో) ఎడదైయైక్కణ్డార్ ఇవర్బుక్కు వాయ్మప్పైక్కవేడ్డావూ ' పిరిన్దనూవు పడుకొన వేన్దడియైక్కణ్డార్, 'నన్బుపోలేనమ్మడై యధ్వనియవళుక్కు బాధకమామ్' ఎన్దుతిరిర వేడ్డావూ? ౧ క్రస్వనారా ధ్యతేచి త్తమ్! ఉరువినవాళుడై యిలై యివవేన్దుమ్మడికానుమవళుడై యదదై

(కణమయిలో) ఎలిర్ త్తలై యెయమ్ తనియేవే తునూవువడు త్రిత్తానుమ్తనియేయరున్దనూవువడువారై పోలే యున్దిక్కే, కేర్ త్రియెయ్మడై యవాయిరానిన్దతాయీర్బీవై (అవై) దృష్టివిషమ్మోలేయిరుక్కుయాలే ముక్కితై మాటవైత్తు (అవై) ఎన్దొళో, కణ్ణొణ్ణుకాణప్పోకామైయాలే, ఒరుతిరళాక బాధకమాకానిన్దతాయీర్బు (కలన్దు) ' ఇవన్దళిలై నామ్కలక్కిన్ద్రీవధమ్' ఎన్దొత్తిన్దుమిళుకొకొత్తలై (అలుమాలో) కలన్దకలవియాలేవన్ద హర్షిత్తుక్కు పోక్కున్దిల్లి నసంధ్రమన్దు త్తమ్ పన్దానిన్దనవెన్దు ప్రత్యక్షిత్తువైత్తు, (అవై) ఎన్నుమ్మోతు ముఖుడైమాటివొల్లు కిత్తాళాయిరున్దతిత్తే ౨ ముయూరన్దన్దు ఇరువరాయిరుప్పార్లెల్లారై యమ్ పిరిత్తాన్దన్దేయిరుక్కిత్తార్ మయిలిన్దుడై య పెన్దొట్టియై రావణాకొణ్ణుపోయీర్బీలినూ? [వనే] తిరువయోధై యిలేవన్దు పిరిత్తాన్దన్దనే, భోగత్తుక్కే కాన్ద మాన కాట్టిలేయిడై [రత్తనా నవ్వుతాప్రియా] నీరై కేడనాన వపుడుకులైక్కారనాలే పిరిక్కచ్చడతతిత్తొన్దుమ్మ యాకాతే

శీ అ॥ (నీయేయ్విక్కే యత్తాది) ప్రాధాన్యేనముచ్చయనక వర్ణావరణ (నీబాధిక్క విత్తాది) 'మావుమ్' ఎన్దతుక్కు హర్షా వణ (ఎడదైయై యత్తాది) ఉడదైయైక్కణ్డార్ వాయ్మప్పైక్కే వేణుమావెన్ద (పిరిన్దత్తాది) వివరణమార్, ఇవళుక్కు బాధ కమానార్ తిరిరవేణుమ్ ఎన్నుమతుక్కు దృష్టావణ (కస్యేత్తాది) 'అనయాచిత్రయావాచాత్రిఫానవన్దన్దనయా' కస్యనారాన్దన్దే చిత్తమద్యతానేరరేపి' ఇతిష్టిన్దాకాడై వానమన్దవనమాధురీకానుతో రామన్దవనమ్ 'ఉద్యతాసే' ఎన్దతుక్కు భ విమ్ (ఉరువినవత్తాది) ఇత్తార్ - తిరువడివారైమాధుర్యత్తారే క్రతుక్కుకుమిరన్దన్దేయ్మడి యరుక్కుమ్మెన్దదే

'కణమయిలో' ఎన్దతుక్కు - మిగునమానమయిలెన్ద వివక్షిత్తు, ఇతుక్కు వ్యావర్త్యమ్ (ఎలిర్ త్తలైయెయ్మ విత్తాది) ప్రత్యక్ష త్తిలై అలుకొనమయిలై 'అవై' ఎన్దిటతెన్దెన్ద (దృష్టివిష విత్తాది) 'దృష్టివిషమ్మోలే' ఎన్దొళి వివరణ (కణ్ణోళిత్తాది) 'కణ మయిలో' ఎన్దతుక్కుర్థావరణ (ఒరుతిరళాకవిత్తాది) అతుక్కుత్తా త్రియాడేకలక్కవేడ్డావో, నీదుర్విభుడువానెన్దెన్ద (ఇవ్దళి వి త్తాది) ముక్కితైమా వైత్తుచొన్దికొకొ త్తెన్దిటతెన్దెన్ద (కలన్ద కలవియా విత్తాది) విక్లక్షిత్తి నయూర నిర్దనమ్ బాధకమాన వివమ్మోవెన్ద (మయూరన్దేత్తాది) 'మయూరన్దననేమానంక్ష సానమ్మోతాప్రియా' తప్పెన్దొత్తిరిరి మేన్దవనమ్ సవాతా న్దయా' ఇతిష్టిన్దాకాడై ఇతుక్కుభావమ్ (ఇరువరా యత్తాది) కర్దావణ (మయిలిత్తాది) 'ఎన్దే' ఎన్దికొమిక్కు భావమ్ (తిరువ యోధై యిలై యత్తాది) 'రత్తనా' ఎన్దతుక్కు వానవై (నీర్చైయత్తాది) పడుకులైక్కారక - పూతక

అ-అ-వి॥ మారన్దమానమయిలైకలైప్పార్ తు చొన్దికొకొకొన్ద పొయ్ కోల్లాలయిరుక్కు, 'కణ్ణొణ్ణుకాణప్పోకామైయాలే త్త మాటిచొన్దికొకొ' ఎన్నుమతుక్కు నియామకమేతెన్ద (కలన్ద కలవియావిత్తాది) మయిలిన్దుడైయమ్మోలేయ్మ 'ఇవళున్దేయ్మోలే వన్దమాత్తు' ఎన్దువిళ్ళయిక్కిలతుక్కుదృష్టావణ (మయూరన్దేత్తాది) తమ్మడైయపిరాట్టియారావణపహరిక్కియాలే ఎల్లారుడైయ పెన్దొట్టియైయమ్ రావణపహరిత్తాన్దన్దు క్రమిత్రపెరుమాళ్, తమ్మడైయమ్మోలే సన్దేషి త్రమయిలైక్కొన్దు ఇతిన్దెయ్మ పెన్దొట్టియై రావణా కొణ్ణుపోకవిలైయెన్దు నిక్కయిత్తాపోలేయెన్దు 'మయిలిన్దుడై పెన్దొట్టియైక్కొన్దు పోనానిలై' ఎన్దయాలే - నుమ్మనరకకో త్రియాత్త కొన్దుపోనానిలైమ్మత్తే సిద్ధవత్తొన్ద తరుళిచ్చయికిత్తార్ (ఇరువరాయిరుప్పార్తాది)



ఈ - (అమరునిత్యాది) ఇవ్వకవిత్ ౧ "కథమేమాధవివ్యతి" ఎన్న పేడియరుక్క, అతుకెయ్యతే, అవనలెన్నుడై యరక్కవర్గ తిన్నుడై యరక్క ధీతే యొరుప్పదానివ్వాన్. ఉన్నాడేమరువి తిరళాయరుక్కిల అనిరై యుణ్ణ-పశునిరై, అతైమేయక్క ౨౩ మేయన్దవుల్లుమ్ కడై వాయ్ వట్టిళోరవితేనిల్లుతు - వేటొన్న్దిన్దీ - ఇవనూత్తైచ్చేర్ తియే యితే ఇవనొరుక్కధారకమ్ (ఇనమ్) అవనుడై య రక్కవోటియిలేయన్వయతాటుమ్ తనియరాయకుప్పారై రక్షిక్కినినై యా, తిరళాయరుప్పారై యాయ్ మవక రక్షిక్కినినై పుతు (సీపోక్కొరువకల్) సీపోకిల పురువక లెన్నులల్, ఉన్నుడై యపోక్కానపురువకలెన్నులల్, అన్దీక్కే, పశుక్కలై మేయ్క్కాక్కాక సీపోకవిడుకిలవకలెన్నులు మామ్ "ఇతెల్లా మొరువకలళవేయన్దో" ఎవ్వా (అయిరమిత్యాది) ఉన్నుబ్బోలేయ్పొరతేక్కొళ్ళా యెల్లై యమ్. ఇరచ్చెన్నుమ్ వకలొన్దుమ్ ఉడైక్కోమరాయరుప్పారే పడియాయరతుకాణ్ ఎల్లాక్కాలిలైలుకున్దై పోతు పోక్కావరుప్పారకు ౩ "యథాబ్ధికోటిప్రతిమః క్షణ ప్రేనవివాధవత్"

"పోనూమల్లోమ్, పోకనినైత్తోమల్లోమ్, నామకూడవిరుక్కచ్చెయ్తే పిన్దోమాకొన్న్దొనూవువప్ప వడా ర్థజ్ఞువుడై యబాధకమాయరుప్పతే ఇతొరు ప్రేమన్వభావమిరుక్కుమ్మడియో." ఎవ్వు కణ్ణాలే కుళిరనొక్కినా, (తామరై క్కొల్లొళి కొడైర్ తియోలో) సీనూక్కాలే నలివతల్ ఇన్నుమ్ పశుమేయ్క్క బ్బొక్కై యేనన్దు, 'మున్ను తై నొకున్దొప్పివివయమాయ్ వొల్లుకితాళి' ఎన్నరుముణ్ణ, (తరలి) ఎన్నయాలే - ఇప్పోతు నలియానినైయెన్దై శొల్లవమ్మెయమిడై, ఇప్పడిశొల్లచ్చెయ్తేయమ్ నొక్కమాటవై లిల, (తకవిరై) జగత్తిల్ కప్పైయిల్లెడిరో ఎన్నితాళి, అవనైవిలక్కుకితారిరైయారాతే నమ్మాడువిరోధితారై యిన్నాతాళితో ఇవనెన్నెనలియానిక్కి ఒప్పుక్కు అన్నదోవముణ్ణ, ఒప్పుక్కు సంసర్గదోవముణ్ణ, అనపిన్దు, ఇవై నమ్మాడే విరోధిత్తై (ప్రాప్తమన్దో? మయిల్, సుబ్రహ్మణ్యుడై య వాహనమాత్తై యాలే సంసర్గదోవముణ్ణ, కుయిల్, బలిభక్కిన్దై య అన్నతై

తీ-అ|| "అమరువనకు" ఇత్యాదిక్కవతారికై (ఇవ్వకవితిత్యాది) "మరువు ఇనకు ఆ-నిరై" ఎవ్వన్వయ తర్థమ (ఉన్నాడేయత్యాది) మరువు - మరువియెన్దపడి మరువుకై - పొడన్దుకై ఇవనూడేమరువియరుక్కు నావెన్న (మేయ్క్క విత్యాది) కడైవాయ్మరేయ్ ఎల్లువ కన్దపడి పెరియొన్దొర తిరుమొట్టి మూర్తాపుక్కు అజ్ఞానియమొట్టి ఒన్నతామ్మట్టు, "తిరక్కొక్కతై" ఇత్యాది పుల్లకడైవాయ్లేవ్దొర అవనొరుక్కధారకమేత్తెన్ద (వేటొన్న్దిన్దీయత్యాది) "ఇనకు" ఎవ్వుకుక్కభావమ్ (అవనడైయ విత్యాది) (మేయ్క్కక్కాక - వకుక్కకై - సీపోకవిడుకిలవకల్) ఎవ్వన్వయపుక్కు. "పోక్కొరువకల్" ఎవ్వుకుక్క - పోకిలవారు వకలెన్నులల్, పొక్కుకిల - కళికిల, ఒరువకలెన్నులల్; పశుక్కలైప్పొక్క విడుకిలపురు వకలెన్నులల్ ఎవ్వర్తయకు, నివరణకు (ఇరవొన్దుమిత్యాది) భావాస్తర మాతల్ ఒరువకలాయరమూడియారావెన్న (యథాభేత్యాది) "సంతకానవాగోత్థిర రాసమధునానసః" యథాబ్ధికోటిప్రతిమః క్షణప్రేన వివాధవత్" ఇతిపచ్చమేఽంశేకృతియే

మేలుక్కవతారికై (పోనూమల్లోమిత్యాది) "తకవిరై" ఎవ్వుకుక్కవతారికై (ఇప్పడియత్యాది) కప్పైయిల్లై మేక్కు నియామక మేత్తెన్ద (అవనైయత్యాది) కణ్ణళి కొడైరకపడి విలక్కుకితారిరై, కప్పైయెడ్డానాలారేమమ్ విలక్కువరకళితో, అక్కయాలే తకవిరై యెన్దపడి మున్దై "తకవిరై" ఎవ్వుకుక్క - లాళత్తిల్ తకవిరై యెన్ద పరమొట్టియ, కుయిల్ మయిల్ కుడక్కమావనొరుక్కు తకవిరై యెన్ద భావరమ వివక్షితు, "సీకణ్ణ - తకవిరై" ఎవ్వుకుక్కవతారికై (నమ్మాడిత్యాది) అవనొరుక్కు త్తన్నాడువిరోధిక్కి - ప్రాప్తియే త్తెన్ద (ఒప్పుక్కుత్యాది వాక్యతయకు) దోవన్దయ కైయమువపాడిక్కితారే (కుయిలిత్యాది) వ్యాఖ్యాతావివక్షితు (తకపుడైయ

ఈ - ధుజ్జియారే అన్నదోషముడు (నీతకవిలై) ఉనుక్కు త్తకవిలై ౧, తకవుడై యవచే, ఎన్నుకూప్పిదుమనలో కిడిర్, అవకనన్నిధియిలే ఇప్పనీతు (త్తకవిలై) ఎన్నితాల్ నీతకవుడై యెయ్లై మేలిర్ "తికవిలై" ఎన్నిజతువోలన్తి క్కే, ముట్టుట్టుతిక్కు తకవిలై యెన్నువారుభాయ్, నాట్టికప్పెయిలై యెన్నువుమామ్, అన్నియే ఇరణ్ణుమీతికవిలై యెన్నే యాయ్, అప్పనీతు ఇరట్టిప్పక్కక్కరుత్తు - నీతకవుడై యెయ్లై యెన్నుమిడత్తుక్కుక్కోడియెచక్కితే నన్నితాల్ ౨, "ఏవమూర్తానుయోషిత్తు కృపాకన్యనజాయతే" ఎన్నిజడియే ౧

తీ-ఆ|| వనీయత్తాది శబ్దార్థం (నీతివుడైయెయ్లై యెన్ను) శబ్దార్థం (మేలితిత్తాది) మేలిర్ తకవిలై యెన్నిజతువోలన్తి క్కేయెన్నుకు "నీకన్తాకవిలై" ఎన్నకువోలే అవనెనమూర్తియై మధ్యనుపురుషనాకన్యోన్తియై యెన్నికేడి కొడియెచక్కి-తీక-అనేకమ కొల్లకీతీనట్టపడి ద్వితియాధ్యక్షుక్కు ఇరణ్ణుమీదువునుపురవక, మున్దినప్పత్తుక్కు మున్దిన \* తకవిలై-చదవుపురుషనాయ్, తకవిలైయెన్నువచ్చే ఇరణ్ణామ్ తకవిలై-మధ్యనుపురుషనాకన్తాల్ కప్పెయిలై" ఎన్నకుక్కు సంవాసమి (ఏవమిత్తాది) ఆక్రూరఃక్రూర వ్యాదయ తీక్రుంపేరయతే వాయన్ | ఏవమూర్తానుయోషిత్తు కృపాకన్యనజాయతే" ఇతిపన్యమేంకే ఏకానదింకే ౧

అ-వి-వి|| కొడియెచక్కి-ధ్వజమీకట్టుకై జగ త్తిలక్కోర్ క్కు కప్పెచణ్ణువేణ్ణుమ్ తేర్తయేత్తన్న (ఏవమిత్తాది) "ఏవమూర్తానుయోషిత్తు కృపాకన్యనజాయతే" ఎన్నిజడియే, ఎన్నుడైయెచక్కియై-చాల్ శక్రపుక్కుమడయెమిటక్కుక్, ఇప్పడియిరుక్కు, నీబాధిత్తుయాలే, నీ తకవుడైయెయ్లైయెన్ను నిశ్చితమెన్నువుమామ్ ౧

ప్ర-తి- వేయ్ మరుతోలి ప్రవతే ఛాన్దోగ్య [౧-౧౨], "సకత్రపశ్యేతి జగత్ప్రదప్రమమాణ స్త్రీభిర్యానానైర్వాజాతి భిర్యానోపజనం పురస్మిదంకరీరమ్" - సుబాలావసది [౬] మూతామితా ఇత్తాది ఆయాధ్యాకాశే (౧౨) క్తేయాంప్రతి దళంధం, తిరిమావత్తుతికానల్యా రాకువేవమాన్తితే | క్తేయ్ నాంప్రతిపత్వమి కృత్యావిప్రియమిద్యకమ్ || ౨౭౪ || యదాయదాపి కానల్యాదానీవచ్చనభీషద | భార్యావచ్చనీనీవచ్చ మాత్సవచ్చనీవచ్చతే || ౨౭౪ || సతతంప్రియకామామే ప్రియపుత్రాప్రియంపదా | నమయానస్మృతాదేవ నత్కారాధ్యాకతేతమ్ || ౨౭౪ || "

మతత్తాట్టు ( వేయ్ మరుతిత్తాది ) (మేలిపుమేక తనమెయ్లై) యధకాశ్చే [౧] "వాపివారయతః కాన్తా తాంస్పృష్టవ మామపిస్పృశ | త్వయమేగాత్ర సంస్పర్శ కృచ్ఛేద్దప్తినమాగమః || ౨ ||" - (మాపుమాలా) క్షిప్రవాదాశ్చ తృతీయేనానుమధ్య చనమాధురీంక్షాంతో రామస్యచననమ్, అవి ప్రరమనిగ్ధమవిలమ్మితమద్రుతమ్ | ఉరసంకల్పంవాక్యం పరతేనుధ్యమన్తరే || ౩౧ || సంస్కారక్రమసంపన్నా మద్రుతామవిలమ్మితామ్ | ఉచ్చారయతితిల్యాజీం వాచంహృదయచరీరీమ్ || ౩౨ || ఆనయాచిత్రయావాచా త్రిస్థానవృత్తానధుమా | కన్యనారాధ్యతే చిత్రమద్యతానరీరదమ్ || ౩౩ ||" - (కణమయిలవైకలద్దాలమ్) క్షిప్రవాదాశ్చేప్రథమే, మయూరస్యవసేనానం రక్షసానహృతామియా | తన్నన్నత్యత్యరీమేయ వసేనానవాస్తయా || ౪౦ ||" - (అమరుతిత్తాది) త నీకాశాశ్చేతింకే, "విస్యనపంక్రవాకానాం నికమ్యసహచారిణామ్ | పుణ్యేకవికలాక్షీ కథమేమథవిద్యతి || ౧౦ ||" - (విరువకలాయురమూర్తియాలా) పన్యమేంకే త్తయదతే, "సకథానానాగిపీభిరరానమనుమాదనః | యద్వాతీప్రతిమఃక్షణస్తేనవి నాభవతే || ౫౯ ||" - (తకవిలైయేకా) [వి-పు] అమదతే, ఆక్రూరఃక్రూరవ్యాదయ తీక్రుంపేరయతే వాయన్ | ఏవమూర్తానుయోషిత్తు కృపాకన్యనజాయతే || ౩౦ || "

తిరువేడు ద్వాదశకమ్ - పతికామూర్తాన్ముట్టు  
 ౧ రైదుక్కునారితాత్తయెన్నుకు కామరుపునచ్చియూరకత్తయెన్నుకు  
 విల్లిలుక్కుమేలియల్ తోకతోయ్యయెన్నుకు కెప్పి కావిల్లి యిలుమరే న్నవేర్తయెన్నుకు |  
 మలదర్ త్తమలరయెన్నుకుమూర్తియై తులతెకమేనానెన్నుకు |  
 కొరైదుక్కుతకాళిమేన్చెర్లయెన్నుకుడైయెన్నుకు మేలరుక్కురవోరవోరకెన్తాళి



అర్థము - ఓ! శ్రీకృష్ణుడా! నీవు మిక్కిలివిద్యుదండవు, (౩) వికాలములైన ప్రపంచమున సంశ్లేషించినప్పుడై (౬) సంశ్లేషమునకు లోబడని (మిక్కిలియతికయించిన) సుఖప్రవాహము (౯) అకాశమునతిక్రమించి (అవరిచ్చినట్లు) బుద్ధి ముందుపట్ట (౧౨) వాగ్వినిది (అప్పుడే) ఆసుఖము, స్వప్నమువలె (౧౫) నశించి ఆయవస్థయందు ఆస్తరగమైన ప్రాణమున్నదనుకొని (౧౮) లోలోపల ప్రవేశించి ఆత్మ (౨౦) ఆనందమైయున్నది అభినివేశము; అయ్యో! (౨౩) ఇంకమీద బలుమాటు నిన్ను (౨౭) విశ్లేషించునట్లున్న నీయొక్క ఆవులనుమేలుటకై వెళ్ళడము (౩౦) నశించుగాక (౩౧)

ఈ - ఇరణ్డామ్మట్టు, ఇవళిధరిక్రైక్కాక వ్వలకాలడై త్తరుళి, ఇన్సంశ్లేషనుఖమెల్లామ్ నీవోకక్కడనై యెన్నుమినినాళే స్వప్నమీకణ్డుబిట్టోత్తాచ్చిలేయాయ్ నోపుపడానిన్జేననితాళ పూర్వపుత్తమానసంశ్లేష తైయే శొల్లి ధ్రాకవుమామ్

(తకవిలై యిత్యాది) (నీకణ్ణా - తకవిలై యే) కృష్ణనెన్టాల్ పెల్లగుక్కు స్వప్నాయరుక్కు మెన్టప్రసిద్ధమితే. పెల్లగుక్కు స్వప్నాననీ నిర్దయనేయాకానిన్టాయ్ 'నమెనిర్దయనెన్టతే', పిరియనినై త్తోమల్లోమ్, పిరిచ్చమ్మల్లోమ్' ఎన్ట ఇవళిధరిక్రైక్కాక నెర్క్కియైత్తా, (తడములై యిత్యాది). నూతాయరస్తరమ్ అన్జై యనిన్జిచ్చెయ్తే యమ్ 'అన్జైక్కిటతు పిరిక్రైక్కితే' ఎన్టఅన్జై త్తై నెక్కిత్త విడమెన్జుమ్ ఇవళుడమ్మ పెల్లక్కప్పక్కవాతే, అన్జై క్కణ్ణ ఇతిమడై యనమాధానార్థమాక అన్జైక్కు, ఇజ్జనేఅతికజ్జై యమ్ నమాధానముమాయ్ చ్చెల్లుమ త్తనై ఇతు తాళపూర్వసంశ్లేష తైచ్చిల్లి ధ్రాకవుమామ్ ఇచ్చోతై సంశ్లేషననై యేశొల్లిటతు (తడములై) త్తనై యటియ వ్వక్కార్ పడువ తైయాయ్మిలు ఇవళిత్తై యనుభవిక్కప్పక్కతానమ్ పడువతు - తులై యనుభవిత్తు ముడి క్కప్పక్కతాయ్మిలు భోక్తావాలు ముడ్డుటక్క ప్పెల్లారభోగ్యతాతిశయ తైచ్చిన్నపడి (పుణర్చిక్కారాచ్చు కవళిమ్) సంశ్లేషత్తుక్కడక్లార సుఖసాగరమ్ కలక్కిట విరువర్క్కు మీడాయితేనుఖమిరుప్పతు అవళ స్వరూపమ్

కీ-ఆ! ఇరణ్డామ్మట్టు (తకవిలై యిత్యాది) 'తడములైపుణర్ తోలువ పుణర్చిక్కారా' ఎన్టుడక్కి 'నెన్జై' ఎన్నుతుళ వుడు కలక్కిత్తవతార్కై (ఇవళిత్యాది)

'నీకణ్ణా - తకవిలై' ఎన్ట - అనవాడక్ (పెల్లగుక్కు స్వప్నా) ఇత్యాది వాక్యానస్తరమి (కృష్ణనెన్టాల్) ఇత్యాది వాక్యమున సన్దేయమ మేలుకల్పవతార్కై (స్వప్నయిత్యాది) 'పుణర్ తోలువ' ఎన్టకుమ్మలావమ (నూతాయరస్తరమి త్యాది) ఇచ్చితై సంశ్లేషననై యే శొల్లిటతెన్టతు - ఇచ్చితైయర్ సంశ్లేషమ శొల్లిటతే ముఖ్యమెన్టపడి 'తడము' ఎన్టకుమ్మలావమ (తన్జై యిత్యాది) ౧ 'నెలనేరి' ఎన్ట పడువ తైమెన్టపడి ఏతద్వివరము (కులైయ విత్యాది) ఇతార్ ఫలితమ (భోక్తావాలిత్యాది) ఉణ్ణుటక్క - అను భవిత్తుత్తలక్కుట్ట పుణర్ తోలువ - సంశ్లేషిక్కున్జోలువ అతుక్కడియైత్తెన్ (కలక్కిట విత్యాది) ఇరువర్ పడియమెన్టపడి యరు క్కుమెన్ట (అవళ స్వరూపమి త్యాది వాక్యద్వయము) అవళ భోగ్యతా ప్రకర్షము మెన్టపడి 'పుణర్ చ్చి' ఎన్ట - అచ్చి సంశ్లేషమాయ్, 'అరాచ్చుకవళిమ్' అతుక్కడక్లారనిరతియ సుఖమెన్టయరిచ్చెయ్తు, 'పుణర్ చ్చి' ఎన్ట - కావాదికల్ - సంశ్లేషమాయ్, అరాచ్చుక

ఆ-ఆ-వి! 'తడములై' ఎన్ట - స్తరగమడైయ వికాలతైయె చొల్లిటతుక్కు ప్రయోజనమ్ - ఈకర్వరనాలు ముఖభవిత్తు త్తలై క్కట్టార భోగ్యతాతిశయ తైయడైత్తెన్ట వివత్తి, అత్తెనదిదర్శనమాక పరుచిచ్చెయ్తెతార్ (తన్జై యటియవ్వక్కా రిత్యాది) - (కలక్కిట విత్యాది) ఇరుతలైక్కాను ముడ్డానైయారే సుఖాతిశయ ముడ్డాటికెన్జి వ్యాకర్తుకున్టా త్తార్కర్వన్ట. భోక్తావాలు ముడ్డుటక్క ప్పెల్లారభోగ్యతాతి శయ తై సదిదర్శనమాక పరుచిచ్చెయ్తెతార్ (అవళ స్వరూపమి త్యాది) వలకాలన్జైక్కాయలే అవనడైయ

ఈ - ఇయత్తాహితమాయుకు మాప్పళే యాయ్ ముభోగ్యతా ప్రకర్షముమ్ ౧ \* అతనిత్వేదియవెన్న వాదితేయి వళశు అబ్బియే, (పుణర్ తోలుమ్ పుణర్ చ్చిక్కా రాచ్చుక వెళిమ్) అతావతు-సంశ్లేషమ్ కాదాదిత్తమాయ్ నుఖమ్ నిరతిశయమాయుక్తై ౨ "నిల త్తినుమ్ పెరితే వానిలుముయర్ న్నన్దు నీరినుమారళవన్దే శారల్ కరుణ్ణో ట్టుఱ్ఱిళ్ళామ్మొట్టు పెరున్దేని త్తొక్కుమ్ నాడనూడునట్టే" ఎన్నక్కడవతితే కుటిళ్ళొప్పుకొట్టు పెరున్దేని త్తొక్కు ఇన్సుబ్బానెవ్వళప్రహారుమెన్నిల్, (విశుమ్మిత్తాది) నరవపదార్థజ్జలై యుమ్ తన్నుళ్ళే నైత్తుకొట్టేరుక్కు మతితే అకాశమాకిటతు, అతుతనై న్నకుళిప్పడియాళ్ళి, \* మయర్వజమతిసల మరుళప్పెల్ల వవత్తివై యుమ్ విళా క్కులై కొళ్ళానిన్దతాయ్ మ్ అబ్బిక్కే, విశుమ్మెన్దు - పరమపదమాయ్, 3 "తామరై క్కణ్ణానలకు", ఎన్నక్కడ వతితే సుఖాతిశయత్తుక్కు. ఆక, త్రిపాద్విభూతియైయుమ్ విజ్జో, ఉభయవిభూతియైయుమ్ తన్నుళ్ళేయామ్మడియరు క్కిట వత్తివై యుమ్ మేలిడుమ్మడియాయ్ బీరుక్కిటతు (అతుకనవెనన్దీ) అతునన్దవళల్లమెన్నలామ్మడి కబ్బిన్దతాయ్ బీరు అతికపరపై ఎక్కున్ద వాతే అతుకోరవధియున్నమ్మడియాయ్ బీరున్దతు, అతువుమ్ వద్ర బీనపడియై

శి-అ పెళ్ళమ్, ఎన్దు-అతుక్కుడిక్కిరినరవధి కుఖమెన్దు యోజనా వరకు (అబ్బియే పుణర్ తోలువిత్తాది) అబ్బసంశ్లేషతామెన్దాన వన వధి కుఖమెన్దు తల్, కాదాదిత్త-సంశ్లేషతామెన్దాన వనవధి కుఖమెన్దు తలెన్దర్వద్యయమ్ సంశ్లేషమలమాయ్ అత్తాత కుఖ మనవధి కుఖమాయరుక్కు-మెన్దుమ్, సంశ్లేషమ్ అల్పకాలమాయ్ అత్తాత కుఖమనవధి కుఖమాయరుక్కు-మెన్దు మిరణ్దాక్కుమ్ భేదమ్ "అల్పసంశ్లేష తాత అనవధి కుఖమయ్యై" ఎన్దుక్కు సనాదమ్ (నిల త్తిను మిత్తాది) ఇక్కు-అళి అల్పసంశ్లేషతాత యధి కుఖమయ్యై మెన్దు ఎత్తొల్లిల్ ద్దొన్దు (కుటిళ్ళొప్పువిత్తాది) తొట్టన్దైయర్ కణ త్తొల్లియై డైమ్ కుటిళ్ళొప్పువిన్దర త్తొట్టన్దమిక్కిలై న్న సనాదిక్కి-అత్తొల్లియై డైయనూట్టెన్ద హమ్, భూమియైప్పల్లవుమ్ పెతాయ్ అకాశ తైప్పల్లవుయయర్ న్దునిచ్చల్లవుమ్ నిత్తియిరుక్కు-మెన్దు నెన్దవడి తయర్ న్దమ్ ఎన్దుకు-తయర్ న్ద తై న్దవడి ఇయ్యన్దుమ్ మల్లైయిరణ్దు సూతర్లకుక్కు-మపలక్షణమాయ్ ఇచ్చభూతన్ద తైప్పల్లవుమ్ పెరియ తై న్దవడి ఇత్తాత-అల్పరన్ద త్తొట్టన్దాధి కుఖమే న్న సనాదిక్కి-జేజే మాయ్ అత్తొత్తొల్లియై డైయవమ్ డైయప్ప సంశ్లేషమధి కుఖమయ్యై మెన్దు కరుత్తు "విశుమ్మిత్తమ్" ఎన్దు కుక్కు-రావరమ్ (అబ్బి క్కే-యత్తాది) మోక్షకుఖ తైప్పల్లవుమ్ సంశ్లేషకుఖమిచ్చేయరుక్కు-మోషెన్దు (తామరై యత్తాది) అతావతు - అతన్ద న్దవయన్ద క్కణాయ వచ్చా మెరువ నైమిత్తా-కాళ "తామపురుషార్థ మల్పన్దీరత్తాది-దరున్దుమ్ మోక్షకుఖమే తా అనన్దన్దభుమ్" ఎన్న, విషయన్ద క్కణ్ణోటితాక - "తామిప్పిన్దో మెన్దు ట్టుయిరిరుకోల్ తామరై క్కణ్ణా నలకు" ఎన్దు తామరై క్కణ్ణా నలకు - మోక్షకుఖమ్, అతు తాన్ద శేమేల్లియై డైయ్దుమ్ స్త్రీకకుడైయమ్మయచ్చా-తోళి యుజ్జి కిలితా-ట్టినిరుకోల్ - అన్దేయన్దవడి "తామరై క్కణ్ణా నలకు - ఇనిరుకోల్" ఎన్దన్దయమ్ బ్దితీయార్ తైవత్తిరు, "విశుమ్మిత్త తైవై మోక్షాక్కు" ఎన్దు తిన్దర తైదిగ మిక్కి-తార్ (అవిత్తాది) మోక్షాక్కు-చచ్చున్దతు - మూకుమ్మడివెచ్చేయరుక్కి-ట వచ్చుక వళి మెన్దవడి ౧ "అతనిత్వేదియవెన్న" ఎన్నక్కడవతితే అరాయ్ క వెళ్ళమానతు కనవెనన్దీనవడి యెన్దెన్దు (అతికపరపై యత్తాది)

అ-అ-విశ్వామోహణాదివిక్కి-తైవైయై యెన్దు తైన్దవత్తిరుత్తు, ఇవకుక్కా-తై అతిశయిరుక్కు-మోషెన్దు (అతనిత్వేదియవిత్తాది) అబ్బిక్కే-ఇరువర్ వడియమ్మడి యరుక్కు-మోషెన్దు (అవక స్వరూపమిత్తాది వాక్యవైయత్తాత) అవక-భోగ్యతా ప్రకర్షముమ్ న్దవడియై బ్దతేయాకవుమాన్, సంశ్లేషిక్కు సంశ్లేషిక్కు త్తొత్తి పిటవాత కుఖనాగరమెన్దు మున్దయోజన్ద యరుళిచ్చేయర్ తాక వివత్తిరు, యోజనా వర మరుళిచ్చేయర్ తాక (అతావతిత్తాది) - ఇన్దుక్కు-అట-వి యెదు త్తుకుక్కు-ప్రయోజనమే తైన్దు (కుటిళ్ళొప్పు విత్తాది)

ఈ క్కణ్డవాతే ఇతు పెరుక్కాటువనన్ద్రీ యడిచ్చుట్టాప్పోలే యాయ్మరు అప్పడికలవ్వననే పిరిన్దానుమ్ కనవె  
 న్దుమ్ ఇన్ద్రీజాలమెన్దుమ్ - అవర్యా ప్రమాన కలవియై చ్చొల్లక్కడవతు, ఇతువుమ్, అన వరమ్ కాణపైల్లారతపడి  
 యాయరుక్కుమే (అత్త) అద్దైయిలే. (అకవుయిర్) ప్రాణస్థానమాన వృందయమ్. (అకమకన్దోటుమ్) వృందయ  
 త్రిలున్దానవవకాళన్దోటుమ్ మున్నుళ్ళ సంక్షేపవిక్షేపజ్ఞతాలే వృందయమ్ పుడై వట్టితే యరువుతు సంక్షేపవిక్షే  
 పమవకాళ తై యున్దాక్కమ్, అన్దవవకాళముళ్ళ విడమెఱుమ్ అన్ద్రామై పురున్దతు (అవియ్ వరమల్లవేట్టై.)  
 అణువరిమాణమానవార్తవస్తువి నళవల్లవభినివేళమ్, ౧ (ఎన్దనళవన్ద్రాల్ యానుడైయవన్దు) ఎన్దారేయవరుమ్ -  
 అక్రయ త్రినళవల్లవాయ్మరు అభినివేళమ్ సుఖసుఖజ్ఞులుమ్, అన్దెయ్యున్దనరూపేణావస్థియుమ్ ఎన్దు మూన్దు  
 డ్దేతే, అతిర్ న్వరూపేణావస్థియిలేతాకా నిల్కప్పేర్మతో? (అన్దో) ఇతుతనకు-వడేళ్ళ జ్ఞోడ్డియవేడ్డవతే! కల  
 క్కిణిపో తిరువరుమ్వేడ్డే, పిరివిల్ వన్దవాన్ద్రామైక్కు నాళళొల్లవేడ్డమ్మడియావతే! కలవిక్కిరువరాయ్ అన్ద్రా  
 మెయరురుతలై యిలేయావతే! అనాల్ కెయ్యవేడ్డవతేన్నన్నిల్, (నికవళునిరై మేయ్క్కప్పొక్కవీవ) అతుతాకా  
 తవిర వేడ్డకితేన్నన్నిల్ (మికమికవినియన్నై ప్పిరివై యామూల్) మెన్దేలనునై ప్పిరివామ్ (పిరివై) ఎన్దిజవితు-  
 కెయ్యట్టాడాయ్, పిరివున్దామ్మడి వరుకిత పళునిరై మేయ్క్కప్పొక్కవీవ. “వళువన్దన” ఎన్దు మాప్పోలే పోక్కు  
 క్కళోతవిరవ్వుడువనవాక (ఇని-వీవ) ఇతుక్కు-మున్నుళ్ళకాలమెల్లామ్ పిరిన్దుపోన్దాయ్మరాయిమ్, ఇనిమేలుళ్ళకా  
 లమాకిలుమ్ తవిరవేణుమ్.

౨

శీ-అ- వాక్యవ్యయమ్. అతికవరన్దై - సుఖత్రివైతల్యతై అతుక్కు-పాతువేతెన్న (అప్పడికలవ్వనన్ద్రాది) అతావతు - అన్దన్దు  
 విక్రైలక్షణ్యుడి పిరివిలువన్నడిజ్ఞానన్ద్రాన్ద్రవడి అన్దడియైతు - అరాముకవెళ్ళమున్దామ్మడియైవడి “కనవు” ఎన్దు - స్వీపన్దు  
 అన్దిక్కి, అవర్యా ప్రమానకలయికవుమామెన్దో (కనవెన్దుమిత్తాది) “కనవు” ఎన్దు-అవర్యా ప్రమానకలయిన్దొన్దుకొనెన్దు (ఇత.వు  
 మిత్తాది) ఇతువుమ్-కలవియై మెన్దవడి అయిరిన్దైయవకమ్-ప్రాణస్థానమాన మనన్దు, అకమకన్దోటుమ్మనన్దు-దైయవవకాళ ఇన్దోటు  
 మెన్దవడి అనువానమనన్దుక్కువకాళమున్దోవెన్న (మున్నుళ్ళమిత్తాది) అత్తైయనువడియానిన్దుకొన్దు, “అత్తైయన్దొన్దు-వియ్-వరనల్లవే  
 ట్టై” ఎన్దుతుక్కుర్తమరుచ్చియన్దో (సంక్షేప మిత్తాదివాక్యవ్యయతాలే) “అత్త వన్దువనళవల్లవభినివేళమ్” ఎన్దుతుక్కు వ్రమాణన్ (ఎన్దు  
 నళవన్ద్రాదిత్తాది) ఇరన్దానిరవన్దాతి, “మారేనడియోనే” ఇత్తాది ఇతుక్కుర్తమ్ (అక్రయ త్రిన్దాది) (అన్దో) ఎన్దరన్దోపాదా  
 నాన్ద్రమ్, (సుఖసుఖజ్ఞులుమ్) ఇత్తాది వాక్య సుననన్దువు “అన్దో” ఎన్దుతుక్కు భావమ్ (సుఖసుఖజ్ఞులు మిత్తాది)  
 న్వరూపేణావస్థియివతు - సుఖసుఖజ్ఞులీరన్దు మిన్దిక్కి యరుక్కి-అవనన్దై “అన్దో” ఎన్దుతుక్కు భావన్ద్రమ్  
 (ఇతుకనక్కి-త్తాది) వివరణమ్ (కలక్కి-అపో తిత్తాది) ఏతిన్ద్రవరణమ్ (కలవిక్కి-త్తాది) మికమిక - మేన్ద్రో “అన్దై ప్పిరిన్దై  
 యాన్దు” అన్దైయై విక్షేపమున్దామ్, అత్తోత్తరమున్నైయ విక్షేప వ్యవస్థమ్ వరుమెన్దవడి “పిరివైయామ్” ఎన్దుతుక్కు పిరివామ్  
 ఎన్నానెన్నెన్నై (పిరివైయైవిత్తాది) “కెయ్యట్టాడు-అన్దయమ్ ౨-పాటెన్నవుమ్ కెయ్యన్దనవ్వుమ్” ఎన్దుతుక్కు-యాతే కెయ్య  
 శ్శమ్ - పాట్టాడు, పాడిన్దు-కేరైయాయ్, ఇన్దన్దు కేరమ్మడియైవడి అక కెయ్యట్టాడాయ్మెన్దమ్ - ఇన్దో పూరణారమాన్ద్రమ్  
 అల్ - అత్త “పోక్కు” ఎన్దు వీవనననాయ్, “వీవ” ఎన్దు బహువచన మానానెన్నెన్నై (వరువన్దనమిత్తాది) అతావతు - కళుక్కు-శ్శమ్  
 అథ్యానిన్దిక్కు-పాట్టోలే, పాట్టక్క-శ్శమ్మ విద్దిక్కు-మెన్దవడి “ఇని” ఎన్దుతుక్కుర్తమ్ (ఇతుక్కు-మున్దిత్తాది)

౩.

[3-తి - ఇరణ్ణాచ్చుట్ట (తకవిరై తకవిరైయే యిత్యాది) (విశుమ్మియట్ట) [తిరువళ్ళవర్ మఱి - ౧౧౧] , తావప్పిమ్మోర్ 3 ట్టుయిరినిమితుళార్ . తామరైక్కల్లామలంబి:31] - (అవియిగ వరమల్లనేట్టై) శారీరకమీ మాంసారాం ప్రథమసూత్రా అపూర్వనిరూపణ ప్రకరణే, సనదమఖనివృత్తే: పురుషానుమాలభ్యుక్ - పురుషానుమాలం సుఖమ్, తత్ప్రతిహతంబుఖమ్ ఇతి పి: దుఃఖయో: స్వయావనితేక: దుఃఖస్యప్రతిహతయా, తన్నివృత్తిరిప్పాళవతి, నానుమాలతయా అనుమాలప్రతిహతాన్వయ విరచే రూపేణా వనిర్నిర్దుఃఖనివృత్తి:]

తాత్పర్యము - 31 శ్రీకృష్ణుడా! నీవు నా ప్రసములతో సంక్షేపించినప్పుడు కలిగిన భూమ్యంతరిక్షదులకంటే సరికయిం గొప్పయైనదనుకూడ, నీవిశ్లేషమును దలంచినప్పుడు స్వప్నమువలె నత్యల్పమై తోచుచున్నది, అంతలా, నీయిందున్న ప్రేమ మనస్సు వ్యాపించినప్పుడు మిక్కిలి బాధించుచున్నది ఇతరమీదైనను నీవు ఆవులను మేసవెళ్ళవలదు

మూ - వీవనిగ వళునిరై మేయక్కపోక్కు వెవ్వుయిర్ కొండైనతావివేమూల్ .

యావరున్దున్దై యిల్లై యానిరున్దున్దున్దైనమేనియైయాట్టజ్జాణేగ .

పోవత్తెమెర వళల్ సియకన్దా త్పోరుకయట్టణ్ణై నీరుమ్నిల్లా .

చ్చావతివ్వాయ్మొళులత్తాయ్చ్చి యోమాయ్ప్పిటన్దవిల్లియై తైయోన్దవిమైతానే ||

ఆ - (వీవనిగ) ఉకపకుమేయక్కపోక్కు-కూరణమాక నాకముడివక, విరహస్థియాలేయస్సాత్తావవ్యమానమాకానివ్వు పిన్నయెరుతుడైయుమడై, ఉకవరపువారత్తుకొల్లం నాకతనియెరుదుక, ఎకతుడైయానవున్నవరపుకొణేక, నీయకన్ద ఇవ్వుకలెట్లంబి పోవతుడైయ్యాకు, ఇక్కణ్ణనిరుకు నిల్లకు, ఇన్దవోరతలైమా తిరమాన స్నేహమానకు కాలప్పల్లాతాకాతేయెర్నిఱాక,

అన్వ - నీకపకునిరై మేయక్కపోక్కు-వీవక వెవ్వుయిర్ కొండై (3) ఎనతావి వేమ తుడై (౭) యావరుమరై యా ఇరున్దు (౯) ఉక అజ్ఞానమేనియై అట్లకు కాణేక (౧౨) నీఅట్టాల్ ఒరువకల్ పోవతన్దు (౧౫) పొరు కయల్ కణ్ణై (౧౬) నీరుకునిల్లా ఇవ్వాయ్మొళులత్త అయ్చ్చి యోమాయ్ప్పిటన్దు (౨౧) తొమ్మిడైయొకు ఇత్తనిమైతానే కావకు (౨౪)

పన్నీ - అనన్దరకు, దర్శనీయమాన వడిమకై యుడైయవున్న కొకాతేళ్ళికిటవెల్లగుడైయతనిమైయానకుమడివాక నే మెర్నిఱాక

నీస్వరచ్చానస్తానమాక నిన్దెత్తుప్పికిట పుకపకునిరై మేయక్కపోక్కిరై, నాకముడివదివక, విరహవ్యతైయాలే కన్యక మాచ్చువిట్ట, (3) ఎన్నుడైయ అత్తావానకు, అత్తాలేవరితేనియానివ్వుకు; అన్వనన్దయిల్ తుడైయావార, (౭) ఒరువరుమరై , అన్వ బుకు అకాబన్దాలేనాక, ముడియాతిరున్దు, (౯) అజ్ఞానమై దర్శనీయమానపుక వడినై, సడైయాట్లకు, కాణేక, (౧౨) నీపోనా: అన్దవైవకల్ తాక, పోకాతేనిల్లానిలుకు, (౧౫) అత్తొమ్మైయాలే అలమరన్దు తన్నిరైతాక పొరుకిట, కయల్ పోన్దు, నీకాన్డాడ కణ్ణిరెట్టుమ్, (౧౮) నీరతేత్తెత్తావనిట్టిలనగడై; నీవీటన్దవిడైకలత్తిరై, ఇడైయారాయ్ప్పిటనాతే ఇడైచ్చికళాయ్ప్పిటన్దు, (౨౧) తణ్ణియోమాన వెల్లగుడైయ, ఇత్తనియిరుప్పచ్చియతకు, పోవతాక వేమకు (౨౪) తనిమై - స్వభావమాకైయాలే అతక ముడివు తన్దు ముడి వెన్దుకరుత్తు తనిమైతానేయెర్నిఱుచ్చావావతెన్దుమాకు

అర్థము - (నీవు) నీయావులను మేపుటకు వెళ్ళినయెడల, (నేను) నశించినను, వేడివేడిగానిట్టార్చుదుచును (3) నాయా దగ్ధమగుచున్నది; సవాయము (౭) ఎవ్వరునులేరు, నేను బలికియుండి (౯) కామకమంటితిరుమేనుగలనియొక్క సజ్జారమును చూ కనున్నాను; (౧౨) నీవువిశ్లేపించినయెడల ఒకదినము (మాడ) పోకుండ (ఒరుగుచు) నున్నది, (౧౫) యాద్రమచేయుచు, మర్మమునుబరచున్దు రెండు శ్రేణులయందు (౧౮) నీకృపిలువకుండధారధారగాకాదుచున్నవి. ఈగొల్లకులందును గోపికలైవుట్టి (౨౧) భాగ్యములేనిమేనునుభవించుచున్న ఈవిశ్లేషమే నురణప్రాయమాగానున్నది. (౨౪).

ఈ - మూవ్వామ్మట్టు నీయుపేక్షి త్తిరుక్కనాళ్ళ న్నేహి త్తిరుక్కిట పైరురల్లై కామమ్ నశిక్కమేలు మెన్జితార్

(వీవనిత్యాది) ఈ పశునిరైమేయ్కప్పొక్క నిమిత్తమాక, నాకవివ - నాకముషివ - అతెనక్క ధర్మమున్టా" ఎన్జితార్, ఉనక్క స్త్రీవధమాయ ఫలిక్కిడాయ్ పుకుఱితు ఇప్పొతు ముడియున్బుడి వస్తతెన్న న్నిల్, (వెప్రయిరిత్యాది) ఎన్నెప్పొక్కమాట్టామో ఉన్నడై యపొక్కనిమిత్తమాక నడుమూచ్చెట్టినుఅతునే హేతువాక పులర్వవెన్నడై య పృథమమూనతు, విరహగ్నికొళున్ది యెరియానివ్వుతు, ఇతిలే నీన్ వొరియ వల్లయే యెన్జితార్ (ఎనతాది) ఉన్నెప్పొలే యెన్జితార్తొక్కాయ్ అల్లాతారై యమ్ (యావయమితుజైయిల్లై) తుజై యాన నీతానేహాయ్, నీహనార్ తుజై యానతోహ్మార్తానేయిల్లై, కుయిల్ మయిల్ తిడక్కమానన్తై తానే ఊర్వక యాయ్ మ (యానిరున్) నీహనార్ పశువుడై త్తాకవడప్పెల్ శోనూ" ఎల్లామ్పప్పమ్ నూతేపిరాయమాయిరున్దతు, ఇన్ను మొరుకాల్ కాణలామెన్నమ్ నజై ముషియప్పైటాతే, పిరిన్దవియర్కా ముడియవు మొట్టాతి, ధరి త్తిరుక్కపుమ్మొతు, అన్దనన్ పిన్బిరున్దలివరపు పట్టావ్పొలే (ఉన్బుజ్జనమేనియెయ్యాట్టక్కాణ్) ఇరున్దార్ జీవిక్కుమ్ జీవన తైత్తాక జీవిక్కుప్పెల్ శోనూ" ౧౭వీయరాది తేట్టమాయిరుక్కిటతుకాణుమివళిక్కిప్పొతు

శీ.౨ - మూవ్వామ్మట్టు (వీవనిత్యాది) ఇవాన్యకులలభయచ్చియోయాయ్పిటన్దవిల్లియైయెడు తనినైతానే కావకు" ఎన్దవత్తక్కటాక్షి తనతారి (నీయుపేక్షి త్తిరుక్కనాళ్ళ)

మడిశా" ఎన్దార్ జాతుచితధర్మైతిడప్పమెన్ద (అతెన్కొత్తాది) వెప్రయిర్ కొన్బు - నెడమూచ్చెట్టినుకొన్బు వెప్రయిర్ - పెనమూచ్చు తాత్పర్యం (ఎన్నెప్పొక్కనాళ్ళ) "అనివేడు" ఎన్దతుక్కుహర్షభావమాతర్, "అల్" ఎన్దతుక్కు భావమాతర్ (ఇతిలేయత్యాది) "ఎనకు" ఎన్దతుక్కుభావం (ఎన్నెప్పొలేయత్యాది) నాకపోనార్ వృత్తిరస్తతాతేధరితాలోవెన్న (యావయమి తుజైయిల్లై, ఇకుక్కర్కం (తుజైయవనిత్యాది) ఊర్వక - ఊరింకొప్పేరెల్లావవల్ "యానిరున్" ఎన్దతుక్కుభావం (నీహనారిత్యాదివాక్యన్దయం) ఎదువుడై త్తాక పశుకయవకు - ఉత్తరక్షణత్తిలేయడిల్లై ఆవార్మడియప్పైతొవెన్న (ఇన్ను మొరుకారిత్యాది) ఆనార్ధరిత్తిరుక్కిటకుక్కాన్దెన్న (పిరిన్దవిత్యాది) ఇకుక్కు-దృష్టన్తం (అన్దవిత్యాది) అవకా పోవానాక నిశ్చయత్తుప్పొల్లకీట (వకరణమాకై య లే, "అన్దన మేనియెయ్యాట్టక్కాణ్" ఎన్దతుక్కు-ఉరువువెలిప్పొడాక్కి, అన్దవురువువెలిప్పొడు తాక తేట్టమాయిరుక్కిటతెన్జితార్ (ఇరున్దారిత్యాది) విల్లేష త్తిలరువువెలిప్పొడు కానినికరు క్కుట్టివనూయన్దోవిరువుకు, అకువుమిల్లై యెన్దవి ఆనార్ ౧ వీయరాదియిల్లై అనువువెలిప్పొడు ధారికమాయ్దేల్లైయే? యెన్ద (వీయరాదియత్యాది) అళవా, "అన్దనమే" ఎన్దతుక్కుభావం (ఇరున్దారిత్యాది) ఇరున్దార్ - నూతేపిరాయమాకవిరున్దార్, జీవిక్కువతివనం - అనుభవిక్కు మన భవం "అట్టకుకాణ్" ఎన్దతుక్కుభావం (వీయరాదియత్యాది) ఎన్జితానీయాజక్కవుమమ్ పమ్ పడివునకుక్కనభవిక్కువేలు

అ.౨-వి (అన్దనత్యాది) కృష్ణసూడేకూడియనన్దనీపెద్దికైజయిత్తు, పిన్బుక్కన్దాకా తిన్నడైన్వొత్తిక్కయిల్లయిల్లనన్దరకు అన్దనా, కృష్ణనడైయిల్లొక్క వరినాతాయరకు పేరెయ్కు మాట్టికొన్బుపోకి పైయేతే, పరిన్దెయిరవన్ద అన్దప్పెల్లై యవనార్తు కొన్బుపోకి అప్పొకుకూడేవత్తైమెక్కు, ౩ తన్దకుస్తానికస్తానికనరధన్దేవవాణి. 1 నన్దమేకవదేవం వానమక్రొత్తియెయ్థా" ఎన్జితాదేయే యెక్కు-పొప్పాకామర్ దుఱుప్పట్టక్కైయై నిన్దత్తుకొల్వెతు "ఏకవద" ఎన్దతు - కృష్ణసూరడి పేనిన్వాతేయెన్దవి. పిరిన్దనన్దరకకుక్కు పిరివారవన్ద వాదోమైపొన్బుడి యెన్నడైయవడియే సంక్షేపనాక పెల్ శోనూవెన్ద మెలక్కవరారి (ఇరున్దారిత్యాది)



ఈ - (ఉ) ఉన్నె సీతా కణ్ణాడిప్పట త్రిశేకణ్ణతియే. కణ్ణాయాకిల్ నెమ్మెప్పిరిన్దవరకల్ పిత్తెయార్కళి' ఎన్దు పేర్దాపూ' (మీనియై) స్వరూప త్రిలాతల్ గుణ త్రిలాతల్ ఇట్టియుమవళ్ళన్దే, కామిని ఉడమై యాకైప్పుడు భిత (అట్టకాణ్ణ) అవ్వడిపూడయోమున్నే నీళ్ళురిక్కాణ్ణ పెణుటితల్

“ఇత్తెల్లామొరువకలై కే” ఎన్దా (పోవతన్ద త్యాది) ఉపకుప్పొవ్వు లేయెన్దెరాతేగొళ్ళాయెగ్గభుక్కుమ్ నీపేర ల్, నాట్టై ముప్పతు శెన్దామమ్మలై యాళర్వల్లె వ్వుప్పో లేమొరడిపేరాతాయ్ ము అతుపకలిక స్వభావముల్ల (కన్దాల్) ఉక స్వభావతా లే పకలిన్ స్వభావమాకిల్ కూడవిరున్దపోతుమ్ పోతొట్టియ నేమిమితే కూడవిరున్దాలిరవు పెన్దాతాప్పో లేయాయ్ ము, నీయకన్దాల్ పకల్ పోకాతపడి అనన్ కూడవిరున్దాలిరవు పెన్దాతే, గణనారణన్దేన్ - పకట్టన్దేనితే “పోవతన్దెరువకల్” ఎన్దు ఇతుతానుమ్ శొల్లమాట్టా తేకామనవనిర్కీటతు, “కలివి శెల్లాని చెయ్ తే పిరివై నిన్దై క్కయోవతెన్” ఎన్దు తే యవనిరుప్పతు, ౨ “పిరియేన్” ఎన్దు వల్లన్ ఎన్దా శేవన్దే (పూరు! లిత్యాది) ఉన్ పోక్కనిన్దై ప్పాయ్ కిట కణ్ణసిర్ ఎన్నాల్ తక్త యప్పోకిటతిల్ల (నీరుమ్మనిల్లా) ఉన్నై త్తక్త లుమ్ నీరై త్తక్త యప్పోకిటతిల్ల. పొరుకిటయల్ పోలేయాయ్ ము పిరివై నిన్దై త్తక్త మాణుకిటపడి అతుక్కు య్యవేణ్ణవతెన్నై (కావలిత్యాది) ఇవ్విడై క్కులై లిడై చ్చిక్కాయ్ ప్పిటన్ద తక్కియోమాన వెగ్గళుడై య ర్; కావతు నీ పోకిలుమ్ పోకితాయ్, ఇరుక్కిలుమిరుక్కితాయ్, ఇత్తనిమెనళ్ళిప్పతు. “ఇవనుక్కు నాన్ నూలున్దే

కీ-అ-మాకిల్, మెళ్ళి చెయ్ కిటాన్దెన్దాటియదక్క పెన్దాతొన్న (ఉన్నై యిత్యాది) కణ్ణాల్ నాన్దెయ్యుమితే తన్న (కణ్ణాయాకిలిత్యా స్వరూపాడికల్ కిడక్క త్రిరుమ్మెన్దెన్దొల్లమాన్దేన్నై (స్వరూప త్రిలాతలిత్యాది) ఉత్తార్కట్టుప్పవత్తి (కామినియిత్యాది) “వ్దార్ జీవిక్కు” ఇత్యాదివాక్య త్తిన్దానుగణమాక “అట్టకుకాణ్ణ” ఎన్దు తుక్కర్థకు (అన్దుడివోడేయిత్యాది) అట్టకు - యాట్టకు సభావరము.

“నీయకన్దాల్ - ఒరువకల్ - పోవతన్ద” ఎన్దు తుక్కుభావకు (ఉపకుప్పొవ్వులేయిత్యాది) వివరణకు (నీపేరలిత్యాది) మలై భర్వల్ ప్పావతు- మలై యాళిక్ ఒరువకన్దై యితేయొన్దెవాన్దనిన్దెత్తార్ వాక్కియల్లతుపోకాల్ కళి, వల్లెక్కిడవర్కళి, అతుఁ యొన్దడి “నీయకన్దాల్” ఎన్దు తుక్కువతాన్దై (అలిత్యాది) పకలిక స్వభావన్దానానాలోన్దేన్ద (పకలినిత్యాది) అతావకు - లిక స్వభావమేయానాల్ అవనూడేమడియిన్దపాతు ఒరువకణమాయ్ ప్పొకిటతే, అప్పొకుమ్ పోకాతోట్టియ నేమిమొప్పడి అ స్వభావతా లేపామాన్దేన్ద; ప్పులికల్ దిప్పన్దమభేనోపాదనకు (కూడవిరున్దాలి త్యాది) ఇతుక్కుప్రమాణుమ్ (పకట్టన్దేనిత్యాది ఇవకైప్పోలే అవను “నీయకన్దాల్ - పోవతన్ద యువకల్” ఎన్దు వేర్దాపూన్దే (పోవతన్దై త్యాది) మాట్టామక్కు-పేతువే (కలివియిత్యాది) పేత్తన్దరకు (పిరియేనిత్యాది) అతావకు-శొన్నాటుమ్ వివ్వినియాన్దన్దడి “వేతెన్దై ప్పిరియేనియొన్దకన్దా” ఎన్దు తిరుమొట్టి, “నీరుమ్” ఎన్దు చక్కర్థకు (ఉన్నై యిత్యాది) “పూరు” ఎన్దు తుక్కుభావకు (పూరుకిటలిత్యాది) పూరుకి యొన్దమువట్టాకిట వివరణకు (నీపోకిలుయిత్యాది) తొట్టు త్తెయోకు-ఇత్తనిమె ఎన్దు వ్యయపుతు ఇతుక్కువ్వున్దేన్దకు (ఇవనుక్కు-త్యా

అ-అ-వివకలిల్ సంశ్లేషమిన్దొక్కేయదక్క, కూడవిరున్దపాతుకు పకల్ పోమెన్దాన్దేన్ద, సచ్చేక్కరనెప్పోతు సన్నిధా, పట్టివా, అతుమ్మకలాయ్ ప్పట్టియొన్న విత్తన్దెయ్దితార్ (అవకాకూడవిరున్దాలి త్యాదివాక్యవియతాల్) “ఇత్తొట్టు త్తెయో! ఎన్దు విడత్తిల్, “ఇ” ఎన్దు త్తె త్తనిమెయోడేకేరత్తు “ఇత్తనిమె” ఎన్దు వేపిక్కిలుతుక్కు- త్తార్కర్కమ్ తన్న (నీపోకిలుయిత్యాది) కన్దే డియల్, (ఇవ్విరున్దెత్తానుకుపోవతు) ఎన్దు వాక్యత్తై (ఇత్తనిమెనళ్ళిప్పతు) ఎన్దు పన్ద నరత్తొల్లిక్కొక్కతు.

ఈ — పెజవేణమ్” ఎన్న సావిరియైప్పలే శొల్లకితార్ అన్నిక్కే, (తనిమైతానే-కావతు) ఎన్నమెన్ను తనిమైయెన్నుమ్  
 వినాశమెన్ను మిరణ్డైకాణ్ తనిమైతానే వినాశమెన్నువువామ్ ౧ “నిన్నలాలిలేక” ఎన్నమవరితే, ౨ “ఇళప్పత  
 త్తెయ్నాతు” ఎన్నారేయవరుమ్ అన్నిక్కే, (తనిమై - కావతు) ఇ తనిమై కాలప్పొల్లా తెన్నువుమామ్ ఇచ్చేయరు  
 తలై క్కాముమ్పవతు కైక్కిలై తలై వి పొత్తెయ్బొన్దారెల్లామ్ శొల్లప్పెణుమితే 3

శీ-౪ || అతావతు - నీపోకాతేహడవిరుక్క-వేణుమెన్ను ముత్తెయ్నొల్లకితార్ శివ పడి “కావతు” ఎన్నివిరు మరణవాచిమాక ఎన్నాన్  
 రమ్ (ఎన్నకుక్క-తొడ్డి) “తనిమై-వినాశకు” ఎన్న మరుక్క-ప్రమాణయ్యయమ్ (నిన్నలాలి తొడ్డి) వాక్యవ్యయమ్ ఇళప్పత త్తెయ్నాతు-  
 కైవల్లి తిల్ మన్నెన్దయ్ తేయ్నొల్లకితార్ కు. కైవల్లి తైయ్నాన్ తే “ఇళప్పత త్తెయ్” ఎన్నయార్ - భగవద్విశేషమ్ మరణమెన్ను పడి  
 ఇతార్ - కేవలమక్క-భగవత్పొన్దియైయెన్నుకరుకు తిరు నెడువ్వాడొకమ్, “మిన్నురువాయ్” ఇతొడ్డి తొట్టు తైయోమ్- తట్టి  
 యోమ్ మాన్దామర్తుక్క, తనిమై కావతు” ఎన్నకు - తనిమై మరణమమెన్ను శక్తార్ కు అతావతు - ౩ “మృతీదరిద్రః పురుషో  
 మృతకరాచ్చి మరాణకమ్. మృతమృతీయం క్రాంతం మృతీయజ్ఞ స్త్యదక్షిణః” ఎన్నాప్పలే కావతుక్కొక్క-మెన్దాయ్, పొల్లా తెన్ను పడి  
 “తనిమై - కావతు” ఎన్ననయమ్ అవన్ శేయ్తపడి కట్టిదక్క-మత్తోట్టియ, కణ్ణుడైయతలైవి “నీపో-వార్ ముడివక” ఎన్నలామా  
 వెన్న (కైక్కిలైయ తొడ్డి) కైక్కిలైయెన్ను - ఒరుతలై క్కాముమామ్, తలై వియెన్ను-నాయకియాయ్, ఒరుతలై క్కాముమైయ నాయకి  
 యెన్న పడి పొత్తె - త్తమై 3.

కాత్తర్కయ్ — నీవు నన్ను వదిలియ్యవులను మేల్గుటకై పోయెదట నిన్ను వదిలి నేనుక త్తనమాత్రమగుడ విశ్లేషమందుకరించుటకు  
 మర్థకాలనై దానివైసహాయమును లేదాననై, అత్తానాగుః పైవై న దియొక్కరినిలాననుమకాడక ప్రాణమును విడిచెదన నీవు నిశ్చింతించిన  
 యెడల వాకోడనము న నేకయుగములవలె నెడతెగకుండనుడును, నే నెంతయోషియన్నను నా నేత్రములలో నీళ్ళు నిలువకుండ కాదు  
 చుండును, నోపికలపైత్రుజ్జిన మాకు నీతో విశ్లేషించుట మరణప్రాయముగానున్నది 3.

మూ — తొట్టు తైయోన్దవిమైయెన్నుడై వీరిద్దార్ తుయరుమునినై కిలై కోవిన్దా, నిన్ .  
 తొట్టు త్తనిట్టకుక్కలై యేవిరుచ్చిత్తుట నై మైయిట్టవై మేయ్ క్క-పోత్తి .  
 పట్టు త్తనల్లముతినికాళార్ శువెళ్ళిమ్ పావియేక మనమకన్దోటుముల్ పు .  
 క్కట్టు త్తనిన్ శెణ్ణనివాయిన్దోప్పడి మొట్టినినై తొట్టుమావి వేమాల్ .

౪.

౪ - (తొట్టు తైయోమ్) అడియోజ్జల్ తనిమైయెన్ను అన్నెప్పిరిన్ద సార్జ్ పడుకివ్యసన తైయో మెన్నును పారాతే  
 అన్నుడైయ కుక్కలైయే యుకట్టు ఎన్నెళ్ళుటప్పరాట్టు అన్నెయ్ క్క-పోత్తి ఎన్న, “అన్నుడైయ కుటాత్తు మే ధారకమాయురక్కిట  
 నాకా అన్నెప్పిరిన్దపొన్దయవతెకా” ఎన్నాప్పలే సాత్తర్కావమాయ్ ప్రేమగర్భమాయ్ అతిమధురమాయురకప్ప నశింపజే మొట్టికల్  
 యదరిచ్చెయ్తరక, ఇవైయ తొన్దొక్కనినెక్క పెన్నెమాన్దొక్క-అనన్దోకా ౪

అన్య — కోవిన్దా తొట్టు తైయోమ్ తనిమైయెన్ను (౩) తునై వీరిద్దార్ తుయరుముమ్ (౨) నికైకిలై నికా తొట్టు త్తనిత్  
 (౧) కుక్కలైయే విరుచ్చి ఎన్నె (౧-౨) తులన్ద ఇట్టు అన్నె (౧౫) మేయ్ క్క-పోత్తి పట్టుత్తి (౧౮) నల్లముతికా ఇకా కాళార్ శు  
 వెళ్ళుమ్ (౨౧) పావియేక మనమకన్దోటుమ్ అక్కిళ్ళు (౨౪) అట్టుత్త నికా కెమ్ (౨౭) కనివాయ్ కళ్ళుమ్ పడి (౩౦) మొట్టి  
 నిన్దొట్టుమ్ అని (౩౩) కెమ్ (౩౪)



ఈ - స్థితమాయీదులు తుగైయావానవ నురువనుమేయాయీదులు, అల్లాతారదణ్ణలుమ్ కమ్మత్తుక్కట్టియాయీదులీరు  
 పురు, ౧౪ వాతులై యిడే. తొమ్మిదైయోమ్తనిమేయుమ్ నిన్ క్కిటిలై; తుగై పిరిద్దార్ తుయరముమ్ నిన్ క్కిటిలై.  
 పిరికితోమ్ నాణ్ణళియుమ్ పిరికిటతున్నయెన్దుమ్ పార్ క్కిటిలై (కోవిద్దా) పశుక్కిలై యుమిడై యరై యుమ్ రక్షిక్కై  
 క్కమ్మై గోవిద్దాభిషేకమ్ పణ్ణిభీదు పిఠవిప్పదుమ్ పిఠతుడరుమిడే అతావతు - తా న్నీ ఆరైయాయురద్రాయుమ్,  
 పశుక్కిలై విరుమ్మి అవదీలుక్కు వ్వులుమ్ నీరుముళ్ళవిడన్దేడు మిత్తనైయిడే (నిన్నిత్యాది) ఉనక్కు రక్షికోటి  
 యిరద్దానాల్ ఒరుతలైయే విఱమ్మ వేణ్ణుకిఱతే; ఇరద్దాతలైయెయు మొక్కవిరుమ్మినాలాకాతో, (నిఱతొమ్మిత్త  
 నిల్) ఓపిడ తేవలై తున్నై త వశుక్కిలై యేయో' రక్షిక్కలావతు, ఉన్ క్కెళ్ళుళ్ళు కప్పట్టై రక్షిక్కలాకాతో.  
 ఇనర్ కళై యడై త్తువిట్టు ప్పిన్నై యిడే పశుమేయక్కవోవతు (పశుక్కిలైయే) నీపోనాల్ పిరివుక్కుల్ తొమ్మి  
 పుడవడియూతారైయేయో' నీ మాదరిప్పతు (విరుమ్మి) ఇనర్ కళై యడై త్తుక్కిట్టి కొమ్మడిడన్దాలుమ్, కణ్ణియెన్దుతు,  
 కన్దుకళి విట్టకొమ్మహోకానిన్దు త్తెప్పతాయ్ వాయ్ వెరువువతు అవదీయై యేయాయీదులు. ఇణ్ణిరుక్కు మ్మావతుమ్ పెళ్ళ  
 క్లేయాయీదులు ఇణ్ణుళ్ళుతు మిథాన్దపరిరమ్మిరామ ప్పిళ్ళైయమురనార్, 'ఒరువశువన్ కాలిలే ముళ్ళపాయ్ ద్దాల్  
 ఇడైయన్తలైకాకో శ్శొళ్ళువతు' ఎప్పరామ్ కరీర త్రిలే యొన్దువన్దాల్ సుఖముఖులగుభవిప్పానాత్తాడే

ఉ-ఆ! కుడయాక పుణ్ణాతో, అవశేతుడైయాక నేమహావెన్న, 'అవశురువన్దుమేతుడై, అల్లాతారల్లాడు బాధకర్' ఎన్దు దిరిప్పియా  
 నిన్దుగోన్దా, అతుక్కు ప్రమాణముడు కాట్టుకిటార్ (కుడైయావానిత్యాది వాక్యప్రయోగై) క్కముతుక్కిట్టి - క్కము తిల్ క్కిటిపోలే బాధక  
 మెన్దు స్యథావాదకు; క్కము తిల్ క్కట్టుట్టు తిడై మెన్దు ధ్వని. వాతుడై- వలియతుడై తిరుమొళిమూవ్వాన్దు తు విఱ్ఱినిరుమొళిఱతాన్దు  
 'ఎఱకుడైయెన్దు' ఇత్యాది తాత్పర్యాధికార, 'తొమ్మిదైయోమ్ తనిమేయుమ్ తున్దపిరిద్దార్' ఎన్ది పునరుక్తికు-పరిపరమాత  
 (పిరికితోమిత్త్యాది) అతావతు - ఎన్దో మాన్దవను మున్ దైటక్కియముమ్ నిన్దెక్కిటిలైయొన్దుడ (కోవిద్దా) ఎన్దుతై, తొమ్మిదైయోమ్,  
 ఇత్యాదియోడేకుట్టి భావకు (పశుక్కిలైయమిత్త్యాది) అతావతు-ఎన్దులైయము రక్షియాతేవిడలాయా వెన్దుడ 'కో-వ్దా-ఇనుక్కలైయే  
 విరుమ్మి ఎన్దుతేరుట్టిభావకు (పిఠవిప్పడిత్యాది వాక్యవ్యయము) 'పశుక్కిలైయే' ఎన్దువన్దారణ్ణుమ్ (ఉనక్కురక్షిక్కైత్యాది) 'తొమ్మి  
 ద్దనిల్' ఎన్దు విశేషిత్తకుక్కు భావకు (ఓపిడతై యిత్యాది వాక్యవ్యయము) తొమ్మిత్తనిల్ - తొమ్మిత్తిల్ ఇనర్ కళై క్కమ్మై యక  
 వ్వుట్టాకళోవెన్న (ఇనర్ కళై యిత్యాది) 'పశుక్కిల్' ఎన్దువన్దుచైతన్యవత్తెక్కుభావమ్ (నీపోనాళిత్యాది) విరుమ్మి త్తా వరమా-పది  
 (ఇనర్ కళైయెన్దె తిత్యాది) వలితమ్ (ఇణ్ణిరుక్కు మ్మావతు మిత్త్యాది) పశుక్కిలిడ తిల్ విరుమ్మి త్తా వరమా-పదిక్కు సంబాదకు (పిళ్ళైయ  
 ముతనారిత్యాది) పశుక్కిలిక సావివశతానకుక్కు- వ్వున్దువన్దు (కరీర త్రిలే యిత్యాది) 'విరుమ్మి- ఎన్దు-కుణ్డు' ఎన్దు పదివ్వుర త్తిక్కు-

అ-ఆ-ది! 'కోవిద్దా' ఎన్దుతైక్కిట్టుమ్ మేయమన్దయిత్తు, ఉభయాను గుణివాక వర్ణనలై యరుళిచ్చెయవతా త్తిరువుళ్ళుడు 'నీదు  
 ప్రభవమ్ 'పశుక్కిలైయే విరుమ్మి' ఎన్దువోడన్దుయిత్తు అతుక్కును గుణివాక వర్ణనరుళిచ్చెయికిటార్ (పశుక్కిలైయమిత్త్యాది)  
 'తనిమేయుమ్ - తుయరముమ్ నిన్దెక్కిలై' ఎన్దువన్దువరమ్, 'కోవిద్దా' ఎన్దువమ్మొదిక్కుఱుజుడైయ పోలిభావతై యరుళిచ్చెయికిటా  
 (పిఠవిప్పడు మిత్త్యాది వాక్యవ్యయతై) - 'పశుక్కిలై విరుమ్మి' ఎన్దుయే - ఇనర్ కళిడ తిల్ విరుమ్మియైయెన్దుతో' ముఱు  
 తెన్దు వివక్షిత్తు, ఇనర్ కళైయవక విరుమ్మి ప్రకారతైయము, ఇనర్ కళివక్కుల్ పెన్దుదీరుక్కు-కు ప్రకారతైయముడై వేయరుళిచ్చెయ  
 కిటార్ (ఇనర్ కళైయెన్దె తిత్యాది వాక్యవ్యయతై, 'తడయలైవుణర్ తొయిడు' ఎన్దు ఇనర్ కళోడు సంక్షేపిక్కువిలైయో వన్న (ఇను  
 క్కళిత్యాది)

౧౮ తిరువాన్ముఖి - ౧౦ - ౪ - ౩ - ౩ - వేదుమరు - ౪-౪ - తొట్టులైయోమ్ వ్యాఖ్యానము.

ఈ - (తులనై) అవధియై విరుప్పు త్తెన్దై నన్నుని న్తెన్దై రుక్మిణి తారకల్ (ఎమెయి) అచేతనవదాగ్గలైఁ  
మావ్పలే యెల్లై పొక్కట్టు ఇవరకళుడ నిరుక్కుమౌతు మవధియై న్దరుక్మిణి, అవధిని పిన్నేపోనాల్  
కళై నిన్నె యాన్ (అవై మేయక్కపోతి) అవధిని నుడై య రక్షణార్థమాక ప్పొక్కడనై అవధిని నుడై య  
త్తిల్ ఆయానముడు, ఎల్లభుడై య రక్షణతుక్కు నన్నిదియైయమైయుమ్, ౧ - 'ఇడటవో పిల్లై యైప్పొక్కి,  
అ-ఎవ్ బుక్కెన్ పిల్లై యైప్పొక్కి నేన్' ఎన్దు వయిఱుపిడిక్క వేణ్ణుమ్మడియాయుక్కుమతు, ఎల్లభుడై యరక్ష  
లాయానమ్ వేణ్ణా, కూడవిరుక్కవమైయుమ్

(ఓం త్రిత్యాది) 'నాన్ పోయోవతెన్, పోనాన్ నానుడై మఱుప్పతున్' ఎన్నాన్ నామైయుజ్జల్  
జ్జో నాన్ మాతాపితాక్కు థుక్కు వరత న్నినానాల్ అవరకల్ శొల్లిన్ బుచ్చెయ్యవేణ్ణై యాలేపోకితేని త్తెన్  
పోనాలుమ్ నజ్జేయన్' ఎన్దావ్పలే శిలినభవాజ్జలై ప్పణ్ణినాన్, ఇన్దె కిడాయెజ్జలై మఱుక్క ప్పెణ్ణాతపడి  
కిఱుతు, పక్కనాయ్ అతివిలక్షణమాన నమ్మర త్తెన్దై య వనియళాన్ బు వెళ్ళుమ్మాలే భోగ్యమామ్మడి శొల్  
వారైయెన్దు తల్, అట్టిక్కే, కలవియిలే యెరువకైయై చ్చొల్లిన్ న్దాకవుమామ్ అతావతు-వాగమ్మర మెన్  
3- 'వాయమురత్తేన్దెన్దై తళిరప్పిక్కిన్' ఎన్నక్కడవతితే. (పొదయేన్) అమ్మర మేనజ్జామ్మడియాన పావై  
నేన్ పిరై నిన్నె త్తు 'పిరియేన్' ఎన్ను మితు వివసమమితే (మనమకన్దైయుమ్) పొదయావకాశన్దోఱుమిఱుక్క  
న్దాతపడి యమ్మై, ఉన్నుడై య శివన్దకనిపోలే యిరుక్కిఱ వాయుడై య (కళ్యప్పణిమొట్టి) ఇచ్చాన్ బువెళ  
క్కున్ బునాయకాణుమ్. ఎమ్మరిక్కిర్యుకిఱ తాన్దైవచ్చుక్కల్ పిరినై నిన్నె త్తు చ్చొల్లికిఱవారైయోక య  
జీ.అ.భావకు (అవధియైత్యాది) ఇట్లు' ఎన్దుకుక్కుభావకు (అచేతనేత్యాది) 'విరుమ్మి - ఇట్టు' ఎన్దుపదవ్యయథితకు (ఇవర  
డనిత్యాది వాక్యవ్యయము) 'పోరి' ఎన్దుకుక్కు-హర్దభావకు (అవధిని నుడై య రక్షణ శిరస్సు తుడక్కినాటవాక్యకు) పెరియాట  
తిరుమొట్టి మాన్దామ్మత్తు ఇరన్దానిరుమొట్టి, 'మిడఱు' ఇత్యాది 'వధ్ బువచ్చాల్' ఇత్యాది ఎవ్ బుక్కు - ఎన్న ప్ర  
జన్మకుక్కు

అవరకల్ శొన్నకుక్కు సమాధానకు పల్లెక్కొక్కటికా ( నానిత్యాది ) 'పోరి' ఎన్దుకుక్కు త్తరకు (నాకపోయో  
మ్మై) 'నిన్దె' ఎన్దుకుక్కు త్తరకు (పోనాన్ బొనిత్యాది) 'తెనిమైయుమ్ తుడయరుమ్' ఎన్దుకుక్కు త్తరకు (ఎన్నాన్ బొ  
నిత్యాది) 'పరుక్కైయే' ఎన్దుకుక్కు త్తరకు (నాకమాతానిత్యాది) 'విరుమ్మి' ఎన్దుకుక్కు త్తరకు (పోనాలుమిత్యాది) 'పఱు  
- యురికాకాన్ బువెళ్ళుమాన - నికొక్కెనినాయకా కళ్యప్పణిమొట్టి' ఎన్దు 'కాన్ బువెళ్ళుమ్' ఎన్దు త్తై కళ్యప్పణిమొట్టియోడై య  
౨౦ ద్దై, అట్టిక్కే, 'నికొక్కెనినాయకా - పట్టి త్తనల్లమరినికాకాన్ బువెళ్ళుమ్' ఎన్దు వాగమ్మరమాతల్ అభరరసత్తై 'అమురక  
ఎన్దుకుక్కు ప్రమాణకు (వాయముర మిత్యాది) పెరియాటొర్ తిరుమొట్టి, 'కళ్యప్పణి-డకు' ఇత్యాది తళిరప్పిక్కి - ధరిప్పి  
యెన్దెడి, ౪ - 'కదామచారినిమ్మైవంతాన్యో వదమివాననకు । ఈవదున్దుమ్మపానాన్యమిరసాయనమిన్' త్తమకు' ఎన్దారి తొ  
మాక్ 'పొదయేన్' ఎన్దుకుక్కుర్దకు (అమ్మర మేయైత్యాది) ఇరుక్కిన్ చ్చొన్న మున్దినవర్దకుక్కు సగుణకు అమ్మరమ్మైవమ్మై న్దావా  
మ్మెన్దై (పిరినైయైత్యాది) అట్టనప్పిక్కి - (అమ్మర మే) ఇత్యాదివాక్యకు ద్వితీయాధానుగుణకు అట్టిత్త - నీయట్టిన్దప్పణ్ణైవనడి మ్మ  
వర్తతిరేరసాత్తి (ఇచ్చాన్ బువెళ్ళుక్కుక్కి-త్యాది) 'కళ్యప్ప' ఎన్దు - కళవాయ్, అత్తొల్ - అకర్షకర్షమాక వర్దకు (ఎమ్మరిక్కిర్యు)

అ-అ-ని 'తులనై' ఎన్దు ఇవరకల్ శొన్న కొడుమైక్కు సమాధానకు (ఎన్నాన్ బొమై యుజ్జరుక్కు-జ్జోవెన్దు) అనాల్ పోవా  
మ్మెన్దై (మాతాపితాక్కుక్కి-త్యాది) 'ఎన్దెయి' ఎన్దు ఇవరకల్ శొన్న కొడుమైక్కు-సమాధానకు (పోనాలుమిత్యాది)

ఈ - నెన్జాయ్మొట్టిక్కడవతాయితేయిరుప్పతు నిన్ పైన్ముళిలపైన్ముమాయురక్కై (నిన్ లొఱుమ్) “ఇన్జై ధా రకమామో” ఎన్నుమ్ నిన్జై వాలేనిన్జై క్కప్పకుమే, అతుబాధకమామే, పిన్జై యుమ్ విడమాట్టాళే, ఇజ్జనే యు రువచ్చెల్లుమి త్తన్జై (అవివేమూల్) తనక్కాక్రయమానప్రాణనానతువేవానిన్జతు అగ్ని అక్రయాళియాయితే యిరుప్పతు. పల్లు తనల్ల ములిసిన్ శాబ్బువెళ్ళమాన - నిన్ శెజ్జనివాయన్ కళ్ళప్పణిమొట్టి - చావియేన్ మన మకన్డోఱుమ్, ఊళ్ళుక్కట్టై - నీమఱక్కప్పెళ్ళైతవడియ్యున్దప్పణ్ణ, అనబ్బోన్జై నిన్జై క్కనిన్జై క్క - అవివేవానిన్జతు జీ.అ॥ విత్తాద్రి తాబ్బన్జచ్చానాల్ అవివేక వేణుమావెన్ (పిరివైనిన్జైత్తాద్రి) “కళ్ళప్ప” ఎన్జతుక్క - కపటమాకవర్ణాన్దమ్ (నిన్జైపున్దు మిత్తాద్రి) పణిమొట్టి-సీచభావణమ్ అక “కళ్ళప్ప” ఎన్జ-అకర్షకమెన్నుతల్, కపటమెన్నుతల్ ఎన్జర్థ్యయమ్ “నిన్జైలొఱుమ్” ఎన్జిట ప్రకారబావశ్యత్తుక్క - భావమ్ (ఇన్జైధారకమామో విత్తాద్రి) తనక్కైన్జతు - నిన్జైపుక్కైన్జతుఁ ప్రాణనెన్జ - అత్తాన్జచ్చొల్లుణిట అక్ర యమవేవానెన్నున్జై (అగ్నియత్తాద్రి) అతావతు - అగ్ని తనక్కాక్రయమాన కాన్జత్తై దవీక్కుమాప్పాలే, నిన్జైపుకు తనక్కాక్రయమాన వాత్తాన్జై దవీక్కుట తేన్జువడి అభవా, నిన్జైపుక్కాక్రయమ్ మనప్పొక్కయాలే, ప్రాణనెన్జ - మనస్సెచ్చొల్లుణిట తేన్జవుమాను మున్ది నవర్తత్తిరే అన్యయమ్ (పల్లు త్రివిత్తాద్రి) (నీమఱక్కప్పైజ్జాతవడి) ఎన్జతుక్క-చేర్, “పణిమొట్టియొక్కాన్జై” ఎన్జ తుట్టిక్కొక్కవరు “చాగమ్మత్తిమ్” ఎన్జవత్త త్రిల్, నిక శెజ్జనివాయన్ - పల్లు తనల్లములిసికా శాబ్బువెళ్ళమెన్జతువడిన్జే, అగ్నిత్త - అగ్నిన్దప్పణ్ణ, అతుక్క - మేలే, కళ్ళప్పణిమొట్టినిన్జైలొఱు మావవేమూల్ ఎన్జన్దయమ్ పణి - తాబ్బచ్చి మొట్టి - శక్తి సీచభావణమెన్జవడి ౪

తిరుమొట్టి - ఇరువ త్రేబొన్దిరు మొట్టి - అజ్ఞామ్నాటు

ఎన్జైయొన్జెడు తేట్టిన్జైయేనుమిరన్జేన్దో న్దోలల్ | తత్తుజైయాయవెన్జన్ద మెక్కుమిరన్జేన్దో న్దోలల్ |

వన్జుజైవానవర్తక్కాయవరన్జైన్దో నిరన్జతున్జైయమ్ | మిన్జున్దవ సెడుకున్దోయ్మొట్టిలిత్తువర కాలాల్॥

పెరియాళ్వార్ తిరుమొట్టి - ఇరువ త్రిన్దొన్దిరు మొట్టి - ఇరన్జామ్నాటు

పబ్బుమన్జుట్టూర్ పావైమూర్దుపాడియిల్ | శిబ్దోన్జేత్తెన్జెన్దోమొత్తెయ్మొట్టిలియామే |

కబ్బుమన్జుట్టూర్ పావైవర్తక్కాన్జిట | న్నెన్దోమన్జుట్టూర్ పిన్జేన్దొప్పొక్కైన్జేన్దొప్పావమే ||

పెరియాళ్వార్ తిరుమొట్టి - ఎట్టాన్దిరు మొట్టి - నాలామ్నాటు

కన్జుట్టూర్ పావైవర్తక్కాన్జిట అకర్షకమిరన్జతువన్జు | మూవన్జునిన్జుము త్తన్దోమొత్తెయ్మొట్టిలియామూర్ వణా |

తన్జెన్దొప్పెన్దోన్జుత్తక్కాన్జిటాయమత్తన్జెన్దొన్జు త్తర్తిర ప్పిక్కిన్జాకా | తన్జెన్దొన్జుమాన్దొన్జులర్ త్తక్కాన్జిటాన్జేత్తక్కన్దన్దవానా |

తాత్పర్యము, - ఓ! శ్రీకృష్ణదా! మాయొక్క ప్రావణ్యమును, నీయొక్కైన లక్షణమును తాడక మున్ను విడిచిపెట్టి గౌరవము మందాన క్రిగలవాడై వెళ్ళుచున్నప్పుడు మాతో కొన్ని సెచ్చొల్ల క్తులు చెప్పిలివి సుందరవద నారవిందమునుంచి ప్రవహించుచున్న యత్యుత ప్రవాహమువలె నతిభోగ్యమైనగురురాజమును మామనమున్నోనుండి మిక్కిలిభాగించుచున్నది ౪

మూ - పణిమొట్టినిన్జై లొఱుమావివేమాట్టకనిన్జై మేయ్మొట్టియప్పోయ్మొట్టి |

పిణియవిట్టో మల్లిక్కై వాన్జై తూవ ప్పెరుమతమాన్జై యువన్దొన్జులల్ |

మణిమికుమూల్ పినిల్ ముల్లెప్పన్జేన్దొన్జు వనములై కమ్మొట్టిన్జున్దొన్జు వాయముతన్జున్దొన్జు |

అణిమికుతాములై త్తైయైయన్దొన్దొన్జు వడిచ్చియొన్దొన్జు మిన్జే నీయణియాయ్ |

౫॥

ఆ - (పణిమొట్టి) “పకుమేయ్మొట్టి పొక్కాతిరుక్కచ్చయితే ఇవ్విడితడుకిటకె” ఎన్జ; పకుమేయ్మొట్టి పొక్కాన్జయైయైయై? పకుమేయ్మొట్టి పొక్కయ పకుమెట్టాన్జమడిన్జు పిణియవిట్టో మల్లిక్కై వాన్జై తూవ ప్పెరుమతమాన్జయై వన్దొన్దొన్జులాయ్, ఈవ్విడితడుకిటకె ౫

స్థిరవాణ్య కృత్యమెల్లమ తీరువట్టి యెన్నె యొరుకాల్ పురక, మృతసంజ్ఞవనమయ అమృతకల్పనాన తిరువారైకాల్ యెన్నె యుత్తరీవట్టి, ఎన్నె యెవారైయెల్లమోవట్టి యెన్నె యెవరమో తిరుక్కళైయెన్నె యెరుకాల్ కైతరుకా యెన్నితాల్.

అన్య — పటిమొట్టి నిన్నెతోలుకు అని (౩) వేడు పకల్ నిరై మేయక్కయ (౬) పోయ కణ్ణా పిటి (౯) అనిట్ మల్లికై వాడై (౧౨) తూన పెరుమ్ పరమ్ (౧౫) మలైయమ్ పప్పి మటి (౧౮) మికుమ్ మరైసిరి ములైప్పారు (౨౧) ఎక వనమలై కము ధ్నిత్తు (౨౪) ఉకావాయమతమ్ తప్ప అనిమికు (౨౭) తామరై కైమై అడిచ్చియొడైలై మిరై (౩౦) నీయనియాయ్, అన్యో? (౩౨)

పన్ను — అనన్తరమ్, ఉన్నెడైయ విశేషతైయెన్నె వాడైతోడక్కమాననైయనిన్తన, ఎన్నెరితీరువట్టి సంజ్ఞపిత్తు అన్యసిప్పిక్కణుమెన్నితాల్

నీ అన్యసకరమాకచ్చొల్లుకిటవారైకాన్, పిరివుక్కులుప్పానై యారై నిన్నెకున్దోతెల్లాకు, పెచ్చు, (౩) వేవానిన్తకు పకల్లెల్లాకు, నిరైమేయక్కయ (౬) పోయవిట్టి, కృష్ణవే కటిరైయకప్పట్టు, (౯) వికనీతమాన, మునువైయడైతానమల్లికైయై, వాడై యానకు, (౧౨) తూవానిట్టు, పెరియ, తెరుక్కడై (౧౫) మత్తగజమొలైవారై, ఇన్దరి త్తన్న, ఇరికై యిరైయకప్పడాతపడి కాము భరత్తుమానకు, (౧౮) పేరొలివిన్దవనకిట, తిరుమరైసిరి, ములైప్పువానకు, (౨౧) ఎక, అమరియమలైయలై, కముట్టువడియాక పరివ్విత్తిత్తు (౨౪) నిరతికయరమానవున్నెడైయవాగమృతతై, త్తప్ప, అలక్కొరైతరుకాయ దర్పనీయమాన, (౨౭) తామరై పోన్త, కైమై, అడిచ్చియొమానవెన్దొకరైయలై, (౩౦) అలక్కొరైయమానవకనైక్కణుమెన్త అగ్రామ్యమాక సంజ్ఞప ప్రకారమాచకమాయిరు క్కిటకు, అన్యో? ఎన్నెన్దొక్కొప్పైయెయనక్కణిటిక్కణ్డెపరై? ఎన్దొకరైత్తు (౩౨)

అర్థము — (నీవుచెప్పిన) అన్యసకరములైనమాటలను తలంచినప్పుడంత నాయాత్త (౩) దగ్గనును మన్నది; దినమందు ఆవులనుమేపుటకై (౬) పోయన ఓ! శ్రీకృష్ణుడా! మొగ్గులు (౯) వికసించుమన్న మల్లిపున్నములనున్నుకొనిచినచ్చిన ఉత్తరపుగాలి (౧౨) వినుఱు యెండగా గొప్ప మదమగుల (౧౫) సాయంతాలమును చచ్చినది; కాస్తభము (౧౮) శోభిల్లుచున్న వత్తపలమందున్న ముల్లిపున్నము (౨౧) నాయొక్కనుండరస్తనములను పరిమళించునేనీ (౨౪) నీయొక్కవాగమృతమును ఇచ్చి అలక్కొరైయ చెన్దనమలైన (౨౭) పద్మములనంటి శ్రీహస్తములను దానులపైనమాళిరమునుపొంద (౩౦) నీవుకొంచవలెను; ఆయ్యా! (౩౨)

ఈ — అన్యమొట్టి, “నాకానన్ని పీతనాయిరుక్క నీయిప్పడిపమూఱితో?” ఎన్నె, నీపశుమేయక్క క్కడనై యానవిన్త నీయమిపోనాయ్, నీపోనాల్ నలియక్కడవనన్దాన్ది పదార్థజ్ఞుకాల్ నలివుపడుకిట పెన్నె యాళ్వనిప్పి త్తరువ వేణుమెన్నితాల్

(పటిమొట్టినినై తోలు మాచివేమాల్) పిరివై నిన్నెత్తు గఃపిరియే? ఎన్దొ శొల్లుకిటవుకానై పోలే ఉన్నె ప్పిరియామైక్కాక చొల్లుకిట వాడైయెల్ల, ఉన్నెతుకికళప్పవణి మొట్టిమూకై యాలేవాయ్, ఇత్తు అనుభవత్తుక్కు ప్పాశురమిప్పచొల్లుకిటా కైయాలేమెయ్ నాకా పోనేనూవెన్న (పకలిత్యాది) పకల్లెల్లాకు పశుమేయక్క ప్పొనాయ్.

తీ-ఆ. అన్యమొట్టి (పటిమొట్టియొద్ది) “పకల్ నిరైమేయక్కయపోయకణ్ణా” ఎన్దొకున్దప్రసక్తమరుగిచ్చెయ్యానిన్దొక్కొడ్డు పిటియనిన్దొ మల్లికై” ఇత్యాదియొక్కటాక్షిత్తుపాట్టుకకతారై (నానిత్యాది) పన్నాది - సాయంసన్దాది

విశేషము “పటిమొట్టి నిన్నెతోలుమాచివేమాల్” ఎన్దొకున్దభావము (పిరివై నిన్నెత్తిత్యాదివాక్యత్రయము) అతావత - నాకా పోనైకాకకొన్దొచ్చొన్నాయ్ త్తనైపోకి ఇతువత్తమున్దెన్దొ అనకొన్నవారైయొప్పడికరైక్కొడ్డు తాకొన్నవారైసత్తమెన్దొ

ఈ — (కృత) ఎన్న నమ్మొధిత్తు, అవన్తనక్కే “సిపోనాయ్” ఎన్నితాళితే! (మేయ్ క్కీయ) మేయ్ క్కీ (పిణియి త్యాది) సిపోనాల్ బాధకమాకక్కడవ గజమలికై కమట్తైత్తెన్ద్రుడుకమానవై ముటువలికై యాలే, సిపోన మెనిశ్చిరేమెగ్గితాళి కట్టవిమిళి మలి కైయినుడై యమిడై వాడై యానతు తూపానిన్దతు రావణా సన్నాస్తిని వేవ తైక్కొణ్ణువన్ద తోన్ద్రీనాప్పోలే, వాడై యానతు కుళిర్ కాద్రాయ్ వన్ద సలియానిన్దతు (తూవ) వెక్కాయమ్ తట్టామే కడక్కనిన్ద విశానిన్దతు, అప ద్దకేనరిసంస్థప్ప” ము త్తగజమానతు మున్నే తలై ప్పడై కొట్టవరుమా ప్పోలే, వాడై యెము న్నడక్కనిన్ద కొణ్ణాయ్ బు మూలై వరుణతు ఇవన్ద మలి త్తవడియా లే కూట్టప్పడై యాయ్ వారానిన్దతాయ్ బు (వన్దిన్దాలో) వన్దతుకిడాయ్ - ఉడప్పిలే పట్టాబ్బిన్దతుకిడాయ్ భగద త్తకవిట్ట అన్ద్రుతుక్కు అన్దననై ప్పిన్దై యిట్ట ఊమాన్దైయేన్ద్రాయ్ ప్పోలే, నమవేవుకున్ద కట్టిక్కొళికిడాయ్ పెరియ్ కిరై త్తియెయ్ డై య మూలై యానతువరుమ్ ఎన్ద్రుణిటతల్ల, వన్దతు అనాల్ కెయ్యవడుప్ప తెన్నన్న (మణివిమమూర్చినిల్) (శ్రీకాన్తు భుమవిమమపెటామ్మడియాన మూర్చెన్నుతల్, తిరుమూర్చిడన్ద శ్రీకాన్తుభ త్తై పుకరేయామ్మడియ రుక్కు-మెన్నుతల్ కలివియిలుమ్ కట్టాబ్బి వేన్ద్రాతపడియి త్తే శ్రీకాన్తుభుమరుప్పతు, 3, “నిరితికయనుభున్దర్” ఎన్ద క్కడవతితే ఇవన్ద డై య స్త్రీత్తెన్ద్రుక్కు- వనమ్మోలేయాయ్ బు అవనుడై య పున్ద స్తెన్ద్రుక్కు శ్రీకాన్తుభుమ్ పును త్తమత్తలటగామి తే అమ్మార్చిల్ ములైమూలై యాలే యెన్నుడై య వమిళియములైయై వరిమలితమాక్కి శ్రీకాన్తుభతోడు తోళిల్

శీ-అ|| అవన్ద్రుత్తేపడుక్కు కా-కమిళపుణ కొణ్ణిణాకన్దపడి ఈడుపాడు (కన్దాన్దై త్యాది). ఇతిరుగ్రాన్దియన్దపడియో! ఎన్ద పడి (ఎన్దితాళితే) ఎన్ద వన్ద్రుక్కు, “హుడవిదుక్కచ్చయిలే వీరివైయతిక్కెన్ద్రుణిటతిమాన్ద్రుమ్” ఎన్దివిన్ద్రుత్తమధ్యానాత్మకొళుక్కు సన్నిహితకై “హానాయ్” ఎన్దితెన్ద్రున్ద్రు (సిపోనాత్యాది) ఇతుమేయ్ కనతారై కట్టవిమిళి - వికనీతమాణి పిణి - కట్ట, ముకళవ మలికై ముగ్గై త్తిన్ద్రాయ్ పాళి: కాలవాయ్ వానవాడై విశక్కుడుమోసెన్ద (రావణినిత్యాది) కుళిర్ కాద్రాయ్ - తెన్ద్రలాయ్, వాడై తెన్ద్ర లినాకారై యేటిట్టకొణ్ణువన్ద త్తిపడి వెక్కాయమ్ - డొన్ద్రుక్కు కడక్కనిన్ద పిరుణిటతుక్కు ప్రమాణమ్ (వన్ద శేసరేత్యాది) “వన్ద శేసరసంస్థప్పొత్త వన్దవిన్ద్రుత్తానిత్యాన ఇవనీతాయావాలి వాయ్ వర సోవరు:” ఇతిపిన్ద్రున్ద్రాన్ద్రై వాడై తూవమాలైవరుణిటతుక్కు దప్పన్ద్రుక్కు (మత్తగజమిత్త్యాది) ఇకు “పెరుమతమ్” ఎన్ద తెన్ద్రున్ద్రు, తలైప్పడై - మున్నే కొట్టవిమిళి వాదన్ద్రుక్కు మూలై - సన్ద్రై మూలై వాడై యేక్కొణ్ణువన్ద వాన్దెన్ద్రు (ఇన్ద్రైయత్యాది) వన్ద్రు - వన్ద్రుక్కు విజరణమ్ (ఉడ మ్మిలేయత్యాది) అనాల్ కెయ్యవడుప్ప తెన్నన్న (భగద త్తనీత్యాది) “పెరుమతమూలై” ఎన్ద్రుక్కు క్కర్తార్థమ్ (పెరియ్ కిరై త్తియై య త్యాది) (అనాల్ కెయ్యవడుప్ప తెన్నన్న) ఎన్ద్రుక్కు వన్ద్రుక్కు, (భగద త్తక) ఇత్యాదివాక్యముననన్ద్రైయమ్, ఇకు “మణివిమమూర్చి” ఇత్యాది క్కనతారై యెన్ద్రుత్తాళిపుమమ్ మణితాళి మిళప్పడియానమూర్చెన్ద్రు అర్థవిమిళిత్త, ఇతాల్ ఫలితమ్ (శ్రీకాన్తుభమిత్త్యాది) మణివిమమూర్చియాన మూర్చెన్ద్రుత్తార్థమ్ విమిళిత్త, అతాల్ ఫలితమ్ (తిరుమూర్చిడన్దనీత్యాది) “వనమలైకమట్టిన్ద్రు” ఎన్ద్రుక్కు సన్ద్రైయమ్ కొణ్ణునిట్ట, తన్దిన్ద్రుత్తమూర్చున్ద్రు మెన్ద్రు (కలివియిలుమిత్త్యాది) అరుక్కడియే తెన్న (నిరితికయత్యాది) నిరూపకమూర్చియాయ్ కట్టాబ్బి వేన్ద్రాన్ద్రు పరిచారాన్ద్రుక్కు (ఇన్ద్రున్ద్రైయత్యాది) ఎన్ద్రుక్కు, “మణివిమమూర్చి, వనమూలై” ఎన్ద్రుక్కు వన్ద్రుక్కు మూర్చి మూర్తల్ శక్తార్థమ్ (అత్తన్ద్రుత్త్యాది) మూలైప్పారు - మూలైప్పూతాయెన్ద్రు పాతెన్ద్రు - పుప్పూయ్, మూలైప్పూతాయెన్ద్రున్ద్రుక్కు “మణివిమమూర్చి-మూలైప్పారు” ఎన్ద్రుక్కు త్తిన్ద్రు-భావమ్ (శ్రీకాన్తుభతోడిత్యాది) మూలైప్పూతాయెన్ద్రున్ద్రుక్కు



ఈ-మార్తెయొడువాశియిచ్చి క్కేళ్ళోనోపకరణమాయిరుక్కిటతాయీబు తోలితముల్లెమూలై యిగ పరిమళి తై యెఱ్ఱములై క్కాక్కపేణ మెన్నయాలే, అగ్రామ్యమాక కల్లలవియెచ్చొన్నపడి కుళిత్తుప్పుచ్చుచువిప్పవై ప్పాలే యాయిబు ఇమ్ములై కళ ఇనై బ్రహ్మచారిములై యాకామే, ఇమ్మలైయిల పరిమళితాలే ఇవబ్బై వాసితమా క్కాయ్ - అమ్మలైయిల పరిమళమిట్టుమ్ కోతళ్ళుమాక ప్పల్లెపేణమ్. అమ్మలైయిల పరిమళమ్ ములైయిలే యామ్మోతు కలవియై యొట్టియక్కూడాతితే, గాఁగింముఖం వనమాలా నబ్బునున్య" ఎన్టాప్పాలే (వాయముతేమ్ తన్ను) వంట్లైవనము న్నస్తకమాక మిక్కనాతే ధారశార్థమాక చ్చిలపేచ్చుణ్డితే నేళువతు, అప్పేచ్చాతర, అప్పిక్కే వాగమ్మత తైచ్చొల్లవుమామ్ పేచ్చుప్పిచ్చునిరప్పీతుప్పోరువతు (అశియిత్తొచ్చి ఊపోక్కనినైత్తు నానీరవరుఁగిఁ తిలై, అతుక్కు పరిహరిమాక ఊక్కైయై యెఱతలై మేలై నైక్కవల్లయే నానీరవరుక్కు ఇవరకళుడైయి ముద్దికై ప్పుమిరుక్కిటపడి (అశిమిరుతామరైకైక్క) అభరణప్రచురమామ్, అతుతాగ మిక్త యామ్మడి అనరప్పభూషణభూషాహ్వా" ఎన్నిటపడియే తనక్కతానే అభరణమెన్నికైయై "పశుమేయ్కప్పోనాల వరుమళపు మెనకుఁ ధారకవాక పుక్కైయిలాభరణ తైత్తా, ఊక్తైయిలాభరణ తైత్తా" ఎన్టు అవరకళుక్కునక్కాట్టి వాణ్ణియిట్టువైక్కుమే, పశుమేయ్కప్పోనైక్కుతానుప్పిత్తవయై చొన్నాళాకపుమామ్ అత్తైప్పయీతు అనగ పోకప్పక్కనాతే శిథిలై యాశిఱాళితే (తామ్మక్కైయై) అభరణజ్జో మిక్తియామ్మడియానకైయై (అన్టా) శేర న్దుకుళిరన్దతేర్కై విదాయరక్కునారాయెన్టు కొల్ల పేట్టువతేయనక్కు (అడిచ్చియోమ్) అల్లమక్కుత్తోబుత్తోల్ని కొల్లగిఱాల్ (తలై మిక్తిమిణియూమ్) అభరణత్తుక్కుక్కైపోలేయాయ్బు అక్కైక్కివరతలై 3 సారతజ్జయమే

అ-అవన్న (తోలిలిత్యాది) అ-గ్రామ్యమాక - గోత్రమాకవైవది ములై పన్నాకే “వనమ” పన్నుపేడి త్రతుకు-భావన (కులిలిత్యాది) “అవ” పన్నుకుకు-భావనతో “వనమ” పన్ను - అభుకు “ఉమట్టియై” పన్నుకుకు-భావన (ఇవయత్యాది) వివరణకు (అమైలయత్యాది) “వనమలైకుమట్టియై” పన్ను అ-గ్రామ్యమాకకలవియైవొన్నుపేడియైపన్ను (అమైలయలిత్యాది) ఇతుకు-దావారణకు (కింముఖియత్యాది) వనకూలపన్ను-సంఘటకు - కందావుకు వట్టియైత్యనది ఇవప్రమాణకువనవివైకట్టియైత్యనకు వాయుకుకు - అమైతనకూలకలైయై మునినవర్ధకు “అడి” ఇత్యాదికలతొలియతో, తాత్పర్యతో (ఉ- పొక్కయత్యాది) రసక్రి (నాసిలిత్యాది) మునికలైపము - క్రాత్తైపము “తానకై” పన్నుకుకు-భావన (అకుతాకు మిక్రయత్యాది) సర్వభూదానిభూషయకుమదై పన్నువక్రితకు అభరణక్రామిక్రొక్కయైవొన్ను, ద్వివిధమాకకాట్టుకొర (అకుమేయకలవిత్యాది కాక్రొక్కయైతై) అమైయకాట్టు - అత్తనవరకు వైనామైవది తానే అలవిలియోరు కుభివైనైవొన్ను (అత్తెయైలిత్యాది) (అకుతాకుమిక్రయమై) పన్నుకొలివొన్నుతైవొనకావారలయమాక కలిలితైపియైవొన్నుకొర (అ-మైకలైయైయత్యాది) “అయతావనమైవొన్నుభావనపరిభూషమా” సర్వభూషణమామదై కువరంభవిభూషితా” రామలక్ష్మణోర్యమైవనమాక “తామకైయై నీ అనియాయ” పన్నుతైకలైపిక్రితై, “అన్” పన్నుకుకు-చారభావన (కేరలిత్యాది) “తామకైయై” పన్ను-కైయలిలియైలియైవొన్నులిలియై “అనిమికుతామకైయై” పన్నునననకు “అడిచియాయ” పన్నుకుకు-భావన (అభుకిలిత్యాది) అడిచియాయ - కేనభూతైకొర “అనిమికుతామకైయై” పన్నుమకుకు-క్రొలియవైవది కైయాయన్నాకే “అనియాయ” పన్నుపేడి త్రతుకు-భావన (అభరణక్రొక్కయై) అతావన - అక్రొక్కభరణక్రొక్క అలకొలియనావొనర ఇవరత్తైపముమక్రొక్కయైభరణకువదియైవది “(అక్రొక్కనకలై) పన్నుకు - పాకప్పలకైవననకత్తనై; ఇవరత్తైకక్రొక్క - పేకాకుకు వనకలియైవన “అనియాయ” పన్నునిర్విపన్నుపన్ను, రసక్రియాకలవియైవొన్నుకొర (పాకప్పణమే

ఈ — తలైక్కణియాయ్” ఎన్నతు, “అడిచ్చి మోమ్ తలై మిలై నీయణియాయ్” ఎన్నతాయ్ కాలైక్కణియై ప్పిడిత్తుక్కరియమ్ముడు బుదిక్కపార్క్కితార్ కళి ౧ “మదీయమూర్ధాన మలజుగ్గిరివ్యతి” ఎన్నితే ఇవర్ కళిరుప్పతు “ఇన్నిర్ప్పన్జల్లెముటివారార్” వేనుమాకర్ ఎడుత్తువెత్తుక్కొచ్చాయ్” ఎవ్వా; కాలక్కోణ్ణు మోతిరమిడువారై ప్పొలే ఎకపేర్ బుక్క నాగయ్యత్తుమ్ పణ్ణుమవళి; నీయేమేల్విమున్దు తరక్కొళ్ళుమవళిన్వ; నాగ ఎత్తు ము తలై యాలే పెలవిరుక్కు మవర్ కళితే యివర్ కళితా (అణియాయ్) అబ్బొమైమిక్క తెన్నా అల్వముక్కుచ్చెయ్యోక్ళాన్, నీకేయ్ పుడై నాజ్జల్ కేయ్యలై”

తీ-అయ్యత్తాడి “అణియాయ్” ఎన్నెక్కు, ఇవర్ కళాభరణమొన్దు నిలైతిరుప్పార్ కళిన్వ (మదీయమూర్ధాన) ప్పొలే “కావళునా” ఇత్యాది (ఇవర్ కళిరుప్పతు) ఎన్నుమహువచనమాకచ్చొన్నకు, ఇవర్ ప్రార్థితకు ఎల్లార్ ముక్కుమొన్దు మొన్దుతోర్ బుక్కక్కాక “నీ యణియాయ్” ఎన్నతుక్కువెతార్ కై (ఇన్నిర్ప్పన్జల్లిత్యాది) “నీయణియాయ్” ఎన్నతుక్కుభావమ్ (కాలనిత్యాదివాక్యవ్యయమ్) ప్పొలే కేళకు (ఎన్నమిత్తాడి) కాలక్కోణ్ణు కాలపురుషుడవాడవాడై “కాలక్కోణ్ణు ఇత్యాదివాక్యవివరణమ్ (అబ్బొమైమిత్తాడి) అలొమ్ముక్కు - అప్రాప్తమ్

అ-అ-వి । నీతాగ్ వైత్తుక్కొణ్ణార్ శునకు నీనియేతెన్జిల కజ్జెయిలై, వాణ్ణో వైత్తుక్కొణ్ణార్ ఎన్జిలమేరేవ్విర వ్విగ్గికు వడకు, అక్కుమాలే ఎన్జికుక్కు న్నయావనాళకు నీదిక్కుక్కు, నీతాగ్ కేయ్ తాలెన్జిల పారతి వ్విగ్గిక్కుక్కునుగుణ మార్తయాలే న్నయావనాళి వడవమాయుడుక్కుమొన్దుతాగ్ (కాలక్కోణ్ణిత్యాది వాక్యవ్యయతై) — ఎన్నమొన్దుకు - తామానత న్నెయ్దు మొన్దు మొన్దున త్తెయ్దు మొన్దు వాళియల సర్వకాల తిల మొన్దు వడి

ప్ర-డి - అజ్జామ్మట్టు (పణి మొట్టియత్తాడి) (పీడియవిట్ ముల్లికై వాడేతూన) కిక్కినాకాణ్ణోప్రభమే “ర్వక్షిసర సంస్కృత పృథ్వి తరవినిస్సృతా । నిశ్వాస ఇవపీతాయా వాతివాయర్ మోహరః” — (మ తిప్పొత్తే వనము లై కమట్టిత్తు) “కింముఖం వన మాలానభ్యైమివ్యు” — (అణిమివతామర్ త్తెయ్యెయ్యో) కిక్కినాకాణ్ణో [౩] రామయత్తేగ్గొప్పైకానూనా, “అయిత్ శ్చ మవృత్త్యా హవాపః కరిఘోపమాః । సర్వభూమిభూషాన్తాః కిమర్థవనిభూషితాః ॥ ౧౮౪ ॥”

తాత్పర్యము — ఓ! క్రిక్కుర్దుంబా! నీవు నామనస్సుకింపుగా కొన్ని సమాధానోత్తరాలను తెప్పి యాపులను మేపుటకు వెళ్ళితివి, నన్ను ౧౦ ఛాళికాలమును మర్చికునును కరిమళమును నీకొనివచ్చి వామియ విమలు మున్ది కా త్రరపుగలియువచ్చి మిక్కిలి బాధించుచున్నది గాన శాబాధతీరనట్లు నీవు నన్ను గాఁగలింపునని నీయొక్క కామరూపకొళితమైన వత్సలమందున్న మొల్లవాలయొక్క పరిమళముచే వానన ములను విరివనింపఁజేసి నీ నీయధరామృతమునిచ్చి వాళిరమస్సుమింద నీ ప్రేమాప్రణామించి యాకాన్వసమంతేయునా

మూ — అడిచ్చి మోమ్ తలై మిలై నీయణియాయ్ ప్పొలేయ్ జ్జాన్వళిలప్పొలేమ్ ।  
పిడి త్తెత్తునమపునక్కరివై యరుమ్మలరతునిలై వెమ్ పెణ్డెయ్ మోర్ మోమ్ ।

పడి త్తడజ్జణ్డె నీరునిల్లామనమునిల్లా వెమక్క తులన్నా లే ।  
వెడిప్ప నిగ్ వళునిర్ మేయ్ కప్పొక్క వేమెమతుయిర్ ప్పొన్దు కిలుక్కిల్ ।

అ — (అడిచ్చి మోమ్) శున్నడైయ అమ్మయ తిరుక్కైలై అడియొక్క డైయర్తలైయ లే వై త్తరుర్ త్తిరుగ్గళాతేవర్ శాన్వొన్ త దకాయ్దు పిన్నెయ్ మున్జ్జే కొల్లుకుళివర్, ఒరువళిర్ మాత్తరమేయత్తో పరుమేయ్ కుచ్చియ నాగిరిదిరుక్కుతు, పులిక్కొ శ పడవేలుమో? ఎన్న అవళిల్ల, పరుమేయ్ కుచ్చియ తావతు ఉనక్కళిమత్త కళాయయప్పొళిడే నీకలన్దు పరిమాలులై యి తే.

అనవీడు, ఇజానేపడవేణుమా ఎన్దు కొల్లలామిఁతయనక్క, అనునిల్లు, నాజ్గున్నెప్పొద్దీయిల్లకు ధరిక్కమాట్టాక పిలవిపిలక్కయారే ఉన్నెప్పిరియిల్ నాజ్గో ధరిక్కమాట్టాక, ఇక్కణ్ణునీరుకు నిల్లుకు, నెఱ్ఱుకళరానిట్టకు, అతలాద, నీపకునిరైమేయ్క-చ్చొకిల తెన్నెకొన్దుకు పొలుక్కవొణ్ణాకు, ఎఱ్ఱుకురానకు నిరహొగ్గియారే వేవక్కిదాయ్వుకుట తెన్దెణ్ణా

అన్య- అట్టి అమఁకణ్ణా (3) ఉఱ కొలప్పొకకు అడిచ్చియొన్దులైమిన్ (౬) నీయణియాయ్ నడువు అకుపిడిక్కు (౧) అరియెరుకు ఉనక్క పలర్ (౨) అకునిల్లు ఎమ్మెన్దై అదొదొన్ (౧౫) వడి కడన్ కణ్ణె (౧౮) నీరుకునిల్లు మనమున్ నిల్లు (౨౧) అకుకన్నారే ఎనుకు నిఱ (౨౪) పకునిరైమేయ్క-చ్చొకు తెడిప్ప ఎనుకుయిర్ (౨౭) అమర్ మొట్టిరి ఉక్కు (3౦) వేకు (3౧)

పన్నీ - అనవరకు, ఉన్నదెయ విశ్లేషమొక్కక్కళ్ళేమామయిక్కకు, ఎఱ్ఱకొన్దీ తీరుమ్మడి అగాధ స్వభావనాన వున్నదెయ తిరువడికలై త్తరయిరై నై త్తరళి వేణుమెన్దెణ్ణా

కడల్ పోలే అళివిడవొణ్ణాక స్వభావ తైయ్దెయెయాయ్, దర్పనీయనాన, 'పన్నీ' (3) ఉన్నదెయ, అలక్కాలో త్తరమాన తిరువడికలై, అనవారైకళాన వెన్దరైమేరే, (౬) నై త్తరళివేణుమ్ వందార్ తేయ్కెతోమెన్న వొణ్ణాకు; నీపొకిలకారియిక్కుకు నడువ, కాళ్ళుట్టామ్మడి అతిరువడికలైపిడిక్కు, (౧) త్తెణ్ణకేమేన్దైకలైప్పొద్దీయిల్లకు, ఉనక్క పళ్ళులకుకు కుడియము శేమిమాత్రయారే, పలరుమ్మయిరుక్కు, (౧౨) ఉఱవరప్పెచ్చురుక్క-ప్పొకుతోమె; అనునిల్లు ఎఱ్ఱకొన్దీకొన్దై, అదొదొ అడక్కమాట్టాకిలామ్, (౧౫) ఉన్నెచ్చొలే వన్దుయియే అలరైకళాన వెన్దకుక్కు అదొదొయారే మావమిట్టికళవువారే దర్పనీయమాయ్, వెన్దకు, పిళ్ళాపిక్కుకుకణ్ణెరణ్ణెర, (౧౮) నీరున్ కళవు పట్టునిట్టికళిరై, నెఱ్ఱుకు, ఒరునిరైయిరై నిట్టికళిరై (౨౧) అరైయారే, ఉన్నదెయ, (౨౪) పకుమేయ్క-చ్చొకు, ఉరైకళరానయిరానిట్టకు ఎఱ్ఱకొన్దైవారకు, (౨౭) నెరుప్పిర్, మొట్టుకుపోలే, ఉరుకి (3౦) వేవానిట్టకు (3౧) అడలిచ్చేవర్మమాన కడల్ పొన్దకలైయదెయవ నెన్దుమాన్

అఱ్ఱు - సముద్రమువర గంధీరుమలై సుందరములైన శేత్రములంగల ఓక్రికొన్దుఁదా (3 నీయొక్క సుందరశ్రీపాదములను దాను లమైనమాయొక్కరన్నుమిద (౬) నీవు ఉంచవలెను; మధ్యమార్గంబున ఆశ్రీపాదములను బట్టుకొని (౧౨) బ్లాక్కుకలగ్గించువారిని అశేతులు న్నారు, (౧౨) అదియొండగా, మాన్దీర్యమును (ధరించి) సహించియొండలేను (౧౫) తీర్థములై నికాలములైన రెండు శేత్రములయందు (౧౮) నీర్వును అద్భుతకలఁబహించు మన్నని మనస్సును స్థిరముగానుండలెద (౨౧) గమక మాకు నీయొక్క (౨౪) గోపమాచాములను మేపుటలైపోవుట (మాకు) విశాళరమగానున్నది మాయొత్తి (౨౭) నివ్వయొద్దన్న మైనమువర కరిగి (3౦) కర్మమగునన్నది (3౧) ౬

ఈ - అఱ్ఱామ్మొట్టు ఉనక్క-చ్చొన్దవిడమొట్టు ముభిమ్మలైకళి పలరుళర్, ఉనక్కొరుకు తెయిన్దై, నాజ్గున్నెప్పొద్దీ ధరిక్కమాట్టాకిలామ్, ఉఱపోక్కాన తెన్దెణ్ణుకు అనవ్యామెన్దెణ్ణా

(అడిచ్చియొన్దులై మిన్దై నీయణియూ యామోయిబ్బణ్ణా) తోదొన్దైయిరైయారైకళయారేతడవవేణ్ణావ్వా (అట్టి యబ్బణ్ణా) కడల్ పోలే శ్రమవారమాయ్ దర్పనీయమానకళే, (నీయణియాయ్) ఎన్దుటవనిరుకే, (అట్టియబ్బణ్ణా)

శీ-౨౧ అఱ్ఱామ్మొట్టు (అడిచ్చియొ మిత్తాది) (ఉఱకొలప్పొకకు పిడిత్తకు) ఎన్దుకుడక్కి 'వెడిప్పనిఱ పకునిరైమేయ్క-చ్చొకు' ఎన్నుకుళవున్ కలాక్షి త్తవతారైక (కన్కొక్కాది)

అడిచ్చియొన్దులైమిన్దై నీయణియాయ్ ఎన్దుకు - అనువాదము తాత్పర్యమ్ ( తోదొన్దై యిత్తాది ). తోదొన్దై యెన్దుకు - 'అడిచ్చియొన్దు' ఎన్దుతైప్పొద్దీ ఇక్కేకణ్ణుకలై, చొన్నకుక్కుభావము (నీయణియాయ్తాది) తిరుక్కళాక స్వరూప్తమాత్రమనిక్క-

(అ-అ) తిరువాన్ ముట్టి.-౧౦-వ - ౩ - ౨ - వేయమరు-౨-పా - అడిచ్చియోమ్ వ్యాఖ్యానము ౮౫

ఈ - ఎన్దెయారే-తిరుక్కణ్ణుళాలేకుళిరనొక్కవేణుమ్ ఉజ్జళ్ళై యారే స్వర్గిక్కవేణుమెవ్వనోనానిరుప్పతు, ఎనకుప్పన్  
 కుణ్ణో పోనాలుజ్జళ్ళై యొట్టియ వుటమ్మవివయన్దా నెనకుణ్ణో వెన్న, ఓక్కణ్ణో ! అతుకిడక్కిడాయ్, (ఉక్కోలము  
 త్యాది) ఉక్కతిరువడికల్లై వ్వుడ్రో యిరుప్పరనేకర్, ఉనకుప్పన్ పోనవిడమెట్టుమ్ పెరియతిరునాళ్ళన్, (నడువు)  
 పోకిల కార్యమొట్టియనడువే (అరివైయర్) తజ్జళ్ళ పరువత్రాలే తువక్కవల్లవర్, (వలర్) ఒరువరువరో,  
 (౧) 'పోడళ స్త్రీసహస్రాణి' 'పవనాజామాయరవర్ తేవిమార్' (అతునిలక్) అతుకిడక్కి అనై కూట్టతుక్కు  
 క్కతివిడప్పకుటితోమా; (ఎమ్ పెన్దెయార్ బోమ్) ఎజ్జళ్ళ స్త్రీత్వక్కిణ్డార్ మూట్టుకిటిలోమ్ నీపానార్ నాళ్ళళ్  
 జీవికమాట్టమ్.

స్త్రీత్వమ్ స్వరూపమానాల వరుమళవుమ్వరున్ది ధరిక్కవేణ్డాపూవెన్న, (వడి త్తడణ్ణిజై నీరుమ్నిల్లా)  
 ఎజ్జళ్ళై ప్పార్క్కమాట్టాయో జీవిప్పరుడై యలక్షణముడో, వజ్జళుడవిల్వల్, కూర్తుప్పెరు త్తిరున్దుక్కణ్ణో నీర్ మూటు  
 కిటిల్లై ఓరళు మొరునొక్కమ్ నేరామ్మడియిలొరుకూర్చాయ్, భోగ్యతైయిల్ పరప్ప భోక్తాళ్ళ ఛివన్దియే  
 యిరుక్కుమ్మడియే! ప్పు నీవాయ్ వెరువుమ్ కణ్ణళ్ళ పడుకిల పాడుపారాయ్ (నీరుమ్నిల్లా) నీనిత్కిలమ్ నీర్ నిత్కిల  
 తిల్లై ఉన్ ౨ త్తైయిలమ్ నీర్ త్తైయ ప్పోకిటిల్లై నిల్లానావతొ, వరున్ త్తైయ వేణ్డాపూవెన్న, ఉడ్రొన్  
 త్తైయవేణుమ్ ఇతినిలుమ్మొప్పై తెన్దితార్ అనాల్ ఉడ్రొన్దాన నెన్దై త్తైయమి త్తనై యన్దోవెన్న, (మనముమ్  
 నిల్లా) ధైర్యభజ్జిమ్పిలన్దు నాళ్ళళ్ళ పడుకిల పాడు పారాయో వరున్ది నెన్దొప్పడిత్తు ధరిక్కవేణ్డాపూవెన్న (ఎమక్కు-)  
 నీయాక వేణుమేయతుక్కు - పిరిక్కుమ్ పిరివిల్ నెన్దొయ్ మొక్కుమ్, కిరయముడై యాయన్దొమనన్దుకల్లై

కీ-అ. తిరుక్కణ్ణుళాలే నొక్కవుమ్వేణుమెవ్వనడి మేలక్కవతారికై (ఉజ్జళ్ళిత్యాది) తాత్పర్యమ్ (ఉక్కతిరువడికల్లై త్యాది) వివరణమ్  
 (ఉనక్కి-త్యాది) పోకిలకార్యమొట్టియ - పకుమేయక్క-పోకిల కార్యమొట్టియ "ఉనక్కు - నడువు - ఉక్కోలప్పొలిమ్ పడి త్తరు-  
 అరివైయరుమ్వలర్" ఎవ్వన్దుప్పతు "నీడి త్తరు" ఎవ్వతు - నీడిక్కిలకుక్కెన్దవడి అరివైయర్ - యవతిక్క "ఎలర్" ఎవ్వుకుక్కు  
 ప్రమాణజ్జళ్ళ (పోడళ త్యాది) "పోడళ స్త్రీ సహస్రాణి కళమేకంతతోధికమ్ । తాన్దిన్దియపాణి భగవాన్ జీవకిమతి" ఇతివచ్చి  
 మేం ౨ ౧ క్కతింక పెరియార్ తిరుమొట్టి "అతునిలక్" ఎవ్వతుక్కు పార్దభావమ్ (అనెక్కుట్టతుక్కి-త్యాది) అనెక్కుట్టతుక్కు  
 క్కతివడి - భోగ్య (వరిలన్దు మనన్దు వివరణమ్ (నీపానార్ త్యాది)

"పెన్దెయార్ బోమ్" ఎవ్వన ప్రరమ్ "కణ్ణిజై నీరుమ్" ఇత్యాది మొక్కొమ్ ప్రశ్నోత్తరరూపేణ భావమ్ (స్త్రీత్వమిత్యాది  
 ఎజ్జళ్ళైయిత్యాది కాక్కుచ్చయమ్) క్కణ్ణావుమ్ (కూర్ తిత్తాది) కూర్తు - కూర్చుట్టు పడి - కూర్చు "వడి త్తడణ్ణిజై" ఎజ్జళ్ళై నిన్దు  
 క్కిలకుక్కు భావమ్ (ఓరళుమిత్యాది) ఒరునొక్కమ్ ఓరళోకప్పారపడి యిచ్చుమ్మై "నీరుమ్" ఎవ్వనార్ద్రామ్ (నీనిత్కిల  
 మిత్యాది) వివరణమ్ (కన్దైయిత్యాది) "మనముమ్ నిల్లా" ఎవ్వుకుక్కు భావమ్ (ఉడ్రొన్ యిత్యాది) "మనముమ్" ఎవ్వుకర్తాధు  
 (ధైర్యభజ్జిమిత్యాది) "ఎమక్కు" ఎవ్వుకుక్కు కార్యవర్తకభవ పూర్వకమాక భావమ్ (నీయాక వేణుమే యతుక్కుమ్) "అతుక్కు" ఎవ్వు  
 తైక్కాట్టాకార (పిరిక్కు మిత్యాది) ఇన్దెయమొక్కుమ్ - కళిమాన్దుమ్ అవ్వడికళిమాన్దెన్న (యముడై యిత్యాది).

అ-అ-౧ । ఉక్కోలప్పొలిమ్ పడి త్తరు- అరివైయరుమ్వలర్" ఎవ్వు తొట్టుకిలకుడైయపార్దభావ తైయదిచ్చియోటార్ (ఉనక్కు  
 ప్పొనపోనవిడమెట్టుమిత్యాది)

ఈ-(అతుతన్నా లే) ఇప్పుడిమనస్సుకిథిలమూకై యాలే (వెడిప్పనికవతునిరై మేయ్ క్కప్పొప్పొ) నీవతు మేయ్ క్కప్పొకితి వితు వెడిప్పొ వెడిప్పొన చెన్నెన్న (వేమిత్తాది) ఎళ్ళున్నడై యప్రాణనానతు అగ్నిసకాళ త్తిర మ్మెక్కిలుక్కిట్టి లురుకివెన్దు పోకానిన్దుతు ఉకవతునిరై మేయ్ క్కప్పొక్కానతు, వెడిప్పొ - వివాళమే.

శీ-అ॥ వెడిప్పొన తెన్నెన్న వెన్దుతు - వివాళమాన ప్రకారమే తెన్నె వెన్దువడి “వెడిప్పొ” ఎన్దుతిక వివరణకు - “ఎమతుయిరమ్మల్ మెక్కి జుక్కు-వేమ” ఎన్దుతు అమ్మల్-అగ్ని, మెక్కిలి-మెక్కిలిలుక్కిట్టి, ఉక్కు-ఉరుకిప్పొయ్ అమ్మయిరమ్మ-అడిచ్చియొడ్డై మ్మెన్దు నీయిది యాయ్, నడువు - ఉకాళాలకు - నీడి త్తుతు - అరివైయరుకు - ఉనక్కు - చలర అతునిట్ట వెన్దుతుడదీ, అతుతన్నా లే - నికపతు నిరై మేయ్ క్కప్పొక్క - వెడిప్పొ, ఎమతుయిరమ్మల్ మెక్కిలిలుక్కు - వేమ ఇత్యన్దుయి, “వెడిప్పొ” ఎన్దు - అసహ్యమాయ్ వివాళ మెన్దువడి

ప్ర-లి — అతామ్మట్టు (అడిచ్చియొమిత్తాది) (అరివైయరుమ్మల్) ఇప్పుమేంకి ఏకత్తింకే, “ఎకన్న్న్ పి గోవిన్దః కాళే కాపాంబుమానే । జగదావిధిసత్వాణీక పృథగ్గోపామధురత్తః ॥ ౧౭ ॥ పండిత స్త్రీనపాపాణి శతమేకతతోధికమ్ । తావద్విక్రే రూపాణిగ్రవాణా దేవకీమతః ॥ ౧౮ ॥ ఏక కా నేనతాం కన్యామేవిరేమధునూదనమ్ । మమైవపాణిగ్రవాణం కృతవాసరీమాదనః ॥ ౧౯ ॥ నికానుచజగత్సప్తతాపాంగోపామధురత్తః । శివాసవిక్రస్స ర్వాసాంవిశ్వరూపధరోపారిః ॥ ౨౦ ॥ ॥

తాత్పర్యము ॥ శ్రీకృష్ణుఁడ! నీవెచ్చటికివెళ్ళినను నీశ్రీపాదములందుఁ గైంకర్యమఁజేయుటకు నోపిక లనేకులున్నాడుగాన నీవేమి యుండుకృతలేదు మేమునిన్ను విడిచియింపదలము, నీవువెళ్ళినయెడల మాశ్రేయములకుఁ ద్రురీతములగును, మనస్సు తత్తరపడును, మాప్రాణము వదిలిపించును, గాన నీయొక్క విశ్వము మాకసహ్యమైయున్నది; అట్లు కాకుండ నీశ్రీపాదములచే మానరంబునలంకరించి మమ్మునుజగ్గ- గాఁగఁటాక్షింపవలెను

మూ — వేమమతుయిరమ్మన్మెక్కిలిలుక్కు వెళ్ళునై మేకలై కట్టున్దువీట్టి ।  
 తూనులరై కట్టెన్దుము త్తణ్ణిరై తున్దుములై పయన్దెనతోళకళోవాడ ।  
 మామణివల్లపుక శెట్టములవల్లమెన్న లరడినూవనీపోయ్ ।  
 అమిక్కిన్దుకన్దువై మేయ్ క్కిన్దున్నొడతురరై కళోతలై ప్పెయ్యిలై యవన్దులొక్కే ।

అ — (వేమమతుయిర) విరచాగ్నియారే ఎన్దుతుయిర వేమ అశ్రయకు మడికై యారే వక్రకుకుమేకలైయును కట్టున్దువీట్టి, ఉన్నె క్కాన్దుయారే పురుక్కుడి త్తెవకాన్దుకో అరువికోరెన్దు తున్దుములైయున్దు ఎకతోళకళోవాడ, అతికమేలే, ఉకాతియమేనియును అతికోమకమాన పుకాతియవడికుకునూన నీపోయ్, అమిక్కిన్దుకన్దువై మేయ్ క్కిన్దు, ఉన్నొడతురరై కళోతలై ప్పెయ్యిలై వ్నాయ్ విక్రయ క్కడవతెన్దుతాళో

అన్య — వెళ్ళునై మేకలై కట్టున్దువీట్టి (3) తూ నులరై కట్టెన్దు (౬) ముత్తను కోర తున్దుములై (౯) పయన్దు ఎనతోళకళో వాడ (౧౨) మామణి వల్లపు శెట్టములకు (౧౫) కట్టను మెన్దులరై ఉకా (౧౮) అడినోప నీపోయ్ అ (౨౧) మిక్కిన్దుకన్దు అన్య మేయ్ క్కిన్దు ఉన్నొడు (౨౪) అతురరై కళో తలై ప్పెయ్యిలై యవన్దులొ (౨౭) ఎమతుయిర అమ్మల్ మెక్కిలి (౩౦) ఉక్కు వేమ (౩౨)

పన్నె — అన నరమ్, దర్శనీయమాన నీలరత్న మ్మెన్దుమడిద్దాళలామ్మడి నులభనాననీ పకుమేయ్ క్కప్పొక్కానత్తే అనురరై కళో తరిరై న్నా మెన్దు ఎన్దుకాత్తా పరితపియనీన్దుతెన్దుతాళో  
 వెన్దు త్తకట్టవక్రేయును, అరైయకా మేకలై యును, పొరున్దానుల్ కట్టున్దువిల్లుమ్మడియకవును, (3) అమ్మలగ్గి-లి, శెవ్వితాను రైచ్చుప్పొలే, నీవిరుమ్మిన కట్టిరిరట్టును, (౬) కోకాత్తునిన్దుక్కాననై, అవకమాక ప్రవహిక్కు-వును, నీకోరైయింకుకోణ్డాడుకుములై కరిరట్టును, (౯) మెద్రహయ్, ఎకతోళకళో, ఉరుప్పు మెట్టిన్దుడిపోలే వాడుమ్మడియకవును, (౧౨) క్కాన్దుమాన నీల రత్న మ్మెన్దు మడి ద్దాళలామ్మడి భవ్యమాన, పడినై యున్దుయనగే! కపవకులమ్మెన్దు, (౧౫) దర్శనీయమాయ్, పుష్పహాసనుకుమారమాన, ఉకా, (౧౮)

తిరువడికల్ సోవుమ్మడి, పిరియల్ తిరువ్వాణసనీచామ్, ఎల్లైప్పొలన్దియై వరుక్కళ్ళనిలే, (౨౧) అత్తన్వమ్ తొవ్వనాయదరిత్తు, అవల్లై మేయానిట్టి-అదిరిలే, కలవాదుడుమ్మమ్మైలే, (౨౨) అర్వీదేను కాదికళాతి అనురకళ, కలెప్పడి, ఎకవరుకళాత్, ఎన్, (౨౩) ఎల్లైపాత్తావనరు, నెరుప్పిల్, మొట్టపళాలే, (౩౦) —, వేవానివత్తు (౩౧)

అర్థము — తెల్లనికంకణములును మెలమూలును జారిపడునట్లును (౩) స్వచ్ఛములైన తామరపత్రములవంటి రెండు శీతల బంబు (౬) బానిసందువులు ప్రహరించునట్లును వేయొమ్మ సప్తములు, (౧) వివర్ణములై నాగుజములు వాదిచీవునట్లును (౧౨) నీలరత్నము వంటి కానిగలకాదా! ఎల్లైతామరపత్రములవలె (౧౩) సుందరములై మృదువులైన పుష్పములవలెనుమూరములైన నీయుక్క (౧౪) శ్రీపాదములు నొచ్చునట్లు నీవు వెల్లి ఆవులమీద (౨౧) మిక్కిలి ప్రీతి కలిగి ఆయావులను మేళుచున్న నమయమందు నీతోడగా (౨౨) అనుచులు యుద్ధమునకటవీరించినయెడల ఏమగునో (౨౩) కూయాత్తి అన్ని సమాజమందున్న మైసమువలె (౩౦) కరిగి దగ్ధమగుచున్నది (౩౧)

ఈ — ఏమోమమ్మట్టు, నాజ్జళి నోవువడ, ఉళాసుకుమారమాన తిరువడికల్ నోవమ్మతు మేయ్క్కవప్పనార్, అళ్ళ అనురకళ కిట్టినాలెన్నాయ్ విల్లె యుమెన్లతాల్

(వేమత్వాది) ఉనకు-భావబద్ధములై మేయాలే తెరియ్యాదిట్టా లెళ్ళువదేశశ్శిద్ధాత్తి నాలాకాతో, (ఎమతుయిర్ - వేమ్) ఎన్లెయాలే - ఉనకు- అతిల్లె ఎన్లతామితే (వెళ్ళవల్లై) శళ్ళువల్లై విరమాకార్యత్వతాలే వెళ్ళవల్లై కళుమ్ మేకలై కళుమ్ కల్లున్లు విల్లుమ్మడియాళవుమ్. పిఠరత్తియాలవడి పలకాలుమ్ ఎమ తిడువళు, వేణువతానాలుమ్, అవైనిరాళయమాళనిల్లాతితే - ఆకాళ త్రికతోక్తాతితే. అప్పడికాణముడమ్మ కృత్యమానవడి (తూమలరిత్యాది) నాయకసమాధియాళేశొన్నవడి ఎళ, తళకణ్ణెత్తానీ! నాయకనిమ్మడి శొన్నానొవెన్నిల్, ౧ \* కల్లభాయతున్లై మలర్ - తాదియమ్ నీలముమ్ వేలుమ్ కయలుమ్ పలపలవెన్దిరుక్కుమ్ ఎన్నానితే (తూమలర్ కల్లణ్ణెమ్మ త్తమ్మోర) ఉనక్కోర పూర్వీకాణలామ్, పోతాతేకిడాయెన్లకాళ తామరై పూవుచిలే ముత్తువట్టతు నేత్రధూతమానము త్తితే అవనుక్కు త్తోళ్ళొల్ల వైదియేలుక్కేనుచ్చొల్లుకీతాల్ ౨౩ జూలమెది తణ్ణు రియనవైళ్ళ ముతుమ్ పై మొన్ను మెన్దిల్లీన ఎన్లు, ౪ (కరు త్తణ్ణెవడమైత్తాళ) శొన్నానే (తున్లెములై వయన్లు) నీశేర్ త్తియళుకుశొల్లి

కే-౨౧ ఏమోమమ్మట్టు (వేమతుత్వాది) - పాత్తెయ్లొకు కటాక్షి త్తవతారిత్త (నాదలిత్యాది)

“వేమతుయిరమ్మో మెట్టుకొలుక్కు” ఎన్లవనవాదక్కు భావకు (ఉనక్కీ త్యాది) భావబద్ధములై మేమూ సూచకమేకెన్న (ఎమతుయిరత్యాది) బుద్ధివృద్ధకమాళ భరిత్తవయకు మేలెయకు కల్లుమ్మెట్టువానొన్నెన్లు (పిఠరత్తియాలవడియత్యాది) ఇకు ‘మిట్ట’ ఎన్లవనమాన్లు కరీరుమక్క అకాళమెన్నానెన్నెన్లు (అప్పడికాణముత్యాది) తళకణ్ణెత్తానే వణ్ణక్కలామావెన్న (నాయకత్యాది) నాయకసమాధియాలే నాయకళ శొల్లుకీవాతారత్రాత (ఎళతళకణ్ణెత్తానే!) ఎన్లు - వ్యాఖ్యాతావినీడుకాడు పరమ త్తవ అణువల్లెమ్మమ్మట్టు, “కాదియకు నీలముమ్” ఇత్యాది కణ్ణళాతి పరస్పరదృశ్యమాన విరుద్ధ పుళక్కో, శివప్పాలే శెళ్ళు పిన్లెయకు, కరుమేయాలే నెయ్కలెయకు, ఓరారుమెరువొక్కమ్ నేరాయదక్కుమ్మడియాలే వేలెయకు, మార్గ్యత్తాలే కయలెయకు, ముదొమెముప్పాచొన్లుకు పలవల్లెయకు జయత్తిరుక్కు మెట్ట కల్లార్లకు కణ్ణళాయకులైమలరెన్లు అన్యయత్తుచొన్నవడి - తూమలర్ కల్లణ్ణెమ్మ త్తమ్మోర” ఎన్లకుక్కు వార్ధభావకు (ఉనక్కీ త్యాది). అన్లవనమాన్లెన్న (తామరైత్తుచిలే యత్యాది) పోత్తి (నేత్రధూతత్యాది) నేత్రత్తిరెయ్లొవనముకు శ్రేష్ఠమానవెన్లుకు అర్ధవయకు “మత్తవోర” ఎన్లకుక్కు కణ్ణళుకు నక్క త్తెయ్లొమావెన్న (అనకుక్కు త్యాది) శెయ్లొమేక్కే - శెయ్లొమేక్కేట్టు కాతాళకేట్టవడి అన్యత్రమన్లిక్కే అనకొల్లవుకు శెట్టవకు మెన్దిల్ల (జూలమెయరత్తి త్యాది) భూమియై పాన్లెక్కు-త్తక్క-నెయ్లొవనముకు త్తమ త్తెయ్లొవనము మొన్నెన్లు

ఈ కొండ్రాడుమ్ ములై కళానవై వై వర్ణ్యతై భజియానివన అవనుడైయ కోయిలట్టరా మట్టికొలైనితాల్.  
(సనతోళ్ళోవాడ) అవయవిపోనార్ తోళిడై పిన్నై వాడుమి త్తనై యితే

అప్రయోజన త్తిరై నిన్దు పరక్కొయ్ తేరై, ఇతుక్కు మున్దువనిదుపుళొన్నార్, మేలరెన్నిదుపుళొల్లుకితాల్.  
(మామణివణ్ణా) నీలరత్నమ్ పోన్దువడివై యుడై యవనే! మాన్దు - కలువపు, ఇవ్వడివై కొండ్రై సీపోకితు.  
వెయ్యిల్ కానల్ పొలుక్కుమా? ఇవ్వడిపు ఉన్నై సీపిరిన్దతియాయ్ (ఉన్నిత్యాది) వికాసాదికళాల్తామరై యై  
యొరుపోలియాక చ్చొల్లలాయరుక్కుమ్, మార్దవత్తుక్కొప్పిలై (సీపోయ్) తకాళాలాల్ పోకనేలు మవనెన్నిరుక్కి  
తాల్ కానుమ్ ౧ "అగ్రత సేగమివ్యాదు మున్నై సీవకకన్దకాన్" ఎన్నుమవళితే పోక్కు త్తవిరావిట్టార్ పిన్నై వట్టి  
క్కుక్కడవార్ వట్టితిరు త్తినాల్ పోక వేడ్డాపూ? (సీపోయ్) గుణాధికానాచక్రవర్తి రిరుమకనూవట్టిపోయ్ వట్టివరుక్కు,  
పోనపోన విడమెట్టుమ్ పూళల్ విత్తిక్కు మవనితే (అమక్కిన్దు) ఎజ్జరై పోలే యువేతీ త్తిరుక్కితాయలైయే పశు  
క్కరై (ఉకన్దవై మేయ్ క్కిన్దు) అవన్ బీన్దుక్కలదాన విరుప్పతాల్ అవన్ తై యుకన్దు మేయానిజ్జతి (మేయ్ క్కిన్దు)  
మేయానిన్దు విడ త్తిరై అన్యవరనాన అన్దచ్చిద్ర త్తిరై (ఉన్నొడశురకళ్ త్తరై ప్పెయ్యిల్) కరుముక్కు మూలై యుమ్

అ-అ. యుమ్మిన్ బీన్దు పడి తిరువిరుక్కు, అయినయొన్దు" ఇత్యాది. "కుడై మరై" ఎన్నుకుక్కు మట్టి చ్చొన్న ప్రకారమే యెన్ని  
తాల్ (సీకరై త్తియట్టిత్యాది) తూమలరక్కొన్దై మత్తుమ్ త్తిరై తోర-అట్టుక్కల్ గొప్పవనలర పోన్దు కన్దరిన్దుమ్ తోకాత్రవిన్దుక్కల్ ప్రవ  
హిక్కవెన్దుకన్దరిన్దు తుడై మరై పయన్దు - తోర త్తియట్టై యుడైయ మరై వర్ణ్యతై యుడైయ ఇతికళాళై ఇతాల్ భావన్దు (అవ  
నడైయవిత్త్యాది) ౨. "మలరాళ్ తిన్దక్కా" ఎన్నయరై (కోయిలట్టరా) ఎన్నితాల్, కోయిలట్టరా, అన్దపురన్దు వాడు  
క్కుక్కరై యే త్తెన్దు (అవయవిత్త్యాది) అవయవిపోనార్ త్తెన్దు "మేకరై క్కుడై ప్పిన్దు" ఎన్నై త్తెన్దు మేకరై "మరై పయన్దు" ఎన్ను కరీర  
త్తుక్కు మవనడై మెట్టు నిన్దైతాల్

"మామణివణ్ణా" ఎన్నుకుక్కు పతారిక్కు (అప్రయోజన త్తిరై యత్తాదివాక్యత్రయము) వివరణ (ఇతుక్కు-మున్దు త్త్యాది) ఇతాల్  
ఫలికన్దు (ఇవ్వడివై యత్తాది) వివరణ (వెయ్యిలిత్త్యాది) అవతారిక్కు యాకల్, "ఉకా" ఎన్నుకుక్కు భావమాతల్ (ఉన్నై సీయత్తాది).  
"శెన్దులమలరై - వణ్ణమ్" ఎన్నుకుక్కు భావన్దు (వికాసాదీత్యాది) మెన్దుక్కు భావన్దు (మార్దవత్తుక్కొత్త్యాది) శివన్దు కమలమలరై పోలే  
యరుప్పతాయ్ మురువాన్ వడినోవెన్దు కన్దరిన్దు వణ్ణమ్ - పిన్దు "సీపోయ్" ఎన్నుకుక్కు భావన్దు (తకాళాలాల్ యత్తాది) అవ్వడి  
పరిత్తైయరై పెన్నై (అగ్రత సీయత్తాది) అయోధ్యాకాండే సీతా, "యదికన్దు ప్రథివోదరం పనమరై వరగాను" ఇతిపూర్వార్థన్దు.  
ఇతుక్కు భావన్దు (పోక్కిత్యాది) పిన్నై - పోకవేడ్డా" ఎన్నుకుక్కు "సీపోయ్" ఎన్నుకుక్కు - ఎకాళాలాల్ పోకనేలు మెన్దు  
శివ్యయన్దు, తిప్పన్దు సీపోయ్ ప్పరైన్దు (గుణాధికానాచక్రవర్తి) మట్టిన్దు ఎన్నుకుక్కు భావన్దు (ఎన్దై పోలే యత్తాది) "మట్టిన్దు  
కన్దు" ఎన్నితపురన్దు త్తిక్కుళేద మయిచ్చియన్దైతాల్ (అవన్ బీన్దుక్కలత్తాది) పదచ్చిరై త్తిక్కు భావన్దు (కరుముక్కు యత్తాది) ముకుర

అ-అ-౨. అవయవియన్దులకు - మరైయై అవయవియన్దు - మన్దుకాయయన్దు, ప్రవర్ణ్యో మన్దుకాయ త్తిరై యన్దు మన్దుకాయ  
యరై (అవయవిపోనార్) ఎన్నితాల్ \_\_\_\_\_ వన్దువడివిల్ క్కాన్దు త్తియొచ్చొల్లి ఇత్తొక్కొన్దు పోకల మెన్దు నోవునానిన్దు యన్దు అవ్వడి  
నన్దు వడిపు క్కాన్దు మెన్దు (ఉన్నై యత్తాది) నితత్తుక్కు త్తయరైయై యొప్పాక చ్చొన్ది, మార్దవత్తెనయ్ కొల్లయరై ఫలిత్తతాన్దు  
ర్వత్తై యయిచ్చియన్దైతాల్ (వికాసాదికళాత్త్యాది). మార్దవత్తుక్కొప్పిలై యన్దు - మెన్దు క్కాన్దు ప్రయన్దు కొల్లయరై \_\_\_\_\_  
"మామణివణ్ణా" ఎన్నుకుక్కు "మేకమలరై" ఎన్నుకుక్కు అవన్ సావనార్వత్తై క్కిన్దు కొన్నాళ్ళ, అత్తైయన్దు, అవరకకళ్" ఎన్నుకుక్కు  
యన్దు క్కుడిత్తు (కరుముక్కు మూలై యన్దు కాలాన్దియన్దు) ఎన్నితాల్

(౨౩) తిరువామొయి — ౧౦ - ప - ౩ - తి - వేయ్మరు - ౮ - పా - అశురకళ వ్యాఖ్యానభట్

ఈ — కాలాగ్నియమ్ కూడినాప్పోలేయితే (యవశ్లోలాక్షే) అజ్లు - యవశ్లోర్ ఎవశ్లోలేవ్వవడి అజెన్నాయ్ విల్లె  
యుమో' నామక్లెనుమ్పోలియమ్ అరేనుమ్ కిట్టిలయ్ వెల్లిమీనమ్మలమ్మో వెన్నుమేయవగ ౧॥ అవ్యవస్థా హిస్థశ్శ్శే  
యుద్దేజయపరాజయో' ఎగ్గిజపడియె-యన్దత్తిలే జమాపజయజ్జళో అవ్యవస్థితమమ్మా' అతుమల్ తై ప్పడియకిల్  
శేయవతెన్నజ్జావిజ్జే అవరకళో కిట్టిలక్లెన్నాయ్ విల్లె యుమో, అతు ర్తావాయూల్ శొల్లమామ్మాయూలే  
ఎన్నాయ్విల్లె యు మెన్దితాల్

౭

తీ-అ॥ నాగ వ్రుమ్మోడేమ్మో పడి వివంజమ్ (అశ్శెన్మాయ్ తొడ్డి) 'యవశ్లోల్' ఎవ్వితిగ్గ-హర్దభావతైయిరమ్మవక్త యాకవరుగిన్నెయ్  
కితార్ (నామక్లెనుమ్మెన్దు తుప్పక్లెమేలమ్మోవాక్యతారే) 'యవశ్లోల్' ఎవ్వితిగ్గ, ఇన్నతీశ్శెన్మోవ్దొవోవిన్న (అతిరిక వాయూ  
లితొడ్డి) ఇతు 'యవశ్లోల్' ఎవ్వితిగ్గ-హర్దభావమ్ వెల్లివ్మేకలై క్కమ్మెన్దు మ్మెన్దుడియమ్, మత్రిమ్ తోరుమ్మడియమ్, తోక్  
కళో వాడుమ్మడియమ్, మెక్ మలందీమోనమ్ - నీపోయ్ ఎన్దుతుడక్కి, అజ్లు - యవశ్లోల్ ఇత్తవ్వయ్ (అవ్యవస్థావితి) 'మాం  
వావారయ్ స్పర్ధస్తా ద్విక నేయిరభావినా । అవ్యవస్థాహిస్థశ్శే యద్దేజయపరాజయో' ఇతి సుద్దరత్తాల్ పానూనున్ద్రవతిసీతా ౭

ప్ర-తి — ఏటొమ్మట్టు (నేమెరుతుయిరత్తొడ్డి) (మెక్ మలందీమోనీపోయ్) అయ్యార్త్తాత్తే [౨౩], 'యదిత్వంప్రస్థిరోదు గ్గం  
వశనుదైవరాజువ । ఆగ్రిత స్తేగమిమ్మయ్ మున్న నీకుళకల్లెతాన్ ॥౧॥' ————— (యవశ్లోలాక్షే) మందరితాడే [౩౭] వామానున్ద్రం  
ప్రతిసీతా, అభరత్వంస్థిమనీ మహాన్దిబలన్దిద । కిందచిత్తాన్ద్రం దేవత్వాంజయేయ్యం కిన్ద్ర అను ॥౧॥ అభవాయాధ్యక్షానవ్యవతేయం  
విముఖస్యతే । పతితాళ్ళగ్గహిత్వాన్మాంజయేయ్యం పాపరాక్షసాః ॥౨॥ మాంవావారయ్ స్పర్ధస్తాద్విక నేయిరభావినా । అవ్యవస్థాహి  
స్థశ్శే యద్దేజయపరాజయో ॥ ౩॥

౭.

తిరువిరుత్తమ్ - అజుపత్తేటొమ్మట్టు

కావియమ్ నీలయమ్ వేలయమ్ కియయమ్ వలపలవే । వ్వావియన్ద్రయన్ద్రపల్లవారీప్పపరై వైల్లిదీ ।

కూవియమ్ పుళో వల్లూరతివగ్గోవిన్ద్రో వేల్లడక్కోర్ । తూవియమ్మేన్దున్నాల్ కల్లెళాయతుగైమలర్

తిరువిరుత్తమ్ - పతిసోరామ్మట్టు

అరియనయమిన్దుకాన్దీనకల్లెళా విన్దువైయాయ్ । ప్పెరియనకాతమ్ పొరుట్రోపిరి కనళాలమయేత్ ।

ఘ్రిరియనవోణ్ మత్తుమ్మెన్దుమ్మెన్దు నైన్దియోలోకుడక్క్తే । ప్పెరియనకల్లెత్తులమిన్దువాన్ద్రవేక్కివ్వతే

తాత్పర్యము — ఓ॥ మందరిరాగం॥ మాకజ్జులమలును మెలమలును జావిపోయి, సేత్రములలో నీళ్ళుప్రవహించుచు, న్నన  
ములు వివర్ణములై, భుజములును కృశించిపోయి మేమిట్టియవస్థలోనున్నప్పుడు కమలకుసుమ సుధిళములై యతిమకుమారములైన ప్రేమాదముల  
సెయ్యునట్లు నడిచి నీవావులను మేపుటకు పర్వంగా నచ్చట నీతోంగడ రాక్షసులు యుద్ధమునకు వచ్చినయెడల యేమియును ప్రతిఘటించు  
ననోయని మేము మిక్కిలి భయపడుచున్నాము

౭.

మూ — అశురకళోతలై ప్పెయ్యిల్ యవశ్లోలాక్షేన్మాయ్ మెన్నారుయిరాగోవిహోకేల్ ।

కళిక్తి యమ్ వేల్పై యముళోకలన్దు కలవియనలియుమెక్కై క్కభోయేల్ ।

అ? శేయున్ద్రామ్మై క్కల్లెళామ్ వాయుజ్జేళుమ్ వీరకల్లెజై యుజ్జట్టి ।

యొళి శేయ్నున్ద్రైయిల్ వాయచ్చియర్ నీయకత్తు నల్లవర్గొడుముల్లితరాయే ।

౮.



అ - (అశురర్ కళ) అశ్లేయశురర్ కళ తలై ప్పెయ్యిలై వాని శ్రితి తెస్తు, వడుక్కొనిన్దే, పిరానీ అకాపి పాళే, నీపానాల్ - ఉన్నక్కలుళ్ళున్నే పాముడు, అదన్నే పాని పాకరూపమాయునై ప్పక్కలై తు ధరిక్కై తుజ్జాతవధినివేళముడు, ఇప్పొరు కలక్కిరియియును సలియును, ఎకకై కట్టియేలెన్న, పేరాతిరున్ద నాతీ పిన్నయను, ఉన్నుడై యపొద్దర్యానికలితే యాదుపట్టు ఉన్నక్క భినుతై కళాయును ప్పూర్ యావర్ కిలర్ అవర్ కుడు నీయునుకూడ ఎకకన్బట్టైతే సచ్చరిక్కవమైయుమెన్నితాల్

అన్న - అశురర్ కళ తలై ప్పెయ్యిలై యవక్కిలాళ్ళు (౩) ఎమ్మ ఎన్నారయిర్ అమ్మడు (౬) అకాపి పాళే కళియెను వేప్పెయ్యుడు (౯) కలియెను ఉళి కలన్ద సలియును (౧౦) ఎకకై కట్టియేల వళిశెయ (౧౫) ఉక తామరై కణ్ణుడు (౧౮) వాయుడు కైకళుడు పీతకవుడైయును (౨౦) కాట్టి ఒళిశెయ నుజ్జిడై (౨౪) ఇళన్ అయ్యెయిర్ నీయుకమ్మడు (౨౭) నల్ల వరొడును ఉజ్జితరాయ్ (౩౯)

వన్ను - అన్న నరకు, అకర్కమాన వున్నుడై యవమనన్దలై కాట్టి నీయునున్న భినుతై కళుమాక వెళానన్దిధియిలే సచ్చరిక్కవమైయును, ప్రమాదిపల తిల పాకాళేళాళ్ళెన్నితాల్

అనురప్రకృతికళ, తలై ప్పెయ్యివర్ కళాకిత్ ఎన్నప్రమాదజ్జళుక్కాళి అననో! (౩) ఎమ్మ, ఎన్నారై వానకు, కడలితేవుక్కాల్ పొన్నే అమ్మొట్టట్టై క్కేయ్మనియును (౯) అక్కయాలే వకుక్కళికి పిన్నపాకాళేళాల్, అరుక్కుమేలే ప్రావణ్యతారే వద్ద పీడుపాడును, అరుక్కుమేలాన వధినివేళముడు, (౯) అరుక్కునయూవమకక్కలవకలియును, ఎన్నెయ్యలన్దళ్ళెకలన్ద, సలియునియును; (౧౨) ఎన్నుడైయు, కైకళియూళేళాల్, నానున్న వళిత్తు వెక్కిళిసలేళా, వళికర్జళాయెక్కిరియి, (౧౫) ఉన్నుడైయు, తామరై పొలేయిరిక్కిరియి, (౧౮) తిరువనన్దలైయును, తిరుక్కైయుయును, తిరుప్పీతామృతమైయుడైయునమ్మైయును (౧౨) కాట్టి, ప్పూళావ త్తాలుడు సంశ్లేషత్తాలుడు తర్క నిన్ను విళివిప్పతాడు, నుజ్జితానన్దిడైయుడైయురాయ్, (౨౪) మగ్గుమానవనన్దలైయుడైయురాయ్, సద్విక మానకుల తిలపిటన్ద ఇడైచ్చియరాయ్, ఇళెల్లామన్దా నాలుమెజ్జకై ప్పొలన్దియే నీయుకమ్మప్పడి, (౨౭) విలక్షణకళానవర్ కళోడున్దాడ, సచ్చరిక్కవమైయును, (౩౯)

అగ్గము - అనురులు యదమునకుడటప్పించిసరెండల ఏనుగునో! (౩) అని నాయత్తు మగ్గుమై క్కేయ్మచున్నది (౬) (గవక) (నీవు) గోవులవెనుక వెళ్ళవలదు; (నీయందు) స్నేహమును అభినివేళమును (౯) (నీ) సంశ్లేషమును గోవులప్రవేశించి బాధించుచున్నది (౧౨) (గాన) నన్ను వదలివెళ్ళవలదు; వళికరించుచున్న (౧౫) నీయొక్క పద్మమలసంటి నేత్రమలస (౧౮) అదర్మమును శ్రీహస్తములను పీతామృతమును (౨౦) చూపించి, శైలిర్జముగలదై మాత్తుమైన నడుముగల (౨౪) యోవనముగల గోపికలైన నీవాళ; వడుచున్న (౨౭) విలక్షణమైన స్త్రీలతో గూడ సచ్చరించుమా (౩౯).

ఈ - ఎట్టామ్మొట్ట నీపానాల్ సప్రమాదమొనన్దానిన్దే, ఉన్నెప్పిరియవుమ్మూట్టే, వకుమేయై కళాబ్రమాక అభిమతవిషయన్దలై నీన్ద తుప్పొకిజాయాకిల్ ఎకకన్బట్టైతే ఉన్నక్క భినుతై కళోడ సచ్చరిక్కవమై మెన్నితాల్

తీ.అ. ఎట్టామ్మొట్ట (అశురర్ కళిత్యాది) పాట్టెయ్లడు కటాక్షితవతారికై (నీపానాళిత్యాది)

ఈ- (అశురకళ్యాది) † నీవెద్ది మోడేమిడ్డాలమ్ అతుక్కుమున్నే నాగతరై పుడువగ, నానునకు పేడ్డా పూన్దితాళి. (అబ్దుమ్) అబ్దుమ్ అతుక్కునమ్మగ్ తెయ్యలావతెన్నెన్న (అగ్గిపోకేల్) పశుక్కుళివిన్న పోకాతేళి ఎవరియేవోకప్పురపుతు కామినియు కేయరున్దు న్నాన్దనమ్ పన్నెన్దె ఎన్నకడవతో, స్వధర్మా న్దుసానమ్ పుణ్దువతు స్వజన తెయ్యిటో, జాతున్దితధర్మ తె త్తవిరప్పమా వరున్దిధర్మక పేడ్డాపూవెన్న, ఓరియిల ధర్మక లామ్మడియో నీకలవియిల పరిమాటిగ్ గొత్తాళి (కళిక్కయమ్) స్నేహముమ్ (సేత్తయమ్) మేన్దలన్నొల్ల క్కులవియిలున్దాన వధివేళముమ్ (కలవియమ్) సంక్లెషముమ్ (కళిక్కయిత్యాది) నీకలమున్నేహమ్, అరుకే యిరుక్కుచ్చయ్ తే యకలవిరున్దారైప్పోలే మేన్దేలపణ్దు మధివేళముమ్ తలై తమమాచాక క్కులప్పతాన విన్దెయమ్, నీవీరనిన్దు వాతే పుడయ్ త్రితే పుకున్దునలియుమ్ అనాల్ తెయ్యవేణువతెన్నెన్న, (ఎక్కకళియేల్) నాన్దె త్తక క్కుళిల్లిన్దికలాళి ధీయవేణుమ్ జాతున్దితధర్మ మనున్దెప్పతెన్నెన్న ముడితో, పోకాతొట్టియ ప్పొమా, పుటప్పేయుమ్ నమక్కుభిమత విమయజ్జభున్దాయిరాళి? అవరకళుడగ్ పరిమాటప్పేయిరాళి, ఎన్దా మేలివళి కళియిలుమతు కేత్తెక్కాక, ఎజ్జభుక్కున్దిర్పన్దుమున్దో, నీక్కకళియప్పొకొట్టియుమ్ త్తన్దె యన్దొ వేణు వతు, నీవిరుప్పియిరుక్కునువరకళి యెన్కగన్దట్టతే పరిమాటప్పరెన్న, అనాలవరకల్లె యుత్తై త్తరువారార్ ఎన్న, (వళితేయన్దామరై క్కుణ్దుమ్) ఉనక్కు గజ తూతు తెయ్కగ్గున్దాయిరుక్కు పుటప్పేపరికరమ్ తేడి అత్తై క్కువేణ్ది యిరున్దతో, ఇనిప్పొన్దో మినిరుప్పార్ నెజ్జుకళిల్ ముట తెమాన్దో అవరకల్లె వళికరెతు త్తరువగ్గుణ్దుమ్, అన్నొ క్కిలకరు తై యావిష్కరిక్కుమ్ వాయమ్, అన్నొక్కిలుమ్ ముటువలిలుమ్ నేరవిల్లిక ముట్టాతే (ప్రేయాలే కవిన్దెన్దువరకల్లె గుడుత్తుక్కుగ్గుమ్ కైకరమ్ స్వర్పత్తుక్కు త్తొన్దొవరకల్లె క్కిల్లిప్పొకాతపడియాక త్తగ్ తెల్లా మెయాలే మేలే యెటప్పొక్కుభృగిట తిరుప్పీతామృరముమ్ ౨, పీతామృరధర్మస్సో) ఎన్నకడవతితే (కాట్టి) ఉనక్కు-పుటప్పే యుత్తై త్తరువార్ వేణ్దియిరున్దతో, పిడాతై విల్లివిట్టవడిన్దెక్కాట్టవమెయాలే (ఒళితే

త-అ|| అబ్దుమ్' ఎన్దుతుక్కు భావమ్ (నీవెద్దియోడే యిత్యాది) ఇత్తాల్ ఫలితమ్ (నానునకీత్యాది) అబ్దుమ్-అబ్దుమ్ త్తర్పుడుమెన్దుడి (అగ్గిపోకేల్) ఎన్దుతుక్కు వ్యుత్తిరేతై భావమ్ (ఎగ్గిపోయిత్యాది) స్వధర్మ తెయ్యిట ౯౯ అగ్గిపోక పొమ్మెన్దె (కామినియిత్యాది) అతావమ్ - స్వధర్మ తె యన్దుక్కిక్కు ప్రణయిత్తుక్కు క్కొత్తెయ్నవడి ౩, స్వజనస్యచరత్తా' ఎన్దుజవడియే ఇకువుమ్ ధర్మమన్దొ పెన్దితాళి (స్వధర్మమన మిత్యాది) ఇత్తాల్ - ప్రణయిత్తు హనిమాత్రమన్దుక్కి స్వజనపదమాకీట ధర్మ హనియుమ్ సిద్దిక్కు మెన్దుకరున్దు (కళిక్కయమ్) ఇత్యాదిక-వతారిక్క (జాతున్దితేత్యాది), (కళిక్కయమ్) ఇత్యాదిక్కు - తన క్కువనిడ తిల్ సే హదికళాక్కిట్టి యరిల్వెయ్దు, అనునకు- త్తెన్దిడ తిల్ సే హదికళాక్ కున్దునమ్ (నీవణ్దుమిత్యాది) పొన్దయ త్తై పుకన్దెన్దుతు - స్వేతినిడయ్దుయెన్దుడి, స్వకాతి ధర్మ తె విడలామావెన్దు (జాతున్దితేత్యాది) మేలుక్కామవతారిక్క (పోకా తొట్టియిత్యాది) త్తెన్దై యుట్టియ తేలిట్టియై కళుజ్జోవెన్దు వేణ్దియక- ఇప్పడి కొల్లుకానెన్దున్దు (మేలివళి కొల్లుమిత్యాది) (ఉకక్కు- నల్లవరొడు ముడితరాయ్) ఎన్దుత్తెక్కుటాక్కిత్తు అవకళిన్దు ప్రక్కత్తుక్కుత్తరమ్ (ఎజ్జభుక్కుత్యాది వాక్యత్రయమ్) , వళి కయ్' ఇత్యాదిక-వతారిక్క (అనాలిత్యాది) వళి కయ్ వళికరణమ్ (పీతామృరధర్మస్సో ఇత్యాది) క్రిభాగవతే, అసామాదిరభావాన్ద విన్దుయిమానుభావముజాపీతామృరధర్మ స్రస్తిపాన్దవన్దధమన్దవన్ద' ఇనుక్కు, మన్దధమన్దవన్ద' ఎన్దుతిరమాకు- ఉదై-పుడై పిడా తై-వన్దువడై తె 'మణ్దె' ఎన్దుతుక్కురమ్ (పుణ్దుయిత్యాది) 'ఒళితేయ్' ఎన్దుతుక్కురమ్ (అతుక్కు-మేలయిత్యాది) ఒళితేయ్-తగ్

అ-అ-వి|| తూతుకేయ్కల్లగ్' ఎన్దుతైయమ్ మాట్టిక్కొన్దు, 'వళి కయ్' ఎన్దుతుక్కురమ్ (ఇనిప్పొన్దో మిత్యాది) ముట తె- తాగ్తై (ప్రేయాలే - అత్తెయాలే 'పీతామృరమ్ వళికరమ్' ఎన్దుతుక్కు ప్రమాణమ్ (పీతామృరధర్మకత్యాది)

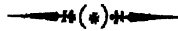
ఈ—యిత్యాది) వడ్డేత్తోట్టానోడే దోషమానవిడై అతుక్కుమేలే కలవియాతే తువడ్డవిడై యెయ్డై యవర్ కళో. (ఇళవాయ్చ్చియర్) ఉమ్మొచ్చొత్తవరువలై యుడై యవర్ కళో వడివల్లకాలుమ్ పరువత్తాలుమ్ను త్తువక్క వల్లారె శ్లెన్ద వర్ కిడిక్కిటతు. నీవోకానిట్రు, ఇడైయిలే తజ్జళోపరువత్తాలే తువక్కవల్లారనేకర్ (నీయుక్కమ్ నల్లవర్) వడివల్లకుడ్డానాలుమ్ ప్రయోజనమిల్లయై, ఎజ్జళై వ్పొలే యిరుక్కచ్చెళ్ళాతే, నీయుక్కమ్ మవర్ కళాకవుమ్ వేణుమే నీయుక్కమ్ వుడి విలత్తుడై కళానవర్ కళోడే యొకగొప్పట్టైలే సళ్ళురిక్కవమైయుమ్

త-అ॥ తియై విక్కిటనుట్టియవిడై ఒళవు-తువట్టి తళర్ తియై వుడి “ఒళిక్కెయనట్టిడై, ఇళమ్” ఎన్నిటవర్ తైయుమ్ మాట్టిక్కొట్టు “ఆయ్చ్చియర్” ఎన్నిట ఎరువచనత్తుక్కర్చు(వడివల్లకాలు మిత్తాది) రసోక్తియాక వివరణ(నీవోకానిట్రు మిత్తాది) “నీయుక్కమ్-కు” ఎవ్వుతుక్కుభావమ్ (వడివల్లకుడ్డానాలు మిత్తాది వాక్యత్రయమ్) కబ్బాళ్ళమ్ (నీయుక్కమ్ వుడి యిత్యాది) ఎకావ్యుత్తిలే యెవ్వుతు- “ఎకావ్యుత్తియే” ఎవ్వుత్తెప్పర్ తు ఉట్టితరుక్ - సళ్ళురిక్కై - అతురకళో తల్లెప్పెయ్యిల్ - ఆణు - యవర్తోల్ - ఎవ్వు - ఎమ్మయిర్ - ఆమ్మిన్, ఆకావితోకేల్, కళిక్కియుమ్ వేల్పై-యుమ్ - కలవియుమ్ - ఉళోకలన్దు - సరియుమ్, ఎకావ్యుత్తియే, వళిక్కియెవ్వు తుడదే తియ్యయమ్

అ-అ-వి॥ కీర్పు క్కమాన బహువచనార్ తైయుమ్ “నుట్టిడై” ఎవ్వుత్తైయుమ్ “ఇళమ్” ఎవ్వుత్తైయుమ్ కటాక్షిత్తు రసోక్తియాతే దర్పిక్కిటార్ (నీవోకానిట్రు మిత్తాది) “ఆవర్కళుక్కమ్ నల్లవర్” ఎన్నెయలే - తాల్లకుమ్మోవయమెమ్మ మిడమ్ తోన్దొయ్ కిటకు, ఆత్తైయళిచ్చయ్కెటార్ (వడివల్లకుడ్డానాలు మిత్తాది వాక్యత్రయత్తాలే).

ప్ర-తి — ఎట్టామ్మట్ట (అతురకళిత్యాది) (పీతకవుత్తైయుక్కాట్టి) (శ్రీభాగవతే [౧౦-3౨], “తానానావరభూత్” ఇత్యాది ౧౨౯

తాత్పర్యము — ౬॥ శ్రీకృష్ణుడా! నీవు తెల్లనయెడల విన్నవరులేమి చేయుదురోయి భయపడుచున్నాను నాకు నీయందున్న స్నేహమును అభివేళమును నీయుక్కమ్ సంక్షేపమును నన్ను మిక్కిలి బాధించుచున్న విగాన నన్నువది నీవాపుల మేపుటవల్సివలదు. నీవచ్చటికివెళ్ళి గోపికలతో విహరించు యిద్దివెచ్చయెడల నీయుక్కమ్ దివ్యావయముల చేతను దివ్యాలక్ష్మీరములచేతను వారిని వళిక్కిరించి యచ్చటికిఁబిలిపికొని వారితోఁగూడ మామందఱునీ విహరించుదా.



మూ — ఉక్కమ్ నల్లవరొముమ్మితెన్నున నిరువుళ్ళమిడర్ కెడుమోలుమ్, నాళ్ళో! వియక్కవిన్పుటుతు మమ్మెచ్చెయ్దోబో మొమ్మెరుమాన్ వళుమేయక్కప్పోకేల్!

మికప్పలవతురకళో వేణ్దురువణ్ణొణ్ణు సిన్దుట్టితరువర్ కణ్ణనేవ! వకప్పడిలవరొడునిన్నెడాళ్ళై యవత్తజ్జళోవిల్లై యుమొళోత్తోళ్ళన్దో!

ఆ — (ఉక్కమ్) కనక్కభినుకైకళాయ్ విలత్తుడైకాయ్మవర్ కళోడు తిరిన్దు ఉమ్మడైయితిరువుళ్ళితిరిన్దు కెడుమగిలొ, నాణ్ణో ఎగ్గోడుగంక్షేన్దు త్రితాల్పట్టియమ్ మికవుమియరావుతోమ్ వేణుగళోడే సంక్షేపిక్కుప్పొణుక్కామాటతపెడైతల్మామ్, మలవతుర కంప్రసేరికరాయ్ వేణ్ణివడివుళైక్కొణ్ణు సళ్ళురియొనిత్తార్, అవర్ కళోయిలే యిక్కప్పడిల్ అవర్ కళోడుమ్మొడప్పడైత్తిల్ పొల్లామకళిన్దై యమ్, వియో, ఎకావ్యోకాళ్పాయ్విత్తో

అన్వ — ఉక్కమ్ నల్లవరొముమ్ ఉట్టితన్దు (3) ఉవ్వురువుళ్ళుమ్ ఇడర్ కెడున్దోలుమ్ (౬) నాణ్ణో వియక్క ఇన్పుటుతుమ్ (౯) ఎమ్మపెచ్చై అత్తోమ్ ఎమ్మెరుమాక (౧౦) వళుమేయక్క పోకేల్ కణ్ణనేవ (౧౧) మువతురకళో వేణ్దు ఉరువమ్ (౧౨) కొణ్ణు మిక సిన్దుట్టితరువర్ (౧౩) అక్కప్పడిల్ అరొడు మణ్ణొడు (౧౪) అత్తే అవత్తజ్జళో విల్లైయుమ్ (౧౫) ఎకావ్యోకాళో అణ్ణో (౧౬)

వన్నీ - అనన్తరమ, ఎల్లగుక్కునాథనాన నీ ఉన్నభిరుతైళోడేయిజ్జో సన్నిధిళివేరికై-అతెల్లగుక్కు మికవుముకవున, పోవురియాకెర కంపప్రేరికరాన చనురరకగుక్కు మునగుక్కు పొల్లాబ్బవియమెనితాన్.

నీయకక్కుమ్మడియన, నన్బెయ్యయైయవరకళోడేమాడ, ఎల్లకసన్నిధియిల్లెన్దవివారవబ్బన్బి (3) అవరకకైచ్చెయ్మారుల్ ఉకెరిరు వుళ్ళుత్తియ్ట, దుబ్బజ్జో, తీరమనీప్రీతనామై తల్లూమ్, (౬) ఉన్నిలుమ్ అవరకలింబుమ్ నాబ్బగుమ్, మికవుమ్, ఉకవ్వుడెయ్మామామై. (౯) అకుక్కడి - నీవీరినాడో ఎల్లకవైయై, అదీమమాట్టమ్; అకుక్కాక ఎల్లకవ్యామయినవనీ! (౧౨) వకుమేయక్క, పోకాతే కాళి; అకుక్కుమేలే కంపకా వీవివ్వు, (౧౫) వలవగురరకగుమ్, కానురూపికకాకై యాతే నీవిరమ్మమ్, దూబ్బజ్జో, (౧౮) కొట్టామ్ మికవుమ్, సచ్చరియానిప్పరకళో, (౨౦) కైయైయకవ్వుడిర, అవరకళోడుమ్, ఉన్నోడుమ్, (౨౪) అబ్బిడత్తిర, పొల్లాబ్బకళాన యుద్దజ్జో, విల్లియనిట్టుమ్, (౨౭) ఉకకైరుక్కాతే అనాదరియాతే ఎకావైయై, కైక్కొళ్ళుమేలుమ్, వయో! వీరివారో వాతైయమ్కైక్కొళ్ళువొట్టాక పరాక్కొండవడియైట్టా! (3౦) వియత్తర - అళ్ళుర్యమగుతర ఉబ్బిరయకై - సచ్చరికై అవత్తిమ్ - అనర్థమ్ - యుద్ధమెట్టమామ్

అర్థము - నీవాకవదువచ్చు నిలక్షమైనప్రీతితోడ సంచరించి (3) నీయకక్కునందమందున్న (అభిమతాబలాభము చేగలిగిన) వ్యసనము నశింపినప్పుడంత (౬) మేము మిక్కిలి సంతోషించెదము, (౯) (నీసంతోషమునకు విరోధియైన) మాప్రీతియనున హింసలేము; 'ఓ! నామో' (౧౨) అవులనుమేపుటకు పోవలదు, కిందునిచేత్రేతేవీవ (౧౫) అనేకరాక్షసులు ఇష్టమైన భూషణులు (౧౮) పరిగ్రహించి మిక్కిలి (నీమందః) శుండిసంచరింతురు, (౨౦) (వారితెలిసి, దొలుతుకొనినయెడల వారితోడను నీ తోడను (౨౪) అచ్చుల కవలయుద్ధములు కలుగును, (౨౭) నామాటను పరిగ్రహింపుము అయ్యో! (3౦)

ఈ - బిష్ణుతామృట్టు 'ఉకక్కుమ్నెల్లవరోడు ముట్టితరాయ్' ఎట్టు నాకాపోకామైక్కాకనొన్న వాతైయి తనైయెట్టియ, ఉబ్బళోసన్నిధియిలే నాకళిరిలోడే పరిమాలుకై యుబ్బళుక్కనిష్టమన్టా నెన్న, ఎల్లళోట్టై క్కలవి యిత్తాట్టిర తిరువుళ్ళత్తిర (ప్రియమే యెల్లగుక్కు మికవుమ్నుభుమ్, అనవిన్బు, సప్రమాదమాన జేతత్తిర పోకా తొట్టియ మేలుమెనితాన్

(ఉకక్కుమిత్యాది) ఎల్లకైప్పొల్లట్టకే నీయకక్కుమ్ వైలక్ష్యాత్తై యుద్దయవరకళోడే యెల్లళోకణ్బిట్టై త్తిరే నక్కరితు (ఉన్దనిత్యాది) నామిన్నాళోడు కలక్కప్పెల్లీలోమెన్ట ఉకెరిరువుళ్ళత్తిర వరుమిడరొ కెడున్టో టుమ్ (నాన్దళిత్యాది) విన్దయ త్తిలేయాతర, మికురియిలేయాతర కిడక్కిటమియిప్పు వులుమ్మళ్ళానైప్పొల్లన్దియో ఉన్నకప్పే ప్రయోజనమాననాన్దళో మికవుముకవ్వులోమ్, ఎరిత్తాట్టిరెన్నిర, ఎల్లళుడకలక్క మతిత్తాట్టి

తే-అ: బిష్ణుతామృట్టు (ఉకక్కుమిత్యాది) ఉన్దనిరువుళ్ళ మిడరొ కెడున్టోటుమ్ నాన్దళో వియక్కవిన్బుటుకుమ్ - ఎకాకొ ట్టాన్" ఎన్దవల్లై క్కలటాత్తిరవతారికై (ఉకక్కుమిత్యాది)

తిరువుళ్ళుక్కుడిరతెన్న (నామిన్నాళోడిత్యాది) 'మికవుమ్' ఎన్దత్తై యిరుణ్డవకైయాక వరుళిచ్చెయ్మితార (ఎరిత్తాట్టి రిత్యాది వాక్యతయైతై) అక, మికురియాన పక్షత్తిర, ఎల్లళుడక కలక్కనుతిత్తాట్టి రెన్నుతర, అవరకలింబు నీకలక్క మతి త్తాట్టిరెన్నుతర ఎన్దరద్యయమ్, విన్దయమెన్దపక్షత్తిర, "సాపత్త్యమిల్లాతే ఇవరకళుకవ్వుతే" ఎన్ద ఎల్లారుమ్ విన్దితరామ్మడి

అ-అ-వి: విన్దయత్తిర యానసోకు, సపత్తికళోడే అవకకలనాల్, ౧ "మరుకుతనవన్టోమాన్బుళ్ళాట్టిం సమత్తాన్బుకువనిలతిల త-మూల కలూమ్కత్తిరుళిరై. వనరుయదుపతి ప్రయానినీసాం ప్రపాదం యదుభదవివిదమ్మన్బిం యన్బుయాక స్వమిద్యక" ఎన్ద

ఈ — లెన్నుతల్, అన్తిక్కే, నీయవర్కళోడేకలదాల్తడనక్కుప్పిటక్కుమ్ అనన్తత్తిత్తాట్టిలెన్నుతల్ నానిప్పడిశేయ్ తాల్ నీళ్ళల్ మిశ్రమిన్పుటవతాశచ్చొన్నవితు కూడుమోవెన్న (ఎమ్పెళ్ళెయ్యాల్ బోమ్) ఉన్నుకప్పుక్కు ప్పటి మ్మాయవరుమ్ స్త్రీత్వమ్ నాళ్ళల్ ప్పెట్టోమ్ నీయుకన్దారైయెట్టియ ఉన్నె యుకక్కుమ్ వర్కళోడేక నాళ్ళల్, ఉన్నెత్తనీత్తుకప్పుర్ మూక్కుత్తైచ్చియమ్మ? (ఎమ్మరుమానిత్యాది) ఉన్కెట్టుత్తు నాట్టుకితోమ్, నీవళుమేయ్క ప్పొకాతోట్రియవలైయే నాట్టాళపోకానిట్టేనా? న్నధర్మానుష్ఠానమ్మక్క ప్పొనాల్ద్రా వరువతెన్నెన్న, వరువతు శొల్లుకితాల్ (మిశ్రవిత్యాది) ; (వలవళువర్కళ వేణ్ణివనడిపుకొణ్ణు మిశ్రమిన్ పుళిరియానిట్టర్కళ) శ్రీబ్రహ్మవన త్తిలెమ్మమ్ పూణ్ణుకళడగ్గ అనురమయమామయ్యోవిరుప్పతు (వేణ్ణురువణ్ణోణ్ణు) నీయుకక్కుమ్ వడినైక్కొణ్ణెన్నతల్, † (కామరుపిశళాకై యాలే) ఉన్నె నలికైక్కిడానవడినైక్కొణ్ణెన్నతల్ (కణ్ణనీవ) కంప్రేతరాయవరుకై యాలే “తోల్ దుప్పోకిలుమ్ అట్టుక్కొల్లైతప్పాతు” ఎన్దు మేల్విడువర్కళ, ఆరేవిలై? ఆరమేల్విట్టిలై? నామ్పుక్కపో రిలే వెల్కోణ్ణెన్టామీరువతెన్న, (అకప్పడిల్) అతుమ్మన్దైప్పడి యాకిచ్చేయవతె? యున్దత్తిల్ జయావళయ ఇళవ్యవనీతమయ్యో? ఆనాల్ద్రా వరువతెన్నెన్న (అవరిత్యాది) అవర్కళుమ్ నీయుమానవిడ త్తిలే పొల్లాట్టుకల్ విళైయమ్, ఇప్పడిశొన్నవిడ త్తిలుమ్ అనైక్కుప్పాడువారైప్పిలే అనాదరి త్తిరున్దాన్, (అశోక్కోల్) అనాదరి యాలే, నాళళొల్లుకిటవారైయై బుద్ధిపణ్ణాయ్ (అన్దో) ఎన్దలై యటియావిట్టల్ ఉన్నె యుమటియా తొట్రియ వేణుమా?

౯.

శీ-అ. యెన్దడి కీర్తి-అవనుకప్పే పురుషార్థమెన్దరులిచ్చెయతు, ఇక్కే-అవనుకు తడియరుమానోరి త్తియేకనక్కుపురుషార్థమెన్దతాళెన్దరావ రకు (నీయుకన్దారై యిత్యాది) ఉకన్దారుకు నామమాన శీర్ త్తియైవిట్టు న్దైయేయుకన్దాలావెన్న (ఉన్నెయిత్యాది) మూక్కుత్తైచ్చి పూర్వపథి ఎమ్మరునాట్టుకితోడు అడిమెప్పుడుకితోడు మేలుక-వతారికై (నాన్దానిత్యాది) “మిశ్రమిన్పట” ఎన్దక్కు ఇక్కే అనేక మమర్కకళున్దోవెన్న (శ్రీబ్రహ్మవనత్తిలెత్త్యాది) కన్దు, విళా, వరున్దు మతలాన నీయుకక్కుమ్ వడినైక్కొణ్ణెన్దపడి; వరుకు, బళిమ్, మలెప్పామ్మమతలాన ఉన్నె నలికైక్కిడాన వడినైక్కొణ్ణెన్దపడి “కణ్ణనీవ” ఎన్దుకుక్కు భావమ్ (కంప్రేతరాయిత్యాది) వివరణమ్ (యున్దత్తిలెత్త్యాది) అనాల్ద్రానెన్దు - మన్ద్రైప్పడియానాల్ద్రానెన్దు పడి అనైక్కుప్ప - శతురణ్ణమ్ “అన్దో” ఎన్దుకుక్కు భావమ్ (ఎన్దలై యిత్యాది) ఉన్నెప్పిరికైయాలే ఆరైకళాన వెన్దలైయెన్దపడి ఉన్నెయమ్ - నుమమరసాన పున్నెయమెన్దపడి ఎన్దరై యటియావిట్టల్ ఉకసావమర్య ముమటియాతొట్రియ కేణుమా నెన్దపడి

౯

అ-అ-వి. పావత్వమిక్కొణ్ణాడుకైయన్తిక్కే అవర్కళోడే కలక్కుమకు తజ్జళోడే కలదాప్పిలే నిన్దెతుఉకప్పాన్దజ్జావతే. ” ఎన్దుతాళ త్తార్ కొణ్ణాడుప్పడియాకిట — ఎమ్మరునాట్టుకితోమ్ మెన్దుకు - ఉన్కెడ్డిమెప్పుడుకితోమ్ మెన్దుపడి ౧ “వజ్రమణ్ణులివిచ్చేదఉరో విన్ద్రస్తమకరమ్. కన్నామకరణంరైవదాన్దుమే తపురుర్విధమ్” ఎన్దుకడవతో — అన్దెక్కుప్పాడువారైప్పిలే యెన్దకు - మదాన్దమాన వానెక్కుప్పాడువారై అతనాదరిక్కుమాన్దరైయెన్దపడి

౯

తాత్పర్యము—ఓ! స్వామి! మేము నుభించుటకంటె నీకళిమతుజ్జాల్లెన్ద గోపికలతోఁగూడవిహరించి నీవు నుభించుటయే మాకు సర్వోపకరముగానుండువగాన, నీవు రాక్షసభూయిష్టమైన దేశముందు వెళ్ళుటండుమామందలనే వారితోఁగూడ విహరింపుమా ౯.

మూ - అవ త్తజ్జల్ విల్లె యుమెన్ శొత్తోల్ వశురర్ కళ్ వక్కై యర్ కళ్ళనేవ |  
 తవ త్తనర్ ముణక నిన్దుట్టి తరువర్ తనిమైయుమ్ పెరితునక్కిరామనై యుమ్ |  
 ఉవర్ త్తల్లె యుడన్దిరికిల్లె యు మెన్మనూడుటవెన్నుడై యావివేమూల్ |  
 తివ త్రియమ్ వశునిరై మేయప్పక త్తి చెప్పనివాయెజ్జళాయర్ తేవే ||

౧౦||

అ - (అవ త్తజ్జల్) బలవాగ్గళాన వశురరకంసనేవ “అనక్కై వరుణిఱో ?” ఎన్దు ఋషికళుకు కూడక్కలబువర్ కళ్, అవకాసన్నిధియిరే తిమైశెయ్యుత్తెన్దు ఇరామచూడు కూడ త్రిరికిటకుమ్ శెయ్కిటిలైయెన్దు మిళవుమ్ ఎన్నాత్తావేవానినకు “నాకు పోలిండ్లొ భయప్పడవేన్దువకు, ఇరెన్ను నేన్మనూడొ” ఎన్దు ముణువల్ శెయ్యు; తిరువాట్టిటకు వశునిరై మేయప్పక త్తి అయర్ తేవే! అన పిన్దు, పోనాయ్ యలైయో పెన్దొళ్

౧౦.

అన్దు - శెమ కని వాయ్ (౩) ఎగ్గళ్ అయర్ తేవే (౬) వక్కై యర్ అవరకళ్ కళ్ళనేవ (౯) తవ త్తనర్ ముణక నిన్దుట్టి తరువర్ (౧౨) - నకు - తనిమైయుమ్ పెరితు (౧౫) ఇరామనైయుమ్ ఉవర్ త్తల్లె ఉడక తిరికిలైయెన్దు (౧౮) అవ త్తజ్జల్ విల్లెయుమ్ ఎన్దు (౨౧) ఎన్నుడైయోవి ఊడుట వేమ (౨౪) అన్దొ ఎకాశొల్ శొళ్ (౨౭) తివ త్రియమ్ వశునిరై మేయప్పక త్తి (౩౦)

వచ్చి - అన నరకు, అక్రితరాన గోవర్ క్కు నిరతికయ భోగ్యనాననీ తనియే అనురకళ్ వర్తిక్కిటకాట్టిరే త్రియోనిన్దాయ్, ఎన్దుత్తావేవానిన్దుత్తెన్దొళ్

శవన, కనిపోలేయిరిక్కిట, అధరశోనైమైయుడైయెయాయ్, (౩) ఎగ్గళ్ కుత్తియళ్ళ, ఇడైయర్ క్కుల్లామ్, భోగ్యనాన సామియా నవనే! (౬) బ్రహలరాన, అనురకళానవర్ కళ్, కంసనేవ, (౯) తవనరరాన ఋషికళ్, “అనక్కై వరుణిఱో ?” ఎన్దు నెన్దు తలబున్దుడి, సచ్చరియానిన్దుర్ కళ్, (౧౨) శివత్తు, అసహయలైయెన్దు, కువాలాయరకుట్టు; (౧౫) బ్రహలరానవచ్చి మూత్తవీరా నైయెన్దు, ఉక నైరనిహారాధుక ఇనిమైయల్ బులవసూడుడన్నడనలై యాయ్, కూడ త్రివశుకునైయెకిటిలై; (౧౮) ఇచ్చళివిరే పొగ్గట్టు, విల్లెయుమ్, ఎన్దువలకాలకు నిన్దుత్తి, (౨౧) ఎకా నెన్దు, ఉక్కుట, వేవానినకు (౨౪) వియో! ఎకావారైయె, “కేల్టల్లవేన్దుకొడ”, (౨౭) వరువ పడ త్తిరిక ప్పిలకాట్టిరే, వశుమేయప్పై, ఉకవళలియాకాతే (౩౦) ౧ “మాయైయవోల్” ఎగ్గిట నెక్కిరే అత్తిరకుట్టు మ్మారుకు ఇడైయెకవళలి యెన్దుమాను

౧౦

అర్థము - ఎఱ్ఱ నె ప్పిగ్గమైయెన్దు అధరమగల (౩) మాయెక్క గోపాలలకు సామియైనవాఁడా! (౬) బలిష్ఠమలై సచేకుటగల అనురలను కంసండు ప్రేరేపిండ్ (౯) తపోనిష్ఠులైనముఠలు మనోవాక్కులముగలవారై యుండి సంపరింతురు; (౧౨) నీకు ఒంటరిగాఁబోవుట అధికముగానన్నది (౧౫) బలరామనిగూడ (సహాయముగా నెంచి) మనఘ్నకలిసియుండనివాడనై (వారిలోఁగూడి) సంపరింతుక మన్నావు. (౧౮) కపటయుద్ధములు సంభవించుచు అనితలచి (౨౧) నాయత్త లోపలతనలనట్లు దగ్ధమగుచున్నది, (౨౪) అయ్యో! నామాటను విచుచు (౨౭) వరమపడవాసమునకంటె గోసమాహిమునురక్షించుటను సంకోపించితివి (౩౦)

౧౦.

ఈ - పత్తామ్బట్టు మునెయిడుక్కరానవనురరకళ్ కంసప్రేరితరాయ్ సచ్చరిక్కిటకాట్టిరే, నచ్చిమూత్త పిరానై యు మొట్టియ త్రినియే తిరియానిన్దు యెన్దు మిళవుమ్ నొవువడానిన్దై ననిత్తాళ్

(అవ త్తజ్జలిత్యాది) అనుష్ఠానపర్యంతమాక వేణుమెన్దిపక్కవేడ్డా, శొన్న వారైయెప్రతివ త్తివణ్ణవమైయుమ్

శీ-అ. పత్తామ్బట్టు (అవ త్తజ్జలిత్యాది) , అవరకళ్ వన్దెయర్ కళ్ళనేవ” ఎన్దు తొడక్కి “అవివేమూల్” ఎన్దు మిళవుకుటాత్తిత్తవ శొక్కై (మన్దైయత్యాది) “ఉడుట” ఎన్దు త్తెన్దుట్టి (మిళవుమెన్దుకు)

పునశ్చ “అవ త్తజ్జల్” ఇత్యాద్యనవాపత్తుత్తావవ (అనుష్ఠానపర్యంతమిత్యాది) ఆతావశ-ఇవో వారైయెక్కిట్టాల్ శొన్నవడి

ఈ - (అన్నా) అనుష్ఠానగారవత్తాల్లియోట్టియై యప్పిళ్ళై ఎవా రైయాక వమెవతే ! కొళ్ళమైక్కు. (అశ్వు రరిత్యాది) జన్మతాల్ తన్నేయరుమాయ్, తాళ్ళల్ పలరుమాయ్, మున్నెమిడుక్కురుమా యిరుప్పర్కల్, అతుక్కు మేలే, దుప్పర్కలియాన కంసనేవవాయిల్ మరువతు. (తవ త్తవర్ మణుకనిష్ఠుటితరువర్) ఎన్నె యితే యునక్కు విడలవతు, నీవల్లవర్కల్ కుడల్ మణుకుమ్మడి సళ్ళరియానిట్టర్కల్, తపోనిర్వరానముపిళ్ళ, స్వరక్షణత్తుక్కు ఊకై పార్ త్తిరుక్కుమవర్కల్, తపోఎప్పుతాల్ కలఱుమ్మడి సళ్ళరియానిట్టర్కల్, గంగగృథాతా ప్రపాధనాః" ఎన్నమై-ఎ-ఏహి-ఓళ్ళకరీరాణి" ఎన్న మిరుక్కుమవర్కల్, "అవర్కళి-అనక్కె-వరుణి-తో" ఎన్న కలఱువెన్ను మామ్ అప్పిళ్ళై, శ్రీనారదధగవా, శ్రీసుగ్రీవమహారాజర్, పెరియాభ్రూర్, పిల్లైయుణ్ణా విల్లిదాసర్ తుడ క్కమానానై చ్చొల్లిల్ల తాతల్ అనాల్ సేహికళానవర్కళుడై యవిగోధియై పిన్నై ప్పక్క వేడ్డాపావెన్న (తనిష్ఠా

తీ-అ॥ తెయ్యువేయమెన్న అనాదర్కై-వేడ్డా, కడలా-కైత్తు-చ్చెవిత్తు-త్తుక్కే-టి-అ-వో-పాతిళ్ళి-ల-వ-మెయమెన్న వడి ఇతల్ - "తేల్పు-తే చేతనవాక్య యాతలన్నై-తైని-త్తు-తిరుమ్మడు" ఎన్నిరుక్కుక్కురు-త్తవడి "అహ్" ఎన్నకుక్కు-భావకు (అనుష్ఠానగారవత్తాల్లిత్యాది) - అనుష్ఠానగారవత్తాల్లియోట్టియై యప్పిళ్ళై-యెన్నకు - నామకాట్టిలేపానాల్ అనురర్కళాల్ బాధువత్తయే గోపాలాద్యమస్తాన త్తి లాయానమ-దైన్ముతుతాల్ పోకాల్-ట్టియై యప్పిళ్ళై-యెన్న వడి ఎవా రైయాకవమెవతే కొళ్ళమైక్కు-నకు - "ఒరున్నీయి ముడైయ నా రైయన్" ఎన్న ఎవా రైయాక-క్కు-జీరియా-మెక్కు-వర్యాప్రమా-యిట్టతేయెన్న వడి \* అనురక్కటా-నకు, బహువచనత్తుక్కు-మ- "వనైయో" ఎన్నకుక్కు-మ-క్రమే-జా-ర్థకు (జన్మతాల్లిత్యాది) "కళ్ళ-నేను" ఎన్నకుక్కు-ర్థకు (అనుక్కు-మే-రి-యత్యాది) తవ త్తవర్ - తవ నై-య-యై-వ-కళ్ళ-క-బ్బ-ర్థకు "తవ త్తవర్" ఎన్నకుక్కు - 3 "యెన్న-బా-మ-య-త-మ" ఎన్నకు, "తవ-అ-లా-వ-నే" ఎన్నకు తవ త్తవర్ బా-న-వా-ది-యాయ్, ౪ \* భక్తిళ్ళ-బా-వ-నే-మ-అ-య-త-నే, బా-న-వి-నే-మ-న-భక్తి-మా-న-న-వి-న-తీ-త-ర-మ-య-చి-యై-యె-త-న (ఎన్నె యై-తి-యత్యాది) నీవల్లవర్కళ్ళ-కు - తి-న-కు-న-ల-వ-ర్క-క-ళ్ళ-న-డి ఇత్తు-త్తి-ర్, మణుకులరావకు-మ-ద-బా-న-స-న-వ-ర-యై-య-తే "అ-హ్" యై-తి-యత్యాది) నీవల్లవర్కళ్ళ-కు - తి-న-కు-న-ల-వ-ర్క-క-ళ్ళ-న-డి ఇత్తు-త్తి-ర్, మణుకులరావకు-మ-ద-బా-న-స-న-వ-ర-యై-య-తే "అ-హ్" యై-తి-యత్యాది) ఎన్నకలఱువై అర్థావరకు (తపోవిష్ణురావత్యాది), ౫ "తవ-పా-మ-తి-ర్-వ-చ-న-ః" ఎన్నయే తవమెన్న - ప్రభ-త్తి యాయ్, ప్రవన్నై-రెన్న-మా-న-మ-ర్థకు (స్వరక్షణత్తుక్కు-త్యాది) ద్వి-తీ-య-ర్థ-తి-ర్, "మ-ణు" ఎన్న తు-క-ర్థకు (తపోవిష్ణుత్తా-లే-య-త-య-త్యాది) - ద్వి-తీ-య- త్త-తీ-య-ర్థ-త్తు-క-ర్థ-తి-ర్ మా-న-మ-ర్థ-త్తు-క-ర్థ-తి-ర్ ప్రమాణ-ద్వయ-మ-గ-ర్-భ-తా ఇత్యాది) "స-ర్వ-ప్ర-జ్ఞా-వ-య-రా-జ-జ్ఞా-బ-త-క్రొ-ధ-త-ద-ద్వి-య-ః" రక్షిత్యా-ప్ర-వ-య-క-శ-న-ద్ధ-భ-స-త-ా-ప్ర-పా-ధ-నా" "ఏ-హి-ఓ-ళ్ళ-క-రీ-రా-ణి-మ-నీ-నా-న-బా-వి-త-త-నా-మ్" మా-తా-నా-ం రా-జ-నై-ర్-నై-ర్-వ-చ-న-బ-హు-ధా-వ-నే" ఇత-ర్-వ-ర-ణ-కా-జ్ఞే-వ-ద్ద-కా-ర-ణ-బా-నీ-సా-మ-పా-ర్థ-య-ః మా-న-మ-ర్థ-తి-ర్, "మ-ణు-క" ఎన్న తు-క-ర్థ-కు (అవర్కళి-త్యాది) అవర్కళాల్-అనురర్కళాల్ శి-న-కు-ర్థ-కు-న-న-వ-న-క్కు, మున్నెవ-ర్థ-వి-న-న-మ- (అప్పిళ్ళై-శ్రీ-నా-ర్ జే-త-య-తి) -

అ - అ - ౨॥ "తవ త్తవర్" ఎన్న - తవనై-య-యై-వ-ర్క-క-ళ్ళ-య-యై, అవర్కళి త్తవర్ తవ-న-కు-న-ల-వ-ర్క-క-ళ్ళ-న-డి సళ్ళరియానిట్టర్కై-పి-ర-ర-ర-న-మ-ర్థకు, అ-యై-య-చి-యై-యె-త-న (తపోవిష్ణురావముపిళ్ళ-కళ్ళ) అప్పిళ్ళై, "తవ త్తవర్" ఎన్న - స్వ-ర-క్ష-ణ-త్తు-క్కు-ప-ర్-వ-ర్-తి-రు-క్కు-మ-వ-ర్-క-ళ్ళ-న-డి ఇత్తు-త్తి-ర్, మణుకులరావకు-మ-ద-బా-న-స-న-వ-ర-యై-య-తే "అ-హ్" యై-తి-యత్యాది) ఎన్నకలఱువై అర్థావరకు (తపోవిష్ణురావత్యాది), ౫ "తవ-పా-మ-తి-ర్-వ-చ-న-ః" ఎన్నయే తవమెన్న - ప్రభ-త్తి యాయ్, ప్రవన్నై-రెన్న-మా-న-మ-ర్థకు (స్వరక్షణత్తుక్కు-త్యాది) ద్వి-తీ-య-ర్థ-తి-ర్, "మ-ణు" ఎన్న తు-క-ర్థకు (తపోవిష్ణుత్తా-లే-య-త-య-త్యాది) - ద్వి-తీ-య- త్త-తీ-య-ర్థ-త్తు-క-ర్థ-తి-ర్ మా-న-మ-ర్థ-త్తు-క-ర్థ-తి-ర్ ప్రమాణ-ద్వయ-మ-గ-ర్-భ-తా ఇత్యాది) "స-ర్వ-ప్ర-జ్ఞా-వ-య-రా-జ-జ్ఞా-బ-త-క్రొ-ధ-త-ద-ద్వి-య-ః" రక్షిత్యా-ప్ర-వ-య-క-శ-న-ద్ధ-భ-స-త-ా-ప్ర-పా-ధ-నా" "ఏ-హి-ఓ-ళ్ళ-క-రీ-రా-ణి-మ-నీ-నా-న-బా-వి-త-త-నా-మ్" మా-తా-నా-ం రా-జ-నై-ర్-నై-ర్-వ-చ-న-బ-హు-ధా-వ-నే" ఇత-ర్-వ-ర-ణ-కా-జ్ఞే-వ-ద్ద-కా-ర-ణ-బా-నీ-సా-మ-పా-ర్థ-య-ః మా-న-మ-ర్థ-తి-ర్, "మ-ణు-క" ఎన్న తు-క-ర్థ-కు (అవర్కళి-త్యాది) అవర్కళాల్-అనురర్కళాల్ శి-న-కు-ర్థ-కు-న-న-వ-న-క్కు, మున్నెవ-ర్థ-వి-న-న-మ- (అప్పిళ్ళై-శ్రీ-నా-ర్ జే-త-య-తి) -

ఈ-యమ్ పెరితునక్కు) ఉకాత నెడుక నెడుక త్తనిమైయేమిక్కు విట్టి తేయనక్కు. ౧. ఏక దాతు వివారామం కృష్ణో బృహ్మననయయా" ఎత్తు - నమ్మిమూ త్తపిరానై యొట్టియ నే నెచ్చరిక్కుమ్ చాలమ్ పెరితునక్కు (ఇరామనై యము వర్ త్తై) "నమ్మిమూ త్తపిరా నన్నిధియిల్ తిమ్మ శెయ్యచ్చెత్తు" ఎత్తు అవనుడనుమ్ నెఱుపారునిన రిక్కిత్తిరై (ఉవర్ త్తై) ఉవర్ త్తై యుడైయై (ఉడక తిరిక్కిరై యమ్, నెఱ్ఱల్ పారు త్తమిల్లా విట్టల్, దూర తిలేకడ్డ వెలిరికళుక్కు "ఇనర్ కళిరువనుమ్ కూడి త్తిరియానివ్విరకళి" ఎత్తు అఱువమ్మడి ఒక్క తిరివతుమ్ శెయ్ త్తిరై (ఎత్తి త్యాది) సీపోకితాయెన్దల్ల, నమ్మిమూ త్తపిరానుడక కూడ తిరిక్కిరై యొట్టియమ్ శ్తమ్మడై యవ్వుదయమ్ ముఱుపారువనే కీటతు (ఉడుట) ఉళ్ళుట వెన్దడి ఎన్నుడై యవ్వుదయమానతు వేవానివ్వుతు ఇప్పడినిర్బన్దైక్కు నానివిరు పైఎక్కులైన్దు పోకానిన్దేనూవెన్న, (తివ త్తియమ్ వళునిరై మేయప్పక త్తి) ఆమామ్, నీటర్ విరుప్పక్కళో కులై త్తు కొన్జు పోన్దటియాయితే పరమపద త్తిలిరుప్పై కులై త్తనో పళునిరై మేయక్కప్పన్దతు అక్లేయరుక్కవుమ్ పెర్ మితిరై అఱునివ్వుమ్ పోన్దతు పొల్లాతాకచ్చెయ్ త్తెన్దిరుక్కితాళి అక్లేయరువ్వానాళి ఇక్కావయతెరియవెడ్డావే నామ్ ముఱుపామేఱుపొమ్, ఇవ్వస్తుతానబ్బియా తొట్టియిలాయ్ శ్తే అవర్ కళై విట్టియమ్ వళుక్కలై విరుప్పక్కడ వసీ ఎత్తులై యుపేక్కిచ్చొల్ల వేఱుమా' అఱునివ్వుమ్ పోన్దిలోమ్ ఎన్నుచ్చెత్తి తేలవనాల్ "ఇతొరు ప్రేమవ్యభావ మిరున్దవడియో" ఎత్తు సీతమ్మణి నాళ, (శెఱ్ఱనివాయెఱ్ఱభాయర్ తేవే) అతిలే యాడువడుకితార్ కళి "అవ్విరుప్ప క్కులైన్దు పోన్దేయమ్మ, ఉత్తలై విట్టిపొవేనూ" ఎత్తు సీతమ్మణి, ఇవర్ కళుమ్ వాయ్ కరైయిలే యుమ్మడుకితార్ కళి

౧౦

తీ-అ॥ "పెరితు" ఎత్తుకుక్కుభావకు (ఉకాతలిత్యాది) అప్పడికనిమైయొడ్డావెన్న (ఏక దేత్యాది) పచ్చమేం శేనప్తమే: "వివచారవ్యతోగోపైర్యన్దపుప్పన్దగ్గిల" ఇత్తి తిరార్థకు కి ఉవత్తై - ఉకక్కితాయైరైయమ్మ తల్ ఇరామనైయమ్ - ఇరా మనుడనుమ్, ఉవర్ త్తై-ఉవర్ త్తైయైదెమ్మ-ముఱుపై యుడైయైయమ్మ తల్; ఉవర్ త్తై-ముఱుపై నెఱ్ఱల్ పారు త్తమిల్లా తాడకా కూడ త్తిరివ్విరై ప్రయోజనమే తేన్న (చూర త్తిలే యిత్యాది) "ఎన్దెమ్మ" ఎత్తివనీపైక్కుమ్ (ఉడుట) ఎత్తు విరుక్కున్దభావకు (సీపో కితాయిత్యాది) "ఎన్దెమ్మ"-ఎత్తువలకాయ్ నిన్దెత్తు ఇరుక్కుభావకు (ఆమామిత్యాది) వివరణకు (పరమపద త్తిరిత్యాది) పోర్తభావకు (అక్లేయరుక్కవుమిత్యాది) అఱునివ్వుమ్ పోన్దతున్ద త్తనోవెన్న (అక్లేయరువ్వానాళిలిత్యాది) అక్లేయరువ్వాలున్ద ఫినుతమ్ సిద్దియా తేయన్ద (నామ్ ముఱుపామిత్యాది) "అమామనీ" ఇత్యాదివాక్యవిరుణకు (అవ్విరుప్పక్కలైన్దిత్యాది) తివ త్తియమ్-తివ త్తితాట్టియమ్ ఉవ త్తి- ఉకన్దుతి వాయ్ కరై - అధరకు

౧౦

అ-అ వి॥ (ఉకాతల్ నెడుక విత్యాది) నాళ తమయ నారైయమ్ కూట్టికొన్జు కాట్టుక్కు పోకానిఱు, "తనిమైయేమిక్కు విట్టితు" ఎనానె న్నెన్న (ఏక దాత్యిత్యాది) "తివ త్తియమ్" ఎత్తుకు - నిత్యమరికితోడేకూడి యాలక్క-మిరుక్కు-అతిలుమ్మె చుడి - (సీపో విరుప్పక్కళో కులైత్తకొన్జు పోన్దటియాయ్) ఎత్తువితిల్, ఇవర్ కళుక్కళిన్దేతమాన్ వారైయమ్ పోచ్చెయ్ కితార్ (అవర్ కళై విట్టి మిత్యాది)

౧౦

ప్ర-తి- తత్తమ్మట్టు (అవ త్తజ్జోలిత్యాది) (తవ త్తవర్ ముఱుగిన్దమ్మితరువర్) అరణ్య కాన్దేద్రధమేరామం ప్రతిపజ్జకారణ్యవాసిన్ యుడయ, "భృగ్దక్షిణావయంరాజన్ జిత్రోధాజేన్ద్రియా: | రక్షితవ్యాప్తయోకశ్యద్రభృతా సామంబావా: | ౧౭॥" [౭] "ఏహిభగ్యకరిరాజేనుసాంభావితాత్త నామ్ | చాతానాంరాక్షసైరోరైరుచూనాం బవంధావనే | ౧౮॥" (తనిమైయమ్ పెరి తు) పచ్చమేం శేనప్తమే, "ఏక దాతు వివారామం కృష్ణో బృహ్మననయయా | వివచారవ్యతోగోపైర్యన్ద పుప్పన్దగ్గిల" ౧౭॥ "జగమాధాళిన్దీంసలకల్లాలవాహినీమ్ తిరపరంగ్గ పేనాన్దెన్ద న్దిమవనర్యత: | ౨౦॥ తనాన్దైయమహాభీమం విమగ్నిక్రతచారిణమ్ | బాదంతాయ నాగస్య దద్య శ్చాతిభీషణమ్ | ౨౧॥" ౧౦

౧౦



౯౮ తిరువాయ్మొళి — ౧౦ - ప - ౩ - తి - వేయ్మరు - ౧౧ - పా - శెఱ్ఱనివాయ్ వ్యాఖ్యానము.

తాత్పర్యము — నీయందు భక్తిమంతులైన ఋషులుగూడ నారాక్షసులచేసే కేమియవద్రవములగు నొనానాని భయపడునట్లు బలి పూర్వరాక్షసులు సంసునిచేయవలదినవారై సంపరియ మున్న భవమందు బలరామనిసహాయముకూడలేక ఒంటరిగా సంపరియమన్న నీకు వారితోగూడ నేమిక్రియయొద్దము జరుగునొనానానితలంచి నామసమ్యక్మిక్రియభయపడుచున్నది నీవా, పరమభద్రవాసమనకంటె గౌరవమునందత్తవ్రాసత్తుడనైతివి ఓ! మందరవనముదా! నీవిగమియ నరణ్యమునకు వెళ్ళివలదు నామాటనువినుము ౧౦.

మూ — శెఱ్ఱనివాయ్మొళియర్ తేవ త్తిరువడితిరువడిమేల్, పూరున!

అట్టణ్ణితుత్తై వణవణ్ణెన్దురుకూర్ వణ శడళోపణళొలాయినత్తుల్!.

మట్టెయరాయ్చ్చియరాయ్దమాలై యవనెడుమపిరివత్కిరణ్ణితై య!

లత్తవణవళునిరై మేయ్ప్పొట్టిప్పూనై తన వివై యుమ్మ త్తవన్ బ్రణళాల్వే!.

౧౧!

అట్టొర్ తిరువడికళేశరణమ్

అ — శెఱ్ఱనివాయ్ శెఱ్ఱనివాయ్మొళియర్ తేవ త్తిరువడి తిరువడిమేల్ పూరునర్ శట్టణితుత్తైవణాయినత్త వణ్ణెన్దురుకూర్ వణ శడళోపణళొలాయినత్తుల్, మట్టెయరాయ్చ్చియరాయ్దమాలైయవనెడుమ పిరివన్ బ్రొమ్మెయాలై లైయర్ వళునిరై మేయ్ప్పొట్టి ప్పాణళొన్న వినుత్తు, అవన్దిరువడికళైచ్చేయ్మ మొత్తార్ ౧౧

తిరుక్కురుకై ప్పిరామ్మొళియరువడికళేశరణమ్

అన్న — శెఱ్ఱ కని వాయ్ (౩) ఎత్తల్ అత్తర్ తేవు అ త్తిరువడితిరువడిమేల్ (౬) పూరునర్ శట్టణి తుత్తైవణ (౯) వణ శెఱ్ఱ కురుకూర్ వణ శడళోపణళొల్ (౧౨) అయిరత్తుల్ మట్టెయర్ అయ్చ్చియర్ (౧౫) అయ్దమాలై అవనెడుమ పిరివత్కిరణ్ణి (౧౮) ఇరణ్ణి అట్ట లైయర్ (౨౧) అవణ వళునిరై మేయ్చ్చు ఒట్టిప్పాణ (౨౪) శరై తన ఇవైయమవత్త అవన్ బ్రణ (౨౭) వాయ్ (౨౮)

పన్న — అనన్దరమ్, ఇ త్తిరువాయ్మొళిక్కు ఫలమాక భగవల్లాభ తై యరళిచ్చెయ్కితార్

శివన్, కనిపోలే యిరక్కిల, తిరువర్గరైయడైయనాయ్, (౩) ఎత్తళుక్కు భాగ్యభూతనాయ్, అప్పడిలయర్క్కు భాగ్యభూ తనాయ్, అవరళుక్కు ప్పామియమానవన్దిరువడికళిణమేలే, (౬) తిరుప్పూరునలిల్, శట్టణి తేరుమ్, తుత్తైయెయడైయనాయ్, (౯) సమ్మతైయమ్, అట్టకైయమడైతాన తిరునళరెక్కు నిర్యాపాకరాయ్, శివారరాన అట్టొరరళిచ్చెయ్త, (౧౨) అయిరన్దిరువాయ్ మొట్టిక్కుళ్ళే, యావనస్సత్తావెళళాన, ఇచ్చెచ్చిళ్ళే, (౧౫) అనుసన్దిత్త తొడైయాయ్, అవనోడు, పిరికిటకుక్కు, (౧౮) క్కేత్తు, అ త్తి రళిలే, ప్రవలైయాయిరప్పొళిరుఇచ్చెప్పొట్టిళ్ళే, (౨౧) అవణ, చళునిరై మేయ్క్కలైయ్, ఒట్టిక్కలైక్కల, (౨౪) శరైక్కలప్పట్టనవా యిరక్కిల, ఇచ్చెవత్తుమ్, అవరళరాయ్ద మాలైకళిణ ఫలమానవమడైయ సంక్షేపమ ఫలమామ్మడి, (౨౭) శెఱ్ఱనన్ (౨౮) అల్లార తిరు వాయ్ మొట్టికళిణ ఫలమే యివన్ బ్రొమ్మెయ్ ఫలమాయ్ బ్రీనవెన్దుమామ్ ఇచ్చెయమ్ అల్లారతిరువాయ్ మొట్టికళిణార్యతే! ఎట్ట ఇతిమ్మడై యవైలక్షణ్యభాసమే ఫలమామ్మతాకవుమామ్ ఇతు - ఎణ్ శిరాశిరియన్దిరత్తుమ్ ౧౧

వాదితేసరి అట్టకైయమణవాళ్చ్చియర్ తిరువడికళేశరణమ్.

అర్థము — ఎట్టని చండువలెనున్న అధరముగలవాడై (౩) మాకుభాగ్యుడై గోవలకుస్వామియైన యాశ్రమస్థస్వామియొక్క శ్రీసాదములమియమై (౬) తామ్రవర్ణస్థితియొక్క శంఖములచే నలంకరింపఁబడిన తిరుమందువేసేనీయున్న వారును (౯) సమ్మదస్థై సంపదమైనవరుకాపురికిస్వామియొండుదలయైన ముట్టిన్దిరుసాదింపిన (౧౨) వేయిపాశురుములలో యమకులైనగోపికలు (౧౫) పరి శీలింపి చెప్పినరై అశ్రమస్థునితో విశ్లేషించుటకు (౧౮) భయపడి అసమానమందున్న (౨౧) గోపిక (౨౧) వానియొక్క గోసమానా ములను మేత్తుటను పొంగిట్టుటనై (౨౪) చెప్పిన తనవదిపాశురుములను (వెనుకసాదింపి) ఆతిరువాయ్మొట్టులతోగూడ (౨౭) ఒప్పు నును (౨౮) తిరువాయ్మొట్టులయొక్క ఫలములను ఈయొక తిరువాయ్మొట్టయే యిచ్చును (౨౮) ౧౧.

ఈ - నిగమత్తై, అవనై 'వళునిరై మేయ్ కప్పకవేదా' ఎన్దు నిషేధితవళురమాన వి త్తిరువాయ్ మొట్టియమ్ అల్లాతవద్రోడొక్క ఒరుతిరువాయ్ మొట్టియే! ఎన్దు వి న్నితరాశితార్

(శెణ్నివాయ్ త్యాది) అవ్వయిరవురుక్కాన ముటువలాళే యెల్లై తోట్టి త్తావ్వులే, తన్ వరువ త్తిట్టియై కల్లై యమ్ తోట్టి త్త నరన్దన్దిమ తిరువడిళితేళొల్లిద్రు శెణ్నివాయ్ నైయాలే - తజ్జరై తోట్టి త్తపడి శొల్లి ద్రు, ఆయ్ తేవనైయాలే - తన్ వరువ త్తి లుళ్ళారై తోట్టి త్తపడిశొల్లిద్రు, ౧ 'పుంసాంద్యప్తిచిత్రావహరిణమ్' (అ త్తిరువడితిరువడిమల్) అన్దనరన్దన్దిమయావన్దిరువడిళితే అవన్ శేషిత్వ తై క్కాట్టొడుతాన్, తిరువడిమ త్తనైయాలే - ఇవరుమ్ శేషత్వ త్తిరన్దిత్తార్ (వారువజ్జుణ్ణితువై వన్) తామరున్దవిడ త్తిరై వత్తుక్కు ఖడజ్జలమ్ వన్దు శేరుమావ్వులేయాయ్ ద్రు, తిరుప్పరునలిల్ శక్కుళళ వన్దు శేరుమ్మడి (మన్దెయిర త్యాది) అవనూత్పెప్పిరవుహు క్కమాట్టామెయాలే ఒరువరువ త్తిలిడై ప్పెల్లళనుసన్దు త్తొడై యాయ్ (తై యలిత్యాది) 'నశై పోళే యెల్లారుమ్ తిర ఙ్గువారై శొన్నాల్ శేవిప్పడాతు' ఎన్దు పారత్తు అవనుక్కు ముటుక్కు ప్పెల్లతపడి నప్పిన్దెప్పిరాట్టియై య తరముడై యాళొరు త్తివళుమేయ్ కప్పకామేమిరాట్టై క్కాకచ్చొన్దెవై యాయ్ ద్రు 'అడిచ్చియోమ్' ఎన్దుమ్ 'తొమ్మై యోమ్' ఎన్దుమ్ 'అట్టునున్నారుయ్' ఎన్దుమ్ 'ఎళొళొమ్' ఎన్దుమ్ శొన్న పన్దుక్కుమ్ ఒరుమెక్కుమె ల్లామ్ శేరుమితే (ఇనై యమ్ ప త్తవద్రోడొక్కాళాళే) అనై యెన్దిఱు - కీర్తిద్రోదొక్కాళాళే వాయ్ మొట్టికల్లై యాయ్, 'అవద్రోదొక్కాళాళే ఇతవు మొరుతిరువాయ్ మొట్టియే!' ఎన్దు ఆశ్చర్య త్తిలేయొక్క యాయ్ ద్రు జీవరురుళిచ్చెయ్ త తుమ్ వ్యాఖ్యానమ్ పల్లెగోడుమ్ అన్దిక్కి, (ఇనై యమ్ ప త్తవద్రోడొక్కాళాళే) కీర్తిద్రోదొక్కాళాళే వాయ్ మొట్టికళుక్కు

త-అ॥ నిగమమ్ (శెణ్నివాయ్ త్యాది) 'అవన్ కళురై మేయ్ ప్పొట్టి ప్పాసురై త్తవన్ది యమ్ ప త్తవద్రోడొక్కాళాళే' ఎన్దు వద్రో డొక్కాట్టై త్తవతారిక్ (అవనైయ త్యాది) ఒరుతిరువాయ్ మొట్టియే మెన్దు విన్ది తరాశితావత్తు - 'కాళ్య' ఎన్దిఱు వరై త్తెప్పద్రు. శెణ్నివాయ్ తే అయ్ కలై యమ్ తోట్టి త్తానైవడి ఇరువరయ్ తోట్టి త్తపడియై క్కాట్టొడుతాన్ (శెణ్నివాయ్ త్యాది) (శెణ్నివాయ్) ఎల్లళ (ఎన్దైయాలే) ఎన్దుకాట్టవత్తు; శెణ్నివాయ్ (అయ్ తేవు ఎన్దైయాలే) ఎన్దుకాట్టవత్తు తోట్టి త్తపడియై తుక్కు - 'అడివుక్రిదానిజిగి' ఎన్దు తిరేమాళ్ళు - తన్ వరువ త్తిలుళ్ళారై తోట్టిక్కుమె వన్దు (పుంసామ త్యాది) 'వన్దు' కానాననరామమతీవ (వ్రీయదర్శనమ్ | రూపాచార్యునై: పుంసాంద్యప్తిచిత్రావహరిణమ్ | ఇత్యయాధ్యాకాణ్డే. ఇత్రాళిఫలితమ్ (అవన్ శేషిత్వ తైయ త్యాది వాక్యవ్రీయత్తు) 'అవనోడుమ్ వీరివతెట్టిరన్దే - మన్దెయిరాయ్ చ్చియరాయ్ న్దుమారై' ఎన్దు న్దుయిప్పకు అయ్ న్దుమారై - నెల్లైతయ రాయ్ న్దుమారై 'అయ్ చ్చియరాయ్ న్దుమారై - నైయల్ - ఉరై త్తన్' ఎన్దు వన్దెయిరాయ్ న్దుయిమ్ శేరుమ్మడియై న్దున్న (పరైపాలయి త్యాదివాక్య వ్రీయత్తు) (అడిచ్చియోమ్) ఇత్యాది వాక్యాదియై, 'ఇన్దెయోళి' ఎన్దు అధ్యాపర్యుమ్ వ్యాఖ్యానమ్ పల్లె ద్రుమెన్దు - ఒన్దుగిణాయ్ తుమ్ వ్యాఖ్యానమ్ పల్లెద్రుమెన్దు వన్ది మున్దివన్దు త్తై, 'కాళ్య' ఎన్దు - స్వర త్తిరై; ద్వితీయార్ క్కుక్కు, కాన్దు - ఒన్దు అవద్రోడొక్క త్తపత్తి యై యైయై త్తపడి, 'కాళ్య' ఎన్దిఱు ఏకారమ్ ఇచ్చుకు అన్దుయమ్ వివరణమ్

ఆ-అ॥ అవనై 'వళుమేయ్ కప్పకవేదా' ఎన్దు నివ ర్తిపిత్రాళిల్, 'మన్దెయిరాయ్ చ్చియరాయ్ న్దుమారై' ఎన్దిఱు వద్రో డొక్క 'నైయజ్జనక' ఎన్దు విశేషిక్కుటకుక్కు వ్రయాజమై తేన్దు (పరైపాలయి త్యాది) తరమ్ - ఆతియమ్ ఇత్రా - ఇ త్తిరువాయ్ మొట్టియో తొన్దులైఱి వనావనైక వద్రుజ్జుక్కున్దాన పరస్పరవిరోధము మనవ్యాకరణమోన్దిత్తార్ (అడిచ్చియో మి త్యాది)

౧౦౦ తిరువాయ్ మొట్టి - ౧౦ - వ - ౩ - తి - వేయ్మరు - ౧౧ - పా - శెళ్ళనివాయ్ వ్యాఖ్యానము

ఈ - చొన్నఫలమ్ ఇతుక్కున్ ఫలమైన్ద్రతాకవుమామ్ అత్తక్కై, అవైయ్యెఱు - ముక్కైయరాయ్ చ్చియరాయ్ వై  
మాల్లై” ఎఱివనన్దై యాయ్, ఇవై యవనన్దై గొఱుక్కున్ అతినుదై యఫలమే యితుక్కున్ఫలమ్ అతునివ  
ర్తకమాకిలితుక్కున్ పలుగ్గామ్ అవర్కళి “ఏవోళాతేళోళ” ఎన్న అవగళివర్తన్దై అవర్కళిడన్ కలనావ్నై,  
ఇతుకన్దై నారుమ్ అవనాడే నిత్యన్దై వన్దై ప్పెఱువర్

శెళ్ళనివాయ్ మొట్టి - అవనుమమ్ పిరివరత్తిరన్దై - ముక్కైయరాయ్ చ్చియరాయ్ వైమాల్లై - తై  
యల్ అళ్ళనా పళునిరై మేయ్ప్పొచ్చిన్నరై తన - అత్తిరువడి తిరువడిమేల్ పొరువల్ శెళ్ళనితుడై వా వడ్డెఱురు  
కూర్ వణ శడకోవణ శొల్లాయిత్రుల్ - ఇవైయమ్ ఏ త్రవన్దై శొళార్చే ఎన్న వ్వుయమ్ ౧౧.

వడక్కుత్తిరువీతిప్పిల్లై తిరువడిక శేళరణమ్

టీ.ఆ! (అశుడైయవిత్తాది) అశుడైయ-అయ్యవనాయ్ వైయవన్దై వడి కీట్టొక్కవివరణ (అశునివర్తకమత్తాది) “నివర్తకమాకిల్”  
ఎన్నవాయ్మరుమ్ (అవర్కళిత్తాది)

ఇప్పొట్టుక్కయ్యట్టొట్టొట్టొ (శెళ్ళనివాయ్ మొట్టి) ఉరై తన - ఉరై తనా వైకల్లై “శడకోవణ శొన్న” ఎన్నవాయ్మరు  
“శొల్” ఎన్న - శొన్న వన్దై “అయ్య” ఎన్న - నెళ్ళాళియరాయ్ వన్దైయ, అశుని తనా వైకల్లై వడి పొరువల్ - తిరుత్తా  
మ్రువన్దై తిరుప్పొరువల్ శెళ్ళన్ శేరుమ్ తుత్తియ్యుడైయరాయ్ సమ్మత్తియ్యుడైయ మ్మయి తిరువగరిక్కు నిరత్తావళరాయ్ ఉదార  
రాన వాట్టొరుయ్ శొచ్చువర్ వన్దై వర్తక్కు ముక్కైయరాయ్ చ్చియర్ - యావన్దై వావళాన విడైప్పొక్కై వన్దై “అయ్యమాల్లై” ఎన్న -  
“ఉరై తన” ఎన్న తుక్కుమ్ శేవణమ్ “అశుని తనా వైకల్లై - ఉరై తనా వైకల్లై - శడకోవణ శొన్” ఎన్నవాయ్మరు మేయ్  
ప్పొచ్చిన్నా - మేయ్త్తైయ్యుట్టిత్తైక్కామ్ అవనాడుమ్ పిరివరత్తిరన్దై - అవనాడుమ్ పిరివరత్తిరన్దై అళ్ళ - అత్తిరితై ఇవై  
యవ్వువర్ - ఇవైవర్తమ్ ఎన్న వ్వుయమ్ ౧౧

టీయర్ తిరువడిక శేళరణమ్

ప్ర-తి - నిగమమ్ (శెళ్ళనివాయ్ మొట్టి) అయ్యాధ్యాయాజ్ఞే [3] “ఎన్న” కాత్తాననం రామమిత్ర ప్రియదర్శనమ్ । రూపా  
దార్యగణేత్రంపాం దృష్టిదిశ్చాననానిమ్ ॥ ౨౭౪ ॥” ౧౧.

మణివాళమామనికళ తిరువడిక శేళరణమ్

కాత్తర్వమ్ - సుందరవన్దై గోవన్దైయరాయ్ మాన్దైయరాయ్ శ్రీకృష్ణునిగళించి అవులమేత్తుటలవెళ్ళవదని గోళిలుచెప్పిన  
మాటలనుగుత్తులావాడం వివరణదియమాటలను ఏ కాత్తమందువానికీ ద్వియరాయ్ వన్దై గోళిలుచెప్పిన పాశురములననువదించి సర్వేశ్వరుని  
విషయమై, శబ్దముమొదలగు దివ్యవస్తువులగులాత్తమన్దై తీరమందున్న అశునిందరమైనతిరువగరినిరాయళామరై నమ్మొన్నునాదినిదయ  
వనిపాశురమరై సమస్తతిరువాయ్ మొట్టియొక్క ఫలములనిచ్చును ౧౧

ప్రదుఱోపనివత్తుత్తియి లి తిరువాయ్ మొట్టిక్కావన్దైకమ్

( వేయ్మరు ) గోపీయి క్కమపిగళవలంవియ్య క్కం దాన్య న్దమన్దయిచిరమేవ హరినిశేష్టమ్ ।

సోపేతకం తమతిశేజ్యమునిచ్చుతేన విప్రంభితోవిపులత్తున్దయత్తుతీయే ।

వాదికేనరిఅట్టయి మణివాళచ్చియర్ తిరువడిక శేళరణమ్.

అర్థము — సః-ఆ మునిః - సమూహస్థుడు, తృతీయే - (వనియవపత్తయొక్క) మూడవ తిరువాయ్మొళిలో, నిశ్చేష్టు - తమయభీష్టమును, వాస్యవక్త అనీ - ఇష్టబోధితుడగువాడగుచున్న నా, గోపీవయి క్తవ్ అనీ - గోపీకలతోమిక్కిలి మామకానివ వాడగుచున్నను, తవ - ఆ, వారివ్ - సర్వేశ్వరుని, గోపవలవ - గోవులయందానకురిగాను, వియుక్తవ - (తమను) విశేషించివనినగాను, సర్వేశ్వకవ - తమనువేలించువానినిగాను, అతికబ్బు - సంకయించి, తేన - ఆసర్వేశ్వరునిచేతి, విభులత్పతమా - మిక్కిలి యాశీర్వలవాడగుటచేత, విన్మిళకః - సమృద్ధము కలిగింపఁబడినవారుగ (అయిరి) ౯౩.

తాత్పర్యము — “వేయ్మరు” అను తిరువాయ్మొళిలో సమూహస్థుడు, సర్వేశ్వరుడు తమ యభీష్టము నిష్కటకు సన్నద్ధుడై యున్న నువానివచ్చుదేలభింపనందునసర్వవ్రాహ్మయైయెకగోపీ కావస్థ సొంది, ఆగోపీక, శ్రీకృష్ణఁడుతనతోఁగూడుకున్న ప్పుడేశిడయకాలమందు గోవులను మేపుటవలెకర్చి బోధితువాడని తలచి ఇంకనిచ్చ సన్నుపేక్షించుచున్నావు” అని వానియందతింకచేయు నాగోపీకను శ్రీకృష్ణఁడు సమాధానపఱచిన శక్తులచేత, సర్వేశ్వరుఁడు తమనాశ్రినింపించిన విధమును విన్నవించిరి ౯౩.



ద్ర-తా - ( వేయ్మరుతోర్నిజై ) అమృతాక్షత్యక్తిర్వా యదుకులజతయూ చా త్తనశ్శామళత్యాన్వ గ్గోవిన్దత్వా త్ప్రియోద్యద్యచనపరితియూ చక్రి రాజాయుధత్వాత్ ।  
 శ్రీసీలా శ్రప్రభత్వా దతినుభగతయా గోవనిర్యావకత్వా  
 దన్ధానస్నేహకజ్జా-స్పదరస ఉదితశ్రీపతిగీతారిజేన ॥ ౧౦౬॥

అర్థము — అమృతాక్షత్యక్తిర్వా - కమలపయనుడగుటచే నైవ యశస్సుచేతను, యదుకులజతయా - యదుకులమండవతిరిందిన వాడగుటచేతను, అత్తనః - తనయొక్క శ్యామళత్వాత్ - శ్యామవర్ణముకలవాడగుటవలనను, గోవిన్దత్వాత్ - గోవిందుడగుటవలనను, ప్రీయోద్యద్యచన పరితియా - ప్రీయరూపములుగ నుద్భవించుచున్న శక్తులయందానకుడగుటచేతను, చక్రిరాజాయుధత్వాత్ - సుదిర్బలము నాయుధముగాఁగలవాడగుటచేతను, శ్రీసీలా శ్రప్రభత్వాత్ - శోభిల్లుచున్న సీలమణియొక్క తానితిలవాడగుటవలనను, అతినుభగతయా - అత్యున్న మనోహరఁడగుటవలనను, గోవనిర్యావకత్వాత్ - గోవులకునిర్యావకుడగుటవలనను, శ్రీపతిః - అశ్రీవల్లభుఁడు, అస్థానస్నేహకజ్జా-స్పదరసః - అనవసరమందు స్నేహముచేత సంకయమున కావచ్చుదమైన రసముకలవాఁడుగా, కారిజేన - సమూహస్థులచేత, శిదితః ప్రసీద్ధపఱచఁబడెను ౧౦౬.

వ్యా - (అమృతాక్షత్యక్తిర్వా) తామ్రైక్కల్పజ్జ్గో క్షాణ్ణీర్తియాలో - సరసిజనద్యశనయకనాకైయాలమ్ (యదుకులజతయా) తకవిలైతకవిలయేనీకణ్ణా - యదువంశ త్తిరే విన్దనాయవద్దవ తరిక్తైయాలమ్, (అత్తనశ్శామళత్యాన్వ) అత్తనమేనియై యట్లణ్ణా జేణ - మైవోరే కణ్ణుత్తన్నమాయుక్కిలై తిరుమేనియైయడైయ నాకైయాలమ్, (గోవిన్దత్వాత్) నిన్దైలైకొవిన్దా - అత్తితవత్సలై నాకైయాలమ్, (ప్రియోద్యద్యచనపరితియా) పణిమొళినిన్దైయాలమ్ - గఁవ్రూర్వ్యావీప్రియంపది” ఎన్గిణవడియై ప్రీయజ్జ్గోన చవన జ్జిలై చొన్దైయమననాకైయాలమ్, (చక్రిరాజాయుధత్వాత్) అత్తియజ్జ్గో - తిరువార్ణయై దివ్యాయుధమాక పుడైయనాకైయాలమ్, (శ్రీసీలా శ్రప్రభత్వాత్) నూమణిజ్జ్గో - నికణ్ణైరే సీలత్తమ్మైరే యుజ్జ్వలమాననియై యుడైయనాకైయాలమ్, (అతినుభగతయా) వణిశైయకతామరైజ్జ్గోన వాయుమిత్తాది-అభిమతినిషయత్తై పణిరేదియానిట్టియై నిరక్కల్పైరే మద్దన్దిలి ప్రభృతిః కాలేనుమోనారనాయురైక్కియాలమ్, (గోవనిర్యావకత్వాత్) ఎమ్మెరుమాక పకుమేయక్క-చొప్పేరే, తివత్తిలమ్ పకునిరై మేయభృత త్తిచ్చెన్దినివాయె జ్జ్గోయరేతేన-గోపలత్తిరే గోపాలరేకళక్కల్లమ్ ప్రేవ్దనాయురద్ద అవరేకళే కార్యమెల్లమ్తేయకు నిర్వహిత్తు- మవనాకైయాలమ్, వణువరై ప్పెరుమాకే ప్రేమాతికయతైరే అత్తిరరైరే అస్థానేకత్తిక్క-పుదుమవరాక, “వేయ్మరుతోర్నిజై” ఎన్గిణవడికి త్తిరే అత్తిర్వరాకే వెలియడప్పట్టైన్దితార

వే వా వా చార్గర్ తిరు వడి కళ క ర మ మ

తాత్పర్యము— “వేయ్మరు” అనుతిరువాయ్ మొట్టిలో నమ్మబోయియు, శ్రీయఃపతి, [౧] వద్దాడుడు, [౨] యదుకులోద్భవుడు, [౩] కాన్యమవర్ణుడు, [౪] గోవిందుడు, [౫] ప్రియభావనవరుడు, [౬] చక్రాయుధుడు, [౭] నిలవజేసిభాగ్యముండుడు, [౮] మహావారచేష్టికుడు, [౯-౧౦] గోపనిర్వాహకుడు, ఇన్ని గుణములు కలవాడుగానఁ బ్రేమాతిశయముచే నాశ్రీకులకు సందేహస్పదమైన ప్రేమకలవాడుగా నున్నాడని ప్రసాదించిరి

౧౦౬



తి-నూ - వేయ్మరుతోల్నిరై తోక మేవున్దితేక తై | తాకామరువా తన్నెయనాదొనై యన్నమ్ | పూమియిరే |  
 వైక్కుమెనచ్చున్దేముల్ తెలివిక్ తెలిన్ | తక్కపుకట్ట మాటనెట్లొకాద్యు |

౯౩॥

అర్థము— వేయ్ - వెదురులతో, మరు - అమరియన్న (సర్వకమైన), తోక-భుజములుగల, ఇన్నిరై - శ్రీదేవికి, తోన్ - స్వామియైన సర్వేశ్వరుడు, మేవున్దితేక తై - అమరియన్న తేక తై - దివ్యదేశమును, తాక - తాము, మరువా తన్నెయనాదొ - సమీపించ సంధన, తన్నై - తమకు, ఇన్నమ్ - ఇంకను, పూమియిరే - భూలోకముందు వైక్కుమ - ఉంచును, ఎన - అని, శక్తిత్తు - సంకయించి మూల్ - సర్వేశ్వరుడు, తెలివిక్ - ఆశ్వసింపించగా, తెలిన్ - ఆశ్వసింపిన, తక్క - తగుమైన, పుకట్ట - కీర్తిగల, మాట - వస్తుబోయియు, ఎట్లొక - వాకు, కాద్యు - రక్షకము

౯౩

అవ - (వేయ్మరుతోల్నిరై తోక) ఇతి, యథామహారథము పెతామల్ సంసార తిల సర్వేశ్వరకావైక్కు పెట్టివానాకటిక్కు, అవకాతెలివి క్రవడియై యదలిచ్చెయితిల పాకుర తై యనువది క్రవలిచ్చెయితిలాన్ ఎట్టువేయిరై, తమమనోభావగుణమాక అప్పులే అనేక తిలపా యడిమైతెయ్య పైతామెయారే లెట్టి, బ్రహ్మయపడియెనుముక్కు సంసార తిలరప్పే తప్పివిడువతో” ఎట్టు, ప్రకృతి సమస్త తోకాడుమై, ఈశ్వరసౌత్త్రస్యములకలకలకాదుకాదే తమకుప్పిలన్ద వతికత్తెయియై, ఒరువడుకైయిరేతూడ విడుక్కుచ్చెయిరే వట్టువకుమేయ్కప్పొప్పిల ప్రభాతికాలమనన్ద ఆత్మాలక్కుడైత్ర మయిరయియి మదిలాన వదొనైయై పాడ లాడల్ ముకలానడై యశక్తియై యుక్త కాడైయారే, అవదొనైయై “వెన్నక వకుమేయ్కప్పొప్పినా” ఎవ్వితికత్తెయిట్టి సొపు వకుతిల విత్తెప్పెట్లొకేవ్వానై యదలిచ్చెయితిల \* వేయ్మరుతోల్నిరైయిలరై తై “వేయ్మరుతోల్నిరై తోక” ఇత్యాదియారే యదలిచ్చెయితిలకారై.

వాగ్ - (వేయ్మరుతోల్నిరై తోక మేవున్దితేక తై) ౧. “వేయ్మరుతోల్ని” ఎన్నున్నది అన్తెక్కుమన్నునాదొయిరేకలె అ తోరైయైయై “వేయ్మరుతోల్నిరైయై” క్కున్న భాగవత, “అపదముడైయిరేకలె వయ్యవక” ఎట్టు అనన్తకాయాయాన్ ౩. “తిరుమా అరపు” ఎట్టు ఇరువరుమాయ్చేర్ తియా యిరుక్కులదేకత్తై రఘుతనావెన్న” ఎట్టారే (తాకామరువా తన్నెయనాదొ) ౪. “నామమ్ పానునాకట్టెయి” ఎన్నునులివికత్తైయై యెక్కు తాన్ పోయ్పుకపైతాతడియారే (తన్నెయన్నమ్ పూమియిరేకైక్కుమెనచ్చున్దే) ౬. “బ్రహ్మమణ్డనాన్ నరకునాన్దెత” ఎవ్విత్తెయ్ ఇన్నమ్ స్వాతన్త్రాన్నికలారే సంసార తిల యిట్టుకైక్కుమై ఎవ్వి శక్తిత్తు ప్పార ఆతావకు - ఇవర రక్షణవిన్దెపట్టికొట్టె సౌహార్యముక్తనానవనుక్కు “ఎకైకట్టియే” ఎన్నున్నదిపొదన్ద ప్రత్యక్ష సమానా కారమౌరే యవక్తెయిరేయిరుక్కు, అద్దయిరే స్వరక్షణ తిల వైవాక్తియిరుక్కువనరకో వియియై రక్షణ తిల అవకామణ్డెయ్కే విత్తెప్పిట్టెయిరేకలెయిక్కు, అవకాత్తెప్పియై శక్తియాకే భాగవమాణ్డెయియిక్కు, కాలరెయ్య సహరైయియి, ఆశ్రితరక్షణ తిల అన్యపరతైయారే అన్తరాయణ్కృపువన్నుడియియిక్కు, అవనక్కటింపిట్టెయి ప్రకార తై, “వేయ్మరుతోల్ని” ఎన్నుకుడక్కి “అమరునిన నిరమేయ్కప్పొప్పిన్ద పకలాయిర మూర్తియాల” ఎన్నుక్కు “తకవిరై తకవిరై - ఇనియన్దై ప్పిరితైయారూ వేయ్మరువకునిరై మేయ్కప్పొప్పిక్కు - కాపివాన్యెయ్మలత్రాందొయియాయ్ ప్పిలవనిట్టెయిరైయిన్దెయిన్దెయిన్దె” ఎవ్విక్కు, “నిక తొట్టె త్రిన్దే వకు క్కరైన్దే విరుమ్మిక్కులైయియిట్టె మేయ్కప్పొప్పి” ఎన్నుక్కు “వేయ్మరుతోల్నిరై వాడైయిన్దెయిన్దెయిన్దెయిన్దె ఎట్టులా”

ఎన్నుడు, “వెడివ్వునికపకునిరై మేయక్క-పొమ్మ” ఎన్నుడు, “ఆ పోట్ల పుష్ప వైమేయ్-స్థున్నోడకురర కళితలై ప్పెయ్యిల్ య నజోలొట్టే”  
 ఎన్నుడు, “అకురరకళితలై ప్పెయ్యిల్ యనజోలొట్టేవ్వాల్లు మెన్నాదయరాక నికపోకల్ - నీయకమ్మ నల్లమోడు ముట్టెరరామే”  
 ఎన్నుడు, “అకకుల్-నల్లవరొడుడు” ఎన్నుడుచెట్టి, “అవత్తల్లొవిలైయమెక కొత్తోక్కో” ఎన్నుడు “అవత్తల్లొవిలైయమెక కొత్తోక్కో-  
 తివత్తిలుడు వకునిరైమేయ్పువత్తి” ఎన్నుడు, ఇప్పడి బహుముఖుక కట్టిక్క (మూలతెలివిక్క-తైలిన్) అతావకుః-అనియాయ  
 చ్చియర్ శిరైయట్టుల్లొ నారావవనుడు, “అవియహీనా - ముచూర్తమపితవావ” ఎన్ను మ్మడిక అవనైట్టకమ్మయిరామోల్లొట్టే  
 \* అవనోడుడు వీరివత్తిరల్లొమ్మడియావ వివరకళిత్రేమప్పబావత్తెక్కణ్ణు, “శెన్నివాయెబ్బళాయర్ తేవు” ఎన్ను మ్మడిక సవిలాస స్థిత  
 మ్మట్టి\* అనిమికుతామరై క్కెయారై, “అట్టో” ఎన్నుళ్ళనిప్పిత్తు “ఉమ్మడైయ వనేశీరి ద్వివిడియే శెయ్కొమ్” ఎన్నుత్తెక్కయై పీర్తా  
 వాయ్దులు అతావకు - వకునిరై మేయప్పట్టి, అత్తెవ్మోర్ తామారక” ఎన్నుర్ (మూలతెలివిక్క-తైలిన్) ప్పిన్జిక తెలివిక్క-తైలిన్  
 కలజ్జెనవనై త్రేమోలుమవనోటి (తిక్కళుకట్టమా - నెల్లొళళాన్) శబ్దా-పూతువిన్జి క్కే మాడవిరిక్క-చ్చయితే కట్టిక్క, సర్వాధి  
 కనాన సర్వేశ్వరక సమాధానమ్మపణ్ణ సమాపితరాయ, అత్రైరై త-సమ్మ-సద్వికమాన యకన్సెయ్మడెయవాల్వోర్, అవన్యగితికళావ  
 వైట్టకుక్కపాశ్రయము

౯౩

పెరియజేయర్ తిరువడక శ్రీకరణమ్

తాత్పర్యము - సర్వాధానుందనురాలైన శ్రీదేవికి బ్రాహ్మణుడైన సర్వేశ్వరుడు నిత్యవ సముత్తేయమునను దివిభజితమును  
 సమాపించి కైక్కుర్యముఁజేయనిచ్చించినప్పుడే లభింపచున్న సత్యసంపారమండే యిం; నుకట ముంచడలచి నాఁడనిసంతయింప నాసంత  
 యము నివర్తించునట్లు సర్వేశ్వరుఁడాళ్ళసింపినసమాపితులైన గొప్పతీర్తియందులైన నమ్మాళ్వార్లమనసు రక్షింపలు

౯౩.

వత్తామ్మత్తిల్ - మూర్తాద్విరువాయ్ మొట్టి ముద్రోద్రోలు

అక, తిరువాయ్ మొట్టి-౯౩ - పాట్టు - ౧౦౨౪





—

ఆ హ్యూర్ తిరు వ డి క భే శ ర న మ్

ఎన్నోరుమాసార్ తిరుపతికళేశరణం,

తిరువాయ్ మొలి - పత్తాచ్చుత్తు - నాలార్దిరువాయ్ మొలి - శార్వే వ్యాఖ్యానము

మూ - శార్వేతన సత్తిక్కు-త్రామోతరస్వారోకరో । కార్ మేక వద్దాక ములనయన తన్ ।

సీర్ వానమీయైకాలాయనిస్త నేమియాకా । పేర్ వానవర్ కళో పితృ ముక్త్యు ముమోయనే ।

21

అ - (కార్య) ఇప్పటిపాఠానికి కై ముడిట్లు \* ౧ పట్టుచేయవలసివలె (పాఠ్యమాస భక్తియోగముల భక్తికై నిగమిక్కిరియార్ \*  
 పాఠ్యవృత్తిపాఠము విశ్వవృత్తిపాఠము విశ్వవిద్యపాఠములు విశ్వవిద్యపాఠములు విశ్వవిద్యపాఠములు విశ్వవిద్యపాఠములు విశ్వవిద్యపాఠములు  
 తయారవలెనాన వెల్లెట్టుచున్నది తిరువదేశం భక్తియోగ కై ముడిట్లు, ఇతిలాగు సంకయముల యెనియార్ ౧

పన్నీ - నాథాద్విరబాయ్ ముగ్గుయిల్, కూడమిక్కు-చైయ్ తో తోగ్వనడైయి పిరివైయిత్తై-పణుమ్ తమిక్కు-పిన్దన్ (మేము-తి-  
 కణత్రాల్ యమమన్ విన్నేమననమిల్లాతనవి సంన్నేమనకారత్తైతివిక్కు అత్తాల్ సమస్తరామ్, 'తన్నేక్కుల్ భక్తియన్ కరాయన్  
 ప్పార్ త్తు ముళన్ నాయరమ్మిన్' ఎవ్వులొయిట్టు అవ్వభక్తిలభ్యుల్ సహజమా, [౧] అవనడైయి వరత్తోగోగ్యత్తివిన్దన్ భవ్యత్వన్  
 తైయమ్, [౨] అత్తక్కడియన్ క్రియిపతిత్వైయమ్, [౩] అమభావత్వత్తూన్దైయమ్, [౪] అశ్చరత్తూన్దైయమ్, [౫] అన్  
 స్యగతి ముళన్దైయమ్, [౬] అతికయిత్తోగ్యత్వైయమ్, [౭] భోగ్యునిగ్రహత్వైయమ్, [౮] నిత్యానభావ్యమాన్ రక్షత్వత్వై  
 యమ్, [౯] తత్త్వయాభాత్తైవరతాత్వత్వైయమ్, [౧౦] అసాధారణ జుప్రావ్యత్వైయమ్మననమిక్కు, ఏవంభూతనాన్ సర్వోపకా  
 వియత్తిల్ తమిక్కు-పిన్దన్దన్ క్రియానతు భోగోపలబణమాయ్ తొట్టు ప్రాప్తాన్ సరళమాన్ ప్రకార తైయన్ సమిక్కు (చీరకాణిర్

అన్వ - కార్ మేకప్ పట్టాక కనులకు (3) నడునక్షత్ర సీర్ బానప్ మల్లెలి కాతాయున్వ నేమియా (౭) పేర్ బానబుక  
 పిట్టెలకు (౮) పెరుమైయి తామారక తాల్ క్ (౧౨) తననెట్టు కాల్వ (౧౪)

బస్సు — మారణ్డాట్టిర్, నర్సపల్లెత్తురశాయ భోగ్యసానవత్ భక్తిలక్ష్మి పెద్దితార్

3.

తాళమేళనమైతే కామగమన, పదివైయ్యడయినాయ్, అతుక్కు పరభాగమన్నది కమలమైతే యిదికీలఱ, (2) తిదికీలైయ్యడయినాయ్, అవ్వడిపట్టేయి నియి పచ్చనూత్రమభూన నమ ప్రభాగమైతే అస్తరాభానాయ్, రక్షణపరకరమాన తిదిబాగియ్యడయినాయ్, (3) ఇవ్వట్టమిక్కుకు ప్రాప్తిమిక్కు రక్షకత్వమిక్కుమాన తిదివామిక్కుకై, పరమపదానీకభాగపరకై, క్రితభాగరూత అకమకానోలుమిక్కుయన, (4) పెదమైయ్ యడయినాయ్, ఇవ్వడికీభయభయతివాగనాయ్ మైక్కు, "మైక్కుకడెడెయ్ కళలిం బరవియ్ యామైక్కుతియ" ఎన్నియదయ్ వేణయికళలిం తామైక్కుకట్టుయ్ అత్తై వామైపరకైక్కు మేరామిక్కు అత్తైభవ్వానవమయ్యెయ్, తిదివడికైవనై, (5) 3 : ముగ్గుడైతవనెయ్ ఎన్దు ప్రసిద్ధమాన భక్తిమార్గమిక్కు, ప్రాభూయయ్ యిమిక్కు (6)

2.

అర్థము — కాశీభేషమువంటిది కాన్సిగలవాడగును పద్మమునంటి(3) శ్రీమతులగలవాడగును జలమునకును ఆ కాశీభేషమునకును భూమికిని  
అగ్నినివాయువునకును సంతకారై యొకప్పుడు వాడగును కుదర్చునముగలవాడగును (౬) గొప్పవారైన నిత్యమాయలు ప్రోతమునచేయు  
చున్న (౮) పాపముగలవాడగునైన వానిపదయిది యొక్క శ్రీపాదములు (౧౨) భక్తిమార్గమునను ప్రాప్తముగానుండును (౧౪)





ఈ - వాయ్ మొట్టికలిలో భక్తివర్ధకమాక చొన్న గుణజ్ఞుల పరామర్శియ్యానిష్ఠులొట్టు, తామవమ్మడై యవేల్ ముక్కు పాయమాక ముతల్ శీరువాయ్ మొట్టియిల్లొన్న ప్రపత్తియొడతలై కట్టుకొరితిల్

ఇవ్వరణ్ణోటియమ్ ఇవర్ కుట్టయిరుక్కచ్చెయ్ తేయమ్, తమ్మడై యవేల్ ముక్కుడలాకవివర్ నిన్నై తిరువ్వుతు ప్రపత్తియైతే. ముతల్ తిరునాయ్ మొట్టియైతే ప్రపత్తిక్కు సూచకమానశబ్దమున్దోవెన్నిల్, ౧, "అరులిసకా" ఎవ్వరితే ఇనిత్రాక ఇవరుడై యభక్తి వేదా న్నవిహితై యానభక్తియల్ల, అతుతన్నయే పార్ కుట్టమున్లు అపశూద్రాధి కరణన్యాయమ్ ప్రవణ్ణిక్కుమ్ అతుతా నివ్యాన్దొరుడై య ప్రభావత్రాతే కూడాతోవెన్నిల్, అతు ఇవరుడై య ఉక్తికళోడ విరోధిక్కుమ్ ౧, "అరులిసకా" ఎన్నిటవిప్పడై కళితేయితే యివరుడై యవుక్తికళో ౨, "ఉభయపరికర్తిత స్వావస్థైకా నికాత్యనిక భక్తియొగై కలభ్యుః" ఎవ్వు జ్ఞానకర్తబ్దభాతే సంస్కృతా న్నగరణముక్కు ప్పిటక్కుమతితే భక్తియాకిటతు, అన్దజ్ఞానకర్తబ్దభిన్ను యథానే భగవత్ప్రసాదమాయ్, అతుక్కున నరమానవభక్తి తుడణ్ణి ప్పిటన్దతాయరుక్కుమివర్ కుట్ట

ఇనిత్రాక, ఇవర్ వట్టియేపాయ్ ఇవరుడై యవేతేవేతాకనినై తిరున్ద భావ్యకారరమ్, ప్రపత్తియైవ్వున్దే,

శీ.అ. పారున్దైయవతు-భక్త్యపాయకు ఫలవ్యాప్తమాకై గుణజ్ఞులపరామర్శియ్యానిష్ఠులొట్టునకు- ౩ "ఉరలిసాడిన్దొరున్ద" ఎవ్వుతై "తామతరక" ఎవ్వును, ౪, "పుయ్యు-రునిలత్తన" ఎవ్వుతై "కారమేకవణ్ణా" ఎవ్వును, ౩, "అడియవర్ క్కలియనకా" ౫, "ఎలివరు మియర్వినకా" ఎవ్వుతై "కార్వ" ఎవ్వును, ౬ "అపైపుడెముతల్ కడల్" ఇత్రాదియై "వెరుమైయి నేనానై తిన్నెయార్ కుట్ట" ఎవ్వును ౩ "విలక కళుక్కురియిత్తక" ఎవ్వుతై "కాణ్ణురుమైయే" ఎవ్వును, ౩ "మలర మళో విరుక్కుమ్" ఎవ్వుతై, "తిరుమెయ్యుళై కిన్ద" ఎవ్వును, ఇప్పడైకళితే పరామర్శియ్యానిష్ఠులొట్టునకు ముతల్ శీరువాయ్ మొట్టియిల్లొన్న వత్తు - "అరులిసకా" ఎవ్వుతైవట్టి ౨ ప్రపత్తియొడతలై కట్టుకొరితిల్లకు - "వత్తేనుమకావణ్ణి త్తనజివైయే - కర్తేకామలమలర్ ప్పాతకు ఎవ్వుతైవట్టి ౨

ఇవర్ కుట్టభక్తియజ్ఞాయరుక్క-ప్రపత్తియైవేల్ ముక్కుడలాకావెన్నెన్న (ఇవ్వరణ్ణిత్రాది) ౧ "అరులిసకా" ఎవ్వుల్ ప్రపత్తియై చొన్నుమావెన్నిల్; ౨ "అతువుమపనెన్నుళే" ఎవ్వుప్రపత్తిక్కుమడికృతయార్తయారే ప్రపత్తియైవ్వునిధ్దు ఇవర్ కుట్టప్రపత్తియై వేల్ ముక్కు పాయమెన్నెకా? భక్తితానానాలోవెన్నిల్, అప్పడియమన్లు అపశూద్రాధికరణత్తోడుమ్ ఇవరుడైయవుక్తికళోడును విరోధిక్కుమెన్దితార్ (ఇనిత్రాన్దొరున్దజ్జి నామవాక్యత్రాతే) వేదా న్నవిహితభక్తియనాలోవెన్న (అతుతానిత్రాది) న్యాయమ్ ప్రసక్తిక్కుమ్ - న్యాయవిరోధమ్ ప్రసక్తిక్కుమ్మెవ్వడదీ అతుతాక - వేదా న్నవిహితభక్తిత్రాన్దొరున్ద వివరణమ్ (అరులిసెన్దికవిత్రాది) అనాలివర్ కుట్టభక్తికావడవట్టియేతెన్న (ఇభిత్తుత్రా) యామనాచార్యవచనమ్ ఉభయపరికర్తితస్వావస్థ - కర్తజ్ఞానసంస్కృతా న్నగరణన్యాయ, వికా న్నికమాకైయవతు - శుభరై తిరుక్కైయిట్టై భగవానాకిట వొరుతరైయే వట్టియైరుక్కు అత్తినిక మాకైయవతు - అత్తిన్దమతిత్తివ రమాన్ మొట్టయ్, యావదాత్త భావియైరుక్కు

ప్రపత్తి నుక్కును భక్తి వేణు మెన్దిక్కు-సంవాదమాతల్, భగవత్ప్రసాదమ్ భక్తి హేతు మెన్దు ముక్కు-సంవాదమాతల్ (ఇనిత్రానివర్ వట్టియైయత్తాది) ప్రపత్తి నుక్కునునుభవన్దొరున్ద భక్తి వేణు మెన్దితార్ (అవనుపాయమిత్తాది) ప్రపత్తి

అ-అ-వి. ఇవరుడైయభక్తి సాధనోటియిలన్దొరున్దాకలిల్ పిన్నెయిరుక్కు-వినియోగమేతెన్న, భోజనక్తుక్కు-వకరణమాన పరిపాతే భగవదనుభవక్తుక్కు-వకరణమాన వాకార త్రితయన్దొరున్ద మెన్దునుత్తై ఉవాచరణమథేన తిరివిక్కుతార్ (ఇనిత్రానిత్రాది). ప్రపత్తియై వ్వున్దొరున్ద మెన్దుమానార్ అనుభవత్తై ప్రాధిక్తు అతుక్కు-వకరణమానభక్తియై యన్ద్రమక్కు ప్రాధిక్కు ప్రాయురుక్కు, భక్తియై

ఈ - పినై పుళి తుడగ్గి పొర్తితారితే అవసువాయుమానాలును ఇవసుకున్న రవియుద్ధాయ్ (ప్రావృద్ధియుద్ధాక వేణుమే, ఇల్లెయారీల్ పురుమార్థిమాకాతే (ప్రావృద్ధియుద్ధాక నిమ్మగిడ్డి అష్టప్రావృద్ధిచిక్కెట్టి వజ్రప్రజ్ఞ యుగముగ్గితే యవప్రావకనావతు, ఆకై యారే, ఇవరుగ్గై యధ కై ప్రవత్తికల్ వికల్పిక్కులామ్మగియితే యిరుప్పతు

అక, గజపీడుమిఠముల్ గుత్తియిమ్ అశవత్తుగై యడియవరియిమ్ పిఱర్ కుప్పవడేశి త్తభ క్తిరమ్మడై యవేర్ ముక్కు డలాయిరుప్పవడియైవొగ్గి, ఇతుతాక స్వసాధ్యత్తోడే శేర్ న్దవడియైవొగ్గి నిగమిక్కితారితో

ఇతుసాధ్యత్తోడే శేర్ న్దురుప్పతు ప్రాప్తియణ్ణానాలన్త వెన్నిల్, పామత్తా రిరూపమాన వసునన్దానముద్దాక వమైయుమితేఇప్పేతు, గురుమునిభావ్యమానాల్ అష్టగణవిశిష్టమాక విన్గేయిరన్ద్రపాసియానిన్ద్రానితే అక, ఉపాసన వేళై యియిమ్ అతిరుక్కుమ్మడియై యనునధిక్కు త్తవ్విలయితే

అనాల్ పినై క్కీముమెల్లామిన్ద్రప్రాప్యాను నన్దానమేయన్ద్రావణ్ణిప్పొన్ద్రతెన్నిల్, అవద్రై పువ్వుబిప్పిఱననశిలరన

జీ.అ. పూర్వభావిశేషపుకు భక్తిజేమమెప్ప ఉపవత్తిమభేనదర్శిప్పిక్కితార్ (ప్రావృద్ధియుద్ధాకై) ఆకై యారేయిమ్ ప్రవత్తియే యప్పిశేసాధ్యత్తైయిమ్ ద్దాకై యారేయిమ్ వడి భక్తిప్రవత్తికల్ వికల్పిక్కులామ్మడి యితియిదప్పకెప్పకు - అవసుడైయి క్కపైరేయి సాయకు ఎవ్వులుతియిట్టిన్కీ - అ వివరుడైయిన్ద్రా తైప్పారేత్తల్ (ప్రవత్తియివర క్కుళ్ళకు, భక్తియై) ఎప్పకు, ఆ రియిక్ మిఱుతియారే ప్రవత్తియెప్పిమ్మివరుడైయి వసునన్దైయి తైప్పారేత్తల్ (భక్తియివర క్కుళ్ళకు, కేవలమ్మిలై) ఎప్పకు విభవత్తువొల్ల లామ్మడియా యిరుక్కుమ్మితియిప్పవడి ఇత్తల్ - భక్తియారేత్తల్ ప్రవత్తియారేత్తల్ యిరుక్కుమ్మితియిప్పవడి? ఎప్పిఱకై - యిమ్మ పరిచార్తకు

కీర్తీ (అకపీడుమిఠముల్ గుత్తియిమ్) ఇత్యాదుక్త తైనిగమిక్కితార్ (అకపీడుమిఠముల్ గుత్తియిమ్) పిఱర్ కుప్పవడేశి త్త భక్తి తమ్మడైయేవేర్ ముక్కుడలాలక్కుమ్మితియిమ్ వెన్నిల్, విప్పిజాదికల్ రావణాదిరుక్కుమ్మితివడికల్ తద్వారాతత్తుకు భగవత్పూజనాన్ని తిళయపేరువానాపొన్నే, ఇవర్ కుమ్మ పిఱై కుమ్మితివడేశి త్తభ క్తిభగవత్పూజనాన్ని తైప్పిమ్మిక్కి అత్తారేప్రవత్తియెప్పిమ్మి అతుతమ్మ డైయివేర్ ముక్కుడలాయిస్వసాధ్యత్తోడే పొరున్దవడియైవొగ్గినిగమిక్కితార్, ఆకై యారే, ఇవర్ కుమ్మితియిమ్మివడి (తమ్మడైయి వేర్ ముక్కుడలాయి) ఇత్యాదియిక్కివరణకు (ఇతుతాక స్వసాధ్యత్తోడేయిత్తాది), సాధ్యత్తోడే శేర్ న్దయవకు - సాధ్యవ్యాపూకై యాయ, సామత్తారమాకై యిప్పవడి ఇతుపెప్పకు - పిఱర్ కుప్పవడేశి త్తభ క్తియెప్పవడి

తమిక్కిమ్మకు భగవత్పూజిన్ద్రాయితరక్కు, తత్తులమ్ వెద్రై నెన్నమ్మడి యెప్పిశేయిమ్మిఱకై - యెప్పిశేయిమ్మివరణకు (ఇతుసాధ్యత్తోడేయిత్తాది) ప్రాప్తియవకు - ప్రత్యక్షానుభవమెప్పవడి సామత్తారమావమాన వసునన్దానమావకు - ప్రత్యక్ష సమానాకారమెప్పి తోర్ మోతే ప్రత్యక్షమెప్పి తోర్ మోతి మనసానుభవవిశేషమ ఇప్పొత్తెప్పకు - ఇత్తేయిరుక్కుమ్మియే తేయిమ్మివడి. అనాల్, ప్రాప్తిదత్తేయిలనుభవమెప్పై ఆప్రాప్తిదత్తేయిలనుభవమే భోగరూపమావరక్కుమ్మితియిమ్ (గుణమనుభావమిత్తాది) అతావకు - ౩ (సోక్కు తేనరన్ద్రాకానాన్) ఎప్పిఱపడియే ప్రాప్తిదత్తేయిలే గుణమనుభావమయి యిరుక్కుమ్మియే తేయిమ్, ఇత్తేయి మున్దానివిష్టమాక పుపాపిక్కితానితే గుణానుభవత్తిక భోగరూపతైయిమ్మివడి అతిరుక్కుమ్మడియే - గుణానుభవత్తిక భోగరూపతై యిరుక్కుమ్మడియే యెప్పవడి

క్కీముమెల్లామెప్పకు - ౪ (కట్టినాకా కట్టినే) ౫ (కట్టినాకా కట్టినే) ౬ (కట్టినాకా కట్టినే) ౭ (కట్టినాకా కట్టినే) ౮ (కట్టినాకా కట్టినే) ౯ (కట్టినాకా కట్టినే) ౧౦ (కట్టినాకా కట్టినే) ౧౧ (కట్టినాకా కట్టినే) ౧౨ (కట్టినాకా కట్టినే) ౧౩ (కట్టినాకా కట్టినే) ౧౪ (కట్టినాకా కట్టినే) ౧౫ (కట్టినాకా కట్టినే) ౧౬ (కట్టినాకా కట్టినే) ౧౭ (కట్టినాకా కట్టినే) ౧౮ (కట్టినాకా కట్టినే) ౧౯ (కట్టినాకా కట్టినే) ౨౦ (కట్టినాకా కట్టినే) ౨౧ (కట్టినాకా కట్టినే) ౨౨ (కట్టినాకా కట్టినే) ౨౩ (కట్టినాకా కట్టినే) ౨౪ (కట్టినాకా కట్టినే) ౨౫ (కట్టినాకా కట్టినే) ౨౬ (కట్టినాకా కట్టినే) ౨౭ (కట్టినాకా కట్టినే) ౨౮ (కట్టినాకా కట్టినే) ౨౯ (కట్టినాకా కట్టినే) ౩౦ (కట్టినాకా కట్టినే) ౩౧ (కట్టినాకా కట్టినే) ౩౨ (కట్టినాకా కట్టినే) ౩౩ (కట్టినాకా కట్టినే) ౩౪ (కట్టినాకా కట్టినే) ౩౫ (కట్టినాకా కట్టినే) ౩౬ (కట్టినాకా కట్టినే) ౩౭ (కట్టినాకా కట్టినే) ౩౮ (కట్టినాకా కట్టినే) ౩౯ (కట్టినాకా కట్టినే) ౪౦ (కట్టినాకా కట్టినే) ౪౧ (కట్టినాకా కట్టినే) ౪౨ (కట్టినాకా కట్టినే) ౪౩ (కట్టినాకా కట్టినే) ౪౪ (కట్టినాకా కట్టినే) ౪౫ (కట్టినాకా కట్టినే) ౪౬ (కట్టినాకా కట్టినే) ౪౭ (కట్టినాకా కట్టినే) ౪౮ (కట్టినాకా కట్టినే) ౪౯ (కట్టినాకా కట్టినే) ౫౦ (కట్టినాకా కట్టినే) ౫౧ (కట్టినాకా కట్టినే) ౫౨ (కట్టినాకా కట్టినే) ౫౩ (కట్టినాకా కట్టినే) ౫౪ (కట్టినాకా కట్టినే) ౫౫ (కట్టినాకా కట్టినే) ౫౬ (కట్టినాకా కట్టినే) ౫౭ (కట్టినాకా కట్టినే) ౫౮ (కట్టినాకా కట్టినే) ౫౯ (కట్టినాకా కట్టినే) ౬౦ (కట్టినాకా కట్టినే) ౬౧ (కట్టినాకా కట్టినే) ౬౨ (కట్టినాకా కట్టినే) ౬౩ (కట్టినాకా కట్టినే) ౬౪ (కట్టినాకా కట్టినే) ౬౫ (కట్టినాకా కట్టినే) ౬౬ (కట్టినాకా కట్టినే) ౬౭ (కట్టినాకా కట్టినే) ౬౮ (కట్టినాకా కట్టినే) ౬౯ (కట్టినాకా కట్టినే) ౭౦ (కట్టినాకా కట్టినే) ౭౧ (కట్టినాకా కట్టినే) ౭౨ (కట్టినాకా కట్టినే) ౭౩ (కట్టినాకా కట్టినే) ౭౪ (కట్టినాకా కట్టినే) ౭౫ (కట్టినాకా కట్టినే) ౭౬ (కట్టినాకా కట్టినే) ౭౭ (కట్టినాకా కట్టినే) ౭౮ (కట్టినాకా కట్టినే) ౭౯ (కట్టినాకా కట్టినే) ౮౦ (కట్టినాకా కట్టినే) ౮౧ (కట్టినాకా కట్టినే) ౮౨ (కట్టినాకా కట్టినే) ౮౩ (కట్టినాకా కట్టినే) ౮౪ (కట్టినాకా కట్టినే) ౮౫ (కట్టినాకా కట్టినే) ౮౬ (కట్టినాకా కట్టినే) ౮౭ (కట్టినాకా కట్టినే) ౮౮ (కట్టినాకా కట్టినే) ౮౯ (కట్టినాకా కట్టినే) ౯౦ (కట్టినాకా కట్టినే) ౯౧ (కట్టినాకా కట్టినే) ౯౨ (కట్టినాకా కట్టినే) ౯౩ (కట్టినాకా కట్టినే) ౯౪ (కట్టినాకా కట్టినే) ౯౫ (కట్టినాకా కట్టినే) ౯౬ (కట్టినాకా కట్టినే) ౯౭ (కట్టినాకా కట్టినే) ౯౮ (కట్టినాకా కట్టినే) ౯౯ (కట్టినాకా కట్టినే) ౧౦౦ (కట్టినాకా కట్టినే)

ఈ - విశేషబలై చొప్పొ వి తనై యితే అవ్వడిబ్బలిల్, ఉడక్రమి తిక్కరై యవనంపాగి - యెన్ను మొస్తుడై, అత్తైచ్చొట్టికీటతిల్లు

ఇజవన్బిక్కే, పిళ్ళావగుమదిలే, నివకుమిన్కుప్పొవేడ్డా' ఎవ్వాల్, అతితవిరేడ్డా' ఎవ్వాల్, ఇవన్బనై సులభసిత్తైవే, ఇవన్బ తిలభ్యనెన్నుమిడమ్ నిచ్చితిమెన్దితార్" ఎవ్వువణితార్

ఇన్నముమ్ ముతల్ బీగువాయ్ మొట్టియిల్ వ్రావ్యత్తైయరుళిచ్చయ్ తార్, అన్ద్రావ్యత్తుక్కు ప్రావకమాక వేదా న్దక్కిల్ భ కియెన్నుమ్ ప్రవ తియెన్ను మిరణ్ణుకాయ్ బలై విధి గ్రతు, అన్ద్ర యిగణ్డిలుమ్, భ క్తి, త్రైవిర్ది కాధి కారమ్ ప్రవ తి సర్వాధికారమ్ అతిల్ సర్వాధికారముమాయ్ తామికిగుపుళ్ళుతై తిమక్కు పాయ్ మొక వణ్డిక రి త్రిప్రవ తియై శివదుర్ముఖముల్ తిలై యరుళిచ్చయ్ తార్, త్రైవిర్ది కాధికారమానభ క్తియై, అశివత్తుడై యడి యవరే తి యరుళిచ్చయ్ తార్ అక, ఇరణ్ణుతిరు వాయ్ మొట్టియిలు మగుళిచ్చయ్ త భ క్తిప్రవ తిక్కిల్ న్ద్రపాధ్యత్తైడేవారు ద్దినవడిన్లు యరుళిచ్చయ్ తిత్తార్, 'శార్వేరవనత్తి' కిక్కళక్కులిత్తై" ఇరణ్ణులుమ్ అతిశశార్వేతవ నెజియాలే- ప్రవ తిన్ద్రపాధ్యత్తోడే పొదన్దినవడియై యరుళిచ్చయ్ తిత్తార్ "శార్వేరవనత్తిక్కుతామాతరన్ద్రాల్ కళ్ళ" ఎవ్వు - తవ శ్శబ్దతాశే ప్రవ తిన్ద్రచ్చొట్టికీట తిలై తన్నాన్ద్యునివేమమంతవసామిరి క్తమానామ్" ఎవ్వు తవన్సుక్కుళిల్ మిక్కు తవనాక చొల్లిల్ బీతే ప్రవ తియై "పణ్డిపరమక వణి తవణివన్దైయే - కణ్డికాసులమలర్ ప్పాలిమ్ కాన్దలుమే విడై యొట్టిన్ద్రవనై యాయినవెల్లామ్" ఎవ్వుమ్ "ఇరుమెనినై కడిగ్గిత్తైన్ద్రూళ్ళిక్కు" ఎవ్వుమ్, ౫ "మామికింశర ఇంపజ | అవాంతాన్ద్ర సర్వపావేభ్యోమోక్షియియ్యమి" ఎవ్వువన్దై యరుళిచ్చయ్ తార్

అవనారగుళిచ్చయ్ తతాక తిరుమా లై యాద్వాకవణిప్పతి - ప్రవ తివయమాక వాయ్ మొట్టి ముగిశివదుర్ముఖముమ్ 'ఉడై యవరుమప్పడియే ప్రవ తివయమాక వరుళిచ్చయ్ తిగుడువోన్ద్ర, భావ్యమరుళిచ్చయ్ తపిన్సు, "రవా

తీ.అ|| వ్దేరీయెన్ది - ఓరొగుణబ్బలైప్పదేరీయెన్దది అవ్వడిబ్బలిల్ - అన్ద్ర తిరువాయ్ మొట్టిలిల్ ఇత్రాల్ - అవిన్ద్రజన్దైప్పదేరీయెన్ది తిరువాయ్ మొట్టిక్కు - అశివదుర్ముఖముకనణితాన్ద్రయాలే మానసానుభవత్తుక్కిరు వైశద్యశేషమున్ద్రవడి కీత్తైబ్బుమ్ ప్రాపాన్ద్యునన్ద్రా న్ద్రానాకాలుమ్ విక్లేవిన్ద్రసన మితియి త్తిగుత్తైయాలే ప్రాపాన్ద్యునభవమ్ మట్టమాయరుక్కుమ్, ఇన్ద్రుఫలవేల్ యాన్ద్రయాలే ప్రాపాన్ద్యున భవమ్ ప్పాన్ద్రుమాయరుక్కుమ్ మెట్టు కిరుత్తు ౧౫ పిదుమికముల్ బీలమ్ ౨౫ సత్తుడైయడియే పరిలమ్ శొన్నవర్దై నెగ మిత్తైక్కలడియే తన్నై (శివక్రమి క్తివిత్తాడి)

సత్త్వరక్మ (ఇజవన్బిక్కే యత్తాడి)

కీత్తై ఎవ్వురు మావారేసర్వానా త్తైక్కటాక్షి తిరుళిచ్చయ్ త, మేల్ అశవన్దార్ నిర్వానా త్తైక్కటాక్షి తరుళిచ్చయ్ తిత్తార్ (ఇన్నము మిత్తాడి) తవన్బున్ద్ర ప్రవ తిన్ద్రచ్చొట్టికీటావన్బు (తిన్నాన్ద్యునమిత్తాడి) తై తిరీయకే పిన్ద్రయమ్ ప్రవ తిక్కు నూననశబ్దమున్ద్రా త్తార్ (వణ్డివరుత్తాడి) "పాదనభ త్రిన్ద్రపాధ్యత్తోడేపాన్ద్రవదే" ఎవ్వుకుక్కుళిమ్ ౩ "పాడిరవన్ద్రామమ్ పిడై పెలలామ్" ఎవ్వుకు

౧౫ పిదుమికముల్ బీల భ క్తివరమెట్టు మున్నశొన్నకుక్కుమ్, ప్రవ తివరమెట్టిపాన్ద్ర శొన్నకుక్కుమ్ మా ప్రపంచాచమ్ (అశవన్ద్రా

తీ.అ|| ప్రావకనాన్ద్రయాలేయెన్దది - మున్ద్రినసర్వానా త్తై గ్రహిత్కత్తక్కు వణ్డినాకార్కు, ఎలితాగ్రహిత్కత్తక్కు తొయ నిర్వా నాక అనాన్ద్రరాతేశొన్ద్రుత్తైవెత్తార్ (ఇజవన్బిక్కే యత్తాడి)

ఈ-సాచాయ తైవెళియడవైల్లాతు" ఎత్తుగఁవీడమిన్ ముద్రై యెమ్మభ క్తిమియమాక్కియరుళిచ్చెయ్ తార్

“అక, ముతత్తద్రీరువాయ్మొళి యిత్తోన్న ప్రావ్యస్వరూప తైయమ్ ప్రాప్తిఫలమానక జ్జర్వ తైయమ్, ౨౫ కెనుమిడర్ లే, ౩, పడముడై యరవిట్టుళిపయి న్మన్ ఎత్తుమ్, ౪, కడై తల్లై శీయ్క ప్పుద్రై ధ్రాల్ ఎత్తుమరుళిచ్చెయ్ తు, అక్క జ్జర్వ త్తర్ కలై పట్రు, ౫ ఉన్మిరురువుళిమిడర్ కెనున్మొమ్నాగ్గల్ వియక్కువెన్మొత్తుమ్, ఎత్తుడై తిరభుడ్డ ప్పిన్మనశ్శబ్దార్ తైయరుళిచ్చెయ్ తు, ౨౫ కెనుమిడరాలుమ్ ౬౫ వేయ్మరుతోళిడై యాలుమ్-ముతద్రీరువాయ్మొళి మొట్టొరుగమిత్తు, ౭౫ శార్వతవనెటియాలమ్ ౧౧౫ కణ్ణన్ కళులిడై యాలుమ్-౧౫ వీడుమిన్ ముద్రై తిలుమ్ ౭౫వత్తుడై యడియగలుమ్ శొన్న భక్తి ప్రవ త్తికల్ న్ననాధ్యత్తోడై పారున్దివడియై యరుళిచ్చెయ్ తార్” ఎత్తు అవన్వారరుళిచ్చెయ్ తతాక తిరుమాతైయార్దాన్ పణిప్పఁ

ముతత్తాట్టు ఉభయవిభూతి యుక్తనాయిరున్దువైత్తు అశ్రితసులభనానవన్దు యతిరువిడికల్ భక్తియోగ లభ్య పణితార్

(శార్వతవనెటికు తామారనాల్ కల్) (తవనెటికు-శార్వ) ౭ పత్తుడై యడియవర్ క్కళియవఁ” ఎత్తుమ్-“ఎళివరుమియల్వినఁ” ఎత్తుమ్ శొన్న అవన్దిరువడికల్ శార్వన్మితార్. శార్వ - ప్రావ్యమ్. (తవనెటికు) భక్తిమార్గత్తుక్కు + (తపోమార్గమెత్తు పడి) ౯ వగక్కుడై తవనెటి” ఎత్తురేలక్కి, అత్తైచ్చొల్లుకితార్ “తవనెటి” ఎత్తున్మొట్టర్ భక్తియొచ్చొల్లిద్రై తామోవెన్మొల్, ౧౦, సమన్య న్నశ్చమామ్” ఎత్తునమన్మెన్మరగా శరీరమాక వుడై తాయిరుమ్మమిత భక్తి, ఇవన్మరుడ్రణామ తై పుణ్డినాల్ “ఇవన్మన్మెన్మొత్తిక్కు వాలాకవరున్దినా” ఎత్తు ఇతురన్మె

శీ-అ|| రిత్తాది) భక్తివిషయమాక్కియెన్మకు - సాధ్యభక్తి కివిషయమాక్కియెన్మపడి

౬౫ వేయ్మరుతోళిడై ముతద్రీరువాయ్మొళియ్ నిగమనమెన్మక్కా-౬ మిళవుమాకన్వార్ నిర్వాహై యమవిక్కితార్ (అకముతద్రీరువాయ్మొళియిత్తాది) ఇత్తార్ - ౬౫ వేయ్మరుతోళిడై తిరబ్బాభావమ్ ప్రాసక్తికమాక ప్పిట్టడపసాడతై యను సద్భక్తు అవనమాశ్చనీప్పికై పాశ్చన్దరాయ్ నిష్టార్జుమ్, కైజ్జర్వత్తిల్ కైయఱుక్కి-౮ తైత్తుమ్ అక, “ముతద్రీరువాయ్మొళి య్ నిగమనమ్ - ౨౫ కెనుమిడర్, ౧౫ వీడుమిన్ ముద్రై ౭౫ పత్తుడైయడియవర్ ఇరబ్బుమ్ సాధ్యభక్తిపరమ్, ఏకన్మిగమనమ్ \*శార్వతవనెటి ౬౫ వేయ్మరుతోళిడై ప్రాసక్తికమ్” ఎత్తుమ్మరుమావార్ నిర్వాహమ్, “ముతద్రీరువాయ్మొళియ్ నిగమనమ్-౨౫ కెనుమిడర్ ౬౫ వేయ్మరుతోళిడై ఇరబ్బుమ్, ౧౫ వీడుమిన్ ముద్రై ప్రప త్తిపరమ్, ౭౫ పత్తుడైయడియవర్ సాధనభక్తిపరమ్, ఏకన్మిగమనమ్ - \* శార్వతవనెటి ౧౫ కణ్ణన్ కళులిడై” ఎత్తుళవన్వార్ నిర్వాహమెత్తు కణ్ణన్మొళ్ళు “౬౫ వేయ్మరుతోళిడైయోడై వేరేసత్తి” ఎత్తు పిక్కానిర్వాహమ్

ముతత్తాట్టు (శార్వ యితాది) “నీర వానఁ” ఎత్తుతోడక్కి “వెరుమైయ్ - తామారనాల్ కల్ - తవనెటికు-శార్వ” ఎత్తున్మయముకేనవతారికై (ఉభయవిభూతిత్తాది) ఇన్మవతారికై ప్రవేశ త్తిలరుళిచ్చెయ్ త మున్మయోజనానుగుణమ్

ప్రవేశ త్తిర, తపశ్శబ్దతాక - ప్రవత్తియై వొట్టుకైయాలమ్, ఇత్తేభక్తియోగలభ్యమెన్మయాలమ్, ఇత్తాట్టు ప్రవత్తివరమాయమ్ భక్తివరమాయమిరుక్కి-౮కు నిగమిక్కి-౮ప్రకార తై త్తాట్టుకితార్ (పత్తుడైయితాది) “తవనెటి” ఎత్తు ౭౫ పత్తుడైయడియవ రిశేయిరుక్కి-౮తోడన్న (వఱుక్కుడైయితాది) అట్టుత్తానితుళొల్లుమ్మడియొప్పడియొత్తుకేల్పుత్తు ద్దేసాధనోపరమ్ (తవనెటియొక్కాటి రిశేయిరుక్కి-౮తోడన్న) తవనెటియొక్కాటిర తపన్మొచ్చొల్లుమతోటియ భక్తియొచ్చొల్లిద్రై తామోవెన్మొల్లెన్మ తరణశరీరమాక - అన్మమాకన్మెన్మ తిత్తాది) తవనెటియొక్కాటిర తపన్మొచ్చొల్లుమతోటియ భక్తియొచ్చొల్లిద్రై తామోవెన్మొల్లెన్మ తరణశరీరమాకన్మ సాగర తైతవన్మెన్మ తన్నెన్మ పడి (ఇరుక్కు-౮తోభక్తి) ఎత్తున్మ నరమ్, “అక్క యాశ” ఎత్తుమాట్టిక్కొళ్ళు తరణశరీరమాకన్మ సాగర తైతవన్మెన్మ తన్నెన్మ (ఇవన్మరువితాది) అతావతు - అగమనమెన్మ కళవ్యారాళిప్రాయతైతవన్మెన్మ లమాకై యాశ, అగమనమెన్మ నియిట్టుఅక్కియోన

౧  ౨.	౨  ౯.౨	౩  ౯.౨-౮	౪  ౯.౨ ౭	౫  ౯.౩-౯	౬  ౯.౭	౭  ౯	౮  ౩-౨
+ ముద్రైరమ్ కన్మిత్తిరమ్		౯  ౩-౫	౧౦  భ-గ్గ-౧౪	౧౧  ౯౫			

ఈ - పైరియకాయక్లేశమాక నిన్నై తిరుక్కు మవన్దరుత్తాల్ శొల్లుఁజిటు అన్తిక్కే, ౧ “యస్సజ్ఞానమయంతపః” ఎన్ఱ జ్ఞానవిశేషమానధ క్రియై తపస్సన్ఱ శొల్లిల్ శ్రావమామ్ (తామారవ్వాళిశళి) ౨ “ఉరలిసాడినై నిరున్దెన్దె యవెళివు” ఎన్ఱై చొల్లుఁజిటార్లు యశోదాదికళ కై యిలేకట్టుట్టు త్రిమ్యుళుమననతువే తిరునామమాయరు క్కుమననితే, యశోదాదికళ కై యిలేకట్టుట్టు మరుననావరిన్ఱు, అవనై యుకప్పర్ అవకాలై క్కట్టికొళ్ళు మిత్తనయితే ఎవ్వుడిప్పట్టవగ మలభనాశితానెన్నిల్, విలక్షణ విగ్రహాయక్రనాయ్ ఉభయవిభూతియుక్రనాన వన్ది డీర్ ఎగ్గతార్ (కార్ మేకవణ్ణ) నీర్ కొడ్డెయిన్ద కగమేళుమ్మాలే శ్రమహరమానవడివై యుడై యవగ శక్తి తన్కివన్ఱా కృషివన్దెన్దా, రుచిక్కుత్తాదకముమాయ్ పిన్ఱైవళిత్తు అతుపకవమానాల్ తానే ప్రావ్యమామ్ వడినై యుడై యవగ ౩ శకాలతకడల్ పురైయవిరై విత్తకారమర్ మేనియితే కార్కాలత్తిర్ మేళుమ్మాలేయె న్నుతల్, కలుత్తమేళుమెన్నుతల్ ౪ “పుయళ్ళు రునిజత్తనా” ఎన్ఱై చొల్లుఁజిటార్ (కమలనయనత్త) అకవాయిల్ గుణిగ్గుళుక్కు ప్రకాశకమాయరుగ్గుళుమితే తిరుక్కణ్ణల్ అనుగ్రహమడై యశోదా మనతుకన్దొప్పియేయితే వాత్సల్యప్రకాశకమాన తిరుక్కణ్ణలై యుడై యవగ వడివల్లకుకన్దె మేల్విక్కుకై యన్తిక్కే, మే న్నెయాలుమేమలే విల్లివేణుమనవాయుల్లు (నీర్ వావమిత్తాది) విగ్రహవై లక్షణ్యమేయన్తిక్కే స్వరూపవై లక్షణ్యతై చొల్లుఁజిటతు, ౫ “యావై యుమ్మూవరుమతానామమైవుడై నారణ” ఎన్ఱై సిగమిక్కితార్ పృథివాద్రి పృథ్విభూతజ్జలై యుమ్ శొన్నవిత్తాల్ - అవన్దోర్ కార్యమాన దేవాదివిశేషజ్జలై యుమ్ నిన్కిజిటు ఇత్తాల్ - లీలావిభూతియై చొల్లుఁజిటతు (నేమయా) కై యున్దిరువాట్టియుమాయ్ నిత్యవిభూతియిలేయరుక్కు మిరున్ఱు చొల్లుఁజిటతు.

తీ.అ. ౧ క్రియైతపస్సన్దై ఉవచరిక్కిటత్తె వడి ప్రపత్తిహరహసహేతు, ౨ “తపస్సన్దై స్వరూపమేయంతపః” ఎన్ఱ క్కిడవతితీ తపవతితీ” ఎన్ఱై తపాధ్యభక్తియాకపాదికళప్రమాన్, “నమస్సన్దై స్వరూపాధ్యత్తా” ఎన్ఱై యెదుత్తకు - సాధ్యభక్తిమాను క్కు-కు సంభావికమాన ప్రకామాదికళున్దాయాల్ కనాల్ - అధికమ్ కరున్దివాక్ - ప్రయాసవ్వున్దా తపస్సెన్ఱు - జ్ఞానతై చొల్లుమ్” ఎన్ఱు మరుక్కుప్రమాణమ్ (యస్సజ్ఞానమయమిత్తాది) “యస్సన్దై స్వరూపమేయన్తిక్కే స్వరూపవై లక్షణ్యతై చొల్లుఁజిటతు, ౩ “యావై యుమ్మూవరుమతానామమైవుడై నారణ” ఎన్ఱై సిగమిక్కితార్ పృథివాద్రి పృథ్విభూతజ్జలై యుమ్ శొన్నవిత్తాల్ - అవన్దోర్ కార్యమాన దేవాదివిశేషజ్జలై యుమ్ నిన్కిజిటు ఇత్తాల్ - లీలావిభూతియై చొల్లుఁజిటతు (నేమయా) కై యున్దిరువాట్టియుమాయ్ నిత్యవిభూతియిలేయరుక్కు మిరున్ఱు చొల్లుఁజిటతు.

తిరువాయ్ మొట్టి.—౧౦ - ప - ౪ - తి - శార్వ - ౨ - ప - పెరుమైయనే వ్యాఖ్యానం. ౧౧౧

ఈ — (పేర్ వానవర్ కళ) ఇవ్వరుకిలాక్కరాన దేవర్ కళన్దిక్కి అవ్వరుకిల్ పెరుమక్కళ్ళేత్తుమ్మడియన పెరుమైయైయడై యనక అన్దిక్కి, “వానవర్ కళ - పేర్ - పిత్రుమమ్ పెరుమైయక” ఎన్దుమామ్ ఇన్దురుచి యడై యారుమ్ పిత్రుమమ్ తనై, ప్రావ్యమ్ కై పురున్దన్దురుకు వట్టారాయరుక్కి అవర్ కళుమ్ పిత్రుమమ్ తనై. శార్ మేకవన్దనాయ్ కమలనయన త్రనాయ్ నీర్ వానమ్ మన్దేరికాలాయ్ నిన్దు నేమియానాయ్, పేర్ వానవర్ కళ పిత్రుమమ్ పెరుమైయనాయరున్దు నై త్తు-తామోతరనానన్దిరుపడిసిల్ - తవనటిక్కు - శార్వ - ఇత్తునిన్దితమ్ ౧ తి-అ. రుకిత్యాది) పేర్ - పెరుమై ఇరన్దామరత్తుక్కు, “పేర్” ఎన్దు - తిరువానాడు అన్దు రానవివరమన్దు పర్వత శ్రీమైపిత్త్రుమమ్ వర్ కళన్దు (ఇన్దురుచి యిత్యాదివాక్యన్దుయమ్) అన్దుయత్తుక్కు పిత్రు (శార్ మేకమిత్యాది) “శార్వ” ఎన్దు వవధారణార్థమ్ (నిశ్చితమైత్తు) ౧

[చ-గి — ప్రవేశ [అత్త సిన్దో] యామునాచార్యుః, “శుభయవరికరితస్యాస్తవైక్యతాన్దిక్కి ధర్మకర్మకలహః” — తత్త్రియశ్రీనారాయణే [౧౦] “సత్యంతిహాసమశ్చమోదానం ధర్మం ప్రజనమగ్నయోగిహోరింయత్తోమానస వ్యాసః” ఇత్యేతేషాం ప్రశంసాపత్రకే, “తస్మాన్దాన్తి సమేపాంతపసామిరిక్కుమాహుః” ముతన్దాన్తి (శార్వతవనటిక్కు) భగవదీతానువమే, “సతతంకీర్తయమోహం యతస్తవ్యధరతాః | మమస్మద్యన్దు మాంధ్ర్యా నిత్యయాతా ఇహసతే” మున్దోపనిషది, “యస్సర్వజ్ఞ సర్వవిద్యస్యజ్ఞానమయంతిచర్మ | తస్మాదేతద్భూతామ రూపమన్దు ఇహాయతే” ౧

అవతారిక — ఈ తిరువాయ్ మొట్టిలో, “పీడుమిక్” వత్తుడై, అనెడు తిరువాయ్ మొట్టిలలోపాదించినట్ల కి ఫలోన్దుభయమన్దు పని సాదించి “ఇయర్వం” అనెడు తిరువాయ్ మొట్టిలో తమకుపాయముగా పాదించిన ప్రవత్తిస్వరూపమును సాదించుచున్నాడు. తాత్పర్యము — వర్మాకాలమందలి మేళుముంటి దివ్యవిగ్రహముకలవాడై కమలాక్షుడై సుదిర్వనశోభితవాన్దుడై నిత్యనూరిసం స్తూయమాన మహిమమహితుడై శుభయవిభూతియై త్తుడై యశోరసలభుడైన శ్రీయశవతియైక్కు శ్రీపాదములే భక్తియోగలభ్యములు ౧

మూ.— పెరుమైయనే వాస త్తిమైయోర్ కున్దుక్కిన్దుజ్జరుమైయనేయాక తనై యాతార్ క్కెన్దుమ్. తిరుమెయ్యుడై కిన్దు శేజ్జణ్ మూల్, నాళుమిరుమెప్పనై కడిన్దిక్కినై యూళిక్కినానే || ౨౬  
ఆ — (పెరుమైయనే) బ్రహ్మాదికకున్దు మిత్వరనాయ్, అనాశ్రితిక్కు దుర్గరూపాయ్, పెరిసపిరాట్రియాలోమనిత్యసంస్థానాయన్దు ఎమ్మెగుమా నాగుమదమెప్పికడిన్దిక్కినై యూళిక్కినై నెన్దుకొన్దు, రమ్మడైయ లాభత్తేప్పకపితార్ ౨

అన్య — వానత్తు ఇమైయోర్ కున్దు పెరుమైయక (౩) అత్తు అజైయాలోక్కు క్కాన్దు (౬) అరుమైయక ఎన్దు తిరు (౯) మెయ్ శాన్దిక్కి శేజ్జణ్ (౧౨) మూల్ ఇరుమెప్పికడిన్దు ఇన్దు (౧౫) నాగుమ్ ఎన్నై ఆళిక్కినా (౧౮) ౨

వన్నీ — అనన్దరమ్, పరత్వాదిహేతువాన శ్రీయశవతిత్వత్తైయడైయనక, రికోలారికయతాల్ యెన్నైయడిన్దుకొన్దు నెన్దుకొన్దు. ఊర్వలోకవాసికాన, బ్రహ్మాదికకున్దు, అవ్వరుకాన పెరుమైయైయడైయనాయ్ (౩) నెన్దోలే, అనుసరియాతార్ కున్దు, క్కాన్దు కున్దు (౬) అరియనాయ్ కున్దు-మదనాయ్, సర్వకాలముమ్, లక్ష్మీయానవళి, (౯) ౧ “అశోకిన్దేనిన్దుయమ్” ఎన్దు తిరుమేనియలే, నిరవరవాసమ్ వట్టై యాల్, నిరతిశయైర్వర్య నూచకమాన శివ్ తిరుక్కల్లైయడైయ, (౧౨) “పెరియనక, పుణ్యపావరూపకర్తై ల్లొక్కి, ఇన్దువిభూతిన్దిల్, (౧౫) శాశి తోమమ్, ఎన్నై, అడిమైకోక్కుకొక (౧౮) ౨

అర్చము — ఊర్వలోకమందన్న దేవతలకును గొప్పవాడును (౩) పృథ్వీమందు శంకుగోపనివారికి చూచుటకు (౬) దుర్గ భుండును సర్వకాలమందును శ్రీదేవి (౯) తిరుమేన్దునందు నిత్యవాసముకేయుచున్నవాడును ఎన్దునిశ్రేణిమణిగలవాడునైన (౧౨) సర్వేశ్వరుండు (పుణ్యపావమనియెడి) రెండుకర్తములను బోగొట్టి ఇచ్చుట (౧౫) ప్రతిదివమును నన్ను పరిపాలించుచున్నాడు (౧౮) ౨

ఈ - ఇరవైవూళ్లు నర్యేళ్వరనాయ్ శ్రియగివళియాయరున్దువై త్తు ఎఱవిరోధియైవ్విక్కి మొన్నైయిక్కి యడిమోళిచ్చానెన్దు కీర్తించొన్న సాలభ్యమ్ తమక్కు ఫలి త్రవడియై యరుళిచ్చెయ్తొరార్

(పెరుమైయనే వాన త్తిమైయార్ త్తుమ్) ౧ "అమైవుడై మురళి కడలాడివిడై యట నిలమతువా! మమైవు డై యమరళి" ఎన్దు త్తైచ్చొల్లుటిటతు అల్లాతార్ కీర్తేయరుక్క తాళ్లళి విలకణమాన జేశ్శళిలే యిరుక్కితార్ కళాయ్, నృప్త్యాదికళుక్కుమ్ తాళ్లళికడవరకళాకనినై త్తు త్తజ్జళి త్తు వాలాకనినై తిరుక్కుమ్ బ్రహ్మదికళుక్కుమ్ తన్నై యాశ్రయిత్తు న్నరూపమ్ పెటవేణ్ణుమృడియూన పెరుమైయైయై యవళ (వానత్తు) అవ్యాళియే యవర కళుక్కుళ్ళుతు, అవనై వార్తాల్ నమ్మాడవరకళోడు వాళియైలై సంసార త్తిర నమ్మిలుమ్ కనవియరాయరువ్పర కళో నమక్కుప్పట్టిని నళవేయిడేవిడివేణ్ణువతు, అవరకళుక్కు త్రైలోక్యముమ్ విడవేణుమే (తాడ్లత్తి త్యాది) తానేనన్దు మేల్లివ్వినిన్దుర విలక్కామైయిన్దిక్కి యరువ్పరక్క త్తాణియరెయనాయరుక్కుమ్ నమ్మన్దుమిన్దు తేడ వేణ్ణా, పెటవేణుమైయిమ్ వేణ్ణావెన్దుమిడేయళ్ళుతు ౨ "పిఱరకళుక్కరియన్ది త్తక్కి" ఎన్దు త్తైచ్చొల్లుటిటతు (ఎన్దుమిడిర మెయ్యైయై త్తన్దు) రహస్య త్తిర నిత్య మోగ త్తైచ్చొల్లుటిటతిడై ౩\* అకలక్కిన్దేనిడై ౪\* ములర మకళి విరుమ్మ

౨. అ. ఇరవైవూళ్లు (పెరుమైయనే యత్యాది) "వాన త్తిమైయార్ త్తుమ్ - పెరుమైయనే" ఎన్దు తుడక్కి "ఎన్నైయో క్కిణ్ణా" ఎన్దు మళవుడు కటాక్షి త్రవతారికై (సర్వేశ్వరనా యత్యాది)

"పెరుమైయనే" ఇత్యాది ౪\* పత్తుడైయడియవరలే యొక్కేళొల్లిద్రోన్దు (అమైవుడైయత్యాది) "వాన త్తిమై యార్ త్తుమ్ - పెరు మైయనే" ఎన్దున్దు త్తడకు (అల్లాతారిత్యాది) ఇమైయార్ త్తుమ్" ఎన్దుచకల్లార్డుకు (తల్లైక్క-వాలాకవిత్యాది) "వానత్తు" ఎన్దు విశేషి త్తక్కుళ్ళావమ (అవ్యాళియే యత్యాది వ్యాఖ్యయకు) నమ్మత్తుద్ర వాళియైయొవన్న (సంసార త్తిరత్యాది) సంసార త్తిలా భక్తి మున్దువడి కనయిర - కనత్తవర అధికరన్దువడి అతెప్పడి యొన్దు (పమక్కిత్యాది) "అక త్తడ యాతార్ త్తుమ్ - తాడ్లత్తి య మైయనే" ఎన్దుకుక్కడకు (తానే వర్ణిత్యాది) అక త్తడయమై మనస్విర వైయమైయాయ్, విలక్కామై యల్లాతార్ క్కెన్దువడి విలక్కామై యిన్దిక్కి యరువ్పరక్క - విలక్కుటిటవుళ్ళు క్కెన్దువడి తాణ్ణు విలక్కామైయత్రమ్ పోరుమొవన్న (సమ్మన్దు మి త్యాది) (వేణ్ణావెన్దుమిడియళ్ళుతు) ఎన్దునన్దురమ్, "పెటైక్క ముక్కైక్కమ్" ఎన్దుధ్యాహర్యమ్ ఇతు ౪\* పత్తుడైయడియ వరలే యొక్కేళొల్లిద్రోన్దు (పిఱరకళుక్కిత్యాది) మెయ - విగ్రహమ్ రహస్య త్తిర నిత్యయోగమావతు - ద్వియ త్తిర మతున్నైచ్చొల్లు టిటతు "ఉత్తికిన్దు" ఎన్దుఱర ర్దుమనత్తారే పిరియారే ప ర్తిక్కితాళ్వన్దు వివక్షిత్తు, అతుక్కుప్రమాణక(అకలక్కిన్దేనితీ యొన్దు) ౩ ఉత్తి మారచా" ఎన్దు మళవుడు వివక్షిరతు ఇతు ౪\* పత్తుడైయడియవరలే యొక్కేళొల్లిద్రోన్దు (ములర మళిత్యాది) "ఎన్దుమిడిర - ఉత్తికిన్దు

అ. అ. వి || (పెరుమైయనే యత్యాది) "వాన త్తిమైయార్ త్తుమ్ - పెరుమైయనే" ఎన్దుతోడక్కి, ఇరు మెరువకడేన్దికై న్నైయోక్కి ణ్ణా" ఎన్దు మళవుడు త్తాణ్ ప్రమేయత్తైచ్చొల్లనిన్దుకోణ్ణా, తామారళా" ఎన్దు ముతత్తాన్దిచ్చొన్న సాలభ్యమ్ తమక్కు-ఫలి త్రవెన్దు ఇచ్చొన్దిన్దుడైయ తాత్పర్యసిద్ధమానవర్తై యరుళిచ్చెయ్తొరార్ (సర్వేశ్వరనా యత్యాది)

మరళ - సృష్టి కడర - సంహరకు మేర "ఇడై - ఒడివు" ఎన్దుయారే - ఇతు బ్రహ్మవిద్య డైయ వాయువ్య యకరమాన మహా సంహర త్తైచ్చొల్లుటిటతు ఒడివెన్దు - సంహర త్తైచ్చొల్లుటిటతు ఒడివెన్దు - సంహరమాయ్, నమవానవుడివెన్దు - అను న్నరసంహర త్తైచ్చొల్లుటిటతు ఇతై అమైవుడైయత్రయావతు - "సర్వేశ్వరక కేయతామో" ఎన్దుకల్లిక్క-వేణ్ణుమృడి కట్టైచ్చొన్దిరక్కై అఱనిఱ ముకువామైన్దు త్తుత్తిరుక్కు నిలైయిట్టాక్కొడు త్త సర్వేశ్వరనై యమిరుకాల్ మట్టుచ్చెన్దు కేట్రవేణ్ణాతపడి న్నవాకత్తైవర్ణియరుక్కు మవరకళన్దువడి. అమైవుడైయమరత్రవతు-ఇవర్ణియక్కి-దాన మళ్యత్తళాత పరివ్యరణ బ్రహ్మదికమెన్దువడి

ఈ - నమరుమ్ పెలలడిశో" ఎవ్వరై చొట్టుటెఱు పుట్టు మొక్క - పెరియపిరాట్టయార్ వ ర్తికటెఱు మేనియెయ్యదై యవగ (కెణ్ణ) అవరోట్టె నత్తవం క్కేవత్రా లే, నీర వాయ్వవయిర వోలే కెప్పిప్పల్ తిరుక్కణ్ణై యుదై యవగ

(మూర్ ౧౧) యవ్యపాజనకాత్తణ" ఎవ్వ వలై యుదై య నాకై యారే వస్త పెరుమైయెచొట్టుటెఱు, ౨ "అరుమ్యుట లడిశో" ఎవ్వరై చొట్టుటెఱు (నాళుమిత్తాది) (ఇరుమైవిన్ కడిన్దు - నాళుమ్ - ఇళైన్దు యారోకిన్వైన్) పుణ్యపావ రూపక ర్తికై వప్పిక్కి, ఇళైవెట్టురు దేశవశేష తిలేవోనారొక్కడవడిమైయి ఇహలోక తిలే నాళోళుమ్ కొళ్ళానిన్వైగ అజ్ఞువోనారొ గుణానుభవత్రా లేన తైయెనిర్వహిక్కుమ్, ఇళుగుణజ్ఞానత్రా లే ధరిప్పియానిన్వైమ్ ౨.

డి.ఆ. కిష్ట - మెయ్" ఎవ్వరుక్కడార్తావ (ఎవ్వ మొక్కవిత్తాది) "తిరు-ఉత్తైక్కి కెణ్ణోమూర్" ఎవ్వడచ్చెర్ తిక్కణ్ణావ (అవరోట్టెయత్తాది) "తిరు - ఉత్తైక్కి మూర్" ఎవ్వడచ్చెర్ తిక్కణ్ణావ (యవ్యనీత్తాది) "అరమయిమ్ పాత్రేక్షోయిన్వై పాజనకాత్తణ" నత్తవం నమరుమ్ పాత్రురాచుపాత్రయంవశే" ఇతిహారేవ; మూర్ - పెరియన్ స్వయయైవ్వడడి ఇకు 3\* పద్మడయియవ రిలే కొల్లెల్లోమ్మ (అరుమ్యుటిత్తాది) దేశవిశేష తిలే కొళ్ళుమడిమైయి యిక్కొళ్ళుమడిమైయిన్వైన్ (అజుప్పావారిత్తాది) - వాన తిమ్మయారొక్కమ్ - పెరుమెయిన్, అకత్తణ్ణయారొక్కమ్ - కాణ్ణురుమెయిన్ - ఎవ్వరుతిరు - ఉత్తైక్కి - మెయ్ - కెణ్ణో మూర్, ఇళు - ఇరుమైవిన్ కడిన్దు - నాళుమ్ - ఎన్నెయారోకిన్వైన్ ఇత్యవ్యయి: ౨

అ.అ.వి. "ఇళు" ఎవ్వడత్తై (ఇరుమైవిన్ కడిన్దు" ఎవ్వలోడేయవ్యయిక్కు, "నాళుమ్ - ఎన్నెయారోకిన్వై" ఎన్నయ ఇతియిక్కుమ్ కాట త్తోడణ్ణుపానకాలత్తోడుమాళియిమ్ పెప్పిరుమడిమైగొళ్ళానిన్వై నెవ్వరు వివత్తిత్తు, ఇరిన్దెవి తిలుమవనడిమైగొళ్ళుమ్ (వారై తిరికడమాక వరుళిచ్చెయ్ తిరై (అజుప్పావారిత్తాది వాక్యవ్యయిత్రా లే) ౨

[వ.౩ - ఇరత్తామ్మట్టు (పెరుమెయిన్ యత్తాది) (తిరుమెయ్యుత్తైక్కి కెణ్ణోమూర్) [రా.అ.౩౩] మారొచ్చి, "అరమయిమ్ పాత్రేక్షో యవ్యపాజనకాత్తణ" నత్తవం నమరుమ్ పాత్రురాచుపాత్రయంవశే (౧౦) ౨

తాత్పర్యము - నిత్యమూ పరానియందై, అనాత్రికులకు దుర్గుణుడై క్రియించియున్న గొప్పవాడే సోలభ్యముచే నావిరడ మలప మోగొట్టి నన్ని పాలోకమండే పరిపాలించువాడగు.

మూ - ఆళిన్వై నాటియానారాణ్కుజై వుడై యమ్ | మీలోకిన్వై తిల్లెప్పిలవిత్తుయిర కడిన్వైమ్ |

వాళో కెణ్ణెయ్యుడై వప్పిన్వై త్తాళ్ళిన్వైన్ | తాళో కణ్ణుగొణ్ణెవలై మేమిన్వైన్ 3\*

ఆ - (ఆళిన్వై నాటియానారాణ్కుజై) ఆళిన్వై నాటియానారాణ్కుజై యమ్, ఇది ఇప్పుంసార తిలే మీలోకడవత్తు, ఎత్తనే యెన్ని త్, ఇప్పుంసారముఖ త్తెక్కడినావ, వాళో కెణ్ణెయ్యుడై వప్పిన్వై త్తాళ్ళిన్వైన్ తిరువడికై క్కణ్ణుగొణ్ణు, ఎకతలైమేలో పుణ్డై నెరియార్

అన్య - అరియాగ్ ఆళిన్వైగ పిలవిత్తుయిర (3) కడిన్వైమ్ మీలోకిన్వై తిల్లె ఆరొత్తై వుడై యమ్, (౨) వాళో కెణ్ణెయ్యుడై (౯) వలే మడమ పిన్వై త్తాళ్ళిన్వై (౧౨) కేళ్యగ్ తాళో కణ్ణుగొణ్ణు (౧౫) ఎకతలైమేలో, పుణ్డైగ్ (౧౭)

పర్వ - అన నరమ్, నప్పిన్వై పిరాట్టియార్ తైచ్చేర్ తియారే నిరతికయానుభావ్యవాన కృష్ణుడివడికై యమధవిక్కు - పెప్పల్ శోగ్, అవకారత్తకనాక విరోధిమయివలిదాకు, ఎవ్వరుకై యుడైయియార్

౪ "కెళ్యగ్ నేనియగ్ నమేర్ విన్ కడినాగ్" ఎవ్వరుడడియై కైయెనిర్వై వాటియాచుయ్ కొట్టు, విరోధిమైప్పిక్కి రక్షిత్తు శానిన్వైగ, అత్రా లే జుగ్రయం కృణిలదుమిత్తుకైయిమ్, (3) పోక్కినామ్, ఇది అరుమిన్వై తిల్లె, అనవిన్వై నమైమపిలరోడుమాళి యమ్ పిరువరాండు పిరుకుత్తైయెయ్ తియొమిన్వై, (౨) మార్తై నెరుమెయారేవారిమ్, కలిర్ తిమిర్ తియారే కెణ్ణెయ్యమ్, పోలియా మ్మడి విలక్షణమన, (౯) కణ్ణెయ్యుడైయియార్, మడప్పన్ ముతలాన అత్తగుణజ్ఞాన త్రాన్దెయన, నప్పిన్వై పిరాట్టిక్క, (౧౨) అధిమతనామక వాన వడడైయ, తిరువడికై, అవరోట్టిత్తు, (౧౫) ఎకతలైమేలో, పరిక్కు - పెప్పల్ శోగ్ (౧౭) ౩



అర్థము - సక్రమముగా నర్చనమునకు (సమస్త) పరిపాలించుచున్నాడు సంపాదములును (3) పోషణములు (అయినవియు) మఱియును గలవి ఎవరిచేతగోచరముగలవారము? (ఒకగోచరముగలవారముకాదు) (౨) కత్తివలెను మత్స్యములవలెనునున్న మందములైన (౧) శీతములుగలవై ఆత్మసముదాయకలైన సమస్త పిరాట్ల (౧౨) వల్లభులైన క్రియవతియుక్తు శ్రీపాదములను నేదివి (౧౫) శిరస్సునుండ భరించితిని (౧౬)

3

ఈ-మూర్త్యావృత్తి ముఖవలిదాతవడి సంపాద తైవ్యోక్తివచ్చినై పిరాట్లకు వల్లభనానవనుడై య తిరు వడికల్ శిరోభూషణమాక పుట్టి నేనింతా.

(ఆశ్విన్ వ్యాఖ్యానము) ఆశిలేనై త్త కాయమ్ తానుమాయ్ విరోధియైవ్యోక్తి యడిమైశ్శానిన్వా, వకు త్త వర్చ్యవరనడిమై శానిన్వానెన్నుతల్ పిన్నయునువనై పార్ తిరుక్కువేణ్ణుమచేతనక్రియాకలాపజ్జల్లె ప్పూణ్ కట్టా నిట్టరకల్ శిలర్, ౧: కూరమృతల్లాల్” ఎన్ఱ అన్బిళా కూర్తయెయమ్ ౨: శుడర్ వట్టవాయ్ సుతీవీయిర్” ఎన్ఱ తిరువాయ్మొలై కూర్తయెయన్ఱ ప్పెటవిరుప్పరకల్ శిలర్ ఆశ్ కనానతన్నా శే సాధ్యమాన క్రియాజాత తైవ్య ధీ శిరస్సువిరుప్పరకల్ శిలర్, సిద్ధస్వరూపనాన సర్వత క్రియైవ్యధీ శిరస్సువిరుప్పరకల్ శిలర్ క్రియాజాత తై నక్కిచ్చొల్లి, కెమవాయ్. ఎన్నెయన్ఱ వక్రముతము” ఎన్నానితే (ఆరాల్ కుతై వుడై యమ్) ఎన్నా శే యిట్టక్క వేణ్ణుతల్, ఆరాయ్ క్కడవ యమాదికళుక్కుమ్ వన్ఱుకిట్టలాతల్, అవన్ఱున్నశ్రమశ్చెన్ఱాల్ పిన్నయు మొన్నెప్పార్ తిరు తల్ శేయ్య వేణ్ణువ్వుడియా యిరుప్పొన్ఱెయ్ నాగవన్ఱ్ శిరః (ఆరాల్) ఎన్ఱిణార్ కాణుమ్, ఎన్ఱ మొరు

తీ-ఆ: మూర్త్యావృత్తి (ఆశ్విన్ నిత్యాది) “విరోధిత్వతి” ఎన్ఱుడతే “తలైతుల్ పున్ఱేతే” ఎన్ఱు మళపుట కటాక్షి త్తన తాది (ముఖవలిదాతవడి యిత్యాది).

“అభియా - ఆశ్విన్” ఎన్ఱుకుక్కుచ్చేనా భావము (ఆశ్వినిత్యాది వాక్యవ్యయము) అకు - ఆయుధపిడి అభియై శ్శాన్దాల్ కిన్వానెన్ఱువనైవర్ణము తిరువాయ్మొలై సమాచారముకా యాతే (వకు త్తవర్చ్యవరనడి) ఎన్ఱిటకు తన్ఱై “అభియా-ఆశ్విన్” ఎన్ఱియాతే ప్రతిరోధియైయును కూర్తిభావము (పిన్నయునువనై పార్ తిత్వాది వాక్యవ్యయము) పిన్నయుమెన్ఱుకు - సాధనానరన్ఱై యన్ఱుత్తపిమ్మెన్ఱువడి (కూరమృతల్లాల్) నాలానిరువదాతి ఎట్టామ్మట్ట, “ఇలైతున్ఱై” ఇత్యాది కీర్త్యవ్యవ్యయవివరణము (ఆశ్ కనానత్యాది వాక్యవ్యయము) (పిన్నయునువనై పార్ తు) ఇత్యాదివాక్యతాతే - కార్యసిద్ధియిలీవరావేన్ఱెయమ్ (ఆశ్ కనాన) ఇత్యాది వాక్యతాతే స్వరూపసిద్ధియల్ చేతనావేన్ఱెయమ్ శొల్లప్పదుకిళు కాన్ఱునిహితమాన పువాయ్ నరన్ఱై పిట్ట అనైవ్వున్ఱై కూర్కుమావెన్ఱై (క్రియాజాత తైయిత్యాది) (ఎన్ఱానితే) చరమన్ఱొక్కతాతే యెన్ఱువడి ఆరాల్ కుతైవుడైయమ్ - ఒన్ఱాయను కుతై వుడైయాయన్ఱై మెన్ఱువడి ఇతకుక్కుభావము (ఎన్నా శేయిత్యాది) 3: యాతానుకు వన్ఱై నీన్ఱికు విరత్తై నల్ విడు కేయ్ క్కయాతే ఎన్నా లిట్టక్క వేణ్ణుతల్ నైవడి ఆరాయ్ క్కడవ యమాదికళుక్కుమ్ వన్ఱుకిట్టలాతల్ నైవడు - సంపాదయాన నిలయల్ నిట్టామెయెన్ఱై నీ పిన్నయుమొన్నెప్పార్ తిరు త్తలైవ్వుకు-అవక వివయమాన భక్త్యాదికల్ కున్ఱేయియును అవక కున్ఱేయెప్పార్ తిరు త్తలైవడి ఆరాల్ ఎన్ఱాల్ ఎన్నామల్, “ఆరాల్” ఎన్ఱిటతెన్నెన్ఱు (ఆరాల్ నిత్యాది కాణుమిత్యాది) ముఖవలిది కిటితైయెన్ఱుకు - సంపాదము ముఖ

ఆ-ఆ-వి || “అభియా - ఆశ్విన్” ఎన్ఱు అన్ఱుడైయ రత్తకర్వితైవ్యోక్తివనైవర్ణము, “ఆరాన్ఱుత్తైవుడైయమ్” ఎన్ఱు వ్యకారన్ఱై యనుసన్ఱిక్కుతానితే; ఇప్పడిశొల్లకెటవిడ తిల్ తిరువాయ్మొలై విశేషిక్కుయాతే శువాయ్ నరన్ఱైవర్ణాట్టల్ ప్రవన్ఱర్ కాన్ఱొక్కయన్ఱైవ్వు వివడు తోన్ఱుకెటవిడ వివక్షితు అవరకళుడైయ ప్రవర్తియైయును మురళిచ్చయన్ఱిణార్ (పిన్నయు మిత్యాదివాక్యవ్యయతాతే)

ఈ - చేతననా లేవే తెచ్చుకున్న మనరాకై యా లే (మోక్షిస్తే తిలై) ఇనిమలునలిడలితలై (పిటవిత్తయిర్ కడిన్దోమ్) సం పారమరిత తైయోట్టినిమ్ నివరమపద త్తిలే పుకచ్చెయ్ తేయమ్ రుచియ్ గాచ్చేటల్లామై యా లేకడలిల్ పుక్కుతురు మ్మప్పోలే మీళప్పోర్ కలితే వైదికపుత్రకళే "మయర్యమమిసలమరునిగ" ఎన్న రుచియ్ గాచ్చి అవతర ప్పెటవిన్కిట నమకు పునరావృత్తి ప్రసక్తముణ్డో (కడిన్దోమ్) ఎన్నితారితే, అవశేయవానాక పెటట్టుక్కొడ్డ శార్యత్తుక్కు ౧ "స్థితో స్తి" ఎన్నలావ్వుడి యిరుక్కుమితే

(వాగ్విత్తి) అవశాస్త్ర త్త్యిన్ తిలై యెడు త్తతాళి + అడుకువళమ్ తడ వ్వుమోలే కాణమ్ ఇనియె న్నా లేతా విడప్పోమో అవనా లేతా విడప్పోమో ఎన్నడై య పారత స్త్యిమ్మోలే అవన్నడై య ఆశ్రిత పారత స్త్యిత్తుక్కు మేతేసుమ్ కిట్టిప్పణ్, + అవశాస్త్ర త్త్యిన్ తిలై యెడు త్తతో తన్నాడై యిట్టి తాళా ఆమగనా క్కముణ్డానితే ఒలియెయ్డై త్తన కెణ్డెపోలే ముగ్ధమాయ్ వై త్తకణ్ వాణ్ణ తే కణ్ణొడ్డిరుక్కు వేణ్ణువ్విడియన అమియక క్కొల్లె యుడై యళాయ్ ఆ త్తగుణోవేతై యన నప్పిన్నెప్పిరాట్టిక్కు వల్లభా (తాళకణ్ణొడ్డు) కాట్టిక్కు హేతు శొల్లిదీ తి (ఎళతలై మేలే పునై వేనే) ౩ "తుయరలు శుడరదిట్టియై" ఎన్నమ్ ౪ "పాతపజ్జయ మే తలై క్కణ్ణియాయ్" ఎన్నమ్ ౫ "కోలమామె శెన్నిక్కు" ఎన్నమ్ శొల్లికిపదియే, మయిర్ క్కమిప్పుచ్చుచ్చుడ విరు వ్పారై వ్వులే యిరుక్కిటభోగ్యతై శొల్లికిపతు ౬ "నిశేమ్మాపాతపజ్జ త్తలై శేరై త్తు" ఎన్ను ప్రాథి త్తలై త్తలై యా కచ్చెదీరు కృతకత్తనానే 3.

శి-అనలికుపిటతిలై యెడపది పిటవిత్తయిర్ కడిన్దో మోళామై సిద్ధమయిరుక్కు, "మోక్షిస్తే తిలై" ఎన్నకు ప్రసక్తియై తన్న (నరమ పదత్తిలే యత్యాది) తిరుమేయోడేయిరుక్కు "కడిన్దోమ్" ఎన్నభూతమాకచ్చెల్లవానెన్న (కడిన్దోమ్ పెరితారిత్యాది) "నప్పోమా పాన్పు" తిరువార్కత్తప్పోపాదాన యయ్యత. నితోన్సి గతనైపొం కరిప్పేనవనంతవ" ఇతిగీతాను

"మోక్షిస్తే తిలై" ఎన్నానా? స్వత స్త్యివాననా తల్లి నాలావెన్న; "నా" ఇత్యాది విషయజ్ఞుక్కు భావమ (అవశాస్త్ర త స్త్యిమిత్త్యాది) అడుకువళమ్ - అడుకెత్తు - పెట్టిమేలే పెట్టియాయ్, వళెత్తు - భోగ్యపస్తుయాయ్, పెట్టిమేలే పెట్టియాయ్ కైత్తి రుక్కిటభోగ్యపస్తు; భానకపెట్టి యెడపది అడుకువళమ్ - భానమయి అడుకువళమ్ తడైప్పుడుకైయవతు - నప్పిన్నెప్పిరాట్టికటా త్తమ్ పెటామై నప్పిన్నెప్పిరాట్టి పురుషకారమ శొన్నతుక్కు భావమ (ఇనియెన్నా లే యత్యాది) ఇనియెత్తు - ఎన్నడై య ఇత్తకార మ్ నప్పిన్నెప్పిరాట్టియిడియక వ్వుప్పిన్నడది అవనా లే విడప్పోరామెక్కడియై తన్న (ఎన్నడై యిత్త్యాది) "అవశాస్త్ర త్త్యిన్" ఇత్యాది వాక్యవిరుణ్డ (పాన్పు త్త్యిమిత్త్యాది) కటాత్తమ్ భానమెన్న మరుక్కు ప్రమాణ (మణికోక్కు మిత్త్యాది) తిరుమొట్టి శబ్దార్థమ (ఒలియెయ్త్యాది) వాళ్ - ఒలి కాట్టిక్కు హేతువెత్తు - నప్పిన్నెప్పిరాట్టిపురుషకారతై "మో" ఎత్తుక్కు భావమ (తుయరలు విత్త్యాది) "పునై వే" ఎన్నిపదకైయారే (మయిర్ క్కమిప్పుచ్చుచ్చుడ విరువ్పారై ప్పులే యెత్తు) "తలై మేలే పునై వే" ఎత్తుక్కు భావమ (నిశేమ్మాదిత్త్యాది) తలైయాయ్ వెత్తు - చాటు, తలైయారాయ్ కెత్తు, శ్రేష్టమాకెత్తు వాళ్ కెణ్డై యెత్తుకుడెక్కి పునై వే, పిటవిత్తయిర్ కడిన్దోమా - మోక్షిస్తే తిలై, అభియా - అశ్విన్, ఆరాళ్ కటై వుడైయమిత్త్యయి 3

అ-అ-మోపాదానానూనానో వ్వుప్పిట్టామైయలున్డ సంసారియాననియిల్ నిల్లామైయలున్డ శివాయ్ నరజ్ఞుక్కు ప్పులే వేలొరు త్త యైవేక్కియైయకిలై వైకల్యమిప్పుపాయ్ క్కిల్లామైయలున్డ, ఇప్పడి మూన్డవైయనవాకారణ్ణాళి యెక్కొరుదమైయై యెట్టారో (ఎన్నా లే యత్యాది) పిటవిత్తయిర్ కడిన్దోయవతు - "జెవ్వుమాపిరికుపాల్లాతు, ఇరుకువ్వు క్కణ్ణియవేయమ్" ఎన్నుమైయై యెనాయ్ క్కై యెత్తువివేత్తి 3

ప్ర.తి - మూహ్యమ్మట్టు (అశోకనిత్యాది) (పిఱివత్తుయర్ కడిన్దోకు) గీతాయాకు [౧౦], 'నట్టో మోహన్ న ప్పిరిన్దోక్కు త్పిసాదానయ్యమ్మత్తు' పిఱోన్దోక్కు తపన్దోక్కు ప్పేయవనంకమ్' 3

నాలానిరువన్దాతి - ఎట్రామ్మట్టు -

ఇలైతులైముల్ నై న్నెన్దోయార్ తనై న్నెన్దో తలైన్దో మోల్ తేరా ! కులైన్దో !

ఈలైన్దో యానిలకైయైయాడన్దో ! మూళ్ళునల్లార్ కులై

3.

తాత్పర్యము - నానంపారమును మఱలకుండపోగొట్టి మక్కిములవలెనున్న 'సుందరయ్యలైన నయనములుగల నన్నెన్నవీరాట్టికివల్ల భుండై చక్రాయుధుండై నన్నేలిస సర్వేశ్వరునియొక్క - శ్రీపాదములను నాకితోఁబూనిముగా ధరించితిని 3

మూ - తలై మేఱునై న్దోకరణణ్దో, అలి ! నిలై మేల్ ముయిన్దానిమైయోర్ వణన్దో !

మలై మేల్ న్దానిన్దెన్దో న్నెన్దోయార్ తనై ! నిలై మేల్ కలాలాకామెనిచ్చి తిరున్దేన్దో !

౪

అ - (తలై మేల్) ఇయినియై యోక తలైయిల్ నిన్దుకు ఒరువరాలుమ్ మేల్ కులైన్దో

౪.

అన్య - కరణణ్దో తలై మేల్ పునైన్దో (3) అలినిలై మేల్ కుయిన్దో ఇమైయోర్ (౬) ఇణన్దో మలై మేల్ తాక (౮) నిన్దు ఎకామనత్తు ఇయన్దానై (౧౨) నిలై మేల్ కలాలాకామె నిచ్చిత్తు (౧౫) ఇయన్దో (౧౬)

నన్నీ - అనన్దరకు, ఆశ్రీతరక్షణశ్రిల్ పీఠస్వభావనాపననైన్దోలిరువనిరువ్వుకొలై కులైన్దో అఱులియిట్టిరున్దేన్దోయోర్ అవనిరువడికలై, ఎకతలై మేల్, వైక్కుక్కొన్దోయన్దో ; (3) అఱులితఱుటావనమర్ నాయ్క్కొన్దో అలిలైయోర్, కణ్దోకరణన్దో కుడు సర్వరక్షకాయో, నిత్యమారికల్, (౬) తొడరక్షణవస్తువణ్దుమ్మడి, తిరుమలైయలై, న్నయింకయోజనమామ్మడియోక, (౮) ఎఱున్దోలినిన్దు, ఎన్దొక్కొన్దు శ్చుత్తున్దు, ప్రతిష్ఠితనాయురన్దొనై, (౧౨) ఇయిరుప్పిల్ న్దోక్కు, కొలై కులైన్దోమైయై, నిశ్చయిత్తు, (౧౫) అత్రాతేకృతకృత్యనాయురన్దో (౧౬)

౪.

అర్థము - (వాని) శ్రీపాదములను (నా కరిన్దుమీఁద ధరించితిని, (3) వలదశముమీఁద నిద్రించువాఁడును నిత్యమారులు (౬) ఆశ్రయించునట్లు వేంకటాచలముమీఁద తాను (౮) వేంచేసియుండి నాన్పాదముందు నిత్యవాసముఁజేయుచున్న వాఁడైన శ్రియోవతి యొక్క (౧౨) (నాన్పాదముందున్న) న్దోక్కుచాల్యామని నిశ్చయించి (౧౫) కృతకృత్యుండనైయుంటిని. (౧౬)

౪

ఈ - నాలామ్మట్టు ఎకామనన్దోలియిరుప్పిఱు సర్వేశ్వరునై యారువరాలుమ్ విశ్లేషిప్పిక్క ప్పెన్దోతెన్దునిశ్చయిత్తు, అత్రాతే కృతకృత్యనాయురన్దేన్దోయోర్

(తలై మేల్ పునై న్దోకరణణ్దో) ౧ \* అమరర్ శెన్ని ప్పుచ్చాడప్పెల్ న్దో, ప్రార్థితుప్పొకై యన్దిక్కే అ త్తిరు వడికలై యన్దో తలై మేల్ వైత్తుక్కొల్ళిప్పెల్ న్దో ఇప్పేటివర్ పెఱుకై క్కివన్ కృపివల్లెనవడి శొల్లుకిఱుమేల్,

శీ.ఆ || నాలామ్మట్టు (తలై మేల్ త్యాది), "ఎక ముత్తులిరువన్దానిలై మేల్ కలాలాకామెనిచ్చి తిరున్దో" ఎన్దొక్కొన్దు త్రవతారి కై (ఎకామనన్దోలైయిత్త్యాది).

"తలై మేల్ పునైన్దోకరణణ్దో" ఎన్దుకు - అనవాదకు "పునైన్దో" ఎన్దుకు, భావమ్ (అమరర్ శెన్నియిత్త్యాది), "పునైన్దోకా" ఎన్దుకు - కూడినైన రక్షణవడిక, కూడువరు పున్దుచున్దో తిరువడికలై (అమరర్ శెన్ని ప్పు) ఎన్దుకార్. "పునైన్దోకా" ఎన్దుకు తార్థము, భావమ్ (ప్రార్థిత్త్యాది) మేలుకొల్పాడువతారికై (అప్పేటిత్త్యాది) "అలినిలై మేల్ కుయిన్దో"



పెరియతిరుమడల్

వానినిలుకు || ౧౦ || పిన్నయకుపిన్నై ప్పెయిరతరుమెన్నుతోర్.

తోన్నైయేనేణ్ణువార్ పిట్టకనియమూట్టిలెయకు || ౧౧ || ఎన్నుమిన్నైయేనకరన్దులకు తామపరన్ది.  
కున్నుమిలెక్కరమ్మైత్తువ్వుయకు, వెళ్ళండోళ్ || ౧౨ || మన్నుమట్టోరుకర్ పుణవణ్ణుచ్చిన్నుడన్దుకు.  
ఇన్నతోర్తన్నైయరాయ్నాడులకు విట్టిబొన్దు || ౧౩ || తోన్నైక్కలైప్పైవారెనప్పడుకు తోల్లలాల్.  
ఇన్నతోర్తాల తిన్నెయారికు పెట్టి || ౧౪ || రన్నవువకేట్టివతిలై

మావానిదనదాతి - ఎటువత్తాతామ్మలు

పొవప్పిడైయేనిన్దుకుపునోరుకుమైన్దు. సెవప్పిడైయేనిఅవుకు నీరవేన్దు. నివప్పడైయే.  
వెంకావేళేర్ ద్దానైమెయిప్పులర్ తూచుక్కొల్లొతా. లంకావేళివిన్కళాయ్న్దు

తాత్పర్యము - మహార్థమందుఁ బవ్వరించిన సర్వేశ్వరుఁడు తరువాత నిత్యమగులతోఁగూడవచ్చి తిరుమలలో నివసించి యటు  
పిమ్మట సెవ్వరివేతను జరిపఁబడనివాడైనచి నాహృదియందు స్థిరముగానివసించు మన్నాడని నిశ్చయించి కృతార్థుడైనెతిని, తాని  
క్రిపాదములను కిరసావహించితిని

౪

మూ - నిచ్చిత్తు తిరున్దేనెన్నైబ్బట్టియూమై. కైచ్చక్కరత్తియ్లొక్కన్పెరితున్దైయళ్.

మెయ్చ్చప్పదాళ్ పిఱర్కు మెయ్పోలుమేవోయ్వల్లన్. నచ్చప్పడునమకున్నానాక త్తనైయూనే ||

౫

“ - (నిచ్చిత్తునై) ఇప్పుకవో వెన్బుత్తిలవణ శెయ్యనినై తిరుక్కోటాళ్, ఇప్పుడియెరియనోవవనెన్నిల్, ప్రతికూలదకు  
క్కాణవరియళ్, నమక్కొలియనానెన్బితార్

౫

అన్బు - ఎకనెళ్ళమ్ కట్టియామై నిచ్చిత్తునై (౩) కక్కరకు కై అన్బు (౬) కళ్ళకు పెరితున్దైయళ్ పిఱర్కు మెయ్చ్చ  
ప్పదాళ్ మెయ్పోలుకు (౯) పోయ్వల్లణ నాక త్తనైయూళ్ నమకు (౧౦) నచ్చప్పడుకు (౧౨)

వన్ని - అనన్దరమ్, అక్రితసులభనాయ అనాక్రితదుర్లభనానవణ, అనన్యగతికాన నమకు ప్రాప్త్యనాక వానైప్పడుకు  
మెన్బితార్

ఎకనెళ్ళా, విట్టకలారవడియాన స్వభావత్తై, అఱితియిట్టిదన్దే; (౩) రక్షకమాయభోగ్యమాన తిరువాట్టియై, క్కైయిలెయ్దైయ  
నాయ్, అపాధారణస్వామియాయ్, (౬) నెళ్ళోలె యిరక్కచ్చైయ్లే నానఱియాతవడి తానఱిన్దైయ్తాకవ్పేళి - అవ్వివతారన్బుళిలె పొన్నై  
యైదైయనాయ్, తకాస్వభావకు నామఱిన్దొన్దాడుకితాచ్చిలె పిఱర్కొన్దాదాతవనాయ్, అక్రితర్కు మెయ్దై శెయ్యమాన్బుళిలె, (౯)  
అనాక్రితర్కుచ్చాయ్దై శెయ్యన్లనాయ్, అక్రితసన్దేమ స్వభావనాన అనన్దాయనానవణ, నమకు, (౧౦) పరిమప్రావర్త్యభూతనా  
అనైప్పడుకు (౧౨)

౫

అర్థము - నామనన్నును విశ్వీంచనిస్వభావమును (సర్వేశ్వరునికి) నిశ్చయించితిని (౩) గుదర్పనమును క్రితాప్రమందుఁగఁ  
స్వామియను, (౬) గొప్పవంచనస్వభావముగలవాఁడును అనాక్రితులచేస్తోత్రయచేయబడనివాఁడును (భక్తులకు) సత్యముచేయునట్లు  
(౯) అభక్తులకు అసత్యముచేయఁగలవాఁడును అదిశేషునిబడక గాఁగలవాఁడునైనసర్వేశ్వరుఁడు మనకు (౧౦) అశవడఁదగి  
వాఁడగును (౧౨)

౫

ఈ - అన్బామ్మట్టు. అవనెన్బుత్తి శెయ్యనినై క్కైయన్దై యెరువర్ క్కఱియనిలమనెన్బితార్

శీ-అ. అన్బామ్మట్టు (నిచ్చిత్తునై) “కళ్ళకు పెరితున్దైయళ్” ఎన్నైప్పట్టి నవవతారికై (అపనిత్యాది)

ఈ - (నిచ్చి తిత్తాది) నీరి లేకిడన్దుమ్ పర్వతాగ్ర తిలేనిన్దుమ్ తిన్ పీతాకలపమన్దువన్దువన్దు ఎన్నెళ్ళలే యిరుక్క  
యాలే, ఇనియొరుకాలముమ్ విట్టుప్పొక్కాన్దు నిళ్ళయి త్తిరుదన్ (కైచ్చక్కర త్తణ్ణల్) కైయిలే తిరువాయ్మొళి  
దైయ సర్వేత్వరన్ ఆశ్రితరై యొరుకాలుమ్ కైవిదాతనన్, ౧ ఎప్పొత్తుమ్ కైకల్లలానమియాన్, ఎన్నక్కడవ  
తిత్తే (కల్వీమ్ పరితుడై యన్) నెట్టై కైవిదామైయే యొక్కే, ఇళ్ళేయిగున్దు నామతియాతిగుక్క త్తానత్తివతాక  
కొణ్ణు అగ్నొకుకే కువలె ప్పొరియానిన్దున్ వరమువడ త్తేఱ్ఱొడుపోక పురుప్పడువతు, అమానవనైయిడువత్తు  
పుచ్చిక్కనినై పుతు, అమమతిముకమడనైయరై వరక్కట్టి యెతిరకొళ్ళప్పొరై ప్పతాయ్ క్కు వాలై ప్పొరియానిన్దున్  
“ఇతుతాన్ సర్వపాధారణమాకిత్తైయవతేన్” ఎన్జువేడ్డా, (మెయ్చ్చప్పడాన్ పిఱర్ క్కు) నాన్ తిన్ గుణ్ణల్లై చ్చొల్లి  
ప్పక్కుజాప్పొలే, పిఱర్ తిన్ గుణ్ణల్లై చ్చొల్లి ప్పక్కులొమ్మడియిరాన్, అవర్ కళుక్కు దమ్పొపనాయిరుక్కుమ్  
(మెయ్ పోలమ్ పోయన్) అన్దునాదికల్ పక్కలిరుక్కుమాప్పొలేయితే దుగ్గొధనాదికల్ పక్కలిరుమిరుప్పతు,  
కార్య త్తివనదొల్ మెయ్ శెయ్ వారై ప్పొలేపాయ్ శెయ్ తలై క్కట్టుమ్ “ఇతుతాన్ సమ్యవెలుమేత్తియైవతేన్”  
ఎన్జువేడ్డా, (సచ్చప్పడువన్మమక్కు) ఉకవాతార్ పక్కలిల్ శెయ్ పుల్లై సమ్యక్ శెయ్యాన్ అతుక్కు విత్తాన  
మెన్నెన్నిల్, (నాక తల్వే యానై) సమ్మాడు వినజాతీయర్ పక్కల్ శెయ్ వతుకొణ్ణు కార్యమన్, సమ్మాడు సజాతీ  
యర్ పక్కల్ పరిమాత్తినతన్మో సమక్కుప్పొగిమా సమ్మడైయప్పేరు క్కడియుమాయ్ సమక్కు సజాతీయరు  
మానానోడు పరిమాటుమ్మడి యితువన్మో?

౧. ఆ-అమవాదిక్కు-భావన్ (నీరియొక్కాది) కట్టియామై - విట్టుప్పొక్కాన్దు ఇత్తార్ ఫలితమ్ (ఆశ్రితరై యొక్కాది) ఇకుక్కు  
ప్రవాణమ్ (ఎప్పొకు మిత్తాది) పరిమతిరున్దున్, “ఇప్పొకుమిన్దున్” ఇత్తాది కువలై - అధికత్తై కువలై శెప్పొ (కుమవదిత్రేఱ  
విత్తాది) “మెయ్చ్చప్పడాన్” ఎత్తుకు-ప్రతారై (ఇకుతానిత్తాది) మెయ్చ్చప్పడాన్ - కొణ్ణాడప్పడాన్ శచ్చప్పడుమ్ అత్తై  
ప్పడుమనా సమ్మాడు సజాతీయర్ - అనన్ద ప్రయోజనత్వేన సజాతీయర్ పడిమా - దృష్టాన్తుమ్ “సమ్మాడు సజాతీయర్” ఇత్తాది  
వాక్యవివరణమ్ (సమ్మడైయప్పేరు క్కట్టాది)

తాత్పర్యము - సుదిర్ఘసాక్షుడై యన సత్తాయైయె సర్వేత్వరన్దు ఆశాశ్రితులవిశ్వసనీయుడై యాశ్రితులవిశ్వసనీయుడై  
నాచ్చాదయమందు సీరముగానుండి నామకేయనదలచిన యుపకారము ముఱియెప్పరికిని దలసిల్సన శక్తియూరారు

మూ - నాక తల్వే యానై నాడోఱుమ్ ఇనతా | లాక త్తణ్ణై ప్పొరై క్కురుల్ శెయ్యుమన్దున్ |  
మాన్ త్తిళ్ళమతియొణ్ణైరుత్తడై యానై | పాక్కతనై తాన్దక వాతమ్మణిన్దేన్ ||  
ఆ - (నాక తల్వే యానై) ఆశ్రితరై యొక్కాది నిర్దక్ష పారాతే, తిరువనామ్మొళి పక్కల్ శెయ్యుమన్దున్ అవర్ కళుక్కు  
నాడోఱుకుమల్ శెయ్యుమన్దున్ పాతమ్ పడియప్పేరు శ్చెన్దొరై

అన్వ - నాక ఆదైయానై నాడోఱుమ్ (౩) ఇనతాల్ అత్తు ఆశ్రితరై క్కు (౬) అశ్రితరైయొమ్ అమ్మనై నాక (౯)  
ఇకమతియై శేరుమ్ శ్చెయ్యన్ (౧౨) పాక్కతనై తాన్దక వాతమ్ “జిన్దేన్” (౧౫)

పన్ని - అనన్దమ్, సత్త్వశ్రితకోడు ముమత్తుక్కోడు ప్రయోజనాన్దర వరకోడు వశ్యుల ఆవరణి కు సాశిల్పాతిక  
యత్తై యుడైయవన్దువడికిలే పణ్ణప్పేరు శ్చెన్దొరై

నిర్వత్తై బిల్వసీరతరన్ తిరువనామ్మొళి, ప్పడుక్కైయాన్ పుడైయ నాయ్, సర్వకాలముమ్, (౩) ధ క్తియాజ్ఞానతాల్, నెట్టైలే,  
నైత్తడుపమిక్కుమ్ ముమత్తుక్కోడు (౬) నిరతికయ భోగ్యనాయ్ కొణ్ణు పకరిక్కుమ్, సామియానపనాయ్, ఆకాశ వాయు, (౯)

ఇళవీపిత్రయానకు, శేరున్నుడియాన, ఇల్లెయ్యయ్యడెయనాకై యాలే, భోక్తృత్వోపాసాత్వజగిత్రయముడెయరుడనై (౧౨)  
తిరుమేనియిలారువక్కత్తిరై, నై త్తనరితళయసాశిల్వచానుడెయ, తిరువడికల్ పణిల్లప్పైర్ త్తా (౧౩)

అర్థము — అదిశేషుని వడకగాంగలవాడును, ప్రతిదినమును (౩) భక్తిచేత పృథమమందు ఉంచుకొనుచారికి (౨) కృపచేత  
యన్న స్వామియు, గొప్పఅతాళమందున్న (౯) బాలచంద్రుడు చేరియున్న జటగలరుడని (౧౨) (తనతిరుమేనునందు) ఒక  
మందు శించుకొనినవాడైన సర్వేశ్వరునియొక్క శ్రీపాదములను ఆశ్రయించితిని (౧౩)

ఈ — ఆజాన్మాట్టు ఇష్టాశ్రయివచ్చునై యుమ్ నిత్యాశ్రీతరై ప్పీలే విషయీకరిక్కు మవన్బిరువడికళితే :  
మనాయ్విల్లప్పైర్ త్తేనెన్దితార్, శ్రీ (తిరువనన్తామ్నాసుక్కుమ్ ప్రయోజనా నరపరరీక్కుమ్ వాళివై యాతేయుడ,  
కొడుక్కుమవనై పణిల్లప్పైర్ త్తే నెన్దితార్ త్తెనుమామ్)

(నాక త్తెయనై) ఉకన్దరై పుడుక్కియాళక్కొళ్ళుమవనాయ్ త్తేలు (నాడోఱుమిత్యాది) భానత్తా  
త్తిరై ప్పార్ క్కునాళో తోఱుమరుళో శెయ్యుమవనాయ్ త్తేలు శ్రీ (ఇప్పీతి, భానమెన్తు-జ్ఞానవిశేషమానభ క్తియెవ్వు  
కిఱితి భక్తియా లే వృద్ధయ త్తిలే కొడుపుకున్న శేర్ ప్పార్ క్కునాళో తోఱుమరుళో శెయ్యుమవనాయ్ త్తేలు) ఇవన  
వ్పీతుమ్ నిన్నెక్కప్పీకాతే, అక్కుత్తై తీర ఏకరూపనాన తాన్ నాళో తోఱుమరుళో శెయ్యుమాయ్ త్తేలు (మా  
త్యాది) నుఖప్రధాననెన్తు తోర్ త్తేలున్నుడి చన్ద్రవైచ్చుడి సాధకత్వసూచకమాన జల్లెయ్యెయ్య ముడై యున  
రుడ్రదనుక్కు తిరుమేనియిలే యొరుపార్వత్తిలే యిడళ్ళోడు తననుడై య తిరువడికల్ యాశ్రయిక్కొప్పైర్ త్తే  
ఇని ఎనక్కొరుకుత్తై యుడై

తీ-అ. ఆజాన్మాట్టు (నాక త్తెయనై యిత్యాది). ఉత్తరాధిరైక్కుటాక్షితవతారిరై (ఇన్దిత్యాది) ఇష్టాశ్రయివచ్చునై యుమ్;  
“భానత్తాలాక త్తెయనై” ఎవ్వుత్తేలు

“నాక త్తెయనై” ఎవ్వుత్తే ఫలితమ్ (ఉకన్దరై యిత్యాది) “నాడోఱుమ్”, ఎవ్వుత్తై “అరుళో శెయ్యుమ్” ఎవ్వుత్తే తు  
కిఱితో, అత్తై చేనిర్వీరత్తాలాకన్ద (ఇవనాళిత్యాది) అక్కుత్తై తీర - అవకానినైక్కు మాట్టాతకుత్తై తీరవెన్దపడి నుతియై  
జల్లెయ్యెయ్య మొట్టికిఱితి భానమ్ (నుఖప్రధాననెన్దిత్యాది) “నాక త్తెయనై, అమ్మనై” ఎన్దిఱివిడి త్తిల్, వికారవత్తయ్యయమా  
నాక త్తెయనాయ్ అమ్మనాయ్ పాక త్తిలే వైత్తానాయ్ క్కిఱివమడైయ తిరువడికల్ యొన్దపడి మాక త్తిళమరియిన్-నువత్తాయ్ క్కి  
వాతాళ త్తిలే వత్తిక్కిఱి బాలచన్ద్రో

తాత్పర్యము — ప్రయోజనా నర పరులనుగూడ సనస్కృతప్రయోజనలవరెడనతిరుమేనునందుంచుకొని రక్షించువాడును భ  
నుగ్రహ తత్వరుడుడైన శేడకాయనాశ్రయించితిని

మూ — పణినెట్టేనాళుమ్ పరమవరన్బురనై । ప్పిణియెన్దుజ్జారా ప్పిఱివికెడుత్తాళుమ్ ।  
మణినిన్దళోతి మతుకూతనన్దమ్మా । నణినిన్ద శేమ్మై నడలాభీయానే ।

ఆ — (౬) ఆశ్రీతములగు నాయ్, తద్విశ్వాసీనిరసస్వభావనాయ్, తదనుగుణ భిష్యాయుభోజితనాయ్, సర్వేశ్వరనాయకత్వ  
మొరుమాన్తెన్దో పణిల్లు, మణిలేర్ వీన్దై యొరుపాకు మొరుదుఱికు వారాకు, దుఱిహేతువాన సంసార త్రైప్పిక్కి నమ్మెయిడి  
కొట్టెరుకుమెన్దితార్

అన్య — మణినిన్దళోతి మతుకూతనా ఎవ్వుత్తా (౩) అణినిన్ద శేమ్మై అడల్ (౨) అగ్గియాన్ విఱివి కెడుత్తు (౯) అళ  
వీళి ఒన్దమ్ (౧౨) కారా పరమవరన్బురనై నెట్టే (౧౩) నాకుడు పణి (౧౩)

(30) తిరువాయ్మొలై - ౧౦ - ప - ౪ - తి - తార్వే - ౬ - పా - పణినెళ్లే వ్యాఖ్యానభట్ట. ౧౨౧

పన్నీ - అనన్తరమ్, నిరతికయభోగ్యమాన విగ్రహ త్రైయుడైయవక నమ్మ విరోధియైప్పొక్కి యడిన్మొక్కొనువనాకై యాత సర్వాధిక నానవన్మయనభయియెట్టు నెట్టెమొట్టి త్తరుళిచ్చెయికితార్

నీలరత్న త్రికానిల త్రిలో తేజస్సుచోలేయిరిక్కిఅనిల త్రైయుడైయవనాయ్, మధునై నిరసితాచొలే అనుభవవిరోధియైప్పొక్కి, అన్య ఒక్క యనుభవిప్పిత్తవక సాన్వయాయ్, (3) తనకుక్కై వాళరణమాయ్ నిప్పతాయ్, శివన పాన్వితే స్వపాటియమానవడియై డైతాయ్, ఆశ్రితవిరోధి విరసపార్థమానయ్యుద్ధోక్కి త్రైయుడైయ, (౬) తిలవాటియెయ్యుడైయవక, సమజన త్రైప్పొక్కి (౭) అడిన్మొక్కొనువకుమ్, సంసారక్షేత్రం, ఒప్పుమ్, (౧౨) తిట్టాకు; ఆతలలో తనకుమ్ మేలికొతవనాయ్ కొట్టు బ్రహ్మాదికకుక్కమ్ వర నానవన్మ, నెట్టె (౧౪) నిత్యమాక, వణిజ్ఞయనుభవిక్కిప్పార్ (౧౭)

అరము - నీలరత్న మునుటికొన్కిగలవాడును మధుననెడురాక్షసునిజంకినవాడును నాసాన్వమియు (3) ఆలక్ష్మీరముగానున్న నై పచ్చవిస్మగ్ధమువలెన్న పాటియమె యుద్ధోత్తుభమై (౬) మదర్పణముగలవాడునైనశ్వేత్యరుడు సంసారమును సరివడేసి (౭) (నన్మ) వరిపాలించును సంసారదుఃఖము ఒడిచియ (౧౨) చేరు, సర్వోత్కృష్టుడైన సర్వేశ్వరుని, ఓ! మనసా! (౧౪) బ్రతికమును ఆశ్రయింపుచు (౧౭)

ఈ - ఏమామ్మాట్ట నమప్రతిభ నకజ్జరై యెల్లామ్ తానేవొక్కి యడిమెగొళ్ళుమవనై నాలో తోఱుమచుభవియెట్టు, తిరువుళ్ళై త్తరుళిచ్చెయికితార్

(పణియిత్యాది) నెట్టే! నాలో తోఱుమచుభవిక్కిప్పార్ సల్ల వాయ్ ప్పయిరుస్తతు (వరమవరమృరనై) ఇన్ద్రాదికలుక్కుప్పరరాన బ్రహ్మాదికలుక్కుమ్ వరరాననిత్యసూరికకుక్కుమ్ నిర్వాహక నానవనై (పణియొట్టుమ్ తారా) దుఃఖజ్జలొస్తుమ్ నమ్మెన్మియూతు అన్యదుఃఖజ్జకుక్కిడియానజ న్నతై అడివేరోడేప్పొక్కి నమ్మెనిత్యకై జ్జర్యమ్ కొళ్ళుమవక (మణినిన్లకొలి) జ న్నతైయొడ్డాక్కినాలుమ్ విడలాయో వడివబుకిక్కి అవడి నీలమణి యునెలియై వడ వాక వకుతాప్పోలే యిలుక్కిఅవడనై యుడైయవక (మతుళురళ) అప్పడివబుకై యనుభవిప్పార్ కొక్కివరమ్ విరోధికలై, మధునై ప్పొక్కినాప్పోలే తచ్చిక్కొడుక్కుమవక (ఎన్నన్మక) ఇప్పడి యోవిరోధియైప్పొక్కి ముకన్దన వక (అణియిత్యాది) అనుభవిప్పార్ కులవిరోధికలై యుమేవొక్కి, తిలక్కుక్కుత్తానే మూభరణమాయ్, అనుభవిప్పార్ కు స్వపాటియమాన వడినై యుడైయ యుద్ధోన్ముఖమాన తిరువాట్టయైక్కియిలే యుడైయవక అనుభవ త్తుక్కుమ్ తానేయాయ్ విరోధినిరసనత్తుక్కుమ్ తానే యానవరికరై యుడైయవక

తీ-౨ || ఏమామ్మాట్ట (పణినెట్టేయిత్యాది) : “పణియొట్టుమ్ తారాప్పొడవడుత్తాకుమ్ - అడలాటియాన్ - పణినెట్టే హనుమ్” ఎన్ద వన్మత్త కట్టాక్షితవతారికై (నమప్రతిభనకజ్జరైయిత్యాది)

అన్యయభుజావక (నెట్టేనాకో తోఱుమిత్యాది) “వరమవరమృరనై” ఎన్ద అనిక పెరుమైకొన్నకుక్కుతావక (స్థవాయ్ ప్పయిరుస్తతై) అతావకు - వరమవరమృరనాకై యాత ఎల్లారాటుకు మేలిప్పొప్పనాయుక్కిఅవక తానేవనుమేలియై యాత సల్ల వాయ్ ప్పయిరుస్తతనవడి “పిలవి” ఇత్యాదికలై (అన్యదుఃఖజ్జకుక్కిత్యాది) “కెడుక్కు” ఎన్ద తేజ్జవ్వి (అడివేరోడేప్పొక్కు) కీర్తిర పదప్రోడేమోటిభావక (జన్మతైయిత్యాది) మణితాక తేజోరూపమాయ్ నితీతాచొలేయిరిక్కిఅవడి నెన్ద వివక్తి తరుళిచ్చెయికితార్ (నీలమణియిత్యాది) అణినిన్ద - అర్ధరణమాయ్ నిన్దనైవడి “అణినిన్ద కెచ్చుకా అడలా” ఎన్ద విశేషణత్రయతార్ భరిత్తభావక (అనుభవత్తుక్కుమిత్యాది) పణియొట్టుమ్ తారా ఇత్యాధ్య, అట్టియానాన - వరమవరమృరనై నెట్టే - నాకుమ్ - పణి ఇతిన్దన్యయ:

తాత్పర్యము - ఓ! మనసా! వరాత్మరుడై విరోధినిరసనకలుడై నీలమణివంటివిగ్రహముకలవాడై, స్వర్గక్షణముకలదై యుగ వరికరమై యలక్ష్మీరభూతమైన మదర్పణమును శ్రీవాస్తవమందిధరించినవాడై, మనవిరోధులనుబోగొట్టి దాస్యతముకొనిన సర్వేశ్వరుని బ్రతికము నాశ్రయించి యుజ్జీవింపుము



మూ - అబ్బియానాబ్బియమరర్కుమ్మమ్మాలా! నూబ్బియానూబ్బివడై తానిరై మేయ్ తాన్ ।

పాబ్బియన్దోళల్ వరై యెడుతాన్పాతల్లల్ । వాబ్బియెన్నెచ్చోమటవాతువాబ్బి కడ్డాయ్ ।

౪

ఆ - (అబ్బియా) \* అయ్యర్యణమమరర్ కళితవతియాయ్, అవర్ కళితాట్టియమ్ విసవాతీయమాన్ స్వరూపనణ విభూతిక యుడైయనాయ్, నిత్యసిద్ధనాయ్, కాలతత్వప్రభృతి సమస్తవదార్థములకు సప్తావాయులవైన్, అశ్రితమలభారమాక తత్సవా యరయవత్తిరనాయ్, తత్సమాన్ చేపిరనాయ్, ప్లారక్కుమ్ పుకలివమాయుడై తిరువోళాళై వరై యెడుడుత్తు అశ్రితరక్షణమపణ్ణియ శివపట్టిరవడికల్, ఎక నెచ్చో మటవాతువాబ్బి కీడా యెన్నితార్

౫

అన్య - అబ్బియా అబ్బి అమరర్కుమ్మ (౩) అప్పాలా ఊబ్బియా ఊబ్బివడైతాళ (౬) నిరైమేయ్తాళ పాబ్బి ఆ (౯) తోళాళ వరై ఎడుతాళ (౧౨) పాతల్లల్ ఎక నెచ్చో (౧౫) మటవాతు వాబ్బి కడ్డాయ్ వాబ్బి (౧౮)

వన్న - అన్యరమ్, సర్వాధికనాయ్ సర్వప్రకారరక్షకనానవన్నిరవడికల్, నెచ్చో! విస్తరియమలనభవిత్తు వాబ్బుమ్మ పారన్నితార్

రక్షకమాన్ తిరువాబ్బియై యుడైయనాయ్, గమ్భిరస్వభావరాన్, నిత్యసూరికకుమ్మమ్, (౩) అప్పురకాన్మేనైయై యుడై నాయ్, సంపూతి సమయత్తిరై తానురువమమేయాయ్, కాలావలత్తిర సమస్తవత్తుకుమ్మమ్ సప్తావాయ్, (౬) స్వప్తమాన్వ క్కల్మేప్పిళైన్దు రక్షిప్పానాయ్నైత్తు, అమర్బుక్కావత్తువదైర్ మిడుక్కైయడైతాయ్, భోగ్యమాన్, (౯) తిరువోళాళై, మరైయై ఎడుత్తు నూక్కు-మనమడైయ్, (౧౨) తిరువడికల్, —, నెచ్చో! (౧౫) మటవాతే, నిత్యానభవమ్మన్ణివాబ్బప్పార్, ఇవాన్మిని! మాకచ్చెల్లక (౧౮) అబ్బియా - అవరిచ్చిన్న స్వభావనెట్టుమాన్ వాబ్బియై - వాబ్బిత్తురళాకవుమాన్

౬

అర్థము - మదర్పనముగలవాడను గంభీరస్వభావముగల నిత్యసూరికను (౩) మేనైమమమగలవాడను ప్రకయకాలమం రూడనుడువాడను కాలముమొదలనకలవదార్థములనుసృజించువాడను (౬) గోసమూహములమేనివవాడను బలమగలనల మైన (౯) భుజములచేత గోవర్ధనగిరిని ఎత్తినవాడైనసర్వేశ్వరునియొక్క (౧౨) శ్రీపాదములను నాయొక్క ఓ! మనసా! (౧౫) మటవతుడ నిత్యానభవముచేయుమా; ఈయనభవమునిత్యముగానుండుగాక (౧౮)

౭

ఈ - ఎట్టామ్మట్టు “అవనై యనుభవి” ఎన్దవాతే యుక్తననెచ్చోక్కడ్డొడి, ఇడై విడైతేలవనై యనుభవైయిత్తార్

(అబ్బియా)నర్వేశ్వరత్వసూచకమాన్ తిరువాబ్బియైక్కైయిరేయడై యువ (అబ్బియిత్యాది, అత్తిరువా యాత్వానూపాతి, గమ్భిరస్వభావరాన్ నిత్యసూరికకుమ్మమ్ స్వరూపస్థిత్యాదికల్ స్వాధీనమూమ్మడి యిరుకు మువ (ఊబ్బియా) నిత్యసూరికకుమ్మమ్ తానుమాయ్ పరమపదత్తిరే వేగోలక్కమాక విరుక్కుమువ ఇబ్బొడ్డ

డి ఆ । ఎట్టామ్మట్టు (అబ్బియానిత్యాది) “వాబ్బియెన్నెచ్చోమటవాతు వాబ్బి కడ్డాయ్” ఎన్దైక్కటాక్షిత్తవతారిన్ (అవనై త్యాది)

“అబ్బి” ఎన్దు - సమద్రమాయ్, అత్తరై గమ్భిర్యత్తైలక్షిత్తు, గమ్భిరస్వభావరాన్వెన్దవడి, అప్పాలా - అప్పురకాన్వ “అమరర్కుమ్మమ్పాలా” ఎన్దవన్వరమ్, “ఊబ్బియా” ఎన్దకుమ్మమ్ (నిత్యసూరికకుమ్మమ్), మేరే యడైతాళ” ఎన్దయన్

అ. అ-వి (నిత్యసూరికకు మిత్యాది) నిత్యసూరికకుమ్మమ్కన్దొడుమ్మమ్ పెరుమైయప్పార్ త్తు ఇబ్బొక్కైయ్ మేయ్తాళే ఇ, కళైయన్ తడయ్తాయ్ రక్షిత్తు అవత్కాలత్తిరే వన్ద తోబ్బునువనెన్దవడి

ఈ శారద వర్ణముడగు ముట్టిన్దకాల శేషమానకాల త్రితేతా వస్తుతో బునువ. (ఊర్జితతా) కాలోపలక్షిత మాన సకలవదార్థజ్ఞై యువంబహుస్యాన్' ఎన్ని నలులైతై యుద్ధాక్కినవ (నిరై మేయ్ తా) ఇప్పడి నకలను దార్ధజ్ఞై యువ తావగ్గ శ్చ, తనై వేతేలిలర్ పడై తాకళి' ఎన్నులమ్మో వ్వనతరిత్తు, పశుక్కురై రక్షిక్కుమనక న్వరక్షణ త్రిలవ్వయిట్ట క్కే పణ్ణుమరక్షణ జై విలక్కరై పశుక్కురై రక్షి త్తన (పాటియనో భల్) ఇవనిప్పడి యనమై నొక్కానిట్లు, ఇద్దో పశిగ్రాహతా తే యినై నొవుపడుమ్మడియాక క్కలవ్వై వర్తిక్కు, అత్తైయై మైయెకుళునొక్కుమనక పాటియెయ్ - వలియాతల్, ఇడముడై మైయాతల్ పుటమ్మెట్టుమ్ వర్తిత్తై నొవుపడనిట్లు, ఇవనోళి నిలితై యొకుణ్ణినవరకళుక్కు మతిళుక్కు నియరుచ్చానై ప్పైతే భయక్కి ట్టిరుక్కు లామ్మడియాన వలియైచ్చొల్లుతల్, అన్తిక్కే, పళ్ళులక్షమ్ కుడియిలుచ్చుగు మిన్నోళి నిలితై యొకుణ్ణినా లుమ్ తిరు వాయ్మొళి యళవన్తిక్కే యిన్నముమ్ పత్తు తిరు వాయ్మొళిక్కిడమ్ పోగు మెన్నుమ్మడియాన రక్షకత్వ తుడిప్పిరుక్కుమ్మడియై వొల్లిన్దకాలితల్, ౨, బాహుచ్చాయామనవ్వుగో యన్దలోకోమ ౪ త్తన' ఎన్ని వడియే- ఒకుణ్ణినవరకళి శురుణ్ణి నిలిపేవిజ్జో యిరుక్కుమాయిల్ బు (అన్దో) అమ్మియతోళి ౩, తిన్దోళి మణివన్దా డ్డక శేవడి శెప్పితిరుక్కాప్ప' ఎన్దు మజ్జగళాననమ్ పణ్ణుమ్మడియామిల్ బుత్తోళి కిరువుతు రకళున్దరత్తిల్లితే (పాతజ్జళి) గోవ ర్ధనగిరియై యెడుత్తుప్పరి త్తనవడై య తిరువడికరై (పాటి) నడువేమజ్జగళాననమ్ పణ్ణుకితార్ నెట్టై, మెల్లొ ల్లప్పకుడివ వర్ధతై బుద్ధిపణ్ణుకై కాక ౫, యామావధిమి వాయ్మన్' ఎన్ను మాన్పిలేడినకు, ఇన్నుమ్మడియాతా తే శెప్పిడుక వన్తితార్ (ఎన్దెట్టే) పుటమ్మెట్టుమాత్తావుక్కు శేషమాన మనస్సుతా శుమైయెడుతానిట్లు, ఎవలియిలే

శీ-అయాతే, అతుక్కు-చ్చే (కాలశేషమానకాల నిత) ఎన్దితార్ కాలశేషే త్తనమను త్తైయొవడి ఊర్జితా - సంపాదనమ య త్రిలక నాయిరుక్కుమనవన్దు కల్దా డ్, ఊర్జితతా - కాలవర్తివదార్ధజ్ఞైవదైవన్దువడి (ఊర్జితతా) ఎన్దుతోడిట్టా, నిరై మేయ్ తా, ఎన్దుతుక్కుభావమ్ (ఇప్పడియత్యాది) ఇత్రోభావమ్ (స్వరక్షణ త్రిత్యాది) మేలుకనకారిక (ఇవనిప్పడి యత్యాది) అర్ధద్యయై తైయమడై వేవనిక్కి-తార్ (పుటమ్మెట్టుమిత్తాదివాక్యద్యయైతార్) ద్వితీయార్థకుట్రమణమ్ (బాహుచ్చాయామిత్యాది) బాహుచ్చాయామనవ్వుగోయన్దలోకోమనత్తన. అపట్టెమ్మక్రమపదన్ద గరూక్షణరామమ్' ఇకు సున్దరకాడై చకున్దిం శే సీ తాంప్రకాసుమా 'అవపట్టె' ఎన్దెయార - (ఒకుణ్ణినవరకళి శురుణ్ణి) ఎన్దు తు అవప్పమ్మన్ - ఏకదశ త్రితేడిక్కి యెట్ట కయత్తు. అప్పడిమిటియోళి వన్న (త్తిలిగిత్యాది) 'అమ్మియతోళి' ఎన్ను మకుట్ర-ప్రమాణమ్ (కున్దరత్తిగోళియెయ్) వాయ్ చ్చియార తిరు మొట్టి (కిన్దరచ్చెమ్మడి) ఇత్యాది 'పాతజ్జళి - సుబాతు' ఎన్దు త్తనైయిక్కనకుత 'పాటి' ఎన్నితెన్నెన్న (నడువే యత్యాది) ఇప్పడి మజ్జగళాననమ్ పణ్ణుమేవన్దోవన్న (యామావధిమిత్యాది) అన్యకాడై రానుంపతిజటాయు: 'పానీతామను చ ప్రాణా రావనోనోభయంకృతమ్' ఇత్యుత్తరార్థమ్ అతావకు - 'పానీతామనుచ ప్రాణారావనోనోభయం కృతమ్' ఎన్దు - మేలే శొణ్ణుకటకు ధరిత్తుక్కి-త్తైక్కాక మురలితే (యామావధిమి వాయ్మన్) ఎన్దు మేయత్తుడెయర్ మజ్జగళాననమ్మడియాతే, మేలే 'సుబాతు' ఎన్దుతై క్కి-త్తైక్కాక వాడియెన్దితార్ న్దువడి 'పాటి' ఎన్దుకుట్ర-ర్థమ్ (కిన్దకీ-త్యాది) ఎ' ఎన్దుశేవణ

అ-అ-వి-భక్తి క్రి-క్షువ త్తిలి లంపామబుద్ధియల్ బుత్తా రక్షిక్కి-అతుక్కు-డన్దుట్టిరిక్కి-అ వరగరన్నీ తారవర్త రక్షిక్కు-మెన్దు ప్పావడేకమ్ (స్వరక్షణ త్రిత్యాది)

ఈ ప్రస్తుతమున యిదే టిట్టనెడై. ఆత్మపుక్కుకరంగోటియి లేయన్వయి త్తనెట్టుతానీ బద్ధపేతువాకానిన్వతితే  
 పుటమ్మిల్లార్ కు ఇట్లనెట్టి కేళి, ఎఱవోయేపోన్వ ఎనక్కుమోతు పేతువానెడై. (మటవాతు) కై పుటన్వతెన్నా  
 ఇతరనివయజుళితే శెయ్యుమోతై చెయ్యూకేకిడాయ్ (వాట్ కడ్డాయ్) ఉన్నుడై యవాట్ చ్చిక్కు నాకాకాల పిడిక్క  
 వేట్టాకిల శెళి పాలకుడిక్కుక్కల్ పిడిక్కితనీతే మటవాతువాట్ కడ్డాయ్ యెన్వయోకిలుళుళు, కీర్తనొన్నవిశేషం  
 ఇళుళుక్కు ప్రయోజనమెన్నిన్నిల్, పుటమ్మిపోయ్ మరలై ముక్కలైతే, రత్తకనాక వల్లననై పుట్ట వేణుమే, రత్త  
 గత్తుక్కు పురికరముడై యన రత్తకనాక వేణుమే, నిరచేతుడై యె న్నరూపకృత్యాదికరుక్కుమ్ నిర్వాహకనానవక  
 రత్తకనాక వేణుమే, ఒరుకాలళనానతు ఇలనావతాకానిట్టిటవనక్కు ఎన్వ ముళనానవన్ రత్తకనాక వేణుమే, ఇన్వ  
 యిల్లాతినెన్వ ఉడ్డాక్కిననన్ రత్తకనాక వేణుమే, ఉడ్డావనెన్వ రత్తకనాక క్కున్వరత్తం తిల్ కున్వయనిన్వ వన్వ తై యుమ్  
 నొక్కమనన్ రత్తకనాక వేణుమే, ఇతిరున్వపడియామాకిల్ మటన్వకాళి.

తీ ఆత్మపుక్కుభావకు (పుటమ్మిటాత్తాది) వివరణకు (ఆత్మపుక్కుభావకు వాక్యవ్యయం) మటక్కుప్రసక్తియెత్తెన్వ (కై పుటన్వతిత్తాది)  
 “వాట్” ఎన్నా తే “వాట్ కడ్డాయ్” ఎన్వతుక్కుభావకు (శిన్నుడైయ విత్తాది) మటవాతువాట్ కడ్డాయ్ యెన్వయోకిలుళుళు తెన్వతు -  
 “మటవాతువాట్ కడ్డాయ్” ఎన్వయే విధియతుయ్యళుళుతాకెన్వడడి విశేషణకావన - “ఆట్టియాక” ఇత్తాదికల్ (పర్వ వేణుమే)  
 అకుక్కాచొన్వట్టిటతెన్వడడి “రత్తకనాక వల్లననై పుట్ట వేణుమే” ఎన్వతైక్కాట్టుకిడార్ (రత్తకనాక క్కుత్తాది) ఇవాన్కన్వడడ్డిమే  
 డైయ, ఆ ఆట్టియాక తుడడ్డి “నిరచేయెత్తాక” ఎన్వతుళుళు వడన్వతైక్కటాత్తితు భావమాక క్కున్వకాళుళుతు ఇళు - రత్తకనాక  
 గుణజాతమెన్వడడి ఇరున్వపడియామాకిల్ - ఇరున్వపడియాకే మటన్వకాళి - మటన్వపార్ ఉన్నాల్ మటక్కుపో, కాతెన్వ కరుక్కు  
 ఆట్టియాకెన్వ తుడడ్డి పాతెన్వ - మటవాతువాట్ కడ్డాయ్ - ఎన్నుడై చ్చాట్టియిత్తనయి.

అ-అ-వి-“ఆట్టియాక” ఎన్వతైప్పల్ల (ఒరుకాలిత్తా) “ఉట్టివడైత్తాక” ఎన్వతైప్పల్ల (ఇన్వయిల్లాతవిత్తాది) “నిరచేయెత్తాక”  
 ఎన్వతైప్పల్ల (శిన్నువనెన్వత్తాది)

ప్ర-తి - ఎట్టామ్మట్టు (ఆట్టియానిత్తాది) (ఉట్టివడైత్తాక) [ తె - ఆ - ౬ ], “పోకామయత్, బహుస్యాం ప్రజాయేతి,  
 సతపో బ్రాత, సతపస్త్రస్వా, ఇదంసర్వమస్మజత్” ————— (పోట్టియన్వోళార్) మురరకాణ్ణి ఎత్తున్వొకే సీతాప్రతి వానూమాన్,  
 “బాహుచ్చాయానుపన్వభ్యోయస్యలోకోమహాత్మనః ||౩౧|| అవకృష్టాగ్రమపదాన్వగరూపేణరాహువత్. ఈశ్వర్యేనావసీతాసితస్సద్ర  
 త్యుసీయత్కలం ||౩౨|| ————— (వాట్టియెన్వెడ్డై) అరణ్యకాణ్ణి [౬౮] రామప్రతిజటాయో, “యామోనిధిమాయన్నన్వ శ్వేపసీమ  
 పోవనీ. సాదేవీమమచప్రాణారావణేనూనయంగృతమ్”

తాత్పర్యము - ఓ! మనసా! సకలచేతనా చేతనములను సృజించి వానియావత్తులనుబోగొట్టి రక్షించువాడైన సర్వేశ్వరుని శ్రీపా  
 దములకు మనువంధ నాశ్రయించి యుజ్జీవింపువా

మూ - కడేన్ కమలమలర్ ప్పాతెన్వత్తాదుమే. విడ్డేయిత్తున్వపై యె యిన్వెల్లామ్. |  
 తీ శెశెయ్ తెన్వ స్తుమితుఎన్వయియ్ముక. పుడ్డేవరమన్ పణి త్తవణివత్తెయ్. |  
 ఆ - (కడేన్), ఎన్వ. శిరకాగతి రానానడైయ వచేత్తిక మెల్లామ్ నానశేయివత్తా” ఎన్వ ఎమ్మెరమాక భడ్డి యరిలిచ్చెయ్  
 తులిపనడేయ, అవమడైయ ప్రపాదిత్తాల, నిరపధి క్కుత్తికారిరమాన పర్వకేపన్వ త్తియైయమ్ సర్వకాలముకు పల్లెల్లాన్వడి అచ్చిరుపడి  
 మురకైక్కెడ్డై, కడ్డావాత్ ఎన్నుడైయ సమత్తుయిళుళుళుళు పోయన కెన్వెడార్

అప్పు — కొడైతైయరు ఎట్టుడు కొట్టుడు (3) పట్టియొక్క పడై పరమన్ (౬) పణిత్తపణిత్తయై కమలమలర్ పాతమ్ (౯) కడ్డేన్ కార్వేయై విన్దెయాయినెట్టుడు (౧౦) విన్దెయొట్టి (౧౩)

పన్నీ — అన నరమ, తత్త్వయాధాత్మత్వై అవన్ ప్రకాశిన్కిక్కొట్టు అనుభవిన్ ప్పెన్ద్రేన్దెయార్

తన్నక్కలిలే నిరతికయభ క్తియైప్పణ్ణి, అర్వకాలత్రియమ్, శేవప్పత్తియైయైదైయనాయ్కొట్టు, (3) అవ్వపట్టియాలే ఇన్దానుప్పత్తి యాయ్ నడక్కొక్క, తుర్వకాలత్రిలే, సర్వాధికాన సర్వేశ్వరన్, (౬) అరుగిచ్చెయితమ స్త్రీరహస్య ప్రకారత్తిలే, తామరెత్తు ప్పాలే నిరతికయ భోగ్యమాన, తిరుపడిక్కై, (-) శేవత్తాయరూపమాక అపరోక్షిత్తేన్, ఇన్దజ్ఞానమ పిన్దవళవిల్, అనుభవవిభోధియన అనత్కారం మనుకొరాది సమస్త దురితజ్ఞులన్, (౧౨) సవానమూగిట్టు ప్పొయిన్దేన్ (౧౩)

అర్థము — (తనవిషయమందు) భక్తిచేసి ఎల్లప్పుడును శేవప్పత్తికలవాడనై (3) అహర్థమందే నడుచునట్లు మునుపే సర్వేశ్వరుడు (౬) ప్రపాదించిన రహస్యప్రకారము, కమలకుటుములవలె నిరతికయభోగ్యమాలెన్ శ్రీపాదములన్ (౯) పాతమ్కొరించులిసి; పాతమ్కొరించిన పాపములనపేరుగలవియన్నియు (౧౨) సవానముగ నశించెనవి (౧౩)

ఈ — చిన్నతామ్మాట్టు (౧) జన్మాన్తరసమానేమ” ఎన్నిపడియే అనేక కాలసాధ్యమానభక్తియాలే లభిక్కప్పమనననై శేవలమనన్ ప్రసాదత్తాలే కాణప్పెన్ద్రేన్దెయార్. ఇప్పట్టిట్టుల్లికి ప్రపత్తియొడు వికల్పకలామృదీయిరుక్కిణ్డ భక్తియొచ్చొల్లికొట్టుపొన్దార్ కీట్, అతుక్కుముడియవనాకై యాలే శొల్లికితారాతల్, - స్వయంనిరపేక్ష మానతు తన్నయే శొల్లికితారాతల్, తామ్పెన్ద్రవట్టియే శొల్లికితారాతల్

(కడ్డేన్) ఎట్టుమ్ శేట్టేపొక్కిడవవిషయత్తై క్కణ్ణాలే కాణప్పెన్ద్రేన్ద్రేన్ తమ్ముడైయద్రపత్తి స్వసాధ్యత్తోడే పొరున్దినపడియై - పాతమ్కొరిక్కప్పెన్ద్రేన్ద్రేన్దెయై చొల్లికితార్ ఇత్తల్ - ప్రత్యక్షనమానాకారమాన జ్ఞానసాక్షా

3-౨ — చిన్నతామ్మాట్టు (కడ్డేవిత్తాది) “పడైపరమన్ పణిత్త పణిత్తయై - కడ్డేన్” ఎన్దత్తల్ భరితత్తై యరుగిచ్చెయ్కొర (జన్మాన్తరత్తాది), “జన్మాన్తరసమానేమ తపోజ్ఞానసమాధిభి | నరాణాంక్షీణసాపానాం కృష్ణేభక్తిప్రపాదతే” అతుక్కుముడియవనాకైయాలే యొన్దతు - “మయర్వలమలిసల మరుగేనన్” ఎట్టు అన్ద సాధ్యభక్తిక్కు మడియవనాకైయాలే యొన్దపడి శొల్లికితారాతల్లెట్టు - అన్దసాధ్యభక్తిచేతువాన ప్రసాదత్తై చొల్లికితారాతల్లెన్దపడి మున్దిన వవకొరై - మొక్ష చేతువాన తన్నసాదత్తాలే కాణప్పెన్ద్రేన్దెయై, ద్విలియవతారై - “మలిసలమరుగేనన్” ఎట్టు సాధ్యభక్తిచేతువాన తన్నసాదత్తాలే కాణప్పెన్ద్రేన్దెయై, ఇప్పురయైయమడైతే వివిక్కితార్ (స్వయంనిరపేక్ష మిత్యాదివాక్యవ్యయత్తాలే)

“కడ్డేన్” ఎత్తుక్కుభావమ్ (ఎట్టుమిత్యాది) ప్రతేత్తిలే “ప్రపత్తియొడేతలైక్కట్టుకితార్” ఎన్దత్తై నిగమిక్కితార్ (తమ్ముడైయ విత్తాది) క్కొక్కు వివరణమ్ (పాతమ్కొరిక్కప్పెన్ద్రేన్దెయై యొన్దతు) స్వసాధ్యత్తోడే పొరున్దినపడియై యొన్దతు - కులవ్యాప్త మానపడియై; అతామకు - పాతమ్కొరిక్కై అతాల్కణ్ణాల్వన్ (ఇత్తా లిత్తాది) “కమలమలర్ ప్పాతమ్” ఎన్దకుక్కు భావమ్

అ.అ.వి — “కడ్డేన్” ఎల్లిఅవికుక్కు - పాతమ్కొరివివితయా వొయయజనై యరుగిచ్చెయ్కొర ననన్దరమ్, అవశేయసాయమెల్లి పధనసాయజ్ఞాననై చొల్లికితార్తెన్దెయజనాన్తరమ్ వివక్తిత్తు, కీట్తోడే యిరుక్కు సజ్జరియరుగిచ్చెయ్కొర (ఇప్పట్టిట్టుల్లికి విత్తాది వాక్యవ్యయత్తాలే)

ఈ - తార్వరత్తై చ్చొన్న పడియితే (కమలమలర్ ప్పాతమ్) ప్రా ప్తియై యొగ్గియి వే జ్జనలభాభ మేయమైయొమ్మడియా యిగ్గియి భోగ్యతైయిరుక్కుమ్మడి (కాణ్ణలుమే) కణ్ణవళవలే (విశ్డయొమ్మిప్పిన్ది యాయినవెల్లామ్) (౧) “ సర్వ పాపేభ్యోమోక్షయిమ్మామి” ఎన్టు అవనడియాకవరుకిఱితితే విన్దెయాయినవడజ్జలమ్, “ ఇవన్ కేవలర్లర్, అడి యుడైయారాయర్నాన్” ఎన్టువిట్టుప్పొయిగ్గిన

(తొడ్డైయత్యాది) అక్లొకత్తుక్కి తువుమ్కరు డైనిజారివన్ బొపాధికమానతుపాకక్కడవతే, ఉపాయత్తుక్కు ఫలప్రదత్వముడై “ఇనిస్వరూపమ్విలై నిన్టతాయరుక్కుమితే, స్వరూపానురూపమానవృ త్రియమ్ నిత్యమాయరుక్కు మితే” ఎన్టు అక్లొ అర్పప్రాప్తమానతుత్తన్దుయే ఇశ్లేవాయ్విదుకితార్ (తొడ్డైవాయ్ ఎన్టుమ్తొమ్మితునబ్బీయొమ్మక) స్వరూపమ్నిత్యమానప్తిమ్మ స్వరూపానురూపమానవృ త్రియమ్ నిత్యమాయ్చెల్లుమ్మడియాక (కణ్ణవళవన్ కళితై పుణివతైయే - కణ్ణవళకమలమలర్ ప్పాతమ్) అవన్ (౧) “ మామేకం శరణంప్రజ” ఎన్టుపడియాలే నానవన్దిరువడి కళై కాణ్ణవెల్లార్

౩-౪ - (ప్రాప్తియై యత్యాది) అతావకు-పరమపద త్రిలేపాయ్ క్కణ్ణార్ రసిత్తైయన్ది క్కేమానస సాక్షాత్కారమే వడితు రసిక్కుమ్మడి యాయ్మి త్రివపడికలిర్ భోగ్యతైయొప్పడి “కణ్ణేన్” ఎన్టు తి ననువాదమ్ “కాణ్ణలుమే” ఎన్టు విన్దెయొమ్మ పాకక్కడమోమెన్న్ (సర్వపాపేభ్య ఇత్యాది) కణ్ణాక్కు (విన్దెయాయిన త్యాది) అడిగిన్టు - చాటు పాదమున్ మూమున్ “కణ్ణేన్ కమలమలర్ ప్పా తమ్, కాణ్ణలుమే విన్దెయొమ్మిన్ది విన్దెయాయినవెల్లామ్” ఎన్టువిడితై, ౨ “విద్యతేనృపయ్యగ్గు భివ్యతే కర్మయోగయాః | క్షియన్దెచాన్య కర్మాడి తన్మికవృత్తపరావతే” ఎన్టు ముడ్డోపనిషద్వాక్య మనునెన్దుయ్ నృపయ్యగ్గుః - ప్రకృతిసత్తుప్తమ్ సంయమా-అవిద్యాదిక

“ పశ్యేపరమక పశిత్రపశిత్రయే” ఎన్టు అనయర్చెయిర్ శ్లోక త్రిప్పడియేనాన్ “ తొడ్డైయేయ్” ఎన్టు ఇన్దుప్రాప్తి అతితే శొల్లివోమెన్ (అక్లొకత్తుక్కిత్యాది) అతితే ఇన్దుప్రాప్తిశ్లోక మొక్కడియేతెన్ (బొపాధికమిత్యాది) బొపాధికమానకు - విశోధి యానతెన్ పడి మేత్తవరమ్ (ఉపాయత్తుక్కిత్యాది) బొపాధికమానకుపోవోన్ వీధిప్పతేతెన్ (ఇని స్వరూపమిత్యాది); అతావకు- ౩ “ యస్మోదపానకరణాన్” ఇత్యాదిప్పడియే - ప్రతిపక్షమేపోవోన్, ౪ “మనుసహజైర్బుర్వ విధయః” ఎన్టు బైబుర్వమ కమామూ యిరుక్కుమ్మెన్ పడి తొడ్డైయేయ్ - రరభక్త్యాదికైయైయైయైయై ఎన్టుమిత్తోళుకు - నిత్యమాక పజ్జరియొప్పట్టి పట్రియొమ్మక - బైబుర్వమేగూత్తొయాక ఎన్టుమిత్తోళుకు - నిత్యమాక బైబుర్వతెప్పట్టికొట్టె పట్రియొమ్మక అతునే యత్తొయాక పెన్దుమామ్ “ స్వయంనిరపేక్షమానకు తన్మైయేగొమ్మకితార్” ఎన్టు యిక్లే విడికరిక్కితార్ (అవిదిత్యాది) పడివకైయే - రనాన్దుప్రకారతై, చరమశ్లోక త్రిప్పడియే యొన్ పడి తొడ్డైయేయ్తెన్టు మెన్దు తునళ్ళ, కమలమలర్ ప్పాతమ్ - కణ్ణేన్, కాణ్ణలుమే విన్దెయాయినవెల్లామ్ విశ్డ యొమ్మిన్దినిత్యయ్యయః

౪-౫ - ఉపాయత్తుక్కు ఫలప్రదత్వముడైయెన్దుకు - ఉపాయభూతనానవనన్దువైప్పట్టిగోనాన్ క్క - అనిన్దుప్పత్తియైకాఫలైర్బొమ్మరుత్తు ఇన్దుప్రాప్తియాయిల ఫలతైశ్లోకాదారిరావేయై - (ఇనియిత్యాది, అతావకు - ౩ “ యస్మోదపానకరణాన్” యితే నలూమ్మరన్దు సజన్ నీయతేన్దుక్కు మనుతన్దుంభమాకతః | తత్సాపాయనంభవం దవతోభాదయోగుతాః | ప్రకాశన్దైవజన్యతై నిత్యాపివాత్తవోమేతే” ఎన్టు ప్రతిపక్షమేపోవోన్ బైబుర్వమ సమానయిరుక్కుమ్మెన్ పడి

తార్వర్యము - సర్వేశ్వరయడు, తనయందు భక్తిచేసి తనదాస్యముడే నిరతుడనగుము మనునే నాడు పాదించిన చరమశ్లోక ప్రకా రము, నానయొక్క నిరతియ భోగ్యములైన క్రిపాదములను పాక్షాత్కిరించితిని, దానివత్ నాయొక్క నగలపాపములను నశించినవి

తిగువాయ్ మొట్ట—౧౦ - ప - ర - తి- కార్వే - ౧౦ - పా - వక్రేయూల్ వ్యాఖ్యానములో ౧౨౭

మూ —వక్రేయూన్ నమొన్మి మూలవనై, నాథుమ్ | పుక్రేయూల్ విళక్కార్ పురుషలరాలే సీరాలే |

తిక్రేయూల్ అమరకళో శ్చెన్మి జ్జెన్మిన్మి | తక్రేయూల్ శరణమ్ తమరకట్టోర్ పబ్బే ౧౦

ఆ —(వక్రేయూల్) భక్తియోగశ్చెన్మి అపక్రమిత్తు నిర్మతుకమాక నానె మ్మెరమానుకొడి మ్మెరెయ్యుమ్మే న్నోసెమ్మకొడ్డు నడువ తమ్మడైయ సమ్మడియైప్పేరి, పిన్మెయ్మి అ ప్రాకరణతై నియమిత్తు భగవదేకవిషయమాక్కి, తత్సమారాధనో విధిమాన ద్రవ్య విశేషముకొట్టె అన్యార్థమాక ఇన్ద్రాధికవనై యాద్రయిన్మి, అనరకరుడైయ పవేక్షిత తైచ్చెయిరతుకుకి అ వమ్మరువడికళే ప్రాప్యమొన్మిరుప్పారుడైయ పవేక్షితశ్చయోరతుకుమే, అతిలూరు సంశయమిల్లెయ్మిన్మిన్మి, అన్తభక్తియోగత్తివారే సుప్రాపమామెమ్మ మిడైయే కొలియుడి క్కిరారే ౧౦

అన్య —వక్రేయూల్ మనమి ఓన్మి ( ౩ ) మూలవనై నాథుమ్ పుకు ( ౬ ) పుక్రేయూల్ విళక్కార్ పురుషలరాలే సీరాలే తిక్రేయూల్ అమరకళో ( ౯ ) శ్చెన్మిన్మి నిన్మ తక్రేయూన్ ( ౧౨ ) శరణమ్ తమరకట్టు ఓర్ ( ౧౫ ) పబ్బే ( ౧౬ )

పన్నీ —అనస్తరమ, ప్రయోజనాస్తర పరకక్కాక్రియియివానవన్ అనన్యప్రయోజనర్ మ్మ ప్రాప్యభూతనామెన్మిరారే గాస్తోక్ర ప్రభావశ్చారే, నెన్మ, ఒరన్మిప్పిడిత్తు, ( ౩ ) తన్మకళిరుత సిద్ధిమ్మలున్నమ్మడి శ్రియోపతియావతన్మై, కాన్గోలుమ్ విలక్షణమాన, ( ౬ ) ధూపదీప పుష్పబలశ్చారే నిన్మ నిన్మ దిమ్మక్కోలొలుమ్, బ్రహ్మదేవరకళో, ( ౯ ) ఆక్రయిమ్మమ్మడి, నిన్మ, స్వభావతై యుడైయవన్, ( ౧౨ ) తిరువడికళో, శ్చెన్మిప్రయోజనరాన అపాధారణజన్మర్మమ్, అద్వితీయ ప్రాప్యభూతనామెన్మి, ( ౧౫ ) అపాక్రయిమామ్ ( ౧౬ ) ౧౦

**ప్రతిపదిక**

అర్థము —గాస్తోక్ర ప్రభావములచే మనస్సును ఇటికి ( ౩ ) శ్రియోపతియైన తనద ప్రతిపదిమము విలక్షణములైన ( ౬ ) ధూపముల బ్రహ్మదీపములచేతను పుష్పములచేతను బలములచేతను ప్రతిపత్నయందును దేవతలు ( ౯ ) ఆక్రయింతున్న అన్న స్వభావములనానియు క్కా ( ౧౨ ) శ్రిపాదములు, అనన్యప్రయోజనమైన దానజములకు అద్వితీయమైన ( ౧౫ ) అపాక్రయమగును ( ౧౬ ) ౧౦

ఈ —వక్రేయూన్మి ప్రయోజనాస్తరపరకొడు † సాధనాస్తరనిష్ఠకొడు ప్రవన్మకొడు వాళియె అవనే యాపాయమొన్మి ఉక్రతై నిగమిక్కిరారే

( వక్రేయూల్ మనమొన్మి ) కాన్మగ్గిట్టొల్లుకి అవన్మయే నెన్మోరుమైమ్మిట్టు. ( మూలవనై )

కీ.అ —వక్రేయూన్మి (వక్రేయూలిత్యాది) “పుక్రేయూల్ విళక్కార్ ” ఎన్మరుడణ్ణి, “ తమరకట్టోర్ పబ్బే ” ఎన్మమకళిత్తుమ్ కట్టాక్షితవతారిన్మ (ప్రయోజనాస్తరేత్యాది) “అమరకళో” ఎన్మప్రయోజనాస్తరపరమకి, “ తమరకళో ” ఎన్మ సాధనాస్తరనిష్ఠమకి, ప్రపన్నమకి కొల్లుకి అకు, “ నాథుమ్ పుక్రేయూల్ ” ఎన్మరుడణ్ణి, “తక్రేయూనాన - మతివన్ - శరణమ్ - వక్రేయూల్ మనమొన్మి యుటక్కిలు తమరకట్టోర్ పబ్బే ” ఎన్మవన్మయమ్

“ వక్రేయూల్ మనమొన్మి ” ఎన్మరుక్కిరగ్గమ్ ( కాన్మగ్గిలిత్యాది ) గాన్మగ్గిలియకు ఉపాసనకాన్మగ్గిరమ్, ప్రపత్తికాన్మగ్గిరమ్ ఒరు పుష్పమయోరతు - వికాగ్గిరమ్. ఉపాసనకాన్మగ్గిరమ్ పోరు, వక్రేయూల్ కాన్మమార్గ త్రిలేప్తమమనైవే తోరు పాప పుష్పత్తియి అపాకాతపది సర్వవ్యరసవిత్రిలే యొరుమైవ్మడు త్రికొట్టిరుక్కిలు - ఉపాసితక్కిలొట్టిరుక్కిలు, తమరకట్టొన్మి ప్రపన్న రానపోడు,

† (పా) సాధనాస్తరపరకొడు

ఈ విన్నపమునకు ముందు అనవధానమునకు వేర్వేరు, లోకాపవాదపరిహారార్థమాక ఇవనైయలై వై ఎన్నావతు, అరుక్కుమ్మలలవచ్చెనవకుట్టెను, ఇవనావచ్చిపోరా మైయుమ్ నెజ్జారు మైప్పదామైయుమ్ ఇవన్మలై యిలైయెట్టుకై విడక్కడెక్కడెన్ను ఎన్నుకుమరుకేయుట్టు ఇత్తాలై-అన్దల్లొకత్తిలై లక్ష్మీనంబనముమ్ శొల్లినై న్నాయుమ్ న్న స్యరూపానుబంధంబులై శొల్లవునమామ్, శొల్లొత్తియీరువునమామితే, ఆత్మయితే, ద్వయత్తిలై వీరియ వసునన్దక్కవుమాయ్ తిరుమన్ శ్రీతొన్దాక వసునన్దక్కవుమాయుడక్కిటతు, అలన్దరతునామేవదేవతాంభజతే” ఎన్దు శొల్లానిన్దతితే, ఇన్దదేవతస్వరూపంబునై అవనాతవాప్తత్వాది గుణజలైయుమ్ శొల్లైయాలై (నాళుమిత్తాది) కాలనియతి యిన్ద్రకేళి, ఆరాధనాపర-ఇభుక్కుమ్ నియతియిన్ద్రకేళితభుక్కుమ్ వన్ద ఉపకరణజలైకొట్టు, పెరియతిరునాల్లొక్కు సర్వతో దిక్కుమాక వన్దెటుమాన్దలై బ్రహ్మాదికలై వన్దాశ్రయిక్కుమ్బడియాన స్వభావ తైయుడై యవనుడై యతిరవడికలై, తన్దరువడికలై పుష్పనాగ్ కుమ్ ప్పిన్దై యుమ్ పుటమ్మపా యెరువన్ద మైదేవతైవదేవతయన వన్ద అన్యప్రయోజనరాన భక్తిమాన్దలొక్కుమ్ ఫలప్రదనాయ్ ఉపాయమాయుంక్కుమ్, తన్దై యే వన్దనాగ్ కుమ్ అన్యవహితోపాయమాన్

౧౦

శీ. ఆ - వనై యాల - జరమన్దొక్క ప్రకార త్తిరేవన్ద, మనన్దై సాధనా నరవిదయా నరన్దలై పోకా తయొన మైప్పదు త్తికొన్దైయిక్కిట తమర్ కట్టున్దై ప్రవచ్చన్ ఉపాయా నరన్దలైయున్ విదయా నరన్దలైయున్ విత్తిరుదా సేయాలియన్, లోకాపవాదపరిహారార్థమాక ఇట్టుమ్ కర్తావ్యమనుకు పోవుచువికళవరకు విదయప్రావణ్యాదికలు మద్యాయుక్కు మైయన్ద , “ మాతనక ” ఎన్దు పిరాట్టిరువకారకు శొల్లైయాలై అవన్దొక్క వేర్వేరాన్దొక్కార ( విధ్యుతిప్రభుత్వమ్ మిత్తాది ) ఇవన్దొక్కవడి పురువకరిక్కుమ్బడియై కాట్టులితార్ (లోకాపవాదత్తాది) కీటిలోపదన్దయ తైయున్దకట్టిత్తి ఉపాసకవిదయత్తిర పురువకరిక్కుమ్బడియై కాట్టులితార్ ( ఇవన్దొక్కయిత్తాది ) ఇవన్ ఉపాసకన్ వన్దీపోరాన్ - కాన్ద్రుర్నత్తిర సడవన్దై చరమశోకార్దకు శొల్లొకవిన్ద త్తిర “ మాతనక ” ఎన్దు విన్దైయాలై, శయింపతిత్తయన్ అన్దొక్క త్తిర శొల్లొప్పకలియత్తిర ( ఇత్తాలైత్తాది ) అన్దై “ మాన్ ” ఎన్దు స్వరూప మాత్రమన్ శొల్లొమ్మ, లక్ష్మీనంబనముమ్ శొల్లొమ్మోన్ద ( స్వరూపానుబంధత్తాది ) ఆతావన్ - స్వరూపన్దక్కవినాభుతధర్మజో, పిరి త్తుచ్చొక్కయన్ శొల్లావిట్టయన్ స్వరూపత్తెచ్చొన్న పోతెన్దైయెయి పున్దవడి ఇతుక్కునియాచుకన్ (ఆత్మయితైయత్తాది). అన్దొక్క స్వరూపత్తెచ్చొన్నార తదనుబంధధర్మజో శొల్లావిట్టయన్ తన్దైయెవన్ద మైయన్ద (ఆన్ద్రతత్తాది) “ ఆన్ద్రతగుణాన్ - స్వరూపాన్ద్రుత్తగుణాన్, తదనామేవ, భజతే - ధ్యాయతి ” ఎన్దు శొల్లానిన్దతి తైదమిదభ వ్యుత్తిరత్తవడి గుణవైష్ణవక్కు సన్దైయైయాలై శొల్లాతిరుక్, గణవిష్ణుస్వరూపమపాన్ద్రు మైన్దొక్కదియై తన్ద (అన్దదేవతాస్వరూపమిత్తాది) అన్దదేవతాస్వరూపన్దన్దైయెట్టుకు - సన్దై ర్వానిన్దమన్దొక్కాస్వరూపదేవతాస్వరూపన్దన్దైయెట్టుపడి శొల్లైయాలై యెన్దుకు - దవనవిన్దైయాలై శొల్లైయాలై యెన్దవడి “ ఓర్ పన్దొమ్ ” ఎన్దు తుక్కుభావన్ (తన్దతిరువడికలైయత్తాది) “ తమరకల్ ” ఎన్దు తుక్కువ సామాన్యమైయాలై, ఉపాసకలైయన్ శొల్లొక తైన్దవిన్దక్కిత్తు, ఇయవర్ కుమ్ వన్దొక్కదియై తన్దన్ద (అన్యప్రయోజన రానవిత్తాదివాక్యవయన్) అన్యవహితోపాయన్ - పాన్దొమ్

“యద్యపి సద్విత్ న నిర్గుణైవతః గుణగణయనపాదుభావేత్, తథాప్యన్ద్రజామేవ దేవతాంభజతే, తత్పాపి సగుణైవదేవతాప్రాప్యతే” ఇతి ద్రమిదిభాష్యే, “సద్విద్యాయాంగుణాన్విహయ కేవ-స్వరూపమాత్రస్య పాన్ద్రుత్వనాభిధానాత్, దవనవిద్యాయామపి గుణానా

౧౧ ద్రమిదిభాష్యమ్

శీ. ౪ - ౧౦ - ౧౨

\* తుత్తిర “ఆన్ద్రతగుణాన్” ఇతి, తుత్తిర “ఆన్ద్రతగుణాన్” ఇతి పాశాన్ద్యకృతే

నామపాశ్వర్యక భవంబుద్ధ్యాకోపాదాధిపః నకునగుణప్రహణ ఉపాశ్వర్యమ్" ఇతి వచనోపాయనోమతం విరాళకోతి ప్రమిదభావ్యకారః (యద్యపిసద్భిత్త) ఇత్యాదినా సద్భిత్తిః - సద్విద్యానిధ్యః, నిర్భుగ్నైవతత్వ దేవతావ్యూహపాదేక్షయా నితరాంభిక్షం యథాభవతి తథా గుణగణంబునపా, యద్యపి నానుధాతేత్ - యద్యపివధ్యాయతి, తథాపి, కేవలస్వరూపోపానినోపి, ఆ నర్తకామ్, స్వరూపా నర్తకృత గుణామ్, దేవతామేవ, భజతే - ధ్యాయతి స్వరూపమాత్రోపానతే గుణానామపాశ్వర్యేనానర్తకామ్, కథవిత్యత్రానా (తత్రానీతి) తత్రానీ - ఫలదకాయామపి, ౧ "సోక్తుతే సర్వార్థ కామాన్ సహ" ఇత్యుక్తప్రకారేణ సగుణాదేవతైవప్రాప్యతే అతః తత్కృతున్యా యేనఉపాసనదకాయామపి సగుణస్త్వేనోపాశ్వర్యం సిద్ధ్యతీత్యర్థః ఆకవిత్వలో శొల్లిదీద్రాయీద్రు - సద్విద్యయితే స్వరూపమాత్రతై యే ఉపాశ్వర్యమాచచ్చిత్తి గుణైవై చచ్చిదామిట్టామమ్, గుణైవో స్వరూప తైవిత్తిరామైయాతే స్వరూపతైవచ్చిన్నపోతే స్వరూపానిబద్ధిగుణై వో తన్నైయే వరహాప్సితే, చరమణ్కోకత్తిలున్ లక్ష్మీసంపదమ్ తన్నైయేవరమ్యేపదీ ౧౦

ప్రతి - పత్రావృత్తు (వక్రతాలిత్యాది) (మాతపత్నై) ప్రమిదభావ్యే "యద్యపిసద్భిత్తి సర్భుగ్నైవతం గుణగణం మనసామ ధావేత్, తథావ్యవర్తకామేవ దేవతాం భజతే, తత్రానీసగుణైవ దేవతా ప్రాప్యతే" ౧౦

తత్పర్యము - కాస్తాకృతప్రకారముగ మఃస్మయనిగ్గించి ప్రయోజనాన్నిరపరులైన దేవతలు ప్రతిగ్మలయించుండి ప్రతిదినమున నిందితవృత్తుల గూర్చిగాలదే నారాధించుచున్న శ్రీమఃపతియొక్క శ్రీరామములు, ఆవ్యాప్రయోజనములకు వరమప్రాప్తముగానుండును ౧౦

మూ - మద్య శైవ్యమద్య శ్రీవరమవరమృరనై । మద్య శ్రీవ్యోక్తానై వల్లుతివళనాడన్ ।

శోదీద్రాయీద్రునాదియారాయితృభివృత్తు । ఇదీద్రాయీద్రునాదివద్య శ్రీవరమవరమృరనై ౧౧

అథావ్యో తిరువడికి శ్రీశరణమ్

ఆ - (పద్య శైవ్య) ఇ త్తిరువాయ్ మొట్టి కదీద్రాయీద్రునాదివద్య శ్రీవరమవరమృరనై ౧౧

తిరువ్కురుకైవీరార్వీశ్వరీయనడికి శ్రీశరణమ్

అన్య - పరమపరమృరనై మద్య తిళి (౩) తోలో మద్య పద్య శైవ్య (౬) పద్య శ్రీవరమవరమృరనై శోదీ (౯) శోదీ అన్య శ్రీరాయరత్నలో (౧౨) ఇప్పత్తున్ కదీద్రాయీద్రునాది (౧౩) కల్లలో ఇదీద్రాయీద్రునాది (౧౪) పద్య శ్రీవరమృరనై (౧౫)

పద్య - అన నరమ్, ఇ త్తిరువాయ్ మొట్టి కదీద్రాయీద్రునాది (౩) పరమపరమృరనై శోదీ (౯) శోదీ అన్య శ్రీరాయరత్నలో (౧౨) ఇప్పత్తున్ కదీద్రాయీద్రునాది (౧౩) కల్లలో ఇదీద్రాయీద్రునాది (౧౪) పద్య శ్రీవరమృరనై (౧౫)

ఇ తు క రి వి రు త్త మ్

నాదికేనతి అర్థక మునావాళిచ్చియర్ తిరువడికి శ్రీ శరణమ్

అర్థము - పరాత్పరమైన మున్నయందనుడు దృఢమైన (౩) భువనములను అర్థకమునా, మునావాళిచ్చియర్ శ్రీవరమృరనై అర్థకమునా (౬) అర్థకమునా తిరువడికి వళివాళిచ్చియర్ దేవమునా మున్నయైన అర్థకమునా (౯) అర్థకమునా నాదికేనతి (౧౨) ఇప్పత్తున్ కదీద్రాయీద్రునాది (౧౩) కల్లలో ఇదీద్రాయీద్రునాది (౧౪) పద్య శ్రీవరమృరనై (౧౫)



ఈ — నిగమత్తిల్, ఇత్తిరువాయ్ మొట్టిశ్రిధార్ కు. పృష్టమపై యతిరువడికల్ సులభమామెనితార్  
(పద్యశాస్త్ర పరిపూర్ణమవరమృతం) సర్వేశ్వరం ప్రాప్య ప్రాపకమెత్తుపద్యం (పద్యశాస్త్రోమాల్) ఇ  
ప్రపత్తివల్ల అభ్యసనకును తనయే వేణువతు రక్షణ తిలవస్థకు బాధకు తెయుములై ఇవరకల్ విశోధకల్  
కుక్కై క్కీదాన మిడుక్కైయుమ్ వ్యామోహితైయుముడై యవనెనితం (పల్లవీయిత్యాది) ౧ “పార్వ్యగేద  
మధురం ప్రమాణై త్రిభిరన్వితమ్” ఎనితపడియే అభియశోక్తాల్ తోడుకు పట్టవనాతియాన వాయు తిల  
వైత్తుక్కొల్లు ఇన్దవత్తుమ్ శ్రిధార్ కు. ( కణ్ణకళిలై - ఓర్ పద్యం ) “తామోతరన్దాళికల్ - తవ  
కు - శార్వ ” ఎనితపడియే - కృష్ణనిరువడికల్, ఇనియవ్వరుకుపోయ్ ఒన్టువేడిప్పద్యం వేణాతపడియ  
పద్యం

### వడిక్కు తిరువీతిప్పిల్ తిరువడిక శేకరణ్

శీ అ — నిగమ (పద్యశాస్త్రాది) “శ్రిధార్ కు. పద్యశాస్త్రం కణ్ణకళిలై” ఎన్ద పద్యకైక్కుటాన్ తవతారికై (ఇ  
వాయ్ మొట్టి యిత్యాది)

“పరమ పరమృతాన మద్యోశోమాల్ - పద్యశాస్త్రం” ఎన్దయుమ్ “పరమ పరమృతం” ఎన్ద (ప్రాప్యత్వం, “మ  
ద్యోశోమాల్” ఎన్ద - ప్రాపకత్వం, ఇరణ్ణమక పద్యశాస్త్రం పడి ఇరుక్కుభావం (ఇవన్ ప్రపత్తియిత్యాది వాక్యవయం) కుక్కై  
లూమై యెప్పడియన్ (ఇవరకల్ విశోధకల్ యిత్యాది) మల్లయన్దత్తిల్ తిన్దతానోల్ యెడైయ వ్యామృతమెన్ద శర్వత్వం పది  
వళనాడిన్ - తిరువీతివోనాల్ నిర్యాచకం అల్పార్ బాలకాణ్డే చకుళ్ళ “పార్వ్యగేద మధురం ప్రమాణై త్రిభిరన్వితమ్  
జాతిభిన్నప్రభిర్వక్తం తస్మిలయ సమన్వితమ్” ప్రమాణై - ద్రుతమధ్యవిమ్మైః ఉపక్రమితై నిగమిక్కితారన్దాత్ ( తామో  
నిత్యాది), “ఓర్ పద్యం” ఎన్దకుక్కుభావం (ఇనియవ్వరుకుపోయ్)

౧౧

శీ యర్ తిరువడిక శేకరణ్

ప్రతి — బాలకాణ్డే చకుళ్ళ, “పార్వ్యగేద మధురం ప్రమాణై త్రిభిరన్వితమ్ | జాతిభిన్నప్రభిర్వక్తం తస్మిలయ సమన్వితమ్” ౩  
మనవాళమామనకల్ తిరువడిక శేకరణ్

తాత్పర్యము — పరాత్పరం మల్లలన జయించిన భజనీయముగల సర్వేశ్వరుని ప్రాప్యముగాను ప్రాపకముగాను నాక్రియించి  
నమ్మాత్ముడు పొందిన మందరకల్ల పద్మములుగల తిరువాయ్ మొట్టిలలో శేరిన యాతిరువాయ్ మొట్టి అభ్యసనమునకి శ్రీకృష్ణుని  
జాందినముల పరమప్రాప్యములను

౧౧

ద్రమిడోపనిషత్సంబంధితై తిరువాయ్ మొట్టిశ్రిధార్ కు.

(శార్వ) ఆసక్తినిశ్చయయతస్త్వసలగమన్యసాధ్యార్థార్థపరధీరసుక్మయూనకి |

ఉజ్జీవనాయజగతామపదిష్టపూర్వాంధ్రక్షింహరాఫలయుతాం నిజగదితుర్యే |

వాదిశేసరితిగ్రహియమణవాళచ్చియర్ తిరువడిక శేకరణ్

౧౨

అర్థము — స్వసలగమన్య - తవభుక్తియైక్కు, ఆసక్తినిశ్చయయతః సంస్థానిశ్చయముతో గూడనవస్థ, సజ్జనముగాన్వ  
య, అనుకమ్య, దయచేత, సాధ్యార్థ - తమప్రయోజనమునకంటే, పరాధీనత, పరప్రయోజనమునకంటే మన బుద్ధిగలవాడై, జగ

తాకు లోతులయొక్క, ఉజ్జీవనాయ - ఉజ్జీవనముకొఱచు, ఉపద్విత్తారావ్ - తూర్వముప దేశంపఁబడినదైన, మారా - సర్వశ్రమ విమ యైన, భక్తి - భక్తిని, పుయుతాకు పులుకుఁగూడుకొనినదిగా, తుర్వ - ( పదియవపత్తయొక్క ) నాల్గవతిరువాయ్ మొట్టిలో, నిజగాద - వక్కొనించిరి

తార్వము - నమ్మాళ్వార్లు, తామపేక్షించిన ఫలము తమకతి క్షమియగుటయును నిశ్చయించుకొనినవారై, తమపనుచేత స్వార్థమున కంటె పరార్థమునదత్తునిజముకలవారై, లోకోజ్జీవనార్థమై ఆదిలో తాముపదేశించిన భగవద్విషయకమైన భక్తియవ్వడు పురుషులసా యయియున్నది " తార్వ " అనెడుతిరువాయ్ మొట్టిలోఁ ప్రసాదించిరి

ద-తా- ( తార్వతవనెఱిక్కు ) శ్రీమద్దామోదరత్నాదమరిపరిషదామవ్యగమ్యత్వభూమ్నా  
చక్రాధీశాయుధత్వాద్యటదభశయనాన్నారాజేశయిత్యాత్ ,  
వక్షస్సర్వోన్ముఖత్వాత్ సుపురుషతామూధవత్వాదియోగా  
ద్దమ్నాప్రోయంభుజద్విన్సుగమభివృద్ధంనూధవంసోభ్యధత్త.

అర్థము - శ్రీమద్దామోదరత్నాత్ - శోభాయమానమై ( యుగోదచేఁగిట్టఁబడిన ) త్రాటిమనఁగలిగినకాయను ఉదరమందుఁగలవాఁడగుటవలన, అమరపరిషదాంతి - దేవసముదాయులవలన, అగమ్యత్వభూమ్నా - పొందుటకక్కడ నెడిమిపొనుచేత, చక్రాధీశాయుధత్వాత్ - చక్రరాజుననాయుధముగాఁగలవాఁడగుటవలన, వటదభశయనాత్ - ( ప్రళయకాలమందు ) వటదభమందుఁబవ్వలించుటవలన, నాగరాజేశయిత్యాత్ - సర్పరాజైన తిరువనద్వాళ్వాయమాఁడఁ బవ్వలించువాఁడగుటవలన, వక్షస్సర్వోన్ముఖత్వాత్ - ( ఆకాశ ) వక్షస్థలముయొక్క స్పర్శమందు ( ధ్యానమందు ) అభిముఖుడగుటవలన, ఎరమపురుషతామూధవత్వాదియోగాత్ పురుషోత్తమత్వము శ్రయఃపరిత్యజముమొదలైనవానియొక్క సంబంధమువలన, దుమ్నాప్ - ( ఇతరులకు ) పొందుటకక్కడ నెడిమిపొనుచు, అనుకు - ఈసర్వభూమి, భజ్య - భజ్యయేనానిచేత, నుగమ - సులభముగాఁబొందఁదగినవాఁడు, దృఢమ్ నిశ్చయము, ఇతి-అని, సూ-అనమ్మాళ్వార్లు, మూధవమ్ - శ్రయఃపరిత్యజము, అభ్యధత్త - వక్కొనించిరి

౧౦౭

వ్యా - ( శ్రీమద్దామోదరత్నాత్ ) తామోదరత్నాశ్శో - ఆశ్రితరక్షార్థమాః శ్చిష్టనా యవతరిక్తు వాత్సల్యతారే అవరకళాతే కట్టుట్టు అవతరిక్తునిరూపకమాక పుడైయనాకైయాలకు, ( అమరపరిషదామవ్యగమ్యత్వభూమ్నా ) పెన్మెయవేనాత్రిమెయోర్ క్కుమ్-అప్పడి ౧ " కణ్ణి క్కుఱు ఇయిల్లిల్ కట్టుట్టానాళిలకు ఎల్ల అందము నిమెయోర్ క్కుమ్ " ఎన్నుప్పడినిల్కైయాలకు, ( చక్రాధీశాయుధత్వాత్ ) అలోక్తివా నాళియాన్ - తిరువాట్టై దివ్యాయుధమాక పుడైయనాకైయాలకు, ( వటదభశయనాత్ ) అలినిలై మేల్ కుయివాన్ - ప్రళయకాల తిరే అలిలైమేల్ కణ్ణిగోర్ పరుకుకైయాలకు, ( నాగరాజేశయిత్యాత్ ) నాకై త్తయియాశే - తిరువనద్వాళ్వైనై త్తిరుప్పడుకైయక పుడైయనాకైయాలకు, ( వక్షస్సర్వోన్ముఖత్వాత్ ) గాదోఱున్ భావతై లాకై త్తనెప్పర్ క్కురుగోకైయాలకు - తన్నై మృదయి త్తిరేధ్యానిక్కుమవర్ కగుక్కు అభిముఖనాయ్ క్కుపెప్పణ్ణ మననాకైయాలకు, ( పురుషపురుష ) ఇరు మూఱుపాట్టిరథ్తు పరమపరమ్యురనై - అమరర్ క్కు ముప్పాలాన్ - పన్నే పరమన్ పణిత్త - బ్రహ్మకళితాట్టిలున్ పరరాన నిత్యసూరికళితాట్టిలున్ పరనాకైయాలకు, ( మూధవత్వాదియోగాత్ ) మనమొన్ని మూతవనై నాగుమత్వాది - శ్రయఃపరిత్యజయాలకు, బ్రహ్మది

జేవరకో నచ్చుతోదిక్కుమాకవస్తు నేదిక్కువృద్ధినిచ్చియాలకు, ఎప్పుడూ నీ తనయేమను అభియంత్రానరాలుకు దున్నుపనాయి  
వును, తన్ను తీర్త భక్తిపట్టినవేరకళార సుప్రపాదనాతికావెట్టు “ శార్వేతనవెట్టు ” ఎట్టిబడక తీర్త శశకోపరదర్శిచ్చయితా రో

తాత్పర్యము — “శార్వే” అనెడు తిరువాయ్ మొట్టిలో నమ్మాళ్వార్లు, శార్వేభక్తుడగు, [౧] ఆశ్రమములకట్టినట్లునే తనకు  
చనిచ్చుముగాగల వత్సలుడు [౨] బ్రహ్మదలనుదున్నువుడు, [౩] శ్రావ్యుడు, [౪] వలదలికాదు, [౫] అన వశయ  
[౬] తననుభావించువారియందునుముఖుడు, [౭-౮-౯] బ్రహ్మదలకంఠమేలైన నిర్విరూపకము మేలైనవాడు, [౧౦] శ్రయఃపతి, ౯  
దుగాన, ఇతరలకు దురధిగముడయినను భక్తులకతిసులభుడైయుండునని ప్రతిపాదించిరి

తి-నూ — శార్వాకవేయడియల్ తానురై త్తప త్తితాకా । శీరార్ పలత్తుడనేశేర స్తతనై చొప్పరామల్ ।

కల్లురై త్తమాజకల్లులిన్దై యేనాడోటున్ । కల్లుకుక్కు మెన్నుడై యశన్

అర్థము — అడియల్ - మొదట, శార్వాక - ఉపాయముగా, తాన్ - తాను, ఉరై త్త - (లొక్కను, ఉపదేశించిన, పట్టి  
తాన్ - తాను, శీరార్ - సుందరమైన, పలత్తుడనే - మునుతో, శేర స్తతనై - చేసినదానిని, శీరానాన్ - ( ఒకటియు ) విడువ  
కల్లు - సాక్షాత్కరించి, ఉరై త్త - ప్రసాదించిన, మాజన్ - నమ్మాళ్వార్లుగొట్టి, ఇన్దై - చేయగలవన, కల్లుల్ - శ్రీపాదములను,  
టున్ - ప్రతిదినమున, ఎన్నుడైయ - నాయొక్క, శశన్ - శ్రేణుములు, కల్లు - చూచి, ఉకక్కున్ - సన్నపించును

అవ — ( శార్వాకవేయడియల్ ) ఇలో, అడియలువదేశభక్తి స్థలన గర్వమాన ఫలప్రాప్తి అర్హులైనవడియై యుండుచె  
దివ్యునియై అనుపదిక్కులభిచ్చయితార్ ఎట్టివేయెన్నో, కీర్తీ శాశ్వేతకై వట్టివైయొకగ \* తాళతానుగైయై ఎట్టిపాప  
యొనప్పట్టవరాకైయాలే \* ఉయర్లులు వుయర్ నిలలిల్ \* అయర్ నలునుమరక శశివతియాక నలునియట్లు పరత్వమే పరము  
మాకైయాలే అప్రప్రాప్తమేవైయొను ప్రాప్త ఫలమానకై ఇచ్చియొను ౨ \* కాదువిడలిలే యనుపట్టు, అప్రప్రాప్తమేవై యె  
క్కుపాయమాక ౩ \* వీడుమిన్ ముట్టియైయ ౪ \* పత్తుడైయడియనరిలుకు తొట్టిన భక్తియనకు స్వసాధ్యమే పొరునినపడినై  
ల్లి, తనుక్కుపాయమాక ముతల్ గిరువాయ్ మొట్టియల్ శొన్నప్రప త్తియొయకు శొన్లి త్తలెక్కుట్టుకొని \* శార్వేతన వెయిలర్ త్తై, “శ  
కవేయడియల్” ఇత్యాదియాలే యుంభిచ్చయితార్ త్తై

వ్యా — ( శార్వాకవేయడియల్ తానురై త్తప త్తితాన్ ) ౩ వీడుమిన్ ముట్టియైయ ౪ \* పత్తుడైయడియనరిలుకు పకోపద  
వేణ ఎన్లర్ క్కు మనాశ్రయమాక వుంభిచ్చయిత ప్రప త్తియొడు వికల్పిక్కులావ్వుడిమాన భక్తిమానకుతా- ౫ “ శరణ్య ” ఎ  
౬ “ సర్వలోకకరణ్యయ ” ఎట్టును, ౭ “ పాదయా శ్చరణాశ్చేషీ నిపపాత ” ఎట్టును సాక్షాత్కరియోడై తత్కల్పితపాపాల్  
దను, ౮ “ ఉమ్మయర్ వీడుడైయనొడై వీడిశెయిన ” ఎట్టును, ౯ “ ఎన్దైయ లన్నలకు పున్కి పట్టియో ” ఎట్టును,  
“ ఉళ్ళ మురై శెయ లళ్ళ వీక్షాన్దైయ ముళ్ళి క్కెడు త్తిత్తి యుళ్ళి లామన్దై ” ఎట్టును, ౧౦ “ ఎత్తుడై గుడియెర  
యనన్ ” ఎట్టును, ౧౧ “ అమ్మకనన్ వణక్కుడై త్తవనెట్టి పట్టి నిన్దు ” ఎట్టును ౧౨ “ ఇన్దై గుప్త వయవకు ” ఎ  
ఇత్తుడి యుంభిచ్చయిత భక్తిమానమానకు స్వసాధ్యమే పొరునినపడియై, “ శార్వే తన వెయిక్కుగైమానె శాశ్వకో  
ఎట్టును, ౧౩ “ అరుదినన్ కుయ రలు కువ రడి తొట్టుతెట్టు ” ౧౪ “ వత్తుళ్ళనారణన్ తిన్ కట్టుకోత ” ౧౫ “  
నర్దురు వుడై యడికకోతకు నల క్కల్లల్ పణక్కి ” ఎట్టు అడియేతొడక్కియింభిచ్చయను పోనుకొన్లు సుసాధ్యమే పొరునినపడి

౧౧ ౯౧	౨॥ ౯౨	౩౪ ౨	౧॥ ౩,
౫॥	౬॥ రా-య-౧౭ ౧౪	౭॥ రా-య ౧	౮॥ ౨-౧,
౯॥ ౧౪	౧౦॥ ౨-౮	౧౧॥ ౩-౧	౧౨॥ ౩ ౫
౧౩॥ ౩-౭	౧౪॥ ౧౧	౧౫॥ ౨ ౧౦	౧౬॥ ౩౮





ఈ — భక్తియానకు స్వసాధ్యుడై పాదస్థనపడియొప్పువానికీర్తి, అత్తనైత్రమమ్ పాటుక్కుమాట్టానే ఈశ్వరకా తప్పొక్కదాహితైయిలే త్వరిక్కింపబడియొక్కట్లు, అతాఃపతు - ౧ “మరణమానాథ” ఎవ్వరు అననుక్కునెడునాథాయ్, అవ్యభిచారుపాటుక్కుమాట్టానే అవగా కొడుపోతైయిలే త్వరిక్కు, అతెయనుసన్నిత్య, “ననుక్కు పోవుక్కు త్రివిధాతపిన్పు ఇనియివరకల్ తల్లిభక్తుక్కు భక్తిమాన్గళుడైయ పరిమూర్తి మరుక్కుమ్మడి యు మఱియేమైనానైతైయారే అత్తైయబడేపోవు” ఎవ్వ పారతార్ ఇవరతా మెప్పెరుమానాథో పాతి యుమ్ కృపైయడై యివర ానుమ్ “ఇరుతానొన్నివరకళుక్కు క్కుత్తైకిడవతాఃపతెగో” ఎవ్వ అతిరుక్కుమ్మడి యై యువడేపోవు మెప్పు పారత్తు ఇరొవడేక త్రిలే యొరుప్పట్టు, అవగా తప్పై వ్యరమవడ త్రిలే కొడుపోవతాక త్వరిక్కింపబడియాలిమ్ “తేటింపబడివరకళుక్కు ఇతివ త్రిక్కు వివయమాకవేణిమ్” ఎన్ను మత్తాలిమ్ పాతుర వ్యరవృణుమ్మడి తరుణ్గొట్టా, అన్దభక్తిక్కు అలవ్వనమాన తిరునామ తైవొల్లి, ఇతి లిభీవారక్కు అనుసన్నిక్కు వ్యదుమ్ మ స్సమిన్న తైవ్వుమ్, అతిలగ్గానుసంధానమే మోక్షసాధనమెవ్వుమ్, అవ్యభిచారులే భక్తియైవ్వుణ్గో శ్చ య్వుమ్, కిరణత్రయత్రాలుమవనై యాశ్రయియుణ్గో శ్చెవ్వుమ్, ఇప్పడియాశ్రయప్పార్ క్కు అవన్దాశ్రయభక్తివ్వుమ్, శ్రి యావలియారైయారే స్వాధాభక్తివ్వుమ్-ఇవనై యిడుని త్రాశ్రయిప్పిర్తు ఇరుతెన్నయే అవన్దిరువ్వుత్తిలే పడు త్రి క్కు వాలాక్కు వారు మరుకేయుడైవ్వుమ్, అశ్రయిక్కు విడలింధికారిసమ్మత్తివేణ్ణా, దుదియుడై యారెల్లారు మిరుక్కుధికారికళివ్వుమ్, పుష్పాద్యువకరణ్ణై కొట్టాశ్రయియుణ్గో శ్చెవ్వుమ్, ఇతిలేయిటియ విరోధికో తన్నై యేపోమెవ్వుమ్, ఇవ్వుడై కలిలేకొల్లి నామిన్నముమ్ కిలనాల్గియురుక్కిటోమ్మై క్కే పోక్కుడితానపిన్పు ఎల్లారు మి త్తొక్కోళ్ళుణ్గో శ్చెవ్వువడేకత్తు, అత్తోడెరుడగ్గినవరోవడేక త్తై త్రితక్కుట్టుకితార \*

క-అ-కాండకామలిజైతతకే ఎప్పెరుమానానిర్యానాత్మకృష్ణేర విత్తివాయ్మొట్టి భక్తిమాన్గళో పరమాత్మతైవొల్లింప త్తెదార (భక్తియానకాది) భక్తియానకైవ్వు-సాధ్యభక్తియాన కైవ్వువడి అత్తనైత్రమమ్ పాటుక్కుమాట్టా సైయావతేతన్న (అతాఃప తిత్తాది) భక్తివడేకక మాత్రమిపోరాతో, భక్తిమాన్గళో పరమాత్మమ మువడేకక-తేమిమానన్న ఇవరతా మిత్తాది “ఉపడేపోవు మెప్పెరుమానాథో ఎవ్వతైయిడుమాట్టికొట్టారుచ్చెయ్కితార (ఇవరతా మిత్తాది) పరోవడేక త్రిలే యొరుప్పట్టా కిలుప్పట్టాక వరుచ్చె యివా నెన్నై (అవగాతమైయిత్తాది) - ౨ “ఎవ్వువితిగారుడు” ఎవ్వతైవ్వుమ్ (అన్దభక్తి-త్తాది) “వారణమ్” ఎవ్వతైవ్వు వ్వుమ్ (మప్ర) మెవ్వుడు ఇరణ్ణాపాపైయిడు మాన్దాడు పాపైయిడు పదమ్ (అతి లగ్గానుసంధానమిత్తాది) అవ్యభిచారులే భక్తియైవ్వుణ్గో శ్చెవ్వు-అర్థాత్పదమాతలో, “తాళో వాయ్మిరుట్టు నాళో వాయ్నాడీ” ఎవ్వతైవ్వుమ్ నాతలో “నాడీర నాడోలుమ్” ఎవ్వతైవ్వుమ్ (కరణత్రయత్రాలుమిత్తాది) “మేయ-కా వేణ్డవడ” ఎవ్వతైవ్వుమ్ (ఇవ్వుడియిత్తాది) “మావక” ఎవ్వతైవ్వుమ్ (శ్రియావలియిత్తాది) ఇవరతా మట్టు “నుతవ శ్చెవ్వు” ఎవ్వతైవ్వుమ్ (ఇవ్వుడియిత్తాది) ఇవాన్మణ్-“శ్రియావలియారైయారే” ఇత్తాదియగివరణడు “నేరా రోకున రారార”, “మవమడైయార” ఎవ్వతైవ్వుమ్ (అశ్రయిక్కు-యిత్తి లిత్తాది) “కునెనన లిట్టు” ఎవ్వతైవ్వుమ్ (పుష్పాద్యు వకరణ్ణైయిత్తాది) “అమరానినెకో” “విన్దెలిన్కో” ఎవ్వతైవ్వుమ్ (ఇతిలేయిత్తాది) \*

అ అ వి — (కొన్నాకీర్తి) ఎవ్వవననడుమ్ “ఇన్దు ప్రసత్తిసాధ్యుడొడేపాదస్థనపడియొప్పులువతాకనినెత్తు” ఎవ్వుమాట్టికొల్గకు “అత్తనైత్రమమ్” ఎవ్వారో ఉత్తపరామర్శియాయరుక్కింపతెవ్వుప్రమిప్పరకళెవ్వు తిరువుళ్ళుమ్మిటి, అత్తెవివమాకవరుచ్చెయ్కితార (అతాఃపతిత్తాది) — అవకతప్పొక్కదుపోతైయిలే త్వరిక్కులే అవన్దిశ్చే పోవొణ్ణాతో, ఇవరకళు క్కువడేకక- కేలు మెప్పెరు మ్మ క్కు త్తైయిలే పాతేయానెన్న (ఇవరతా మిత్తాది) కిరాళో పడియాక పూర్వాచార్యురక కువడేకతప్పొన్నదియిడు త్తెక్కులెత్తు, “గుడియుడై యారెల్లారు క్కు మువడేయిత్తో” ఎవ్వ తప్పైయిడు క్రిపాడ త్రిలే ముకలికైక్కుమ్మిర్తు నై త్తపరాత్తై త్తిరువుళ్ళుమ్మిటి (ఎప్పెరుమానా రోపాతియుడు కృపైయడైయివర కాలుడు) ఎల్లార

ఈ - ముతత్వాట్టు భక్తియు క్తరాయ్ కొండు అవనై యనుసన్నిహిత్తు ఆలమృతమాన తిరుమన  
మిన్న తెన్వితార్

( కణ్ణకమ్మలిజై నణ్ణమ్మనముడై యార్ ) కీర్తించునై తు తనై త్తియవారుకాలనుభాషిక్కితార్  
ఇవర్ కరుక్కుక్కేట్టు వేణువై చొన్ముళైక్కుటుప్పా ౧ “ కా ర్వేతవనెత్తిక్కుత్తామాశరవ్వాళి కళ  
ఎన్టారే, అతుతనై యిక్కే ( కణ్ణకమ్మలిజై ) ఎన్వితార్. కృష్ణుని దువడికి లై క్కిట్ట వేణుమెన్దు పీర్! ( కణ్ణకమ్మలిజై  
పరమపద త్తిరే శెన్దుకాణ వేణ్ణమ్మడియిరుక్కుయన్విక్కి, సర్వసులభనానవన్దు దువడికి లై ఆళితర్ కామ్మ త్తూతుపోతల్  
సారథ్యమ్మనాళితర్ ఇయ్యమ్మిరువడికి ( నణ్ణమ్ ) పిరిన్దుకూడినారై ప్పొ లేయిరుక్కిటతుకాణమ్, ౨ \* ఆజగావ  
పోతే ( మనముడై యార్ ) “నిదియుడై యార్ ౧” ఎన్ను మాప్పోలే, ఇతుతనై యేకువాలానినై తిరుక్కితార్  
ఇతుక్కుధికారిసమ్మ త్తిత్తడ వేణ్ణా రుచియుడై యారెల్లారుమధికారికళ స్వర్గఫలమానకుక్కు అధికారియతియుమ్  
ప్రాచుక్కితముమ్ వేణ్ణానిన్దుతు, అచునరావృత్తిలక్షణ మోక్షత్తుక్కు అత్తవేణ్ణాలోక్కిటతు, ప్రాప్త్యుత్తుక్కు  
రూపమానఅధికారిమనారో సమాన్విక్త ముడియామైయారే ( ఎణ్ణమ్మిరునామమ్ ) అనుసన్నిహిత్తుదుమ్ తిరువా  
మమెన్నుతల్, భక్తిమాన్ద్రై చొన్ముళైయారే అతుతాన్, “అతు, అతు” ఎన్నుమ్మడియాయరుక్కుయారోళొల్లు  
తల్. ఎణ్ణమ్మిరుమన్ద్రై మెన్నా కే, నామమెన్దిటతు-ఇతుకో-రధికారియతి అజ్జనియతివేణ్ణా, డ్రై తాయ్ పేరై  
చొన్ముళై మోపాతియమైయు మెన్ద్రై తా ౨ అతుతానెన్దెన్దెల్, ( నారణమ్ ) ఇతుతానాన్ద్రై మోపాచి మూయరుక్కు  
యారే, “అమ్మే!” ఎన్నురై ప్పొ లేయిరుక్కిటతాయ్ ౧. ఇతువుమ్ ఇన్న మెతువుమ్ వేణుమెన్ద్రై, ( నారణమ్ )  
ఇవ్వళ వేయమైయుమ్ కనత్తవేర్ ౧. లిక్కి-పర్వపుపోరు మోవెన్దెల్, ( త్రిణ్ణమ్ ) నిక్కితమ్ ౩ “సత్వంసత్వంపునసత్వ  
ముద్ధుత్వభుజమచ్యతే” ఎన్నుమాప్పోలే, త్రిణ్ణమెన్దిటతు అవభారణతారే-ప్రణవత్రై యున్దియపుమనన్ద్రై యున్ది

శి-అ-ముతత్వాట్టు ( కణ్ణమిత్తాడి ) “ఎణ్ణమ్మిరునామమ్” ఇత్తాడియై క్కుటాక్షి త్తవతారై ( భక్తియుక్తరాయత్తాడి )

“కణ్ణకమ్మలిజై” ఎన్దుకుట సువాదమెన్దితార్ ( కీర్తించునైత్తాడి ) ఎత్తాకవనుభాషిక్కితారన్న ( ఇవర్ కరుక్కిత్తాడి ) కీర్తేభక్తి  
క్కుఫలమానొన్నకు వేపరమాన్ది ట్తుక్కుమ్ విషయమెన్దితార్ ( కా ర్వేయత్తాడి ) కమ్మలిజైయన్నా లే “కణ్ణకమ్మలిజై”  
( పరమపద త్తిరేయత్తాడి ) అతావకు కణ్ణక్కు-విషయమాననన్దు భావరమెన్దు పడి “సులభకా” ఎన్దు తెన్దికోరిక్కితార్ ( ఆళితర్ కామ్మలిజై ),  
“మొమెన్నా కే “నణ్ణమ్” ఎన్దు కుక్కుభావమ్ ( పిరిన్దిత్తాడి ) ఇగానుఎన్నా కే, “ఆజగామ్” ఎన్నుమాప్పోలేయన్దు పడి అతావకు-త్రివిధ  
కాట్టాన్ద్రై రావణనై నిట్టుప్పెరుమాళి పొలితే పోనానెన్ను ప్పెన్దిరుక్కు ప్పొన్ద్రైయత్తే, పిరిన్దుకూడినానొ లేయిరుక్కుయారే  
యెన్దు పడి “కుడైయార్” ఎన్దిటతుకు భూమవిలేయెన్దితార్ ( నిదియత్తాడి ) అతావకు అతానెన్ద్రై తైత్తాన్ద్రై స్వాన్దిప్రాచుత్తారే  
కువాలాకనికొణ్ణా రెన్దుపడి “మనముడైయార్” ఎన్దుకుక్కు భావమ్ ( ఇదిక్కుధికారియత్తాడి ) ( వేణ్ణాలోక్కిటతు ) “ఎ” ఎన్దుకు  
టుకకు పరవరమ్ ( ప్రాప్త్యుత్తుక్కుత్తాడి ) అధికారియతియువకు-బ్రహ్మత్రియాడికి వేణుమెన్దిటతు ఎన్దురై అమ్మిత్తైయమ్,  
మనముమ్ “ఎణ్ణమ్మిరునామమ్” ఎన్దుకుక్కు-మున్దియొజ్జెసాలభ్యత్తిరే, ఇరన్దామయొజ్జె రన్దురైయలే అతువకు వెన్నుమ్మడియై  
న్దుకు. ౪ “తేనకుపాలమ్” ఇత్తాడిప్పడియై రన్దురైయలే వాయ్పులమ్మడి యిరుక్కుయారే యెచ్చొకుమనుసన్నిహిత్తువుమ్ మెన్దు పడి  
“తాయ్” ఎన్దిటతుక్కుబ్బిమ్మెన్దు ( ఇతుతానెన్ద్రై ) అవభారణామ్ ( ఇవ్వళ వేయత్తాడి ) మన్ద్రై ప్రరణో వేణ్ణా పెన్దు పడి సువాదమ్  
( సత్వమిత్తాడి ) “సత్వంసత్వం పునసత్వముద్ధుత్వభుజమచ్యతే! వదాప్తాన్ద్రై రన్ద్రై సన్ద్రైవంకళవాత్తరమ్” ఇతి ముఖభారతే అత

అ-అ-వి-అతువుమ్ ఎన్దు కుక్కురమ్ ( ఇతువున్దిత్తాడి ) — “ఇవ్వళ వేయమైయుమ్ ఎన్దుకుక్కు-వివరమ్ ( అవభారణాన్ద్రై యత్తాడి )

ఈ -యప్రమ్ వత్తుర్మయైయొట్టియప్రమ్ ఇన్వళవేపూర్ణ మనై నారణమెన్దు ఇల్లారమకార తైయమ్ కూట్టి ఉళ్ళవల్ తై  
 కుట్టైత్తుచ్చొల్లుకెయార, అళ త్తిర వట్ట తెల్లాయు ప్పా మూవ్వు లేళ్ళత్తడేకూడిన తెల్లమడదేళ్ళ మెన్దుమ్, కుత్తెన్దొలుమ్  
 , అల్లమ్ శప్పిన్దు, స్వరమ్ తప్పిన్దు" ఎన్దు, బ్రహ్మరక్ష సాన్మయి ప్పొక వేణ్డు మనన్ శక్త్యాట్టిర ఇత్తుకున్దాన వాళిళ్ళొల్లు  
 కిటతాయ్దు

టీ-ఆ-ధారణకున్దానానరమ్ (అనధారణత్వేయిత్యాది) ప్రణవాద్వైత్తున్దైత్తు ఇల్లారమకారత్తెన్దున్దువా నెన్దెన్దు (నారణమెన్దు  
 త్యాది) అళ త్తిర -ఉప్పుళ త్తిర (అజగా మతి) "ఇత్తుక్కు పరమంపాక్యం రావణం రావణానుజః | అజగా మమచూక్తేనయత్ర రామస్థులక్ష్మ  
 ణః" ఇతి యుద్ధకాండే

ప్ర-తి — (కణ్ణన్ కట్టలిన్దైయిత్యాది) (నల్లం) యుద్ధకాండే [ ౧౪ ], "ఇత్తుక్కు పరమంపాక్యం రావణం రావణానుజః | అజగా మ  
 మచూక్తేనయత్ర రామస్థులక్ష్మణః॥౧॥" — (తిల్లం) మహాభారతే, " సత్యం సత్యం ప్రపన్నత్యమ్" ఇత్యాది

అనకాళి — ఈతిరువాయ్ మొట్టిలో, భక్తులకు చేయదగిన కృత్యము నుపదేశించుచున్నారు

తాత్పర్యము — సర్వములకుండైన శ్రీకృష్ణుని చరణారవిందము ననుసంధింపని స్థితిని వాచుచు భగవద్భక్తులను సంధింపదగిన తిరునా  
 మను కేవల నారాయణమ స్త్రీమే

మూ, — నారణ నెన్దున్దు | పారణన్దొళ్ళ |  
 వారణన్దులై త్త | కారణన్దొన్దే

— ౨॥

ఆ — (నారణన్) తిరుమ స్త్రీ త్తిసాల్ ప్రతిపాద్యనాన నారాయణనాజీతానాన్దెన్దే, సర్వేస్వరనాయ్, సర్వలౌకరక్షకనాయ్,  
 సర్వగత్కారణమాయ్, వారణన్దు తొలై త్తవన్దానే యొన్దెన్దార్.

౨

అన్వ — నారణన్ ఎన్దున్దు పారణన్దొళ్ళ (3) వారణన్దు తొలై త్త కారణన్దొన్దే (౫)

పన్నీ — అనన్తరమ్, తిరునామక్తుక్కుర్థునాతమాన గుణవిభూతి యోగ తై యదర్పిచ్చియోజితార్

౧ " ఏవ నారాయణః" ఎల్లిటపడియే నారాయణుల బ్రహ్మచర్యం ఎన్బొల్వారత్తు నాభిభూతి నాన్దెన్దూలే లీనావిభూతిక్కు నిర్వాహక  
 నాయ్, భూమిస్థిరాట్టిక్కు పల్లభ నాన్దెన్దూలే నిత్యవిభూత్యుపలక్షితనాయ్, (3) ప్రతిబద్ధక కులయాపిపరిరాసక నాన్దెన్దూలే రణభూతనాయ్  
 భృగృష్ణన్దే (౫)

౨

అర్థము — నారాయణుండును నాస్వామియు, భూజీవికపల్లభుండును, (3) కులయాపిపరమును చంపినవాండును జగత్కారణుం  
 డుడైన కృష్ణుడే





ప్రతి - (పాఠశాలలో) "కృతగత" ముద్ర

తాత్పర్యము — శ్రీమన్నారాయణుడే ఉభయవిభాగి యుక్తుడు, విరోధులను బోగొట్టువాడు, సకలజగత్కారణుడు. ౨

మూ - తానేయులకెలామ్ | తానేపచ్చి తిడను |

తానేయగ్నుమిథ్యం । తానేయాభ్యానే ॥ 31

ఆ — (తానే) నిధిలజగన్నియమన స్పష్టితకాదితే పుష్టకామమ్, ఆనవారణమ్ తొలె తరుళిన వస్తాశ్చయ్యితార్ 3.

అవ్వ — తావే ఉలూకుల తావే (3) పడేయ్యల తావే (౬) ఉల్లు ఉమియ్యల తావే (౬) అవ్వ (౧)

ఈ - తాదాత్మ్యమ్ స్వయాపేక్షై క్యమ్కొల్లుకటల్ల, శరీరాత్మ భావత్రా లేకొల్లుకటకు కారణత్వమ్కొల్లిల్ వికారా స్వదమామెత్తుకట్టిత్తు, శరీరాత్మ భావత్రా లేకొల్లుకటకు శరీరగతమానబాల్యయాపానాదికళ అత్తాపుక్కుత్తట్టా తాప్పోలే, ఇవత్తైచ్చుత్తివరుమ్ వికారాదికళ అవనుక్కు-వారాత్తెత్తు దోవాస్వర్గమ్ కొల్లుత్తెక్కా-వొప్పొక్కి టతు. (తానేపడై తు) ౧. 'తమ-ఏకీభవతి' ఎన్నిటవడియే మాత్తచిదచిచ్చురీరియాన తానే సకలలోకజ్జలై యుము జ్జాక్కి ౨\* అచిదవిశేషితమానవక్త యాదై యారే, అవీక్షిచ్చారుమిన్తిక్కే ౩\* దయమానమనావాయ్తానే యితే సృష్టిత్తా (తానే-ఇడన్దు) ప్రళయజ్జవైయానధూని 'ఎన్నై యెదుక్క-చేణుమ్' ఎన్ఱ పేక్షిక-వన్ఱి తే సప్తో ధరణిమవణ్ణేరు (తానేయున్దు) ప్రళయమ్వరచ్చకానిన్ఱ తెన్ఱటివారిలై యే (ఉమిన్ఱన్దు) ఉచ్చీడిదన్దు నోపువదు మిత్తనైయల్లతు, 'ఎన్ఱలై వెలినాడుకాణవృక్షవృషదవిడవేణుమ్' ఎన్ఱటియాతిరుక్క, తానేయుమిన్ఱన్దు ఇప్పుడి సర్వవిధ రక్షణజ్జలై యుమ్ పణుకై యారే (తానే యలకల్లామ్) 3 "సర్వంభవిదంబ్రహ్మ" 3

శీ అ - విత్యాది) శరీరాత్మ భావత్రా లే కొల్లుకటా "పడైత్తా" ఎన్ఱయారే-ఇప్పానునాధికరణ్యం కార్యకారణవిభజనమానాలోపెన్ఱ (కారణమిత్త్యాది) అతావతు-కార్యగతవికారాదిదోషజ్జో కారణభూతివిడ త్రిటనుప్రసక్తిక్కు మొత్తకట్టి-తైవ పడి శరీరాత్మ భావేత్తకొన్ఱ కొన్నాల్ వికారాదిదోషజ్జో వారాలోపెన్ఱ (శరీరగతమానవిత్యాది) (వికారాదికళవనుక్కు-వారాతు) ఎన్ఱవిడత్తిల్, ౪ "యధోర్థవాభి సృజితేగృహ్మతేద" ఇత్యాదిశ్రుతియను, ౫ "ఉత్తర వాభిర్యథాపృష్ఠావ్యయంతద్వగసతేతునఃత్రథాపృష్ఠేనమఖిలంస్వయంతద్వగసతేనాః" ఎన్నిటన్ఱైయ మనుసన్ఱేయను, శ్రుతియిల్ ౪ "సతఃపురుషేత్" ఎన్ఱతు - అత్త నుఎన్ఱ పడి మాత్తచిదచిచ్చురీరివాయ్తనైక్కు- ప్రహ్లా ణు (తమిళత్యాది) "తా" ఎన్నిటపదజ్జలివధారణచతుష్టయత్తుకు మడైతేయర్థకు (అచిదవిశేషితమానవిత్యాదివాక్యవతున్ఱయత్తారే)

అ-అ-వి- (ఇతర్దైచ్చుత్తివరుమ్ వికారాదికళవనుక్కు-వారాతు) ఎన్ఱవిడత్తిల్, ౪ "యధోర్థవాభిసృజితేగృహ్మతేద - యథావ తఃపురుషేత్" శలోమాని - యథాపృథివాక్షిపదయస్సంభవ చైతథాత్ రాత్సంభవతివావిశ్వాత్" ఎన్నిటశ్రుతియను, ౫ "ఉత్తర వాభిర్య థాపృష్ఠావ్యయంతద్వగసతేతునః | తథాపృష్ఠేనమఖిలంస్వయంతద్వగసతేనాః" ఎన్నిటన్ఱైయను, ౬ "యథాశీవస్వరగరేనస్వమనుష్యావ్యా త్తనోబాలత్వయంవర్ణవరత్వాదిభావేనబాలత్వాదయశ్శరీరేతిన్ఱన్ఱాననుభాదయశ్చైత్త నవీవ, తద్వద్రాతాశరీరభూతచిదచిచ్చున్ఱకానిఅన్ఱా నవికారాదీని, అత్తభూతేతుబ్రహ్మణీ నిరవద్యత్వాదికారత్వ పార్వజ్జ సత్త్వసజ్జుల్పాయ" ఎన్ఱరులిచ్చెయర్త వేదాన్ఱారత్తిల్ మాత్రభా వ్యుమ మనుసన్ఱేయను. 3

ప్ర-తి - (తానేయులకల్లామ్) ఇద్దోగ్య కాన్ఱేలవిద్యాయను [3-౧౪], "సర్వంభవిదంబ్రహ్మ తజ్జలనితికా వక్షిపాసీత" తత్తైవపద్యిద్యాయను [౬-౨], బతచాత్మ్యవిదంబరన్దు తత్సత్త్వం అత్తాత్త్వమిన్ఱోకతే" (తానేపడై తు) సుబాలాపదివిడి [౬-౨], "పృథివ్యుప్రలియతే" ఇత్యాదభ్య "అవన్ఱక్రమత్తరీయతే | అత్తరంతమనీయతే | తమపతేదేవవీకీభవతి | పరస్తాన్ఱసన్ఱా నదనదిత్యేతన్ని ర్గాణమనుకానమితి "

తాత్పర్యమా- సృష్టిప్రళయకాలములలో సృశించి వరాహయాపియై యుద్ధింది, స్వాదరమందుం మకొని తరువా త బయలుపడి యాదిభంబునలోకమున కేదిపడైయ యావత్తును రాతందరక్షించి నిర్వహించువాడును స్రీమన్నారాయణుడే



తాత్పర్యము — ప్రశ్నార్థకమును శేషకాయయై పవ్వించుచుండి లోకములను రక్షించిన శ్రమవ్యాఘ్రాంతమునకు శ్రీపాదములను పుష్పదులచే బూజించి యాశ్రయించుచు

మూ — నాడీర్ నాడో టుమ్ | వాడామర్ కొణ్ణు |

పాడిరవన్నమమ్ । వీధిపెటలామే॥

228

ఆ — (నాదీర్) తిరుమ ప్రతిష్ఠాస్థలి ఆవస్థిరపడిమలరకలిత హడామలరకొట్టు నాడో ఐవపడిమాట, అవస్థిరపడిమలరకొట్టు  
పెటలామ్, ఇరునికల మెన్సిటార్

అన్వయము — నాడోటును వాడములర్ కొద్దు నాడోర్ (3) ఆపన్నమును సాడోర్ వీడే (౬) పెలుగు (2)

[ప్ర. తి. - (నీడేతలమే) కాన్జోశ్శి [౨-౧౨], “ఏవమేవైవసప్రసాదోస్తావ్యరీరాత్నమథాయ పరణ్ణోతిరుపసమ్మవ్యస్తేన రూపే కాళిమవ్యదే”

తాత్పర్యము — ప్రతిదినమున వాని దిరునామముల నవసంధించుచు నవీశ్వరులచే వాని శ్రీపాదముల నర్చించి యాశ్రయించినయెడల మోక్షమున బొందవచ్చును

మూ — మేయాన్ వేల్గడమ్ | కాయామలర్ వణ్ణాన్ |

వేయాన్ ములై యుద్దు | వాయాన్ మూతవనే |

౬||

ఆ - (మేయాన్) ౧౫ అతిసీమానమలమలచ్చునియాయ్ శ్రయస్థిపతియాయుద్ధ వేయాన్ ములైయణ్ణావాయాన్, నమ్మడైయచతు రాదికరణ్ణులకు విషయనూయరుక్మిలీత అపద్ధిరుపడికలెడమై కెయ్యలావలెన్నిల్, అవన్ణో నకలమనజనయన విషయశాస్త్రవాయ్ పర్యసలభనాయ్ కొల్లొ తిరుమలైయలే పుననునన్దగుకడాన్దెయ్తార్

౬.

అశ్వ — కాయామలర్ వణ్ణాన్ వేయాన్ (౩) ములై ఉణ్ణ వాయాన్ (౨) మూతవన్ వణ్ణాన్ మేయాన్ (౧).

పన్నీ — అనన్దరమ్, ఆశ్రీతసంరక్షణార్థమాకవున్ అనుభవాన్దమాకవున్ తిరుమలైయలేవన్ద పిరాట్టియోడే పన్నిమితనానా నెన్దెయ్తార్

కాయామ్మప్పప్పలేకాళుళమాన, వడివైయుడైయవాయ్, అవభవప్రతిబద్ధమానపకృతియై పూతనైయనడైయ, (౩) వివపూర్ణమాన ములైయై, పుత్తెయియప్పై తాప్పిలేవలైయణుక్కున్, వాన్దాన్దరైయడైయనావన్, (౨) ౨ “వామిపుష్కరిణీరేరమమానా మోడతే” ఎన్దియపడియే ౩౫ అలర్ మేల్ ముగైయోడే, తిరుమలైయలే, నిత్యవాసవపణ్ణానిన్దాన్ (౧)

౬

అర్థము — రెల్లపుష్పమవందే కొన్దిగలవాడును పూతనయొక్క (౩) స్తవ్యమున ఆరిగించిన వోణగలవాడగునైన (౨) శ్రయసతి తిరుమలయందు నిత్యవాసముడైయుచున్నాడు (౧)

౬.

ఈ — అతామ్బట్టు నీర్ శోన్న పడికెన్యలవతు ఆశ్శియణీయవై క్కణ్ణాలన్దో, కణ్ణాశ్రయిక్కవేన్దావో వేన్న, పిత్తాడరానసమక్కాక త్తిరుమలైయలేనిన్దరుళినాన్, అవన్దయాశ్రయియన్దో శ్శున్దియార్

(మేయాన్ వేల్గడమ్) (వేల్గడమ్ - మేయాన్) ఉన్దలై మూశ్రయిప్పిన్దొక్కొన్దొక్కై త్తిరుమలైయలే పారున్దివర్ త్తిక్కిణువన్ కణ్ణవాతేతాన్ భజిక్కలాయురుక్కుమోవెన్నిల్ (కాయామలర్ వణ్ణాన్) తురుమ్మ మొల్లు న్దాడి అప్పియైలే మీన్దలైయ నెన్దొన్దొత్తవదేయ్యాన వడివునడై త్తవన్. నిరోధిపర్గమ్ పిన్నైచ్చెయ్తయ్తెన్దొన్నిల్, (వేయాన్ ములై యుద్దువాయాన్) పూతనైపట్టతునదుమత్తనై (మూతవనే) నమపూర్వవృత్తమ్ పారాచేవిష యాకరిప్పిక్కుక్కు అరుకేయరుప్పారుమున్దొ

౬

శ ఆ - అతామ్బట్టు (మేయాన్ త్యాది) “మేయాన్ వేల్గడమ్” ఎన్దై క్కటాక్షీనన తారికై (నీర్ శోన్నపడియత్యాది)

తిరుమలైయలేవర్ త్తిక్కిణువన్ద ప్రయోజన మరళిచ్చెయ్తెయ్తార్ (ఉన్దలైయత్యాది) అతామ మనన్ పుత్తవన్దో, పూర్వ వృత్తతైప్పార్తై “క్షిపాయి” ఎన్దొగోవెన్న (నమపూర్వవృత్తరిత్యాది) కాయామల రెన్దగుదగ్గి, వాయానాన మూతవన్ - వేల్గడమ్ - మేయాన్, అయ్యలై, నాడీర్ ఎన్దొ ప్పిట్టాన్దొడైయ్యున్దొ

౬.

తాత్పర్యము — త్యామనిగవారికి సకల విరోధినిన రక్షించు క్రియఃపరి మనమాక్రయించునట్లత్వములకుండై శేంకటాద్రియందు శేంచేరియున్నాడు

౬.

మూ — మాతవన్వైత్తి | స్తోత్రపల్లీ రేల్ |

తీర్థోస్తుమదైయా | వేరజ్జారావే ||

౭

ఆ — (మాతవన్) ఇష్టభక్తియొగ్గిలనధికారికో మాతవగన్నుడు తిరునామకైవ్వుల్లున్లోకో, శోల్లుమడత్తిలో పరమేశ్వరయన్ చొల్లువమైయును, శోల్లు, భగవత్కైవ్వులర్పరిధియన్ ప్రార్థనాప్రార్థనాన సర్వపాపక్షయము నశక్కుమెల్లార

౭

అన్య — మాతవన్ ఎన్నుట ఓత (౩) వల్లీరేల్ తీర్థోస్తుమ అదైయా (౬) ఏకవివారా (౭).

పన్ను — ఆనవరము, ఇప్పుడి సర్వప్రకారోపాస్థిపణ్ణమాటాతాదజ్జాలో, ఉజ్జో సకలక్షేకమునుతీరువ్వుడి, ఉపాయావేయనాన అన్యపురత్తిలో వారైయై చొల్లున్లో శనితార

పురుషవారయోగమెన్ను కైవ్వులర్పరకత్వమెన్ను ఇరజ్జారావైయుముడైయై ప్రితివిభవనననుడైయనాధవగన్వితిరునామకై, పూర్వభక్తియన్వాయుడై ఉపాయావేన్ ఆక్రయణీయగెన్తుడు ఉత్తరభక్తియన్వాయుడై ఉపాయావేన్ పురుషార్థభూతగెన్తుడునసద్భక్తి, ౧ “శరణాగతికల్పభాషా” ఎన్నిఅడియే ఉచ్చురైక్కు, (౩) ౨ “సలభ్యతేధికారీవాక్యో” గుకామోభవాత్మసః” ఎన్నిఅడియే కిడైయతకు కిడైతకు వల్లిశోకాలో, మున్నుఅర్పిత్రహ్వరపాపజ్జో ఫలప్రదోన్మభూకక్కున్దాకట్టాకు, (౬) ౩ “ద్వయయానర్తయన్విత్వమ్” ఎన్ని అరుగైయారే మేలంజావపాపప్రప్యత్తికోకూడాకు; (౭) ౪ “నదైవంత్రా - నుభూనన్” ఎన్నిఅడియే అనుభవమేయారైయామె న్నుకయత్తు

అర్థము — (అనారాయణుడు) శ్రీదేవిశివలక్ష్మణుడు అనిన వరముగా అనుసంధింప(౩) కత్తులై తీరేని ప్రాసనపాపముకడియు చేరడు, (నలంబును) (౬) ఉత్తరపాపము స్ఫులింపడు (?)

ఈ — ఏథామూన్టు ప్రీతివేరితయన్ ఆశ్రయిక్కువుమ్ ఇనిమైయోడే తిరునామమ్ శోల్లువుమ్మాట్టా తార అన్యపురపరికరమానార వారైయైచొల్లువే, పూర్ణోపాసనత్తిలో ఫలమ్నీధిత్తు మెన్దితార

శి-ఆ — ఏథామూన్టు మాతవన్త్యాది. “మాతవగన్వైత్తిరేల్” ఇత్యాదియొక్కపూర్వీకప్రకారం (ప్రీతిత్యాది) “ఎన్లుడు తిరునామమ్” ఎన్వైత్తప్పల్లి (ప్రీతివేరితరాయత్యాది) “పాదీరపన్నామమ్” ఎన్వైత్తప్పల్లి (ఇనిమైయోడే యిత్యాది) అన్యపురపరికర మానార వారైయెనకు “మాతవన్” ఎన్వైత్తొల్లై

అ-ఆ-వి — (మాతవన్త్యాది) “తాత్యామెనులంట్టు” ఎన్నిఅదైత్తొల్ — (ప్రీతివేరితరాయనవైయాక్రయిత్తుడు ప్రకారమ్ శోల్లిన్ దు “పాదీరపన్నామమ్” ఎన్నిఅదైత్తొల్ — ఇనిమైయోడే తిరునామమ్ శోల్లుడు ప్రకారమ్ శోల్లిన్ దు; ఇన్వైత్తొల్ ద్వయమును మాడునకు ౫ “భక్త్యానంతరం” ర్తయన్” ఎన్లుడు ౬ “నున్నుకొనుచుకొన” ఎన్లుడు శోల్లుఅపడియే పూర్ణభక్తియైయారక్కున్దో, అతిలాకనాల్లొల్లై పోమిత్తయన్వై వైల్లెఅవర కళుడైయకత్తైయైయనునదిగొక్కున్దు, ఉజ్జుగుత్తు మనాయాసేన ఫలమ్ మెలంకై క్కు వల్లియన్దైయ పరిసరి క్కితారాన్దితార (ప్రీతివేరితరాయత్యాది)

[illegible]

తే ఆ - “నారణమే” పట్టకొల్లివైకుంఠపన్నయమొప్పెదిక్కితాలోమెన్న (నారాయణేత్యాది) నారాయణశబ్దత్రైవిప్నాలోమెన్న (నారణమిత్యాది) “ఎన్జెట్ట” ఎన్జెట్టుక్రయారే - తీనుచ్చులై నారాయణశబ్దదోడే ద్విధామూర్తి ద్వయమూర్తి యనునొక్క పల్లికోళాశీర్షపడి ‘ఓట’ ఎన్జెట్టుక్రయమరిచ్చెయొనిట్టొట్టు ‘ఎన్జెట్ట’ ఎన్జెట్టెన్జెట్టుక్రయమరిచ్చెయొనిట్టారే (ఉన్జెట్టుత్యాది) ఓటకై యావత సిరువనుచ్చుక్కలదమచ్చారణమాక్రయారే (పరశ్రేరికరాయెవ్వుతు) ఆరువశక్కుమ్మడియమితుకారాళపడియమెప్పడియెన్న (పూర్వానుక్రైయత్యాది) ౧ “దోహయ్యది” ఎన్జె - పూర్వానుభవరణమమ్, ౨ “అత్తాతాహిదత్తానామగన్ముకమితక్షణ” ఇత్యాది యారే - ఉత్తరానుభవ శిష్టాశ్శిల్పాయుమక్రమితే “మాతలక్” ఎన్జెట్టెనారాయణశబ్దదోడేమూర్తియనునదియొక్కో ఎన్జెట్టారే ఘరితమ్ (శీర్షాన్ముదిత్యాది)

తాత్పర్యము — ఓ. కృష్ణలారా! మీరు భక్తి పురస్కరముగా నాశ్రయించి తిరునామముల ననుసంధించుట కళక్తులయినాకేని, ఆనారా  
యణ పదముతో శ్రీమత్కృష్ణమమతేర్ప యగ్రగణించుచి, అవ్యయానుసంధానము చేతనే మీకు పూర్వోక్త పాపమున్నియు నశించును 2

మూ. — శా రా వేత్తజ్జో. నీ రార్ ముకిల్ వజ్జన్.

పేరార్తోతువా । రా రాగమర రే॥

५।

ఆ — (కారా) అవస్థపూర్వకముగా కారాగృహమునందు, యావరకలలో తిరునామము జ్ఞాపకములలో, అవరకలలో యిత్తిరునామము జ్ఞాపకములలో పది కారకమున పుష్కలముగా కారాగృహమునందు ఇత్తిరునామము జ్ఞాపకములలో యావరకలలో, అవరకలలో నిరస్తమమున ప్రతిపదములలో ఎట్టుమనుష్యులను పదికలలో లేచి పది ముగియును పది ముగియును

అన్వయము—ఏకవర్ణిత కారా సీరార్ (3) ముక్తిలోపపక్షాత్ సేర్ ఆరార్ (౭) అర్ ఓగువార్ అమరార్ (౯)

పన్నీ — ఆనంద్రకు, ఉత్పన్నాపర్వ మిల్లాతపడి పర్వపురుషభోగ్యభూత నానంద్వి యనాదుత్పన్నుడువరకల్ మానసూనర్ణిజాఁ  
దఃఖర్జుల్ తానే, సుంద మేపట్టినుట్టాకుకల్, జలధవిభాగమఖ్యపరత్వాయాలే సర్వవిభాగ్యయన్, నీరవిత్తన్, (3) కాళ  
మేనుకూలే యింకీఁబనిలైయుండెనువనుడెను, తిరునానులై, తృప్తివీచివాఁపనాన్దిక్కిన్లు వర్ణాశ్రమవియతియియిలై ఉత్తిక  
త్రాధిఁగారతై యుండెనురాన్దిక్కిన్లు(౬)యావరశిలర్, శిల్పవార, ఆవరకల్ సూరికశిలీ (౯)అరార్-త్వ పరాకాఠమయన్

అర్థము — పాపములు చేరవు, జలము చేర బుద్ధి మేన (3) మేమునుండి కాన్తిగల్రయ్యపతియొక్క తిగనామలంక తృప్తి లభి  
చారె (౬) ఎవరు అగమనింతురో (చారె) నిష్కమరలగుదురు



ఈ - ఎట్టామ్మట్టు అధికారినియతియిడై, ఆరేనును క తిరునామ తైనిర నరమాః చొట్టుల ౦ ౦ అర్చనా రికళోడొప్పన్ కల్పితార్

(కారావేత్తల్లో) ఒరుపూర్ణులగు భుమ్ వస్తుకిట్టాతు (సీరాఠ్ముకిలే వణ్ణా) సీరాఠ్పూర్ణమాన మేఘమ్మలే యిరుక్కిఁగినిఁగి యైయుడై యువఁ (అవ్వడివు కాణ్డనై యుమిఁతో ఉవదేళిక్క వేణ్ణవత్తా) (వేరాఠ్తువార్) అవ న్నిరునామ తైనిరనరమాః చొట్టులవార్ మావర్ శిలర్ (ఆరారమరరే) అవర్ కళే శేనుమ్ జన్మ వృత్తల్లై యుడై యరే యాకిలుమ్, అవర్ కళే ఇరువ్డపడియేనిత్యమారికళోడొప్పర్ అవ్వోజన్మ వృత్తికిఁగిలే నిత్యమారికళో డొప్పర్ కళే (అశ్రయిప్పార్ కురుచిఁగిత్తైక్కాక అవర్ కళేన మరులిచ్చేనుకిఁగితార్) ౮.

ఈ-అ - ఎట్టామ్మట్టు (కారావిత్తాది) “వేరాఠ్తువారారావరరే” ఎన్ తైక్కటాక్కి తనకాణ్డై (అధికారియిత్యాది) అధికారినియతియైయువకు. “ఆరారే” ఎన్ తైప్పన్

“ఓకువార్” ఎన్ వరమానార్థమ్ (నిరనరమాక) ఎన్ వేరై ఆఠ్తువార్ ఆర్ యావరన్డ పడి ఆరార్ అవర్ కళారేనుమాకిలుమె వ్డపడి “ఇరువ్డపడియే” ఎన్ తైవివరిక్కితార్ (అవ్వోవిత్తాది) ఏత్తల్లో - కారా, సీరార్ ముకిల్వణ్ణా - వేర్ - ఓకువార్ - ఆర్ - ఆరారమరరేయి త్యవ్వయః ౯

అ-అ-వి — “ఆరారమరరే” ఎన్ తైవివరిక్కితార్, మున్ది “ఆర్” ఎన్ తైవివరమ్, జన్మ వరమ్, విద్వినకు, వృత్తవరమ్ ౧౦

తాత్పర్యము — అభరితమైన సీలమేఘమునంటి తిరుమేనుగల శ్రీమన్నారాయణుని వాచకమైన ఈమ ప్రాము ననుసంధించువా రేజా తిందుఁ బట్టినను ఏకత్వమున నాచరించినను ఈమంక్రప్రభావముచే నిత్యమారులతో సమానులగుదురు ౧౧

మూ. — అమరర్క్కురియనై । త్రమర్క్ కైల్లిరియనై ।

యమరత్తైల్లువార్కః । టమరావిన్దై కళే ।

౧౨

అ — (అమరర్క్కు) అశ్రితరాన దేవాదిగుక్కులైనవియనాయ, అశ్రితర్ క్కులియ నాయునవనై, అనన్యప్రయోజనరాయ్కోట్టై ఓనన్మలిమాక్రమపణ్ణవుమయైయుమ్, తైల్లర్విరిధికల్లొకుపోమెన్దితార్ ౧౩

అన్య — అమరర్క్కు అరియనై తమర్కటన్ (౩) ఎలియనై అమర తొట్టువార్ కట్టు (౬) విన్దైకో అమరా (౮)

పన్నీ — అన వరమ్, అనన్యప్రయోజనసులభ నానవనై అనన్యరాయాక్రయిప్పార్ కు ప్రతిపక్షల్లో కిట్టాత్తెన్దితార్

ప్రయోజన వరపరరాన బ్రహ్మాదిగుక్కు, దుర్లభ నాయ్, సవన్దన్దానముడైయ అనన్యప్రయోజనర్ కు, (౩) సులభ నానవనై, ప్రయోజనన్మలిమాక్రమపణ్ణవుమయైయుమ్, తొట్టువార్ కట్టు, (౬) ప్రాప్తి ప్రతిపక్ష వాచన్మలో, స్పర్శియాకుళో, (౮) ౧౪

అర్థము — బ్రహ్మాదులకు పొందుటకక్కరదగు భక్తులకు (౩), సుభుడునైనవానిని అనన్యప్రయోజనమైయమరియండి ఆక్రయించువారికి, (౬) ప్రతిపక్షములు స్పృశింపవు (౮) ౧౫

ఈ — ఓన్మ తామ్మట్టు జన్మాదికప్రయోజనమనాటుమ్ ప్రియోజనా న్తరపరతాపాతువాన పాపజ్జల్ శయవలెన్నున్దిల్, ప్రయోజనశూన్యరాయ్కోణ్ణాశ్రయిక్కవే అనై తానేపొమ్మిత్తార్

(అమరకర్కరియానై) ఎత్తనై యేసుమతిశయతజ్జానరాన బ్రహ్మాదికభక్తుమ్ స్వయత్నత్తల్ ప్రాపిక-  
వాణ్ణాతవనై, యన్నా యంధగవాన్ బ్రహ్మజానాతి (అమరకర్కరియానై) అనన్యప్రయోజనర్ క్కు సులభనా  
నవనై. ఒరుకురక్కాళవుమామ్, ఒరువేడువిచ్చియాకవుమామ్, ఋషిభాకవుమామ్, అవర్ కభక్త్యైలియనాయరు  
క్కుమ్, అనుగ్రీవంశరణంగతః, 3 “సోభ్యగచ్చన్త సాతేజాః” ౪ “ఇమాన్త మునికార్దూల” ఎత్తుశోల్లితిజదేయే  
(అమరత్తోళువార్ కట్టు) ఒరుక్రయోజన వై క్కడిలియాతే అనన్య ప్రయోజనరాయ్కోణ్ణా తోళువవర్ క్కు  
(అమరావిన్దై కళే) ప్రయోజనా న్తరపరత్తై క్కడియానివిరోధికళ వన్దుక్కిత్తుతు

శి-అ — ఓన్మ తామ్మట్టు (అమరకర్కరియానై) “అమరత్తోళువార్ కట్టుచురానినై” ఎత్తుత్తక్కటాపితవతానై (జన్మాదిక  
రిత్యాది)

బ్రహ్మాదికభక్తుమతీయసోకావోవెన్న (యన్నాయ మిత్యాది) “యన్నాయంధగవాన్ బ్రహ్మజానాతిపురుషోత్తమమ్” అత్తే  
కణ్ణోమెన్న (ఒరుకురక్కాళవుమామ్) ఉక్తత్రయజ్ఞభక్తుమదైవప్రమాత్రయజ్ఞ ( సుగ్రీవమిత్యాది) “పితాయస్యపురాణ్యసీచ్చరణోధర్త  
వత్సలః । తస్యపుత్రకృరణ్యసుగ్రీవంశరణంగతః” ఇతికిష్కిన్ధాకాండే “ సోభ్యగచ్చన్త సాతేజాః” ఇత్యాది, సత్త్వే “ ఇమాన్త ముని  
కార్దూల కిష్కరాసముపసీత” । ఆజ్ఞాపయయశ్చన్ద్రవై కాననంకరవాపసిమ్” ఇతి బాలకాండే విశ్వామిత్రంప్రతిర మ.

అ-అ-వి — అనన్యప్రయోజనరానాల్ ఉపాసకరానఋషిభాగ్దు నిహినజాతీయరానవర్ కభాగ్దునాశయః సులభనాయరక్కు మెన్ది  
తార్ (ఒరుకురక్కాళవుమామిత్యాది)

ప్ర-తి — (అమరకర్కరియానై) [వి-పు ౧-౯] “యన్నాయంధగవాన్ బ్రహ్మజానాతిపురుషోత్తమమ్” — తమర్ కట్టు  
లియానై [రా-కీ-౩] “ పితాయస్యపురాణ్యసీచ్చరణోధర్త వత్సలః । తస్యపుత్రకృరణ్యసుగ్రీవంశరణంగతః” ౨౦ — [సత్త్వే-౩]  
“సోభ్యగచ్చన్త సాతేజాః” ఇతికిష్కిన్ధాకాండే “ సోభ్యగచ్చన్త సాతేజాః” ఇత్యాది, సత్త్వే “ ఇమాన్త మునికార్దూల  
కిష్కరాసముపసీత” । ఆజ్ఞాపయయశ్చన్ద్రవై కాననంకరవాపసిమ్ ॥౪॥”

తాత్పర్యము — ప్రయోజనా న్తరపరతకు దుర్లభుడైన క్రియవలెని, అనన్యప్రయోజనము సులభముగా వాక్రయింపవచ్చున వారికే  
విధమైన ప్రతిబద్ధకమును సంభవించదు

మూ — విన్దై వల్లిరులెన్నుమ్ । మనై కళే వెరువిచ్చిమ్ ।

శ్రునైనన్మలరట్టు । నిన్దై మిన్దై డియానే ।

౧౦.

అ — (విన్దై) తిరుమన్త్రిత్వైచ్చిలి అర్హియమలర్ కత్తైక్కొణ్ణా అవర్తియవడికళేరేపమాతీ అవనై స్నేహయ్యక్రమాక నిన్దయ్యో  
శ్చక్కుణ్ణా, ప్రస్తుతమాన భక్తియొగత్తై వ్విల్లియడిక్కితార్

౧౦

అన్య — విన్దై వల్లిరుల్ ఎన్నుమ్ (౩) మనైకళే వెరువిచ్చిమ్ కునై (౪) నన్మలర్ ఇట్టు నెడియాన్ (౯) నిన్మిన్ (౧౦)

౧౪౮ తిరువాయ్ మొలై — ౧౦-౮ ౫-౭-కణ్ణన్ కల్లిలిజై ౧౦-పా విన్నె వల్లిరుళ్ వ్యాఖ్యానము

పన్నీ — అని నరకు, ఆక్రత రక్షణ త్తి లోవిటన్ పారెన్నెయై యెవనననై యాక్రయయ్యోళ్, అవిద్యాక్రూప సమ ప్రజోక్షణ భుక్తి నివృత్తిమా మెర్రితార్

తూర్వాహ్నా త్రాహ్నాదిరూపకర్మములు, అతుక్కడియాన, అపృథాహ్నాన విపరీతజ్ఞానరూపమాన ప్రబలకామోకారజ్ఞులు, ఎన్నెట్ల పరిగణిక్కప్పట్ట, (3) విరోధివిర్గ త్తియై దేహసమ్మన్తమ రుచివాసనైకాకలి పున్యోగ్యోళ్, తానెయ్యవిట్టుపోన్, తన్నెలమానకునై యిబ్బణ్, (౬) శివిత్రాపక్కై, సమర్పిత్తు, ఆక్రతవిషయత్తిల్ అపర్యవోపకారత్తియై యుడైయనై, (౯) అననస్థిక్క ప్పారెన్నోళ్ (౧౦)

౧౦

అర్థము — కర్మములు క్రూరమైనయజ్ఞానము అనిచెప్పించుచున్నది మొదలైనవాసనాదులయొక్క (3) సమాహములు భయపడి నశించును, జలయందున్న (౯) మంచిపుష్పములను సమర్పించి గొప్పవికారకలయొక్క ప్రయోజనము (౯) భ్యాపించుడి (౧౦)

౧౦

ఈ — పత్రామ్మట్టు అవ్వళనేయన్తిక్కే, కైజుర్య ప్రతిబంధకజ్ఞులమ్ పోమ్, అపపిన్దు, అవనైయా శ్రయియ్యోళ్ శునితార్

(విన్నెయిత్యాది) విన్నె - కర్మమ్, వల్లిరుళ్ - ప్రబలమానవజ్ఞానమ్, అతుక్కడియాన దేహసమ్మన్తమ్, ఇవన్ తైప్పన్ద్రీ పరుణిటరుచి వాసనైకాకలి విత్తిరళళోళ్ మునై - తిరళ (చెరువిపోమ్) “సమక్ష్మితునిలమన్దు” ఎన్ను భీతమాయ్ పోమ్ అన్తిక్కే, మునై యెన్దు - ముకమాయ్, ముకక్లెట్టుపోమ్ మెన్దుమామ్. (కునై నన్నలరిట్టు) అప్రాకృతద్రవ్యమ్ తేడియడవేణు మెన్దు వేణ్డా (నిన్నెమి) ౧ “శిద్దిప్పేయమెయమ్.” ఉజ్జలక్కప్పాన్కొనసమ యత్తిలే ఒరుకాల్ నిన్నెయ్యోళ్, అయ్యరా” ఎన్నిటపడియే (నెడియాన్) నీజ్జలొరుకాల్ నిన్నెత్తువిట్టల్, పిన్నై అవన్తానే అ “అనాంపరామి” ఎన్ను ఉజ్జలై నిన్నె తపడియే యరుక్కుమ్, ఒరుకాల్ నిన్నెత్తు ఇవనైప్పోల్ కలగ్గవేణువత్తిలైయ్తే యవనుక్కు. సర్వగుణ సమ్మన్ననుమాయ్ అకర్తవశ్యనుమాకైయాలే ఉరువనిన్నెత్త పడియే యరుక్కుమితేయవ

౧౦

కీ అ — పత్రామ్మట్టు (విన్నెయిత్యాది), పాత్తెయ్లాడు కటాక్షిత్తుట్టిత్తాట్టిరిప్పాట్టిత్తున్న విరోధినిరసత్తు క్కాచానర భేదమరుగిచ్చెయ్కొణ్ (అవ్వళనేయన్తిక్కే) అవ్వళనేయన్తిక్కేయెట్లకు - ప్రయోజనానరపరతాపేతుపాపమ పోమళనేయన్తిక్కేయెట్లకు

అజ్ఞానము - అవిద్య “ఎన్నుమనునెకో” ఎత్తుకుక్కర్లకు (ఇతుక్కడియానవిత్త్యాది) ఎన్నుమ్-ఎత్తుక్కొల్లప్పడుణి “ఎన్నుమ్ మునెకో - ఎత్తుక్కొల్లప్పడుణిమనునెకో” ఎన్నెయాలే, అవిద్యాక్రూపశివోన్నకు న సమాచి ప్రకృతిసమ్మన్తజ్ఞులక్క మపలక్షణమైన కరుత్తు “మునెకో” ఎన్ను - ముకమానపోతు, చెరువిపోత్త-కట్టుపోత్తెయాయ్, ముకక్లెట్టుపోమ్ మెన్దుపడి ఇపోతు విన్నెవల్లిరు శెన్నుమ్ “వల్లిరుశెన్నుమ్ - అన్నె” ఎత్తుకుట్టిక్కోన్కు “కున్నె” ఎత్తుకుక్కళానకు (అప్రాకృతేత్త్యాది) ఆక్రయయ్యిలు మాయసమిలైయన్తితార్ (శిద్దిప్పేయమెయమ్) శిద్దిక్కిఱలిఱ చరమాపడి (ఉజ్జలక్కొత్త్యాది) ఒరుకాల్ నిన్నెత్తిపోమహెనన్న (సర్వారాత్త్యాది) “నెడిమి” ఎత్తుకుక్కనగుణమా “నెడియాన్” ఎత్తుకుక్కర్లకు (నీజ్జలొత్త్యాది) “సర్వరామి” ఎత్తువర్తమాన్కొన్కు (నిన్నెత్తిపడియెయరుక్కుమెన్దు) అతుక్కడియేతెన్న (ఒరుకాలిత్యాది) కలగ్గవేణ్డామెక్కడియేతెన్న (సర్వగుణేత్త్యాది) “విశ్వరూపచ్చ మామ్” ఎత్తుత్తెప్పేమి (సర్వగుణసమ్మన్న చెన్నకు) “అజ్ఞ” ఎత్తుత్తెప్పేమి (అకర్తవశ్య) ఎత్తుకు వారాచే “స్థితేమనన్” ఇత్త్యాది “కామలర్” ఎత్తుకు ఆక్రయిక్కిఱవర్కళాదరత్తెప్పేమి “నిన్నెమి” ఎత్తువర్తమ “నెడియాన్” ఎన్నెయాలే, నిన్నెమి నెడియవపెత్తు కరుత్తు

౧౦

[3౮] తిరువాయ్ మొదటి — ౧౦-ప ౫-తి-కణ్ణాకీర్తితై - ౧౧-పా-నెడియాళ్ వ్యాఖ్యానము ౧౮౯

(ప-తి — (నెడియాళ్) శ్రీపరామాత్మరాజే “స్థితమండి” ఇత్యాది

మణివారమామనికల్ తిరువడికళేశరణమ్

తాత్పర్యము — కైచ్చార్వర్యపరిబంధకములైన యజ్ఞానాదలగ్నియు నశించుటకై, మంచివృత్తులచే యర్పించి ఆక్రతుల యాగమును మూల నవనరతము విచారించుచున్న యా సర్వాధికారి నే యాశ్రయించుడి ౧౦

మూ — నెడియాళ్వరుల్ కూడుమ్ | నెడియాళ్ శడగోవన్

నొడియాంబర త్రిప్ప | త్రిడియార్ క్కరుల్ పేతే

౧౧

అన్వార్ తిరుండికి లే శరణమ్

అ—(నెడియాళ్) ఇత్తిరువాయ్ మొదటివల్లార్ అన్వార్ త్రిప్పలే నెడియాళ్వరుల్ కూడుమ్మడియారానితార్

తిరుప్పరుత్తప్పిరాన్మిక్కొన్నిరువడికళేశరణమ్

అన్వ — నెడియాళ్ అరుల్ కూడుమ్ ( 3 ) పడియాళ్ శడగోవన్ నొడి ( ౬ ) అంబరత్తు ఇప్పర్తు అడియార్ మ్మ ( ౯ ) అరుల్ పేలు ( ౧౦ )

పన్న — అనంతరమ్, ఇత్తిరువాయ్ మొదటిక్కొ ధరుణాక భగవత్ప్రసాద తైయునిచ్చయ్యేతార్

సర్వాధికాన సర్వేశ్వరమదైయ, సర్వప్రకారతాలుముద్రానప్రసాదకై, అధికరెత్తు అనుభవింక్కమ్, (3) వ్యభావతైయుదైయరాన, అన్వారదైయ, కొల్లన, (౬) అంబరత్తు, ఇప్పర్తునకు, భగవచ్చేమభూతిరానార్ క్కమ్, (౯) ప్రసాదలాభరూపమాయుంక్కమ్. ( ౧౦ ) నొడి - కొలవు ఇరు వచ్చేర్తులై ౧౧

నాడికేసి అర్చకయమణివారప్పీయర్ తిరువడికళేశరణమ్

అర్థము — సర్వేశ్వరమయొక్క కృపను ధరించుట (3) వ్యభావమగాఁగల నమూనానయొక్క శ్రీమూర్తియైన (౬) నేయి పాశురమాలలో ఈపదిపాశురములు భక్తులకు (౯) అనుగ్రహమనెడి పురుషార్థమును (కలుగఁజేయును) ౧౦

ఈ — నిగము త్రిల్, ఇప్పర్తుమ్, అభ్యసిత్తవర్కలై అన్వార్ త్రిప్పలే భగవద్విషయారానప్రార్థనా ముక్కమనితార్

(నెడియానిత్యాది) సర్వేశ్వర నరుభుక్కొ ప్రార్థనారాకై యే స్వభావమాన వాన్వార్ అశ్రావతు - ౧ అత్తై నల్లవత్తై కాట్టుమమ్మాన్ , ఎత్తు తక్కుణుచ్చేప్పి క్కలై సాత్తిక్క సాత్తిక్క అనుభవిప్పిర్తుకొల్లు పోన్

శీ-అ — నిగము (నెడియానిత్యాది) “అడియార్ క్కరుల్ పేలు” ఎత్తైక్కొటాన్ త్తవకారై (ఇప్పర్తుమిత్యాది)

కూడుకై - భక్తికైయాయ్, పెంజైయెప్పడి పడి వ్యభావమ్, “అన్వారవత్తై కాట్టుమ్” ఎల్లెవర్ “అరుల్ కూడుమ్మడి

ఈ.-వడియై యనుసరింతు విస్మితం వాఁకీర్, ఇప్పేతు, అవకొడుత్త కొడుత్తెరుళ్ళల్ల యిల్లఱుక్క-వల్లరా నారాయణుడు, నొడితల్-కొల్లుతల్ (ఇప్పేత్తయార్ క్కు-డల్ పేతే) ఇప్పేత్తుత్తానే, ఇప్పేయభ్యునిత్తార్ క్కు, ‘నెడి యానరుళ్ తొడుమ్మడియాన్’ ఎత్తును వేవేతామ్మమ్ † (అడియార్ క్కు-అభ్యునిత్తార్ క్కు అరుళ్ పేలు-త్రనాద రాభమ్) ఈశ్వరకొడుత్త సాధర్నమ్ అథ్వాన్ కొడుక్కుమాట్టామై యిల్లెయితే ౧౧.

నడక్కు తిరువీతిప్పిల్లై తిరువడిక లేకరణమ్

కీ.అ -యాన్” ఎన్నిటెన్నెన్న (అతవతిత్తాది) (వల్లరా నారాయణుడు) అత్తయారే కొల్లుకీతార్ వడి ఉల్లఱుక్క-వల్లర్-భజిర్తుజిప్పిత్తు కొల్లవల్లవర్ అరుళ్ పేలు - అరుళాళిల పేర్లై యడ్డాక్కు-మేనెడ్డవడి “పేతే” ఎత్తువధాంబార్థం (ఈశ్వరనిత్తాది) ౧౧  
 కీ.యర్ తిరువడిక లేకరణమ్

అ.-అ-వి -“వేతామ్మమ్” ఎత్తుకుక్క-ఇప్పేత్తక్క-నొర్ క్కు ఏతద్వారా అథ్వాన్ తామేళవత్తుపై మెయ్తామ్మ-వరమ్మ కరు త్తాయ్, అథ్వాన్ క్కి-కు మాడుమా పెట్టిం కత్తై-యెప్పరివారిక్కి-తార్ (ఈశ్వరన్ కొడుత్తదిత్తాది) “నెడియానరుళ్ తొడుమ్మడియాన్” ఎత్తుకు వేవేతామ్మమ్-మైనన్న (ఈశ్వరనిత్తాది) ఎత్తుమామ్ ౧౧

తాత్పర్యము — ఈపదిపాదముల ననుసంధించుచూ సర్వేశ్వరుని కృపాపాత్రులైననమ్మాళ్వార్లవలె భగవత్కృపాపాత్రులగుదురు.

ద్రమిడోఽనివత్పద్యతియిలి తిరువాయ్ మొట్టికా-నశ్లోకమ్

(కణ్ణక) కృష్ణస్య సాదయగళం ద్రతిభావనీయం జిజ్ఞాసీతం జగతిభ క్తిసముత్సృకానామ్ ।  
 ప్రాప్తౌ త్వరాతిశయవాన్ మితనూ క్షితాలై ర్భక్తేశ్వరీరమపి కథ్యమతో జగాద్ ౧౫  
 వాదికేసరి అమృతీయమూవాళచ్చీయర్ తిరువడిక లేకరణమ్

అర్థము — (ప్రాప్త - (మోక్ష) (ప్రాప్తియందు, త్వరాతిశయవాన్ - మిక్కిలి త్వరకలవాడైన నమ్మాళ్వార్లు, కృష్ణస్య, శ్రీకృష్ణునియొక్క, సాదయగళః ద్రతి - శ్రీపాదద్వంద్వమును దేవించి, భావనీయమ్ - చేయదగినదై, జగతి - లోకముందు, భక్తిసముత్సృకానామ్, భక్తి యందుత్సాహముకలవారికి, జిజ్ఞాసీతమ్ - జిజ్ఞాసానియయమైనదైన, భక్తై - భక్తియుక్తు, రీరీరమ్ - స్వరూపమును, మితనూ క్షితాలై - సంగ్రహముగనన్న శ్రీసూక్తిపరంపరలచేత, పచ్చయతో - (పదియవపత్తయొక్క) అయదవతరువాదముతోచేత, జగాద్-పెట్టిరి ౧౫

తాత్పర్యము — “కణ్ణకట్టలిడై” అనెడు తిరువాయ్ మొట్టిలో నమ్మాళ్వార్లు, తాము మోక్షప్రాప్తియందలి త్వరకలవారై, తాము మొదట లోతుల వసదేశించిన భక్తియుక్తు స్వరూపమును, “శ్రీకృష్ణుని చరణారవిందవయస్ మైనది” భక్తియగును, భక్తికుంతులు విచారింపి నిర్మయించిన భక్తిస్వరూపమిట్టిదే” అని సంగ్రహముగాఁ బ్రతిపాదించిరి ౧౫

ద్ర-తా., — (కణ్ణకట్టలిడై) వామ్మొసకీర్తనెన స్వవరిబృథతయా భావనాతో నువేలం  
 సంస్మృత్యాపుష్పదానాఽధ్యయననివచనై స్తోత్రస్మత్పాదికృతైః ౧  
 ధర్మైర్వర్ణాశ్రమైశ్చై ర్భవమవిధభజనద్రక్షియోదీర్ఘబుధు  
 శ్చీమూన్నారాయణశ్చైత్యకథయదభిద్రామిదబ్రవ్త్వదర్శి ౧౦౮.

అర్థము—నామ్మొమ్ దునామలయొక్క సత్కీర్తన నంకిర్రముచేతను, స్వపరిబుధ్ధతరూపమున పరత్వముతో (బాడి నబానినిగా), భావనాతః-ధ్యానించుటవలనను, అనుచేట ప్రతిక్షణము, సంస్కృత్యా-సరణముచేతను, పుష్పదానాధ్యయన నివేదనై-పు వ్యయలను గమనించుట (తిరునామములను) అనుసంధించుట చెప్పించుట (నీని)చేతన, ప్రాకృత్యుత్పాదకృత్యై-స్తుతించుట నృత్యయాడు టమొదలైన వ్యాపారములచేతను, వర్తాకృత్యై (ఆయా) వర్తములను సాకృత్యములకును చెప్పించిన, భక్త్యై-భక్త్యయలచేతను, దీర్ఘ బుధ్ధ-అనాదిబంధునై, క్రిమాన్-క్రిమంతుడైన, నారాయణుః నారాయణుడు బహువిధభుజ ప్రక్రియః-అనేకవిధములైన (తనయొక్క) ఆక యణప్రకారముల కలవాడు, ఇతి-అని, అభిలషామిద బ్రహ్మదర్శి-సమస్తములై ద్రావిడవేదములను సాక్షాత్కరించిన నమ్మాళ్వార్లు, ఆక యుత్-చెప్పిరి

౧౦౮

వ్యాఖ్యానము—(నామ్మొమ్ సత్కీర్తన సేత్యాది) ఎన్నివిధనామము, నారణమెత్తా, తానెయలకలం, తానెయమరిట్టు, నాదా మలంకొద్దాదీరవన్నామము, నెయరములయొద్దాదీరవన్నామము, నాతవనెత్తెనొకపల్లెలో నేరానొకవార, అమరత్రిపువార్ కట్టు, తునై ననరిట్టునినెమ్మి-నారాయణుడి తిరునామసత్కీర్తనత్రాలం, సరస్వతీవర్తనైవధ్యానత్రాలం, ప్రతిక్షణమింద్రణత్రాలం, పుష్పాభిసమన్వితత్రాలం, తిరునామజ్ఞకునైవ వర్తయనత్రాలం ప్రవచనత్రాలం, ప్రాకృత్యుత్పాదకృత్యై ప్రవచన ప్రణామాదికళాలం, నుల్లము విత్తనైమిత్తికాది వర్తాకృత్యుత్పాదకృత్యై, భగవద్ధర్మనిల శిలవల్లెయనరిచ్చెయతకు ముల్లమునావధర్మజ్ఞకును ములక్షణమెట్లు తిరువుళ్ళు, ఇతెకళాల్ ఎమ్మెరుమా తన్నెభవత్తెక్క బహుప్రకారజ్ఞయై యెడియాయురక్కితానెట్లు “కణ్ణకక్కులిన్జై” ఎన్ని విధకత్తిరే ద్రావిడవేదవర్ణయనరిచ్చెయతాచెర్చితార్

౧౦౯

నేదానాచార్యర్ తిరువడికళేరణు

తాత్పర్యము — “కణ్ణకక్కులిన్జై” అను తిరువాయ్ మొక్కిలో నమ్మాళ్వార్లు, పురాతనబంధునైన క్రిమన్నారాయణుడు, తిరునామము లను నంకిర్రముచేయుట, వరాశ్వరదేవి ధ్యానించుట, ప్రతిక్షణము స్మరించుట, పుష్పాభిసరనించుట, తిరునామముల ననుసంధిం చుట, పరమభవదేశించుట, నుత్తించుట, పవనపుల్ల నృత్యయాడుట, ఆయావర్తాభిసమల కనురాపములయన భక్త్యయల ననుసంధించు టమొదలగు వ్యాపారవర్తనామములచేత ననేకవిధములంగఁ భజియించెయన్నాడని సాదించిరి

౧౦౯

తి-నూ — కణ్ణదీయలైయిత్కాల్ తలలువార్ శెయలై । త్రిణ్ణములవేవరుల్లచ్చెప్పయై । మల్లార్ కుల్ల-  
త్రానువతేళిక్కై తలై క్కెట్టినామా అళా । ఆనపుకట్ కేర తన్నెరుళ్

౧౧౦

అర్థము—చాణన్-నమ్మాళ్వార్లు, ఆన్-కాపున్జెన, పుట్ట కీర్తితో, శేర-కుడుకొనిన, తన అరుత్-తమకృపచేత, కణ్ణన్-క్రిష్ణుని యొక్క, ఆదియలైయిత్, క్రిపావద్వంద్యమందు, కాతల్-భక్తిని, అలువార్ పొందువారు (వేడుదానిన), శెయలై కృత్యయలను, తిణ్ణన్-దృఢముగ, అలనెడియనట్లు, కురుల్ల-సంగ్రహముగ, చెప్పించిరి, మల్లవర్ కుల్ల-భూలోకమందున్న వారికి, తాన్-తాను, అప దేశక్క-అపదేశించుటను, తలైక్కెట్టినాన్-నిగమించిరి

౧౧౧

అను — (కణ్ణదీయలైయిత్) ఇతి, భక్తిమాన్లో పరిమాణై త్తెయరుల్లనరిచ్చెయిత్ పద్ధియెనునది త్తెయరిచ్చెయితార్ ఎత్తనె యెన్ని, ఈశ్వర తన్నెరుమపద త్తిరేకామూలయై త్తెయిత్తెయిత్ పద్ధియెనట్లు, “ఇవర్ కకుక్కి-త్తిన్జుత్తై పట్టుక్కిడక్క-వొన్మాను” ఎత్తుపారత్తు, తన్నుడెయనరమూలయై, సర్వేశ్వరైప్పిల్ ముక్కయలను, ఇవర్ కకుక్కి-సుగ్రహమాక కలుమెట్లు పాకురిపురప్ప అమృత క్కై త్తిరేభక్తిమాన్లో పరిమాణై మియన్మన్నుడియై సంసారికకుక్కపదేశన్త పరోపదేశ తై నిగమిక్కియై “కణ్ణ కక్కులిన్జెయలర్ తై ఈశ్వర దీయలైయిత్ యెయిచ్చెయిత్తెయిత్

వ్యాఖ్యానము—(కణ్ణదీయలైయిత్) కృష్ణుని పదేశిత (కాతలలువార్ శెయలై) భక్తియొక్క రాయలపూర్వకృత్యై (తిణ్ణముల వే వర్ణమాకపరితయొన్మన్నుడి (కురుల్లచ్చెప్పయై) సజ్జిమానుకూలరిచ్చెయిత్తు (ని)కళేరణై (మల్లవర్ కుల్ల) భూమియొలకైనసర్వాత్మా

కళురుక్కమ్ (తామపడేశమైతలకల్పితివామామా) పీఠాట్టి ౧ “విదిక.” ఇత్యాదియారే పరాపదేశమైతాప్పారే, క్రిమపదే  
 త్తక్కాడు. పాపపదేశమై పరిసమాప్తిపట్టియతివార్ పెరునులిప్పరానవాల్వార్ (అనవుకల్ తేరత్తయల్) క్కాఘ్మహన యశస్సదే  
 మాదివతమ్మడైయక్కపైయూరే-పరాపదేశమైతలకల్పితియతివార్ (అనవుకల్) ౨ \* తలకన్దార్ తుకళుమివుకల్ (తన్నయల్) ౩ \* అయల్  
 కొక్కాడుమ్మడియానవరుల్ కణ్ణనడియైయిల్ తాలిలులువార్ తేయలై య్పురన్దైయ్పురై యావరు-“కణ్ణన్దైయ్పైయ్పైయ్ మనముడైయిల్  
 ఎన్దునిరునాడుమ్ తిన్దుమ్ నారణమే” ఎన్దుమ్, “నారణమైక్కా” ఎన్దుమ్, “కోలోనాయరవనైగూఘ్టాశ్చాయ ములిట్టునాశ్చాయనాదీరే”  
 ఎన్దుమ్, “నాదీరేనాదోలుమ్ నాదానులరేకొన్దుపాదీరవన్నామమ్” ఎన్దుమ్, “మేయాకావేన్దుమ్ నాయానులరేకణ్ణా పేయార్ ములై  
 యున్దునాయామామవనై” “మారవనైన్దువేరేలో” ఎన్దుమ్, “వేంకోకునారారావరుల్” ఎన్దుమ్, “కున్దైవనలరిట్టునిన్దుమికా  
 నెడియావే” ఎన్దుమ్, ఇప్పుడి, ౪ \* ఎన్దుయక్కిల్ ఎన్దునిరు నామత్తికా శబ్దారన్దైయ్పురక్కి “నూరవక్” ఎన్దువ్వయమాక్కి కరణలయ  
 ప్రయోజనపుత్తి సంసారికగుక్కున్దైయూరై తేయకుకొడుత్తడియై

౯౫

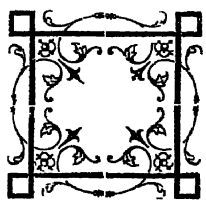
పెరియబియర్ తిరువడిక శేషరణమ్.

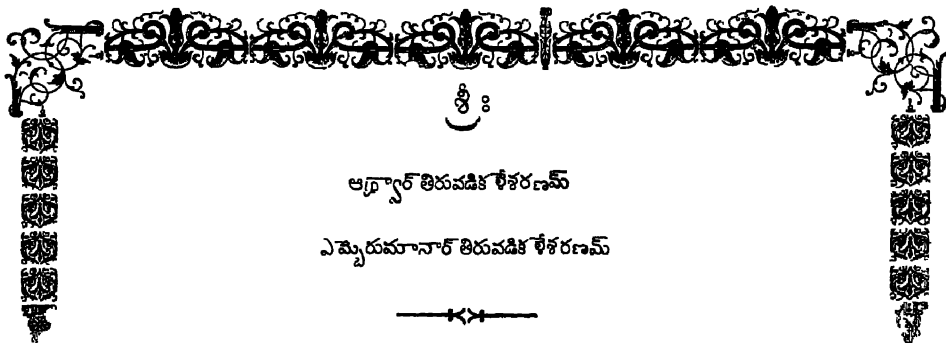
తాత్పర్యము — “కణ్ణన్ కళురిన్దై” అను తిరువాయ్ మొట్టిలో నవ్వున్నానై, తనయొక్క పరమకృపచేత, శ్రీకృష్ణనియందు భక్తిగ  
 లభారనన్ద్యంపదగిన కృత్యములను విశదముగ నురములలోఁ బడునట్లు సంగ్రహముగ నుపదేశించి, మనఃలాగు తామపడేశంపరంభించిన  
 యుపదేశమును తుతిరువాయ్ మొట్టిలో నిగమించిరి

౯౬.

వత్తాన్దుత్తిల్-అన్దానిరువాయ్ మొట్టి మున్దొన్దొన్దు

అక తిరువాయ్ మొట్టి ౯౫-పాట్టు-౧౦౪౩





ఆగ్రాస్వర్ తిరువడిక శీశరణమ్

ఎమ్మెరుమానార్ తిరువడిక శీశరణమ్

తిరువాయ్ మొయి — పత్రామృతై-ఆతాన్దిరువాయ్ మొయి-౧-సా-అరుల్ పెలువార్ వ్యాఖ్యానము

మూ — అరుల్ పెలువార్ తిరువడియ నేఱ్ఱు, ఆయ్ యీ । నరుల్ తరువాన మైన్ది నతున మతువి తివై యే ।  
ఇరుల్ తరు మాళాలత్తుల్లినిప్పి అవియా వేణ్డే । మరుల్ మిసిమడ నెళ్ళే వాట్టాన్ ద్రాళుడివణ్డే ॥ ౧॥

ఆ — (అరుల్ పెలువార్) ఇని తల్లి అత్తిరెమ్మరుమాణ్ తిరువడియ నేఱ్ఱు తల్లిరువుల్లో జీవించునట్లుగా

ఎమ్మెరుమాన్ తరుల్ తూడుమడియ రానడియార్ కృడియే నాయరుమ్మ మితువేపడియాయరు వడెనమ్మ, అయ్ యీ-నరసింహస్వామియై  
తరువైయిల్ కన్నెరైవణ్డై; అరువున్ నాణ్ తొన్న పడియే తిరువడిక కృడనాయరునిట్టాన్. అనన్మ, ఇని ఇనసంపారై నాణ్  
వేణ్డే, నీయునివడసంపారైవెట్టు అనన్ నమమ్మ తనరుకుడి తల్లిరువడిక తొణ్డె సమృద్ధియై నైకొట్టు అననమ్మయై యనుభవియై, తన  
తనయై నెళ్ళెమ్మ తనరుచ్చయితియార్

పన్న — ఆతాన్దిరువాయ్ మొయియిల్, ఇవాన్మొయియై ధత్తవై లక్షణ్యైయై అరుత్తుళువిల్ నిల్వారు వీలర్ త్తయి పడెత్తు  
శ్రీకరామృడియై యుల్లైవీరణ్, “ ఇప్పడి ప్రపలరానవివై యావరాత్త భానియామ్మడి యమర్ వనిలత్తిరై కొట్టుపోయనభవిక్కు తేలున్”  
ఎట్టుపోక్కిల పవనయై, [౧] అపకొరొక్కొన్ తైయిమ్ [౨] అసాధారణ సమృద్ధియై, [౩] ఘనప్రవాసత్వయై, [౪]  
అతితరతరత్వయై, [౫] అతికయిరాక్షీకారయై, [౬] శ్రీరామ క్రియాగయై, [౭] అపక్తిసాపక అక్షణకత్వయై, [౮]  
సంకేపనవిత్వయై, [౯] అత్యధరవిత్వయై, [౧౦] అనవధికోపకారయై మనుసన్నిత వీలభూతనాన సర్వేశ్వరణ్  
తనుమ్మ పరతప్తయై నయిన్ పట్టుకొని వాడరాతియై తనయై తిరువుల్లో జీవించు భూనిహృదయరణ్

అన్య — అరుల్ పెలువార్ అడియార్ తన్ (౩) అడియ నేఱ్ఱు అయ్ యీ అరుల్ (౬) తరువాన్ అయ్ యీ అరుల్, (౯) నడ  
తులిపయై ఇరుల్ తరు మా (౧౨) కాంత్తుల్ ఇని వీలవి (౧౫) నాణ్ వేణ్డే మనన్ నెళ్ళే (౧౮) మరుల్ నీ యి (౨౧) వాట్టా  
న్ ద్రాళు అడి పణ్డె (౨౪)

పన్న — ముతయ్యయిల్, తగవియై తిల్ శివత్వయై యైయై నమమ్మ నిరసింహస్వామియై తనయై నెళ్ళెమ్మ తనరుచ్చయితియార్



తన్ను దైవియరసధికప్రసాదము, పెంజుకైయినిరసభూతవృద్ధియాయ్ అనుకృతియొగతేవత్సర్జనములైయూరేవ్యూ, (3) అసాధారణశేభభూతనాయకులపేరునకు, తిరువాళీయూహానైకైదిరాతాసేవరే, స్వవిషయనాన భూర్యానభవరూపమహావహరములై (4) పుణ్యనానక, ఉద్యోగనాయకానియూ, అరు, ( ౯ ) స్వతస్సోనానకానినైతపదికెయ్ కైయ్యుయే పురుషార్థనాయకే నామ విధితప్రకారతీరే యాకానినరు, అపిన్ను, అజ్ఞానాసాపకమాయురకై, పెరియ, ( ౧౨ ) జుత్తిరే, అవను దైవియయూకారమ పేరే అపిన్ను, ౧ “ ఇళిపట్టోడుముడలినిత్తియన్ద తళకీరయోకానరు ” ఎన్నివడియే భగవద్భాగవతానభవప్రీత్యర్థమాకవుమ పిల కైయై, (౧౫) అవన్నినై వలెననా ఇచ్చిక్కిలీరేక, పరేరేరేరునివచ్చూరకవలనన, పెట్టే! (౧౮) “అవన్నినైవోళియనాననినైత్రవడి అర్యాతారాద్యనభవపల్లెణెను ” ఎన్నివత్త్రవైభినిధిరూపనావలెత్తకట్టే, నీ, తివరప్పూర్, ౨౧) తివరప్పూర్వ తిరువాళీ రేరేరే ననుక్కు ఫలప్రదనాయకొట్టెనన్దనిపిల్లియనక, తిరువడికై ఉజ్జ వకుళ్యూరలెనన్దప్పూర్ (౨౪)

అధ్యక్షుడు — (భగవత్) కృపను పొందవలసిన భాగవతులకు (3) దామంపైలైగవాడు చక్రవర్తుడు కృప (4) చేయుట అవ్యక్తం  
చునున్నాడు, అదియిం (5) నునునునును ప్రకారమే చేయుచున్నాడు, అజ్ఞానమును గలుగజేయుచున్నాడు, (6) భూలోకమును ఇంద్రమండ  
పమును (7) సేవ చేసేందుకు, పట్టుదలగల ఓమనసా! (8) తిరువాణ్ లోనిదిని పరమపదమునకు కృపనియింపి అజ్ఞానమును విడు  
వుము (9) తిరువాట్టాంబాలామేనేవీయింపి వారియొక్క శ్రీపాదములను ఆర్యయంతుము (10)

ఈ — ఆ బానిసస్వభావద్దగ్గి ఇప్పుడవుచున్నది, ఈ స్వరూపై అధ్యక్షుల పరిశీలన జరుగుచున్నది. కొన్ని గొలుపు, ఇతరుల దగ్గికి, అధ్యక్షుల సర్వేకరణ పరిమితముగా ఉంటుంది.

ఇప్పటి భక్తిస్వరూప తై యువదేశిత్తు శ్చక్రయోభిన్నవన స్రవమ్ తస్య క్కలిలే యవర్ కుప్పడాయ్ పెరుకుకిఱ  
వడియొక్కణ్ణా, ఇవర్ కుప్పము స్సేవిడాయ్ త్తు త్రిరువాట్టాన్ శ్చిలే తల్లువే త్తైయాక వస్తు నిట్కిఱవనాశై యాలే ఇవ  
నై శ్చొణ్ణాపోశై యిలే అవనుక్కు త్తరైవింకళత్తు ఇవర్ శవల్లవితే అవనుడై యవిడాయ్, గానవివేయంక్షణమసి”  
ఎన్ను మేన్ ద్రముట్టెత్తే “అద్రొవమ్ నాముమాయనుభవిక్క వేణుమ్” ఎన్ను పారిత్తు, “అతు శయ్యుమిడ త్తిల్,  
అవ్వనుభవత్తుక్కొరుచిచ్చదమ్ వారాతపడి యేకా న్తమాయురుప్పతోరు దేశవిశేష త్తిలే కొడుపొయ్ నై త్తనుభవి  
క్క వేణుమ్” ఎన్ను పారిత్తు, “అతు శయ్యుమిడ త్తిల్, ఇవర్ కుప్పరతన్ద్రినాయ్ ఇవర్ నియమి త్తపడిశయ్తోమాక  
వేణుమ్” ఎన్ను ఇవర్ నుమతియ్యుట్టియ చ్చెయ్యుమాట్టానాయ్ నిర్వణ, సర్వేశ్వరనై త్తామ్ నియమిక్కమాట్టారే  
తముడై య పారతన్ద్రితాలే

జి.ల. — అయ్యో పెటావార్ ప్రవేశే, వేటికానక్కరి ( పొయ్యిపిష్టవికాళి ) ( ఇరుకుపిళ్ళి ) 3 “ \* మునియోనామకనోత్రుమ్ ”  
ఎనుకూటువరు

కీబోర్డులవారు ముఖ్యంగా డిక్టేటర్లు (ఇప్పుడు కీబోర్డులు) “విల్డ్ హాస్” ఎస్.కె.ఎస్.ఎల్. (కల్చరల్ కెన్సెన్సు) కల్పనలు - పరస్పరం తల్లి అతియత్నముగా పాటించుతూ (ఇవర్బిథింగ్) ఇతరుల ప్రజానామ (నవీనత) (ఇవర్బిథింగ్) “వివరీకరించుచున్నాయి” మాంద్యం. నవీనత యొక్క నవీనతానామ “కీబోర్డు” ఇతరుల కన్నా రాను: “ఎస్.కె.ఎస్.ఎల్. (కల్చరల్ కెన్సెన్సు) ఎస్.కె.ఎస్.ఎల్. (కల్చరల్ కెన్సెన్సు) మిక్చర్డ్ కెన్సెన్సు (ఇవర్బిథింగ్) విల్డ్ హాస్ (ఇవర్బిథింగ్) “నవీనత” ఎస్.కె.ఎస్.ఎల్. (కల్చరల్ కెన్సెన్సు) నాయకులు అవసరం యిది నవీనతను వివరించుచున్నాయి (నవీనత యొక్క)

[illegible]





ఈ -రువన్మక్కలిలుమ్ పణ్ణానిన్దా అవర్ కిల్ అరుళ్ పెరువార్ వారిడియారానవడియారాయల్, ఇవనుమ్ అరుళ్ తరువానమైన్దానియల్, (అమైన్దా) పానం పాదమ్ కుత్తయల్, అరుల్ కుత్తయిలు తరువాతాపూరి యానిన్దా అవన్ ప్రసాదాతిశయ తైప్పణ్ణువతా పూరియానిన్దానాకిల్ అన్దా సర్వేశ్వరం కిల్ పిన్దెక్కణ్ణి వెన్నెన్నిల్, (అరువనుతువిలివళయే) అరువెయ్యువిడిత్తిర్ నాకొన్న పడిశయ తానాక వేణ్డియరానిన్దా (అరువనుతువిలివళయే) అరువన్దుయ భాగ్యుగుగూఁ విత్తే " ఎన్దు ఇరుక్కుపూర్వకోళ్ నిర్వహిక్కుచ్చడి, ఇత్తై ఎమ్మరునూనార్ కేట్టరుళి, ఇత్తిరువాయ్ మొట్టెయిల్ మేగొడుఁబరనత్తొడు శేరారు, నామ్ విధి త్రవడియే శయవానాయున్దానిన్దా ఎన్దు రళిచ్చెయ్ వర్ ౧-అపానసర్వంకిరిప్పావి" ఎన్దు పారిత్తుప్పొన్దవర్ తామే అయి తామిలిమాంపద" ఎన్దు పూర్ తిరున్దాప్పొలే, ఇవర్ కొన్న పడిశయ వానాయరానిన్దా, ననుతుకోల్ వత్తయే ఎన్నాతే, (విలివళయే) ఎన్నానెన్నిల్, విద్యతిమత్తిర్ ప్రత్యవాయ్తు క్కణ్ణువారైప్పలే అణ్ణానిన్దా తానినై త్రవడిశియైక్కు తన్నకిల్ కుత్తవల్, అమ్ ఇత్తైయిల్ చెయ్యియ్యు కొడుపోకా నేలవన్, పురుషో త్రవన్ అపుం స్వయ్ వరువ్వుడి శియూనే (ననుతువిలివళయే) త్రవణుజాన వసుదారవీక్షణై, ఇతిక్కు భట్టర్ తామే యరుళిచ్చెయ్య నాకేట్టే ఎన్దు రళిచ్చెయ్ తార్ శేనైముతలియార్ శబ్దెయిమ్ మయిర్

శీ-అ - "అపూరిస్తుల్యభవం" ఎన్దు తుక్కు క్కురుత్తు "తప్తాత్రిచంపహాపూభిస్తుల్యభవం రాఘవ" విధిమహామహాప్రాణస్ఫులిక్యంచాధ్యు పైతుశ" ఇలియన్దకాట్టే సుగ్రీవ ఆడియారుడెయవునువనడెయవును అన్యోన్యమానుష్యతైయరిచ్చెయ్ తార్ (అవర్ కళిత్యాది) 'అమైన్దా' ఎన్దు వన వరమ్ "అరువనుతువిలివళయే" ఎన్దు తార్ ఫలితమ్ (పారియత్తాది) పారిపవాదమ్ కుత్తయల్, రెన్దు తు అవన్ దైయపారిప్పూత్రమేయాయ్ ఇవన్ దైయవనుమియియై మయిల్, క్కణ్ణి క్కే ఇవన్ మన్మథిక్కుప్పెన్దొరెన్దు పడి సంపాదమ్ - నన్దుతి "అమైన్దా" ఎన్దు తుక్కు వానై (అరులైయత్తాది) కణ్ణి వెన్నెన్ని రెన్దు తు - అవనుక్కుక్కణ్ణి వెన్నెన్ని రెన్దు పడి కణ్ణివు - విశ్వుముమ్, కుత్తయిమ్ "అరువనుతు" ఇత్తాది క్కర్ణమ్ (అరుశెయ్యువిడిత్తిరిత్తాది) ననుతువిలివళయే - నన్దుదైయ నియ మనప్రకారత్తిరెయ్ పడి మున్దువర్ణకుక్కు, "విలవళయే" ఎన్దు ఏకారమ్ - తేన్దొరై, ఇరణ్ణానుర్ణకుక్కు, స్వరత్తిరే స్వరార్ణకుక్కు సంపాదమ్ (అరున్దుదైయవిత్తాది వాక్యదైయమ్) కీర్వొక్కైతె నన్దుప్రమాక వివర్ణితార్ (అపానసర్వ మిత్తాది) "విలి" ఎన్దు తుక్కు భావమ్ (నుతుకోలిత్తాది) తానినై త్రవడిశెయ్ క్కణ్ణు తాన్దుక న్నియాయ్ విన్దె త్రవడిశెయ్ క్కణ్ణు పడి కీర్తప్రయత్నైరై ఇవర్ నిమిత్తపడి శేయవానాయున్దా నెన్దు రళిచ్చెయ్ తు, త త్తన్దిసియిలు మిత్తైయిల్ త్రవ్వుమ్ వేయమెరితార్ (తప్పకలిత్తాది) పురుషర్ణానై కాక వన్దు పడి ఇత్తేన్దోమహాకేతలు మెరిసిన్దు మేరన్దు (పురుషో త్రవ నిత్తాది), యద్వా, ఇరువు యుదహేతువతర్ అతానతు - అర్థియ శేగొడుత్తా లవన్ నెలన్దున్దుక్కుక్కొన్దు త్రవ మెన్దుకురున్దు అప్పడియత్తిరత్తు పరత్తినియాయుక్కు మెన్దు (త్రవణుజాన మిత్తాది) స్తాతే, "త్తన్దియభుగ్గోజ్జ తేనభోజనాత్తయనిన్దు మైత్తభ రణెయద్యతా" క్రియేన సేనాపరి గన్దువేదిత త్రవణ వన ముదారవీక్షణై, ఇన్దోకార్తై ఆ ప్రసంపాదకైరై దర్శిప్పిన్దా (ఇరుక్కుభట్టర్ తామేయత్తాది) (అరుళిచ్చెయ్ తార్) నన్దు మన్దు పడి సర్వేశ్వరం కిన్దు దైయజగత్తి ప్పొన్దా పార్వతైయైల్లాయునర్ పక్క లిరెన్దు, తానమ్ పిరాట్టి గాయమాకవిమగ్నింపలిరై ఇవరణి ర్తైత్తిరుక్కుణ్ణిరై యమగిన్దు వన్దు తే యిన్దోక కుత్తుక్కురుత్తు ఇవర్ తేనైక్కు మేతునైయమ్, ఇవరణ్ణుప్పిన్దా ఇవరైక్కొన్దు యిన్దు ప్పొన్దు యోధోగంఘ్న మహాతెన్దు నైయమ్, "యద్వగ్" ఎన్దు ఏకవచనమాక రళిచ్చెయ్ క్కణ్ణు మేతునైయమరళిచ్చెయ్ తార్ (శేనైముతలియారిత్తాది) క్కణ్ణు - కొక్కాయ్ "పర్వనాను

ఈ -కట్టుమై యమ్ పిరిమ్బునాయ్ పులకురప్పక్కవాడే, నాయ్ చ్చివారుదానుమాయ్ నై న్నరమాకవిరు  
 క్కిటపతుఁడెన్ ననాయ్ చ్చివారుమ్ సింఁసన త్తి తారుమూలై కలిలే యొరుగ్గు, తామ్ సవిసయమాక విరుక్కు  
 మాయిన్ న, పున్దసామ నైరై క్కణ్డ రాజాక్కలై ప్పలే ఇవర్ తాముమ్, ఇన్న్వరప్పక్క త్తణ్ణిర్ త్తురుమ్మూకవో  
 ణ్ణాతు” ఎట్టు జగన్ని ర్వాహత్తుక్కు వేణ్డవలై ప్పా సరప్పరప్పటవిణ్ణప్పణ్ణయ్ వరాయిన్ న, పిరాట్టిహారోడిరుక్కు  
 మలిలు మిని తాయరుక్కుమితే అవనుక్కిర త్తక్కాణ్, ౧ \* ప్రియేవితే , ఇన్నానై బ్రహ్మవాక్ వేణుమ్,  
 ఇన్నానై మాన్ వేణుమ్” ఎట్టు వేణుమవ్ వలై చ్చురుగ్గు విణ్ణప్పమ్ శయవర్, “ఐయర్ ముత్తొన్టు శొల్లిల్, అనై  
 యెల్లామన్ దియే” ఎట్టు క్కణ్డారే మే లెల్లు త్తిట్టుక్కొడుక్కుమ్ ఇవ్వారైయరులిచ్చయ్ తహోతు, కిడామ్మియాచ్చా  
 నోడు అల్లాతారోడు వాళియటక్కుమినినీరుగ్గుకు, అచ్చాన్డా భట్టర్ క్కు స్నేహి త్తిరుక్కుమ్ పోర ఇన్దయా  
 ధ్రాన్, అచ్చానై “ భట్టర్ తన్నెమాత్రయి త్తవర్ కలితాట్టియమ్ నీర తాళి అనువ ర్తిప్పానె?” ఎట్టు కేటన్,  
 “నీ అన్టు కడైరై కణ్, ఎమ్మెరుమానార్ భట్టర్ కైయిలే పున్దకైక్కొడుత్తు త్తిరుముప్పే యెరుగ్గోకతై విణ్ణప్ప  
 మ్ శయవిత్తు త్తిరుప్పిరుమ్మక్క-ప్పటమ్మూక్కొణ్డూ పుటప్పట్టు చ్చుల్ మమ్ చాగ్ త్తరులి, నమ్మనైయాండల్లుమ్  
 నమ్మనినై త్తిరుక్కుమాప్పలే ఇవనై నినై త్తిరుగ్గోళ్, ఎత్తరులిచ్చయ్ తార్ ”

అరుగుతా సర్వస్వరనాకిల్ అతుతా నామ్ విధి త్తపడి ఇయ్ వానాయరుదానాకిల్ ఇనిక్కణ్డగివె  
 న్నెన్న (ఇరులిత్యాది) ఇని నీయురునై యుమి త్తనై యేవేణ్డవతు, ఇరునేకణ్డగివు నానవక వల్లియేపోవతాకప్పా  
 ర్ త్తేగ్, నీయుమవక వల్లియేపోకప్పారాయ్ ఉనుక్కు త్తానవనల్లిపోక వేణ్డకీట తెక్కన్న, ఇరుళ్ తరుమాళాలమాయి  
 రుద్దజే సంపారమాకిట త్తిరుగ్గ-విరుక్కు అణ్ణానై త్తరువతోన్టాయ్ న్దు, శ్రీరహ్లాదాన్ద్రానై యుమితే యెలిరిడ

కీ-౪ - న్దర్” ఎన్నిఁవితు-పోరై క్కు హేతు యనిపన్నా తే, “యర్” ఎత్తువీకవచమ-కైయలే (పాకురప్పరప్పటవెత్తు) పాకురప్పరప్పట  
 విణ్ణప్పమ్ శయైరైక్కు హేతు (ఇవర్ తాముమత్తాదివాక్యము) (పున్దసామ నైరై క్కణ్డ రాజాక్కలై ప్పలే) ఎన్నిఁవిత్తిలే, ౨ “వానివరణ”  
 ౩ “ విణ్ణాట్టన్ మాకువర్” ఎత్తు తైవిన్దప్పతు ఇవర్ నైచ్చైరై కణ్ణిర్ కురుమ్మూకామల్ పాకురప్పరప్పటవ్ వొన్నామనువనైరై క్కణ్డారి  
 రుక్కుప్పడియెన్నెన్న (పిరాట్టిహారోడిత్యాది) ఇరుక్కు నిగూమక మేలెన్న (క్రియేని తేయెన్న) “ పాకురప్పరప్పటవిణ్ణప్పమ్ శయ  
 వర్” ఎత్తుతిగ్ వివరణమ్ (ఇన్నానైయత్కొణ్) “ఉదారవిత్తన్ - తరావణానన్దమ్” ఎత్తుకుక్కు, పున్దసామ నైరై క్కణ్డ” ఇత్యాది  
 క్కనుగుణవాక భావమ్ (వియైరైది) కిడామ్మియాచ్చానోడు - ఇవర్ క్కు వేళ్ళరానకిడామ్మియాచ్చానోడెత్తపడి అత్తారోడు భట్టర్  
 శివ్యర్ కళానన్దూతారోడెత్తపడి తుమిదీనిరుగ్గు - అల్లక్కొట్టర్ కళెత్తపడి ప్రానక్కిమ్ (అచ్చావ్వానిత్యాది) (పా - స్నేహి త్తి  
 రుక్కుమ్) ఎత్తన్యుమ్మకు భట్టర్ తన్నె - భట్టరయెత్తపడి (ఇన్దయాన్ద్రాన్ అచ్చానై - కేటన్) ఎత్తన్యుమ్మకు ఇన్దయాన్ద్రానాకి  
 టవర్ - అచ్చానైయెత్తవర్ అరుక్కాచ్చాక వలై (నీయురైత్యాది) (అరుక్కైయెత్తార్ ఎమ్మెరుమానార్, ఎత్తన్యుమ్మకు,  
 “ అనైయలే స్నేహి త్తిప్పేన్” ఎత్తుమాట్టువతు

మేలుక్కణ్డూ ముంతారిన్ (అరుగుతానిత్యాది) ఇరుక్కు భావమ్ (ఇనినీయుమిత్యాది) ఇన్దభావమ్ “ మరుగొబీనిమక  
 నెత్తే” ఎన్నమక పుమకటాక్తిరు వివరణమ్ (నానవనిత్యాది) “ పిటవియా-తేణ్డే” ఎన్నాతే “ఇరుళ్ తరుమాళాలమ్” ఎత్తు వికే  
 పిక్కిటకుక్కు భావమ్ ( ఉనుక్కురైనిత్యాది) అణ్ణర్ కొట్టియణ్ణానాధికర్ క్కుమ్ ఇరుళ్ తరుమాణ్నెన్ (శ్రీరహ్లాదాన్ద్రానై యుమిత్యాది)

అ-౪-౬ - అచ్చావ్వానిరుక్కు సుప్రవహారిక-కైయలే, భట్టర్ క్కు వేళ్ళరానకిడామ్మియాచ్చా భట్టరయిచ్చయెత్త పాకురత్తై  
 కేట్టు విధరైక్కు హేతునై, అవర్ తన్నెన్దయిక్కిమా కైయలే దగ్గినిక్కిణ్డొడికొట్టానిరుగ్గొణ్డార్ (అచ్చావ్వానిత్యాది)

ఈ -వృట్టిబు (ఇని) ౧-వాసుయరిప్ప మయ్ తిల -మన్మైవరక మేయైతిలె' ఎత్తు నిన్నె తిరుప్పతొరుధ్రమముణ్ణు మున్ను, ఇప్పొత్తుతవిరన్దే అతుతవిర వేడ్డువానెన్నెన్నిల్, శ్రీవెచ్చన సహవాసపుక్కుడలా యిరుక్కైయాలమ్, ఉకన్దరులిసనిలగ్గలిలుణ్ణాన వాదరాతిశయత్రాయమాక, 'అక్కేయరుక్కిలె? ఇక్కేయరుక్కిలె?' ఎత్తు అసలెక్కుళ్ళే కిడక్కు-మత్తనెయ్యో వేడ్డువత్తెన్గున్దోమ్, అతువేయూకప్పెతాతే, మన్మైవడిక్కుడలాయరుగ్గుతు ప్రకృతి వశ్యనాక్కి శబ్దాదివియజ్జలిలే కొడుపోయ్మూట్టుమ్ సంసారస్వభావత్రైయమసన్నితస్సిన్పు విడువతాక వే తుడిన్దే (యూ-వేన్దే) ఎఱబుద్ధియాలవిచ్చే, అవనిరుత్తిల్ కెయ్యలావలిల్లె

అనాల్ కెయ్యవేడ్డువత్తెన్నెన్న (మరుళొట్టిసీ) ఉన్న తొరునినై పుణ్ణు, అత్తై త్తవిరప్పార్ ౨- తీవినెయ్యళ్ళు త్రికార్వల్లువాకి తైలివితుమ్మేజులబ్బిల్ - తిరువాఱ్ఱావిల్లెయత్తనై మేవివలణ్ణాయ్ శుక్రతొళిక్కుడుట్టొలెన్ను మఱిశ్చిన్దనై " ఎత్తు విరోధిశబ్దపూమ్వట్టియైగ్గామ్పోయ్, "ఇతు పరమపదత్తుక్కుప్పొమ్వట్టి, ఇతుతిరువాఱ్ఱా విల్లెక్కుప్పొమ్వట్టి" ఎత్తుల్, "ప్రాప్యవస్తుత్తానిక్షేవస్తు కిట్టివ్ గాకిల్ ఇనియిక్షేయదైవై కెయ్యవమైయాతో?" ఎత్తుభ్రమి త్తిరుప్పతొట్టుణ్ణు, అత్తై త్తవిరప్పార్ మరుళెత్తు - అతివిన్నెక్కుప్పేర్ (మడనత్తే) "ఉద్యేవస్తు సన్నిహితమా యిల్లెతు" ఎత్తు ఇచ్చెయేపార్ క్కితాయి త్తనైపోక్కి, సమైయమపార్ క్కవేణ్ణావో? (వాట్టానానడివణ్ణే) సమక్కు హితకావనాయ్ వద్దిరుక్కిజ వనికవట్టియేపోయ్ అవనైయనుభవిక్కుప్పారాయ్ ఉకన్దరులిసనిలగ్గలిలేవస్తునిట్టి జతు సమై అవ్వరుకేగొడుపోక్కి క్కాయిరుక్కుమ్, నీయుమవన్నెనై విలేపోక్కుప్పారాయ్ (అడివణ్ణే) అడివణ్ణుకై యావతు - ఈరరళుతవిరుక్కై యిత్తే.

శీ-ఆ - "ఇని" ఎత్తుకుక్కుభావమ్ (వాసుయరిప్పాదివాక్య ద్వయమ్), అతుతవిర వేడ్డువానెన్నెన్నిల్ శబ్దము - అప్పొకప్పడినినై త్తిరుప్ప ఇప్పొకత్తై త్తిరుప్పేడ్డువానెన్నెన్నిల్ శబ్ద పడి అతుత - వైచ్చనసహవాసాదియే మన్మైవడిక్కు విషయప్రావణ్ణుక్కు - "మన్మైవడిక్కు" ఎత్తు త్తవిరన్దే క్కితాతత్, \* ఇనికన్దక్కుక్కూతల్ (ప్రకృతీత్తాది) "యాక" ఎత్తుకుక్కుభావమ్ (ఎఱబుద్ధియాదిత్తాది) అతేతెన్న ( తీవినెయ్తాది ) మరుళొట్టి - ఉకన్దరులిస నిలగ్గలిల్ ప్రావణ్ణుత్తైదు మడపుమ్ - మన్మైవడిక్కువానెయ్తాకభావమ్ ( ఉద్యేవస్తుత్తాది ) సమైయమ్ పార్ క్కవేణ్ణావో-అజ్ఞానావహమాన సంసార త్తిరుప్పిజవనైయమ్ పార్ క్కవేణ్ణావోవైచ్చపడి "మరుళొట్టి" ఎత్తువైచ్చ, "వాట్టానానడివణ్ణు" ఎత్తుకుక్కుక్కరుత్తేతెన్న (సమక్కు-త్తాది) అతావతు - సమైక్కిడుపోకన్దననై ప్పికాళిల్లప్పారాయ్ పడి ఏతద్విరుణమ్ (ఉకన్దరులిసనిత్తాది) "అడివణ్ణు" ఎత్తుల్ అవన్నినైది పోక్కినైచొట్టుమొప్పె (అడి వణ్ణుకై యిత్తాది)

౧

ప్ర-౩-ప్రవేశ సుందరకాణ్డే [౬౬], "విరంశీవలివై వేమాయదిమాసంధరివ్వుతిసశీవేయంతమమవిదానామని తేక్షణామ్ ౧౦" — (అరుళ్ పెలువార్ తిరుప్పావై త్తవడియవేణ్ణు) భగవద్గీతాయామ్ [౧౬] "తానసాంధ్యకరికాం రాక సంసారేషునరాధమాన్ | శీపామ్యజ్రమకుభానాసురీష్యేవయోనిషు|౧౬| — [భ-గీ-౧౦] "తేమంసతతయక్తానామ్" ఇత్తాది|౧౦|| — (అగ్నియానరుళ్ తరు వానమైత్తాక) [రా యు-౧౮] సుగ్రీవ, "తన్వాత్ క్షిప్రంసహస్రాభిస్తుల్కాభిస్తుభవకురాఘవ | విభీషణోమహాప్రాజ్ఞస్సభిత్వ ఇన్ద్రభృత్తే తుమ్|౩౮౪|| — (అతునమకువిలివైయై) [రా అ-౩౧] "భవాన్తు" ఇత్తాది|౨౪; [౧౦-౨ ౧౫] "వరవాన్తి" ఇత్తాది|౭|| — పాత్రై "త్వదీయభుక్త్యా త్తేషాంభోజాత్వయానిప్పైచ్చర్చరేణయచ్చభా | ప్రియేణసేవాపరిసాన్యతేదిత త్త గోమజాన త్తముదారవిత్తై||౪౨ "

తిరుమొలై - పతిని తాగిరు మొలై - పత్తావ్వాట్టు

కడికముట్ట నెడునులుకిట్టడవ నైత్తల యన | త్తడికొడియే నిన్నయనుడియనరకడవచ్చియోగ |

పడికొళ్ నెడువేలివలక కొలికి న్నియులివ్లార్ | ముడికొళ్ నెడుచున్నవరకమ్మరల్వార్ ములివాళారే

తాత్పర్యము — ఓ! మనసా! భగవత్కృపాత్మకాశ్రయములైన భగవతులకు స్వరంగసేవకుండునైన నావిషయముగ, ముదర్చనయును శ్రీ సాస్తమందుగల అసర్వేశ్వరుండు నాసమృద్ధిప్రకారము కృపజేయనిచ్చియిందినాఁడు, ఇంకమిందనియెత్తునప్రసమైన సంపాదమందు జన్మము నిచ్చింపను నీవు ఆర్చనకారమునువదలి మనలను బరమపదమునకు దీసికొనిపోవుటకువచ్చి తిరువాట్టాలులలో నేంచేసియున్న కేశవునిశ్రీనాదములవాక్రయించుము.

మూ — వాట్టాల్ త్తానడినొణ్ణిమాళాలప్పి అప్పలుప్పాళ | కేట్టాయ్ పుడ నెళ్ళే కేశవ నెచ్చెరుమానై |

వాట్టాయవలపాడి చ్చుచ్చివై కళోపల్ ముత్తు | నాట్టారోడియల్వొచ్చిన్దు నారణనై నణ్ణినమే! ౨

ఆ — (వాట్టాల్ త్తా) వాట్టాల్ త్తానుడైయితిరువడికలై యనుభవింతుక్కొట్టు, ప్రతిబద్ధతైప్పొక్కైక్కాకవననైయవేత్తిరుడు, అవేత్తిరువడియైప్రతి బద్ధక తైప్పొక్కై, అన్నపానాదిధారకరాయుత్తవవాట్టాయడైయ ప్రస్థాన తైయొట్టిదు, భగవదేశధారణరాయ్, అననై వత్తుప్పొక్కైప్పెల్ త్తానడినమే, నెళ్ళే! ననుక్కొనినైసమృద్ధికజ్జాయ్మొత్తార్ ౨)

అన్య — మాళాలమ్ పిఱప్ప అలుప్పాళ (౩) వాట్టాల్ త్తా అడివొణ్ణి కేశవ (౬) ఎచ్చెరుమానై పంపాట్టాయ పాడి (౯) పుచ్చునినైకళోపల్ ముత్తు వాట్టారోడు (౧౨) ఇయల్వొచ్చిన్దు నారణనై (౧౫) నణ్ణినమే ముడవ నెళ్ళే (౧౮) కేట్టాయ్ (౧౯)

పన్న — అన స్తరమ్, సర్వప్రక రోపకారక నాయ్ విరుపాధిక ప్థవానపనై నాన్కుట్టప్పెల్ త్తానడికజ్జాయ్, ఎత్తు త్తానడివకార పరమృదైయసరిప్పొక్కైతార్

ముఖపృథివియిలేయొత్తాన, జన్మసమృద్ధి, అంజైక్కాక, (౩) తిరువాట్టాల్ త్తా అశ్రీకసులభీనానవమడైయ, తిరువడికలై యాశ్రయత్తు, భగవత్ప్రతిబద్ధకమానకేశయైనిరన్ద్రవనాయ్ (౬) అప్పడినమ్మడైయవిరోధైయెయమపొక్కయిడిమొత్తానైవచువిభవమనకత్తు తానవల్ తై, ప్పొడుకైయాళిక్కైక్కరల్లైప్పొచ్చి, (౯) అనాదియన అవిద్యాకర్తాడికలై, సవాసనమాకపలుత్తు, అపాక్కొరాదిమానీతరణ తాళికొడు, (౧౨) సచావాసతైయమ్, తదిరన్దు, విరుపాధికపథవానకొట్టుండుఇత్తుభుప్రవాసోద్భుక్తవాననారాయణనై, (౧౫) కిట్టప్పెల్ త్తానడినమే, ఎచ్చెరుమానై కట్టభవ్యమాన నెళ్ళే! (౧౮) ఇత్తుప్రకారపరమృదైకరన్ద్రవదీకేట్టాయ్ (౧౯) ౨

అర్థము — గొప్పభూమియందు జన్మమును పొగొట్టుటనై (౩) తిరువాట్టాలులలో నేంచేసియున్న నావియొక్క శ్రీపాదములవాక్రయించి కేశవుడనడి (౬) నాన్యామిరి అనేకపాతురూపములైనతిరువాయ్ మొలైలచే స్తోత్రముచేసి (౯) అనాదికర్తములను సవాసనముగాఁగొట్టి తాళికులతో (౧౨) సచావాసమును విడిచి శ్రీమన్నారాయణుని (౧౫), బాదితిని, విధేయమైన ఓ! మనసా! (౧౮) తామాటలనువింటికా (౧౯)

ఈ — ఇరణ్డామ్మట్టు “వితివనైయే” ఎట్టు - కేవలభగవత్ప్రయోలేవనైతాకమ్మొట్టియైతే అడియలే ౧ : ఇన్నిన్దనీర్తయినియాముతామై” ఎట్టిలోమోనామెన్న, నామలపేక్షిత్రవనోపేద్రు తెన్నితార్

మాళాలప్పిటప్పలుప్పా - వాట్టాడన్ దీపణక్కి - కేశవనెప్పరుమానై ప్పాట్టాయలపాడిప్పలువిన్నై కళి పద్రులుత్తునాట్టారో దియల్వాన్దిరునారణై నెట్టిన్మ - కేట్టాయేమడ నెట్టే ఇల్లెల్లమవనరుళా లేవనైతాయున్దతో, నామిరన్ద పద్రుతాయున్దతో” విరోధిపోః వేణుమెన్ను మివ్వళవన్దో నామపేక్షిత్రతు, కెడువాయ్ ! నామపేక్షిత్రవనోపేద్రు (మాళాలప్పిటప్పలుప్పా - వాట్టాడన్ దీపణక్కి) “సంసారనమ్మన్దైయెలున్దు తర వేణుమ్” ఎన్దన్దోనామ్ సర్వేన్దరన్దిరున్దకలై యాశ్రయ త్రతు అతుక్కుమేలే అవనన్దై అడిమైయన్దో ధోళాణ్డాయే వాచి కమానవడిమైయన్దోగొన్దతు (కేశవనెప్పరుమానై) కేశివానైవానసన్దేన్దరన్దై కేశియైప్పొన్దావోలే నమ్ విరోధియైప్పొన్దముడయ కేవత్తయైన్దై లెనిలు త్రి నమక్కుప్పామియాంబుననై, అట్టిక్కేన్ద్రశ స్తేశోక, తన్ను త్తైక్కాట్టి నన్దైయడిమిగొన్దనెన్దమామ్, అవ్వళవేయో, (పాట్టాయలపాడి) ౨౫పాలేయేతమియిరన్దై కారర్ పత్తర్ పరవుమ్మడియన్దోనన్దైయడువిత్తుక్కవిచామిత్తొన్దవడి “విరోధియైప్పొన్దయడిమిగొన్దో వేణుమ్” ఎట్టు నామపేక్షిత్ర, అత్తిపుణ్డక్కచ్చెయ్తే అడిమిగొన్దోగొన్దాయే, (పాడిప్పలువిన్నై కళి పద్రులుత్తు) నామడిమై కెయ్య, వ్రాచ్చిప్రబంధకమాయ్ అనాదికాలాన్దితమాన అవిద్యాదికల్లెమ్మ పోక ప్పెన్ద్రపడికన్దాయే, ఇవర్ విన్దై

త-అ — ఇరణ్డామ్మట్టు (వాట్టాడన్ దీపణక్కి) “వితివనై” ఎన్దరిక పుర్రోకలో నిర్వాచితై అవతారన్దై (వితివనైయైయై త్యాది) వితి - భగవల్పునైయైయే కొన్దియెతు ౩: అవన్దకమేల్ కిన్ద వమ్ పుణ్డియా” ఎన్ద ఇవర్క్కు భాగ్యమావతు అవనాన్దాయే యెన్దయన్ద

“అపేక్షిత్రవనోపేద్రు” ఎన్ద కుక్కీడా వన్దయనయరిచ్చెయ్తేతార్ (మాళాలమిత్త్యాది) అన్దయామనణమాకభావన్ద (ఇతెల్లమిత్త్యాది) నామిరన్దకుతానేతన్న (విరోధియైత్యాది వాక్యన్దయమ్), ఇవ్వళవేయోనామపేక్షిత్రతెన్న (మాళాలమిత్త్యాది) ఇన్దవన్దయైత్తుక్కున్దమ్ (సంసారేత్యాది) “పాట్టాయలపాడి” ఎన్ద కుక్కీవతారన్దై (అతుక్కుమేలేయైత్యాది) కొన్దవడిమిగొన్దతెన్న (వాచిక మానవిత్త్యాది) “మాళాలప్పిటప్పలుప్పా” ఎన్దైప్పద్రునయరిచ్చెయ్తేతార్ (కేశియైయైత్యాది) నమ్విరోధియై - కేవత్తివిరోధియాన స్వాకన్దొన్దై ఇత్రోఫరివమ్ (తన్నుత్తైయైత్యాది) అవ్వళవేయోమెన్దతు - కేవత్తిన్దైయైతే నిలు త్రివళవేయోమెన్దపడి పలపాట్టనపద్రైప్పాడియైత్తుకన్దమ్, తిరునాయ్మొట్టిపాడువిత్తుఅతికయమెన్ద (పాలేయేతమియిరన్దై) “పాట్టాయలపాడి” ఎన్ద వనన్దమ్ “పల్లవిన్దో కళి పద్రులుత్తు” ఎన్ద కుక్కీభావమ్ (విరోధియైయైత్యాది) అత్తిపుణ్డిక్కచ్చెయ్తే - విరోధియైవడిక్కచ్చెయ్తే తయ్నపడి పాడుత్తైప్పదికళి పద్రులుత్తుక్కు - పాదనమెన్ద (నామడిమైకెయ్యవిత్త్యాది) వ్యక్తిన్దొన్దై (ఇవర్ విన్దైయైత్యాది) విన్దై

అ-అ వి - తామపేక్షిత్రతెల్లొట్టి అవన్దరాయేన్దాన భుభావళ్యైవోన్దమ్మడి ఇన్దాట్టక్కన్దయనయరిచ్చెయ్తేతార్ (మాళాలప్పిటప్పలుప్పాత్త్యాది) ఇవర్కేక్షిత్రతెల్లొట్టియైన్దాన భుభావళ్యైవోన్దమ్ - కేవత్తివిరోధియైప్పొన్దైత్రాక్ ప్పామియన్దమ్మడి తైయెత్తియైయమ్, ఇతైయన్దక్కచ్చెయ్తే తిరునాయ్మొట్టి పాడువిత్తైయమ్, కేన్దొన్దో భోగరూపమాపర్యురకుమనకుక్కు ప్పిత్రవితన్న డైయిపోమావోలే అవన్దయనభయోనియైచ్చెయ్తే వ్రాచ్చివిరోధికోన్దై కళిన్దపడియమ్, సంసారికళోన్దైన్దమ్మన్దమ్మన్దై త్తపడియమ్, వత్తైత్తియై క్కిన్దినపడియమ్, ఇన్దభుభావళ్యైమెలామి భగవత్, ప్రయేలే వన్దైయై తనక్కేన్దొన్దయైన్దయన్దోవిన్దొన్దై త్తెన్దార్ (ఇతెల్లమిత్త్యాది) పదన్దోమనయరిచ్చెయ్తేవతాన్దైయైత్తున్దే, “మాళాలప్పిటప్పలుప్పా - వాట్టాడన్ దీపణక్కి” ఎన్ద పదత్తైలోఫరితైయెయరిచ్చెయ్తేతార్ (విరోధియైవేణు మిత్త్యాది) ఇవ్వళవన్దోవెన్దతు విరోధిన్దైయైత్తురూకమానవడిమైయన్దో వన్దపడి, ఇతుక్కుని మామమ్ - మేలే (అడిమిగొన్దో వేణు మెన్దనామపేక్షిత్ర) ఎన్దయైవత్తైయై - పాట్టాయ - గేయమాన -



శని, యః ఋక్ కుడి ప్రవేషస్థుడివీరితరుకాణుమ్ ౧౧ శేకవందై భ్యమ్ ఇవ ననునాశీ కూడ ఈర్జీవవతు, పర్యశక్తి  
పోక్కుచ్చక్తారోబరుకాలేపోకలాయరుక్కుమితే (నాట్టారోడియల్వోబ్బు) ౨౨ శిర్జీయే యుడై యెయుకన్దోడువిన్న  
డైలత్తారోదులోనఋక్ స్పృశపడికన్దాయే, ౩, “యూనేయెన్దవతే” ఎన్దులూబ్బాగమనుకార పశ్యరాంబురక్కిటవర్  
కళోడపమ్మన్దమటప్పేనోమ్, ౪, “ఓంపులకినతియల్వే” “ఇన్దై యెన్దువులకియత్తై” ౬, “కొదువులకన్దాట్టే”  
ఎన్దువ్వున్దీనపడి కన్దాయే, ౭, “ఉల్లలోఉల్లగిన్దైయిన్దై” ఎన్దుకన్దీనపరితే (నారానైనన్దీనమ్) పోపాధికబన్దుకన్దై విట్టి  
వళవో? నిరుపాధికబన్దువైవ్వునోమ్ పెన్దోమ్ విట్టివర్కళితన్దై ఆకారా న్దరత్తారేనఋక్కిటార్ కాణుమ్  
ముక్తనుక్కు తదీయత్తాకరత్తాలే అనుభావ్యమూకీఱిత్తేయతుతా న్దయంపాకన్దవీరన్దై పిశావోడెయెన్దా  
కడివిన్ననై వ్వులే కాణుమ్ పడుక్కెక్కిలోమహానిధికిడక్కప్పటక్కాలే విక్కిచ్చావనై వ్వులేయితే, నారాయణనాయి  
రుక్కుచ్చైయే తేయుమ్పన్దాతిరన్ద పడి (కేట్టాయేయడనెళ్ళో) పెన్దోమ్ ౧౫ శేకవందైయెనుసన్దీత్తు, వకాతమవకుత్తతే  
న్దై అవిరత్తిరక్కిటానూ ఇత్తైయనుభవియూన్దాయో ౨౨ పామిక్రెన్దై, ౨౩ వైదేహిరమనేకచ్చిరపోలే,  
మాళాలపిఱప్పటప్పూ - శేకవనెప్పరుమానాన - వాట్టానోనడిమన్దై పాట్టాయపలపాడిప్పువిన్దై కళివన్దో  
ఱుత్తునాట్టారోడియల్వోబ్బు నారానై నన్దీనమ్ - కేట్టాయేయడనెళ్ళో ఎన్దనయమ్

[illegible]

అ అ-వి-ఇతు పాదుక స్త్రీ, "హట్టార్" ఎస్టేటుకు అవతూర వార్యులచేసిన కర్పణకు, ఇట్లు అవతూర వార్యులెరిగియు (యాశేయత్యాది).

௮. வி.த- பு. 3௫.2	௮. ௧௧.௧-3-௪ 24 2௮-8	3௩ ௫௫ ௩௩ ௫௫	௪௩ ௧௫.௧-௨ ௫௩ ௫௫	௧௩ 3௫-௮
----------------------	------------------------	----------------	--------------------	---------

ప్ర-తి — (కేశవనె మ్మెరమా నైయతాది) శ్రీవిష్ణున క్త “మేరుమనరమాత్రోపి రాశ్చి సాఁస్యకర్తణః। కేశవం వైదగ్ధమాసాద్యదురన్యస్య ధివనశ్యతి” — (కేట్రామేమవనెజ్జే అయోధ్యాకాండే అభిషేకోద్భవ్యోరామః, “సామిత్రేభ్యన్యోగం స్తస్యమిష్టాన్నాగ్రస్థభానిచఃశివి కచ్చాపారాభ్యన్య క్తవదగ్ధమభికామయే” — తస్మిన్ కాండే, “వైదేహీరమసోచ్చి చ్చిత్రహాసేమయా నమా । పశ్యేత్తీవిధాన్ భావాన్ మ నోవాక్యాదయసంయతాన్”

తిరువారీయమ్ - ఆతామన్మట్టు

ఓ ఒకలకనతియల్వే । యిన్జోరిరుక్కుమజైసిరాట్టి । పుడై త్తెన్దుమ్మిమ్మిన్ద క్తేర్ త్తలకరిక్కుమ్ ముకత్తురున్దవుకో నిట్టు । పుడై ప్పులకానటి తెయ్ పవవేణుకల్ । తనాకుమ్మిట్టి పాడై పార్వడ కాట్టి । కొల్వనమరలావిల్లనములు । మిరైయ తెయ్ కైయెమ్మకున్చరిత్రోమా మాయప్పిలవియడేన్దా । పుకమామయ క్తహమ్మమానరిన్దే

కాత్పన్దము — ఓ! మనసా! తనమనుభవమునకు విహీనియైన మనసంసారమును ప్రాప్తినపాపములను పాముగల సహవాసమును బోగొట్టి తనను స్త్రోత్రముజేసి యాశ్రయించునట్లు తిరువాట్టాఱులా వేంచేయున్నవాఁడు మనమందుజేసిన ఉపకారమును తెలిసికొనుట



మూ — నన్బిననారాయణనై నామజ్గల్ పలకొల్లి । ముణ్ణులకిల్ వళమిక్కువాట్టాల్ గ్రాణావన్దిన్దు ।

విణ్ణులకన్దరువానాయ్ విరై కిన్ద్రా వినివళైయే । యెన్బినవాతాకావిక్కుమమ్మళి న్నెజ్జే 3||

ఆ — (నన్బిమ్) నామజ్గల్ పలకొల్లికొన్జివేత్తీర్ నారాయణనై ప్రాపిక్కుమ్మేల్లోమ్, అతిక మేరే, అవకాశేనన్దున్దోకుక మాక నమక్కుత్తిరువాట్టై క్తరుకైయలేదైయనిష్టా, నామ “ఇత్తెచ్చయే” ఎత్తకొల్లుమిరువేతాన్ద్రావ్ వివక్కితానత్తనై, ఆపమిన్దు, ఇది అనన్బినన్బినో మేమజ్జోదా, నెజ్జే! ఇజ్జతేయిరుప్పతొరు సమ్మన్దినమక్కువినైయక్కడసతాకస్సన్న త్తిరేతాకా వినైత్తుజ్జోన్దెన్ద్రా 3

అన్య — ఎకా నెజ్జే పలనామజ్గల్ కొల్లి (3) నారాయణనై నన్బినమ్ ముణ్ణులకిల్ (౬) వళమ్ మిక్కు వాట్టాల్ గ్రాణా (౯) వన్దు ఇన్దు విణ్ణులకమ్ (౧౨) వినివళైయే తరువానాయ్ విరై కిన్ద్రా (౧౫) ఇక్కురుమ్మజ్గల్ ఎన్బినవాతాకా (౧౭)

పన్నీ — అనన్దము, నామత్పరిక్కువేణుమ్ కాత్పన్ద్రై తాకా మిక్కుమ్ త్వరియానిష్టా ఇరు నామ నిన్దైతనశ్చయేయిరావిన్దతి యెమ్మన్నున్దరాళితార్.

ఎనక్కుమభవోపకరణమనెజ్జే! మేన్దెక్కుమ్మిన్దెక్కుమ్ భోగ్యరేక్కుమ్ ప్రకాశకమాన పలతిరువామన్దైయమ్, కొల్లి, (3) ఆ త్తిరువామన్దరైక్కుల్లామ్మిలపిలప్పిడమననారాయణనెన్ది అనామ తైయై డైయనిరుపాధికబన్దునై, క్కిట్టమ్మేల్లోమ్, భూలోక త్తిరే, (౬) శీలసాల భ్యాదిగణనమ్మత్తిరుడైయ, మిలకిరైయై డైయనాయ్ కొల్లు, తిరువాట్టాల్ గ్రేరేనిట్టిణవకా, (౯) నాకొల్ల వేణ్డారపడి తానే ఉడన్దు నాయ్ కొల్లువన్దు, నమ్మక్కరే మన్మోరు సేతువియై యెయిక్క ఇన్దు, పరమపదత్తై, (౧౨) నమ్మనమరికొల్లు, తరువానాకా, విరైయాని ష్టా, (౧౫) ఇక్కురియన్దో, నామనమ్మడే క్కెల్లవుమ్ నామత్పరిక్కువుమ్ నామత్పరిక్కువుమ్ అమన్దై నైపుపార్ క్కెల్లవు మెన్బి యిదిన్దప్రకా రమన్దయే, తాకావన్దుకైయమ్ అవేత్తీర్కైయమ్ త్వరికైయమ్ నిన్దైవుతాకా పార్ క్కెల్లయమాయ్ విట్టా (౧౭).

అర్థము — ఓ! నామనసా! ఆ నేకతిరువామములను నెన్బి (3) శ్రీమన్నారాయణుని పొందితిమి భూలోకమందు (౬) సంపత్తుయొక్క అతిక యముగల తిరువాట్టాఱులా వేంచేయున్నవాఁడు (౯) వచ్చి ఇప్పుడు పరమపదమును (౧౨) (మక్) నియమనప్రకారముగా ఇచ్చుటకై త్వర పడుచున్నాఁడు (౧౫) ఈకార్యములు తలంచినట్లుమాత్రమే కాదు (౧౭)

ఈ — మూవ్తామూబ్బట్ట నెట్టే! నమ్మవిషయాకరిక్కవల్లనే ఎవ్వనాదురక్క, అవ్వవల్ల క్కే పలిక్కి అడదెయి న్నెన్నితార్

(నారాయణనైవామళ్ళల్ పల్లెలి - నట్టిసమ్) ప్రాప్తనానస్వామియైక్కిట్టప్పైల్లోమ్ (నామళ్ళల్ పల్లెలి) ౧ “నమోనారాయణ యేతిమన్త్ర స్మరార్థసాధకః” ఎవ్వితువేయమైయుమితే ఫలాభిసంపాద్యే! ప్రీతిప్రేరణరాయ్ కొంట్టు తిరువావళ్ళల్ పలవన్తై యమ్మోల్లి (మణ్ణులకిలిత్యాది) పరమపద త్రిత్యాట్టిరే సమృద్ధిమిక్కిరుదుళ్ళ తిరువాట్టాల్ తై త్తనక్కు నిరూపణమాకవుడై యవణ నళమ్ - సమ్మత్తు రత్నవర్గవక్తవన్తై దేశమాతై యారే రక్షకనుక్కు సమ్మత్తుమిక్కిరుక్కు మిట్ట, కైజ్జర్వత్తుక్కు విచ్చేదమల్లామైయారే కేవలభూతనుక్కు సమ్మత్తు మిక్కిరుక్కు మట్టు (వన్దు) నామ్మిల్లవేట్టమ్ దేశమడల్లతానేవన్దు (ఇన్దు) సమ్మక్కలితుక్కడి యాయరుప్పొన్దు + నెన్నేల్లిరై, ఇన్దిట్టనేదియక్కణ్ణతిత్తై (విన్దులంకు తరువానాయ్) అట్లే బరుకుడియరుప్పు మాత్రమేకొడు త్తువిడువానాయర్క్కిటిల్ ౧.౨ “వాసవో నాడు” ఎన్దుమ్ ౩ “ఆజ్ఞిశ్లో వాసకమ్” ఎన్దిపాతువై యలుత్తు నమక్కే తరువ నాకర్వరియన్విన్డా ఆపత్రోపతాః అభూతియివర్క్కు త్తరమన్దెప్పకామమవన్నినైపు ఇవర్క్కే కొడుక్కై-యావతు - ఇవర్ ప్రార్థిత్రుడియే ౪ \* వల్లువిలాపడిమైన్దొడుక్కై-యై. (విరైక్కిన్డా) సమ్మెప్పొలా టియర్క్కిటిల్ ౫ “శిశిప్వరేపిడు - ఇళిప్పిలెయ్తుక వెయ్తళక్కు” ఎన్దొరళిల్లొండైత్తనమక్కు తాకము త్తాడనాయ్ శ్చరక్కుక్కట్టివ్వుటప్పట్టునిన్దుతు, ఇవర్ తాల్ తారెన్దు మీళ్ పోయ్ వక్కు, ఆట్టిర్! పోరిపోరిన్” ఎన్దుటతతానిన్డా ఒరుకార్యప్పట్టారే వై తానాయ్, అక్కార్యమ్ ముడియమళ్ళవానాతే త్వరియానిన్డా సర్వశక్తియానతనక్కుమ్ క్రమపాత్తివన్తై తాతపడియాయ్లు త్వరై యరుక్కిటపడి నజ్జుల్లిత్తకార్యమ్ శెయ్యుమళ్ళవుమ్ పాలుక్కిటిలనాయ్లు. ఇప్పుడిశెయ్యనినై యాని వ్దానాకేలినిన్కిటాన్, తాన్ సర్వశక్తియాన సర్వేశ్వరనాకేరి పిన్నై యజ్జుళవిరై యవేట్టుకై తెన్నిన్దిల్ (వితివతైయే) నామ్మొల్ల పరమపదమేతద్దానాక వేణు

౬-౪ — మూవ్తామూబ్బట్ట (నట్టిసమిత్యాది) “ఎవ్వునావాకా” ఎన్దు క్కే-టూక్కి త్తరతారై (నమ్మేయిత్యాది)

తత్పురపమహాన కైవలక్కిడు, “నారాయణ” ఎన్దుకుక్కర్లకు (ప్రాప్తనానస్వామి) ఒప్పమైయారో, పలకేణుమోవెన్దు (నమోనారాయణాయేత్యాది) “కింత్రితపమభిర్వైర్వేన్దికింత్రితపమభిర్వైర్వై! నమోనారాయణాయేతిమన్త్ర స్మరార్థసాధకః” “మిక్కు” ఎన్దుకుక్కర్లకు (పరమపద త్రిలిత్యాది) మణ్ణులకిలే పరమపద త్రిలిక్కాట్టిరే సమృద్ధిమిక్కిరుదుళ్ళ వాట్టాల్ యెన్దొయననెన్దు ఇన్దొర్లకు పరమపద త్రిత్యాట్టిరే మణ్ణులకిలేపమత్తు మిక్కుడుమోవెన్దు (రత్నవర్గమిత్యాదివాక్యవన్దుయకు) “పన్దు” ఎన్దుకుక్కభావకు (నామ్మిల్ల) “ఇన్దు” ఎన్దుకుక్కభావకు (సమ్మక్కలిత్యాది) నెన్నేల్లు నేర్మునుతల్ నారో “విన్దులంకు” ఎన్దుకుక్కభావకు (ఆర్జేయిత్యాది) వ్దైతకు (వాసవోత్యాది) ఇన్దిరూతియెయ్మోదాలోహిణానెన్నెన్దు (ఆపత్రోపతాఃత్యాది) ఇవర్క్కే విన్దులంకుతనత్తైయావతేరెన్దు (ఇవర్క్కేయిత్యాది) “విరైక్కిన్డా” ఎన్దుకుక్కభావకు (సమ్మెప్పొలిత్యాది) ఇవరప్పడియాయెయ్దారోవెన్దు (శిశిప్వరిత్యాది) అల్లెల్ల - పాతై కరైజ్జిల్లెళురవపది (తాకముత్తాడనాయిత్యాది) ఇత్తినెనాగుమిట్టిక్కి యిప్పొతు త్వరిప్పానెన్నెన్దు (ఒరుకార్యిత్యాది) కార్యప్పట్టారే-కార్యవక్తవన్తే కార్యయిడుకు-తిరువాయ్ మొట్టితల్లెక్కట్టై క్రమేణుకతా-రెన్దురుక్కొన్డాతోవెన్దు (సర్వశక్తిత్యాది) “విరైక్కిన్డా” ఎన్దు పరమనార్థకు (సమ్మల్లిత్రమిత్యాది) తిరువాయ్ మొట్టిపాదురక్క-వేణుమిట్టపప్పొల్లిత్తికార్యమన్దు

౮-౪ వి — (నామ్మిల్ల) ఇత్యాదిక్కు అవన్దు దే! త్రిలియరున్డా, అవ్వోదేశమడల్లనాన్ శ్చైప్రాప్తమాయుక్కి, తలెరమహాతాక నామరున్దదే! మొట్ట తానేవన్దితారెన్దుతాత్తర్యకు — అవనుక్కుక్రమన్దానెన్నెన్దు (సమ్మల్లిత్తమిత్యాది) — “విరైక్కిన్డా”

ఈ, -మెట్టిరానిన్వార్ ౧, 'ఎమ్మాపిట్టు త్రిఱముమ్ శెప్పమ్' ఎన్టారే, అశుతవిర్ న్దు ౨, 'ఉణ్ణిట్టాయని యున్దొ ధీయాయ్' 3, తిరువాడైనిన్నాడై 'ఎన్దుతడుత్తుమ్ వలై త్తుమ్ శయ్ తాల పిర్పుకొడుప్ప కాళవి రానిన్వార్' (విలిపై యే, విల్లుల కన్దురవానాయ్ విరై కిన్వార్!) ఇవర్ కుక్కరు చిఱిఱము త్తొ మున్ను తానెరి శూళిల్ పుక్కు విరై న్దుతిన్వార్, రుచిఱిన్దు పిన్దు ఇవర్ విరైయత్తుడణ్ణివార్, అతుకణ్డు అవనుక్కు ఇవరళ పల్లాతవడి విరైతల్ మిక్క తు, అతుకణ్డు ఇవర్ విన్దు య వ్వుడుకీతార్, ఇవనుక్కు రుచిఱిఱము-మరపుమ తే అవనాటియిరుప్పతి, ఇవనుక-తుణ్డానాల్ పిన్నై పేర్ మరపుమ్ శెల్లవిరై వానవనాయ్ ము, ఉడై యవనితే ఉడై మైక్కు విరై వార్ (ఎన్ణినవాతాకా) ౪, 'ఇన్నిన్ద నిరైయనియా ముతామై' ఎన్దు ఇన్దుళవన్దోనా మెన్ణిన్దు, అనై 'విరై యవేణమ్' ఎన్దెన్ణోమో? (ఇక్కరుమణ్ణి, భగవద్విషయ త్తిల్ తాన్దా మెన్ణియిరుప్ప వల్ల కాణ్ కార్యమఫలిక్కుమ్మడి తాకిరి లేళిరై, 'ఎకాకార్యత్తుక్కు నీకడై 'ఎన్దు కొన్నా లుమ్ పిన్నై యుమ్ పేర్ మరపుమ్ శెల్ల త్తన కేవ్రవరక్కు వేణుమే, అప్పడియే నినై త్తిరాతే కొళ్ళాయ్ ఇన్దు య త్రిలుమ్ (పిన్నై) అవనముతై యిలే విరై యనామ్ పెర్ మతు నీముతై యిలే నితై యన్దో? బద్ధ హేతువాకై తవిర్ న్దు నీమోక్ష హేతువాకై యన్దో? ఉన్నా లే వన్దనమృద్ధి యన్దో వి త్తెల్వామ్ 3.

శీ అ-౪-డి. విరైయవేణ్ణిఱి త్తె-శయ్ కిఱుక్కా-పెన్దొ రెప్ప పడి నాకాళ్ళొ పెన్దొక్క ఇవర్ "వేణ్డా" ఎన్దొకో వెన్దు (ఎమ్మాపిడిత్యాది) ఇకు వేణ్డా ఎన్దు మాత్రక్కు పర్యాణమ్ 'విరై కిన్వార్' ఎన్దు పిడువాట్టుక్కు భావమ్ (ఇవర్ కుక్కరు చియి త్యాది) అవనాటియిరుక్క ఇవరన్దో త్తన క్కు చాప్త మెన్దు (ఇవనుకీ త్యాది) అతుక్కడియే తెన్దు (ఉడైయవి త్యాది) ఎన్ణినవాతాకా-ఎన్ణినవ్ర కారమణ్ణి క్కేయిరుప్ప వా మెన్ణియి రున్దవళలై పెన్దు పడి ఎన్దుక్కు మేలే ఫలిక్కు మెన్దు కరుత్తు 'ఎన్ణినవాతాకా' ఎన్దు తార్ ఫలితమానకార భావమ్ (ఇన్నిన్దు త్యాది) 'కరుమణ్ణి కో' ఎన్దు బహువచనక్కు భావమ్ (భగవద్విషయ త్తిలి త్యాది) ఇక్కరుమణ్ణి-ఇన్దు య త్తిల్ ఫలిక్కు కు కార్యమిన్దు పడి "ఇ" ఎన్దు కు క్కు భావమ్ (తాకిరి లేయి త్యాది) పెన్దొన్నా తే "ఎన్దొళ్ళా" ఎన్దు కుక్కు భావమ్ (అవకామైయి లేయి త్యాది) ఉత్తార్థవివరణమ్ (బద్ధ హేతువాకై యి త్యాది) ఇనుక్కు ౫ "మనవివమమన్దొణామ్" ఎన్దు తిలేనోక్కు నారాయణై నామణ్ణి పలకొల్లి నణ్ణినమ్, మన్దులకీరెన్దు తుడణ్ణి ఇన్దు విలిపైయే విల్లులకన్దురవానాయ్ విరై కిన్వార్, ఎన్దొన్ణో ఇక్కరుమణ్ణి ఎన్ణినవాతాకాని త్తనన్దు. 3

అ-అ-వి - ఎన్దు అవ ర్తమానై లే-ఇ త్తె ర్తయవనుక్కా-పోకుమ జైన్దు వివక్షిక్కు, సర్వదా వ్రణ్ణాన పడియై వికడతూకవరల్ పెయ్యాయ్ వివక్షిక్కు, ఇవ రుడైయ త్తె ర్తయవనుక్కా ప్రకారము అవనుక్కు త్తె ర్తాధిక్యత్తుక్కు హేతు వెన్దు మిడైయే మయిల్ పెయ్యాయ్ తార్ (ఇవర్ కుక్కరు చియి త్తు తుడణ్ణి నాలుక శ్యాతా లే) ఇవరుడైయ త్తె ర్తయ్ పెన్దు అవనుక్కు విరైతల్ మిక్క తెన్దొ త్తార్ ఫలిత జైయరల్ పెయ్యాయ్ తార్ (ఇవనుక్కు రుచియి త్యాది వ్యాధ్యయతా లే) — ప్రభుమన్దు జానవివయన్ణి త్తె ఎన్ణినతూతా నవి మ్మిదుపోక క్కా-జానిట్టా, ఉనుక్కు ఎన్దుక్కు నేలే ఫలిక్కు మెన్దు అవిరు అనుపవన్దు మాయరున్దు తియెన్దు (భగవద్విషయ త్తిలి త్యాది)

ప్ర-లి — (నారాయణై నామణ్ణి పలకొల్లి) "కంత్ర త్తి మోళిరై త్తెన్దొ కంత్ర అమోళిరై త్తెన్దొ. న మోనారాయ జాయేతి ము న్దొన్దు రాన్దొ సాధకః" ౧

తాత్పర్యము — ఓ! మనసా! ఒక కార్యముకొఱకై యొకని నాశ్రయించినయెడల కార్యముయ్యేవలదు నాని నాశ్రయింపవలసి యుండును అట్లు కాకుండ మనము సమృద్ధమైన సంపత్తిగల భూలోకముందలి తిరువాట్టాణంలా వేరేచేయున్దు పర్యవ్రాసినయొక్క తిరు నామముల వనిసంధించి యొక శుభాశ్రయంపవప్పడే వాడు, మనము కోరినంతవాత్రే మేగాక పరమపదమునుగూడ నిచ్చుటకు సిద్ధమై యున్నాడు

మూ.—ఎన్నెళ్ళత్తుల్లిరుద్దిగ్గరుద్దము నూలివై మొట్టిన్దు | వన్నెళ్ళత్తు తిరణియనై మూర్తిదన్దు వాట్టాల్ మూర్తి

మన్నెళ్ళత్తు పూర్తత్తు ప్పాన్డవర్ కాయ్ ప్పడై తోట్టాల్ | వన్నెళ్ళత్తు ప్పూరుమానమక్కరుడాణ్ శయి వా నే ౪||

ఆ — (ఎన్నెళ్ళత్తుల్) పనకాదిపరమయోగివాన్ద సాపరి శ్చేద్యమానతిరువాన్దైనమైయళియపారా శేనమక్కు త్తన్దురుమాన్దెన్దిల్, ఎన్నుడైయ నికర్షమును కలుపైయనుపారా శే ఎన్నెళ్ళత్తుల్ శ్రుతుద్దిరుద్దు, ఎన్నెయువకరణమాక కొట్టు తిరువాయ్ మొట్టియొన్నొల్లి ఆశ్ర తవిరోధికళాన హిరణ్య దురోధనాదినిరసనైయను ఎనమక్కు భోగ్యమాక శ్చెయ్ తరునినిరవధిక సూక్ష్మకాయన్దోబార్యాది గుణజ్జలైయ డైయనాయిరుద్దవక్, ఇది త్తిరువాన్దైనమక్కు త్తన్దురుమెన్ను మిడమకొల్ల నేనుమా! ఎన్నె కొట్టు తిరువాయ్ మొట్టియొన్నొల్లిరుద్ది యాకలి విద్దపమృద్దియిటాన్దొట్టిలను కిరియతో తిరువాన్దెన్దిటార్ ౪||

అన్య — వన్నెళ్ళత్తు పన్నెళ్ళత్తు ఇరణియనై (౩) మూర్తిదన్దు వాట్టాల్ మూర్తి (౬) అన్య పారతన్దు పాన్దవర్ కాయ్ (౯) పడై తోట్టాల్ నమ పెరుమాణ్ ఎన్నెళ్ళత్తు (౧౨) ఉల్లిరుద్దు ఇళు ఇరమ (౧౫) తమిల్ నుల్ ఇనై (౧౮) మొట్టిన్దు నమక్కు ఆరుల్ (౨౦) తాణ్ శయి వా నే (౨౨)

పన్నీ — ఆనన్దరమ్, ఆశ్రతరక్షణ త్తిల్ పక్షపాతియానవక్ నమక్కు నిరపధికోపకారకనాయిరానిష్టాన్దెన్దిటార్

భగవద్వియమైయ్ త్తొల్ ప్రపణమాన పెట్టే! ప్రాపణ్యమిల్లారతవపన్దియే ప్రద్యేవభూయిష్ఠమాన్దెన్దియనెట్టేయడైయ, హిరణ్య నై, (౩) నోయ్దిన్దు విడమకట్టుమట్టుప్పరిసారి ప్పాన్దె ప్పాన్దె అనకాన్దెన్దిరుక్కి అమూర్ నై ఇదన్దు, ఆశ్రతరక్షణార్థమాక త్తిరువాట్టాల్ నేలేనన్ని హితనాయ్, రాజాక్క శ్చెల్లారుడు, (౬) అజ్ఞాన్యాది, భారతసమర త్తిల్, పాన్దవర్ కళుక్కా, (౯) ఆయుధ మెడ నెన్దు ఆయుధ మెడు త్తవక్ పాతియాయ్, ఇన్ద్రపదాన్దళా శేనమక్కు ప్పాన్దియనవక్, అన్యపరమాణ్దో హృదయ తైవళికన్దు, (౧౨) ఉల్లిపూరుద్దియన్దు, ఇన్దిరుప్పిలే, అత్తన్ద విలక్షణమాన్దాది పెరియ, (౧౫) ద్రవిడమయిమన, కాన్దోరూపమాయ్, అవరోక్ష సిద్ధమాన భోగ్యతై యై డైత్తన విత్తిరువా య్ మొట్టిరన్దై, (౧౮) తాన్ద్రప్రవర్తనా యరుళిచ్చెయ్ తు, అవ్వోవిత్ నిన్దా శే నమక్కు, అతికియికోపకారజ్జలై, (౨౦) ప్పణ్ణువానాక త్తానే పారియానిష్టాణ్ (౨౨)

అర్థము — ఓ! మంచిమనసా! క్రూరహృదయుడైన హిరణ్యాసురునియొక్క (౩) పక్షస్థలమును చీల్చినవాడును, తిరువాట్టాఅందు మెచ్చేయిన్న వాడును, రాజులు (౬) భయపడునట్లు భారతయుద్ధమందు పంచపాండవులతో (౯) ఆయుధము నెత్తినవాడును, మన స్వామియైన సర్వేశ్వరుడు, నాహృదయమందు (౧౨) లోపలనుండి ఈలోకమందు జ్ఞాన్మునై (౧౫) ద్రావిడరూపము కాన్ద్రమైన ఈతిరువాయ్ మొట్టిని (౧౮) ప్రపరింపజేసి మనకు శృపమ (౨౦) తానే చేయించువాడు (౨౨)

ఈ — నాలానుప్పట్టు సర్వేశ్వరకానామ్ విధి త్తపడియే శయి వానాక చొన్నె వితునంభవిక్కు మో వెన్దిల్, అనమన్దైయ వాశ్రితపారతన్దు త్తైయను సన్దితాల్ కూడాతలితై కాన్దెన్దిటార్.

శి.ఆ — నాలానుప్పట్టు (ఎన్నెళ్ళత్తులిత్యాది) “వన్నెళ్ళత్తు” ఎన్దుతుడల్ల “పడై తోట్టాల్” ఎన్నుతుళ్ళు మాకొక్క త్తవకారి (సర్వేశ్వరనిత్యాది) సర్వేశ్వర పెన్దు కునిరక్కొక స్వతన్త్ర ప్రాణి నై పడి.

ఈ - (ఎన్నెళ్ళత్తు) అనాదికాలమ్ సంసార త్రిలేఖనై యొట్టివ్వుకబ్బాదివివయక్ష్మై యుకన్దుపాన్దైవైయిల్లు ఇవర్ ఎన్నెళ్ళు ఎన్దితాయ్ క్కిఱుతు ఇతిగ గుణదోషక్షర్ కిడన్దవడికిడక్క, ఇవర్ 'ఎన్నెతు' ఎన్దుతు వేపాతువాక అవగ మేల్విద్రానిన్దా ఇవర్ ఎన్నెళ్ళొన్దు పుఱుప్పే కాల్యాణానిన్దార్, అవగ అతువేపాతువాక ఉళ్ళేపాక పడియదానిన్దా (ఉళ్) విదాయర్ మేలిల్ న్నిరె న్నిక్కి ఉళ్ళే ఆఱుముక్కిడకు-మాపాన్దే, నెళ్ళేను శ్శేపుకున్దా. (ఇరున్దు) తనక్కవ్వరుగొరువిభూతియుణ్ణాకవుమ్ అక్ళేపావానాకవుమ్ నినై త్తిరుక్కిఱిల్. ప్పావర ప్రతిపైయోక విరున్దు (ఇల్లు) అక్కిలాతనన్దు తైయమ్ ఇక్ళేయన్దాక్కినాగ (ఇరున్దుమ్) అవిభూతిక్కు మదన్దాతపడియా యిల్లు ఇవర్ బిన్ నన్దై ౧: 'శేట్టార్' ఎన్నక్కడవతిత్తి (నూల్) పిన్దుళ్ళార్ క్కుమితుగొన్దు లక్షణమ్ కట్టలా మ్మడియాయ్ ద్రివై యరుప్పతు ఇవరాన్ ద్రామైయా శేల్లిచ్చెయ్ తేయమ్, అతు నర్వలక్షణో వేతమామ్మడి శొల్లువిద్రానాయ్ ద్రిలు (ఇవై) 'ఇన్నతుకేయ్ తా' 'ఎన్న వ్వుక్కునదువే (ఇవై) ఎన్దు అనుభవిక్కిఱా రాయ్ ద్రిలు (మొట్టిన్దు) ఒరువకాపాడినకవియెక్క-ద్రువొన్నవనుమ్, తనక్క-తిలే కువాలాక వస్వయమున్దా వభిసానిత్తి రుక్కుమ్, అతువుమ్ నినై త్తిరుక్కిఱిల్ కాలమివర్ ౨, ఎగముగొల్లుమ్' ఎన్దు వత్తైయమెన్దొక్క నినై త్తిరుక్కిఱిల్ (పన్నెళ్ళ త్తిత్యాది) భగవద్విషయమెన్దొల్ అతిర్ నిరుక్కుమ్మడి తిన్జితాననెళ్ళైయన్దైయ పిరణ్ణు నుదైయమురుట్టునెళ్ళై అనాయాసేన ఇడన్ద తిరువాట్టాన్ ద్రా మున్దు తమప్పకవైయాక చ్చిలుక్కనుక్కు తవిసవక, నమక్కు-తవానోవెన్దుకరున్దు దుర్వానమ్ కిడన్దవిడన్దై క్కుట్టుమట్టిడన్దాకామమ్ (వాట్టాన్ ద్రా) పితాన్దర్ క్కుతవునై కాక త్తిరువాట్టాన్ ద్రిలే పర్తిక్కిఱవక. అనన్నెళ్ళొన్దు తైతీర్ త్తావ్పాలే నమ్ నెళ్ళొన్దు తై తీర్ క్కువన్దు నిఱ్ఱిఱవక (మన్నెళ్ళ) అతిరథమహారథరెన్దు వేర్ పెన్దొనర్ కళడన్దులుమ్, సింహత్తైక్కన్దై సరిపాలే కులైయమచ్చియాక రాజులొకమదన్దులు మున్దుమ్మడియాక (పాన్దొవర్ క్కాయ్) ౩ 'ఇన్నార్ తూతా' 'ఎన్ను

౬౪ - 'ఎ' ఎన్దుకుక్కుభావమ(అనాదిత్యాది) ఇప్పడిప్పట్టిదితిర యున్ మేర్ విట్టైక్కు-పాతువేతన్న, వ్యాపారమెన్దొల్ (ఇవక గుణదోషక్షర్ త్యాది) 'ఉళ్ళిరున్దు' ఎన్దు తైప్పల్ ద (మేల్విద్రానిన్దా వైతు) వివరణ (ఇవర న్నెళ్ళొన్దొత్తి) నెళ్ళైన్దా తే 'ఉళ్' ఎన్దుకుక్కుభావమ(విదాయిత్యాది) 'ఇరున్దు' ఎన్దుకుక్కుభావమ(తనక్కిత్యాది), ఇన్దు 'ఎన్దు నిత్యవిభూతియైవ్యావర్ త్తిఱిఱియెన్దొల్ (అక్కిలా తనిత్యాది) నమ్మకైన్దు-ఇరున్దుమ్మన్దై 'ఇరున్దు' ఎన్దుకుక్కుభావమ (అవిభూతిక్కుమిత్త్యాది) ఇరుమె-వెరుమై అతావకు - వెలకన్దొధికన్దుమెన్దు పడి అప్పడియరుక్కుమెన్దు (శేట్టానిత్యాది) 'నూల్' ఎన్దుకుక్కుభావమ(పిన్దుళ్ళార్ క్కుమిత్త్యాది) నూల్-కాన్దు అద్రుమ్మెక్కుప్పాకురుమ్మన్దొన్న వెలకన్దువత్తామెన్దు (ఇవరాన్ ద్రామైయత్త్యాది) 'తవిన్దొ నూల్ మొట్టిన్దు' 'ఎన్నా తే నదువే 'ఇవై' ఎన్దుకుక్కుభావమ (ఇన్దు తిత్త్యాది) 'మొట్టిన్దు' 'మొట్టిన్దు' ఎన్దుకుక్కుభావమ (ఒరువనిత్యాది) కువాలాక-అధిక మాక క్కే 'ఎగముగొల్లుమ్' ఎన్దు ప్రయోగకర్తావాక వేర్ వియెన్దొన్దొన్న (ఎగముగొల్లుమిత్త్యాది) ఇకుక్కు-నాన్దొభావమ (మున్దు త్యాది) 'మార్విడన్దు' ఎన్దుకుక్కుభావమ(దుర్వానమిత్త్యాది) కుట్టుమట్టు-శ్శే మెన్దు 'మార్విడన్దు వాట్టాన్ ద్రా' ఎన్దుకుక్కుభావమ (అవ న్నెళ్ళొన్దొత్తి) అవ న్నెళ్ళొన్దు తై-పిరణ్ణున్ నెళ్ళై కాలమ్మమెన్దు తల్, ప్రవ్వవక నెళ్ళై త్తు-కైయెన్దు తల్ నమ్ నెళ్ళై త్తు-కైయెన్దు తు-పరువపత్తిరే నమ్మకొడుంబాకామెయారే 'ఏ' మెన్దుమ్ 'ఎన్ను' కుక్కుమెన్దు పడి 'మక' ఎన్దు-జాతివాని రాజులొకమదన్దులు మెన్దు పడి 'మన్నెళ్ళ' ఎన్దుకుక్కుభావమ (అతిరథత్యాది) 'అయ' ఎన్దుకుక్కుభావమ (ఇన్నార్ తూత్తనిత్యాది) తిరుమొట్టి ఇరన్దామ్మన్దు ఇరన్దొయ

అ.అ.వి - 'ఎన్నెళ్ళత్తు' ఎన్దు అవుతొ-పాన్దొన్దొయెన్దు విశ్చిత్త తాత్పర్యముచిచ్చెయ్ తొల్ (అనాదికాలమిత్త్యాది) - 'అన్దు' ఎన్దుకుక్కు-కుడిప్పన్దొన్దు వేయమెన్దు ( అతిరథమహారథరెన్దు వేర్ పెన్దొనర్ కళ ) ఎన్దు తొల్ శొల్లొక భయప్పట్టార్ క త్తెన్దొన్దొనకాతే

ఈ — మృది ఆవరక భుక్కు కైలయారాయ్ (పడై తొట్టా) పడై యెడుత్తా పడై విట్టానెన్ను పెమ్మరితిల్లై. - సజ్జ-  
ల్పత్తైక్కులైతాని ప్పనైయే, కార్యజ్ఞోళ్ళు పెమ్మరితిల్లై సత్యసజ్జల్పచ్చెత్తు ఆశ్రితరై యొప్పిన్దవిడ త్తిలిత్తే. విదా-  
విట్టతు, అర్జునా యీ ఆయుధమీవిడుక్తై ఎనక్కవద్యమ్” ఎన్నయాలే ఆరీ తవిరళాకాతోవెట్టు తవిర్దొడొ  
౧-మన్నోరు ముటకవిత్తాన్] అర్జునా కుతిరైకల్లై త్తవళవిలే, కతిన్దల త్తిలే నీర్ నరచ్చుటియుమవనాకై యాలే  
వాసుతాత్తై నిట్టు అత్తే నీరై యుడ్డాక్కి క్కుతిరైకల్లై విట్టు నీరూట్టికళరట్టి యొప్పిక్కొడుమోన్దు పూట్టిక్కొ-  
ణ్ణువన్దు మున్నే నిటు త్తివవి త్తొక్కొణ్ణ రాజలోకమచ్చెయ, “ఇవనుడైయ చక్షపాతమిరుదప్పడియాలే నామివనై  
వెట్టుకై యొడ్డొన్దుడొ” ఎట్టు కుడలోమఱుక్కిన్దొయిల్లు [మున్నట్టునిట్టు మోత్తై యొవిత్త] ఎల్లారుణ్ణా  
క్కుమిట్టినీరెమ్మడివణ్ణివా అవనుడైయ వాశ్రితపారత స్త్రీత్తై యనున్దిత్రవాతే నెట్టునుకూలితతు (నన్నై  
జ్జేయిత్తాది) అల్లై నన్నా మైక్కునీయుణ్ణ, అవోమెన్దెక్కు అవనుణ్ణ, అవనై వ్రేరైక్కు కృపాయుణ్ణ (నన్నై  
రుమాళ) నమక్కున్నావియానతాళ, నమక్కు అరుళ్ చ్చెట్టయేవిడుమ్ “విట్టులకన్దవనానాయ్ విరై కిన్దొ”  
ఎన్నిటవేరై వ్చెట్టయేవిడుమ్, ఇతునిళ్ళితమ్, ఇత్తైక్కునీయుణ్ణ, ఇత్తై విప్పిక్కుక్కు అవిణ్ణ, కార్యమ్  
కేయైక్కు సమన్దముణ్ణ, ఇనిసమ్ పేర్దుక్కు కుత్తైయాణ్ణో

జీ.తి — మోటిమూహ్మట్టు, “మన్నోరకూకు” ఇత్యాది ఇరుక్కుభావన (పడై విట్టానిత్తాది) పడై-తిరువాట్టి వివరణ (సజ్జల్పచ్చెయ  
త్తాది) ఆనాల్ సత్యసజ్జల్పచ్చెయ్ త్తవళతోనెన్ను (సత్యసజ్జల్పచ్చెయ్ ) ఎమత్తార విదావోటివా నెన్నెన్ను (విదావిట్టైత్తాది)  
అప్పడి ఆశ్రితపరత స్త్రీనీ వన్న (మన్నోరు ముటకవిత్తాది) పెయ్యాన్దొర తిరుమోటి నానాత్తు ఇర్రాన్దొర మోటి ఏమోహ్మట్టు ఇరుక్కు  
భావన (అర్జునాత్తాది) మొలక్క చ్చత్తాన్ (అవనుడైయిత్తాది) “నన్నైజ్జేవ్వురుమాళ, నమక్కునోతాళ” ఎన్దపవత్రయిక్కు  
భావన (అల్లై నన్నా మైక్కు-త్తాది కాశ్రితయమమ్) వివరణ (విట్టులకవిత్తాది) “కేయవానే” ఎన్దవధారణార్థం (ఇరునిళ్ళిత మమ్)  
“అల్లై నన్నా మైక్కు” ఇత్యాది వాక్యవివరణ (ఇత్తైక్కు-త్తాది) “నన్నైరుమాళ” ఎన్ద విత్తెప్పోరు (సమన్దముణ్ణ) “మెరుమాళ”  
ఎన్దత్తెప్పోరు (ఇత్తై విప్పిక్కు-వనుడైయత్తు)

తాత్పర్యము — ఆనకులమైన ఓ! కునచ/ఆశ్రితులకొకటై పారణ్యానుదనిజునియు, భారత-యుద్ధము-వామన-పెత్తననిచేసిన తనవ్ర-  
త్తిజ్ఞును-దేవదలి యాయుధ మెత్తియు, నావ్యవయమునుండి తిరువాయ్ మొలైని బ్రవర్తించజేసియు భక్తులను రక్షించువాఁడగు నున-  
యొక్క సకలాభీష్టయలనబూర్తిచేయును

మూ. — వానేటివల్లితన్దవట్టాల్ దొడవణివకైయే । నానేటిపెట్టుకిన్దేసరక త్తెనకు నెట్టే ।  
తేనేటుమలర్ త్తుళవన్దికల్ పారత-శ్చెట్టుమ్మటనై । తానేటి ప్పత్తిరివానతాళిన్దై యొప్పై మేలై ।

ఆ — (వానేటి) తిరునామ పెరియప్పై వేత్తైయై డెయారెల్లార్ క్కు నానేటికైక్కి-డావవుపాదు కైక్కి-కుత్తరినాణ్ణా ౩ అనుడై  
యప్రసాదత్తాత, తేనేటుమలర్ త్తుళవ త్తి నాతే ములక్కొత్తమాంబునదవచుడై మతాళిన్దై పెయిరినవడి మేలేటుమాప్పోతే యెత్తా త్తై మేలే  
నానేటి పెట్టుకిన్దే, ఇని అవనై ప్పిరన్దొరై యాకలి నరకత్తై పెయిరుప్పే పెయిరార్

అవ్వ - వాణేట పట్టణం వాట్సాన్ (3) పరివర్తన వాట్సాన్ (2) పెంటింగ్ వాట్సాన్ (2) ముల్ కృష్ణం  
 తిమ్మరాజు శాస్త్రి (1) తానీశ్వరి వాట్సాన్ (1) తానీశ్వరి వాట్సాన్ (1) తానీశ్వరి వాట్సాన్ (1)

పన్నీ — అవస్తరస్థ, అవయవిశ్చయిత ప్రకారత్తితే నాకా పరమపదత్తై వైద్యానిష్ఠా, అయ్యుగ్దియనదియూకారత్తై భోగ్య  
మానదివదికా ఎకతైయిలేయాయిల్ బీసవైద్యార్

పరమపదత్రి సోక్తకృత్యునిష్క, (1) "సోక్తపద్యేయైత్రయం" ఎన్ని అపదేయి అన్ని రావి నూర్లైయుద్రాగి-త్తన, అత్రాలోకాబ్జసోపితాక, త్రివిద్యాగ్రోసోతేనన్ని పాతవానన, (3) ౨ "పద్యేపరమపద్యే పత్యేపత్యే" ఎన్ని అపదేయి అపన్ని నెవని వైవాన్మదీయననాక, మేలెక్కు, (౬) పృథానిష్టా, అరుక్మడిమూక మరువానకు, వికానిన్మళ్ళ, (౯) మలరయిదైయ తిరుక్కుటాయ్, కేవ్విపేయి వికణ్మపడియన తిరుపదేక్రయిదైయనాయ్, దర్శునియారవాన పెయితిరుపదేయి, త్రాకమిన్మియేయి అకాతాథమాక సన్మార్కమయననదైయ, అనన్ భోగ్యుడునతిరుపదేకళిరణ్మడు, ఎకాత్రలేమలాయ్ సోన, (౧౫) నెట్టే! నంసారత్తై, సావజ్జమాకవినిత్తుపొమ్మడిపార్ (౧౮) ౫

అర్థము — పరమపదమును బొందుటకై అర్చిరాదిమార్గమునిచ్చిన తిరువార్కాళము ౧ నేనే చేసియున్నావాఁడు (పాదింప) (3) (చరము  
 తోకరూప మైన) క్రియ క్రిలకారము నేను ఎక్కుటకు (౬) లభించినవాఁడనెఱిది తే శే ప్రవహించుచున్న (౯) శ్రుష్టుములుగలతిరుత్తయ్యాయి  
 ప్రకాశించుచున్న ప్రీతాపములుగలవాఁడును, గుండరమైనగరుత్మంశుని (౧౨) తానెక్కినచరించువాఁడునైనను పతియొక్క అత్రి  
 పాదవల్లభుని వాతరస్సుబొడవేయించి, (౧౫) ఓ! మనసా! ఇళమును పరిహసించుము (౧౮)

ఈ — అష్టామృతము, అహో వరముపదక్తుకు, పౌషక వాక్రిగర్కునైత్త అర్చిరాదిగతియూలే పోషకము, తానినేన, నిష్కామితరైన్ములేయైన్ముల విషయాశరికకృతముల పేరేనైన్ముల తాన్ముల

(వాసేవివిత్వాది) పగమపద త్రితీయాంశపుక్కుక్కు అర్పిగాదిమార్గజైవ్య పరమపదలాభ త్రిట మన్యకురేయ రులాభ మెన్ను మ్మడియితే అర్పిరాదిగతిస్థి ౧ “పోమ్ ప్మై త్రమ్” ఎన్దిదుపదమృడియితే అర్పి నునైయవై అక్షణ్ణమ్ (వాట్టాన్ ద్రా) ఇప్పేర్ మ్మక్కు ఎవేవణ్ణివిదిమ్ (పజివణ్ణయే) అవతామివళ్యూనాన పడియే అతాపకు - 3 “మామేంకరణంబి” ఎన్న్దైచ్చొన్లుగ్గితార్ , ౨ “జ్జేవరమక పజి త్రపివ్వియే” ఎన్న్దరితే ౪ “మరణమానాల్” ఎన్న్దైచ్చొల్లిత్తావ్రమామ్ (నాసేప్పణ్ణున్దే) ౫ “కణ్ణావై కన్దనాచెన్న్దే నాల్ క్కణ్ణాల్” ఎన్న్దరూతువిట్టుప్పార్ త్రిరుక్కుడవ నానుపక్కు చొల్లి వేణ్ణుమృడియావతే! (నాన త్యాది) నా పరమ. ద త్రితీ యేటప్పణ్ణాన్దే అనాల్ నాకళయన్దే పతెన్న్దే, (నరకత్తెనకున్దే) ప్రాశ్నూను క్క

జీ.ఆ — అజ్ఞాన్ముట్టు ( బాచేవిర్యాది ) “ బాచే ” ఎష్టకుడదగ్గి “ ఎగ్ ” తలైమేరే , ఎమ్మయగ్గవువ కటాక్షిత్తవతాంతై  
( ఆవనిర్యాది )

నానిలేయొక్క కృష్ణపది, నానై కృష్ణనన్నారే “మట్టయై కృష్ణ” ఎన్నానెన్నెన్న (పరమపదేశ్వర్యది) అన్నది విలక్షణమైన యి  
 ట్టామెన్నె (హామమట్టయై యిత్యాది) శబ్దార్థము (అనవిత్యాది) పరిశీలించినట్లయితే “పరిశీలన” ఎన్నార - పరమమట్టయై కృష్ణ  
 ట్టామెన్నె (పరమయిత్యాది) అట్టామెన్నె (పరమయిత్యాది) “నానై” ఎన్నెన్నెన్నెన్నె (పరిశీలనయి) తిరుమలయి, తిరు, “అన్నయ  
 కృష్ణయి” ఇత్యాది, నున్నట్లు; శబ్దార్థము (నానైపరమపదేశ్వర్యది) ట్టయిన్నె - ట్టయిన్నె - ట్టయిన్నె తిరుమలయి



ఈ -శ్శానాకడుక్కాల్వాన్దీప్పక్కానాళేదాయ్ నెడునాళిసెప్పెక్కు దిమక్కాళాళియెరివరపుడుత్తిన సం  
 సార తైవ్విరిన్దుపార్తుచ్చిరిత్తుప్పరకిదాయ్ “ఉన్నై వెన్మోమితే” ఎన్దురిన్దుపార్తుచ్చిరిత్తుప్పర పిన్నై యిళి  
 యమగవాళప్పెరుమాళరైయర్ గర్భియైచ్చార్తుచ్చిరిత్తుప్పర వాల్తైయైనైప్పతు ౧ [తేననాదేనమహాతా నిర్ణ  
 గామహరిశ్వరః] మహారాజర్ వన్దత్తమాన, “పూర్వక్షిణ త్రిలే షరివన్దుట్టప్పన్దనప్పన్దువన్దుత్తై కూపుమ్మొత్తు,  
 వెలుమనల్ల, పోతల్లాప్పన్దిలే నీపుటప్పడక్కడవై యక్కై” ఎన్దుతారై కాట్టప్పచ్చెయ్ తేయమ్, త్రియనాన్తే యాలే  
 పరిభవమ్ పాటుక్కమాట్టామైపుటప్పట్టు, “మిడన్ బోశై” యిరువనడియో? పత్తై యకోత్తై త్తనమోలు తైరిన్దుము  
 ఖిగ్గియిరున్దుకు, ఇతుక్కోరడియున్దాక వేణుమ్, ఉన్దాయిబ్బాళిల్ నమక్కరై పోరుక్కిఱతు” ఎన్దునితే [ హరిశ్వరః ]  
 ఇతుక్కుమున్దు పిఱరత్తైకూమడివి త్తనన్దుళ్ళ అచ్చడియే అవనై యన్దొక్కొన్దుబలత్తాలే, సంసారత్తైచ్చార్తు “ఉన్నై వె  
 న్మోమితే” ఎన్దుతైయ్ తట్టిచ్చిరిన్దుక్కి దాయ్ పోరువనమ్ అత్తివుక్కిడర్కు, సరకమన్దు-యమాదికక్కుడియిరున్దు  
 చొల్లిల్ బాళపుమామ్ అ-మన్దై సరకిమ్” ఎన్దిసంసారత్తైచ్చొల్లుక్కిఱతు, అ-వా నయిన్దుత్తుక్కొ-తిర్ తట్టితే

నామిప్పడిసంసారత్తైక్కై తట్టిచ్చిరిన్దుక్కు నమక్కుదేశ్వనన్దుతాళై త్తుకున్దుతోవెన్దు (తేనేటిత్తాడి) కిణ్ణక  
 ప్పెరుక్కుప్పలే నాత్పెన్దునాత్పెల్ల తేనేటివారానిచ్చితాయ్ మలరైయన్దై తానతిరుత్తున్దాయానతువిశ్శానిన్దుళ్ళ  
 తిరువడికరై యున్దై యవళ (కొలుమ్మటనై) అవనోత్తైసంక్షేప తాలేకురిన్దుదర్శనీయమాన వేవ త్రైయున్దై య తిరు  
 వడియై ఇత్తాల-సర్వేశ్వరనాత్పెన్దుర్మమనసుక్కిరుక్కుమ్మడికొల్లిల్లు (తానేటి త్రిరివాన) అవనుక్కాళపున్దు క్కే-  
 అవన్దొలిరిచన్దునుఖన్దుర్మమానిబుత్తైయాలే అవనై మేట్కొన్దుసన్ధిరియానిబు-మానిబ్బు (తానేటి త్రిరివాన  
 తాళిక్కై యుళత్తలై మేలే) తిరువడితిరున్దొలిరుమ్మెళత్తలై యిలుమానవితు తవిర్ త్తు ఎళత్తలై యిలేయాయ్ బ్బు,  
 అవనిన్దువుక్కు వెలుక్కువేన్దువిత్తే, అవ-తానేకోడువన్దు కొడుక్కప్పెన్దువరాన్తేయాలే ఆత్తై యితే ఒరుక్కు  
 వేళప్పెన్దుబతు

౫౩

శి-అ-తరచాక్కై నకతర్-శిరత్తర్ తిరుక్కుమ్మడియేతెన్దు (శిన్నైయితాడి) ఇళుక్కు సంబాడన్దు (శిన్నైయితాడి) అతానకు-వరకు  
 పవర్తుక్కుప్పన్దిళి నమయత్తిలే “ఉన్నై వెన్దే” ఎన్దు గర్భియైచ్చార్ త్తయిచ్చెయ్ తాళన్దుడి సంసారత్తైచ్చార్తుచ్చిరిన్దుక్కు-పేతు  
 అవనై యన్దొక్కొన్దుబలన్దు తిరువుళ్ళవనమ్, అత్తై నవనర్మనమాళ పయిచ్చెయ్ తాళార్ (తేననాదేనతాడి) సక్షేపే, “తతోగర్భధరివర  
 న్సుగ్గిసో-పే-ముపిన్దుః : తేననాదేన” ఇతాడి అత్తిమాన - బయర్వరివన్దు ఇత్తా లిక్కియేకు కొల్లప్పట్టెన్దు (అచ్చడియే యితాడి)  
 “సరకు” ఎన్దువికు - సంసారత్తైచ్చొల్లుమాన్దు (అత్తివుక్కిడర్క్కితాడి) (మన్దై-రకన్దు) ఎన్దిఅవాళ్యక్కిడియిలే, “ఇక్కై” ఎన్దు  
 మాన్దిక్కొల్లికు “మన్దైవరకన్దు” ఎన్దు సరిసంసారత్తైచ్చొల్లుమాన్దు (వానయిరితాడి)

“ఏయి” ఎన్దువర్తమానార్కు (కిణ్ణకప్పెరుక్కి-తాడి) కిణ్ణకప్పెరుక్కు - అబ్బుప్పెరుక్కు మలర్ - త్తా కొల్లుపై - అబ్బు  
 ఏటిఎన్నా తే “తానేటి” ఎన్దుతుక్కు-భావన్దు (అవనుక్కాళపుమితాడి) “తల్లమేలే” ఎన్దువనధారనార్కు (తిరువడియితాడి) అనార్  
 పెరియితిరువడియిచ్చెయ్ దాళో, పరపన్దుత్తైక్కు ప్రధానరావినర్ అవనిన్దువుక్కు-వెణాళే “ఎళత్తలై మేలే!” ఎన్దు ఉక్కుప్పెన్దున్దు  
 (అచ్చపుక్కి-తాడి) అతుక్కు నియామక మేతెన్దు (అత్తైయి-తేయితాడి) అతానకు - అవళ పున్దుకారమాళ కొన్దునాన్తైయాలే  
 యితే అవనైచ్చార్ తోలింబ్బిక్కే తల్లమేలేయొక్కప్పెన్దుబ్బె ప్పడి ప్పడి

౫౪

ప్రతి — (సరకత్తైవనమ్) సక్షేపే, “తతోగర్భధరివరన్సుగ్గిసో-పే-ముపిన్దుః : తేననాదేనమహాతా నిర్ణగామహరిశ్వరః”

తాత్పర్యము — ఓ! మనసా! సర్వేశ్వరుడు సాదించిన చరమశ్లోకప్రకారము, వాడు పరమ దమునకు మార్గమై యెప్పుడైనా యిచ్చి రావీమార్గముగాఁ బరమపదమును బొందవద్దమని వాడును నన్ను విషయించింది వానిరన్నుమీఁద తన శ్రీపాదములనుంచెను ఇతఁ పర కమును నీవు జయించితివి

౫

మూ — తలై మేల తాళిజై కడమలై క్కడెన్న మ్మాన్ ।

నిలై పేరా నెన్నెత్తై ప్పొమ్మరు మెమ్మెరుమాన్ ।

మలై మాడ త్తరవలై మేల్ వాట్టాన్ ద్రాకామలే మిక్కి ।

శొలై యానై మగుదొన్ శిత్రాకమరై కల్లలోకల్ కుటుకిన మే ।

ఆ — (తలై మేల) తిరువడికలై యొకతలై మేలై త్తరుగివాన్, అట్టి శుభిరన్నుమీఁద యెన్నె క్కులిరప్పర్ త్తరుకా నిన్బాన్, ఒరుకాలు మెన్నెత్తై నిన్బుడు నిలై పేరాన్, ఇట్లనే అవస్థిరవడికలై నాడుకులుకప్పై ద్రోశ్ మెన్బితార్

౬

అన్య — తాళిజై తలై మేల తామలై క్కడెన్ (౩) ఎన్నమ్మాన్ ఎన్నెత్తై ఎన్నెమ్మరు మెమ్మెరుమాన్ (౬) నిలై పేరాన్ ఎన్నెమ్మరుమాన్ మలై (౯) మాడ మ్మలై అరవలై మేలాన్ (౧౨) మకమ మిక్కి శొలై యానై (౧౫) మగుదొన్ శిత్రాక మరై కల్లలోకల్ (౧౮) కుటుకిన మే (౧౯)

పన్నీ — అన న్తరుమ, తిరువడికలై తలై యిలై వైత వకవన్బయ్, ఎన్నెత్తై శ్చిరమాకవన్బయ్ నిన్బుడు త్తరుగివాన్ క్కుడెన్న మ్మాన్ మెన్బితార్

అవస్థిరవడికల్, ఎకతలై మేలై యిరానినన, అత్తార్ వక్త్రకవ్వు త్తన్న తామ్మదొన్బ తామలై పోలేనన తిరుక్కులై యుడైయ నాయ్, (౩) ఎన్నెత్తై ప్పొమ్మరు మెమ్మెరుమాన్ ఎన్నెత్తై ప్పొమ్మరు మెమ్మెరుమాన్, అవస్థిరవడికల్, ఎన్నెత్తై ప్పొమ్మరు మెమ్మెరుమాన్, (౬) నిన్బు నిలై పేరానాయ్, ఎన్నెత్తై నిలై పేరానాయ్ సర్వాధిక నాయ్, ఎన్నెత్తై ప్పొమ్మరు మెమ్మెరుమాన్ మలై పోలేయన్బు, (౯) మాడ మ్మలై యుడైయ, తిరువాట్టాన్ ద్రోశ్, తిరువరవలై మేల్ కన్బళర్ వరుగుణియనాయ్, (౧౨) ప్రాక్షిప్తమిదకలై, ముదైతై మిక్కి, శొలై యిలై ఉడుక్తమాన, మలయన్బుడై, (౧౫) శ్చిరమాకవన్బయ్ పన్నెన్బయ్ ఎన్నెత్తై వన్బయ్ యన్బి త్తరుమడైయ, పిరక్కులై ధన్బయ్ యుడైయ, తిరువడికలై, (౧౮) మాడ మ్మలై మేలాన్ (౧౯)

౬.

అర్థము — (వానియొక్క) శ్రీపాదవద్ద వ్రుము (వా)నిరన్నుమీఁదనున్నది పద్మనేత్రుడైన (౩) నాన్నామి నాన్నామియనునందుండి ఎప్పుడను (౬) చలింపడు. సర్వాధికుడైన పర్వతములవంటి (౯) మేడలుగల తిరువాట్టానందు అది శ్చిరమాకవన్బయ్ వినవాడును, (౧౨) గొప్పనుదముగలై చింతలకువచ్చిన కులయన్బుడైయొక్క (౧౫) దంకములనుమీడిచినవాడైన నాన్నామియొక్క (నూత్రుములు) తల్లిం చుచున్న శ్రీపాదములకు (౧౮) సమీపించితివి (౧౯)

ఈ — అజామ్మట్టు తిరువాట్టాన్ ద్రోశ్ నిన్బు ధివన్బయ్ యెన్నె సర్వతోముఖమాకవిడమూట్టా తవన్నులై య తిరువడికలై క్కిట్టప్పై ద్రోశ్ మెన్బితార్

శ-ఆ — అజామ్మట్టు (తలై మేల నిన్బు) “తలై మేల తాళిజై” ఎన్నెత్తై “మలై కల్లలోకల్ కుటుకిన మే” ఎన్నెత్తై మకవన్బయ్ ప్రాక్షిప్తవారి (తిరువాట్టాన్ ద్రోశ్ యొక్క).

ఈ - (తలై మేలతాళియైళ్) ౧-నికాళమ్మా పాతపణ్ణు తలై శేరత్తు "ఎవ్వమ్ ౨-పాతపణ్ణయ మేతలై క్కణి యాయ్" ఎవ్వమ్ నాక ప్రార్థిత్తడియే, అమ్మియ తిరువడిక భాలే తలై అలక్కారమాక ప్పణ్ణినాక (తామరై క్కణి న్నమ్మా) ఎ-మున్నే నిన్దుకులిరనోక్కి ౩ "శతవమ్" ఎన్నప్పణ్ణానిన్దాక (నిలై పేగా నెన్నెజ్జత్తు) నెన్దువిట్టు ప్పే రా తేనిన్దాయినా ఇ త్తెల్లామ్ శయ్ కిటతు సౌభరి విమ్మకువడిపుగొన్దావ్వులే, ఇవనా తలై యనుభవిక్కునానాభవ నమోకొ భ్యమావ్వులే, అపన్దానివరై యనుభవిక్కు అనేకవిగ్రహమ్ కొల్లానిన్దాక (ఎప్పొరుతుమ్) ౪ "ఎప్పొరుతుమ్ నాళిలిజ్జభాన్డాభియ్యై" ఎవ్వతలై ౨య నుభవిక్కుకునాక పారి త్తరున్దై కళదైయై క్కెగొన్దాక సర్వక్కి యోగమదై యాక్కట్టానిన్దాక ఎన్నెళ్ళి లేకట్రు, అప్పడియే క్కణ్ణిలక్కా మ్మడిమున్నే నిన్దుత, తిరువడిక తలై తలై మేలేవై ప్పతాకిటవి త్తెల్లామ్ పురుకాత శయ్యగొనిన్దాక (ఎప్పేరుమాక) ఉచ్చైమెఉచ్చైయవనై ప్పేర్తానిగక్కు మాపోన్ది త్తే, ఉచ్చైయవన ఉచ్చైమైయై ప్పేర్తానిగక్కు మ్మడి, (మలైయిత్తాడి) మలై క్కిల్లై క్కడత్తై త్తై నెరుజ్జవై తావ్వులే యిరుక్కి అమాడజ్జలై యుచ్చై తావతిరువాట్టానోలే తిరువనన్దాన్ద్రాక మేలే కళ్యోళర్ న్దులిసవక, ఇత్తాల - ప్రాశ్నవస్తువై చొన్లుకీటతు, పర్యజ్జ విద్యైయిట్టోన్లుకీటవడియే (మలైయిత్తాడి) అనుభవవిరోధికళడ జ్జలమ్ కువలయాపీడమ్ పట్టుచుడును తలై అవనికవిరోధియైవ్వు ఇవనుక్కునుభవ త్తైయన్దయమ్ (కురై క్కల్ కళో కుఱుకినమ్) అభరణవాలి శివప్పదానిన్దతు ౫ "తిడన్దామరై క్కే కువిగొళ్ళుమ్ కాలమిన్దమ్ కుటుకాళో" ఎవ్వప్రార్థి త్తతువెన్దోమ్

౬౩

౬-౨ - "సర్వతోముఖమాక విడమాట్టతవక" ఎన్నిటవిలి, మన్దట "తలై మేలతాళియైళ్" ఎవ్వవిశేషి అకుక్క భావన (నికాళమ్మ నిత్తాడి) తిరువడిక రిన్దుమక తలై మేలే యారవిన్దవ కన్దుకల్లావ "ఎవ్వుత్తకు - నిలైపేరాక -" ఎన్నెట్టుక్కు శ్చోప్పోరుకు నిన్దు నిలైపేరానెన్దు కల్లావ నెన్దుపట్టు పేరాతే యిత్తేన్దు కెయ్యక్కాడుమానెన్దు (సౌభరియిత్తాడి వాక్యన్దయకు) అవ ననక శరీర పరిగ్రహవపణ్ణుకైయాలే మాడున్దుడి ఇరన్దావవాక్యకు ముక్తవిదయకు (ఎప్పొరుతుమ్) ఇత్తాడివాక్యకు - నాక తలై నిత్తాళార్వయక ప్పొరి క్కత్తాకు తానెన్దు నిత్తాళార్వయక ప్పొరియానిన్దానెన్దు కరుక్కు "అనేశరింపరిగ్రహమపణ్ణయవభయో నిన్దాక" ఎవ్వుతలై భకతకు (సర్వక్కియోగమిత్తాడి) అనికాళమతాలే అన్దక క్కెయక్కాట్టకీటార్ (ఎన్నెట్టేలే యిత్తాడి) ఇవన వనై లభిత్తర్ నానాభావకు కొళ్ళ ప్రాప్తమాయిక్కు అనక కొళ్ళుక్కుడియేతెన్దు (ఉచ్చైయై యిత్తాడి) "మలైమాడకు ఎవ్వుకు - వాట్టానిక్కు పిశేదకు పుచ్చెవడ - ఇచ్చెవడ అవకాళమదామ్మడియోక "అరవనైమేలే" ఎవ్వుకుక్క భావన (ఇత్తాళిత్తాడి వాక్యన్దయకు) "కొలైయూనై మురప్పొత్తాక" ఎవ్వుకుక్క భావన (అనుభవత్తాడి) "కురైకల్లలోళ్ళో కుఱుకినమ్" ఎవ్వుకైయకు మాట్టిభావన (అనివనిత్తాడి) కుఱుకినకుక్క నియమక మేతెన్దు (అభరణత్తాడి) కురై - శబ్దకు "కుఱుకినమ్" ఎవ్వుకుక్క భావన (తడ న్దామరై యిత్తాడి) కొలైయూనై - కొలైయోలే ఉయ్యక్తమావనై

౬౪

౬-౨-౩ - శేషియిది త్తలై శేషభూతమక్కు అదిరవీటికక్కు కూడునుగొట్టియ, శేషభూతవిదై త్తలై శేషిక్కానిరకున్లు అక్కు మాడుమానెన్దు, ఇవనిత్తాట్టిలు మునుక్కాదర మధికమా యిరుక్కుమెన్నుమరుక్కు ఉపవత్తి యిరుచ్చియేకబార్ (ఉచ్చైయై యిత్తాడి)

తాత్పర్యము - అత్యుత్తమమైన మేడలుగల తిరువాట్టానులొ శేషేషియన్న నానావిధమైన కమలాక్షుడు నాశరస్సుమీఁదఁ దన శ్రీపాదములనుంచి, నానావిధమందెల్ల వృక్షముల నీవనించి నాప్రతివంధకములను బోగొట్టెను నేను వానిశ్రీపాదములను బోందితిని.

[౪౪] తిరువాయ్ మొట్టి — ౧౦-ప ౬-తి-అరుళ్ పెఱువార్-౭-పా-కురై క్కల్ కళ్ కో వ్యాఖ్యానజ్ఞి ౧౭౩

మూ — కురై క్కల్ కళ్ కో కుఱుకిన సజ్జో విన్దన్ కుడి కొఱ్ఱాన్ । తిరై కుఱువు కడల్ పుడై మూన్ తెన్నాట్టు త్తిలత్ ।

మనఃవరై కుఱువు మణిమాడవాట్టాన్ దాన్ మలరడి మేల్ । విరై కుఱువు నఱున్దుళ పమయ్ నిన్దు క ముఱుమే ॥ ౭॥

ఆ — (కురై క్కల్ కళ్ కో) ఇప్పడి పెట్టా! నామకురై క్కల్ కళ్ కో కుఱుకినను, ననుకొన్దొ సమగ్రహమావదెన్ను శ్శేవుకవరళివాన్ ఇకుక్కడైయో పెన్నెన్నిల్, వాట్టాన్ దొన్దురువడికో తిరుక్కుటాయ్ ఎన్నుడమ్మెల్లాను కనుఱుగింపడిపారాయెన్దితార్ ॥

అన్య — కురై క్కల్ కళ్ కో కుఱుకినను (౩) నను కొన్దెన్ కడి (౬) కొఱ్ఱాన్ తిరై కుఱువు (౯) కడల్ పుడై మూన్ (౧౨) తెన్నాడు తిలకిమన వరై కుఱువు (౧౫) మణిమాడను వాట్టాన్ దొన్దు మలరడి మేల్ (౧౮) విరై కుఱువు నఱుమకుళపను (౨౧) మెయ్ నిన్దు క ముఱుమే (౨౩)

పన్నె — అన వరను, తాన్ సంశేషి త్తకు క్కడైయోన్దొన్దుప్పడి ఆశ్రితసులభనాన కృష్ణనా పెన్నెల్లెత్తూర్ ముగియిన్దొ పెన్దితార్

విరుగిలమన, తిరువడి కై, కుఱుకుప్పేదోన్దు, (౩) “విరై పేరాన్” ఎన్నిపడియే, నమక్కుభవ్యనాన, కృష్ణనానక, పరితూర్ణ మాళనకు పెట్టా కుడియిరుప్పక, (౬) స్వీకరితాన్, అత్తై తిరై కళ్ కో, తిరళి త్తిరన్దు, (౯) కడలాల్, పరిసర త్తిరై, కూర్పుప్పట్టు, (౧౨) తెన్నాట్టుక్కు, త్తిలకమ్మైలేయిరుప్పతాయ్, మరైకో తిరళివిరుప్పాన్దొలేయిరుక్కిఱు, (౧౫) మణిమయమాన మాడన్దుకైయడైయ, తిరువాట్టాన్ దొరై ట్టున్దులియిరుక్కిఱువనుడైయ, వికళిపదమ్మైలే విరళియభోగ్యమాన తిరువడికలిగ మేల్, (౧౮) పరిమళగో, తిరన్దు, క ముఱుగింపడియిరుక్కుటాయనకు, (౨౧) ఎళళిరై త్తిరై శీరమాకనిన్దు, గన్దియనిన్దు కు (౨౩)

౭

అర్థము — ఆభరణములచే శక్తిండుచున్న శ్రీపాదములకు సమీపించితిమి, (౩) మన శ్రీకృష్ణుడు (నామనమ్ము) నానుష్ఠానముగా (౬) స్వీకరించెను అలయొక్క సమానముగల (౯) సముద్రముచే ప్రక్కలయందు చుట్టుబడినదియ, (౧౨) దక్షిణదేశమునకు తిలకమువలెను వుడియి, పర్యవేక్షణయొక్క సమానమువలెనున్న (౧౫) రత్నము మమైగృహములుగలదియైన తిరువాట్టానులొ చేంచేయిన్న నా నియొక్క పుష్పములవంటి శ్రీపాదములందు (సమర్పించుడిన) (౧౮) పరిమళము చేరి పరిమళించుచున్న తిరుక్కుటాయ (౨౧) నాళిరీపంబుండి పరిమళించుచున్నది (౨౩)

ఈ — ఏటా ముట్టు కుఱుకినమ్ ఎన్దు వితెన్దొన్దెఱివ తెన్నిల్, పార్ క్కలా కాలో ఉడమ్ము కోయి ఱ్కాన్దు చాఱుగింపడియెన్దితార్

(కురై క్కల్ కళ్ కో కుఱుకినను) అని తెన్నును వైప్పల్లయొక్క తేనెనల్లె, కిట్టినిమ్ (సజ్జో విన్దన్) ఆశ్రితరక్కు సృష్టాకర సీద్ధనానకృష్ణ (కొన్దెన్దొ కుడి కొఱ్ఱాన్) ౧ “అరవ త్తెమళియిన్దొ ముఱుగియ పాఱుడలోడు మరవిన్ద ప్పానై యుమ్ తానుమకమ్మడివనువు కున్దు” ఎన్నిపడియే తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ వజ్జులక్షమ్ కుడియోడుల్లాడక్కుడు

శ ఆ — ఏటా ముట్టు (కురై క్కల్ కళ్ కో త్యాది) “తిరై కుఱువు నఱున్దుళ పమయ్ నిన్దు క ముఱుమే” ఎన్దు తెన్నెటాత్తిరై త్తపతారి (కుఱుకిన త్యాది) “మెయ్” ఎన్దు కుచాటు మెయ్ శరీరకు, సత్యమును వివరణను (పార్ క్కలా కాలో త్యాది)

అనవాదక్కుభావను (అని తెన్నుని త్యాది) “నను” ఎన్దు కుక్కుభావను (ఆశ్రితరక్కి త్యాది) కడి కొఱ్ఱాన్ సమగ్రహమావదియిన్దొ మాళి కొఱ్ఱాన్ పెట్టెలేయొడి (కొన్దెన్దొ కుడి కొఱ్ఱాన్) ఎన్దు కుక్కు దృష్టానతూర్వమాభావను (అరవ త్తెమళియ త్యాది) పెరి యాట్రోన్ తిరువొట్టి అమలపడుక్కి అకమ్మడి అవరణాన వడియార్ “కొన్దెన్దొ” ఎన్దు తెన్నెట్టి (తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ సజ్జ

ఈ - మివర్ నెళ్ళేలేపుకువతు (తిలైయి త్యాది) తిలై మి కరున్దుళ్ళకడలా లేకున్దు ముళూపుప్పిరుప్ప తాయ్, తె. ట్టుగొ - కుతిలక మ్మొలేయాయ్, మలై కళై నెరుగ్గవై తాప్పొలే మణిమయి మానమాడగ్గైయుడై తన తిరు వ్వాల్ మై కళ - లవిరుక్కై యోగవుడైయ సర్వేశ్వరసుడైయ, (మలరడిమేల్) శివ్యికుళిక్ త్రివరిమళ్ళలై యుడై ? తిరువడికిళి మేలే, పరిమళమిమ్మి కరున్దుళ్ళ తిరుత్తుడు యానతు (మెయ్ చిన్దుక మ్మము) ఎన్నుడ మ్మనిర న్దురమ నాతానిన్దు తు ౧ “అత్తి ముడై శోరు పాయమ్” ఎన్దుతోట్టి శొల్లియుమ్ ౨ “ వెటిగొళ్ తుండ్ యేమలర్ నాటు ఎన్దు తాయార్ శొల్లియుమ్ పోన్దువతు, తళవాయ్ లేళ్ళొల్లుమ్మడియాయ్ ము (మెయ్ నిన్దుక మ్మము) ఎళ వాడై తీయ వెణుమాకిన్ ఎన్నుడ మ్మై మోన్దు పార్ క్కయ్యాట్టికోళో

౭-౮ - లక్షణమడియోడు మెన్దు తు) కుట్టుకుట్టుకు తుడై కున్దు నలుగు-నట్టా మెయ్ నిన్దు - మెయ్ నిన్దు “నిన్దు” ఎన్దుకుక్క భా (నిర న్దురమా పెన్దు) “కముళుమ్” ఎన్దు కర్తమా న్దుమ్ (నాతానిన్దు పెన్దు) ఇకుక్క ఫలితం (అత్తి ముడై శోర త్యాది) మెయ్ నిన్దు కన మతతీయమ్మడి యెన్నున్దు (ఎళ వాడైయ త్యాది) ఇకు “కముళుమ్” ఎన్దు అనవధారకాళ్ళమ్,

తాత్పర్యము - అతిసుందరమైన తిరువాట్టాలులో వేంచేసియున్న సర్వేశ్వరుడు నామానులలో వేంచేసియున్నాడు దానికి నిఁ నము, వాని శివాదమలమోదనమ్మ తిరుత్తులయి నాళరీరమంత పరిమలించుచున్నది ఆనూశించి చూచుండు

మూ, — మెయ్ నిన్దుక మ్మొత్తి తళవవిరై యేటు కరుముడియన్దు. నై నిన్దు కళిక్ తళ కరుతుమిడమ్ పొరుతుపునఁ మెనిన్దు వరై పోలున్దిరువురు పాట్టాల్ న్దులు. ఎన్నున్దు శియ్ తేనావె న్ని శ్చోట్టి కళిక్ మ్మకు వే! ”

౮ — (మెయ్ నిన్దు) తిరుత్తుటోయ్ కుడక్కరుక పరమ్య వ్వుళ్ళోగ్గై యెడై నాయ్ స్వచ్చా సవిధాయి అయ్యరా పథి తిలై వ్వుత్తి దిః యుధో పేత నాయ్, నిరపథిక పాన్దర్యవిళిన్దు నాయరున్దు వాట్టాల్ న్దులు. నావెన్దు వనుకాలపు తిలై శ్చోతేనావె న్ని తావెన్దు క్కేళుకున్దు తిలై అతెగ్గి తార్

అన్దు — మెయ్ నిన్దు కమ్మొత్తుళవమ విరై (౩) ఏటు తిరుముడియన్దు కరుతుమిడమ్ (౬) పొరుతు క్కరిక్ తళ (౯) పున నిన్దు మె (౧౦) వరై పోలున్దు తిరువున వాట్టాల్ న్దులు (౧౧) ఎన్నున్దు శియ్ తేనా ఎన్నుళ్ళో తిలై మ్మకు (౧౨)

పన్ని — అనన్దురమ, నిరతిళయళ్ళోగ్గయ నవడివోడేయెన్నె శ్చోలేపుకున్దు జ్జల నాత్తుక్కు అనమక్కన్దు నన్దు శియ్ తేనెగ్గి తార్

తిరుమేముళొక్కనిన్దు, పరిమళ తై ప్పిల్లుకొట తిరుత్తుటోయ్ తుడైయ, సోరళ్ళమ్, (౩) అతిళయిత్తునయిట, తిరుముడియెయ్ డైయ య్, తిరువుళ్ళ త్రిల్ నిన్దు క్కడి త్రిలే పోయ్, (౬) పొరుతు, ౩ “రాకు పొర్యంజగము” ఎన్దు రుప్పొలేయిన్దు తిరుత్తులయి నెన్దు, అరుతా యెయ్ డైయ నాయ్ (౯) సముద్రయ మ్మొలే, స్థిరవాన, కరు మెయ్ నిన్దు డైకొళ, (౧౦) మలై పోలే, శిరుమిక్క పమ్మియ వడినెయ్ డైయ యొక్కొల్లు, తిరువాట్టాల్ న్దులే నలభ నానదుక్కు, (౧౨) ౪ “రావణేనోధయం హృతమ్” ఎన్దు ప్రాణనోయతలైయన్దు వడి మె శియ్ తో యువు డైయ రై పోలువున్దు, ౫ “దృష్టసీతా” ఎన్దు తిరువడియై పోలువున్దు, ఎన్నున్దు, తనక్కొన్నెయ్ తేనా, ఎన్నుళ్ళోలేరుకున్దు శిజ్జల కొట (౧౮)

అర్థము — దివ్యవిగ్రహమంతటనుండి తిరుమలం నున్న తిరుత్తూరుయొక్క పరిమళము (౨) వ్యాపించియున్న కిరీటముగలవాడును సమ్మోదించినవోటికిపెళ్ళి (౬) యుద్ధముచేసి (తిరిగించి) శ్రీహస్తమందున్న సుదర్శనముగలవాడును (౭) సముద్రంబును జలమునలెను కాటుకనలెను (౧౩) నిలిచియున్న పర్యవేక్షకులనును తిరుమేనుగలవాడునై తిరువ్యాటందుఁ బవ్వలించినవానికి (౧౫) ఏమియుపకారముచేసినానని నామకస్మృతము శిష్టులుఁడైతేనేమియుండుట (౧౮)

ఈ — ఎట్టామ్బాట్టు అత్యస్తవింక్షణనాననా తిరువట్టాన్ శ్రీలేపన్దు సులభనాయ్ ఎఱ్ఱాదయ త్రిలే వన్దువుకున్దు తిష్టవలనాకైక్కు నానెన్న నన్నె శెయ్తే నెన్దితార్

(మెయ్యిత్తాది) తిరుమేనియిలేనిన్దు కిమినిన్దుళ్ళ తిరుత్తూరుయిల్ పరిమళమానతు కొన్ శ్రేణుడనిన్దుళ్ళ తిరుముడియైయడైయవఁ కడలిల్ నీర్ సవ్యాత్రిలేఱ కొన్ శ్రీతాప్పలేకాణమ్ మెరిడిమేల్ తిరుత్తూరుయిల్ పరిమళమానతు మెయ్యెల్లాన్ శ్రేణు కలైక్కుమేలే పోనపడి (మెయ్యిత్తాది) భావజ్ఞనాకైయాలే సర్వేశ్వరస్తిమపుళ్ళ త్రిమ్మరు త్రితీన్దు యుద్ధశ్రీలేవుక్కెలిరికినై యట్టియచ్చెయ్తేమెన్ శ్రీకొణ్ణు గొన్ సృతూణింపునరావిశత్” ఎన్దిపడి యే శ్రేయిలేవన్దుక్కుమాయ్ యి, శశరామచార్యుంజగామపోతే అశ్రహరివరనాధః బుయ్య త్రికకుడైని మ్మిలేవైయల్ పెరుమా భుక్కుతిరాశి నన్దు తొన్దివవాణ్డేపాఱుక్కుమాట్టామైమేల్వీడున్దు, నెడ మ్మొతుపారు ఇల్లై ప్పిత్తు, అవఁమాయావ్రయోగ త్రిలే శ్రేవైక్కు మసానవాణ్డే, “ఇనిసమక్కు మతువేణ్డెవరున్, అతుసమక్కిడల్ల, పెరుమాళ్ వణ్డెవ్రత్తియైనావట్టికిన్ శ్రీవాణ్డారు” ఎన్దుమీణ్డార్ ౩[రామేపివ్రత్తివాణ్డే] సత్ససమ్మల్యరాన పెరు మాళ్ ప్రత్తిజ్ఞపణ్ణుకితార్ [వార్యుళ్ళగణసన్నిహ] వీరకీల్ తిరళిన్దువేవ్రత్తిజ్ఞపణ్ణుకితారు అనెన్దు, ఇకన్దుకు నిర్విషయమాక్కున్ శ్రీవాణ్డారెన్దుచార్ త్తార్. [హరివరనాధః] తామ్ శెయ్తేవక్కుగ్గమ్ గమ్ పరికర త్రిల్ శెయ్ వారిల్లామల్ శెయ్ తార్లల్, పాతామెయాలేశెయ్ తారి త్తనై [పావనస్థా] నీక్కిరిమ్ పూశల్ భాగ్యమెన్దుతనియే యెన్దున్డెజే, అత్తల్ వన్దువుక త్తై తామ్ వచైత్తార్ [నిశిచరపతిమ్] కళవుపూశల్ శెయ్ వార్ కొన్దుజ్జనిమలాన

శీ ౭ — ఎట్టామ్బాట్టు — (మెయ్ నిత్తిత్తాది) “మెన్దివరైపోమ్” ఎన్దుకుడన్డె “ఎన్దుజ్జిల్ తిక్కున్దు” ఎన్దు మళ్ళవుకు కటాక్ష క్రవరాన్ (అత్యంతత్తాది)

మెయ్ నిత్తి-ఈశ్వరఁ మెయ్యిలేనిన్దుపడి కుళపవిల్-కుళపత్రిన్దుడైయిల్ కుళసేరిమళ్ళ “మెరిడిమేల్” ఎన్దు తైయమ్ బుట్టి కొన్దు “తిరుముడియో” ఎన్దు మళ్ళవుకుకటాక్షిత్తురపోత్తి (కడలిల్ నీరిత్తాది) “కరుమిమిమ్ పారుకు-కైన్దుకక్కరత్త” ఎన్దు వ్యయత్తు ఇకుక్కుభావన్ (భావజ్ఞనాకైయాలేయత్తాది) “శశరామణం చాత్వారిధిరాక్రచ్చిత్తవ్వున్, కృతకర్మానికవన్దుకూణిం పునరావిశత్” ఇతి యుద్ధకాండే ఇకుక్కున్దున్దున్దు (రామచార్యమిత్తాది) శ్లోకార్థమునిచ్చెయ్తేకాకప్రతిసావానమ్ (అభహరి త్తాది) శ్లోకత్తుక్కునతాన్ (జయము త్రినిత్తాది) (నమక్కుమతు వేణ్డెవరున్) ఇత్తాదిమ్మ నమక్కుమ్ నూమావ్రయోగమ్ వేణ్డెవరున్, అ త్తీకవనమ్మకొన్ శ్రీలేపన్దుకు, కొన్డార్ పెరుమాళ్ ప్రత్తిజ్ఞభక్తవన మెన్దుమీణ్డారెన్దుపడి అప్పడిపెరుమాళ్ ప్రత్తిజ్ఞపణ్ణువాణ్డే (రా మేశత్తాది) “రామేపివ్రత్తివాణ్డేవార్యుళ్ళగణసన్నిహ” తాన్దుననమమి[రాణాంసీతామైవీరివళ్ళీతా] ఇతి రామణంప్రమాదతిః ప్ర త్తిజ్ఞయైయట్టికిన్ శ్రీవాణ్డారెన్దుకు తై సేకుపూర్వకమాక వరునిచ్చెయ్తేతార్ (సత్ససమ్మల్యరానమిత్తాది వాక్యక్రయత్తాలే) “వారిసాధః” ఎన్నలే, “హరివరనాధః” ఎన్దుకుజ్జనిమలాన్ (తామ్ శెయ్తేవక్కుత్తాది) పూశల్ భాగ్యమేన్దుతని (నిశిచరపతిమ్) ఎన్దునిశ్చిత్త

ఈ-నై యలై రాజపుత్రర్ కళై యకడన్ త్తనియడ త్రిలేపిరాట్టియై ప్పిరి త్తనై యలితే [అశౌ] అవర్ కళుక్క-భూమి  
 నశవైప్పుళలి తే [యోజయి త్యాత్ర మేణ] అవనై యలై ప్పొచ్చే కూట్టివార్ తామ్రుకడోడే కూడినార్. [గగనమ  
 కాలంబంబు యి త్యా] నడువి చై వెలి పెరు తిరుక్కిటవా కాళ తైవరు త్రమటక్కడనార్ [అర్కమూను] అతుకయ్  
 వడి అది త్తపుత్ర నెన్దు తోడ నుమ్మడియాయరున్దుతు ఉదయగిరియి లేతోడ ననాల్ పిన్దు అ స్తమిత్తునిటన్ కా-  
 మి త్తనై యితే [రామపార్వతిగామ] పెరుమాళ్ ప్పిరిన్దువడియాలేవన్దుట్టువరుమ్ కయ్ తోమెన్దు తోడ నుమ్  
 మక్క-వొన్దు యేతువార మైయాలే, నేర్ కొడు నేర్ మున్సిటన్ మాట్టాళే పెరుమాళ్ మ కేవోయ్ నిన్దుర్ పై  
 ల్ తలై యై ప్పిడుక్కి కొడువన్దు తిరువడిళి తే యడ ప్పెతాతనామోల్లి మున్నేనిచ్చి నెన్దు పెరుమాళ్ మ కే  
 నిన్దుర్

(పునలిత్యాది) పునల్ పోలపుమ్ నిన్దు ఎరై పోలపు మిరుక్కిట వెన్ను తల్, మైమా తాతవరై పోలేయెన్ను ఈ  
 వాట్టాడ న్నాత్తెన్దు పూజా వాచియన్దు, వాట్టాడ న్నానుక్కెన్దు వడి (ఎన్నున్ది కెయ్ తేనా) ఎన్నునై కెయ్ తేనాక -  
 యవుచైయారై ప్పొలే తడై యోచే ముడినేనో? తిరువడియై ప్పొలే ౧ “దుప్పై నీతా” ఎన్నువన్దేనో? అన్దియే, తన  
 చై య అక్షానువ ర్తనమ్ వట్టి నేనామ్మడి విహితకర్తై యనున్ది త్తేనో? ఎన్నునై కెయ్ తేనాక, ఎన్నెన్దేలేపుక  
 పిన్దు పెతాప్పేఱు పెన్దాన్దు లే విళన్దానిన్దుక విళన్దర్యనూచకమాన తారతు, నిన్దై త్తమ కెయ్ తుతలై కట్ట-  
 వరిరిరమతు, వడివర్కకు, ఇన్దుడిత్తు తై తోఱుమ్ తలై మై పెఱుమ్మడి యరుక్కిటవక ఎన్నెన్దేలే పురున్దు పె-  
 ప్పేఱు పెన్దానాయ రానిన్దుక

౬-౨-కుక్కుభావమ్ (కళపుత్రాళి త్యాది) అవకళపుత్రాళి కెయ్ తావోమ్మ (రాజపుత్రర్ కళై యి త్యాది) “కీర్తిమ్-ప్రాప్త” ఎన్నునై ప్పొ-  
 (తామ్రుకడోడే కూడినార్ నెన్దు ) అది త్తనై ప్పడివరు త్రమటక్కడనోమ్మ (ఉదయగిరియి లేయి త్యాది) వన్దు కట్టువరుమ్ కెయ్ తోమెన్దు తోడ  
 మ్మడి వన్దు కట్టుమిడ త్తిరిన్దుకు కెయ్ తోమెన్దు తోడ నుమ్మడియెన్దు కూట్టువకు “మతిక్కునాన్దు కెయ్ తువార మైయాలే” ఎన్నునై ప్పొక  
 (వైయలిత్యాది)

పునల్-ననుద్రమ్ “తిరుమడియక” ఇత్యాది కళిత్తున్న పకవచనానుగణకు “వాట్టాడ న్నాన్దు” ఎన్నుకుక్కర్లమ్ (వాట్టా  
 డాట్టి త్యాది) కీర్తిలావన్దై యుమ్కటాత్తిత్తుభావమ్ (విళన్దర్య త్యాది) “తత్తద్యస్తామయా నీతారావణా న్దుపురేపతి । పన్ద్యుత్తయిః  
 వీరానారామమనోరథమ్” ఇతి నున్దరకాణ్డై రామం ప్రతిపాదతి: “న్యవేదయద మేయా త్తాద్యన్దు నీతేరి తత్తవక:” ఇతి న్దున్దే

౭-౨-౩-“నన్ది” ఎన్నుకుక్కర్లన్దుమ్ (విళన్దర్యనూచకమానవి త్యాది) ఇప్పత్తి త్తిల్ నన్ది-అతిశయమ్ తనమ్మనున్ది నాతనన్ద  
 శయ తై నాక పట్టి నేనాక విప్పడి యరుక్కిటా నెన్దు వడి

[ప-౩] — (నై నిన్దు కళక్కర్ త్తై కరుకుమిడ మేవారుతు) యున్దకాణ్డే ఏకాదశకతమే, “నశోరావణం త్యాదుధిరా క్కళకృతన్దు  
 కృతై ర్నాదితవన్దు తూదోపున రావికత్” ౧౨౦౧ — తత్తప్రవీణన త్తానింకే “ఏతన్ది న్దు క్కరేరన్దో మయావలమనాత్ నః ఆరబ్ధుమపసం  
 దేక్షా త్యాతవనారాధనః । ఉత్తపాతతదవా కాళి జకకాశితత్తమ్ । రావణాశితఏవ త్రపారాజేనవచ్చితః” — [రా-య-౪౦] “అభహరిః  
 వాభః (పాశ్యమక్త్యా) మక్తి ర్నింపి చరపతి మాజాయణయ త్యాత్ర మేణ గగనమమిళికాలంబంబ యి త్యా ౭ ర్కమీనన్దు రిగణవలమ ద్దేరమపార్వ  
 జగామ ౧౨౧] — నున్దరకాణ్డే [౨౧ ౩౦] రావణం ప్రతిహరితి, “వాన్దా నేవధంబుద్ధాన్ బుద్ధాన వారివధంతా । రామనుగ్రీవమఖ్యున్దు బుద్ధ  
 మ్మడితమాత్తనః । తామంబులవనమ వేళక సువాజరథమమ్మలామ్ । అక్టాంబాళయతుంక క్క న్దున్దువకృత్యయః । రామేణివీరత్రాణ

హర్ష్యుగగనమిథా | తత్సదనమమిత్రాణాం సీతాద్వైపవసభ్యేతా ”——(ఎన్.టి.కె.య.కే.నా) [రా.సు.] “తత్తదృష్టమయసీతా రావణా నృపురైసతి | సవ్యవృత్తయజీవస్తీరామా రామమనోరథమ్ ”——సజ్జే.కే, “సోభిగమ్యుమహతానం కృత్యారామప్రదక్షిణమ్ | స్య వేదయద మేయాత్తాదృష్టాసీతేతిత త్వత్కే”

తాత్పర్యము — తిరుమొట్టియ పరిమళించుచున్న కీటమను, తనఅభిసాయమునెరిగి శత్రువులను జయించుచున్న సుదర్శనమును సముద్రమువలె నిలచు పర్వతమువలె గంభీరమునైన తిరుమేనడుగలవిలక్షణముడై తిరువాట్టాణులలో వేంచేసియున్న విక్రీలగులభండైన సర్వేశ్వరునికి వేదమియు మహారాముడేయకపోయినప్పటికిని నాచృదయమందిత్యుజ్జ్వలుడైవేంచేసి యున్నాడు



మూ — తిక్కన్ తిరుమూర్ పిల్లనైరుమశ్శేతనోడుమ్ | తిక్కన్ తిరుమాలార్ శేర్విడన్దల్ వాట్టాణు |

పుకట్టన్ద పుర్రూర్ తిప్పరక్కర్ కులశ్శెడుత్తా. | ఇక్కట్టియై నెన్మొట్టితైప్పొలుతుమ్ పిరియానే || ౯,

ఆ — (తిక్కన్) తనకు దివ్యమహిమి, సర్వలొకేశ్వరియాన పెరియపిరాట్టి, శేర్విడన్ తిరువాట్టాణు, తక్-తిరువడికలిల్ శ్రావ్యైకరత్తియి నే పుకట్టాక పుడైయనాయుడై పెరియతిరువడి తనకు దివ్యవాచనమును ఆశీర్వాదినిగనసనోపకరణమును, ఇల్ల నేయిరున్ద వెత్తు, ఎన్నుడైయనికర్ తైప్పొర్ తు ఎన్నెయిటోతే పిరుక్షణమెన్నెప్పిరియల్ గరిక్కమాత్తాక సర్వభావ తైయ డైయనాయక్కా ణు ఎన్నెన్దో మళ్ళే పుకట్టిరున్దల్ నాకా, ఒరువనుడైయగుణం తైయరుక్కప్పడియే యతువెన్దితార్

అన్య — తిక్కన్ తిరుమూర్ పిల్ తిరుమశ్శేతనోడుమ్ తిక్కన్ తిరుమాలార్ (౩) శేర్విడన్ తక్ వాట్టాణు (౬) పుకట్టన్ద పుకట్టారి (౯) పోర్ అరక్కర్ మంట్ (౧౨) ఇదుక్కాక ఎన్నెన్మొట్టి ఇక్కట్టియై (౧౫) ఎన్నొలుతుమ్ పిరియాక (౧౭)

పన్న — ఆన న్దరన్, శ్రీయర్పతియాయ్కోణ్ణు తిరువాట్టాల్ శిలీన్దవకా, ఎన్నెన్మొట్టియరుకాణుమ్ పిరికిటిలగెన్దితార్

సావ్యభాషికమాకవిశిష్టాః తిరుమూర్ పిల్, నిత్యయావనస్యభావైయానలక్ష్మియాదేమాడ, విగ్లక్షణశ్రయిర్పతియావనకా, (౩) తాకాని త్యభాసమృణ్ణుజీవిడన్, శ్రమపారదాన, తిరువాట్టాణు, (౬) ౧ “దానస్యభా” ఎన్దింపడియే శేవత్తక్రిక్కివాసస్థానమాన, పెరియతిరు వడియే, వడత్తువానాయ్, (౯) ఇవానానబుత్తాలే, యన్దోద్బలరాన, రాక్షసరుడైయ, తిరుకై, (౧౨) నళిన్ద్రవకా, పేయమానెన్నెన్దోతే, ఒరు అనాదరమిట్టియే, (౧౫) సర్వకాలమున్, పిరికిటిలకా (౧౭)

ఆగ్ధము — విలసిల్లుచున్న వత్సఫలమందు (వేంచేసియున్న) పెరియపిరాట్టితోఁగూడ ప్రకాశించుచున్న శ్రీయఃపతి (౩) నిత్యభాసమఁ జేయుచున్న స్థానము చల్లనైన తిరువాట్టాణునెడి దివ్యశేషము, (౬) గొప్పకీర్తిగల గరుత్మంతుడు (వానికి) వాచనము, (౯) యుద్ధమునకువచ్చిన రాక్షసులయొక్క వంశమున (౧౨) సకలంపఁజేసిన శ్రీయఃపతి నామనస్సునందు అనాదరములేక (౧౫) ఎల్లప్పుడూ ఎడభాయకమన్నాడు (౧౭)

ఈ — ఒన్న తామ్బట్టు అత్యున్నమ్ పూర్ణనానతానికథ్రోతేయోమనసై సర్వకా లముమ్ పిడుకిటిలకా, ఒరు వనుడైయ వ్యామోహమే! ఎన్దు ప్రీతరాకితార్

(తిక్కన్ తిరువ్యాది) వెలుమ్ముట త్తిలేవిగ్లక్షానిన్దుళ్ళ తిరుమూర్విలే యొలున్దదలియరుక్కిఁట పెరియపిరాట్టి

ఆ-అ — ఒన్న తామ్బట్టు (తిక్కన్ తిరువ్యాది) “తిరుమాలార్” ఎన్దుకుడన్ద “ఎన్నొలుతుమ్ పిరియానే” ఎన్నుమళ్ళే పుకట్టాక్షిత్త తారికై (అత్యున్నత్యాది) “పిరియానే” ఎన్దు తైప్పొల్ శిలీన్ద్రాకితార్



ఈ — యారోత్తే చేర్చి త్రియ్యకాలువవిళిణ్ణానిన్మళ్ళుక్రియగ్గతిమానం అల్లాతారై యుమ్ (శ్రీమాన్మత్తకొల్లు మితే టోచచారిః మాక, అప్పడియల్లవిట్టు, తిరుమత్తతన్నోడుమ్ తిక్కతైయాళే క్రియగ్గతియెన్మపేరై యురై యవః ఇన్దరేళము మొరుప్రయోజనమిరై, తిరుమాలానవ నెన్దవడి, “పుళ్ళూర్ తి” ఎన్దవో పాతి (శేర్విడనుకణ్ వాట్టాఱు) క్రియః కిత్తవ్తో పాతియుమ్ పోరుమాయ్దొ అత్తూరై యరప్పిడనూకవుడై యనాయరప్పిఱఁతువుమ్ (పుక్కీత్యాది) పుక్కొల్లూమ్ తన్నక్కలితేడక్కుమ్మడియరప్పిఱ పెరియతిరువడి. వాహనమ్ పుక్కిడక్కులుమ్ తిడప్ప తవన్మ క్కులె, అత్తైయురై యనెన్దివితువేయివనుక్కేదొమ్ (పోరిత్యాది) శెన్దైప్పుళలితే రాక్షసకాతియెక్కుల మాకముడిత్తా (ఇక్కోన్దైత్యాది) “నంపారి” ఎన్దపిత్తాళియాతే, ఒరుకార్యప్పాట్టాళే శయ్ తానాయ్, పిన్దు విట్టుకై, ప్పిడికై యుట్టి క్కే సర్వకాలముమ్ విడుకిటిల్ అత్తై, వాతర్ చర్వపజ్జి త్తినిన్దమ్ తై వాల్లమాట్టా తావ్ పోతే షణ్ణకాలముమ్ పిరియమాట్టుకిటిల్

శి-అ — “తిరుమలార్” ఎన్నానిట్టు “తిరుమత్తతన్నోడుమ్” ఎన్దకుక్కురుతేతన్న (అల్లాతారై యుమ్ మత్తాతి వాక్యత్రయమ్) ఇన్దరేళమ్ “తిరుమలార్” ఎన్దవిడత్తిరేళమ్ చళిత్తారే - “వాట్టాబ్దొట్టు” ఎన్దక్కిట్టొన్న రేపత్తైనుచ్చుమ్మిఱు పుళ్ళూర్ తియెన్దవోపాతియెన్దకు-“పుళ్ళూర్ తి” ఎన్దితిరునామప్పారే “తిరుమలార్” ఎన్దితిరునామముమ్ ముల్లపెన్దపడి “తిరుమలార్” ఎన్దవోజే “శేర్విడనుకణ్ వాట్టాఱు” ఎన్దత్తైయుమ్ మట్టిభావమ్ (క్రియః పతిత్తవ్తో పాతియమిత్తాది) “పుక్కీన్దవుళ” ఎన్దకుక్కుర్తమ్ (పుక్కొల్లూ మిత్తాది) పుక్కో నిట్టుతవన్మక్కులితేమానార్ ఈశ్వరమక్కు కాళియేతెన్ద (పుక్కిడక్కులు మిత్తాది) పోర్-పోరితే యున్దత్తిరే ఇక్కోన్దై” ఎన్దకుక్కుమ్ “ఎన్నాబ్దొట్టు” ఎన్దకుక్కుమ్ భావమ్ (నంపారి యిత్యాది) ఇక్కోతర్-విడుకెర్ సవ్యప్తైవమాక వివరణమ్ (పిత్తైప చాకరిత్యాది). శేర్విడనుకణ్ వాట్టాబ్దొతేయిరప్పిఱ పుక్కో నిన్దపుళ్ళూర్ తిన్దన్దయపుకు

తాత్పర్యము — క్రియః పతియై, గరు-వాహనం దై, అనురంజనం దై, ఇట్టి గోప్యవాం దై తిరువాట్టాఱువో వతిరులభండై వేచేసి యున్న వాం దైన సర్వేశ్వరుడు నామవస్తువందెల్లప్పుడును మిక్కిలి వ్యాపానముగలవాం దై నామమేక్షేయమన్నాడు

మూ — పిరియార్ తొప్పైయ్యెన్దపిఱప్పటు తొళిఱ్కొన్దా | సరియోకియరణియనై యాకణ్ణిన్దానన్దు||  
పెరియార్ కాట్టట్టక్కార్ పెణ్ణాతవయ్ పెరుమాలు! పివాళి వాయరవన్దై మేల వాట్టాబ్దొత్తా కాట్టిసనే||

అ — ( పిరియారు ) ఇదియెరుకలముతంతన్న పిరియారే సర్వేశ్వరైత్తియముమ్ వణ్ణెమ్మొన్దా ఎన్దైయవార్తొ శేవమాక తొన్దానిన్దు, అరియారియరణియనైయోకణ్ణిన్దానన్దు, పెరియార్, వణ్ణైయోక్రియిత్రవర్కకు దైయఱుమైయము తొడుక్కప్పడుఱిపారళిక శ్చైయమపారాశే, అవర్కకుమ్ “ఇనియిన్దై” ఎన్నుమ్ శీరియపారుక్కియిప్పరన్ను మిడుమ్, పరివాళి వాయరవన్దై మేల వాట్టాబ్దొత్తా ఎన్దక్కలితే కాట్టియరణి నా పెరియార్

అన్య — పిరియారు అత్తైయ్ ఎన్ద (3) విఱప్ప అఱుత్తు అఱ (౬) అట్టొన్దా అన్ద అరియో(౯) ఇరణియన్ద అఱుమ్ కీర్ణా (౧౨) పరి వాళి వాయ్ (౧౩) అరవన్దై మేల వాట్టాబ్దొత్తా పెరియార్ క్కు (౧౪) అట్టట్టక్కార్ పెణ్ణాత వయ్ (౨౧) పెరుమాలు కాట్టిన్దా (౨3)

↓ వాట్టాబ్దొట్టు - తిరుమలార్ ఎన్దివిడత్తిరే వర్ణితమున్దానామ ఉచ్చారణసామ్యత్వేబ్దొ ఇప్పడి యరుళ్ళెయ్తకు

పన్నీ — అన నరమి, పెరియవర్ కల్ ఎరిర్ తలైయల్ పెఱువారుణే అన నర త్రిరయవకరిప్పానన్నమి తైయనకుట్ట ప్రకాశిప్పితా పెరియార్.

యావదాత్త క్కావి పిరియారే, అడిమై శెయ్, ఎఱ్ఱకొల్లి, (3) అరుక్కు విరోధియానజన సున్నన తై, అఱుత్తు, వికవుడు, (౬) అడి మొళి న్నననాయ్, పెరియవర్ వనారే ప్రహ్లాదపట్టపట్టు, నరసింహనాయ్, (౯) పిరణ్ణునుడైయ, శరీర తై, పిళ్లనననాయ్, (౧౨) వరి యైయను, ఒలియైయనుడైయ, బహుముఖున, (౧౫) తిరువరవణ్ణెయ్ మేలే తిరువాట్టాల్ శీలే క్కణ్ణెర వడరుగిరిజన, పెరియవర్ కరుక్కు, (౧౮) అడిమైప్పట్టల్, పెఱువార్ పెరియారే, ప్రయోజనపల్లెయ్, (౨౧) పెఱువార్ ప్రకార తై, క్కాట్టినా (౨౩) ౧౦

అర్థము — ఎడబాటు కైబరగ్గముఁజేయుము అని చెప్పి (3) జన్మము ఛేదించి మిక్కిలి (౬) దాస్యపఱుచుకొని, అప్పుడు నర సింహమై (౯) పిరణ్ణునునునియొక్క శరీరమును చీల్చినవాఁడును (౧౨) గీతలను కాన్పిది (అనె) ముఖములనుగల (౧౫) తిరువనా ధ్వానసెడి శయ్యమీఁద తిరువాట్టాఱులొక బద్ధులించియుండువాఁడునైనసర్వేశ్వరుఁడు, గొప్పవారికి (౧౮) దాస్యఁజేసయెడల పొందఁదగని పురుషార్థమును (౨౧) పొందెడివిధమును చూపించెను (౨౩) ౧౦

ఈ — పత్తామ్బట్టు మహాపురుషర కలై యడై న్నల్ ఎరిర్ తలై పాంశే తిక్కళ్ తర తైక్కొడుప్పర క ల్మను మివర్గతై, తిరువాట్టాల్ శీలే నాయనారెప్పక్కలిలే క్కాట్టినారెన్జియార్

(పిరియారి త్యాది) ననుక్కు పిరియారే యడిమై శెయ్యెన్జురులిచ్చెయ్తు, విరోధియైయన్ పొక్కి, నిత్యకై జగర్వతైయమొడ్డా ౧, “ఎనక్కే యాప్పయ్” ఎన్న వేణుమెన్జు నామ్ ౨ \* ఎన్నా పీట్టిలే ప్రాధి త్తపడియే శెయ్ తా, 3 “ఇన్నిట్ట పీర్చెయినియాముతామై” ఎన్జు 3 \* పాయ్ నిన్జు ప్రానత్రిల పేడి త్తపడియే పిఱవ్వుటై, ౧, “తన శ్కేయాక” ఎన్జు ౨ \* ఎన్నా పీట్టిలే ప్రాధి త్తపడియే ఆళియొడ్డా (అరియారియ త్యాది) ఇరుక్కుమున్నే తను క్కుప్పణ్ణి బోరువకార తైన్జొల్లికొర (అరియారి) శీవరసింహనాయ్ పిరణ్ణునుడైయ మురుట్టుడై అనాయా సేసక్కిత్తా (అన్జు) అన్జు వ్పడి శెయ్ తా, ఇన్జు వ్పడి శెయ్ తా - ౪, “క్రియ తామితిమాంవద” ఎన్జు పడియే ఎక విరోధియై పొక్కి నిత్యకై జగర్వతైక్కొడ్డా ౫, “ముక వ్పేకువిప్పణ్ణి కొల్లయ్” ఎన్జు యెవర్ ప్రాధి త్తతు (పెరియారి త్యాది) మహాపురుష సమాశ్రయితా లే దుర్గమాన ప్రయోజన తై పెఱువర్ కలై ముర్గతై, వరి వాళ్ నాయరవణ్ణెమేల్ వాట్టాల్ ద్రాక ఎన్జు క్కలిలే క్కాట్టినా ౬ మహాత్మ నాంసంశ్రయ మభ్యుపేతోనై వాఁసినద

౩-౪ — పత్తామ్బట్టు (పిరియారి త్యాది) “పెయర్ క్కొట్టట్టాల్” ఇత్యాదిమై క్కటాక్షి త్తపతాంకై (మహాపురుషర కలై యత్యాది) తర తై అతిశయ తై క్కీర్వాళివివరణకుఁ త; ఇరుతాక క్కీర్వరగ్గ త్తపడియే శెయ్ తా పెరియారుణే (ఎనక్కే యాప్పయ్య త్యాది) “అఱు” ఎన్జు తు - కాలావధియైయయ్ నిత్యకై జగర్వమొడ్డా సెన్జు తల్, “అఱు” ఎన్జు - తనక్కేయ్ ద్రి త్తపడియే జగర్వమొడ్డా సెన్జు తల్ ఇరుక్కునూచకళ్యణ (తనక్కేయాక పెన్జు ఎన్నా పీట్టిలే) ఇత్యాదివాక్యము ప్రహ్లాదపట్టపట్టుయతకు తమక్కుచ్చెయ్ తకాక నిన్జు త్తపట్టుమిన తిరువుళ్ళ తైయడియై త్రియసిచ్చెయ్ తకాక (ఇరుక్కుమున్నేయ త్యాది) “అన్జు” ఎన్జు తుక్కు భావము (అన్జు వ్పడి యత్యాది) ఇన్జు శెయ్ తకేన్న (క్రియ తామితిమాంవద) ఎన్జు యిది ౨ \* ఎన్నా పీట్టిలేయై మెన్జు (ముక వ్పేయ త్యాది) మహాపురుషర కలై త్తలైయాశ్రయ త్తపర కరుక్కు గుర్తగ్గమాన ప్రయోజన తైక్కొడుప్పర కల్” ఎన్నుతుకుక్కు ప్రమాణము (మహాత్మ నామ త్యాది) “పాహంభ్యకా ర్థిక జంజాంకురుత్తంసంసారక ర్తపతికన్యదన్జు” మహాత్మ నామాశ్రయ ముక్కు పేతోనై వాఁసినద తిరువర్గతోపి ఇతి



నిరతియభోగ్యమాన్యుడి కట్టో తరమాన వీరక్కల్లులై యుడైయ తళతియవడికలై, కాట్టి, దుస్సహమాన, (3) సంసారనిరయప్రవేశ త్తళై, ఒట్టి త్త, తిరువాట్టాల్ నీల్, (౬) స్వామియనవలైప్పల్ నీ, అట్టతము, తియవకరిక్కు నిర్వాహారాన, (౯) అట్టాన్లడైయ పాట్టయి యక్కిట, తమిళ్ తొడైయాన, (౧౨) అయిరత్తుల్, శేవిన్కు మధురమాయ్, కరణత్రయమకు ఏకరూపమానైయాలే శేవిన్యళొల్లాయరు క్కిట, (౧౫) ఇనైపత్తైయుడు, నిత్తిసురికళో, కేట్టు ఒవకామ కృతరాకార్ (౧౮) ఇకు కలివరత్తడు కాట్టియాయుడు ౧౧ వాదికేసరి అట్టతముణవాళప్పియర్ తియవడికళేరణకు

అర్థము — కనయొక్క కల్పించుచున్న శ్రీపాదములను చూపించి ప్రూరమై(3) సంసారమునువరకముందుఁ బ్రవేశించడమును పోఁగొట్టిన వాఁడును తిరువాట్టాఱులొనేంచేసియున్న వాఁడైన(౬) గర్వోక్తనివిషయము సై సమృద్ధమైన తియవకరికిస్వామియైన(౯) సమృద్ధియైన పాకురయో పములుగానాదించిన బ్రాహ్మణజన్మస్వరూపములైన(౧౨) వేయిపాకురములలోఁజేరినదై శ్రోత్రమునకు మధురమైనదై కాపట్యములేవిక్రిమా క్తియైన (౧౫) ఈపదిపాకురములను వితక్తమారులు విని (చాలునని) తృప్తిఁజెందరు (దై నైనవానపడుదురు) (౧౮)

ఈ — నిగమత్తిల్, ఇత్తిరువాయ్ మొట్టియై యనుభవిక్కపురియార్ నిత్యమారికళైత్తార్.

(కాట్టిత్తళకనైకల్లల్ కళ) నిర్దేశముకమాక త్తళాస్వరూప రూపగుణవిభూతికలై ప్రకాశింపిక్కిటవడినై కాట్టి (కడునరకమేపుకలొట్టి త్త) ౧. ఇన్నిపన్దెయినియాముతామై" ఎట్టు అపేక్షిత్రపడియే శయితానాయ్ ము. అతీవుడైయార్ కు ప్పాటుక్కవొణ్ణాతనరకమ్ సంసారమితే (నళమ్) అట్టతయతాన తియవకరియై త్తప్పుతాకవుడైయ గానవాన్మార్ (పాట్టాయువిత్తొడి) ౨. "పార్వే గేయేచమసురమ్" ఎన్నిటవడియే ఇత్తైయలే పుణర్ పుణర్ తిరువాయ్ మొట్టియాయార్ త్తిలుమ్ ఇన్నత్తైయమ్ కేట్టు (అరార్ వానవరకళో) ఇత్తైవొల్లక్కే-ళాన్వెల్లల్ "ఇన్నుమ్ శోల్, ఇన్నుమ్ శోల్" ఎన్నుమి త్తనై పోక్కి, కేట్టలంకత్తాలే శృత్తిపిఱవార్ కళాయ్ ము భగవద్గుణైయై యనుభవిత్తు, అతుక్కు ప్పొక్కువిడుత్తెక్కు ప్పాకురమిన్దొక్కే విన్మల్ పారుమలాయ్ వడుకిఱవరకళో, ఇప్పొళురమ్ కేట్టల్ విడార్ కళితే అతుక్కు పేతువళై ఆననుడైయ శీలగుణానుభవమ్ పణ్ణియో వెన్నిల్, ఇప్పొళురమ్ త్తుక్కుత్తోల్ నైన్దొత్తార్ (శేవిక్కినియ) "సంత్రవేమధురమ్" ఎన్నిటవడియే శేవిపథ్యేపుక్కు నెట్టుక్కిని తానై యన్దిక్కే, శేవి

౩-౪ — నిగమకు (కాట్టియత్తొడి) "కేట్టార వానవరకళో" ఇత్తొడియై క్కటాక్షిత్రపతాంకై (ఇత్తిరువాయ్ మొట్టియై యత్తొడి),

కనై - అభరణధ్వని "కల్లల్" ఎత్తుకు - తిరుమేవిక్కుముపలక్షణకు "కాట్టిత్తళ కనైకల్లల్ కళో" ఎత్తుకుక్కుభావకు (నిర్దేశకత్తొడి) ౫. కడునైక్కుభావకు (అతీవుడైయార్ క్కిత్తొడి) పాట్టాయ - గానరూపమాన "పాట్టాయ" ఎత్తుకుక్కుభావనై (పార్వీ ఇత్తొడి) పుణర్ పుణర్ - కట్టుడై "అరార్" ఎత్తుకుక్కుభావకు (ఇత్తైవొల్లదిత్తొడి) అవరకళప్పడి అత్తప్పరాయువర్ కళొమ్మ (భగవద్గుణైయై యత్తొడి) విన్మల్ పారుమల్ అతుక్కు పుకత్తియూల్ వన్ద కరిరనికారమ్ మేలుక్కపతాంకై (అతుక్కు పేతు విత్తొడి)

అ-౪ వి. — ౧ "ఇమైయార్ కలైవా" ఎట్టు ఒయకేవికేష త్తిలే నిత్యమారికళడైయ శేయ్య ప్పిరాట్టియాయ్ న్నామకావరక్కిటవిని సైక్కట్టేటే, "ఇన్నిపన్దెయినియాముతామై" ఎట్టు నిరోధిపోకేణుమెట్టు ప్రాధిక్తికు, అత్తై యర్పడియే శేయితానైన్దొత్తార్ (నిర్దేశకమాకవిత్తొడి) "కడునరకమ్" ఎట్టల్ యమపద్మతైయన్దొత్తొట్టామెన్న (అతీవుడైయార్ క్కిత్తొడి)

ఈ - వృట్టపోతేపిడియైరన్దిక్కైయా లే అతుక్కుడియెన్నెన్నిల్ (కెళ్ళొల్లే) నిన్దైవుమ్కొలవుమ్ శెయలుమొరుప పుట్టిరుక్కైయా లే ౧: శిన్దైయాలుమ్ శొల్లాలుమ్ శెన్దైయినాలుమ్ శేవపిరానైయే ” ఎన్నా ౧: శన్దమిల్ల వత్తుమ్ ’ ఎమ్మరితే ఇవర్ తామే

౧౬

వడక్కుత్తిరుప్పిత్తిర్నైతిరువడిక శేకరణమ్

శీ-అ - “కెళ్ళొల్” ఎన్దార్ కరణక్రయైకరూప్యవాచకమామెన్న (శిన్దైయాలుమిత్తాది) కాట్టిత్తకాత్తార్ళ్యు, ఆయిర్తియిన్దైత్తుక్కొల్లు, శెమ్కినియ శెళ్ళొల్న - ఇప్పత్తుమ్కేట్టు - వావర్కళ్ - ఆరారిత్త్యన్దయ: “ఏవంబహువిధాంచిత్తాంచిన్దయిత్యనుహాకపి: | సుక్ర మధురంవాక్యం నై దేహ్యవ్యాజహరహ” ఇతి సున్దరకాణ్డే

౧౧

శీయర్ తిరువడిక శేకరణమ్

ప్ర-లి - (కేట్టారార్ వావర్కళ్) సున్దరకాణ్డే [౩౧], ఏవంబహువిధాంచిత్తాంచిన్దయిత్యనుహాకపి: | సుక్ర మేమధురంవాక్యం నై దేహ్యవ్యాజహరహ || ౧ || ”

మణివాళమామనికళ్ తిరువడిక శేకరణమ్

తాత్పర్యము — తన శ్రీహంసములనుజూపి తమసంసారమునుబోగొట్టిన తిరువాట్టాటులొ శేంచేరియన్న సర్వేశ్వరునివిషయమై నడ బ్రాహ్మణుడొందించిన క్రావ్యమైన యావదిపాశురములనువిని నిత్యసూరులుగు డ మిక్కిలి యానందముజొందుదురు

౧౧



ద్రమిడోపనిషత్సజ్జతియిలిత్తిరువాయ్ మొట్టిక్కానళ్ళోకమ్

(అరుల్ పెలువార్) వై కుణధామనివి నేళయింపుంస్వమీశంతచ్చస్వోయవిధినై వవిధాతుకామమ్ |

పశ్యన్మనిర్లప్రముదితోనుబభూవపర్వే వాళ్ళాధితాన్యవిషయోపకృతీస్తదియాపి||౯౬||

వాదికేసరి అమ్రీయమణివాళచ్చీయర్ తిరువడిక శేకరణమ్

అర్థము. — స్వప్న - తమన, వై కుణధామని - పరమపదముడు, వి నేళయింపున్ ప్ర నేశంపజేయిని స్ఫుగించినవాడును, తత్వ-అప్ర నేళపెట్టుటను, స్వోయవిధివాసన - తమయొక్కనియమముచేతనే, విధాతుకామమ్ - చేయవిచ్ఛగించినవాడనైన, ఈశమైన సర్వేశ్వరుని పశ్యన్ - చూచుచున్న, మని-వత్సభాన్యులు, ప్రముదితః - మిక్కిలిసంతోషించినవారై, తదియా - ఆసర్వేశ్వరునిసంబంధియై, వాళ్ళాధితా: ఇచ్ఛకం పిసధికిములైన, స్వనిషయోపకృతీ - తమవిషయములైన ఆపకారములను, పర్వే - (పదియవపత్తయొక్క) ఆటవతిరువాయ్ మొట్టి లొ, ఆనుబంధం - ఆనుభవించిరి

౯౬

తాత్పర్యము — “అరుల్ పెలువార్” అనెడు తిరువాయ్ మొట్టిలో వత్సభాన్యులు, సర్వేశ్వరుండు తమనియమగానుసారముగ తమన శ్రీవైకుంఠమునకు యీకొనివెళ్ళ నిచ్ఛగించినవానినిజూచి హృష్టులై, వాడు తాముతోనినదానికంటె సధికముగ తమవిషయమందుఁ జేసెఁ ఆపకారములనుభవించిరి

౯౬

ద్ర-ణా — (అరుల్ వెలువార్) చక్రిత్యాత్ శేవవత్వాదిభిరపిచ తథా శ్రీశనారాయణత్యాత్  
 స్వేహిత్యాత్వాద్వానా మభిమతకుశసీపూజనీయత్వభావాత్ ।  
 అమౌజాపి త్వ గోవిందత ఉతనుయశ శ్రీపతిత్వాదిభావై  
 శ్రీమూన్ తీవ్రోద్యమాయంస్వపదవితరణేచేతితేనాభ్యభాషి॥

౧౦౯

అర్థము — చక్రిత్యాత్ - చక్రధరుడగుటవలనను, శేవవత్వాదిభిరపిచ - శేవసంహరించుటమొదలైనవారితోను, తథా - అట్లు, శ్రీశనారాయణత్యాత్ - శ్రీమంతుడైనారాయణుడగుటవలనను, పాణ్డవానామ్ - పాణ్డువులవిషయమందు, స్వేహిత్యాత్ - స్వేహముకలవాడగుటవలనను, అభిమతకుశసీపూజనీయత్వభావాత్ - ఇష్టమైనతిరుక్కుటాయితే చూచించవలసిన వాడగుటను స్వభావముగాగల వాడగుటవలనను, అమౌబాక్షత్వగోవిందతః - కమలచేత్రుడగుటవలనను గోవిందుడగుటవలనను, ఉత - చానినైన, నుయశశ్రీపతిత్వాదిభావై - మంచికి ర్విగులవాడగుట పిర త్రికివల్లభుడగుట మొదలైన స్వభావములచేతను, శ్రీమూన్ - శ్రీమంతుడైన, అయన్ ఈశ్వర్యవ్వండు, స్వపదవితరణే - తనస్థానమునిచ్చుటయందు, తీవ్రోద్యమః - మిక్కిలితీవ్రగలప్రయత్నముకలవాడు, ఇతి - అని, తేనాభ్యభాషన్, అభ్యభాషి - చెప్పబడిన

౧౦౯

వ్యా - (చక్రిత్యాత్) అభీయానరుల్ తరువాత్ తిరువాళీయై త్తిరుక్కయై లేయడైయనాడైయలును, (శేవవత్వాదిభిరపిచ) శేవవత్వ మునైన - విరోధిరసనకలనాడైయలును, అదిశబ్దతారే - పామిత్వము సజ్జుహితము (తథాశ్రీశనారాయణత్యాత్) సజ్జనవిసారాయ నైన - శీఘ్రోన్నత్య పామిత్వత్వము వివరణను శ్రీమనాయ, సర్వాధారనాయ, సర్వవియనాపునాడైయలును : (స్వేహిత్యాత్ పాణ్డవా నామ్) పారతత్వపాణ్డవర్ త్కాయప్పడైతోట్టా - భారతయుద్ధ త్తిరే “అయన్ మేడే” ఎన్దుప్రతిజ్ఞపట్టవనక, ఆశ్రతరావపాణ్డవర్ కలిడ త్తిరే స్వేహితారతప్రతిజ్ఞయెనుటేత్తు అయన్ మెడుక్కయలును, (అభిమతకుశసీపూజనీయత్వభావాత్) శేవేయమలర్ త్తుళపను తిక్కపాతక - మధుస్థనియాన తిరుక్కుటాయమలరారే విక్కొనిట్టిట తిరువడిశ్చైయడైయనాడైయలును, (అమౌబాక్షత్వ) తాను రైక్కణెన్నమా - సరసిజనద్యక్షణశానతిరుక్కయై లేయడైయనాడైయలును, (గోవిందతః) గోవిందకామడికొట్టా - ఆశ్రతవశంనన నాడైయలును, (నుయశః) తుళపవిరైయెటులియమడియ - పరిమలితకుశసీమాలాబ్జుకవిధిరీటరారే నూచితమానై శ్వర్యప్రదైయై యడైయనాడైయలును, (శ్రీపతిత్వాదిభావై) తిక్కణిన్దుతిరుమర్ పిర్ తిరుమక్లెన్దుడును - పెరియపిరాట్టియారై తిరుమాన్దిలేయడై యనాడైయలును, అదిశబ్దతారే - [౧౦] “పరివాల్ వాయరవణై మేల్” ఎన్దుమేలిన్దుట్టిన్దుట్టిట శేవకాయత్వము సజ్జుహిక్కప్పడు కిటకు ఇప్పడికారేతిరువాట్టాదైమ్మెరమాన్ ఆశ్రతర్ క్కు స్వపదప్రదాన త్తిరేమిక్లమ త్తరైయెయడైయనాయర్ క్కిణా నెన్దు “అరుల్ వెలువార్” ఎన్నిజకత్తిరే అన్వారారే యటులియప్పట్టిరైతార్

౧౦౯

నే దా న్దు చా ర్యర్ తిరువడిక శే శ ర న మ్

తాత్పర్యము — “అరుల్ వెలువార్” అనెడుతిరువాయ్ మొట్టిలో నమ్మాళ్వార్లు, సర్వేశ్వరుడు, [౧] చక్రధారి, [౨] విరోధి రసనకలండు, [౩] సర్వాధారుడు, [౪] ఆశ్రతపక్షపాతి, [౫] పరమభోగ్యులలీమాలామహితుడు, [౬] కమలాంకుడు, [౭] ఆ శ్రతభక్తుడు, [౮] మంచికి ర్విమంతుడు, [౯] శ్రీమంతుడు, [౧౦] శేవకాయ, ఇష్టివాడుగాన, ఆశ్రతులకమాక్షమిచ్చుటకు త్వరించు మన్నాడని వక్కానించెరి

౧౦౯

తి నూ — అరుళాలడియలెడు త్తమూలన్నా । లిరువార్ న్దతమ్మడమ్మయిచ్చి । త్తిరువిళ్ళమ్మి ।  
 లిత్తుడకొణ్డేకవిరిశై పువార్ త్తేయిరున్ద । శు త్తిళ్ళొమ్మూజశెణ్డొల్

అర్థము - చూడన్ - నమ్మబొల్లయ్యెక్క, కెఱుగోల్ - సుందరమైనదాని, అరుళార్ - శృంగార, అడియల్ - అదిల  
 ఎదురై - (సంసారమునుంచి) ఉద్ధరించిన, మల్ - సర్వేశ్వరుడు, అన్నార్ - ప్రీతిచేత, ఇరుల్ - ఆజ్ఞానముచేత, అర్ప - భూమి  
 తమిళుడమై - తమతమమేను, ఇచ్చిత్తు - ఆకపడి, ఇరువిరుమ్మిల్ - పరమాత్మమందు, ఇత్తుడన్ - ఈవిగ్రహముతో, కొల్లువక  
 తీసికొనిపోవుట, ఇవర్ ఇత్తై ఈయాబొల్లపవ్వుతిని, పార్ త్తె ఇరున్ నిరీక్షించియున్న, కుత్తి - (వాని) సారకుద్ధమను, కొల్లుక  
 చెప్పుచున్నది

అన - (అరుళార్) ఇతి, పరమపద త్రిలోకాదులకై యిరేక్కరిక్కుమిడ త్తిలున్ విధిపరత ప్రాణయ్ చెయ్యఁజేయివేషినిపాకుర  
 యనునది త్తరుళిచ్చెయ్ తిఱార్ ఎఱ్ఱ నేయిన్ది, ఇప్పడిపరలోకముకలెక్కట్టిపసిన్కుర కై అపకాతిరువాట్టిలోదుపాకత్తరిక్కింపడియెయ్  
 కొదుపోమిడ త్రిలోకామనియమి క్రపడికొదుపోకేలుమెఱ్ఱతమకకనక పరత ప్రాణయ్ నియ్యఁజేయెయ్, కాకుపెల్లెల్లెల్  
 త్తెయ్, తమైయితిరువుళ్ళకున్ - ప్పల్లి యనియరాయ్ వేళుం \* అరుళ్ పెఱువారిలరై అనవదిత్తరుళిచ్చెయ్ తిఱార్ “అరుళా  
 యల్ ఎఱ్ఱకుడణ్ణెయై

వ్యా - (అరుళాపడియరేడు క్తమార్) “మయర్వలమనిసలమయినన్” ఎఱ్ఱకనలనిన్ కుకళుయైలే అజ్ఞానావనాన సంసార త్రిట్  
 ష్టు అడియరేయిదు క్తసర్వేశ్వరక (అన్నానిరుళార్ వరముడమైయిచ్చిత్తు) ౧ \* అదామత్తన్న కేయలున్నారే, ఇరుళ్ తరుమాళులై  
 జన్మ మార్తయారే, ఇరుళార్ వరముడమైయిచ్చిత్తు- అజ్ఞానప్రచురమానతమ దేనాత్తెవాన్మిత్తు జ్ఞానపరిమళమిట్టిన, చరమశరీరమార్తయ  
 అననాదరిక్కుప్పక్కా (ఇరువిరుమ్మిల్) పెరియవారిలే (ఇత్తుడకొక్కోడో) ఇవర్ “అజ్ఞానావనాన్ ఎన్ నాదరిక్కింపిక్కరిక్కుడ  
 కొదుపోక (ఇవరిత్తెవుపార్ త్తేయిరున్కు త్రికొల్లుమనాళకా కెల్లార్) విధిపరత ప్రాణయ్, ౨ “శరైన్మనఱ్ఱులొంకళుచ్చై” ఇత్తుదిప్పడి  
 పిరొట్టితిరువుళ్ళకున్ తైసిన్కా కెన్మ కేయతాపిల్లే, ఇవరునుతిపార్ త్తేయిరున్కువనడైయెక్కుయై చొల్లునాన్మిన్మడైయ క్రాన్మనాన్  
 ఇల్లో అతావతు - “ఎన్నెచ్చాత్తుళిరున్మ” ఎఱ్ఱున్ “నిలైకెరాన్మెచ్చాత్తెప్పొళుకున్” ఎఱ్ఱున్, “ఎన్నన్మ కేయతేనాన్మెచ్చిల్ తిళ  
 కున్” ఎఱ్ఱున్, “ఇళిన్మియైయెచ్చాత్తెప్పొళుకున్పిరియన్” ఎఱ్ఱున్, ఇప్పడిఇవరితిరువుళ్ళకైవిదప్పి, “అరుళ్ పెఱువారిడియా  
 తమడియనేత్తాన్మియనరుళ్ తరువాన్మైన్మనకు నమకువిలిపైయై ” ఎఱ్ఱున్, “ఇన్మవిల్లులకన్ తరువానాయ్ విలైన్మకా విలిపైయై  
 ఎఱ్ఱున్, ఇవర్ తమ దేనాత్తెయ్మియకొదుపోక వేలుమెన్మ పడియై పరత ప్రాణయ్ నిన్మగుణమిట్టెయ్ వేషినిపడియై \* నిలిపైయెవడ  
 మననే ఉపదేశసత్పాత్రమై పాత్రకున్మియిత్తి ఇత్తెవుపార్ త్తేయిరున్కు త్తియెన్మ - అప్పళుత్తైత్తేప్పినిపడియెన్మమాన్

పెరియజియర్ తిరువడికళే శరణమ్

తాత్పర్యము - “అరుళ్ పెఱువార్” అనునదిరువాయ్ మొట్టిలో నమ్మబొల్లు, అదిలొకమనుసంసారపాగరమునుంచి నిష్క్రతుకళ  
 చేతనుద్ధరించిన సర్వేశ్వరుడు, మఱిమైనతమతిరుమేనును, చరమవిగ్రహమని యాదరించి రుళాపడి దీనిలో గూడతమను పరమపదమున  
 దీసికొనిపోవనిచ్చుట, దానికేదమనుమతిని యెదురుచూచున్నాడని ప్రతిపాదించి

సత్తామ్మై త్రిల్ - అత్తానిరువాయ్ మొట్టి మున్ శ్రీశ్రీ

ఆక, తిరువాయ్ మొట్టి - ౯౭ - పాట్టు - ౧౦౫౮



శ్రీః

ఆధ్వాన్ తిరువడిక శేశరణమ్

ఎమ్మెరుమానార్ తిరువడిక శేశరణమ్



తిరువాయ్ మొట్టి — పత్తామ్బుత్త-ఎమ్మెరువాయ్ మొట్టి-౧-సా-శెట్టూల్ వ్యాఖ్యానము



మూ — శెట్టూల్ వికాళయిర్ కాత్తామ్మైయ్ మిన్దిరుమానిరుమ్మాలై ।

వత్తాక్కళ్వకమామాయ్ మాయక్క వియాయ్ వన్దు, ఎ ।

న్నెళ్లుముయిరు మల్ కలన్దునిన్దారటియన్లన్, ఎ ।

న్నెళ్లుముయిరు మవై యున్దు తానేయాకి ప్పత్తెన్దానే ॥

ఆ - (శెట్టూల్ వికాల్) కాళోన్న పడియే శెయ్యక్కడవనాక ప్పుమైన్దు తమ్మలైయ తిరువుళ్ళితిలే పువన్దులన నెమ్మెరుమాన్ తమ్మడుకలన్దు కలవియారే తమ్మక్కు ప్పిఱప్పరిపదిక క్రిత్యతిశయతై,

ఎమ్మెరుమాన్ శెట్టూల్ వికాళయిరై క్కుఱిత్తు, నీర్లకవనక్కడిమై శెయ్యమిడ త్తిలన్దులయిరై కాత్తామ్మక్కొడ్డిమై శెయ్యమ్మోలో అవతనక్కడిమై శెయ్ పాలై అసత్త్యమామ్మడి అతిమాత్రసంశ్లేష శైప్పణ్ణి బాధిక్కుమ్, అవకళన్దులైయ విచ్చానుగుణమాక వడిమై శెయ్ విక్కుక్కొమ్మ ప్పుభావన్లు శెయ్ మిన్ది, అవక బాధిక్కుమ్ ప్పుభావనాయున్దులై బాధియా తాన్దెప్పిలేయిరుమ్మ మొరుమాకవన్లుకా శిడిలో ఎట్టనేయెన్ది, ఎన్నెయన్లకరణమాకొడ్డు క విల్లొక్కయెమ్మ వ్యాజ్ఞి నారే యెన్దు శ్శేవన్దులన్దు, కలన్దు, “ఇన్న పడి శెయ్ తిరువనా” ఎన్దు \* అయన్దు ముమరరే క్కుమఱియ నిలమ్మారతొరుపడి యెన్దు శ్శేయమయిరైయన్దు తన్ను శ్శేయన్దు, తానే యామ్మడి మాళభుతన్దు పరిశ్రాన్దు నానాన్దుకార

౧

పన్నె - ఎమ్మెరువాయ్ మొట్టియిల్, శిరీసర క్కు పరమపద తైక్కొడుక్కైయిలే యున్దు శ్శేవన్దులకా ఇవన్ ముడియిలే తిరు వడికలైత్తు తిరువుళ్ళితిలే పూర్వమాక ప్పువన్దులన్దు, ౧ “విరటన్దు న్నెన్దు శ్శేవన్దు మెయిన్దుక ముమ్మ” ఎన్నెమ్మడి తిరు మేనిముమ్మక్క తిరుక్కోటాయ్ పరిమళమామ్మడియన్దు వివరన్దులైయ శిరన్దుకు అన్దుకరణన్దు మున్దు ముమ్మపదవన్లుకొడుమాళియన్దు అత్తొనినివిన్దునా గూడ రిక్కిఱవడియై క్కున్దు, ఇవ్వానరాతిశయత్తుక్కు పేరుమాకవనన్దులై [౧] అశ్శిరవిషయమాన నర్నినక తైయన్దు, [౨] అతిశయితి భో గ్యత్వ తైయన్దు, [౩] అత్రకవన్దు త్తిలదర తైయన్దు, [౪] అతిశయన్దు భినిజే తైయన్దు [౫] రసికత్వ తైయన్దు, [౬] సర్వాధికత్వ తైయన్దు, [౭] అత్రాధికత్వ వాన్దు తైయన్దు, [౮] సర్వప్రకారన్దు శ్శేవ తైయన్దు, [౯] జగత్ ప్పన్దు శ్శేవ పేరుత్వ తైయన్దు, [౧౦] అనేమానాన్దు పత్వ తైయన్దు మున్దున్దు, ఏవన్దులనాన సర్వోన్దులన్దులైయ వానరాతిశయ మిరున్దు పడియార, నాన్దు “ఇనియామాతా మై” ఎన్నె నాన్దు పేరీ త్రవన్దు క తైయన్దు విశ్వుముమ్మొడ్డులొవన్దులైయ రిన్దు, అన్దిరమాన్దు, దోషభూయన్దు మైయారే అత్తురన్దు మాయ్, అనుభవవిరోధి





ఇప్పటి ఇవనితల్ తి ఎట్టాకిలదర త్తైక్కణ్ణు, “ఇవనుడై యెఱిని వేళమిరుద్దడియల్ ఇప్పుడ మ్మొణ్ సమ్మై  
క్కొడువోక నిన్నెత్తిరుక్కాణ్సోలేయినదను, అప్పడికెయింబోతు ఇసంసారమ్ సమక్కనిత్యమాయవిదుమ్,  
ఇక్కేయదను ఇతుక్కొరుముడివుకణ్ణు రామత్రైయన్దోమామి తనై, ఇత్తైక్కరీతుక్కొళ్ళ వేణుమ్” ఎన్దు పార్  
తార్, “ఎప్పక్కల్ ఎఱ్ఱనవని వేళమాతీల్ ఇత్తైవిరుమ్ముక్కైక్కడి, ఎస్కితులవనిమతమ్, దేవరుభిలిత వట్టాకిల  
విరువక్కై తవిర వేణుమ్” ఎన్దు, “నీరుమ్మడైయ ఉదేక్కైవిరాతవోపాలి నాముమ్ సముదేక్కైవిదువు

అభినివేశ విరుద్ధ పరిచయాలెన్నడు - “ఓరువూడియనునీరువూడ” ఇత్యాదియైప్పుడని పలపాట్లుక్కలించి ఇవరోవేనాతిలవకా  
వ్యాహానపనులు ప్రకాశమిల్లుకైయిప్పుడని హుంబులుహున వుత్తరీతిగ్రహణకై యవలిచ్చెయిజాతర (ఎక్కరితొడిది) “రివ  
మాలిరుజ్జోలై - రైవీజో” ఎన్నతైప్పుడని (నీరుమైయవుదేక్షతైయైతొడిది) ఇప్పివేశ తిలరీసునిజైతిలరీ ఈర్వక విరుముకీతాక  
వును ఇవరోతరువొన్నతాకవునుకొలుకీతరు - పలపాట్లుక్కలించి మివరోతిరుమేనియి లీర్వరసుగ్రహణ వ్యాహానతై ఎన్నుకయై  
అజ్జనుమన్దిక్కే, “మన్దివొక్కే” ఎన్నును, పిన్నును, “మన్దివొట్టునమామయై” ఎన్నునొల్లె, పిన్నునువిరితిగదోవమలియమట్టుకై  
యై అజ్జనుపాడువనైప్పుడేయరుక్క, “పొడైమన్దులనును” ఇత్యాదియై వోవదర్పనను పుణ్ణుకైగూతే ముక్కలలలిచ్చెయి





ఈ - “ఇ శీలగుణ త్రివిధయా తేకొ భృత్తో” ఎన్నునిచ్చున్ కై కు మేతువెన్నెన్నిల్, మేతుకొల్లకిజ మేలెణ్ణుమ్ “తా నేయాకినితెన్నా నే” ఎన్నుతమైక్కణ్ణిటిల్ కాణుమ్ (తిరుమాలిరుత్తోలై) తిరుమలైయల్, యుమ్ శీలత్తుక్కుడలితే (వజ్రకిర్యో) కళవుతానుమ్ మయ్యెన్ను కళవుతానుమాయిర్లు. ౧-ఎకాకణ్ణాకళ్ళ కు చ్చెచ్చాయ్ నిఱున్” ఎన్ను మావ్ వే - కళవుతానానిఱు చ్చెయ్ తే శెప్పిత్తెన్దుతో ద్దుమ్బడియరుక్కు కళవుతన్నై కళవుతానుమాయిర్లు ఇ త్తలైయల్ శేషత్వన్తై నిలై నిఱుత్తువారై పోలేరుకున్దు, తాన త్తై ట్టుకొణ్ణు, శేషిత్వన్తైయ త్తలైయలేచైత్తు శిరసావహియానిఱు మాయిర్లు ఇప్పడి నీరవన్దళవైయటిసిర తప్పతోటివా నెన్నెన్నిల్ (మామాయ్) ఇప్పడియటియ చ్చెయ్ తేయమ్ తప్పవొణ్ణాతపడియాన వాళ్ళర్ళు చేట్టితల్లై యుడై యవక, ౨ “మైయ లేదో ద్దిమయక్క” ఇ త్యాది

గుణ చేట్టితల్లై యుడై అవనకప్పుడు త్రినవ్వి తానే తెన్న (మాయ్ వియాయ్) “అట్టిర్! ఉత్తై కణ్ణులోక తిల్ నడైయాడతనశిలకవిపాదువిత్తుక్కొళ్ళుచ్చా రానిన్తోమ్ అప్పడితయ్ వోమ్” ఎన్నాయిర్లు మవర్ళు కవిఎన్నెరువన్దచేత్తై ట్టుయట్టుక్కొణ్ణువన్దా, అభిమతవిషయమిరువవిడ త్తేతన్ణీరెన్దుపురుకురూపవోలే (వన్దు) సరితానుమ్ తా నేయాయిర్లు నా తానిగున్దవిడ త్తేకన్దు “ఎన్నై ట్టుచ్చిలకవిపాదువిత్తుక్కొళ్ళు వేణుమ్” తొల్, శెయ్చెయ్ ద్దిత్తే, తా నేవన్దా అభిగవన్దనాన తా నేయాయిర్లు అభిసరితా ఇతితే శీలమావతు వన్దవిడ అవనుమక్కు సలివాక చ్చెయ్ తే న్నెన్నిల్ (ఎన్నై ట్టుముయిరుమ్) నెన్జెన్దు - దేవాత్తుక్కు పలక్షణమ్ ఉయిరె ఆత్తా (ఉరో కలన్దు) † (ఒరునీరాక కలన్దు) శరీరతోడు ఆత్తా వోడు వాశియల అవగాహియానిన్దా (నిన్దా యావన్దమ్) ఇప్పరిమాదో ద్దుత్తుక్కు - దేశికరాస సేరాట్టి తిరువన్దాన్దాన్దా, తిరువడిమురలనారొక్కుమ్ అభూమిః మ్మడియాయిర్లు ఎన్నోడుకులన్దతు ఇప్పడిప్పట్టపరిమాదో ద్దుత్తై నిన్దార్ నరక కళితే, అవరక భుక్కుమ్

శ-అ - శీలగుణ త్రివిధయా తేకొ భృత్తో ప్రకరణ త్రితే “తిరుమాలిరుత్తోలై” ఎన్నుతిరుమలైయల్ నిలైయొల్లవా నెన్నెన్నిల్ (తిరుమలైయలిత్యాది) విరవన్ద మేతన్న (కళవుతానుమత్యాది) అప్పడి అవక కళవుమెయ్యయిరుక్కు మోవన్దు (ఎకాకణ్ణాకళ్ళ) శెచ్చాయ్ నిఱున్ - శెచ్చాయ్ నిఱున్ ఇరుక్కర్ణమ్ (కళవుతానానిఱుమత్యాది) ఇత్తా త్తళిత్తమ్ (కళవుతన్నైయత్యాది) కళవుతన్నై కళవుతానుమ్ ప్ర మేతన్న (ఇత్తలైయలిత్యాది) తప్పవొణ్ణాతవాళ్ళర్ళగుణచేట్టితల్లై యుడైయనాయుక్కు మోవన్దు (మైయ లేదో ద్దిమయక్క) నాదో యార తిరుమొట్టి “మెయ్యమామో” ఇత్యాది. మైయ లేదో ద్దిమయక్క - పిచ్చేదో ద్దిమయక్క - మాయమిరిరుమ్ - అన్దాక పాడి క్కళ్ళో - వచ్చేత్తవనారిక్కు మనశితార్థమ్ మామాయ్ - అత్తాళ్ళర్ళగుణచేట్టితల్లై యుడైయవక.

“అయ్” ఎన్నుకుక్కు భావమ్ (అట్టిర్ త్యాది) వివరణమ్ (కవియెన్దొయితిత్యాది) (అట్టిర్) ఇత్యాది వాక్యమ్ - “మాయక్కు ఎన్నుకుక్కు భావమ్, “అయ్” ఎన్నుకుక్కు భావమ్ (కవియెన్దొయితిత్యాది) ఎన్నువువమ్ ఇరుక్కు వున్దావమ్ (అభిమతేత్యాది) మాయ వియాయ్ - కృత్రిమక్కు వియాయ్ శిర్ధా; కవిపాదువిత్తుక్కొళ్ళు యాకిల కృత్రిమవ్యాపార తైయ మైయనాయున్ద పడి “వన్దు” ఎ, క్కర్ణమ్ (అభిసరితానుమత్యాది) ఉపపాదనమ్ (నాక తానిత్యాది) ఏతన్దవిరణమ్ (అభిగవన్దనానానిత్యాది) దేవాత్తుక్కు పలక్షణమెన్ద ప్రకరణత్తుక్కు చేర్చే పదన్దైక్కు ట్టియర్ణమ్ (శరీరతోడిత్యాది) దేశికరాస - విషయభూతరాస “నిన్దార్” ఎన్నార్ - సిరాట్టిమతలొక్కాట్టు మోవెన్దు (ఇప్పడిప్పట్టలిత్యాది) “నిన్దార్” ఎన్నుతు - ఈదృశ వ్యాపార విషయమాయ్ నిన్దవరక శ్లేషపడి “అభూమియొమ్మడియా -

అ.అ.వి. - కవిరవన్దమావతు - ఇరుక్కవన్దు వోదో ద్దితపడి కళవుతాన్దైయోకి, అత్తై యదుర్నిచ్చయోకితార్ (కళవుత మిత్త్యాది) యద్యా, లోకత్తార్ కళవుమెయ్యెన్ను మ్మడియాన కళవెన్ద పడి -

ఈ -యంతవడి, గా-అరుయర్ పట్టతెనకుయర్ పట్టతు' ఎన్ను మాబో'లే (ఎన్నెళ్లుమయిరు మన్నెయెట్టు) దేహతల్లి వివేకమ్ పల్లమాట్టుకిరిల్, ౨ (ఉరువముమారుయరుముడనేయెట్టా' ఎన్ను మాబో'లే- దేహత్తెయమ్ ఆత్మ వైయుమెక్క భుజిత్తా'. (తానేయాకి) తత్తైక్కా-గిటిల్ కాణుమ్ ఇరట్టుతల్లెయమాయ్ భుజిప్పాలై బో'లే పురుస్తు భో'క్తా తానేయానా' ౩ 'ఎన్నెయ్ ముల్ పప్పరుకినా' ఎన్ను మాబో'లే, ఇత్తల్లె భో'గ్యమాయ్ ద్రిథ తాయ్ ద్రిథ ఇత్తల్లె యెరుచేతనవస్తువెన్న తో'ద్ర్ద్రాతపడియా' వాయ్ ద్రిథ ప్పరివూత్తిమ్ పిఱర్ క్కుఱుప్పాయిరు క్కుమతో'ద్ర్రియ తనక్కెన్నె ప్రా'ప్రియైత వచిదన్దువో'పాతియా'కవ్వుణ్ణినా' ౪ 'తనక్కేయా' ఎన్నెడియే కొట్టా' భో'గ్యవస్తు తన్నెలేయమ్ స్వరూపభేదజ్ఞభుజ్ఞా'కానిన్దు తిత్తే, అనో'పాతియాయ్ విట్టుతు చేపవన్దువుమ్ (తానేయాకి) ఈరరళుతవర్ త్తా' ఇత్తల్లె యెవ్వుఱు-వ్వువ్వుణ్ణి తానేఅభిమానియాయ్ నిన్దా' (నిన్దాన్) గమున్దు అవా'ప్రపన్దుకామ నెన్దిటచే'యాయ్, ఇనరై స్వో'ద్ర్రిపిన్పాయిల్ పరిపూర్ణనాయ్ ద్రిథ ఇజ్జనేయరుక్కైయిత్తే శీలమావతు ఆతావతు - పెరియవ' శితియ-నో'దేవన్దుకలక్కు మిడ త్తిల్ ర' పెరున్నెయమ్ ఇవ'శిఱున్దు యమ్ తో'ద్ర్ద్రాతపడి పురైయట క్కులక్కైయిత్తే ౫ 'వృతకృత్యన్దురా'మః' ఎన్ను మాబో'లే ౧

[illegible]

అ. బ. ఏ - "తానేయి" - ఎవ్వరినో కేవలము భావించునదియొకటి ఇతర ప్రణయశ్రవణ కర్తవ్యశ్రీయందు యాద్యైవినియముననక్కడ; పారశ్రవ్యైవినియము ఇతరమున నెతననానయింపకై యెవ్వరినో భావించునదియొకటి (ఇతర ప్రణయశ్రవణ) చేతనవస్తువైపునో నోదానపడి పరిమాణమునకార ప్రకాశమునాన (విజయమునయింపకై) ఉత్తరభక్తుల ప్రమాణము (తనకేయనవిద్యాది) తనకానైవ ప్రాప్తియై యున్న ప్రాప్తియొకటి (తనకేయనవిద్యాది) ఎన్నవమాన ఎత్తనయింపకు చేతనవస్తు భాగ్యశ్రవణమునానయింపకై (భాగ్యశ్రవణ విద్యాది) - "తానేయి" ఎవ్వరుకానైవ ప్రమాణము (భారతశ్రవణ)

ప్రతి — (తానేయానిపెట్టినట్లు) సజ్జేవే, “అభిషిక్తులనొక్కడూం రాత్ నవ్వుం నిభిషణమ్ । కృతకృత్యస్తదారామా వివృతః  
ప్రమమౌదవ ”

১১৫

ਅੰਤਰ

3 || ୫୧-୦୦

810F-8

ଅଧିକାରୀ-ସଂ-୧

**పాఠ శ్లో-ర**

\* మున్యు ఎన్జ పదకు అర్థైయవర్తనానుక్కువె, ఎవర్తె

ఇరవైవది పదాలు - ఎటొపత్తు నాలాచ్చుట్టు

యా నేతవజ్జాయితే నేట్రోని అచ్చు పెప్పొరుకున్ | యా నేతవముడైయే నెప్పొరుమాన్ | యా నే |

యొరుప్పమిట్టే మా లెయిడైయెడిక్కోప్పేన్ | పెరుప్పమిట్టేల్లే పెరికు

అవతారిక — ఈతిరువాయ్మొళిలో, సర్వేశ్వరుడు తమను ఈ విభావముతోఁగూడ పరిమపదమునకుఁ దీసికొనిపోవల యున్నది, ఈ నాయోరీరము వచ్చుటకే దీసికొనిపోఁగూడదని యాటొవ్వురు యాచింపగా నప్పడఁడా ప్రార్థనను సఫలముగాఁజేసి నాడె యొక్క ఆశ్రిత పారిత స్థి యనునబాది యాశ్చర్యపడుచున్నారు

తాత్పర్యము — ౬| కవిశ్వరులారా! తిరుమాలియళ్ళలోలలో వేంచేసియున్న ఆశ్చర్యభూతుడైన సర్వేశ్వరుఁడు నాచేత తిరు మొళిని బ్రతు ర్తింపఁజేయవలయుననియెడి వ్యాఖ్యమునుకల్పించి కపటముచేత నామనస్సులొక బ్రవేశించి, ప్రకృతున్న జీవీమారులకుఁగూడ చేసినాడని తెలియకుండ నన్ను జక్కగ ననుభవించి పరిపూర్ణఁడాయెనుగాన మీరును వానియొక్క సౌక్యాన్నిగూఁచువలయుండగుఁడ నుండి మంగళాకాశనముఁ జేయుఁడు

మూ — తానేయాకినితైన్దొల్లపులకుముయిరున్దా నేయాయ్ | తానేయాసెన్బానాకి తన్నై తానేతుతిత్తు, ఎనక తేనేపాలేకన్న లేయము తేతిరుమాలిరున్దొలై | కోనేయాకినిన్దొట్టిన్దా నెన్నై ముట్టొముయిరున్దొ

ఆ — (తానేయాకి) ఇప్పడి యెన్నుయిరైముట్టొమున్దొ తానేయాకి పరిపూర్ణ నాయ్, ఇతి నాతే సర్వేశ్వరమయ్య, ఎన్ను మశభజత్తువత్తుప్ర నాకాతే నాన్ కొల్లునుకొల్లై కొల్లొనుకొల్లైక్కాక పెన్నై కొల్లొ తిరువాయ్మొళియొన్నొలువిత్తు, దీయే ఎన్నొడుక్కొసంగేవకు తనకొనితాత్తొక్క వెనక్కొత్తొయ్యేనిరవధికోగ్యునుకొలయిరునినాన్ తిరుమాలియళ్ళొలైమలై నాయన నిన్దొనిరైఅవనుక్కొసఫలమాయ్మొట్టొము తదభిప్రాయతాతే కొల్లుకొర

అప్పు—ఎన్నై ముట్టొము ఉయిరున్దొ (౩) తానేయాకి నిన్దొన్దొ ఎల్లావులకున్ (౬) ఉయిరున్దొ తానేయాయ్ యాసెన్బాన్ తానేయాకి కన్నై తానేతుతిత్తు (౧౨) ఎనక్క తేనేపాలేకన్న లేయము తే తిరుమాలిరున్దొలై (౧౫) కోనేయాకి నిన్దొట్టిన్దాన్ |

పన్నీ — అనన్దము, ఎన్నొడు సంగేక్షిత వతికమతాతే యొక్క నిరతికయభోగ్యభూకనాయ్కొల్లొ కృతకృత్యనాయరా, పెద్దికార్

ఎన్నై పర్యప్రకారత్రాలున్, అత్తభోగ తైప్పణ్ణి (౩) అత్తారే ప్రభావనాయ్కొల్లొ, పరిపూర్ణ నాయ్, నమస్తలాకబ్బుకున్ (౬) తమనప్రాణిజాతబ్బుకున్, తానేయామ్మడి అన్దరాత్త తయనిర్యాహకనాయ్, అప్పడిపాతువన్దొక్కే అహంబుద్ధివ్యవహరవిషయమాన నానె వస్తువున్, (౯) తానేయామ్మడియాయ్, అన్ద అప్పభగవత్తారే మ్మత్తినానకన్నైప్పట్టి, ప్రాతావున్తానేయామ్మొళియొన్నొలువిత్తు, (౧౦) అత్తారేతనకుప్పి అన్దవుకన్నై ఎనక్కప్రభావ్విత్తొయారే, తేనునుసాంబుకకన్నై అమమమయ్ అతి సర్వనిరభోగ్యమున్, మాలిరున్దొలైయితే యొట్టొవ్వులయిరున్దొ, (౧౧) ప్పామియనతానేయాయ్, నిన్దొవిట్టాన్, (౧౨) భోతావున్తానేయామ్మొళియొన్నొలువిత్తు తానేయామ్మొళియొన్నొలువిత్తు

అర్థము — నన్ను సంతోషముగా ఆత్మావధివమునజేసి (౩) ప్రభావం దై పరిపూర్ణఁడైనవాఁడును సకలలోకములకున్ (౬) ప్రాణ బిందు తానేనిర్యాహంబయినవాఁడును నేనుఆ నెడిబుద్ధికినియ మైనవస్తువున్ (౯) తానేయొనవవాఁడును (నన్ను) పకరణముగాఁగలవాఁడు! తనను తానే ప్రాత్రముజేసికొనినవాఁడును (౧౦) నాను తేనెనలెనుపాలనలెనుకర్పరనలెనువస్తువమునతెనునిరతికయభోగ్యుఁడనైన స ర్వరుఁడు తిరుమాలియళ్ళలోలకు (౧౧) ప్పామియై వేంచేసియున్నాఁడు (౧౨)

ఈ — ఇరణ్డామ్మట్టు తమ్మైదుకలన్దపిన్దు అవనుక్కుప్పిన్ద సమ్మద్దియైక్కణ్డినియ రాకితార్

(తా సేయాకినిత్తైదు) ఇరువరుణ్డాడప్పరిమాటప్పకున్దు తా సేయైద్రానాయిరానిన్దా (ఎల్లామిత్తాది) నకలలోకజ్జభుమ్ అన్దలోకజ్జభుక్కున్దానమనుప్పాదికభుమ్ తా సేయాకినిన్దాన్ సర్వేశ్వరనానానెన్దపడి సర్వేశ్వరనాన్దుతుమిప్పిలోవెన్నిల్, ఓమ్, అప్పడియే రక్షకనాయ్కోణ్డైయితే అవనుక్కు స్యరూపమ్ రక్ష్యవర్గ త్రిమడైయరక్షణ త్రిమణ్డియల్లతు నియనావాకన్దాణ్డతే ఇవరై పెఱువతఱ్ఱుమున్దు తన్నుడైయ ఈశ్వరత్వ మడైయక్కణ్డాన్దారకమ్మాలే కాణుమీడన్దతు, అత్తా తానిత్తనాయిదుక్కుచ్చెయ్తే, భగవన్జ్ఞానమ్పిఱివాతపోతు

౧, అసన్నే వసభ వతి" ఎన్న లాయ్, అతుమిఱిన్దపోతు౧, "స న్దమేనగతతోదిను" ఎన్న లామ్మడియిరుక్కితాపోలే కాణు మవనుమిరుచ్చతు ప్రతిసమ్మద్దియైయ పేమీత్తుక్కొణ్డిరుక్కుయిరణ్డతలై క్కు మొక్కుమ్ ౨, "నానున్దైయన్దియి లేక నీయెన్దైయన్దియి" ఎన్నిఱపడియే - ఇన్దా శేషభూతనాయ్కోణ్డభుళనామ్, అన్దా శేషియాయ్కోణ్డభుళనామ్. (తా సేయా సెన్పానాకి) యా సెన్పాన్దా తా సేయాకి సర్వవిషయమాక నిఱ్ఱుమ్ నిలై యొమ్మియ ఇన్దన్దైయి శేష త్రిల్ నిఱ్ఱుమ్ నిలై యొమ్మిల్లిఱిటతు, (యా సెన్పాన్దా - తా సేయాకి) నా నెన్ద నామమాత్రమాననా తా సెన్పా లామ్మడియా న్ద తన్నై శ్రద్ధవిప్పార్ త్తవిడ త్రిల్ కాణ్డిటిల్, అన్దా తలై యాలే శుముక్కుక్కొణ్డిఱి ట్తన్ద అవనుమ్ తా తలై యిలేచారత స్త్రీ త్తైయఱిటట్టుక్కొణ్డు ఇవరై తలై యిలేచా భాన్దానాన్దార్ త్తైవైక్కొయాలే ఇన్దైయే కాణ్డిఱి

త.అ — ఇరణ్డామ్మట్టు (తా సేయాత్తాది) "ఎన్న ముమ్మియుయిరున్దు - తా సేయాకినిత్తైవైక్కొణ్డియలకు ముయిరున్ద తా సేయాకి" ఎన్దుకుడన్డి "తా సేయాకినిన్దాన్దా" ఎన్దన్దయనుభేదావతారికై (తమ్మడిత్తాది)

అవధారణార్థం (ఇవరైత్తాది) కీర్త్యార్థం భరితం (సర్వేశ్వరైత్తాది) అర్హురైప్పేదీ యిన్దు సర్వేశ్వరనానానెన్దపడి "ఎల్లా వులకు ముయిరున్ద" ఎన్ద తిలే ఇవరైదు ప్రకృతిలో అన్దయనుభేద త్తైవైయిపరిహరిక్కితార్ (ఓమ్ పడియేయైత్తాది) "అప్పడియే" ఎన్ద త్తైయ వఱాడిక్కితార్ (రక్షకనాయిత్తాది) ఇరుక్కు - అకారనాచ్చత్వ త్రిలేనోక్కు వ్యతిరేకమభేదవిషయం (రక్ష్యవర్గైత్తాది) ఏకత్వవరణం (ఇవరైయైత్తాది) ఎన్నుతల్, ప్రణయత్వత్తైప్పేదీ యివరై నాన్దరూతల్ కణ్డాన్దారకమ్మాలేయై తుక్కణ్డాన్దార్ క్కు విక్కలపన్యూత్తై యాలే విక్కలైయల్ అన్దకారవృత్తయాయ్ ఒయర్ త్తరుక్కు మొదపదార్థముకు తెరియాలాన్దై, ఈశ్వరత్వముకు అనితరత్వహయ్ అవన్యూ యుయిరున్దు - ఎన్దపడి ఇవరై పెఱువతఱ్ఱుమున్దు ఈశ్వరత్వమసత్కల్పయయ్, ఇవరై పెన్దీ యిన్దు సర్వేశ్వరనానానెన్దపడి త్తైవప్పేదన్ద మాక కాన్డట్టుకిణ్డార్ (అత్తా తానిత్తాది) అనాలకు "అసన్నే" ఎన్దుకు "సన్దమేనమ్" ఎన్దుకు చేతనైచ్చిన్నాల్పిలే అన్దన్దైచ్చిలలానా నెన్ద (ప్రతిసమ్మద్దియైయైత్తాది) ప్రతిసమ్మద్ది సానేక్షత్వత్తక్కు ప్రమాణం (నానున్దైయైత్తాది) "సన్దాకనానున్దైయియిలేక కణ్డాయ్ నారణగీనియెన్దైయియిలై - " నెన్దయియనాయ్ ప్రకారతయ్ శేషభూతనానాన్దా పరిపూర్ణనాయ్ ప్రకారయాయ్ శేషియాయిరుక్కిట వ్తన్నై యొమ్మియన్దైయిడైయన్దేక, ఇప్పడియిరుక్కిటనియన్దు, ఎన్నైయొమ్మియ ప్రకారయాయ్ శేషియాయ్ పరిపూర్ణవరయన్దొణ్డభ నామనలైయన్దుకల్లార్థమ్ నాన్దాన్దరైవై, "ఇన్దాకనాన్దైయయ్" ఇత్తాది ఇరుక్కుర్థం (ఇన్దా శేషభూతనాయిత్తాది) వక్రమాన్దార్థా నుగుణమాక వన్యూకు (యా సెన్పాన్దా తా సేయాకియైదు) "ఎల్లా వులకు ముయిరున్దు తా సేయాకి" ఎన్ద తిలే తానుమ్ ప్రకృతితరణ్డ, "తా సేయా కనానా" ఎన్ద తుక్కుక్కురై తన్నై (సర్వవిషయమాకవిత్తాది) "యా సెన్పాన్దా తా సేయాకి" ఎన్ద తుక్కు కర్తార్థం (నాన్దైత్తాది) శేషభూ తనెన్దనామమాత్రమడైయనాన్ద శేషియెన్దు లామ్మడియనాన్ద సన్దపడి భరితం (తమ్మైయైత్తాది వాక్యన్దయన్దు) కాణ్డిటిల్ - తన్నై శేషమాక కాన్డిటిల్ రన్దపడి "అన్ద" ఇత్తాది వాక్యన్దయివరణం (అవనుక్కుత్తాది) ఇవరైయే కాణ్డిఱి ట్తన్ద - ఇవరై శేషియన్ద కాన్డిఱి ట్తన్దైయన్దపడి "తా సేయా సెన్పానాకి" ఎన్దు తుక్కు - ప్రణయత్వత్తైప్పేదీ యివరై నాన్దరూతలైచ్చెయ్తే, వాన్దమాన శరీరశరీరభావ త్తైయట్టు తాన్దరూత్తరణం

త.అ - ౧ - ప్రతిసమ్మద్ది - ప్రతికాణ్డి అర్హురైయ (యా సెన్పాన్దాత్తాది) వివరణం (నాన్దెన్దనామమాత్రమావిత్తాది)



ఈ - విత్తనై విశిష్టవస్తువిల్ విశేష్యపాధాన్యత్వాలే విశేషమామాత్రమాన తమైక్కాన్తటిలరాయిల్లు కార  
యోడుకారణావస్థైగోడువాళియట వస్తు విశిష్టమాయరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, బ్రహ్మమేఉపాదానమెన్నక్క  
మితే తద్రతమానవికారాదికల్ వరుమెన్టుకట్టిత్తు, అవల్లై విశేషణాంకత్తే యొతుక్కుకీటతుమ్ అచరుక్కు  
స్వర్కత్తుక్కాక అనాలుమ్ వస్తుత్తాన్ ద్రెన్న్ లాయిరుక్కుమితే స్వాభావికసమ్యక్మకన్గ్గివల్ వర్గిరుక్కై యా  
వటాదికల్ పోల్ లే క్కళక్కినియున్జాయిరుక్కిటత్తే, ప్రకారప్రకారిభావత్వాలే కొల్లుకటత్తే, వాతిగుణల్లల్  
పుల్ వర్గిక్కిడక్కు-మోపాతియాయిల్లు ఇవ్వడివస్తువిరుక్కై యాలే (తన్నైత్తానే శుతిత్తు) ౧: వచసాం  
ముత్తమమ్” ఎన్నిటవడియే - అహమర్థమువచనళవుమ్ శెన్టు కాట్టక్కడవతాయ్, అహంకర్దము మవనళవు  
కాట్టక్కడవతాయ్ తేయరుప్పతు ఇవర్ వక్కలిలే పిఱక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ అవ శయ్ తానెన్టు అన్వై  
యేటిడలా యరుక్కుమితే నాన్దుత్వనాకిల్ కిడిర్ స్తోతా నానావతు.

(ఎన్కి-త్యాది) ౨ ‘సర్వరసః’ ఎన్నిటపాతువానిలై యచ్చి కే-ఎనక్కునిరతికయభోగ్యనానవనే! ౩ ‘కొడి  
వరుక్కిన్ము కే’ ఎన్నిటవడియే ‘తన్నైత్తానే శుతిత్తు’ ఎన్నిటవడి త్రిల్ వత్తుక్కిన్జిల్, ఇల్లుత్తాముళరా  
తమక్కినితాకవుమ్ తుడన్జిల్లు, తామ్ పాడినకవికేట్టు అవనియనాయిరుక్కిటవిరుప్ప తమక్కిని తాయర  
వడి (తిరుమాలిరున్జొలైక్కోనే) క్కీల్ వొన్నరసవత్పదార్థల్లోపాలియాయిల్లు తిరుమలై యిల్ నిట్టి  
యన్ ర: తిరుమాలిరున్జొలై యట్టియైక్కిరున్జిన్ వికాశ్తై” ఎన్నక్కిడవతిత్తే (తిరుమాలిరున్జొలై కి

కీ-౨-(విశేష్త్యాది) విశిష్టవస్తువిల్ విశేష్యపాధాన్యత్వమ్ నియామకమ్ (కార్యావస్థైయోడిత్యాది) విశిష్టసూయరుక్కుచ్చెయ్ తే  
వస్తువిచచిద్విశిష్టయాయరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ వస్తువడి (బ్రహ్మమే-విశేష్యమానబ్రహ్మమేయ్యే వడి విశేష్యపాధాన్యత్వాలే (బ్రహ్మమేఉ  
పాదీ, విశిష్టవికారణమెనకు వికారాదికల్ విశేషణకర్తృశెన్టుమ్ కొన్కుకీటత్తేన్జెన్న (తద్రతమానవికార్యాది) తద్రతమాన-విచచిద్ద  
(ఒరుక్కుకీటతుమ్) ఎన్వచక్కటమ్ - “విశిష్టమ్ కారణమెన్నిటవుమ్” ఎన్వహక్తవస్తువృత్తవరమ్ ఎల్లామ్మాయిటమ్ చేత శ్చేర్వరభేదమ్  
యరుక్క “తానే” ఎన్వలామోవెన్న (అనాలు మిత్త్యాది, అనాలుమ్ - భేవముద్దాబాలుమెన్వవడి “స్వాభావికసమ్యక్మకమ్ కన్గ్గి  
త్తైయాలే” ఎన్వత్తై సదృష్టప్రమాక వివరిక్కితార్ (కుటపటాదికల్ యిత్యాది) పృథక్కిన్త్యభావకుక్కు-దృష్టాన్వమ్ (వాతిగుణల్లల్  
మేలక్కవతొలై (ఇప్పడియిత్యాది) తామకవిపాడియరుక్క, “తానే శుతిత్తు” ఎన్నాన్జెన్న (వచసామిత్త్యాది), “అహంకర్దము  
మ్ కాట్టమ్” ఎన్వకుక్కుప్రమాణమ్ ( వచసాంవాచ్యము క్తమమెన్వకు) అహమర్థమువచనళవుమ్ శెన్టు కాట్టక్క యవతు - తత్సర్వత  
యరుక్కై “కార్యాణాం కారణంభూర్వం వచసాంవాచ్యము క్తమమ్ యోగానాంపరమాంసిద్ధిం పరమాంతేపదంవిదా:” ఇతితత్త్వా  
అహమర్థమువచనళవుమ్ కాట్టక్కడవతాయ్ వతు అథాత్ వత్తు ఇతాల్ భావమ్ (ఇవర్ వక్కలిలేయిత్యాది) తానే శుతిత్తెన్నా లే, “త  
న్వ విశేష క్తమమ్ భావమ్ (నాన్దుత్వనాకిల్ త్యాది) ఇల్లార్ - శ్రుతికాతానావోపాతి స్తోతావుమ్ తానేయ్య కరుక్కు

“ఎనక్కు” ఎన్వవిశేష క్తమమ్ భావమ్ (సర్వరసకర్త్యాది) తమక్కు-భోగ్యనాయరుక్కు-మోవెన్న (శాడియేమిత్త్యాది) “తన్నై  
కుతిత్తు” ఎన్వవెక్కు, “ఎనక్కు” ఎన్వస్వార్థత్తోల్ వర్ణయిటత్తేన్జెన్న (తన్నైత్తానే యిత్యాది) అతావతు - ప్రబంధకర్తృత్వ  
తమక్కు-వ్యయలై, అన్వప్రబంధకర్తృత్వమ్ భోగ్యమానంకర్డు తామక్కి-తార్వత్వరత్తు ఫలితమ్ (తామపాడినవికార్యాది) పూ  
ర్వోడేనచాపః క్తమమ్ భావమ్ ( క్కీల్ వొన్న వికార్యాది ) అరుమలైయల్ విలెభోగ్యనాయరుక్కు-మోవెన్న ( తిరుమాలిరున్జొలైయన్

అ-అ-౨-ఇన్జెల్ విశేషణాం త్రిలేయరుక్కినార్ (బ్రహ్మమేఉపాదానమెన్వకు-దాత్తై (అనాలుమిత్త్యాది)

తే. - యాశీ) ఉభయవిభూతి మోగత్రాల్ వస్తవే నీ ధత్తుక్కును వస్తరుకే యోలే నీ ముచ్చలే శిరుమలై యెయ్యై యనా  
కైయోల్ వస్తవే నీ ధమ్. (కోనేయూశీ) ఇవలై పెన్దనపిన్బయిన్ దురత్తు త్తమెప్పున్ద మూయిన్ దు, ఇల్లైయూశీల్, (శ్రేష్ఠకు  
ర్ణాత్తిలిరుప్పన్ద తిరుమలైయల్ నిలై యోడువాతీయన్ దుప్పన్ద త్తే (నిన్దొన్దొన్దా) ఇన్దొన్దొన్ద పిన్బయిన్ దుప్పరుకు  
వరకన్ దుతిరు క్కళత్త త్తనాయరానిన్దా (ఎన్దొమున్ దుముయరున్దొ) ఎన్దొయై మున్ దుమున్దొ విభువానవన్ అను  
దవ్వుత్తొభుకొన్దొ తనక్కేన్ దుమామ్మడియాశీ వాయిన్ దు ఇ త్తలై యానవడి

శ్రీ ఆ - యుక్తాది) “ఎల్లార్జునుముందుతానె” పుష్కగ్జేహాస్తిభావానరక (శిభయవిభూతిత్యాది) “నానేయః” పుష్కతై “ఎన్నెముదురు  
ముయిరుణ్ణు” పుష్కతోజేహాస్తిభావసూతర, అపధారసార్థసూతర (ఇవలైచ్చెత్తదియత్యాది). ఇతఃకు... నిరూపక (ఇల్లయోలిత్యాది)  
“నిన్దాబీనాక” పుష్కతుక్కుభావమ (ఇక్కడెట్టివిచ్చితియాది) పరమపరక - వ్యాకలై “పరమపరకదురు” పుష్కతికవివరణ (కృతకృత్య  
త్యాది) అబువానాతానై “ముదురుకు” ఎల్లలైతెన్నై (విభవాననిత్యాది) ఇతలైయునపడి యెత్తు - అవకాస్సులిప్రామత్తాశై  
మతిత్తిరునపడి యెత్తుపడి ఎన్నెముదురుముయిరుణ్ణుతానేయానిన్దాబీనాకై నైమ్మరునక్కి. నిన్దాబీనానికృత్యముః

ప్రతి—(ప్రజాస్వామ్యముయందుకు తాళేయి) తైత్తిరియకే [అ-౬] “అపన్నేనపథవతి । అపన్నోన్మేతివేదచేత్ । అన్విప్రవృత్తి  
చేత్వేద । సప్తమేదతతోవిదుతి” — (తన్నైతానెరురు) జతనాదుడు, “కార్యాణాంకారంభార్యంవచనంబాప్యమత్రమమ్ ।  
యోగానాంపరమంశితింపరమనేపదవిదు” — (ఎఱ్ఱుత్తేయత్వాది) [భాం. ఉ-3-౧౪] “సర్వగ్రహ్య” ఇత్యాది

శాలానిరువహారి - వక్త్రామృతము

ఇష్టాకాంక్షారేయకవినిచ్చితిమః । నిష్టాకనిష్టరుశ్చ హలతే । వస్తాక ।

నానున్నెయన్నియిలేకొట్టాయవారణనే । నీయిన్నెయన్నియిలే

తిరుమొట్టి - అణుపక్తు మూఱ్ఱానిరుమొట్టి - అణ్ణమ్మట్టు

ఎట్టనెప్పుడు తాకిలు మెను మెక మన తకలాతిరుక్కుమవుకల్ ।

కట్టలర్ త్రహాన్నే గులర్ కోక్కి-తామ్ పామ్ త్తిరునూలిరున్నోరెయి .

జటియొక్కయిష్టవికాశం దైక్కాతలాల్ మహానామమన్నోతియ |

పట్టనెప్పురవెత్తుయిలేలోత్రయోక్తపన్నువెయ్యనిప్పుడలోశయ్యేనే

తాత్పర్యము — సర్వేష్వరుడు నన్ను విషయకరించినతరువాతనే సకలలోకాధీశుడై పూర్ణుడై, నాచేతఁ దనస్సాగ్రహపఱచున తిరు  
వాయ్మొలది కెప్పించి, నన్ను సర్వప్రకారములచే ననుభవించి నాకు నిరఃకయభోగ్యమాతుడై, తిరుమాలివఱ్ఱలో కృతకృత్యుడై  
కేంచేసియున్నాఁడు

మూ.—ఎనై ముర్ గుముయిరు డొన్దాయ వాక్కియితనుట్టుక్కు.

పైన ఉమ్మడి బుద్ధి నేయా యని స్థ మాయన మ్మక్కా శేర్ ।

తెన్నవ్విరుమాళిరుజ్జాలోతె తిజ్జైకై కూప్పిచ్చే కొప్పయాన్.

అన్న పోషేనేకాలో పెన్సలమూని రువరులే .



ఈ - వాల్మీకి) ఎన్నుడై యవార్త ఎన్నువై యనుభవింతు అవ్యతవిలే తా తవిరువానాయురుద్దానో? (అట్లుకుడుమ్మ) ఎన్నుమ్ ౨ “పూర్ణవాల్మీకి” ఎన్నుమ్ ౩ “పుణ్యమై యవరిన్దు” ఎన్నుమ్ శొల్లుఁజవడియ - “ఇతు హేయమ్” ఎన్ను ఇవర్తామరువరుత్తు పృథుపట్టునిల్లానిన్దూర్, ఇవరికభానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తే అవగ ఇతుద్దేశ్యమెన్ను మేల్విద్రా నిన్దూర్ (ఇళోపుక్కు) తమ్ నెఱ్ఱాశే యిత్రైయవరువరుత్తుపృథుపట్టునిన్దూర్ (పురున్దెన్నాశే (పుక్కు) ఎన్నిఱతు- అత్తోడుతమక్కుచ్చోల్ ద్రిగ్గిరికిఱవడి తోల్ ద్రిగ్గిరిక్కాక ) అతావతు - అవగతలైతులుక్కు ప్పెఱుమళ పుమ్వార్తొయిల్లు ఇవరిరుక్కిఱతు “మణ్ణవొట్టు ఎన్నుమళపుమ్ అవనిత్తైవిడమాట్టామైయాలే ఉళ్యేపురురా నిన్దూన్ (ఇవనుళే పుక్కు) అనాదికాలమచిత్తోచేముఁమ్ పట్టిహోస్తవనితేయవగ, చేతనద్వారా కున్దియడియట్టు నిఱ్ఱుమవనితేయవగ, అవగ మేల్విద్రానిన్దూన్ తనక్కు ప్రకారమాన వార్తవస్తుపుక్కు ప్రకారమాయ్ కొల్లు తన క్కుప్రకారమామతితేయతు ౪ “అసేనదీమేనార్తనానుప్రవిశ్య” ఎన్నక్కడవడితే (ఎనై ౨ ముద్రము తానే యాయ్ ) ఇప్పడిఆత్మ వస్తువోడుచిత్తోడు వాళియఱ ఎఱ్ఱుమ్ పుక్కువ్యాపిత్తైయాలే (తానే) ఎన్నత్తటిత్తై యితే ఇవర్నాక ఎన్నుమత్తైయమ్ శొణ్ణాక ఇవర్మమకారవిషయత్రైయమ్ శొణ్ణాక ఈశ్వరమక్కుఱ్ఱాడవి భాక్కులై కొణ్ణునభవిక్కవొణ్ణాతవడియానారాయ్ ద్రిగ్గి (నిన్దు) ౫ “అస్తర్పహిశ్చరత్సర్వం వ్యాప్యనారాయణస్థితః” ఎన్నిఱపాతువాననిలై యిట్టి శ్లో (మాయమత్యాది ) ఆశ్చర్యమానగూచేష్టితత్తై యుడై య సర్వేశ్వరనుమ్ కూడ “తణ్ణీర్, తణ్ణీర్” ఎన్నుఁట్టుమ్మడియాన దేశమాయ్ ద్రిగ్గి ( తెన్నకాతిరుమాలిదుణ్డోలై ) తెన్న సెన్న - అఱ్ఱుఱ్ఱిక్కువిధాననై చొల్లి, అవనతానతిరుమలై యెన్నతల్, అనిశ్లో, తెఱ్ఱిల్ దిక్కిలేయాయ్ నన్దానవెన్ను తల్ (తిన్దై కై కూప్పిచ్చేర్ న్దయాగ) అవగవిరుమ్మిన్దిక్కి విరుమ్మినారాయ్ ద్రిగ్గి ఇవరుమ్ బరుదిక్కు-ప్పడవితే

శీఱ - వాల్మీకి “ఎన్నుకుక్కుభావమ్ (ఎన్నుడైయవిత్తాది) “ఇతమో” ఎన్నుకుక్కుభావమ్ (అట్లుకుడుమ్మిత్తాది) మాయవాల్మీకి నశ్వరమాన శరీరమ్ మాయనశ్వరమాన “ఈళోపుక్కు” ఎన్నుకుక్కుభావమ్ (ఇవరికభానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తే) అనాదికళే పుఱుపట్టాకానెన్న (తమ్ నెఱ్ఱాశేయి త్యాది) తనపైయనారోగిణ్డాలేపుఱుపుకుఱిఱతాతామేపుఱుపుకుఱిఱకుక్కున్నెన్న (అతానతిత్తాది) అతానతైవతు-వాల్మీకికు అనా దివర్ క్కుపరత స్త్రీవాచకతలైతులుక్కాతిరుక్కిఱతెన్నెన్న (మణ్ణుచ్చిత్తాది) “ఇతమోళే పుక్కు” ఎన్నుతిత్తైవ్యాఖ్యాతాదికుపాతు (అనాది కాలమత్యాదివాక్యత్రయమ్) అప్పడిచేతనద్వారా కున్దియడియట్టుమ్మెన్నెన్న (తనక్కుప్రకారమానవిత్తాది) ఇప్పడిచేతనద్వారాచిత్తిలే అమప్రవేశే త్తిరుక్కిక్కు ప్రమాణమ్ (అనేతేత్తాది ) “ఎన్నెముద్రముయిరుణ్డొక మాయవాల్మీకియితమోళే పుక్కు” ఎన్నుతైవ, మిళపుమ్ “ఎన్నెముద్రముతానేయాయ్” ఎన్నులామెన్నె (ఇప్పడి ఆత్మేత్తాది), హేతుహేతుమధ్యానమత్తైయాలే విశాధమలైయెట్టవడి వివ రణమ్ (ఇవర్ నానెన్నుమిత్తాది) “కీయిరుణ్డ” ఎన్నుతైప్పూర్ (ఇవర్ నానెన్నుమత్తైయ మిత్తాది) “మాయవాల్మీకి” ఎన్నుతైప్పూర్ (ఇవర్ మమకారేత్తాది) “ఎన్నెముద్రముతానేయాయ్” - ఎన్నెప్పూర్పుమ్ మదమబద్ధియాన శరీరాది నమప్రవర్తయమ్ వబ్బిరుణ్డాశే యిళుమనియాయెన్నుతల్, ఎన్నుత్తామోద్రుమ్ తానేయాయెన్నుతలెన్ద్రద్యయమ్ “ఎన్నెముద్రుమ్” ఎన్నుకుక్కు, “ఎన్నె” ఎన్ను - అత్తావాళపుమ్, ముద్రుమ్” ఎన్ను - దేవమాళపుమరిచ్చెయ్తు, ఎన్నుత్తామెముద్రుమ్ ఎన్నుత్తానర్ వివతయాభావమ్ (ఈశ్వ రమక్కుమిత్తాది), ఇప్పడుత్తిర్, ఇప్పడణ్ణో “ఎన్నెముద్రముయిరుణ్డ” ఎన్నుతివకుభావమాళక్కడవతు విభాక్కులైకొక్కై - కవళిరిక్కి - “నిన్దు” ఎన్నుకుక్కుభావమ్ (అస్తేత్తాది) అతావతు - “నిన్దు” ఎన్నుతార్ ఈశ్వరమక్కు అళితోరవక్కల్ విశేషవక్ షాతమ్ తోల్ ద్రిగ్గిరికిఱ తైవడి “మాయవచ్చాన్” ఇత్తాదిక్కర్థమ్ (ఆశ్చర్యమానవిత్తాది) “శేర్” ఎన్నుతివర్థుమ్ (తణ్ణీర్తణ్ణీర్తాది) తణ్ణీర్ తణ్ణీర్తత్తు - దాచీర్తవ “తణ్ణీర్, తణ్ణీర్” ఎన్ను నిన్దైదొక్కొణ్ణు వయమాచ్చిలే, భోగ్యతాళియైతాశే అభినివేత్తోడే ిడక్కుమ్మడి యానెట్టవడి విత్తి - అత్తలివట్టాకైక్కు హేతునై యర్చిచ్చెయ్ తొత్ (అవగ విరుమ్మిన్దిత్తాది) రసోత్తి (బరుదిక్కు-ప్పడవిత్తాది).

ఈ-ఇవర్ విరుమ్పువతు ఆ తావతు-అవనై యుక్కన్దు, అవ్వయీయాలే అవళవిరుమ్మిన దేశ్ తైయిక్కన్దు, అత్తొడుసమ్మన్ద మురై యదిత్తియొక్కన్దు, ఇప్పది అవనోడు సమ్మన్దసమ్మన్దిళళళవుమ్ ఎర వుక్కమ్మది తై శ్శీయప్పొన్దనా- అవన్దానివరై యొక్కన్దు ఇవరోడు సమ్మన్దముడై యదేవతైవిరుమ్మకీతాప్పొలే యాయ్నోలు ౧ “ఎన్నెన్దానానా” ఎన్దొరై అడియిలే. (ఇన్నమ్ పోవేనేకొలొ) ఎప్పిక్కిన్దిక్కిన్దు పురుగు న్నవ్యభూమియొద్దో? ఒరుదిక్కుప్పట్టనాని నియవ్వురుకుపోవేనో ఇవనిక్కడిడన్దువదుకైక్కు ఇనియవ్వురుకుపోకై యావతు - తిరుమలైయిల్ సమ్మన్దతైయణు త్తుక్కొంభుకై యితే (ఎన్గొలమ్మా తిరువరులే) సరేళ్ళెరనై వ్వుశ్శీవరుమ్మోతు నిర్విషయభోమముడ్డామాకాతే ఎళ శయ్యతానాయ్ తొని పనిజ్జణ్ణిడన్దువదుకిల త్తెన్ద పది ఇవర్ తిల త్తిరిల్లామ్ శయ్ తుమ్, ఒన్దుమ్ శయ్యతానై ప్పోలే “ఎత్తైచ్చెయ్ వోమ్” ఎన్దు రానిన్దానాయ్నోలు

డి-అ-దిక్కుప్పడు-అదైవువడ దిక్కుప్పడవిరుమ్మకై యావతిన్దు త్తిరితార్ (అతావతిత్యాది) ఇకుక్కన్దుడై న్దు (అవన్దానిత్యాది) అవరై యుమ్ అవరోడు సమ్మన్దముడై యదేవతైయిమ్ విరుమ్మ మొట్టకుక్కప్రమాణమ్ (ఎన్నెన్దానిత్యాది) నాళ, తన్నైయిమ్ తన్నైయగు వ్వుక్కముడైయ దేవతైయిమ్ విరుమ్మతేనారో, అవన్దుమ్, ఎన్నైయ మెన్నోకు సమ్మన్దముడైయ పురైయిమ్ విరుమ్మనిన్దానొనొతొ యికుక్కన్దుపోళో “ఇన్నమ్” ఎన్దు కుక్క-భావమ్ (ఎన్గొన్దత్యాది) వివరణమ్ (ఒరుదిక్కిత్యాది) పోనారో విరోధమేత్తెన్దు (ఇనియ వ్వుకుత్యాది) “ఇన్నమ్ పోవేనేకొలొ - ” ఇన్నమ్ విట్టుపోవేనోవెన్దు శబ్దార్థమ్ “అత్తా-తిరువరుళో - ఎన్గొలొ” ఎన్దు వ్వుయిప్పరు అత్తొన్దిరువరుళో ఎన్నుమ్మయిరున్ద త్తెన్దు శబ్దార్థమ్ “అరుళో” ఎన్దు - వ్యాపానామాళావమ్ (సరేళ్ళెరనై యత్యాది) అతావతు-నాళ చరమావధి శేషమాకైయారే తన్నైవిడ ప్రసన్దుమరీబిక్క, విడిశోయింప తన్నైన్దు అతిశ్శైల్యమ్మడియం వ్యాపానామిరున్దపడియొన్నై న్దు పది “అరుళో” ఎన్దు - కొడైయొళావా న్దురమ్ (ఎళ శయ్యతానాయిత్యాది) అతావతు-శేషత్వ సీమాభూమియిల్ నిలై నిలున్దుమ్మడి యువకరిత్తుమ్ ఒన్దుమ్ శయ్యతానై ప్పోలే వరకువరక్కెన్దుకుక్కన్దుయొన్నై న్దు పది ఏతద్వివరణమ్ (ఇవర్ తిల త్తిరిత్యాది) నిర్విషయప్రమాణమ్- నిరాలమ్మన్దప్రభాది

3

ప్ర-తి — (ఎన్నై ముట్టి ముయిరున్దు) [రా ఆ-3౭] “అప్రమేయంహి” ఇత్యాది ౧౮ — (ఇతరుళో పుక్కు) ఛాన్దోగ్యే [౬-3] “వా వ్యాహమిహుస్తి ప్రాజేవతాః | అశేవతే వేనాత్త నామ్ ప్రవిశ్య నామరుశేవ్యాకరనాడి” — (నిన్దు) [తై-నా-౧౧] “యచ్చ కిళ్ళో” ఇత్యాది

తాత్పర్యము, — నాయందుమ్ నాళేరీరమందుమ్ తక్కిన్ నావన్దువులందుమ్ విక్కిలి వ్యాపానామగలకాడై నాళ పళవిభక్త జ్ఞాన్యములిదియై తృప్తికెందనివాడైయన్న మహోదారుడైన సరేళ్ళెరనాడుమ్, వాడు శేంపేనియన్న తిరుమాలిరున్దొలయ నెడి దివ్య దేశమును, అదియొన్నదిక్కును నాళువరుమ్ పొప్పన్దైయింపగా శేమ్ మతయొకదానినాక్రయింపవ

3

మూ. — ఎన్గొలమ్మానిరువరుళో కళులకుముయిరున్దానేయాయ్ | నన్నెన్నుడలక్తై విదాళాభుత్తుడేవడన్దుమ్మిక్కి | త్తెన్దొడిశై కున్దు త్తిరితమాయ్ నిన్దు తిరుమాలిరుమ్మోలై | సర్లళోక్కున్దై విదానన్దావశరరొనవియవే | ౪ |

ఆ — (ఎన్నుడైయ ప్రకృతియిమ్ శ్శేవుకున్దు ఇవాన్దొత్తెన్దు క్తరుకున్దుయమ్మయేవర్య జగదిశ్వరనాయురత్తా; ఎన్నుడైయ ప్రకృతి తన్నైయమ్మడై క్తరుక్కు-భోగ్యుకాకొన్దొదు ఒరుక్షణమున్దై విడిచిలకా, ఇప్పది “ఎన్నోరుక్కొన్దేవమ్ పెంబైక్కి-దావదేశ్ మోళో” ఎన్దు శేడిక్కొన్దొ, తిగుమలైయలేవన్దువుకున్దు, తాళవరుతనపడియ అన్దేసన్దొడిత్తుక్కినాయ్, “ఇన్దసమ్మన్దియొన్దొకుమలైవిత్తకు తిరుమలై

యితో" ఎన్గొల్లు, తిరుమలైయైయమ్ ఎన్నుయిరుముడలుప్పాలే తనక్కళోగ్వమాక కొల్లుణ్ణై విడువీలక, ఎన్నుయైయముడలై యమ్ తిరుమలైయైయ మనుభవిత్త్రీతనానాక, ప్రతిపాలర్ ఇన్సమృద్ధికణ్ణు పొలుగుమాట్టాతే తరైప్పడుమ్మడి క్రిత నానాన్గెటార్

అన్య — ఉలకుమ్ ఉయిరుమ్ తానెయాయ్, (౩) నన్బా అకురర్ సవియ (౬) ఇలత్తుడే నడన్దుక్కిన్ త్తె(౯) కొళో త్తెక్కన్ తిలకమాయ్విన్ (౧౨) తిరుమలైయైయై నన్బో సన్బమ్ (౧౫) కైవిడాక్ ఎన్నుడలమ్ నన్బ (౧౮) కైవిడాక్ అమ్మన్ తిరువరకోకకో (౨౧) ఎన్గొల్ (౨౨)

పన్నె — అనన్దమ్, ఎకళరీరై తైవిరుమ్మైక్కన్ పే-కువాకైయాలే తిరుమలైయైయ మనరిత్తు, ఇరన్బుళ్లలైయైయమ్ కైవిడువీలక

ఒకపదెప్పిడిక్కైక్కన్ ఊరైవకైప్పైయైయై ఎన్నై పెణ్ణైక్కన్ సర్వలోకన్దుమ్, సర్వప్రాణీకుమ్, తానెయాయ్ అన్దరా త్తాయ్కొల్లుణ్ణైయైయై, (౩) అప్పళోవిల్ విల్లాతే తరైయైక్కైయై వినుభారన, అకురప్రక్కోకకో, నళిక్కుమ్మడియాక, (౬) త్రైవిక్రమాపదానముఖత్రాతే ఎన్నై లళిక్కైక్కన్ నన్బమ్ తేమవారోపాతిభూమిక్కళే, నడన్దురుకుత్తు, త్తెక్కైయైయై పేరై, (౯) కొల్లుణ్ణై, విక్కుమ్, శిరసావాహ్యమాయరక్కిల, (౧౨) తిరుమలైయైయైయై పేరాయరక్కిల, నక్కలార్ క్కుమ్, అనుభావ్యమానతిరుమలైయై, (౧౫) ఎన్నై లళిక్కైక్కన్ సురూపస్థలమెన్దువిరుమ్మై విడువీలక, అకుపజీయాక ఎకళరీరై తైయైయమ్, మిక్కుమ్, (౧౮) కైవిడువీలక, స్వామియనపడన్దైయమ్, ఉపకారబ్రహ్మసతీలకారబ్రహ్మ, (౨౧) ఎన్నుయిరుమ్మిలన్ (౨౨)

అర్థము — లోకములకును పాపములకును తానెన్నుమియైయైయి (౩) ఆకపడని అనురులు నశించునట్లును (౬) భూమియందంతట సంపదించిరిగి దక్షిణమనెడిచేయ (౯) కల విక్కుమ్ తిలకమునలెన్దుమ్ (౧౨) తిరుమలైయైయైయై మనకనుభవయోగ్యమైనవర్తమాను (౧౫) పదలకనన్నాడు, నాళరీరమును ప్రావ్యసనితలయి (౧౮) పదలకనన్నాడు, సర్వేశ్వరసియైక్కన్ వ్యాపానము (౨౧) ఏమి నిరపధికమైయెన్నుడి (౨౨)

ఈ — నాలామ్బట్టు తమ్మలైయై తిరుమేనియత్కాట్టైయై తమ్మోడే పరిమాణలాయ్ నిలమెన్దు అవ నుక్కు త్తిరుమలైయైయైయై వ్యాపానాత్తై యరుళిచ్చెయ్ కితార్

(ఎన్గొలమ్మన్ తిరువరకోకకో) సర్వేశ్వరనుక్కు నిరధిష్ఠాన శ్రమ మున్దామాకాతే! (ఉలకీత్వాది) ఎన్ను కుడైయైయైయై త్తానిచ్చడికడన్దు పడుకొటాక. (సన్దెన్నుడలమ్ కైవిడాక్) శిరుక్కనాయరుక్కుమ్ రాజపురైక నీచస్త్రీకొక్కైయైయై తువభరమాపొళే (సన్దెన్నుడలమ్) సర్వేశ్వరకత్తున్నే క్కే ట్టార్ కుచ్చొల్లుళిలవార్తై

కీల — నాలామ్బట్టు (ఎన్గొలిత్యాది) “సన్దెన్నుడలమ్ కైవిడాక్ - తిరుమలైయైయైయై నన్బో కున్దుకైవిడాక్” ఎన్నైక్కటాక్షి త్రవతార్తై (తమ్మలైయైయైయై) పరిమాణలాయ్ నిలమ్ - నున్నేపిక్కైక్కన్ యోగ్యతానదేకమ్

ఉత్తానుభావణమెన్గెటార్ (సర్వేశ్వరనుక్కుత్వాది) తమ్మడమ్మిలక వ్యాపానము కొల్లుళిలవత్తై, సర్వేశ్వరత్వము కొల్లుళిలకు క్కుభావమ్ (ఎన్నుత్తయైయైయై) ఇప్పడికడన్దుపడుకొటాక - వ్యాపానముపణ్ణికొటా నెన్దపడి “ఎన్నుడలమ్” ఎన్నుకుక్కుభావమ్ (కొన్దునిత్యాది), తువరై - ఉలయై “నన్బ” ఎన్నుకుక్కుభావమ్ (సర్వేశ్వరనిత్యాది) ఈశ్వరాభిప్రాయత్రాతే సన్దెన్దులకెన్దపడి

అ-అ-వి — “ఎక” ఎన్దిలవిక్కుమ్ - సన్దెన్దుత్తైరేనోక్కైయై తత్కర్మమ్. తువరై - ఉలయైయైయై, తేలయైయైయై



మా — నట్టావళురర్ నవియేతనల్లవమరర్ పాలివెయిత | వెట్టారనక శ్లాఘనస్తునివరిప్పనలై చ్చిటప్ప |

పట్టార్ పాడలిన్లవిగళి యానాయ్ తన్నై తాకా పాడి తైనా వెన్ను మెన్ను మ్మన్దిరుమాలిరుళ్ళాలై యా నే ||

ఆ — (నట్టా) ప్రతిమాలర్ తరైచ్చుడుప్పడి యాళవుమ్ అనక్కవల్లరానవమరర్ సమృద్ధరామ్మడియాళవుమ్, లీలాపరణమాయమ్ భోగోపరణమాయమిరున్ద నిరవధికసమృద్ధిక శ్శెప్పెరుమానుక్కళ వాయురక్కచ్చెయితే, ఇన్దెయిట్టియనే అతిగా మేలే సత్యసక్తిల్పాయి రున్ద తెప్పెరుమాన్ద ప్పాండు సమ్మదిక్కువొట్టాలే బాన్దనసాగోచరమాన్ద వపర్క్కనసమృద్ధిక శ్శెప్పెరుమానుక్కళవాళ తేమ మెన్ద మనోరథి యానిట్టుమ్ నకామనివర్, “నమ్మడైయమనోరథమారన్ద రియాన్ విరవధికసమృద్ధిక శ్శెప్పెరుమానుక్కళ విశ్చెయ్ ప్పెల్ బోమ్, ఇని నమ్మకొంద వుత్తెయిలై” ఎన్దొక్కొన్దు నిరవధికనిర్వృతియైయై డైయరామ్మడియాళవుమ్, పట్టార్ పాడలానవిగా కవికశ్చెయ్ ప్పెయిట్టుప్పాడుదిత్తు ఇక్క నికళాతనమృత తైచ్చురక్కళిత్తు, అమృతపానమ్ పట్టివన్దుకళోపాలే తెన్నా తెనా వెన్ద తిరుమలైయిలేనిన్దపాడియరళానిట్టా వెన్దెతార్ ౫

అన్య — నట్టా అళురర్ నవియేత (౩) నల్లవమరర్ పాలివెయిత ఎట్టాతనకళి (౬) ఎట్టుమ్ నరే మనివర్ (౯) ఇన్దెయితలైచ్చి ంప్ప పళి అర్ (౧౨) పాడల్ ఇకళవికళి యానాయ్ (౧౫) తన్నై తాకా పాడి తిరుమాలిరుళ్ళాలైయొక (౧౮) ఎన్దయన్ తెన్నా విన్దుమ్ (౨౦)

పన్నీ — అన క్షరమ్, తమ్మాడుసంశ్లేషిత్తు తిరువాయ్ మొట్టి పాడక్కేట్టప్రీతియాలే రసికనాయ్ ఆళిత్తి యానిట్టా పెన్దెతార్

భగవద్విషయతైక్కేట్టక్కడవోమట్టామెన్ద ప్రత్యూహరాయురక్కమ్, అనురప్రకృతికళి, ఇన్దెయిట్టియమ్ బాంకుక్కుమాట్టామలై నికళ తైయ డైయవుమ్, (౩) భక్తివరరాయ్ కొన్దొం అనుమలరానదేవన్దమ్, మిళవుముకప్పాలే సమృద్ధియైలిక్కవుమ్, అవా ప్రమమృతౌ నున్ద డైయ గుణవిభూతిక్క మేలే ఇక్కమ్ మున్దెజ్జవలియాత అతిళయన్దై, (౬) శ్రేమృతాలే అగానియానిట్టుమ్, శ్చేయాయ్ కరాయ్, శనిభవళిలరానమనివర్ కళి, (౯) శ్శెట్టనభదిత్తు అనన్దనిర్భరరాళవుమ్, పళి, నిత్తెన్ద, (౧౨) ఇన్దెయియ డైయ, ఇనియళవికళి, త్తనక్క ప్రకారభూతనాన్ నానాయ్ కొన్దొం, (౧౫) ౧౧ శ్రవన్తయాయ్ ౧౧ శ్రవన్తయనానకన్నై, స్తోతానాయ్ కొన్దొం తానేపాడి, తిరుమాలిర ళ్ళాలైయనాయ్ విట్టి, (౧౮) ఎకాప్పవియనవళి, తకామేన్దెపారాలే, పాట్టిల్ రసాతిళయతాలే తెన్నా ఎన్దెయిట్టియనిట్టుమ్ ౨౦) నవిత్తు - నాళమ్

అర్థము — (తనమ్) అశింపవి అనురులు నశించునట్లున్ద (౩) అనుమాన్దలైన్ చేవతలు పృష్టిబొందునట్లున్ద తలఁచుటకరున్దెన్ (తిభయ భూతికాపెనధికమలైన్) సంవత్తులన్ద (౬) (సత్యవ్యయనిగిఁగావలయునమ్) అశించుమన్న భక్తిమంతులైన్ మున్దంబ (౯) అనన్దభరితలననట్లున్ద, గనములే పూర్ణములై (౧౨) పాశురరూపములై మధురములైన కవిత్వములన్ (తిరువాయ్ మొట్టి ౭) నమ్మ పరణముగాఁగలవాడై (౧౫) ననుతానే స్తోత్రముఁజేసికొని తిరుమాలిరుళ్ళాలేలూ వేంబేరియన్ద (౧౮) నాప్పవి (అతిరువాయ్ మొట్టి ౭) గానముఁజేయున్ (౨౦)

ఈ — అట్టామ్మట్టు అవళతమ్మోడేలన్ద తమనాయాలే తిరువాయ్ మొట్టి కేట్టప్రీతియంభదన్దామ లాన

శి-ఆ — అట్టామ్మట్టు (నట్టావిత్తాది). ఇవర్ తిరుమోయిరుమ్మకిం ప్రకరణ త్రిత తిరువాయ్ మొట్టియొక్కేట్టినియబాతెయ్ న్నొన్దు అతెన్నైన్ద, శ్చేధావళిచ్చెయిరేణార్ (అవళ తమ్మోడేయిత్తాదివాళ్యవ్యయతాలే) “బూయక్కనియాన్ద”, “తన్నైతానేకుదిత్తు” త్యాదియాలే ద్రవ్యతమాతైయాలేయలిచ్చెయిరేణార్ న్ద పడి “నన్దెన్దడలన్దైదిదాక” ఎన్దెయ్ ప్పెల్ బోమ్ (తమ్మాడేలన్దెన్ద) పరిపూర్ణ



ఈ - నిత్తు ఆళ త్తివెయ్నిన్దా నెన్దితార్ “నన్బెన్నుడలమ్మైవిడా” ఎన్ను మళవన్దిక్కి ఎన్ను క్రిమాత్ర త్తిలే క యానిన్దా నెన్దితార్ నెన్దుమామ్

\* నన్బావశురర్ నవి వెయ్ తనల్లవమరర్ పాలివెయ్ త ఎన్బాతనక శబ్దామ్ నకమునివరిన్దుమ్ తలై చ్చిటప్ప వాం బ్బొదు త్తిరువాయ్ మొట్టి తానవతిరి త్తకు స్తుత్యనుదైయవవతారమ్బులే యాయ్ బ్బొదు స్తుతియునుదైయ వవతా ముమ్, ౧ “పరిత్రాణాయ” ౨ “అభిలజగత్పదబోధాయ” ఎన్ను మాప్పోలే (నన్బావిత్త్యాది) ప్రతికూలనిరస త్తుక్కు వేటొరుకరువియెడుక్కవుమ్ వేణ్ణాతే, అనుకూలరక్షణత్తుక్కు మ్ వేటొన్బుతేడవుమ్ వేణ్ణాతే, అనన్బుద్రయె జనరాయరుచ్చొక్క స్వయంప్రయోజనముమూయరుక్కు మూయ్బ్బొదు (నన్బావశురర్ నవి వెయ్ త) అన్బుపదేక సుక్కు అన న్దర త్తిలవక, తమర్పక శయితలై క్కేట్టు, “ఇవనక శయితానానా” ఎన్ను గర్విత్తా - “ఊరుమత్తి వాణ్ణాట్టో అద్దర్నమేత్తులై న్ద్రో” తిరువాయ్ మొట్టియెన్దుమ్ శ్రీరామాయణమెన్దుమ్ వలియన విరణ్బుమహాప్రబ ఙ్గభిన్దాయరుక్క” ఎన్బానాయ్బ్బొదు, ఇప్పడి ఉకవాతార్ నెన్బుళుక్కు మ్బుడియాన ప్రబన్దమూయ్బ్బొదు ౩ “విపరీ ప్రథానురక” ఎన్ను క్కడవతితే పారున్దామైయెయ్బ్బొదు అనురవిరగమానతు మన్బుణ్ణుమ్బుడియాక సమ్బున్ది యెన్నున్బాతే, “పారున్దోమ్” ఎన్బైయ్తేయ్బ్బొతు (నల్లవమరర్ పాలివెయ్ త) ౩ “విష్ణుభక్తిపరోదేవ” ఎన్ను క్కడవతితే “అనుకూల గాయరుక్కు మువరోకళో ఉన్బాతేతడిక్క ఇవరోకళుక్కు నన్దైయావతు-భగవద్భక్తరాయరుక్కై ౪ “తొన్దొరక్కముత్తుణ్ణొచ్చిన్దొలైకళో శొన్నే” ఎన్ను క్కడవతితే (ఎన్బాతనవిత్త్యాది) పుటమ్మెరువ ర్ణాతనతి

శీ-అ -రమ్(నన్బెన్నుడలమిత్త్యాది) అతావతు తిరుమేయ్బ్బొదు వేణ్ణాతే ఉ క్రిమాత్ర త్తిలేకలియానిన్దా నెన్దువడి ఆళ త్తియవతు-గానత్తుకు పూర్వరజ్జుమానవావమ్

నవివయ్త - విశాళ త్తై యదైయమ్బుడియాక నవి - విశాళమ్ ఎయ్తుకై-పాన్దికై పాలివు-వృద్ధి తలై చ్చిటప్ప-మిళవుక కయ్కుమ్బుడియాక ఫలికమ్ (స్తుత్యనుదైయవిత్త్యాది) స్తుత్యనుదైయవవతారమనుకూలరక్షణ ప్రతికూలనిరసనత్తుకు హేతువాయరుక్క మెవ్న (పరిత్రాణాయత్త్యాది) సాధు పరిత్రాణాదికగున్బాకలిత జగత్పదబోధమ్ వరువరెన్నుమ్ కరుతై యరుళిచ్చెయ్బ్బొతార్ (అ లేత్త్యాది) “ఇన్బుకుతలై చ్చిటప్ప” ఎన్ను మళవుక్కు మ్భావమ్ (ప్రతికూలేత్త్యాది) కరువి - సాధనమ్ అతావతు-అయ్బ్బొదు తిరువాం మొట్టి ప్రతికూలనిరసనత్తుక్కు హేతువెన్ను మకుక్కు సంవాదమ్ (అన్బుపదేకన్బుత్తిత్త్యాది) ఎప్పడిగర్విత్తానెన్ను (ఓరుమత్తియెత్తా వాళ్యవ్దయమ్) నెన్బుళుక్కుమ్బుడి - నెన్బొదునదుమ్బుడి అన్బుపదేకన్బుత్తి - క్రిమికర్ణక అన న్దర త్తిలవక - అమరకన్బుత్తి అన న్దర త్తి వక అనురనోమ్బు (విపరీతత్త్యాది) “వెన్బుళుతసర్వాలోకేన్బుదైవఅనుర ఏవవ, విష్ణుభక్తిపరోదేవోవిపరీత ప్రథానుర, ” “పరిత్రాణాం సాధుసాంవిశాళాయనదుమ్బుత్తామిధర్మసంస్థాపసాధాయ సంభవామియగేయగే” ఇతిగీతాయమ్ “కరోభిలజగత్పదబోధాయావ త్తభానునా, దేవతీశ్వర్యసర్వాయమావిభృతంబుజత్తనా” ఇతివచ్చిమే ౨ శ్లో శబ్దార్థమ్ (పారున్దామైయెయ్బ్బొదు) “అనుర” ఎనా తే “నన్బావశురర్” ఎన్ను విశేష త్తకుక్కు భావమ్ (సమ్బున్దమిత్త్యాది) (ఉళుక్కు) ఇల్లిత్తై-క్కన్బువడి “నల్లవమరర్” ఎన్బుతానైయెన (విష్ణుభక్తిత్త్యాది) శబ్దార్థమ్ (అనుకూలరాయత్త్యాది) వివరణమ్ (ఇవరోకగుక్కిత్త్యాది) అనుర - అనుభవవరర్ “అనురర్” ఎన్ను పో భగవద్భక్తరెన్బుడిధమానామమ్, నల్లరాయ్తైయే “అనురర్” ఎన్ను హేతుగర్భవిశేష ముతైయే తునయ క్రితామైయెన్బుకరుత్తు ఉన్బా

అ-అ-వి - “స్తుతియునుదైయవవతారమ్” ఎన్ను త్తై అభిప్రేతమాన కైవిగడికలిగ్విత్తార్ (ప్రతికూలనిరసనత్తుక్కిత్త్యాది) - “నల్ల వమరర్” ఎన్ను-అనుభవవరర్ “నకమునివర” ఎన్ను-యజ్జుళాకానవరర్ - ఉన్బాతేకడిక్క-భుజయాతేత్తున్దరా -

ఈ - వర్ణయెట్టువార్ శిలరుణ్ణాయ్దు “సర్వేశ్వరకరక్షణ, అవనై యొట్టిస్తతదగ్గులుమీరత్తుమ్” ఎన్నిరుక్కై నున్దిక్కే, ఉభయవిభూతియు క్కనుక్కుళముమ్ శిలవిభూతివేణుమెన్దుమ్, సర్వగుణవస్తున్నునుక్కు ఇన్నుమీశల రుణ్ణగ్గే వేణుమెన్దుమ్, ఎన్నుళుచ్చై కలితియెట్టువార్ శిలరుణ్ణాయ్దు, అవర్కళి (ఇన్నుమీరత్తుచ్చిటప్ప) తిరు వాయ్ మొట్టియవతరి త్తపిన్ను “అవనుక్కుగుణవిభూతికళి పోరాతు” ఎన్నిరున్దప్పిరుత్తిరన్దు, అత్తై నిరతికయా స్తైకళా (నక మునివర్) అవనున్దియసమ్మిన్దియై మనసమ్మిన్దుమ్ స్వభావరాయురైక్కై అన్దిక్కే, “తిరువాయ్ మొట్టియైయొట్టియ వేటారుసమ్మత్తువేణ్ణా” ఎన్దు ఇతు వేమనసమ్మనణ్ణిప్పొప్పరామ్మడియాకవుమ్

(పల్లవర్ పాడల్) పల్లవ్ డేశ్కేర్స్తపాడల్ పుష్పమానతు పరిమళత్తోడ అలరుమాప్పోలే, పల్లమిక్కై యుమ్ ముక్కురుక్కుమాయ్దు (ఇకకవికళి) ఇక్కై యుమ్పల్లమొట్టియవే తొక్కు క్కట్టిస్తత్తు పోలే కవితానే మునితాయరుక్కుమాయ్దు, (యానాయ్ త్తన్నైత్తా పాడి) పితావాసవళపుత్రునుక్కు పశువై నీర్ వార్ త్తుక్కొడుత్తు అవన్దక్కలితేతాకమీళినీర్దోదువుశువై పెన్దుమాప్పోలే, శుతనైవార్తైయక్కట్టిత్తు అవళొల్లక్కేట్టు ఇవనినియానామ్ పోలే తాకపాడినానాకీర్త్రీగీతైయోడొత్తుప్పోమ్ పమ్మితిరువమ్మినినాడుదాసర్, ౧ “అరుళొక్కొడుత్తు వికన్దీకకమాట్టామైయా లే పుణ్దియైయలేకడ, ఎన్దొకళి, తిరువాయ్ మొట్టికీర్దోదరువిణ్ణప్పమ్ శెయ్వాకశ్చెర్వార, సర్వేశ్వరకరక్షణదప్పటప్పట్టెరికొణ్ణ అక మొట్టిత్తుక్కొడుత్తు అముతువడియుమెడుత్తువిట్టు సత్కరిప్పర్కళి” ఎన్దురామ్. ౨ “వణ్ణేరమకపణ్ణేత్త” ఎన్దు ఇవన్దీకకొన్దయా లే అన్దీగీతై తానుమ్పిలు పెన్దొరితే (తెన్నా పెన్నుమ్) శెరుక్కాలే “తెన్నా, తెన్నా” ఎన్దుఅళి త్తన్నైయానిట్టుమాయ్దు, సంసారి చేతననుక్కుళగవల్లాళముణ్ణానాల్ ౩ “వలత్తామగాయన్నానే” ఎన్దు సామగానమ్పల్లమాప్పోలే, ౪ “అవా

కీ అ - కడిక్కైక్కు ఇతుధారకమాపెన్దు (తొణ్డర్కొక్కొడి) అన్దైయేతెన్న (సర్వేశ్వరనిత్యాది) మునివర్-మనశీలర్, “మునిర్ మనశీల” \*వచ్చెక్క - \* విజ్ఞాకరకశిల్లుకైయన్దైయట్టుమ్, తిరువాయ్ మొట్టి వ్యతిరక్తమత్తు వేణ్ణావెన్దై నన్దైయావరెన్దు ముగ్ధద్యయమ్ ముగ్ధవన్ద త్తిల్, ఇన్దయావకు - ఈశ్వరమదైయ గుణవిభూతిపరిపాదకమాన తిరువాయ్ మొట్టి యుణ్ణాకైయార్ వన్దవాసవమ్, ఇరణ్ణామర్కత్తిల్, తిరు వాయ్ మొట్టియాకవిపరితీయనమ్మత్తార్ వన్దవాసవమ్ ఇవర్కళి తిరువాయ్ మొట్టియార్ నిరతికయాస్తైకళామ్ ప్రకారత్తై వికవమాక పరుళిచ్చెయ్కేటార్ (తిరువాయ్ మొట్టియత్తాది) మనశీలైయలే నన్దైయేతెన్న (అవన్దైయవిత్తాది)

అర్కళి - శేకలమ్, మితుయమ్ ఇన్దొగ్గద్యయత్తైయమ్ మదైయేయళిచ్చెయ్కేటార్ (పల్లవ్ డేశ్కేర్స్తపాడలెన్దుమ్, పుష్పమాన తిత్తాదియలమ్) “పల్లమ-పాడలమ్ అర్” ఎన్దొన్దయప్పకు పణ్-స్వరమ్ ఇన్దై-రాగమ్ “ఇక” ఎన్దొకుక్కుళావమ్ (ఇన్దైయమిత్తాది) తొక్కు-త్తక్కే కులత్తోర్ కక్కైయెన్దొపడి ఇతుక్కు-దప్పెన్దుమ్ (పితావాసవనిత్యాది) యానాయ్ త్తన్నైత్తా పాడినా లగ్గు-మ్మ డియప్పెన్దు (శుకనైయత్తాది) ఎన్నుకర్, పున్దైవార్తరమాతల్ ఇన్దొగ్గత్తిల్, ౨ “ముగ్ధస్వస్వయముఖాత్పిభవేదితావా గన్దొక్తవన్ద ముగు రాన్దవరేహిమాత్రి | క్రిరణ్దత్పితిమహాగ్ధ్యోతాన్దుత్తిల్ క్కక్కర్లన్ద వర్త నివవేదమృతస్వధారామ్ ” ఎన్దొటతమసన్దేయమ్ తాకపాడినా ఇన్దైయట్టుప్పొడుకల తెన్నెన్దు (తాకపాడినానిత్యాది) క్రిగీతైయప్పొడు వితుక్కుళుమ్మెన్దు ముక్కుక్కొనిన్దొమ్ (నమ్మియత్తాది) అనాణమ్ చరమక్కుళైత్తై క్రిగీతైక్కొనితీయమిన్దైయాపెన్దు (పణ్దైయత్తాది) ఇతుక్కు-దప్పెన్దుమ్ (సంసారిచేతననిత్యాది) “తెన్నా” ఎన్దై

అ-అ-వి - విగ్ధనీక్కైయవకు-మతా న్దరన్దయమగ్ధనీక్కైయార్తై, నైన్దవనానా అన్దొపెన్దు సంకయముడిమ్మమాన్దైయార్, నైన్దవనీ యెన్దు విగ్ధనీక్కై-

ఈ - కృతాదరః ' ఎనిజవనైర్యభజన్మపిజన్మ పాదానిఱ్ఱునూయిన్దు (ఎన్నమ్మా) నుతవచనమినిత  
 ప్రాప్తియుద్దాక వేణుమితే, అతుక్కడియానప్రాప్తియైచ్చొల్లకిఱతాయిన్దు (తిరుమాలిరుజ్జులైయా-  
 వ్వాడువిత్తముకోట్టై ౧ "పాట్టినాలునైయైయెన్నెజ్జుతిరున్దమై ! కాట్టినాయ్ కణ్ణపురత్తుత్తైయమ్మానే  
 అవరైచ్చాడువిత్తముకోట్టైయత్తేయతు తామ్ పాడిన కవికలినినిమైయెయనుసన్దిత్తార్, ఇవై తాః  
 ప్పిఱన్దనవెన్దుకోల్లలాయిరున్దతిత్తై, ఇతుక్కడియొక్కెన్దుపార్త్తార్, అవతన్నెజ్జై లేపుకున్దిరున్దుపాడువిత  
 న్దతు ౧ "కణ్ణపురత్తుత్తైయమ్మా" ఎన్దు కవిపాడువిత్తముకోట్టైయైచ్చొల్లకిఱతార్

౨-౪ - క్కడి- "అమ్మా" ఎన్దు "యానాయత్తై తాకాపాడిత్తిరుమాలిరుజ్జులైయాన్" ఎన్దు తుక్కావన్ (ఇవరైయత్తాది)  
 పై-మాకామ్మిత్తై అతుకవిత్తాపాడున్ ఇతుక్క దృష్టవన్ (పాట్టినాలిత్తాది) అవరై-తిరుమక్లయాయ్తై అతు-తిరుక్క  
 అతుపాలేయికుత్తుప్పన్ద పడి తిరుమొట్టి ఎట్టాత్తుత్త పత్తాన్దిరు మొట్టి ఒక్కతామ్మాట్టై, "నాట్టినాయ్" ఇత్తాది. ఎదుత్తపాకుర  
 (తామపాడినత్తాది) నవిరెయ్కుమ్మడియాకవున్, పాలిరెయ్కుమ్మడియాకవున్, ఇన్దు తిరైచ్చిఅత్తుమ్మడియాకవున్, పణ్ణా  
 కుడన్దే, తన్నా పెన్దుమిత్తన్దయ:

ప్ర-తి - (నజ్జావకురత్తాది) [భ-గీ] సకుర్భధాయ్, "పరిత్రాణాయ" ఇత్తాది — సచ్చామై-కే, "తతోభిలజ  
 ధాయాచ్యుతభామనా | దేవకీపూర్వసన్ధాయా మునిర్యుతంబుజత్తనా" — [వి-భ-కావళి] "విష్ణుకత్తివరదేవో విసరీకప్త

తా — ప్రతిపాలలు విని నళింబునట్టున్ అనుపాలలు సంతోషించియుంబునట్టున్ భగవదైశ్వర్యాభివృద్ధినిగోరువారు  
 యానన్దభరితులగునట్టున్, గానప్రచురమై మధురమైన తిరువాయ్మొట్టిని, తిరుమాలిరుజ్జులై తోచేడియున్ సర్వేశ్వరయందు  
 తేయించి కానియందు గొన్నప్రీతిగలవాడైయున్నాడన

మూ. — తిరుమాలిరుజ్జులైయానేయాకి చెప్పెముపులకుమ్, త !

న్నోరుమావయిన్ద్రీనుళ్ళేవైత్తూట్టియూట్టితలైయలిక్కు !

న్దిరుమాలెన్నైయాభిమాల్ శివనుమ్మిరమనుక్కోణా !

తరుమాలెయ్ తియడిపరవనరున్దై యీనవమ్మానే !

ఆ — (తిరుమాలిరుజ్జులైయాన్) తైలిక్కమ్మెల్లామ్ తళిఱింబయిన్ద్రీలేత్తైయగన్దోంబు రక్షిత్రులకు స్వభావనా  
 యుద్ధపతియాయ్, బ్రహ్మబ్రాహ్మికా లవపరతాభివృత్త చరణయంగనాయ్, తత్సమిపాతఫలప్రదనాయ్, సర్వేశ్వరయారన్ద తి-  
 జ్జులైయాక, ఎనక్కప్పిత్తనాయ్ ఎన్నెన్దొక్కరికిఱిన్దితార్.

ఆన్దు — శివమన్ పిరమనన్ కాణాకు (౩) అరున్దు మల్ ఎయ్తి (౬) అడి పరన్ అరున్దైయాన్ద (౯) అమ్మా శబ్దాన్  
 అనున్ (౧౨) తళి ఒరు మా (౧౫) కయిన్ద్రీనుళ్ళేవైత్తూట్టియూట్టి (౧౮) తలై అలిక్కున్ తిరుమల్ (౨౧) తిరుమాలిరుజ్జు  
 నేయాకి ఎన్నై అనున్ (౨౪) మల్ (౨౫)

పన్ను — అనంతరము, బ్రహ్మరద్రాదికగుక్కు ముపకారకనాయ్ శ్రియఃపతియానవళ, తిరుమలైయిల్ పన్ను ఎన్నెయడిమైకొళ్ళుక్కు వ్యాముగ్ధనాయిరానిష్టానెన్దితార్

శ్లాసాధికనాయ్ ద్రవము, బ్రహ్మపుత్రు, కాణపైతాతే, (౩) పెఱుతట్టరళాన, అశయితభక్తియై, ఉడైయరాయ్ కొట్టై, (౬) తిరువడికల్, ప్రాత్యుత్తయి, తళ నిరవిధికళైవైయారే అనేక్షితప్రవాసమనన్జన, (౯) సర్వాధికనాయ్ విలక్షణమున, జగత్ప్రియతైయమ్, (౧౨) అమృతభక్తులనానమర్థనానమర్థమైయ, అద్వితీయనాయ్, అడక్కినవిడనైయనుటడక్కువల్లక్తిమానత్వైయమైయ, (౧౫) తిరువయి న్దోనీనశ్శేపిరువుడైయలే, వైత్త, కల్వన్దోఱుమ్, (౧౮) తలైయక, రక్షిక్కుమననాయ్, ఇన్ద్రకేషిత్వరక్షతల్లగుక్కు ఉపపాదకమాన శ్రియల్లపతికల్వైయమైయవళ, (౨౧) తిరుమాలిరుణ్ణోలైయలే నిలైయమైయనాయ్ కొట్టై, ఎన్నై, అడిమైకొళ్ళుక్కుయలే, (౨౪) పెరుమ్ పిత్రతాయరానిష్టా (౨౫) తిరుమాలెన్ద - ఏకదేశమాన అత్తల్వన్దైయమైయ్ ప్పిల్లిన్దోళుమన

అర్థము—రద్రుడును బ్రహ్మయు నేవింపక (౩) ఇతరులకు దుర్లభమైన (విక్కిలియధికమైన) భక్తిని పొందినవనై (౬) శ్రీహను ములకు ప్రాత్రముగడయగా వారివారియభిప్రయములనిచ్చి (౯) స్వామియు, సమృద్ధమైన మూలభాగములకు (౧౨) తనయొక్క అద్వితీయమై పెద్దదై(దన్నదై)న (౧౫) ఉదరమందు ఉండి ప్రళయమందును (౧౮) శ్రియంబుగైయొనుటమనగా రక్షించువాడునైన శ్రియఃపతి (౨౧) తిరుమాలిరుణ్ణోలలోనేనీయియున్నవాడై నమ్మ పరిపాలించుటయందు (౨౪) వ్యామోహముగలవాడైయన్నాడు (౨౫)

ఈ — అతామ్బట్టు శ్రియఃపతియానవళ తిరుమలైయిలేనిస్తరుళి యెన్నైయభియైయలే వ్యాముగ్ధ నానానెన్దితార్

(తిరుమాలిరుణ్ణోలైయానేయాః - ఎన్నైయభియైయలే) తిరుమలై తనకువస్తవ్యభూమియాకొట్టై నిట్టిఅవళ, ఎన్నైయడిమైకొళ్ళుక్కుకాళ పెన్దక్కల్ వ్యామోహమొరుపడివుణ్ణావోలే యిరుక్కిఅవళ (శ్లోమూపులకుమ్) కట్టలై పట్టలైలోళ్ళతైయమ్ (పిరువిత్తాది) అద్వితీయమాయ్ చ్చిటితానవయిన్దోలే వైత్త, కల్వన్దోఱుమ్ కల్వన్దోఱుమ్ తలైయాకరక్షిక్కుమ్, ప్రళయాపతిల్ జగత్తుక్కుత్తన్నైయైయ చ్చెల్లా తావోలే ఎన్నైయైయ తనకుచ్చెల్లాతానాయరుక్కు (తిరుమాల) శ్రియఃపతి (ఎన్నైయభియైయలే) ఎన్నైయడిమైకొళ్ళుక్కుకాళ ప్పిచ్చుణ్ణోరుపడివుణ్ణావోలేయిరుక్కుమవళ (శివనుమ్ పిరుమను మిత్తాది) బ్రహ్మరద్రాదికళో, కాణపైతాతైయారే నిరతిశయభక్తియుక్తనాయ్ తిరువడికల్ అన్దైవుణ్డవేత్త, అవరోక భుక్కుముకన్దోల్ ద్రామేకడక్కినిన్దు అరులై పుణ్ణొక్కడుక్కుమ్నన్ దేన్దోరళ, ఎనకుక్కుణ్ణొక్కలక్కామ్మడి తిరు మలైయిలేనవనిన్దు ఎన్నైయడిమైకొళ్ళుక్కుయిలే పెరుమ్ పిత్రనానాక.

శి-వి — అతామ్బట్టు (తిరుమాలిరుణ్ణోలైయత్తాది, “తిరుమాల-తిరుమాలిరుణ్ణోలైయానేయాః - ఎన్నైయభియైయలే” ఎన్నైత్తక్కు టాక్షితవతార్ (శ్రియల్లపతియత్తాది)

“శ్లోమూపులకుమ్” ఎన్దుకుడక్కి “తిరుమాల - శివనుమ్ పిరుమనుమ్ కాణాతలమాలైయతి యడివరవ వరులైయానవచ్చా - తిరుమాలిరుణ్ణోలైయానేయాః - ఎన్నైయభియైయలే” ఎన్దుయుత్తరకు (తిరుమలైతనక్కొత్తాది) “శోలైయానేయాః - శోలైయైయ మైయనాయ్ కొట్టై నిట్టిఅవళపడి “అనుకు” ఎన్దుకు - కుమనద్రవ్యయకు అనుక్కుకాళవెళ్ళపడి మాలైయమైయన నన్నాతే ‘మాల’ ఎన్దుకుక్కుళావకు (వ్యామోహమిత్తాది) “మా” ఎన్దు - విపరీతలక్షణయై, అన్యమానవెళ్ళపడి తలైయాక - కాళ్యాయక పదప్రయోగత్తుక్కుళావకు (ప్రళయాపతిత్తాది) ఇవరోకల్ వ్యామోహప్రళయత్తుక్కుచ్చేర (అవరోకగుక్కు ముకన్దోల్ ద్రామేకడ క్కునిన్దు) ఎన్దితార్ అడియలన్దయి తలైపిన్నైయమ కంటుకీతార్ (ఎనక్కొత్తాది)



ఈ యుడై యనాడై అవనుక్కేల్ల మనూమ్మడియరుక్కిఱు దేవరకళి, అజ్ఞానాన్తకారతై వాసనై యోచేపొక్కియరు  
క్కుమ్ ప్పర్తాక్కళానబుమికళి, ఇరరకళదెల్లలు మొరుదడుళుళయ్ తేత్తుమ్మడియాక సర్వేశ్వరకాతావిరుప్పివన్దు  
మేర్పియున్దు విడుకాదుడిక్కుమ్ దేశమాయున్దు (మరుళిళి కడియమ్మడిమలై) (ప్రభువిరోధియానవవలై  
యడై యిప్పొక్కుమ్ దేశమాయున్దు. అతాఃతెరు - తిరుమలై యెయ్యిన్దు తోన్దై పాపుమెన్దు పిఱక్కుమ్ బుద్ధియై  
త్తవిరత్తు తరుమాయున్దు ఇ తెల్లమతుతా సెన్నిల్, మన్దుమున్దు? (తిరుమాలిరుళ్ళవారై మలై యే) ౭

శీ.ఆ - వన్ (నీయనకాళొన్దొలిత్యాదివాక్యద్యయితై) తెరుళిళి - తెరుళైయడైయన్దు పడి ప్పర్తాక్కళాన-ప్పర్తాక్కళాన  
వడుకాదుడక్కుమ్ పెట్టిబొడ్డకాదుపోలేడక్కుమ్ “మరుళిళి” ఎన్దు - అవిద్యాదికళాకడరుచ్చెయరు, అర్థావరన్ (అతాః  
తిత్యాది) అతాఃతెన్దు - మరుళిళి కడియన్దు తెన్దు మరుళి - తెరుళి - పాప్యాన్తరణానన్దు మణిమలై - స్వయంత్రురన్దు  
మానమలైయెన్దు ౮

కాత్పర్వము — బ్రహ్మరుద్రేంద్రాదులందఱు శ్రీయనతియొక్క యనుగ్రహమును గోరి స్మృతముచేయుచున్న సర్వేశ్వరుడగు నంచేసి  
యన్న తిరుమాలిరుళ్ళవారియనెడి దివ్యదేశమే మనకు పాప్యము ౯

మూ. — తిరుమాలిరుమ్మళిలై మలై యేతిరుప్పాల్కడలేయెన్దులైయే ।

తిరుమాలిలై కున్దుమేతణ్ణిరువేల్దడమేయెన్దుడలే ।

యరుమామాయై పున్దుయై రేమనమేవాక్కేకరుమమే ।

యొరుమానొడియన్దు పిరియా సెన్నూన్దు మేతల్వనొరువన్ ॥

౧॥

ఆ. — (తిరుమాలిరుళ్ళవారై) విరైవన్దున్దు తానెన్నిల్, ఇతెన్దుతార్ తిరుమాలిరుళ్ళవారై, తిరుప్పాల్కడల్, తిరునాడు తిరుమలైరు  
దక్కమాకతానొన్దు ప్పరుళియరుక్కుమ్ తిరువరికళిల్లావల్ శీలుముళ్ళుసంల్లెవత్తివార్ ప్రీతనామాప్పలే, ఎన్నుడైయనవన్దున్దుళిత యొళిర  
వన్దు వన్దుదుళ్ళుసంల్లెవత్తివార్ ప్రీతనాయన్, ఎన్నెయొరుక్షణమున్దు పిరియల్ ధరిక్కమాట్టుఱిలెక, ఒరువన్దుడైయనభిది వేళవిరుక్కున్దుడియే  
యన్దు! ఎన్దుతార్ ౧౦

అన్య-తిరుమాలిరుళ్ళవారైయెన్దు, తిరుప్పాల్కడలే ఎన్దులైయె (౩) తిరుమాల్ వైన్దుమే తత్ (౬) తిరున్దెన్దుమే ఎనరుడలే, అరు (౧)  
మామాయత్తు ఎనరుయలే (౧౨) మనమే వాక్కే కరుమమే (౧౩) ఒరుమానొడియన్దు పిరియా ఎన్నుమేతల్వన్ (౧౪) ఒరువన్ (౧౫)

పన్ను — అన వన్దు, తిరుమలైరుదడుళుమాన దివ్యదేశములో దొక్కపెన్నుడైయె సర్వానయన్దుళైయన్దు విరుప్పియెన్దుక్షణక్షణమున్దు  
పిరిఱిలెక, ఇవనారననాయరుక్కితానె! ఎన్దుదిన్దిరరాఱిడార్

తిరుమాలిరుళ్ళవారై మలైయెయన్దు, తిరుప్పాల్కడలేయెయన్దు, అవన్దుదొక్క, ఎకతలైయెయన్దు, (౩) ౧ “శ్రీయాసార్దమ” ఎన్దు  
అవదేయై శ్రీయనతియొక్కొన్దురుక్కిఱు పరుమవదలైయెయన్దు, శ్రవనారమాన, (౬) పెయిరుపురులైయెయన్దు, అప్పడియెకళిరైయెయన్దు,  
దున్దురమాన్, (౯) అతిశయలైయెయన్దు, అత్పర్వమాన ప్రకృతియొడే సంపున్దుమాన, ఎన్నుక్కాన్దియెయన్దు, (౧౨) మనస్సియెయన్దు, వాల్క్కి  
యెయన్దు, బ్రెయ్యెయెయన్దు, (౧౩) ఒరుక్షణ త్తిలారమాప్పొరుకున్దు, పిరిఱిలెక, ఎన్నెలభిత్తొక్కొక్కళాళావలక్షిత సకలపదార్థముక్కు  
న్దుకారణభూత నానవక్, (౧౪) ఒరువనాయరుక్కితానె! (౧౫) శ్రీతేకారణ్ణి. ఎన్దుతత్, అనైయె అసాధారణమాన్దు పిరుప్పివన్దుడియా  
తలాయరుక్కిఱుకొన్దు నొడి-క్షణము

అర్థము — తిరుమాలిరుజ్జోలయ నెడుపర్వతమును ఓరాల్లివి (వానితోపాటి) నాళిరప్పను (3) క్రియఃపరియైనతాను తేంచేసియ పరమపదమును పల్లవైన (౬) తేంకటాచలమును (వానితోపాటి) నాళిరప్పను (తృతీయచలము) అళక్కమై (౯) గొప్పవైన ప్రకృతి గూడుకొనియున్న నాయత్తను (౧౨) మనస్సును కాకున్న క్రియలను (౧౫) ఒకక్షణకదేశమును ఎడకాయకనున్నాడు, బొందుటకై తాలముమొదలగునకలపదార్థములకు (గారణమైనవాడు (౧౮) ఉన్న విధముల త్యాగపర్యవరముగానున్నది (౧౯)

ఈ - ఎట్టామ్మాట్టు — తిరుమలై తుడక్కమానకోయిల్ కల్లూవల్ గిలుమ్ పట్టుమభినివేళత్తై యెన్నవఁ బల్లిలేఁకట్టి ఒరుక్షణముమ్ పిరికిటిల్, ఇవన్నడియిరున్దవిడయో! ఎన్నితార్

(తిరుమాలిరుజ్జోలై మలైయి త్యాది) తెఱ్ఱిల్ తిరుమలైయైయుమ్, తిరుప్పావ్డలై యుమ్, ఇవరుడ ఉత్తమాజ్జతైయు మొక్కవిరుమ్మినా, క్రివై కుణ్ణతైయుమ్, వడక్కిల్ తిరుమలైయైయుమ్, ఇవర్ తిరుమేనియై మొక్కవిరుమ్మానిన్దా, \* ((తిరుమూల్ వై కున్దమ్) ౧, (క్రియాసార్థజగత్పతిః) ఎన్జిజవడియే \* అన్నిభునత్తుక్కు తియాపదేశమ్) ఆక, ఇరణ్ణు తిరుమలై కలిలుమ్ పరవృహాజ్జలిలుమ్ పట్టుమవిరుప్పత్తైయై యె వివర్ తిరుమేనిక లుమ్ పణ్ణానిన్దా నెన్దవడి (ఆరువి త్యాది) ఇవరుడైయ ఆత్మవస్తువిలుమ్ మనోవాక్కాయ జ్జలిలు మొక్క విరుఁ నిన్దా అవభాగణత్తల్ - ఆతుతన్నిలుమ్ క్రమత్తాలన్ని క్కే ఊకాలము మిడైవిడతే సౌభరియైప్పోలే అన వడివుణ్ణానిన్దానిన్దానాయ్దు (ఆరువి త్యాది) ఆత్మవస్తువెన్దారు వ్యవదేశమాత్రమాయ్, అనాదికాలమని త్తిలే ఆత్తలే ఆచిత్యమనాయత్తే యిరుక్కిటతు ఆరువెన్దాయలే - ౨ 'మమమాయాదురత్యయా' ఎన్జిజవడియే మరల్ కడక్కవరితాయురన్దుళ్ళ అచిత్రోచే కలకిక్కిడక్కిట వాత్మవస్తువిలుమ్ ( మనమేవాక్కే కరుమక శీఘ్ర, ఇతుతనై ఒన్దాకవిరుమ్మనపడికొన్నార్ ఇజ్జుతని త్తనియే యెల్లావల్ గిలు మొక్క ఏకకాల త్తిలే విరువ ప్పట్టినవడియై చొల్లకాత్ (తిరుమనాడియుమ్ పిరియో) ఒరుక్షణ త్తిలే కదేశముమ్ పిరికిటిల్, ఒ నిన్దు మొన్దిల్ తాల్ వాడ్లిప్పోయనుభవిక్కిటిలన్ \* ((ఎన్నూభీముతల్వనొరువనే) ఎన్నిడ త్రిలభినివిష్టనాకై కా తాలోపలక్షితనకలపదార్థభుక్కుమ్ కారణభూతనాన అద్వితీయనానవన్, సువరకాల త్తిల్ సకలచేతనా జ్జభుక్కుమ్ తన్నై యెభీయచ్చెల్లాతాప్పోలేయాయ్దు ఇవర్ తిరుమేనియైయెభీయ తనక్కుచ్చెల్లాతేక్కిటవడి కార్యకారణోభయవష్ట చిదచిన్మక్కుభుడైయ సన్నై తన్నధీనమామృడియిరుక్కిటవక తన్ను నత్తై యెకరిరాధీనమామృడియైరానిన్దా) (ఎన్నూభీముతల్వనొరువనే) \* (ఎన్బక్కులిలే యభినివిష్టనాన

జీ-౨ - ఎట్టామ్మాట్టు (తిరుమాలి త్యాది) "అరుమాయమ్" ఎట్టుకుడక్కి "పిరియనూభీముతల్వనొరువనే" ఎట్టవల్ తై క్క త్తతారికై (తిరుమలైయి త్యాది)

తూర్వార్థకుక్కుత్తిరజ్జిబారో (ఆరువి త్యాది) "నాడియుమ్ పిరియా" ఎన్నుమోవుక్కుభావమ్ (ఇవరుడైయి తా అవభాగణత్తాలెన్దకు - "ఉయిలే, మనమే వాక్కే కరుమే" ఎడ్వవభాగణత్తాలెన్ద పడి ఉయిరన్నా లే "అరుమాయమ్ విశేషిత్రకుక్కుభావమ్ (ఆత్మవస్తువి త్యాది) "కరుమమ్ ఎట్టుకాయ తైలపిక్కిటతు "మామాయమ్" ఎట్టుకు-ఎల్లకాణ తప్పొరియెన్ద పడి "అరు" ఎన్బకుక్కర్థమ్ (ఆరువెన్దాయలేయి త్యాది) కీఘ్రో "ఎనకుడలే" ఎన్దునక్కు, తిరియవుక్కు "కరుమమ్" ఎన్నున్న (క్రితుతనైయి త్యాది) అతావకు-కీఘ్రో, కరణ పహితమానవనయ నియెవిరుమ్మనపడి కొల్లిర్దు ఇజ్జు, కరణజ్జై యెమవడ యెమ తని త్తనియే విరుమ్మనపడికొల్లకాత్తెన్ద పడి ఒన్దా - సమమాక నాడి - ఊమ్ మా - అతిలేకదేశమ్ తమిర్, "మా

ఈ.—శ్వరమడైయ వడియరుప్పడియన్!) ఇచ్చపలనైయె వెరియవీశ్వరన్దెయితరు, ఇవను మొరువనే! ఎన్దెయార్-౧.

౭-౮ — ఎన్దు-నాడియలన్దుమాంశ మ్మార్ కళో ఫలితిమ్ (ఒన్ది లోనిట్టుమత్తాది) “ఎన్నుభీముతల్వర్” ఎన్దుకుక్కర్లమ్” (ఇచ్చపలనైయెయ త్తాది) “ఒరువనే! “ఎన్దుకుక్కమ్ (ఇవనుమత్తాది) “ఉయిరే” ఇత్తాదిచతుష్టయ త్రిలుమ్ “ఒరుమా నాడియుమ్పిరియా” ఎన్దు కైయన్వయప్పరు ఇరప్పతిరుమలైయె చొన్నకు - ఉకన్దులిపిలిప్పల్లెవల్ బుక్కు ముపలతులుమ్ “తిరుమాలిరున్దులైయె ” ఎన్దు కుడన్దే ఎనకుడలే, అరుమామాయై ననుయిరే - ఒరుమానాడియుమ్ పిరియాన్, మనమే - ఒరుమానాడియుమ్పిరియాన్ ” ఎన్దు “ఉయిరే ” ఇత్తాదిచతుష్టయ త్రిలుమ్ “ఒరుమానాడియుమ్పిరియా” ఎన్దు కైయన్వయక్కు, “ఎన్నుభీముతల్వర్” ఎన్దు అన్దుయమా తళో, అన్దిళ్ళే, “తిరుమాలిరున్దులైయె ” ఎన్దుకుడన్దే “ఎత్తలైయే-ఒరుమానాడియుమ్ పిరియాన్, తిరుమలో - ఎనకుడలే - ఒరు మానాడియుమ్పిరియా” ఎన్దుకుడన్దే, “ఒరుమానాడియుమ్పిరియా” ఎన్దు కైయన్వయప్పరున్దులైయె, ఎన్నుభీముతల్వర్ నరు వనే ఎన్దు నన్దుయమాతళో “మలైయే, తిరుప్పావ్-డలే” ఇత్తాది ప్రభుమానిభక్తియైయల్లమ్ ద్విలీయైయక్కీ మలైయైయమ్ తిరుప్పావ్-డలైయమ్ ఎన్దు ఇప్పడిముడిమచొన్దిళ్ళోన్దు అరుమామాయై ననుయిరే ఒడక్కవరితాయ్ ముత్తాయ్ అపరిచ్చిన్నమాయ్ అక్కర్మ రూపమాన ప్రకృతియైడే సంపుటమాన వెన్నాల్లైయై మెన్దువడి “ఒరు - నాడి - మామ్రుమ్పిరియా” ఎన్దు నన్దుయప్పరు ఒరుత్తులై తి రారుమాప్పూరుమ్ పిరియేలక, నాడి - క్తులుమ్

అ.౮ వి — కాలాపలక్షిత సకలసదార్థజ్ఞకుత్తుమ్ నిర్వాహకాన పద్వితియన్దెయారే - ఈశ్వరత్వ కైవలిప్పిర్దు పవరారత్తుక్కీ రణ్ణుతాత్పరమదలిచ్చెయ్తెయార్ (ఇచ్చపలనైయెయత్తాదివాక్యవ్యయత్తారే) అభవా, ఇప్పేరియచుపల కెన్దుకు - సనోషమాల్లై హడైథా వమ్ (ఇవను మొరువనేయైర్తాత్తె), అన్దిళ్ళే, కీర్తాన్వక్యమ్ “ఎన్నుభీముతల్వర్” ఎన్దుకుక్కర్లమాయ్ “ఒరువనే” ఎన్దుకుక్కర్లమ్ (ఇవ ను మొరువనే యైర్తెయార్) ఎన్నువులుమ్

తాత్పర్యము — సకలజగత్కర్మయై క్రియపతియెన నాప్పాది, తిరుమాలిరున్దులై షీరార్ని పీల్చియందుంచేసెడి యాదరమును నాపిరింబు నందుంచేసియు, క్రిన్దిట్టుము తిరున్దెదము పీల్చియందుంచేసెడి క్రితిని నాశరీరమందుంచేసియు, ఇట్లు నామనోవాక్కయములందత్యధినిధి యై యొకక్షణమహాడ వినినివదలి యుండలేదు, ఇదియత్తాశ్చర్యకరముగానున్నది

మూ — ఊహిముతల్వరనారవనేయెన్న మొరువనుల కెల్లా । మూట్టితోటున్దున్న శ్శేపడైత్తుక్కాత్తుక్కెడుత్తుల్లు ।  
మూట్టివణ్ణునెన్న మాన్దన్దెయి మాలిరున్దులై ! వాల్లిమనమేచై విచేలుడలుముయిరుమన్దునొట్టే! ౯౧

౮ — (ఉహిముతల్వర్) ననుక్కిన్దుసమృద్ధియైయ తిరుమలైయారేవన్దు సమృద్ధికిదాయ్, “వెణ్ణే”, ఇని తిరురులైయైక్కిరిదాకే కిదాయ్ ఎన్దు, “వెణ్ణేక్కులీత్తుచ్చొన్ది”, “ఇవాన్ద్రావిన్దుడైయ నికర్లమ్ పారాకే ఇన్దోడేకలన్దులి నానేయోలుమ్, ఎన్నుడైయ పోయ మాన ఇన్దుప్రకృతియి లభినికేళ కై విట్టరుకేణుమ్” ఎన్దు ఎప్పేరుమానై ప్రార్థిక్కితార్

అన్య — ఊహి ఒరువనేమత్తల్ ఎన్నుమ్ (౩) ఒరువకో ఉలక్కామ్ ఉహిలోలుమ్ (౬) తన్నుళ్ళే పడైత్తు కాత్తు (౯) కనుత్తు ఉహియుమ్ అహివణ్ణ (౧౦) ఎన్నుచ్చా అమ్ తళో (౧౧) తిరుమాలిరున్దులై ముమే ఉడలుముయిరుమ్ (౧౨) ముక్కు ఒట్టు కైడలేళో (౨౦) నాటి (౨౨)

పన్నీ — అనన్దుమ్, జగత్పూన్దు ధీమేతరుమాతనాన సర్వోరక, తన్నుడైయ శరీరాదికల్ వివస్మనదయైక్కులై అలైవనున్దుడి క్కీదాళ, “అనన్దున్దుదలి నిట్టియ తిరుమలైయె యాశ్రయ, ఒరుకాలుమ్ కైవిదాళేళో” ఎన్దు తన్దురువుళ్ళేత్తుక్కులీత్తుయిచ్చెయ్ కిదార్



తిరుమాళిరుళ్ళొలెనులెయిలే, నిత్యకాసమ్యక్తి, ఎకాచోల్వార్ క్కున్నామియనవనాయ (3) నాశేయినక్కుపరివరిక్కు కొల్లొమ్మా పొప్పలేణుపాడలతానేయాయ, ఎన్నె, రక్షి త్రవశి, (౬) శోగ్గైయలేళిళర్ ముత్తలపుడుశి, శబ్దాదివిషయమైనట్లు, అతిలేయక పుడుత్తు కైక్కుక్కరణమాన శోధిడిళ్ళా శ్చెన్ద్రియమైనట్లు, (౯) అవిషయ క్కలిల్ ప్రవ ర్తిక్కుక్కు పేతువానకర్తన్ద్రియమైనట్లు, శబ్దావాక్రయ మాయకు ఇన్ద్రియాక్రయశరీరారమ్మక మాయమళ్ళు పుణ్యవాదిధూరికమైనట్లు, సంసారదలెయిలే, (౧౨) జీవినోడే అత్యవసంపుష్టమాన, మూలప్రసాద, వ్యవసాయ పేతువా మహా, (౧౩) అభిమాన పేతువా అనశ్చారకు, సజ్జలవిదానమానమనస్సు అశిల, ఉన్నదైదు అత్యవ్యవసానప్రకృతిప్రకృత్యకానకుళో, (౧౪) మల్లవొట్టు దియైనట్లు శేణుకు (౧౯)

౧౦

అర్థము — తిరుమాళిరుళ్ళొలెయిందు నిత్యకాసముజేయుచున్న వాడవును, మనకున్నవియు, (3) నన్ను రక్షింపవలయున శేషనాయ భిప్రాచయమనీతేళలవాడైన నన్ను రక్షించవలెడవునై ఓ! నన్నా! (౬) వర్ణమున్న శబ్దాదివిషయముల అయిదుళ్ళా శ్చెన్ద్రియముల ను (౯) కర్తన్ద్రియములను పంచభూతములను ఈసంవారిమందు (౧౨) ఈశవాక్తితోగలిసియున్న పృథ్వి మూర్త్యయు (౧౪) అనశ్చారకత్వము మనస్సు (అయిన) సీమక్కు అత్యవ్యవసానప్రకృతిప్రకృత్యమును (౧౪) సజింపజేయుము (౧౯)

౧౦

ఈ — పత్రామల్లవొట్టు ఇప్పటి ఇవర్ నిర్బుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్ అనైక్కుచ్చాడువారెప్పలే కేళాతిరు వ్వా, అరుక్కడి - “శాన్ద్రుపూశువార్ పరణియైయైత్తొపూశువతు, ఇత్తేశొన్నీరానీర్” ఎన్న, తిరియవును, మల్లవొట్టునితార్.

(ఉమామాయై - మల్లవొట్టు) తిరువరాలుమ్ తప్పవొట్టారతపడి నీబధి త్రవ్రకృతియైమల్లవిక్కు “త్యాజ్య మెప్పటిస్తపిన్దు ఉన్నుచెయశరీరనై నీరేయుపేక్షిక్కుము త్రవైయన్దో, నామిశ్చయవేణ్ణుతి తో?” ఎన్న, సర్వ శక్తియాననీ పిడై త్రవైయై అశక్తనాననాకవిడవో? . ౧ “మమమాయాదురత్యమా” ఎన్నలెయో? (తిరుమాళిరుళ్ళొలె మేయన్దళోకోనే) పరమడమ్ శిలవిరుక్కుయాయురక్కు అవిడ త్రొట్టు నీతిమనులెయి లేవన్దు ముత్తాడనాయనిశ్చిఱుతు నాకొన్న ఓడి కారియమ్ శయవతాకవన్దో, నీనినై త్రవడికారియశ్చెయ్య ప్పార్ త్రాయాకో పిన్నెయియెరుప్పి రేయెన్నెయైత్తిక్కుళ్ళాయో, తిరుమలెయి లేవన్దునిన్దు ఎన్నుచెయశే వత్తైయైయమ్ ఉన్నుచెయశేపిత్తలైయమెనక్కుటిచి త్రవన! (యానీనియామెన్నెయిత్తానీ) ఎన్నభిసన్ద యెనియైయెయాయ్ ఎకాకారియమ్ శెయ్యక్కడవనీ, ఇహోతునానిరక్కవిరుక్కుతి తో, నానపేక్షియాతరుక్కు ఇతుక్కుమున్దొల్లమ్ నీయేయనో? ఎన్నుచెయ రక్షణల్లో వణిప్పన్దొయ్ ఇప్పడికొల్లచ్చెయ్ తేయుమ్, ఇత్తై

శి-అ — పత్రామల్లవొట్టు (మల్లవొట్టికాది) తిరియవును “మల్లవొట్టు” ఎవ్వకున్నవతార్ శి (ఇప్పడియత్యాదివాక్యతయకు) అనై క్కుప్ప - శతురక్కు అకుడి - కేళాతిరుచ్చొక్కడి

“మా” ఎవ్వకుక్కడకు (తిరువరాలు మిక్కాది) “ఉక” ఎవ్వకుక్కావకు (త్యాజ్యమెప్పిత్యాది) అప్పడివిపపావోవెన్న (మమమాయేత్యాది). దేవానిప్పు త్రియై పాధిక్కులవిడ త్రిత “తిరుమాళిరుళ్ళొలె మేయన్దళోకోనే” ఎవ్వకుక్కావకు (పరమపదుత్యాదివాక్యతయకు) “తిరుమాళిరుళ్ళొలె ఇత్యాదిక్కు భావనకు (తిరుమలెయి లేయత్యాది) అతావకు-తిరుమలెయి లే వన్దునిన్దు ఉక శేషిత్వతయితే విత్తి ప్రాప్తియైయకు పణిత్తరణమెప్పపడి ఎన్నభిసన్దొయ్ నీయైయెయెయైతు నానెనక్కున్నె పార్ క్కుమ్మిన్దెనె నీయైయెయెయెయెయెయెయె “ఎన్నెయైత్తానీ” ఎవ్వకుక్కడకుతల్, విపరణమతల్ (నానపేక్షియా తిరుక్కుక్కాది) మేలక్కువతార్ శి (ఇప్పడి

ఈ - త్తవిర్ త్తుక్కొడుక్కనినై యామైయా లేవేళాతిరువ్వా, నాణనిర్బున్కిచ్చెయ్ శేయుమ్ కేళానైప్పలే  
 వేళాతేయరుక్మిణి త్తెన్ పన్న, “నాణవేళాత్తొక్కి త్తెన్ లేళ్, నీర్, హేయమ్” ప్పన్లుకొల్లుణిటతుతా సమకుప్పాదే  
 యకూయిరానిన్లుతు, అక్రయాలే, హేయోపాచేయవిళామ్ వణ్ణమాట్టుకిత్తిమ్, అత్తిన్ నీర్ హేయమెన్లుటతు  
 తన్నై యెన్కిన్న తెన్లు కొల్లీర్ నాణ్ బిత్తు త్తర్ ఎన్టా, అళి కేట్టులాకాతోవెన్లు కొల్లుకాత్ (పాక్రమ్మల  
 నిత్యాది) ౧ “ఉణాద్యముయరుముడమ్మమ్ మదమలప్పిలనలమ్ ఘ్రుకేయా । మూరైప్పెళువార్ న్దు” ఎన్లు  
 అవన్టానివర్ షక్కల్ శయత్తైయిప్పోతవనుక్కు ఇన్ తామ్ తెరివిక్కితార్ ఒరుక్కర్ మేశయితతు శయ్యమాట్టా  
 మైయిలైయత్తేవ్యామోహమ్, అటపోలుమ్మిక్కే ఇరునిలెనిఱు మతితే చేతపరై త్తన్నాముక్కురియరల్లాతడడి  
 విశ్రుతరామ్మడివణ్ణవల్లశబ్దాదికలైన్లుతు, † మఱునాల్ దైక్కొట్టిచ్చిలకదార్థకలై తప్పాతపడి యకప్పడుత్తుమా  
 పోలే ఇచ్చేతననై అన్వియజ్జిలే కొడుపోయ్ మూట్టి ముడిక్కవల్ దాన్లునాన్లునైన్వియజ్జిలే, కర్దెన్వియజ్జిలే, పుళి  
 వ్యాదికళ, కార్యావళమానచిద్యన్లున్లు వ్యశిక్కిడక్కిఱప్రకృతి, మహన్, అహక్కారమ్, మనస్సు, అకఇనైయా  
 కిల వున్నైయ చూమాన్లుయైమణ్ణవొట్టు కారా వళమానతుతానే అవస్థాన్తరావన్నమూరైయితే కార్వ  
 మూరై యాకిటతు

౧౦.

శీ-అ - కొల్లచ్చెయ్ శేయుమత్తాది ఇప్పడి కొల్లచ్చెయ్ శేయుమెన్లుకు-“మణ్ణవొట్టు ఎన్లుక్కిచ్చెయ్ శేయుమ్ పున్లుపడి ఇవరుదైయజ్జాన  
 నైకద్యత్తిలే యాడుపడుకితార్ (ఉణద్యుమత్తాది) కర్వవళ రాక్రయా లే యవర్ క్కప నటివిక్కిలామ్, నర్వణ్ణున్లు క్కివరిటివిక్కివణ్ణునా  
 నెన్లున్న (ఒరుక్కర్ మిత్తాది) కర్వత్తుక్కుమిచ్చియన్లు, వ్యామోహత్తుక్కుమిచ్చియన్లు కర్వత్తిక్కొట్టిలే వ్యామోహత్తుక్కులే  
 మరుదైచ్చెయ్ తార్ (అటపోలుమిత్తాది) అళ, వ్యామోహత్తాలే యవణియాతిరక్క ఇవర్ తెరివిక్కివేన్టిల్ శైన్లుకదర్ ముక్కుళి -  
 కిళమ్మతూయ్ (విశ్రుతరామ్మడి వణ్ణవల్ల) ఎన్లుపడి పలునాల్ దైక్కు - పలుత్తద్రవ్యనాల్ దైక్కు శిలపదార్థకలై పెరుచ్చారిమతలానవల్ శై  
 ఇన్లు - సంపరత్తిలే ఇన్లుయిర్ - కార్యావళమానచిద్యన్లు వీయ్క - పొరున్లుక “మామామై” ఎన్లు-మూలప్రకృతియై చొన్లుమొ  
 ట్టియ శరీరచైన్లుమొవెన్న (కారణావళమానత్యాది), అక్రయాలే కొల్లలామెన్లుపడి “ఇత్తిన్లుయిరేయి పిరికిరతి” ఎన్లు - మూలప్ర  
 కృత్యంకలై చొన్లుకీటకు “మామామై” ఎన్లు శరీరచైన్లుకీటకు తిరుమాళిరుణ్ణులైశేయ వణ్ణోకోశేయానే నీయా కి యెన్నైయళి  
 తానే, పాక్రమ్మలమెన్లు కుడక్కి, మానాక్కారమనల్లళనకళామామామైయై -మణ్ణవొట్టు ఇత్తయ్

౧౦

తాత్పర్యము — నన్ను రక్షించుటకై తిరుమాళిరుణ్ణోలయందు వేంచేసియుండి తనస్వామిత్వమును నాకుఁబ్రకాశించి నాయభిప్రాయములనన్నింటిని నాయవేడుకూసరితంబ నీతనెరవేర్చిన ఓ! స్వామి! మైకెనవర్ధిల్లుచున్న నాముక్కుళిశరీరద్వీయవిషయాదులనన్నింటిని నశింపఁజేసి నన్నురక్షించుట

మూ — మానాక్కారమనల్లడవై వర్వకై యర్ మణ్ణ । త్రానాక్కారమాయ్ ప్పక్కుతానే తానేయానానై ।  
 లేనాజారపా, టిఱున్లు కూర్ చ్చుడికోవళ కొల్లాయిర్ త్తు/త్తానాక్కార త్తినై వత్తునిరుమాలిరుణ్ణులై ములై క్కే॥  
 అథ్వార్ తిరువడిక శ్లోకరణమ్

అ — ( మానాక్కారమ ) నాణ కొన్న పడియై శయితరుళుడు వ్యభావనావహాశీ, తనకృత్యవతుళిమతకా యిరున్లు విప్పొళియి  
 లభినితకలై విట్టరుగి పెరియకొన్లుడే కూడవెన్న శ్శే భుక్తు కలవరుళిన వెన్లురమాణ్ ఎన్న్దుడుకలన్లు పరిమాణులైయా అవనుక్కుళ్ళ

౧౦౪ తిరువాయ్ మొట్టి — ౧౦-వ ౧-తి శ్లోకాల - ౧౦ మా-మానాక్షారమ్ వ్యాఖ్యానము.

గర్వతైస్సౌఖ్యకీటాయ్, ఎప్పరుమానై ప్రతిపాదిత వాయరమ్ తిరువాయ్ మొట్టియలు, పెయిళిర త్తియూడే యొట్టవది తిరువాయ్ మొట్టి, తిరుమాళియన్లయై ప్రతిపాదికీలై త్తియూడే ౧౧

తిరుక్కూరులైప్పిరామ్మిన్ న్నివడిక శీశరణమ్

అన్య—మానాక్షారమునకు ౩వ వక్రైయర్ (౩) వివర్ ముగ్గ తానాక్షారమాయ్ (౬) పుక్కు తానేతానేరగానై శేనాక్షారమ్ (౯) పొట్టిల్ తురుకుర్ వుప్పిళోపక శొల్లాయరత్తుల్ (౧౨) తిరుమాళియన్లయైలైక్కే ఇనై పత్తుమ్ మానాక్షారత్తు (౧౫)

పన్న — అనన్తరమ్, ఇ తిరువాయ్ మొట్టిక్క ఫలమాక ఇవరత్తి త్తపడియే ఈశ్వరమ్మడైయ విరోధి నిరసనోహ్యగై వ్విచ్చిక్కొట్టు, అతునే యి తిరువాయ్ మొట్టిక్క ఫలమాకవరళిచ్చెయ్కెతార్

తునదవాక్కారమన్ప్రముఖమాన శరీరవస్తువునకు, నక్కమ్మడియాక పుమ్, ప్రబహన, (౩) ఇన్దియన్లైయ్, స్వవిషయన్లలో డేమన్ల పొమ్మడియాక పుమ్, తానే పెయి వర్తిమాన త్తియూడైయ నాయ్కొట్టు, (౬) పుక్కు, ఎన్నాత్తాపుమ్ తానేయాయ్ అత్తియముమ్ తానేయనవనై, వర్తకగుడైయ శెనత్తైయ్ డేతాన, (౯) పొట్టిలైయ్ డేయ, తిరునకరిక్క నిర్వాహకరాన వాన్వార్, అరుళిచ్చెయ్ వాయరత్తుల్, (౧౨) తిరుమాళియన్లయైలైక్కేయన, ఇనై పత్తుమ్, మనదవాక్కారోపలక్షిత సమస్తవిరోధి నివృత్తియై శే తార్వరమ్ (౧౫) ఇప్పన్లకు అభ్యుపేతార్ త్తు తునదవాక్కారాదికల్ తానేకటియై మొట్ట కరుత్తు ౧౧

ఇరు అనుభవరీయ విరుత్తు

వాదికేసరి అట్టియమునవాళ్ళప్పియర్ తిరువడిక శీశరణమ్

అర్థము — తునదవాక్కారమన్ములు, నళిం మనట్టును, బలివ్తులై, (౩) పళ్ళేన్దియములు, నళిం మనట్టును, తానేయలియనియై, (౬) (నాయందు) ప్రతేపించి, నాకును నావస్తువులకును తానేయలిమానియైనన శ్రేష్ఠునివిషయమై, తున్నెదలయొక్క సన్తోషమునగుల (తున్నెదలు సంతోషించుచున్న), (౯) తోటలుగుల, తురుకాపురికి స్వామియైన, నమ్మబొద్దు, సాదించిన, నేయిపాకురములలోకేరిన, (౧౨) తిరుమాళియన్లయైలైయమైన, ఈపదిపాకురములును, మనదవాక్కారాది నిరసనార్థమై సాదింపఁబడినవి (౧౫) ౧౧

ఈ—నిగమ త్తిల్, మనదవాక్కారనిషయమానవి తిరువాయ్ మొట్టి తిరుమలై యిలే శొల్లన్ దైన్ త్తియూడే.

(మానాక్షారమనన్డెడ) మహాన్, అమాక్షారమ్, మనస్సు ఎన్తు శొల్లకీటవిన్దై కెడుమ్మడియాక ఇనై ప్రక్కతిక్కు మువలత్తుణమ్ (వివర్ వక్రైయర్ ముగ్గ) శ్రేన్దియన్లగుక్కుమ్ శబ్దాదికగుక్కు మువలత్తుణమ్ ↓ (వక్రైయర్ - పెరుమాడుక్కర్)

శీ-అ — నిగమమ్ (మానాక్షారమత్యాది), “మానాక్షార త్తివై పత్తుమ్ తిరుమాళియన్లయైలైక్కే” ఎన్వవన్దై క్కటాక్షిత తారిత్త (మహాదిత్యాది) మనదవాక్కారనిషయమాన పెన్దతు - మనదాదిహాన ప్రతిపాదకమాన వన్వపడి

(శబ్దాదికగుక్కుమ్) ఎన్దియన్లై త్తిల్, అదిబ్బత్తాలే - కవాళయన్లగన భుతన్లకు తన్ద్రానాశక్తిగన జ్ఞానేన్దియన్లకు శొల్లప్ప దుకీటతు (శ్రేన్దియన్లగుక్కుమ్) ఎన్దియ పా-మున్దానపాతు “వివర్” ఎన్తు - జ్ఞానేన్దియన్లై వ్విచ్చియిటకు

ఈ - పిన్నై అవనితుక్కు - చొన్లిన్ద్రెన్నిల్, ఇతిల్-వణ్ణితి నిర్వన్దై త్తవిరుతో మన్న త్తిరుమితే. అవక "శయోతోమ్" ఎన్దు తలైతులక్కినాల్ పిన్నై పెన్ద్రెన్ద్రాయరుక్కు-త్తటైయే. (తానీత్యాది) తానెనక్కభిమానియాయ్ చ్చక్కెన్దుతల్, పెరియశరుక్కో-చే పుక్కెన్దుతల్, (తానీతానీయానానై) అత్తా త్రియక్కలైసక్కుణ్ణాన విభిమానత్తై త్తవిర్తు తానీయభిమానియానవనై అన్దిక్కే, ఇన్ద్రైయ లగ్గిరైయైయిట్టి య త్రానే యగ్గియుమాయ్, ఇలుక్క-భిమానియుమ్ తానీయానవనెన్దుతల్ (తేనాక్షారమిత్యాది) వణ్ణుకలిను చ్చైయ విభిమానమేయాన పొట్టిలైయుడైయ తిరునకిరిక్కు నిర్వాహకరాన వాన్ద్రైరరులిచ్చెయ్త వాయరత్తి లుమ్, మహాదాదిరూపమాన ప్రకృతినిరసనార్థమాక చొన్న్ విప్పత్తుమెచ్చుతల్, పెరియ శరుక్కో-చేకొన్న విప్ప త్తుమెచ్చుతల్ (తిరుమాలిరుణ్ణాలై మలైక్కే) తిరుమలై విషయనూక వాయున్ద్ర చొన్లిన్ద్ర, అళుకరై చొన్న్ విడ ముణ్ణాకో అతిల్ కల్వక తరువై చొన్న్ వో-చ-తి తిరుమలైయిలుళుతలైయ వుడైక్కమాకక్కడవతిత్తే, 'ఎమ్మరుమా' పో-మలై మేలేతేనుమావేనే' ఎమ్మమ్ కొన్నార్ కలితే

౧౧

పడక్కు-తిరువీతిప్పిలై తిరువడిక శ్లోకరణమ్

కీ-౪ - మెలుక్కవతారికై (పిన్నైయనిత్యాది) పిన్నైయెన్దుకు ఇవర్ "మణ్ణొట్టు" ఎన్దుప్రాథి క్కపిన్ద్రవడి ఇకుక్కు-చొన్లిన్ద్రై శ్లోన్నిరెన్దుకు - "మణ్ణొట్టు" ఎన్దుత్తకుక్కవకొన్న తెన్ద్రైన్నిరెన్దు పడి ఇతిల్ ఇన్ద్రైరుమేయిల్ తవిరుతో మెన్దువత్తలై తిరుమానెన్దు (అవక-శయోతోమ్ మెన్దుత్యాది) తానెనక్కభిమానియాయ్ - తానెనక్కరక్కెన్దులైయ నిర్వాహకమాయెన్దు పడి "తానీ తానీ" ఎన్దుపిన్ద్రైర్థుక్కు (అత్తాల్ యగ్గిరైత్యాది) అతవకు - అత్తావుక్కుమ్ అత్తియత్తుక్కుమ్ తానీయభిమానియెన్దు పడి ఇకుక్కు - ప్రకృతి సమన్వయత్తిక్కు - "తానాక్షారమాయెన్దుక్కు" ఎన్దుతినిరన్ద్రామర్థుక్కు - ఇవర్ విరోధినివృత్తియైప్పణ్ణాతో మెన్దు అగర్వత్తోడే పుక్కెన్దు పడి, "పుక్కు" ఎన్దుకు - ఇన్ద్రైన్దు పడి, "మానాక్షారమైవత్తుక్కు" ఎన్దురన్ద్రామర్థుత్తిర్, మనశ్శుక్కు - అనాక్షారమిషణ్ణు తరుక్కో-చేకొన్న మెన్దుకు - విరోధినివృత్తిక్కుక్కు మెన్దుక్కో-చేకొన్న మెన్దు పడి అవధారణార్థుక్కు (తిరుమలైవిషయమానిత్యాది) "తానీ తానీయానానై చొన్న్" ఎన్దురుక్కు, "తిరుమలైవిషయమాక" ఎన్నానెన్ద్రైన్దు (అళుకరైయిత్యాది) ఇప్పడియాంలు కొన్దుక్కుతెన్ద్రైన్దు (తిరుమలైయితిత్యాది) తిరుమలైయిలుళుతలై ముడైక్కమానెన్దు (ఎమ్మరుమానిత్యాది) పెరుమాళ్ తిరుమెట్టి "శివ్యులకు" ఇత్యాది ఎన్నానానవమడైయ శ్లాఘనూనతిరుమలై మేలే యుళైతేనెమరు పదార్థమాక పు ముయెమ్మెన్దు పడి అక, ఇవర్ "మణ్ణొట్టు" ఎన్దుకుక్కు అవక శయోతతెన్ద్రైన్దు, "మానాక్షారమనకైవ వివర్వకైయర్ మణ్ణుమ్మడియాక తానాక్షారమాయెన్దుక్కు" ఎన్దుయాల్ - ప్రకృతిసమన్వయత్తి నివృత్తియైప్పణ్ణి త్తవితోమ్మెన్దు తలైగులక్కినా నెన్దు పడి "వకైయరాన - వివర్" ఎన్దున్దుయప్పకు ప్రబలూన విద్వియన్దురైయెమ్మెన్దు పడి శ్లోక - వణ్ణు

౧౧

శ్రియర్ తిరువడిక శ్లోకరణమ్

పెరుమాళ్ తిరుమెట్టి తాలార్దురుమెట్టి - పత్తామ్మలు

శివ్యులతాన్ద్రాయరుడైక్కియైయప్పకల్ | అమ్మెన్దులైయోతుల్ పెన్ద్రొలుమాతరియే |

శివ్యవళివాయ్ తిరువేన్దువెన్దు | మెమ్మరుమా పో-మలై మేలేతేనుమావేనే ||

తాత్పర్యము — మహావిష్ణు, తమయొక్క మహత్వ అనాక్షారముననుష్ఠానకరైన్దియములు మొదలగు ప్రకృతిప్రాకృతమన్నియు నశించునట్లు నాయనందశ్శ్రీనివృత్తడైవ వేణిది నాయొక్క అత్తాల్ యిమలకుఁ దానీయభిమానియై తిరుమాలిరుణ్ణాలలో శంపేయియ్య సర్వ శ్లోకనివయముగఁబ్రసాదించిన యీతిరు వాయ్ మెట్టి, తివనా సంధించ వారియొక్క ప్రకృతిప్రాకృతములు నశింపవలయునని యభిప్రాయ ముడే బ్రసాదించఁబడినది

౧౧

ద్రమిడోపనిషత్సజ్జతియిల్ల త్తిరువాయ్ మొఱ్ఱిక్కానక్కోకమ్

(శ్రీశార) అన్నిన్నులై వ్యముమితిస్వశరీరలోలతద్దోషముగమపత త్రజనీస్వయాఞ్చామ్ ।

సార్థాంచితీర్షమధిగమ్యహరింతదీయేశీతేమునిస్సఖిలుసప్తమతోమమజ్జ

**F-2**

వాదికేనరి అల్ఫురియమణవాళచ్చీయర్ తిరువడిశ శేషరణమ్

అక్షమ — (తాయాభ్రాన్తమ) అనీ ౩ - ఈశ్వరమందు, శక్తిమి-పొందునున్నాను, ఇతి - ఆని, స్వరీరలాలితక్షోదముగ్ధమితి-తమ  
 బుగ్రహమారాసక్తడై అవిగ్రహోదమలందు వ్యామగ్నడైనను, తత్తత్త్వమి - అవిగ్రహమయొక్కత్యామిందు, స్వరూపాన్ - తమ  
 ప్రార్థనను, సాధాన్ - సఖలముగ, ఒక్కొక్క, చేయఁదలఁచిన, హరిన్ - సర్వోదయని, అధిగమ్య - పొంది, తదీయే - ఆసర్వోదయసంపత్తి  
 యొన, శరీ - స్వభావమందు, ౩: - ఆ, మునిః - నమ్మాభ్రాన్త, సప్తమతః ౬ (పదియవత్యయొక్క) ఏడవతియవాయ్మెఱిలో, మమజ్ఞబలం-  
 మునిగిరికదా

F 2

**FE**

తాత్పర్యము — “శ్చైవోహి” అనిపించుచున్నట్టివాడు సమస్తాన్వయము, తమను-ఈశ్వరీయమని పొందవలయునని తమనిగ్రహమందా సత్కర్మలై అర్చిగ్రహించుచును బాధ్యముగ్ధుడైయున్నను, ఈశ్వరీకృతనిగ్రహమును త్యజింపవలయునని తాము ప్రార్థింప దాని సజ్జీకరించిన సర్వశ్రమిని శిలముననుభవించి దానియందేమగుచున్నది? ౯౭.

**Fd.**

ప్ర.తా — (శెట్టూరి అప్పారావు) లత్యాశ్వస్యస్యతావాక్ష్వసయగతతయా స్వస్తుతా ప్రేరకత్యా  
 త్సమిత్యా త్వర్యతా తాచ్రనుగతతయా స్వస్తుతా కర్తృభావత్ ।  
 అపద్యుభ్యయోగా ద్భూతావిధసవిధస్థానవత్సేవ చేప  
 శ్రీమానత్యావరస్యాత్పరివహక రేఖ్యత్వగోసంజగద

৯৯০

అర్థము — అధో - అనన్తము, అత్యాశ్చర్యస్వభావో - అత్యద్భుతచేష్టికుడగుటవలనను, హృదయగతతయా - (అశ్రితుల) హృదయమునుబొందినవాడగుటచేతను, స్వస్తుతా - తనస్తుత్రమము, శ్రీరకత్యాత్ - శ్రీరణయేమానాడగుటవలనను, స్వామిత్వాత్ - స్వామియగుటవలనను, సర్వభూతా న్రస్థుగతతయా - సర్వభూతములయొక్క హృదయమునందును ద్రివియుండుటచేతను, స్వస్తుతా - తనస్తుత్రమందుకర్తృభావో - కర్తృయగుటవలనను, ఆపద్వృత్తయోగాత్ - ఆపద్వృత్తియగుటయొక్క సంబంధమువలనను, బహువిధసమన్వేషణవశేన - అనేకవిధములైనసమన్వేషణచేతనవిధములగుటచేతను, శ్రీమాన్ - శ్రీమంతుడైన, దేవః - సర్వశ్రేయుడు, స్వజవపకరేషు - తన (ధర్మ)జలయొక్క (శరీరాది) ఉపకరణములందు, అత్యాచరః - మిక్కిలియాచరముకలవాడై, స్వాత్ అగును, ఇతి - అని, సప్తగాద - సాదింది

၇၇၀

[illegible]









నాట్టువారైరుడైయిరే తిరుమాలిరుళ్ళోలైయెన్దుగొన్నవళితే, శ్రయగ్గిరియాయ్ పరితూర్ల నానతా, సావేత్తై పోప్పిరేవన్దు, (3) ఉత్తికుక్కూట్టుప్పదాయ్ పక్కి అచెప్పెన్దుక్కూట్టే, “వాళ్ళుక్కూత్తువ్విమిలన్దుమనన్దు” ఎన్ది అసాన్ది ప్రిత్రాతై ఆవకున్ తానుమాక పరితూర్లవా, పువ్వనా, (౬) ఎన్ది అచెప్పెన్దుకాక ౧ “శ్రయనాన్దంజగత్తులి” ఎన్దు వణోడేయరుదేజ విశేష త్రితేయిరిక్కి అవక, శెన్దున్దుగోర వర్ణనవివదన్, అతివాక్కుమానమాణ్కొన్దులై, (౯) ఉన్దుకొ, పునలైయెన్దులై, పొన్నియన్, (౧౨) తోకపక్కి త్రిత, దర్శనియమాన్దరప్పేర (౧౪)

అర్థము — తిరుమాలిరుళ్ళోలైయెన్దుచెప్పినన్నదే శ్రయింపతి వచ్చి (3) నామనన్దు నిందునట్లు ప్రవేశించెన్దు, (౬) శ్రయింపతి వెళ్ళి వాసున్దేయదోనస్థానము, వ్యాఖ్యానమైనదరమా తైనరత్తుమలన్దు (౯) తోయెన్దు జలమగల కావేరియొక్క ౨) దక్షిణతీరమందున్న తోక తిరుప్పేర నెడివివర్ణనము (౧౪)

ఈ — తప్పెక్కూట్టిత్తు సర్వేశ్వరమక్కున్దాన వారత స్త్రీత్తై ప్పేళినార్ ౨ \* అరుళి వెలువారడియారిలే, అన్దవారత స్త్రీన్దెన్దు ముడియనడ త్రినపడియెన్దున్నార్ ౩ \* శెళ్ళొన్దు నియిల్, “నీర్ కొన్ని పడియే శయ్య క్కిడవామ్” ఎన్దు తలై తిలుక్కినానితే ఇవర తప్పై త్రిన్ మేనియోడే కొడుపోవ తాక త్తేజ్జిన తేక్కిమితే నడపు శ్శుతు, అతొళియొక్కొడుపోవతాక వలోన్దన్దే వడజత్తుడజ్జిన ౯, ౮ “శెట్టుప్పజై తానెటి తిరివాన్” ఎన్దు - తిరువడితిరుత్తోలైయే అనన్దుతే ఇవరై విషయాకరి త్తత్తు, ఆ త్తిరున్దెతిరుత్తోలైవన్దువరై కొడుపోవతాక ప్పార్ తాన్ శిలరై అతివాహికకర్తాకరై వరవిట్టొక్కొడిపోమ్, శిలత్తు స్పెరియతిరువడియెన్దువరక్కాట్టికొడుపోమ్, తిరువడి తిరుత్తోలైవన్దు తానె కొడుపోవమరితేయిన్, ౫ “అహంస్వరామి మదన్దక్రంసయామి” ఎన్ది అపడియే. ౬ \* కళ్ళన్దొల్లి త్పీరాట్టియై యాల్లిట్టొక్కొడుపోవన్దుతే యవరైయెన్దు మూల్లిట్టొక్కొడుపోవమతు ౭ [నానిలమ్ ఇత్యాది] “సంసారమాణిపాలై నిలత్తైక్కొత్తుపోన్దుమ్, ౮ ‘నవపునరావరతే’ ఎన్ది అదేశ త్రితేవుకున్దుమ్” ఎన్దు తానె కొల్లి త్తేర్ త్తిరిక్కొట్టేదేపోవతు

౬-౨ — తిరుమాలిరుళ్ళోలై పతేళే, వర్తివర్ణనానన్దుతిక్కాకవచ్చెన్దువాదమ్ (తప్పెక్కూట్టి త్రిత్యాది తిరుమేనియోడే యిరా నిట్టుముడియనడ త్రినపడియెన్దున్న (నీర్ కొన్ని పడియెన్దు) ౯ “మానాక్కారమన్దై ఎన్దుకాన్దు ముప్పిరేయన్దు తలెలుక్కొనన్దు, నడువొప్పకు పాట్టియిమ్ శెయ్ తరెన్దున్న (ఇవర తప్పైయెన్దు) నడుపు ఒప్పకు పాట్టియిమ్ అతొళియె తిరుమేనియోడేయ అన్దగవన్దై అజుతియిట్టవన్దే పతటికన్దై కారన్దైక్కాట్టుకొన్దు (అట్టుప్పజైయెన్దు) అతివాహిక వైవరవిట్టొక్కొడుపోవతేన్దు (శిలరైయెన్దు) అతివాహికకర్తాకరై - అహంస్వరామి కర్తృత్తుక్కూర్తాకరై శ్చేడి తిరువడితిరుత్తోలై వన్దుత నేకొన్దుపోమ్ ఎన్దు ముక్కుప్పమాణమ్ (అహంస్వరామి త్యాదివాక్యమ్), “నయామి” ఎన్ది అచెప్పెన్దు ఇవరైయెన్దు మూల్లిట్టొక్కొడుపోవన్దు తోన్దు (కళ్ళన్దొల్లి త్రిత) అప్పడితానె మూల్లిట్టొక్కొడుపోవన్దు (నానిలమ్ త్యాది) ఇరుక్కూర్తావమ్ (సంసారమి త్యాది) ౯ వరవిత్తమ్ ఇరుక్కూర్, పుణరన్దుడక పోక్కూన్దుతున్దై ఇప్పొట్టిరైయెన్దుకా వైన్దువన్దే యాణిమ్ ఈళియెన్దు ములపత్తుణమ్ నానిలమ్ వాయ్ కొన్దు - నాలువకై పట్ట భూమియెన్దువాయ్ వైత్తుకొన్దు నన్దురమ్మెన్దు - నిన్దురమాన్దుడియెన్దు కొరుకొన్దు - కొరొక్కెన్దు నెలన్దులైకొ - ఉన్దుకిరణనానాది త్తొక్కొరుకైయెన్దు పాన్దై - కువైత్తుమిట్టై వైత్తుకొన్దు కడిన్దు, పొన్నైయెన్దు - నాయ్ దేయెన్దు మూల్లిక్కి అపడి కానిలమ్ తోయెన్దు విజ్జోర తొళుకున్దుకొన్దు తొక్కొవురు ఎన్దు - ప్రావృతేజ త్తైక్కాట్టుకొన్దు అపడి ఇరుక్కూన్దువరే త్రిత వావమ్ (సంసారమాణిపాలైయెన్దు) )

అ-౨-౧ — అట్టువైత్తువరువడ త్రిత కొడుపోవతాక ఈశ్వరనన్దుకై వానన్దియెన్దు ౨ \* అరుళి వెలువార త్తేన్దొన్దు అజుత్తు, అరుక్కూన్దు మెన్దున్న (ఇవర తప్పైయెన్దు)

౧   తైపు	౨   ౯౬	౩   ౯౭	౪   ౯౮-౫	౫   వరాహపు.
౬   తి.మొ ౨౭-౧	౭   తి.వి ౨౬	౮   కా.ఉ ౮ ౧౪	౯   ౯౭.౧౧	

ఈ.-ఆకవిప్పడితన్నైయవరుకొడుపోయైలే పఠఱుఱిపపడియెనునన్దిత్తార్, “ఇవనిప్పడి నమ్మక్కల్ పఠఱుఱెక్కడియో?” ఎన్నుపార్ త్తార్, తమ్మక్కలొమ్మమకణ్ణిలర్ ముతలిలే తమ్మక్కలిలే అదేప్ప తెయిమ్ పిఱ ప్పిత్తు, అతడియాక విశేషకటాక్ష తైప్పణ్ణి, తమ్మక్కలిలే యిచ్చెయైయుమ్ పిఱప్పిత్తు, “తానేయుపాయమ్” ఎన్నుమ్ బుద్దియైప్పిఱప్పిత్తు, అసహ్యపచారబహుళరాయరుక్కిఱ తమ్మచ్చెయ వవచారజ్జుయైయె ప్పొలుత్తు, విషయబ్బలిలే ప్రవణాయ్ పొవ్వుతన్నై ౧ “ఁలనీకాట్టిప్పడుప్పాయో” ఎన్ను తామిశొల్లుమ్మడిపణ్ణి, తన్నాలల్ల తు శెల్లాపైయైప్పిఱప్పిత్తు, తానేవన్న అవ్వరుకే కొడుపోవ నాక త్తరిక్కిఱపడియె యనునన్దిత్త, “ఇప్పిప్పడి నన్నై యాదరిక్కిఱవివఱ అనాదికాలమ్ నన్నైవిట్టాటియరున్దపడియెజ్జునే, ఇప్పిప్పడియాదరిక్కిఱకుత్తాఱ పే తువో?” ఎన్నుపార్ త్తార్, తమ్మక్కలొరుపేతుకణ్ణిలర్ ఇప్పేలుతామడియాక వన్దత్తొన్దలైయాలే తమ్మక్కలొరువాళికణ్ణిలర్, మున్నుత్తైయత్కాట్టిలర్ ఇప్పేతు తమకొల్లేర్, మున్నాక నిన్నై త్తిరుక్కుమ్ వరన్దే మున్నైతుడన్ణి నెదుర్కాలమివరై పెఱవేణు మొన్దిగుక్కిఱవఱ ఇవర్ క్కిప్పొత్తైచ్చెయ్ తానానిన్నై త్తిరానే

జీ-అ.—కానింపిలోయన్ద-భూమియిలేకాల్ పాదినిన్ద ఉరు-అదురవిప్రకృప్తమ్ అమ్మమిత్తాడి-అక్కరియళునైయమ్ కేనైయమడైయ వ్రుక్కియ శోనైయవ్వరుకే యరుక్కుమరు ఎప్పారెక్కుమ్ శేవర్తతే - ఎల్లావన్దెక్కుమ్ శేవమడైతెన్దపడి

కీర్తనొన్న పడియెయనవిక్కిఱార్ (ఆకవిప్పడియత్తాడి) అదేప్పడితమ్మక్కలొమ్మాయిరుక్కు-“కణ్ణిలర్” ఎన్నునెన్నెన్న (ముతలిలేయత్తాడి) ౨ “ఎన్నై త్తిమనజ్జెదుత్తాయ్” ౩ “అమలబ్బళాకవిఱ్ఱిక్కుమ్” ౪ “మరువిత్తొళుమనపేరన్దాయ్” ౫ “నిఱ పాత మేరకాక కణ్ణిఱ్ఱిన్దాయ్” ౬ “విజ్జెయ్మిదవిన్దెయయినవెన్దామ్” ౭ “నిన్నులలితేకాణ్” ౮ “విల్లులకవతరువాయ్విరై క్కెన్దాఱ” ఎన్నవన్దైప్పర్ (అదేప్ప తెయిత్తాడి ననదకమముమ్) ౯ “అఱుక్కుమ్ విన్దెయాయ్” ఎన్నైప్పర్ (ఆసహ్యపచారే త్తాడి) ఎన్నుతర్ “ఇన్నెన్దొలొరొక్కి” ఇత్తాడియెప్పర్ (ఇప్పిప్పడియత్తాడి) కాణామెక్కడియెన్నె (ఇప్పేటిత్తాడి) “వాళికణ్ణిలర్” ఎన్నితేకాఁ ప్రావణ్యముజ్జేయెన్ద (మున్నుత్తైయత్తాడి) ఇవర్ నిన్దెవాలిల్లావిట్టాలుమనన్దెన్దెనాతే యురుకుకృతమిన్దెయో వెన్న (మున్నేతుడన్ణియత్తాడి) ఒత్తెచ్చెయ్ తానాక - ఇవర్ పణ్ణిసనుకృతమడియాకవొన్నెచ్చెయ్ తానాకవెన్దపడి

అ-అ-వి-౧౦ “కాణాట్టిపన్దెకతని, జ్జెవజ్జెత్త” ఎన్నైవజ్జి తరులిచ్చెయ్ కిఱార్ (అదేప్ప తెయిమిత్తాడి), ౨ “ఎన్నై త్తిమనజ్జెదుత్తాయ్” ఎన్నిఱవిదన్దైయతర్ ౩ “అమలబ్బళాకవిఱ్ఱిక్కుమ్” ఎన్నైక్కెక్కటాక్షి తరులిచ్చెయ్ కిఱార్ (అతడియాకవిత్తాడి), ౧౧ “ఎన్జామవక్క నొక్కఱియాఱ” ఎన్నిఱవిదన్దైయ త్తిరివిశేషకటాక్షమాతర్ ౧౨ “ఇన్దెవిన్దెన్ద” ఎన్నైక్కెక్కటాక్షిత్తు (ఇచ్చెయైయుమ్ పిఱప్పిత్తు) ఎన్నిఱార్, ౪ “మరువిత్తొళుమనపేరన్దాయ్” ఎన్నిఱవిదన్దైయ త్తిరిగూతర్ ౧౩ “అతువుమనన్దెయ్” ఎన్నైక్కెక్కటాక్షిత్తు (తానేయుపాయ మిత్తాడి), ౫ “నిఱ పాత మేరకాక కణ్ణిఱ్ఱిన్దాయ్” ఎన్నైప్పర్ వాతర్ ౧౪ “పిఱ్ఱారా” ఎన్నైప్పర్ (ఆసహ్యపచారేత్తాడి), ౬ “విజ్జెయ్మిదవిన్దెయయిన” ఎన్నైప్పర్ (ఆసహ్యపచారేత్తాడి), ౯ “అఱుక్కుమ్ విన్దెయాయ్” ఎన్నైప్పర్ వాకవుమమ్ ౭ “నిన్నులలితేకాణ్” ఎన్నైప్పర్ (తన్నాలల్లతు శెల్లాపైయైప్పిఱప్పిత్తెన్ద), ౧౭ “కాళిఱకడతవురయిరైవై” ఎన్నైప్పర్ (తన్నాలిత్తాడి) ఎన్నువుమ్ ౮ “విల్లులకవతరువాయ్విరై క్కెన్దాఱ” ఎన్నైప్పర్ (తానేవన్దెయ్ కియత్తాడి) — వాళికాణామెక్కు పేతురులిచ్చెయ్ కిఱార్ (మున్నుత్తైయత్తాడి) — ఇవర్ పేతురిచ్చెయ్ కున్నుప్పడి యవన్దెయ్ వాహమ్ పణ్ణువానాఁ ఒత్తెచ్చెయ్ తిరుక్కుమ్ జ్జెవజ్జెత్త (మున్నేతుడన్ణియత్తాడి)

౧॥ ౫౯-౯	౨॥ ౧౦-౮	౩॥ ౯-౯	౪॥ ౧౭-౭	౫ ౪౭-౧౦
౬॥ ౯౪-౯	౭॥ ౧౩-౭	౮॥ ౯౬-౩	౯॥ ౮౮-౧	౧౦॥ ౭-౭
౧౧॥ ౧౬-౨	౧౨॥ ౪౮-౯	౧౩॥ ౭౮-౩,	౧౪॥ ౯౦-౯	౧౫॥ ౪౩-౪

[illegible]

ముతలిలే జగత్సౌఖ్యేదికై వృణ్ణి తప్పక-లిలే యిచ్చె ఘృయేస్విఃపిక్తై-కు- వభీయిట్టువై త్తా, అవృ  
భీయాలే యిచ్చె ఘృయేస్విఃపిక్తై, తప్పక-లిలే ఉపాయభావతై యెఱుఱుకొణ్ణి ౧ శబాయన్నిష్టానన్దదగ్ధ  
యివృళవాక తప్పక-లిలే వరనిఱుత్తివాఁ యరథ క్రితుడగ్ధిరమథ క్రిమృతమాన దశావిశేషగర్భస్విఃపిక్తై  
“ఇతుతన్నమున్నే శెయ్యావిట్టణ్ణి?” ఎన్న, “ఇతుకుచ్చొలవతోన్విల్లాచైయాలే నిరుత్తరనాయనిఱ్ఱి  
తానితన్న” ఎఱుపార్ త్తు, ఇప్పడియవణ తమ్మక్కల్ వణ్ణిరవిషయాకారతైయుమ్ అతుకగ్ధియాన వవను  
చైయ కృదగుణగర్భా మనునధిత్తు, “ఇతురున్దైతుక విషయాకారమిరుక్కుప్పడియే!” ఎఱు అలిలే  
అమర్తాఱుట్టు విన్దితరాయ్ హృష్టరాయ్ క-లిక్కితార్

మనకాస్పట్ట యాదృచ్ఛికమాక త్తిరుమలైయై చొల్లుగ్గాట్టర్ నిరపేక్షనానతాళా విరాట్టియోడోనాద  
వస్తు ఎన్ను శ్శేపునదలినా నెన్దితార్

(కీయమాలింగజ్ఞానైయిత్యాది) మున్ను అనాది కాల మీశ్వరనుక్కు త్తమ్యుక్కుల్ వేరిట్టుకొల్కుళువతిట్టి క్కేయిసక్కు ఇహోతవనుక్కుళ్ళేప్పేరిట్టుకైక్కుళుకైక్కుడియానతిన్న తెగెతార్ ఓరోదేశజ్జలిల్మలై కత్తెహొల్లనిట్టల్ ఓరోవిశేషగజ్జలైయిట్టు చొప్పిక్కు డవతాయరుక్కుమితే, అప్పడియే, తిరుమాలింగజ్ఞానైమలైయెన్దే. (ఎన్న)వనస్సహకారముమిలైకిడిర్, ఉక్కిమాత్రమే యెన్నుక్కుళుళుళు “ఇవశశేషభూతనాయరున్దానాకిల్, ఉపాయభానమ్ నమ్యుక్కులైయాయరున్దతాకిల్, ఇవరదైయేవేటు నమ్మేతాయరున్దతాకిల్, చేతననానవాళిక్కు ఉక్కి

శీ.అ - “ఇవైనకల్లదూలో శయ్యవుణ్ణి క్రలుచి నోనే” ఎవ్వరెక్కటాక్షి క్రవరిచ్చెయికితార (ఇనిసర్వజ్ఞ సానవిశ్వాది) ఇవన్ నిరతర కానమెక్కుచేత్తవ్రతమ్ (ఇనిరత్నకానావసుక్కిశ్వాది) మఱుమాచి బమ్ - ప్రత్యుక్తరమ్ కవిభీష్టసింహుకాలితేతరై ధైక్కిఱివాన్వతమ్ - “ఉణ్ణి క్రలుచి నోనే” ఎవ్వన వ్రతమ్, అవన్ వా రైయిన్ క్కే “ఉచి నోనమ్మవన శయ్యురు” ఎవ్వరా మేనమాచివరాక్షయా లేసిందమ్

అలాకనివరకానప్పిన్న తామసమూహి తరానపడినట్లు క్లాట్టుకితారే (మతలిలేయిత్తాది) “ఎన్నెన్నోనితొయవ్వువ్వాక్” ఎన్నెన్నో  
 పువ్వు (అవకతమ్మక్కలిత్తాది) “కాశ్చే” ఇత్తానియాలే రక్షణకు ఇప్పుటాచేకూపాదిగణ్యకును సిద్ధుకు “ఎన్నెన్నో పువ్వువ్వాక్”  
 ఎన్నెన్నో పువ్వు (నిర్దేశితకవిమయితారమెనుకు) “అనుకున్నాకలికే” ఎన్నెన్నో పువ్వు (పువ్వువ్వువ్వువ్వువ్వువ్వువ్వు)

మతత్పాటు (తిరుమలీయ్యోలైయత్యాది) తూర్వార్పితైకటాక్షిత్ర వతారికై (యాపచ్చికమాకవిత్యాది) నిరవేక్ష నెడ్డరు "తిరు  
మూల" ఎన్ తిశేనీర్దణ

[illegible]

ఈ -మాత్రముణ్డొయిన్ ద్రాకిల్, ఇతుక్క-వరుకుణ్డొకార్యమే?" ఎన్నిరుక్కుమవనితే ఇతుతానారుమలైయితే అవనుక్కు ఉక్తియైయలైయెన్నవొణ్డొతే, ఇతుక్కడిసూరాయుమవనల్లనే రావణ్డొప్పిక్కుమిత్రభావమే యమై యుమెన్నుమవ, ఇతుక్క-వరుకుణ్డొ వేమమైరానితే మలైకలినుడైయ సామాన్యమేడికక్క, ఇన్విశేష తై చొల్లిల్లియ-ఇతియణ్డొన వాదరాజశయన్తో వెన్దిరానిన్డొర యిల్లవన్ ఆక, ఇవర్ కొన్డిలైయెన్నుమయై, అవనుక్కులొన్డొన్ను ప్రమాన్బుడియర్కిఱియైయతుతానే (తిరుమాలి) అహృదయమాకచొన్నతుతన్నై సహృదయమాక్కికొండుప్పారువరుకేయణ్డొనితార్ (వస్తు) అవన్ వరువతే" ఎన్దు ఇవర్ విన్నయప్పడానిఱ్కి "ఓపానై వర్తిత్తవన్ తణ్ణిరిరుదవిడతై చరుమత్తనైయన్తో" ఎన్దొయిల్లవన్ వాడై కృణరానిరుచ్చార్ క్లాన్య రిరువవిడతై వరుమిత్తనైయన్తో వెన్దిరానిన్డొన్ ఎగ్గార్కు-మభిగమ్యనానమకున్ నానభిగమ్యనానేన్, ౧-సోభ్య గచ్చుత్ - శబరిమ్" ఎన్నుమాప్పొలే (ఎన్నెజ్జమ్) అన్ద్రుక్కినహక్మలమానవెన్నెజ్జిలే (నితైయప్పకున్డొన్) విషయా నరజ్జభిక్కవకాశమిల్లాతపడిపున్దాన్, అత్రిగ్గవానాశ్రమత్తిలే, నాన్ రామన్, ఇవల్ మైలి, ఇవన్ లక్షణన్ ఎన్దు వమన్రుత్తునిన్డొప్పొలే, అక్కాట్టిర పాడైయ తీరుమ్మడి పుక్కాప్పొలే ఎన్నెజ్జిలే పాట్టిర పుకున్డొన్

(కురువిత్తాది) తాన్ విరుమ్బుచ్చెన్దు శేరుమ్ దేశమతువాయరుక్కొడిర్ ఎన్నెజ్జిలేవన్దు పుకున్డొనితార్ ఎగ్గార్కుమ్ ప్రాప్యనానవన్కిడిక్ ఎన్నె ప్రాప్యనాకొంబుకొణ్డొన్ పెరువిలైయనాయ్ దర్శనీయమాన రత్న ఇల్లై కొండువన్దు తత్తానిన్దుళ్ళ పునలైయడైయపాన్నితైన్కరైయలే క్లాన్యమానదేశమెన్దు పడి ౩-దుగ్ధాభిరనక

శీ.౨ -నుతాధికవాడయారే యవన్కులక్కైప్పొల్లైప్పొల్లియొక్కొమ్మెన్నుమత్తైరసోడియావరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇతుతానిత్తాది) "అత్తయారే (ఇతుతానారుమలైయితేయవనుక్కు)" ఎన్దుటాటవను అహృదయమానత్తైయనువనుక్కుభారమెన్దుకరు వివరణమ్ (ఉక్తియైయత్తాది) ఆపాటమ్ అహృదయమ్ సహృదయమాకవిరుగిత్తుక్కొక్కవేణ్డొనోవెన్న (ఇతుక్కడియత్తాది) అడియావకు - మనస్సుకారకు ఇతుక్కు నియామకమేత్తెన్ (రావణ్డొప్పిక్కిత్తాది) "ఇతుతానారుమలైయితే" ఇత్తాదివాక్యవివరణమ్ (మలైకలి నుడైయవిత్తాది), తిరుమాలిరుణ్డొలై" ఎన్నిఱుశేవణ శిరసోక్కు ఇవాక్యకర్తాల్ కొన్నవర్తైత్తోకు తరుళిచ్చెయ్కితార్ (అవిత్తాది), "తిరుమాలిరుణ్డొలైయన్డొకే" ఎన్దు వన నరమ్ "తిరుమల్" ఎన్దు కుక్కుభావమ్ (అహృదయమాకత్తాది) "వన్దు" ఎన్దు కుక్కు భావమ్ (అవకవరువతేయత్తాది) వివరణమ్ (కృపణరాయత్తాది) ఇత్తల్ భావమ్ (ఎగ్గార్కుమిత్తాది) అప్పడియవభిసరిత్తివడ మజ్జోవెన్దు (సోభ్యగచ్చుత్తాది) "సోభ్యగచ్చుత్తవేణ్డొన్ శిరుమింశత్రుమావనః | శబర్యాభాషితస్సన్యక్" ఇత్తాది "నితైయ" ఎన్దు కుక్కుభావమ్ (విషయా నరజ్జభిక్కిత్తాది) "పుకున్డొన్" ఎన్దు కుక్కుభావమ్ (అత్రిగ్గవానిత్తాది), పవినయమాకపుకున్డొన్దు పడి "విషయా నరజ్జభిక్కు" ఇత్తాదివాక్యవివరణమ్ (అక్కాట్టిరిత్తాది)

ఉత్తిరాధిక్కుక్కుభావమ్ (తాకవిరుమ్బుయిత్తాది) "తిరుమల్" ఎన్దు కుక్కుభావమ్ (ఎగ్గార్కుమిత్తాది) శబ్దార్థమ్ (పెరువిలై యనాయత్తాది) "మరుమానుజియిరువునర్" ఎన్దు తాల్ ఫలితమ్ (క్లాన్యమాకవిత్తాది) "ఉన్దువునర్" ఎన్దు కుక్కుభావమ్ (దుగ్ధాభి రిత్తాది) "దుగ్ధాభిరనకావనన్యనామయం క్రితవత్త్రీవరశ్శీరశ్శేవర వేతదన్దు మిహకింకుర్యామితివాకుల" | చన్బాచ్చుమరుచన్ద్రచన్దనము

అ.౨.౧ - "వన్దు" ఎన్దు కుక్కు అహృదభిప్రాయ తైయ మిశ్వరాభిప్రాయ తైయ మరుళిచ్చెయ్కితార్ (అవకవరువతే యత్తాది)

—౧౨౪— తిరువాయ్ మొళి —౧౦-౪-౮-౩-తిరుమాలిరుళ్ళు— ౨ పా-పేరేయుత్తైకిష్ట వ్యాఖ్యానం

ఈ - ఇత్యాదివత్ (పునల్) శ్రమహరమానచేశ్తైయుడై యఁగడిర్ ఇక్లేవన్దుపుకురుకితాన్, (తిరుమాల శెన్దు శెర్విడమ్) పరమరసికనానవన్, తానుమపిరాట్టియుమాయ్ విరుప్పిచ్చెన్దు శేరుమ్చేశమతువాయరుక్కచ్చెయ్తే, అతఁడొక్క, తిరుమాలిరుళ్ళు మలైయెన్డే, ఇన్దు అమ్మదయమాన పుక్కిమాత్రైక్కొన్డెన్దుడై యమ్మదయత్తిలే వన్దు పుకున్డా కీర్తల్ “తిరుమాల” ఎన్దు విడమ్, పురుషకారభావత్తై చొప్పిల్దొ, మేలిల్ “తిరుమాల” ఎన్దు విడమ్, ఉత్తరాధర్తల్ లక్ష్మీనమ్మన్దై చొప్పిలుకితము

జీ-ఆ - మాణిక్యమొక్కొక్కరాన్ కావేరిహరిశరైర్విడధతీపర్యతిసానేవ్యతామ్ ఇతిశ్రీరత్నరాజప్రతే ఇతిలుత్తారధుమ్మిళువీకీతమ్ “పునల్ పొన్న్” ఎన్దు విశేషత్తరుక్కభావమ్ (శ్రమహరమానవిత్తాది) అన్వయ తర్కమ్ (పరమరసికనానవనిత్తాది) ఇరుకాల్ “తిరుమాల” ఎన్దు తుక్కభావమ్ (కీర్తల్ నీరుమాలిత్తాది) తిరుమాల శెన్దు శేర్విడమ్ - కురుమామణియన్దుపునల్ పొన్న్లైక్కాల్ - తేక తిరుప్పేరాయరుక్కచ్చెయ్తేయుమ్ - తిరుమాలిరుళ్ళులైమలైయెన్డేనన్దు తిరుమాల వన్దెన్దున్దు పొన్న్లైయెన్దు పుకున్డానిత్యవ్యయః

[వ-తి — (తిరుమాల వన్దు [సక్షేపే] “ సాఁళ్ళగచ్చన్ మహారేజాళ్ళుబరిశక్రుమాదనః । శబర్యాపూజితస్సమగ్రామాదశరభాత్తః । ” (కురుమామణియన్దుపునల్ పొన్న్) శ్రీరత్నరాజప్రతే, “ దుర్గాధిర్వనశోజన్మనామయంకిరేపపుత్రీవర స్ఫీరక్లేశ్వర ఏతదర్పమనా కింకర్యామి తివాకులా । చచ్చుచ్చామరచ్చుచ్చివన్దుమహాణిక్యమొక్కొక్కరాన్ కావేరిహరిశరైర్విడధతీ పర్యతిసానేవ్యతామ్ ”

తిరువయ్ త్రమ్ - ఇరువత్రాతామ్మలు

నానిలమవాయ్కొన్డొనన్దురతి మెన్దుకొక్కుకొన్డొ । వేలంజ్జెల్వొక్కువైత్తుమ్మిపాలై కడన్దుపొన్న్ ।  
నానిలన్దొయ్దువిన్దుగోర్ తొమ్మిక్కుకొన్డొ వెంకాపుతమ్మ । వేలంజ్జెల్వొలై యప్పాలలెన్న్లైత్తుమ్మశమత్తతే

అవతారిక — ఈతిరువాయ్ మొళిలో, నాకు నీయంద ద్వేషభిముఖ్యాది పరమభక్తిపర్యంతము నీవుకలుగఁజేయుటకుఁ గారణమేమని యాటొన్దు సర్వేశ్వరుని యడఁగగా, దానికేమియుఁగారణముచెప్ప లేక సర్వేశ్వరుఁడూరకుండెను, దానినిజూచి నిర్భయముగానన్నక్షీకరించి నాడని వానియొక్క కృపాగుణముందు మున్నలై సాదించుచున్నాడు

కాత్వర్యము — నేను ఇతరపరిత్రములను జెప్పనట్లు తిరుమాలిరుళ్ళులయనియెడిపేరునుమాత్రమనవూదయముగ జెప్పినప్పుడే శ్రయః పతియైన సర్వేశ్వరుడు నిరతిశయభాగ్యుడైన తిరుప్పేరనువదలి నాప్రాదయముందు నిండుగఁ బ్రశంసించెను

మూ — పేరేయుత్తైకిష్ట పిరానిన్దునన్దు । పేరేనెన్దెన్దున్దునిత్తైయప్పకున్డా ।  
కారేభోకడలేళ్ మలైయెన్దులకున్దు । మూరావయిల్దొనై యడన్దుపిడితైనే ॥

ఆ — (పేరేయుత్తైకిష్టపిరా) ఆకారణమాక ఇన్దువన్దు ఇనిప్పేరేవెన్దునెన్దునిత్తైయప్పకున్డా, ఇతఁఁడునుచ్చిప్పడియెన్దెన్దొన్దు పుకున్దుకప్పితామెయాలే సర్వజగదీశ్వరనాయరున్దువైత్తుమ్ సావేత్తనాయరున్దువన్దే, ఇన్దెన్దు శ్చేపుకురప్పేల్దు నిరవేత్తనానానెన్దితార్ ౨

అన్య — పేరే ఉత్తైకిష్ట పిరా (౩) ఇన్దువన్దు పేరేనెన్దు ఎన్దెన్దు (౬) నిత్తైయ పుకున్డా కారేభో (౮) కడలేళ్ మలై యేభో ఉలకున్దు (౧౨) అరావయిల్దొనై అడన్దు పిడితై (౧౩)

పన్నె — అన నరకు, మున్నుకు నైనాళనై పోలే యన్టానకామహాకేనెట్ట ఎన్నెట్టలే పుర్ణ నాయప్పకన్డా నెన్డితార్

తిరుప్పేరితే, నిర్వవాసమృణ్ణుకిఱ, సర్వేశ్వరక, (౩) మున్నుం నైనాళనాయనదాపోలే ఇన్టుంక్కి కుకమాత్రా నేనావేక నాయనన్డు, ఇనిప్పొనెన్దార బురకాలిమహాకేనెట్ట, ఎన్నెట్టలే, (౬) పురుళ్లనామ్మడి, పురువాన్, అత్త నారే పున్నునానర్తకాదికాన మేళున్ శేర్తైయన్డు, (౯) సముద్రజ్జ శేర్తైయన్డు, వలపర్వతశేర్తైయన్డు దైత్యాన, లోక తైమ్మలొనుట కురు శేయన్డు, (౧౨) రక్షణ త్తిరేపారే ప్పారేని నై మాతపయిల్ నై యుడెయనై, ఎన్ను శేర్తైయన్డు సర్వప్రకారపరమా నామ్మడి మాకొన్డొ, అనుభవిక్కిప్పెల్ నేక (౧౬) ౨

అర్థము — తిరుప్పేరియందు నిత్యవాసముండేయునున్న సర్వేశ్వరుడు (౩) ఇష్టకువచ్చి ఇఁకనీస్థానమునవలసినచెప్ప నామకము కందు (౬) పురుళ్ల ముగా ప్రతేఁగెన సప్తమేళునులకు (౯) సప్తసారములకు సప్తకూదలయులకుల లోకములను మించు (౧౨) పుర్ణముకొనియువరముగలవానిని (వాఁడునాయందుఁబ్రతేఁగించి) త్రాన్డదగునట్లు ఆశ్రయించియుభవించితిని (వానియొక్కొప్పవకుఁ బూర్ణపాత్రమైతిని) (౧౬) ౨

ఈ ఇరణ్డామ్మట్టు తానసర్వేశ్వరనాయనైత్తుంక్కి కుకమాత్రా మారే కుత్తె నాళనానక, ఇన్టువన్డు నిల్లే తుకమాక వెళ్ళ వూరయ త్తిలే పుకున్డు పుర్ణనానా నెన్డితార్

(వేరేయుత్తైకిన్ పిరక) తిరుప్పేరిలే పురుత్తవాసమృణ్ణుకిఱ సర్వేశ్వరక (ఇన్టువన్డు) ఇరుణ్డామిన్డు నెన్నేల్ మఱివకు తా మొరుసాదనానుస్థానమ్ పణ్డివైత్తారాకిలితే. (వేరేనెన్డు) “వేరేన్, వేరేన్” ఎన్నా నిన్దానాయ్మడు, “నీవోపుతియో, ఇరుప్పతియో” ఎన్టుకేట్టారుమిన్టి క్కే యిరుక్కచ్చెయ్ తే, ఇన్టపిరాట్టి త్తేవి వయ త్తిరే శొల్లుమ్ వారైయైత్తానక విషయ త్తిలే శొల్లానిన్టా “నాళనాకేనాకే” ఎన్టుకూత్తై త్తుకొడా నిన్దానాయ్మడు తనై ఎరుతిశ్చైజ్జెవన్లువారుమిన్టి క్కేయిరుక్క, ౧ “త్రెభిన్దైర్భాత్తై పే” (ఎన్నెట్ట) “ఇన్టా వేరి త్తే”, ఇరుక్కి-త్తే” ఎన్టురుక్కివెన్నెట్టు (నిన్దై గు ప్పకున్డా) పుర్ణ మామ్మడిపుకున్డా.

(కారిత్తాది) పున్నులామర్తకాది మేళుజ్జ శేయన్డు, కిడలేయన్డు, మలై క్కేయిరునానక తై యెల్లాన్ తిరు వయ్మోల్లేనైత్తు, పిన్నెయన్డు తనై ఎవిశ్వసిన్డు ఉడకొకిడన్దవనై మడితడవివనై పోలే “నామకానయితో మానోమ్” ఎన్టురుక్కు-మననై సృష్టితడక్కమాక మోక్షపర్యస్తమాక రక్ష్యవర్గ త్తియైయ సర్వవిభరక్షణ తై

కీ ఆ — ఇరణ్డామ్మట్టు (వేరేయుత్తైకిన్ పిరకాది) “వేరేన్” ఎన్టైప్పేల్ (మలైవో నానవెన్డు), “ఇన్ట” ఎన్టైప్పేల్ (నిర్మ తుకమాకవెన్డు), “అడన్టపిడిత్తే” ఎన్టైప్పేల్ (పుర్ణ నానావెన్డు)

“ఇన్ట” ఎన్టుకున్డాభావన్ (ఇరుణ్డామెన్డిత్తాది) నెన్నేల్ ముతల్ నాళ అనెక్కుటిన్డు “వేరేన్” ఎన్డితానెన్ (నీవోపు తియోవిత్తాది) ఇత్రాల్ భావన్ (ఇన్టపిరాట్టియత్తాది), ఇన్ట - ఇన్టర్వయమాక కొల్లున్ వారైయై - ౨ “అళలకిదేనిన్దయన్డు” ఎన్టుకొల్లున్ వారైయైయన్డు పడి వివరణన్ (నాళనాకేనాకే) కూత్తై త్తుకొన్డుకై - ఆన్డెయ్ త్తుకొన్డుకై అన్డెయ్ త్తుకొన్డు త్తుకున్డు ప్రహణన్ (త్రిభిత్తాది), ఇన్డ పథన్ (త్రిభిత్తాది) నోడే “అనాత్పరావణం సక్త్యై పుత్తిజనబాధవన్ । అయోధ్యాం ప్రవేష్య మిత్రినైర్భాత్తై ప్పిళ్ళవే” ఇతియన్డకాన్డే ఏకానవంశే విభిషణం ప్రతిరాముః “ఎన్నెట్టు” ఎన్టుకున్డాభావన్ (ఇవిత్తాది), తన్ను క్కలాదరమల్ మేరక్కి-ఆ నెన్డెన్డపడి

• ఆరామెయ్ క్కభావన్ (పిన్నెయన్డు) మడితతవుకై - మడియిల్ ధనతై అపహాన్కి - ఇత్రాల్ ఫరితన్ (సృష్టికువక్క మాకవిత్తాది) అతావతు - “శంకున్డు” ఎన్టు - మోక్షపర్యస్తరక్షణపలక్షణమాయ, “అరామయ్మోన్డై” ఎన్టు - ౩ “శన్నడియార్

ఈ -యమ్ పణ్ణి పిన్నై యమ్ “ఒన్దుమ్ శెయ్యప్పెల్ శోలోమ్” ఎన్దిరుక్కుమననై (అడగ్ పిడి త్రేనే) “నామెల్లామ్ శెయ్ తోమ్” ఎన్దు అవళ శెక్కుట్టుమ్మడివణ్ణిక్కోణ్డే శ్రళయల్లకప్పట్టజగ్గైయెడుక్కై యావతు-పిన్నై యమ్ సంసారత్తైచ్చూణ్ కట్టుకై యితై, యెరమడదత్తపుమ్ శెల్ల నడత్తప్పెత్తామైయాలే కుత్తై షట్టిత్తేడివపుతు, అవ నెన్నై అన్వళపుమ్ కొణ్ణిపోమ్మడి నాళళవైన్దై యాగే అవనుడై యవభినివేళమ్ తీర్ న్దతాయిల్లు అవనుడై య షరిపూరవయారాకరత్తుక్కు పాత్రభూతి నానెన్దై వడి

శి-అ -క్కాళోయవనెన్దైయరుత్రి” ఎన్దు అడవియే అవళ నుణమాయ్, “అడగ్ పిడి త్రేళ్” ఎన్దు అవళ త్తూన్దు వినియారాకరపాత్రభూతి నానెన్దై వడి (అడగ్ పిడి త్రేనే) ఎన్దు వన నుమ్ (అవనుడైయవళపూర్వ) ఇత్యాదివాక్యమును సందేహ “అరావయిల్ గొన్” ఎన్దు తుక్కు-మోక్షు త్తీరే కొడ పోళ ప్పెత్తావైయాలే కొణ్ణి వళర్ తీర్ క్కిణ్డెన్దై యె-ర్థానరమ్ (యెరయ-అత్తిలిత్యాది); ఇప్పుడు త్తీర, “అడగ్ పిడి త్రేళ్” ఎన్దు తుక్కు-ర్థం (నామెల్లాదిత్యాదివాక్యం) అతావకు - త్తప్పనామ్మడివణ్ణిక్కోణ్డెన్దై వడి “అడగ్ పిడి త్రేళ్” ఎన్దు తాల్ ఫలితమ్ (అవనుడైయవిత్యాది) ఎన్నుతర

[ప్ర-౨ — (వేరేన్దు) యదృశాణ్డే ఏకో-వింశే కథీవణం ప్రతిరాము, “అవత్యారావణం శ్చేన్దు సుత్రజనబాధనమ్ । ఆయాధ్యం సప్రవేక్ష్యమితి త్తివైర్థ్యాభిభిషే”

తాత్పర్యము — తిరుప్పేరలో వేంచేయియన్న నాకు సర్వేశ్వరుడై యుండియు శ్రవణార్థమందు మునిగి న భూమి నుద్ధరించి సకల ప్రాణులను మోక్షము నొందించెననియెడి తనవజ్గుల్పము సుత్రార్థముగా నెరవేరనందున నత్యర్థుడై యుండి యుష్పదానజ్గుల్పము నుణమైన అభిమత్యముగలవన్ను లభించి నామ-స్ఫులో-బ్రహ్మేందీ త్తూర్ణయమనాడు

మూ — పిడి త్రేళ్ విడివి కెడు త్రేళ్ విడిచారేళ్ । మడి త్రేళ్ మనై వాట్లైక్కై యుణిజ్వుతోర్ మాయైయై ।  
కొండికో-పురమాడభో శూట్ తిరుప్పేరా । నడిచ్చేర్వ తేనక్కై లితాయిసనాణ్డే 3

ఆ — (పిడి త్రేళ్) ఎమ్మెరువానై యినియెరునాకును విశ్వేషియతడవిపల్లెనేళ్, సురనరతిర్యగాది నానావిధవేషప్రవేశరూప జన్మతైయను జన్మ నిబద్ధనదుర్లభు తైయను పోక్కినేళ్, తద్గుణులపేతువాయ్ అనాదికాలపుడిగ్గి యన్వళపుమ్ శెల్లుకీల విత్తప్రక్కతిసమ్మనై యమ్ నివర్తిప్పిత్తేళ్, ఇప్పుడి తిరుప్పేరానడి శేర్వతెనక్కై తావతే! ఎన్దు కలిక్కిణార్

అన్వ — కొడి కొప్పరమ్ మాడభో (3) శూట్ తిరుప్పేరాళ్ అడి (౬) శేర్వుతు ఎనక్కై లితాయిసనాణ్డే పిడి త్రేళ్ (౯) పిడివి కడుత్రేళ్ విడిచారేళ్ (౧౨) మనై వాట్లైక్కైయోళ్ నిజ్వుతు ఓర్ మాయైయై (౧౩) మడి త్రేళ్ (౧౬)

పన్నీ — అన నరమ్, అక్రతసులభనాన సర్వేశ్వరనుడైయ తిరువడికలైక్కిట్టుకై యెనక్కై లితావడి, అతడియొక సమప్రదురిత మును నివృత్తమామ్మడి యాయల్ నొన్దిణార్

కొడికలైయై యెయ, గోపురజ్జళాలను, మాడజ్జళాలను, (3) శూట్లప్పట్ట, తిరుప్పేరై వాన్మణానమాకవుడైయ సులభనానవనుడైయ, తిరువడికలై, (౬) చేరుకై, ఎనక్కై లితావతార విరుద్ధ-డి, నిర్లతుకమాక వన్దు రువడికలై ప్రథమత్తీరే పిడిక-ప్పెల్ శోన్, (౯) అతడియొక జన్మనమ్మనై, అణుత్రేళ్, అత్తాల్ వరున్ దగ్గిభుత్తలై చేర్చేళ్, (౧౨) సంసారత్తీర్, నిక్కై యాళిల, అణ్ణానై (౧౩) నివృత్తమా క్కినేళ్ (౧౬)

అర్థము — భక్తములుగల గోపురములచేతను వేడలచేతను (3) చుట్టయడిన తిరుప్పేరయందు వేంచేయియన్న సర్వేశ్వరునియొక్క ప్రపాదములను (౬) పొందుట నాకు సులభమైన ప్రకారము (అత్యశ్చర్యము) (అదేమనగా), (నేనువానిని) ఆశ్రయించితిని, (౯) సంసారమును పో-గొట్టుకొంటిని, వ్యాధులను బొందను, (౧౨) సంసారముందు నినిసించుటకు గారణమైన గొప్పప్రక్కతిని (౧౩) నివర్తింపచేసికొనితిని (౧౬) 3

ఈ — మూర్తామృతము అవక తమ్మడె నిన్నే తుకమాకవన్దు సంక్లేషి త్రవడియై మనుసన్నితు, ఇవన్నిరువడి కళనక్కిజ్జనే యెలితావతే! యెన్దితార్

(పిడి త్రేళ్) ౧ “తలై మేలతాళిడైకల్” ఎన్దు అవక తిరువడికల్ తలై మేలెగొన్దువన్దు వైక్కెయారేలవమ్మై యరక్కప్పిడిత్తుక్కొణ్డే (పిఱవికెడు త్రేళ్) జన్దు మలువలిదాతపడిపోక్కినేళ్ (కెడు త్రేళ్) ౨ [కానోవొన్దొగ్గి ముగ్గిలెమ్] ఎణ్డేపోయి ముగ్గిలెమ్మై (పిణికారే) జన్దు ముక్కువిడ త్రేపుకొండపసియెక్కిట్టే (మడి త్రేవిత్తాది) సంసార త్రిలేనిత్తుక్కొడియాసమామైయన్దు - మూలప్రకృతి, అత్తై త్రియవిడువిత్తే, తుడరు కిఱపామైత్తు త్రియవిడువిప్పారెప్పోలే ఎప్పిరుమా నార్, ఉలావియరుభుకిఱనర్ ముడియప్పోకాతే సదువే మీన్దు రుళ, ఎమ్మార్కతనై యొరుచ్చురిత్తు, “తిరుమాళిరుజ్జాళి యాకాతే తిరువుళ్ళ త్రిలోడుకిఱు” ఎన్న, “అమ్, అప్పడియే” ఎన్దు రుచిచ్చయితార్

(గొడియిత్తాది) గొడికలై యుదై త్తానకోపురజ్జలై యమ్ మాడజ్జలై యముదైత్తాన తిరుప్పేరిలేనిట్టిఱ వన్దికేరుకై యాకిఱు ఎన్క్కెలితాయనవాతే! ‘అఱుకమ్మైయైయిట్టుకణ్డై వృత్తైత్తుక్కొల్, కాణకచ్చామ్మై ముగ్గి, తలై యెక్కిగ్గోనడు, కాలై మేలేయెడు’ ఎన్దు అరున్దవైకల్ తాన్ద్రమ్మోల్కానిఱు, ఎన్క్కిజ్జనేయరుప్ప తోరుమూలై యడివ్వియన్దువతే! (ఎన్క్కెలితాయనవాతే) విషయ జ్ఞలికాఱు - డైయిలే తువన్దుపోన్దవర్ అవన్దు రువడికలిలేట్టిగొండు నిఱుక్కొన్దువిన్దె

3

౩-౮ — మూర్తామృతము (పిడి త్రేవిత్తాది) “అడిచ్చేర్పతెన్క్కెలితాయనవాతే” ఎన్దు తైక్కటాక్షి త్రవతారికై (అవక తమ్మడే యిత్తాది)

సీరవన్దు రువడికల్ పిడిక్కనట్టిరానపడి యెన్నెన్దు (తలై మేలవిత్తాది) తీరక్క - చృఢమాక మలువలిదాతపడిపోక్కినకుమ్మప్రమాణమ్ (కానోవిత్తాది), జన్దు పోనపడియమ్ కాణ్ణిలేనెన్దు తాత్పర్యమ్ ఎదుత్రపాశురత్తుక్కొన్దు (ఎణ్డేపోయి మేత్తాది) కారేళ్ - కిత్తే “పిఱవికెడు త్రేళ్” ఎన్దు - సుళుళరీర విఱాచనమాయ, “పిణికారే” ఎన్దు - తాత్కాలిక పుణ్యాపరూపకర్తలై 3 “తస్య ప్రియాజ్ఞాతయస్సుకృతముపయన్తి | అప్రియాదువ్వురమ్” ఇత్తాదిప్పడియే అమకూలర్ పక్కలియమ్ ప్రతికూలర్ పక్కలియమ్ పాకట్టు పడియెన్దు, “మడిత్రేళ్ మనెవాట్లైక్కయిణ్ణికోర్ మాయెయై” ఎన్నిఱవిరు సూత్తళరీరవిఱాచనలై చొల్లకిఱతెన్దు పడి, తిరియవిడుత్రే నెన్దు - అవక తలై తులమ్మకైయారే మడిత్రేనెన్దు పడి మనెవాట్లైక్కయో - సంసార త్రిత్ నిఱుగోర్ మాయెయై - నిత్తొక్కొడి యాన పద్వితియమా మూలప్రకృతియై మడిత్రేళ్ - (తిరియవిడువిత్తే) నివృత్తమాక్కినేనెన్దు పడి (తుడరుకిఱపామై) ఎన్దు విడత్తిలే, “అరునభిషేకత్తై యెదుత్తుక్కొన్దుపోయి ప్పిన్నైయమ్ తుడర్ న్దువకిఱ నాగాన్ద్రై కృష్ణ” నియమనత్రాతే తిరియవిట్టాప్పోలే” ఎన్దు తనుసన్దెయమ్ ప్రాసన్దేకమ్ (ఎప్పిరుమానారిత్తాది) ౪ “భుక్త్యాకతపదంగచ్చేత్ ఎన్నిఱవియే అమతుకొయితవన వరమ్ నూడియ లానవేన్దుకైయారే, అరుమ్మనాన్క పులావియరుభుకిఱనెన్దు పడి “మడి త్రేళ్” ఎన్దు - నివృత్తి ప్రసక్తమకైయారే, మార్టరనిసారెన్దు కరుత్తు ఒరుచ్చురిత్తు - ఒరుపక్కమాకచ్చాయెత్తు

“ఎలితాయనవాతే” ఎన్దు తుక్కొణ్డవమ్ (అఱుకమ్ పుల్లైయిత్తాది) “ఎనక్క - ఎన్దు తుక్కొణ్డవమ్ (వియజ్జలివిత్తాది) అరున్దేన్ది కళ - దురనున్దేయజ్జకాన సాధనజ్జో మూలై యడివట్టి - ఒరు త్రవమతియత ముకొపాయమ్ తువన్దు - ఉలర్ న్దు

3

౮-౮ వి — మడిత్తొక్కొడియవిడువిక్కెయై చొల్లకిఱతెన్దు మత్తై ఆప్రసంగవత్రాతే దరిప్పిక్కితార్ (ఎప్పిరుమానారిత్తాది)



౨౨౮ తిరువాయ్ మొక్కి.—౧౦-ప ౫-తి-తిరుమాలిరుజ్జులోలై .౪ పా-ఎళితాయిసవాలు న్యాళ్ళానజ్జల్

తాత్పర్యము — సేన, సర్వాలక్కారములుగల గోపురాదలచే నిండిన తిరుప్పేరలో వేంచేయున్న సర్వేశ్వరుని శ్రీపాదములను సులభముగ నాశ్రయించి, నాజన్మపాపములను బోగొట్టుకొంటిని

3

మూ — ఎళితాయిసవాతెన్టై కణ్ణళోకళిప్ప ! క్కళితాకియళిన్దైయనాయ్ క్కళిక్కిన్టే !

కిళితావియళోలై కళోళూమ్ తిరుప్పేరా . నైళితాకియ శేజ్ విశుమ్ముతరువాసే || ౪||

ఆ — (ఎళితాయిసవాలు) తిరుప్పేరనకరానై పెల్లిబు ఎన్నుదైయ సర్వకరణజ్జోళుమ్మన నాళకళిక్కిన్టే, ఇప్పడి తిరుప్పేరిలే తానెబ్బిందలి యిరుక్కిఱవిరుప్పెయెమ్మక్కొట్టి త్తనరుళివనా ఇని తిరునామ్మైయను తనవగు మెన్దితార్

అన్వయము — ఎళితాయిసవాతెన్టై కళిప్ప (3) కళితాకియ శిన్దైయనాయ్ కళిక్కిన్టే (౬) కిళితావియ శోలైకళోళూమ్ తిరుప్పేరా, (౮) తెళితాకియ శేజ్ విశుమ్ము తరువా (౧౨)

పన్నీ — ఆనందము, ఎనక్క పురుషుడతై తరువానాయరొన్టానా, అత్రాలే ఎళకణ్ణుమ్ నెన్జుమ్ కళిక్కిన్టడి ఆనందయాకా నిన్టే నెన్దితార్.

ఎనక్క ప్రాప్త్యులభమెళితానపడి కలానర త్తిలారుదేవవిశేష త్తిరిపోకాతే ఇక్కల త్తిలే ఎళవిదాయ్ త్తకణ్ణాననై, దుర్లభ మాన ప్రాప్త్యను సులభమానతే! ఎన్ట, కళిక్కిన్టడియాక, (3) నూర్నావిప్తమాన, నెన్జేయదైయనాయ్ క్కొన్టా, ఆనందయాకానిన్టే, (౬) అకుక్కడి కిళిళోతావుమ్మడిశేతినై, శోలైకళోళూమ్న, తిరుప్పేరిలే సులభనాయ్ క్కొన్టా సన్నిహితాననా, (౮) పరమ సత్త్వమునూరైయారే ప్రకాశాత్తకమాయ్, బ్రహ్మపదానికళిలు మవ్వరుకాని పరమవ్యోమతై, తరువానానా (౧౨)

ఆధము నానేత్రములు, ఇట్లుసులభమైనదికదానిని సన్తోషించగా (3) సన్తోషముగల మనస్సుగలవాడనై ఆనందమును న్నాడను (౬) చిలుకల సంపరించుచున్న తోపులచేన్టా వ్రనైన తిరుప్పేరయందు వేంచేసియున్న వాడు (౮) ప్రకాశించుచున్న ఉత్తమమైన పరమపదమును ఇచ్చును (౧౨)

తక్కి. — నాలామ్బుట్టు తమక్కుప్పరమపదతై తరువానాయరొన్టాననడై య నీరైయైయనునన్దితై ఎళకరణజ్జళుమ్ కళిక్కి నానుమ్ కళియానిన్టే నెన్దితార్

(ఎళితాయిసవాలు) ౧ [అరియ తెళితాకు మిత్తాది] అరితానభగవల్లాభముమెళితాకుమ్ ఎళ్ళేన్డోమెన్టారొ ౧ [కరియిత్తాది] అనా తానే అరైకులై య త్తలైకులై య మదుమిళకరైయలైపదన్దు విళివన్టో అనై పెల్లితతు (ఎళితాయిసవాతెన్టై) నుదుర్ల భమానవిషయ మిజ్జనే యెళితావతే! ఎన్ట, అణకొక్కరుతుమొకణ్ణే! ఎన్టవిదాయ్ త్త

శీ-ఆ — నాలామ్బుట్టు (ఎళితాయిసవాలు) “ తెళితాకియ శేజ్ విశుమ్ముతరువా - ఎళకణ్ణళోకళిప్పక్కళితాకియ శిన్దైయ నాయ్ క్కళిక్కిన్టే ” ఎన్టవత్తై క్కటూషీ త్తవతానై (తమక్కిత్తాది)

“ఎళితాయిసవాలు” ఎన్ట భగవద్విషయమెళితాయిసక్క మెన్ట ముకుట్ట ప్రమాణమ్ (అరియ తెళితాకు మిత్తాది) ఇరణ్ణాన్దిరువనాతి ఇరువ త్తిరణ్ణామ్బుట్టు ఎదుత్తపాకురత్తుకర్కమ్ (అరితానవిత్తాది) ఇహట్టిలు త్తరాధత్తుకర్కతానై (ఎళ్ళేన్డోమెన్టాలెన్ట) అకుక్కర్కమ్ (అనా తానేయత్తాది) అరియ తెళితాకుమ్ - అరియతాన భగవల్లాభము మెళితాకానిన్టా, అల్లిలూర్ - వన్టులైవత్తై వరమాక్కన్ట

[౫౮] తిరువాయ్మొళి — ౧౦-ప. ౮-తి-తిరుమాలిరుజ్జులై-౫-పా, వానేతరువాన్ వ్యాఖ్యానజ్గల్. ౨౨౯

ఈ-కణ్ కళిక్కుమ్మడి, కళితాకియశివైయనాయ్) కళిత్రమనన్మెయ్యదైయనాయ్. ౧ \* నడియా నేయన్మడిడక్కు-  
మెన్నెజ్జుకళిక్కుమ్మెత్తు. (కళిక్కిచ్చేళ్) ౨, కూవియన్మకాణప్పేతేళ్" ఎన్మనానుమ్ కళియానిచ్చేళ్. కరణజ్గళుమ్  
తాము మొక్కవిడాయ్ త్తవర్, కరణజ్గళుమ్ తాము మొక్కళిక్కుమ్మెత్తు. ౩.

(కళితావియవిత్తాది) నిత్యవనస్తమాన శోలై కళాతేనూళ్ళప్పట్టిరుప్పేరాళ్. (తెలితిత్తాది) ౩\*  
ఇరుళోతరుమాళాలమ్మొప్పట్టి క్కే నాప్పెల్లనాప్పెల్ల తెలివై పుణ్ణక్కడవతాయ్, పునరావృత్తి యిట్టి క్కే యరు  
క్కిట శేణ్ విరుమ్మణ్ణు - బ్రహ్మాదికళోకుడియరుప్పక్క మవ్వరుకాన పరమపదమ్, అత్తైయనక్క త్తరుక్కైయిలే  
తుణిన్దిరున్దాళ్.

శీ. ౨. — శక్తియొగతారే, మాన్దీ - సురక్షణార్థమాక వివక్షపణ్ణువప్రవృత్తికలైయదైయమాన్దీ, పెరుకముయల్వారైప్పేర్దాల్. తణ్-  
వేతాక వివరుడైయ సర్వవిధరక్షణజ్జైయమ్ పణ్ణుడైయలే మిక్కుముత్తాహియానిఱ్ఱుమ్ మహాపురవనైప్పేర్దాల్. కరియతోర్ వెణ్-  
కోట్టుమాలయానై - కలుత్తనీటతైయమ్ వెళుత్తొమ్మైయమ్ పెరియనడియముడైయ వద్దితీయమాన వానెయనతు, వెన్మముడిత్తన్నే  
విరోధియానముతలైయ జయిత్తనీయచ్చయత్తన్నే, తణ్ కోట్టుమామలరాలే తాన్దేన్ - మళిర్ న్ద హియైక్కరైయలే త్తాన్మమానపుమ్మజ్జైక్కొమ్మణ్ణు  
అన్మరువడికళిలడిమై కెయ్యప్పేర్దాతు. తాన్దేన్ తేన్ద పడి. తోడు - కరై. తణ్ - మళిర్ త్తి. కళితాకియ - కలై. వివరణమ్ (నడియానే  
యితాది). వ్యాఖ్యాతావినీడుపాడు (కరణజ్గళుమ్ తాది). తావియ - తత్తిడికిఱ. కిరితావియవెన్మకుడణ్ణి, విరుమ్మతరువానాయున్దాళ్,  
అనపిన్దు, ఎలితాయనవెన్మకుడణ్ణి, కళిక్కిచ్చేన్మత్యవన్మయి.

ఇరజ్జాన్దిరువదాతి - ఇరుప తిరజ్జామ్మట్టు.

అరియతెలితాకుమాన్దీమాలేమాన్దీ. పెరుకముయల్వారైప్పేర్దాల్! కరియతోర్.

వెణ్కోట్టుమాలేయానైవెన్మ ముడిత్తన్నే. తణ్కోట్టుమామలరాలే తాన్దేన్.

తాత్పర్యము, — చిలకలు మొదలగు నానావిధములైఁ విత్తులు సచ్చరించుచున్న తోటలచేఁ బట్టించిన తిరుప్పేరలో వేచేసియున్న  
సర్వేకృతుఁడు నావఁబరమపదము నిచ్చుటకు సిద్ధమైయున్న వానినిజూచి, అట్టిదుర్లభ మైనవన్న విట్లు సులభమాయినేయని వానిసాశీల్యము  
ననుసర్ధించి నేను నానేత్రాదులును మిక్కిలి సన్నపించితిమి

మూ. — వానేతరువానెనక్కాయెన్నో డాట్టి | యూనేయ్ కరుప్పైయితనుట్టుకున్దిన్దు |

తానేతరుమాన్దీమిచ్చె కళితవిత్తాళ్ | తేనేయ్ పొట్టిల్ శెచ్చిరుప్పేర్ నకరానే ||

౫॥

ఆ. — (వానేతరువాణ్) నమక్కవైతిరనాట్టై త్తవరుక్కత్తునమ్మక్కలిలే ప్రతిపదకణ్ణిత్తయోవెన్మిల్; తిరుప్పేర్ నకరాణ్, ఎన  
క్కువానేతరువానాయ్, నానోట్టేన్మియమెన్నై వెన్మ (ప్రవ్యావాకిలుమ్ పురుక్కడవనాయెట్టిక్కొమ్మణ్ణు, అత్తెన్ద హేయమానవెన్మడైయ  
విన్దప్రకృతియితేవుకున్దు, తానే అన్మప్రతిపదకణ్ణిత్తయమ్ పొక్కియరుళినానెన్దాల్.

౫.

అన్మ. — తేనేయ్ పొట్టిల్ తణ్ (౩) తిరుప్పేర్ నకరాణ్ ఎనక్కు వానేతరువానాయ్ (౬) ఎన్నోడు డాట్టి ఈనేయ్ (౯) కరు  
ప్పైయితనుల్ ఇన్మ తానే (౧౨) పుకున్దు తరుమాన్దీమిచ్చె కళితవిత్తాళ్ (౧౫) తవిత్తాణ్. (౧౬).

౨౩౦ తిరువాయ్ మొట్టి — ౧౦-ప-౮-తి-తిరుమాలిరుళ్ళొలై - ౫-వా వానేతరువాన్ వ్యాఖ్యానం

పన్నె — అనంతరమ్, ఇప్పటిపురుషార్థమై తరువానాక మొక్కొలి సమస్తవిరోధితయుమ్ పోక్కినా నెన్దితార్

పట్టుకెట్టె, పోట్లెయ్యదైతాయ్, దర్శనీయమాన, (3) తిరుప్పేరారిజగర తిలవ ర్రిక్కిఱవ, ఎనక్క, పరమపద మైతరువా నాకొక్కొట్టుకొల్పిత్తు, (౬) ఎన్నోడే, ప్రతిజ్ఞపణ్ణి, మాంసమయమైన (౯) ఈశ్వరమందు ఇప్పుడు స్వయముగానే (౧౦) ప్రవేశించి, అల్లాడించు మన్న పుణ్యపాపములను (౧౧) పోగొట్టెను (౧౬)

అర్థము — తేనెవేతఁబూర్ణమైన తోటలుగల సుందరమైన (3) తిరుప్పేరయందు శేంచేసియున్నవాఁడు నాకు పరమపదమునివ్వవలయుననిపొల్పించి (౬) నాతో ప్రతిజ్ఞ చేసి, మాంసమయమైన (౯) ఈశ్వరమందు ఇప్పుడు స్వయముగానే (౧౦) ప్రవేశించి, అల్లాడించు మన్న పుణ్యపాపములను (౧౧) పోగొట్టెను (౧౬)

ఈ — అజ్ఞామూర్ఖుడు తిరుప్పేరనక గాఢ పరమపదమై యెనక్క తరువానాఁకి ఎన్నోడే పూడిత్తు, తానే విరోధికలై యుమ్ పోక్కినా నెన్దితార్.

(వానేతరువాననక్కాయ్) ఎనక్క వానేతరువానాయ్ ఇజ్జెనైత్తుక్కరియిళ్ళొళ్ళుమైయుమ్ తవిర్తా, “బ్రహ్మాదికలకుడియిరుప్ప ఇవర్ కుక్క తరమల్ల ” ఎన్ఱ అత్తైయుమ్ తవిర్తా, సంసారియనవెనక్క నిత్యసూరికలరువైత్తు తరువానాక (ఎన్నోడొట్టి) ఎన్నోడేపూడిత్తు నానిచ్చియాతిరుక్కం “అరావణమరామంవా” ఎన్ఱెన్నోడు సమయమృణ్ణి “ఎన్నావీట్టుతిఱముమ్ శెప్పమ్ ” ఎన్ఱ వెన్నోడే ఉమక్కెమ్మవీడేతరక్కడవేనెన్ఱొట్టి. (ఊనేయిత్తాది) “ఇవ్వుడమ్మోడే యుమ్మొక్కడుపోకనేఱుమ్ ” ఎన్ఱ విళ్ళప్పిల్వోమాకిల్, ఇత్తైయొట్టియొక్కొడు పోకచ్చార్ తప్పిమ్మ ఇనియాటియరుప్పనో వెన్నానిన్ఱా (ఊనేయిత్తాది) మాంసప్రచురమాయ్ అత్తావుక్క అయతనమాయరుక్కొల విడేమా త్రిల్, మేల్మొక్కలకై యిన్ఱి క్కేవిడాయర్ మడువినుళ్ళే పుకుమాప్పోలేపుకురానిన్ఱా, 3 \* ఎనకుడలే అరుమామాయ తైవతుఱురేమనమే వాక్కేకరుమమే ఒరుమానొడియుమ్ పిరియాతే

జి-అ-అజ్ఞామూర్ఖుడు (వానేయిత్తాది) “తిరుప్పేరనకరాక - వానేతరువాననక్క యెన్నోడొట్టి తానేతరుమాన్ శి విరోధి తవిర్తా” ఎన్ఱవల్లెక్కొట్టు తవతారికై (తిరుప్పేరనకరానిత్తాది) పూడిత్తు - ప్రతిజ్ఞపణ్ణి.

“వా” ఎన్ఱకుక్కం (ఇజ్జెనైత్తిత్తాది) “వానే” ఎన్ఱవవధారణాఢమ్ (బ్రహ్మాదికలత్తాది) శబ్దార్థమ్ (సంసారియనవత్తాది) కారియకుక్కొళ్ళుమైయుమ్ - ఇన్ఱ మురుప్రసన్నమిడుమిత్తుక్కొళ్ళుకైయుమ్ మెప్పడి వివరణమ్ (నానిచ్చియాతిరుక్కొల్పిత్తాది) అప్పడి యిచ్చియాతిరుక్కొల్పిత్తు (ఎన్నావీట్టిత్తాది) “తడుమాన్ శి విరోధి తవిర్తా” ఎన్ఱువువుకు కటాక్షిత్తు “ఎన్నోడొట్టి” ఎన్ఱువో భావమ్ (ఇవ్వుడమ్మోడేయిత్తాది) “అసిన్ఱమాత్రనవిరాత్సరింప్రతిక్కోయవః । అరావణమరామంవాఁగద్రక్ష్యంనారాః” ఇతియన్ఱ కార్తవీర్య వీర కలిమి, “అం తునమ్” ఇతిపాఠభేదః శబ్దాఢమ్ (మాంసత్తాది) కరమై - దేవముమ్, కుడికైయుమ్ ఇన్ఱైత్తు కరలిచ్చెయిత్తార్ (అత్తావుక్క అయతనమాయరుక్కొల విడేమా త్రిలేయై) ఇకు “ఎనకుడలే” ఎన్ఱుపాట్టిల్ ప్రమేయమైనవఁడొక్కొల్పెన్ఱొట్టార్ (ఎనకుడలేయిత్తాది) “ఒరుమానొడియుమ్ పిరియాతే” ఇతమోళుకుప్పిన్ఱా” ఇతివాక్యశేషః. “తానే - ఊనేయిత్తురైయిత్తు

అ-అ-వి - “వానేతిరువా” ఎన్ఱువవధారణత్తుక్కు వ్యావర్తియిరణ్ఱునక వరలిచ్చెయిత్తార్ (ఇజ్జెనైత్తిత్తాది వాక్య త్రయార్తే) — ఇప్పడి గొడ్డ మోసుకొని ౪ శబ్దాఢమ్ వినియోగింపిచ్చిచ్చెన్ఱొట్టె (ఇవ్వుడమ్మోడేయిత్తాది), — (ఊనేయిత్తాది) ఎన్ఱు ప్రతికోపాదావమ్, లేబాదోషకృతమ్ “వానేతరువా” ఇత్తాదిక్కుమాన్ఱువధమ్ (ఇవ్వుడమ్మోడేయిత్తాది) ఎన్ఱుమొల్లువర్కల

ఈ - (ఇస్తు) నేమోదరునివై విత్తై (తానే) అకర్తవశ్యనానతానే ఇవర్ అనాదికాలమ్ దేవా వైవిరుమ్మినిడమాట్టాతే పోదార్, ఇప్పోలివర్ కుక్కు త్తన్నక్కలిరే రుచిపిఱ్ఱవాడై ఇల్లాడు తోడల్లొలతతానే యితరేవన్దు పుకురానిన్టాక. (ఇతనుగో పుకున్దు) అవనైప్పోలే మున్నడితోడతొత్తొట్టియిలితే ఇవరతిర్ వోపడర్నమమ్మణాతోబ్రవతు. (తానే యిత్యాది) పుకురుఱిపాతు తానేయామ్, పిన్నై త్తానాను మనుకూలిక్కప్పెమ్మతో? (తడుమాడమిత్యాది) తన్నక్కలొనిన్దు మెన్నై ప్పిరిత్తు త్తడమాటుమ్మడివణ్ణవల్లపావజ్జిలైప్పోక్కినాక అవైయావన - ౧ “పొడైమ్మల్ల లక” ఇత్యాది (తేనేయిత్యాది) మధుమిక్కపాట్టిలైయుచ్చైతైన తిరుప్పేర్ నకరైయుచ్చైయవః కిడిర్ ఎన్ను డైయశరీర త్తిలేపుకున్దు ఊకాలముమ్ నిడమాట్టాతోబ్రికితాక, ఎన్ను కుడైయొణ్ణాయిప్పడివట్టాక! ౫

శీ-౨ - సుగో పుకన్దు ఎన్దుకూట్టభావమ్ (ఇవరనాదికాలమిత్యాది) తోడబు-సన్దు అవకభోగ్యమాక్కొట్టాళ్ళే పుకుర ఇవర్, ఇతనుగో” ఎన్దుకోపడర్నమమ్ పణ్ణుఱితిన్నెన్దు (అవనైప్పోలేయిత్యాది) “తానే” ఎన్దుతైమేరేమాట్టి అవధారణత్తిరేనోక్కాకభావమ్ (పుకురుఱిపాతిత్యాది) పిన్నైతానెన్దుకు - విరోధినిప్పత్తియిలేతానెన్దునడి “ఊనేయేకురమ్మై” ఇత్యాదియాతే ౨ “శెన్జొమ్మి-వియిల్ ప్రమేయ తైయుమ్, “విన్జొక తవిర్ తాక” ఎన్దు ౩ “మానార్గారమన్దై” ఇత్యాదియిల్లరైయుమనువడిక్కిలకు అవైయావనెన్దుకు - విన్జొకా వనెన్దుపడి భోగ్యమాన దేశైయుడైయవనిదేనా తైవిరుమ్మకితాక ఎన్దుకుక్కుచర్తభావమ్ (మధుమిక్కపిత్యాది) “వేరేక” ఎన్దుతైప్పోద (ఊకాలముమెన్దుకు) “తేనేయిపాట్టిలేక తిరుప్పేర్ నకరాక - ౪ నేయేకురమ్మైయిత్యో పుకున్దు-ఎన్ను-వానేతరునానాయ్-ఎన్నొడొట్టి, తానేతడుమాట్టివిన్జొక తవిర్ తాక ఇత్యవన్దు ౫

ప్ర-౨ - (ఎన్నొడొట్టి) యుద్ధకాడేవక వింకతిరమే, “అన్దిన్ మునూరైసచిరాత్తర్వంప్రతిప్రసోమిఁ | ఆరావణమరామంవాజగ ద్రక్ష్యభవానరా” అయి మేనస్వరసపాఱి, “అరాక్షసమ్” ఇతిపాక భేదః

తాత్పర్యము — శ్రీమద్రామాయణమున తోటలచే జల్లెఱచిన తెన్ తిరుప్పేరలో వేంచేసియున్న సర్వేశ్వరుడు, సేనపేక్షింపని పరమ పదమును నాకేవ్వదలంచి, అట్లే నాముందట ప్రదక్షిచేసి మాంసమును మై అతిపేయమై అతికుబ్ధుడై యిశరీరములోపల ప్రవేశించి నాల్గితిరస్థకులును తానే నశింపజేసెను

మూ — తిరుప్పేర్ నక రాద్దిరుమాలిరుళ్ళొలై । ప్పొరుప్పేయుత్తైకిన్దుపీరానిన్దువ ।

నిరుప్పే నెన్దెన్దు ఇల్లియత్తైయవ్వుకున్దాక । విరుప్పే పెల్లొములముణ్ణులిత్తేనే । ౬

ఆ — (తిరుప్పేర్) తిరుప్పేరయను తిరుమాలిరుళ్ళొలైయెయను తనక్కొక్కయిలాక పుడైయవక, తనక్కొనిరుప్పిడమిల్లాతారై ప్పొలే యున్దువన్దు “ఇయప్పేక” ఎన్దునెన్నైయిచ్చొట్టా ఎన్దుఇల్లియత్తైయవ్వుకున్దాక, పిన్నైయుమ్ ఒరునానైక్కొరునాళవనకున్దుమ్ స్పృహణీయనాయనానుమనడైయ గుణగోళిఱవచ్చుత తైభజత్తు క్కొలిక్కప్పెమ్మోదొన్దుతాక

అవ్య — తిరుప్పేర్ నకరాక తిరుమాలిరుళ్ళొలై పొరుప్పేయుత్తైకిన్దు (౩) పిరాక ఇన్దు వన్దు (౬) ఇరుప్పేన్దు ఎన్దుఇల్లియత్తైయ పున్దువాక (౯) విరుప్పే పెల్లొము అనుతయన్దు కలితేక (౧౨)

పశ్చిమ — ఆనందరమ్, అనంతపురం నగర జేబ్ లిబ్రరీలో ఎన్నెన్నోలా యాదరితులైన వందల విశిష్ట వస్తువులకు ఆనందరమ్ సేవలందించారు.

పన్నెత్తిపట్టుకొక్కాక త్రివిధేనకరియాయు, అనవరతం అనన్యతాక త్రివిధాలైత్యోలెన్మొదలనామమాన, తిరువలెయిలేనిత్య  
వాసుమహాతీతి, (3) ముగోపకారక, ఇట్లు, ఒకపాదవిధియైత్యోలెన్మొదలనామమాన, తిరువలెయిలేనిత్య  
(4) "ఇట్లేయగుక్కొండనే" ఎన్నెన్నలైత్య,  
పన్నెత్తిపట్టుకొక్కాక త్రివిధేనకరియాయు, అనవరతం అనన్యతాక త్రివిధాలైత్యోలెన్మొదలనామమాన, తిరువలెయిలేనిత్య  
వాసుమహాతీతి, (3) ముగోపకారక, ఇట్లు, ఒకపాదవిధియైత్యోలెన్మొదలనామమాన, తిరువలెయిలేనిత్య  
(4) "ఇట్లేయగుక్కొండనే" ఎన్నెన్నలైత్య,  
పన్నెత్తిపట్టుకొక్కాక త్రివిధేనకరియాయు, అనవరతం అనన్యతాక త్రివిధాలైత్యోలెన్మొదలనామమాన, తిరువలెయిలేనిత్య  
వాసుమహాతీతి, (3) ముగోపకారక, ఇట్లు, ఒకపాదవిధియైత్యోలెన్మొదలనామమాన, తిరువలెయిలేనిత్య  
(4) "ఇట్లేయగుక్కొండనే" ఎన్నెన్నలైత్య,

అర్థము — తిరుప్పేరయ్యగారిదివ్యగురుమందువాసముఁజేయువాఁడను రహస్యలింగార్థమునెడి పర్యవసందువాసముఁజేయువాఁడు  
మైన (3) సర్వేస్వరుడు ఇహమందు వచ్చి (౬) (ఇచ్చట) వాసముఁజేసెననని (సజ్జల్పించి) వాసునస్సులొక బూర్ణముగా ప్రవేశించెను, (౯)  
(వానియొక్క) క్షీణింబొంది (గుణానుభవమునెడి) అమృతిమున భుజించి సప్తాక్షింపిరితిని (౧౨)

ఈ — ఆత్మామ్బట్ట తనక్కిరుప్పిడమాన కోయిలోకిళనేకముడ్డామురుక్క ఓరిడమిల్లా త్తానైప్పాలే  
ఎన్మొదయత్తిలే నిర్నేతుకిమాక ప్పార్తిసువనువుత్తనాన్వెన్వ వీతరాకితార్

(తిరుప్పేరక రా) తిరువయోచ్చైయైప్పోలే యాయ్దు (తిరుమాలిరుజ్జులై ప్పొరుప్పేయ్తైక్కి  
పిరా) “ అధికంపురవాసాచ్చు ” ఎన్నుమాప్పోలే, “ ఇహాచచ్చుంపురవిప్రవాసాత్, ” తిరుచ్చిత్తిరకూడ  
త్తిళ్ళోలే యాయ్దు 3 [కుఠేరళవనన్దనే] కుత్తెవర్దు విడిదాన త్తిలే వర్క్కుమాప్పోలేయాయ్దు సర్వప్ర  
కారతాలుమ్ కుత్తెవర్దు వనుక్కితే లీలారస త్తిలన్ద్రుముళ్ళుతు (ఇష్టువన్దు) ఇన్ద్రపుక్కునేర్దొరునినైవిన్దు యేయ  
రుక్కువన్దుకొదునిత్తు క్కణ్డతైరై (ఇరుప్పేన్దు) “ ఇరుప్పే, ఇరుప్పే ” ఎన్నునిన్ద్రానాయ్దు : “ ఇన్ద్రావ  
శరదోఽనేకా స్త్రయాసార్ధమన్దితే, ” ౫ [ఇహవత్తాన్ద్రుమసామిత్రసార్ధమేతేనపక్షిణా] “ బియర్కోఱ్ఱీదైవ ర్క్కు  
వేణుమెన్దునినై త్తిరున్దోమ్, నడువిలాయ్చ్చిక్కు క్రియమిల్లామైయాలేహోన్దోమ్ ఇనిమేలుళ్ళనాల్ ఇవర్శిళికి  
క్కోవై ర్క్కువ్పారానిన్దోమ్ ” ఎన్ద్రానితే (ఎన్నెళ్ళునిత్తైయవ్వుకున్దా) “ ఇరున్దివనానుక్కు ” ఎన్ద్రారె పెన్నెళ్ళోలే

శీ ౪ - అజాన్కుట్టు (తిరుప్పేరితాళిది) "తిరుప్పేర్ సరరాణ్" ఎత్తుకువక్కి "ఎన్నెన్జునిన్జెరు జుప్పన్ద్రాణ్" ఎత్తునుగవున్ద కటా  
 కీ తాతాళి (తనప్పే-రప్పేసమానతాళిది) ఇరణ్జుతిరుప్పతియై చొన్నన్దు - కొలై లొక్కక్కొ ములకటణ్ "పత్తు" ఎత్తున్నెత్తిరు  
 (నొక్కరుగచుగవెన్దు) "ఇరుప్పేనెత్తు" ఎరత్తుత్తొరు (పొత్తిగిడువనన్దు)

ఈ -నిత్రయప్పకుదై (విరుప్పే పెర్మి) అజ్ఞానువ ర్తనమువణ్ణామై మూలుణ్ణాన ద్వేషకాశ్యమూకవన్ది కే, ౧ “తాన హంద్వివతః” ఎన్నిరుప్ప మారిరుప్పణ్ణే, అజ్ఞనన్ది కే, అవనుడైయ విరుప్పత్రైముడై యేనాయ్ (అమరముణ్ణు కలిత్తేనే) విషభోజనత్రైప్పణ్ణి సరకుత్తుక్కప్పానిల, నడువేనిన్దుకలిత్తేయన్ది కే (అమరముణ్ణుకలిత్తేనే) (అవ నుడైయ కొణ్ణాటమూకజవమృతానత్రై ప్పణ్ణిక్కలిత్తేనన్నుతల్, అవనుడైయ గూణ్ణుకలిత్తేనన్దుతల్ ) తుదవివయప్రబానాయ్ నరకుత్తుక్కప్పియైప్పణ్ణిక్కలిత్తేయన్ది కే (అమరముణ్ణుకలిత్తేనే) తు - ౨, అణిమెకమట్రారానిప్పక్కాని యముతుణ్ణార” ఎన్దుపడి (కలిత్తేనే) “నావలిట్టుణ్ణిజరుక్కినోమ్ ఎన్దు కరుక్కాలే కలిక్కిటకలిప్పేయిజేయతు యమాదికలిత్తేయలే యడియట్టుక్కలిక్కప్పెర్మిరే” ౬.

౭-అ (అజ్ఞానువ ర్తనముత్యాది) వివరణ (తానమతిత్యాది) “తానహంద్వివతః” సుసారేషునరాధమాన్ శ్రీపామ్యుప్రమకుభానా సురీష్యేనయోనిషు” ఇతిగీతా యావ (ద్వేషపరిహారమూకవన్ది కే, ఇతిపారే, ద్వేషనివ ర్తనార్థాన్నిశ్చనానస్థానమస్తీ - సుభక్తమవస్థితిః, తానినా, “తానహంద్వివతః” ఇతిదుర్గభేనాపానసంఘానినాస్తీ తచ్చునినా, తదత్యాదరవివయోభావేనత్యక్తః “అమరముణ్ణు” ఎన్దుతు క్కువ్యానవ ర్తనమ్ (విషభోజనత్రై యిత్తా) (నడువేనిన్దు కలిత్తేయన్ది కే) భగవదనుభవత్రై కలిక్కప్పెర్మిరేనెన్దుపడి ఏతద్వివరణమ్ (తుదవివయత్యాది) నరకుత్తుక్కప్పిపణ్ణి క్కలిక్కియవతేతెన్న (అత వతిత్యాది) “అణిమెకమట్రారానిప్పక్కలనియమతు ఎన్దు యాలే - అతువు మల్లనన్దువ హేతువెన్దుకరుత్తు వివయానభవతార వన్దు కలిక్కిరుక్కప్పెర్మియెన్నున్న (గీతావతిత్యాది) ఇతిక్కర్థమ్ (యమాది కలిత్యాది) నావలిట్టు - అట్రెకూటి నావరెన్దుమ్ అట్రెయో వెన్దుమ్ - యుత్రవక కొల్లనివార్త ౬

(౫-తి — తిరుమాలిరుళ్ళోలై స్వారుప్పేయి అజ్ఞాన పిరాక) అయోధ్యాకాండే సప్తమ్యాశ్వాసే “సురమ్యుకాసాద్యకుచిక్రకూటం నదీన్యాతాం మూర్తవతీంసతిర్థామ్ | ననదరామమృగవక్షిజాన్తం జవహచదుర్గిఖంపురవాసాత్” — త్రక్ మణ్ణుతిత్తమేనీతాం ప్రతి రాము, “దర్శనచిక్రకూటస్య మదాకీన్యాశ్వాసోభేన | అధికంపురవాసాచ్చ మశ్యేతవచదర్శనాత్” — తత్రైశానతరమే, “సుభగన్వి త్రకూటాయం గిరిరాజోపహారికః | యస్మిన్ వసతికాటక్తస్య తచేరభవన్తనే” — (ఇరుప్పే నెన్దు) తత్రైవ పన్యానవతిత్తమే, “యదీ హారహానేకాస్త్రయాసార్థమనిత్తి | అత్తేనవచత్సాన్యమి నమాంకోకల్గప్రభత్వతి”, “ఇన్ద్రావ” ఇతిపారేభేద — అరణ్యకాండేవన్యా దకే, “ఇదంపుణ్యుదంమేధ్య మిదంబహుమృగద్విజమ్ | ఇవాచత్సాన్యమిసామిత్రే సార్థమేతవక్షిజా” — (విరుప్పే పెర్మి) భగవద్గీతాయమ్ [౧౬], “తానహంద్వివతర్థగీతారాన్ సుసారేషునరాధమాన్ | శ్రీపామ్యుప్రమకుభానాసురీష్యేనయోనిషు” ౬

తాత్పర్యము — తిరుప్పేర్, తిరుమాలిరుళ్ళోలమొదలగుననేక దివ్యజేమలలో నిదవటకు నిత్యవాసముజేయించుడి, ఇప్పుడు వాని యందానక్రిని వనరి “ఇంకనిచ్చటనే నివసించెదను” అనిసంబల్పించుకొనివచ్చి నావృషయముం దత్యాదరముతోఁ బ్రళేపించిన సత్య కృపని సోకల్పమునబాది మిక్కిలి సన్మోషించుచున్నాడను

మూ — ఉణ్ణుకలిత్తేఱ్ఱుమ్మై రెన్దుత్రైమేలై | త్తొణ్ణుకలిత్తేనితొ ట్టుణ్ణొల్లు పెర్మిరే” ౭.

వణ్ణుకలిత్తుక్కు మొట్టోల హొత్తే తిరుప్పేరాక | కణ్ణుకలిప్ప క్కణ్ణుణ్ణిన్దు కలానె || ౭||

౮ — (ఉణ్ణు) ఎన్దుకలిత్తేఱ్ఱులేనాశ్చిప్పటమిట పరమభక్త్యునిసారూపమాయ్ ఇవ్యాత్సానిదైయభగవత్సేవత్య ప్రతిపాదకమాన తిరుమప్పిత్తివార్ ప్రతిపాద్యమాయరన్ద భగవత్ప్రొచ్చురై త్యకరతిత్తైప్పెర్మిరనాక ర్కణ్ణుకలిత్తేవుమిన్దుకణ్ణుకలిక్కుమ్మడియాక తిరుప్పేరా కణ్ణుకలిత్తేనిన్దుకలాక, ఇప్పుడిఅవనైభుజిత్తుక్కలిక్కప్పెర్మిరనెన్దుకళినిమేల్ అనవాప్తమాయ్ అవాప్తవ్యమాయరన్దుతోయ ప్రాప్త్య ముణ్ణో పెన్దుతార

అకర తిరు. య్ మొట్ట — ౧౦-౩ ౮-౭ తిరుమాలిరుట్టలై - ౭-౮ ఉణ్ణుకళితేట్టు వాళ్ళానన్జర్

అన్వ — ఉణ్ణుకళిక్కువ పొటిల్ కూట్ నిరుప్పేరా ( ) కణ్ణుళిన్దు కణ్ణుళిన్దు అకలా (౭) ఉణ్ణుకళితేట్టు ఉన్దుర్ ఎక  
వన్దు (౯) మేలెత్తొట్టు ఉకళిత్తు అన్ది (౧౦) తొట్టుకొల్లు పెట్టే (౧౧)

పన్న — అనన్దము, ఇట్టునిత్యానుభవము పట్టుచుడి సన్నిహితవాసవియెనుభవిత్తుక్కుళిక్కుట పెక్కు మే లెన్నుకత్తెయ్యెట్టెత్తార్  
ఇట్టుకళానన్దముపావత్తెప్పట్టిక్కుళిక్కుట, పొటిల్ కూట్, తిరుప్పేరకలా (౩) తన్నెనదాదర్శువపట్టిక్కుళిక్కుచుడి, ఎక  
కణ్ణుక్కునిమయమాయెన్దు, పొకటిల (౭) ఇప్పడినిత్యానుభవముపట్టిక్కుళిక్కుటెనెట్టు, మేలారు చేకవిశేషత్తిరేపోయెన్దు మునుభవత్తిల్,  
వత్తిడిన్దు కేకు (౯) అధికమాదాన్యరసమునకు, ఉకళిత్తు, ముడివిలే, (౧౦) ౧ “నమచ్చేన్దవాదిన” ఎట్టుపడియేతొట్టుత్తు న్దు వాచక  
మాననముకల్పియైన్దు, పెట్టే (౧౧) ఉకళిత్తు మికతల్ ౭

అర్థము — తుమైదలన్దుంచుచున్న తొట్టలచేజట్టుచుడిన తిరుప్పేరయందు నివసించువాడు (౩) (వేట) నేనించినన్దొప్పించునట్లు  
చేత్రములంగుండి పోకుండనున్నాడు, (౭) అనుభవించినన్దొప్పించినవాడు ఇకమీద ఏమిటొకరినంభించును? (౯) మేలైనదాన్యము అధికమై  
అంతమందు (౧౦) అక్రయంప (చెప్ప) దగిన (నమః అనేడి) కట్టమును (చెప్పటకు) లభించితిని (౧౧) ౭

ఈ — ఏమామ్మట్టు అననుదైయ వాదరత్తాలే తమక్కుట్టానకార్తార్వత్తై యిరుళిచ్చెయ్కొత్తార్

(ఉణ్ణుకళితేట్టు మ్మరెకత్తై) ఇప్పడియనుభవిత్తు క్కుళిక్కుప్పేట్ల చెనక్కొరుకుత్తెయ్యెన్దు? అవనుదైయ  
గూణ్ణుత్తై యనుభవిత్తు \* మయర్వలమతినల మరుళప్పేట్ల చెనక్కు మేల్ వేణ్ణువొన్దున్దు? పెన్దురుక్కిత్తార్  
జ్ఞానలాభమున్దొనసిన్దు “అన్యరుకీల్ ప్రా ప్తియేన్దు” ఎన్దు నరువొరుకుత్తెయ్యెన్దు? ఉన్దురెన్దుతు - మేల్  
వ్దుచడి (మేలెత్తొట్టెత్తొడి) మేలనదాన్యరసమతిశయిత్తు ౨ “యెనయేనధాతాగచ్చతి” ఎన్దిఅరన్దైయనుభ  
విత్తు. ౩ “నేవాళ్ళప్పత్తి” ఎన్దుతుపోట్టితే స్వరూపానురూపమానరు (తొట్టుకళిత్తు) తొట్టాలే ఉకవన్దుత్తై

కి-అ- ఏమామ్మట్టు (ఉత్తిత్తొడి) “విరుప్పేయ్” ఎన్దుపదత్తిరేన్దునన్దుత్తై యనుభాషిత్తుక్కొట్టు, “ఉణ్ణుకళితేట్టు”  
ఎన్దుకుడక్కి “అన్దితొట్టుకొల్లు పెట్టే” ఎన్దు మళ్ళవును కటాక్షిత్తతొర్తై (అనుదైయనిత్యాది) “కణ్ణుళి నిన్దుకలా” ఎన్దుత్తై  
ప్పేట్ల (అదరకాల్తెయ్దుకు) కార్తార్వత్తై - కృతార్థతెయ్దు

కీర్త్యాకృతివరణము (అవనుదైయనిత్యాది), భక్తిన్దునము (అవనుదైయనిత్యాది) ఎన్దువుమాను ఇప్పడి యనుభవిత్తెన్దు -  
“కణ్ణుళి నిన్దుకలా” ఎన్దుత్తైప్పేట్ల తమయర్వలమతినలమరుళప్పేట్ల అవనుదైయగుణ్ణుత్తై యనుభవిక్కుప్పేట్ల చెనక్కొట్టు రూపపును  
\* మయర్వలమతినలమరుళప్పేట్ల మాత్రమేపావతా, ప్రాప్తియను వేణ్ణువోవెన్దు (జ్ఞానలాభమిత్తొడి) వివరణము (యెనయేనెత్తొడి)  
“మేలై” ఎన్దువిశేషత్తిక్కుటకుళావము (నేనెత్తొడి), అభవా, పరానవర్తనము పేయనున్దొవెన్దు (నేనెత్తొడి) ఎన్దువుమాను “సత్యా  
న్దుతాభ్యాంకితేనకన్యత్తైకాదావ. నేవాళ్ళప్పత్తిరాభ్యాతానాన్దాంపరివర్తయేత్ ఇలిమానవేర్వకాన్ద్రే “మేలనదాన్యరసము”  
ఇత్తొడియక వివరణము (తొట్టారేయిత్తొడి), తొట్టుక్కుక్కుళిప్పవతేతెన్దు (తొట్టారేయిత్తొడి) ఎన్దువుమాను కళిత్తు అతిశయిత్తు

అ-అ వి - “కణ్ణుళి నిన్దుకలా” ఎన్దుత్తైప్పేట్ల (ఇప్పడియనుభవిత్తెన్దు) — దాన్యరస మతిశయిక్కుట ప్రకారత్తై యిరుళిచ్చెయ్  
కొత్తార్ (యెనయేనెత్తొడి) యాతొరుయాతొరు దుర్గత్తాలే సర్వేన్దుర సెట్టెన్దుదరానివ్వా, అన్దువన్దుచేయాలే అంబోవేకుడ నేవిత్తుక్కొట్టు  
పోవర్కకేన్దుచడి







ఈ -మి త్తనై పోక్కి త్తాన్దా మేయటియన్దార్ పార్వర్కు అటియప్పకాతు అటియ్రియన్ ఎన్ట కై వాణ్ణియరుక్కలామివన్దువన్దు, (ఏట్టికైయిళ శునై తానే వరున్దియమ్ మేల్విళి వేణ్డమ్ విషయ మాయిగ్గి మి ఇతురస్సత్తై యరున్దపడి

(వన్డమి త్యాది) ఇతు మేన్దైయన్దపడి (ఎకమనత్తు - శెటిన్దు పుకున్దాః ) ౧: అనన్యారాఘ వేణాహమ్” ఎన్ఱి

విషయ త్రిత్వోలే పిరిక్కివాణ్ణా తపడిపుకున్దాః, ౨ ‘ఎకతావియోళ కల్దన్” ఎన్దు మాహ్మోలే “సర్వాధికనానవ నిప్పడినప్పక్కల్ మేల్విళిక్కుడు మోళి” ఎన్దు తాముమతిశక్తై వన్డవన్డవార్, అతుక్కు వేలుపోక్కిడిన్డేల్ (రిన్డమ్) నిశ్చితమ్ ఇతిల్ కణ్ణివిల్లై

డి-అ -వొట్టికైయిళార్ (అనక తానేయి త్యాది) కీర్తయమహాట్టిక్కొన్డొ “ఏట్టికైయిళ కువైత నే” ఎన్దు తుక్కవతారికై (అటియవరియ నిత్యాది) ఏట్టికైయిళ కువైతానే - సప్తస్వర త్రిసు డైయరసమానవ నెన్దు బ్బార్థమ్ ఇన్దబ్బత్తైయబ్బొన్డొ ఇతల్ ఫలి త్తభావమ్ (వరున్దియ మిత్యాదివాక్యవ్యయమ్)

ఆరిసు డైయభోగ్యతైయన్దిత్తు, ఇప్పడిప్పట్టపూరైయడైయవ నెన్దయాలే (ఇతు మేన్దైయన్దపడి, ఎన్దితార్ నానావర్గ మాయ్ క్లాఘునానాజిక్కొన్డొకాలేశ మైవమాదజ్జోళి కూర్చన్ద తిరుప్పేరిశవ ర్తిక్కి అవ నెన్దు బ్బార్థమ్ శెటిన్దు - పిరిక్కివాణ్ణా తపడి “శెటిన్దు” ఎన్దు తుక్కుభావమ్ (అనన్య త్యాది) “శక్త్యా లోభయితుం నానా మైశ్వర్యేణ భవేత్” అనన్యారాఘ వేణాహంభాస్మరణప్రభావభా” ఇతి సున్దరకాండై రావణం పఠిసీతా పిరిక్కివాణ్ణా తపడి పుకున్దా నెన్దు తుక్కుప్రమాణమ్ (ఎనతావియ త్యాది) “తిన్డమ్” ఎన్దు నిశ్చయైక్కిక్కు సంయమేతెన్దు (సర్వాధిక నిత్యాది) “ఇన్దు” ఎన్దయాలే - నేర్పేరైయన్దపడి ఎన్దు నుణ్ పారు శిష్టుకుడజ్జే, తిరుప్పేరాకల్లుణిన్దకలాకా, కరుత్తికాకైయిళ - ఇన్దు - ఎన్దు - శెటిన్దు పుకున్దాః తిన్డమ్ ఇత్యవ్యయః ౩: య త్రిన్దకైయిళన్ద పారిప్పిల్ పెరియాయరుక్కుమన్దా, ఎనినూణ్ పారుళ - తా నామటియ నెన్దు ముళివిల్ అతిసూక్ష్మానస్వభావజ్జై యుడైయన్ద ఎన్దు ఉరైయిల్ శబ్దార్థమ్

ప్ర-తి - (కరు త్రిన్దకైయిళ) కాపీతవ్యవనిపడి, “యన్యమతంతస్యమతం మతం యస్య నేదమః | అవిజ్ఞాతం విజ్ఞానతాం విజ్ఞాతమ విజ్ఞానతామ్” - (ఎకమనత్తు - శెటిన్దు - పుకున్దాః) సున్దరకాండై [౨౧] రావణం పఠిసీతా, “శక్త్యా లోభయితుం నానా మైశ్వర్యేణ భవేత్” ననా | అనన్యారాఘ వేణాహంభాస్మరణప్రభావభా || ౧౭౪ ||

తాత్పర్యము - నానావిధ క్లాఘురత్న ఖనిత గృహములుగల తిరుప్పేరయందు వేంచేయున్న నిరతిశయభోగ్యుడై, స్వయంకృపరులకు దుర్గుణుడైన శ్రీయంపతి, నాయందు గొప్పవ్యాపాహముగలవాడై వాన్దేతములందే సదావిసరించుచు, నన్ను శ్రీవైకుంఠమునకు దీసికొని పోవుటయందు మిక్కిలి యభినివేశముకలవాడై యున్నాడు

మూ.—ఇన్టెన్సె ప్పొరుళాక్కి త్తనై యెన్దుళివైతా | నన్టెన్సె వ్వుట మొబ్బకవ్వణర్ త్తెన్దై కైయ్ వాకా | కున్టెన్సె త్తికట్రి మాదజ్జోళి తూర్తి తిరుప్పేరా | నొన్టెన్సె ప్పొరుళోళియ్యపుణర్ త్తలున్దేనే ||

ఆ — (ఇన్టెన్సె) తిరుప్పేర నకరానిన్టెన్సె స్వవిషయవివర్ణనవాక్కి త్తనై యెన్దుళి వైతైక్కు హేతువో ఇతెన్దు ముప్పిన్డై కైయ్యోళిక్కుక్కు హేతువో? ఎన్దు అవనై వాకా కేట్టి-టేక, ఇతెన్దు త్తరమ్ వల్లనాల్ శొల్లువా నెన్దితార్ ఒరుకుణమ్ పిరియల్ ధరిక్కినట్టాతే మదేకధారక నాయురుక్కి అవివక్ ఇతుక్కుమన్దు అనాదికాలమ్మొ మెన్దై పిల్వెన్దే ధరి త్తిరునా నెన్దు కేట్టి తార్థమమ్

అన్య - ఇష్ట ఎన్నె పాదకాకి (౩) తన్నె ఎన్నుళ వైత్తా (౬) అష్ట ఎన్నె పుణమపాఠి (౯) పుణర్ క్రమ ఎకాయవాక్ కున్న (౧౨) తిక్కమానాళ్ళో కూర్చి తిప్పేరాక ఒష్ట (౧౫) ఎన్నుయళో కెయ్యి శుణర్ క్రమబ్బేరే (౧౬)

పన్నె - అనన్తరమ్, ఇష్ట నిర్ణయకాకా వ్రసకరి క్రవక్ మున్ను పేక్షి కరుక్కు పేతువే? ఎన్నుకేట్రు వేణ్ణి యిందన కెనితార్ - ప్రభుకుటాత్తుణ్ణి పితుక్కు ప్పిన్నాన విక్కాలన్, మున్ను ౧ "అనన్తేవ" ఎన్నున్నుడివననెన్నె ౧ "ననమనమ్" ఎన్నున్ను దివననాక్కి, (౩) విలక్షణభోగ్యభూతనాన తన్నె, పేయనాననెన్నుణ్ణుక్కుళ్ళే, తానేకొనునన్త వైత్తా, (౬) అన్యకాటక్కు మున్నుననమ్, తావిటన్దు కాన్ముడి పరాధననానెన్నె, తన్నుక్కులిలే విముఖనాయ్ విమయా న్నరజ్జరిలే క్కొట్టిన్దువాన్ముడి, (౯) నన్దుల్లి క్రమ, ఏకుకెయ్వానా? కున్టెన్ట కొల్లలాన్ముడి, (౧౨) విల్లెణ్ణుకొమాననాళ్ళో కూర్చన, తిరప్పేరాక, ఇన్టెయరన్టె మున్నుక్కు పేతువే, (౧౫) ఎన్ను అనలిచ్చెయ్ కే కాక్, తక్ తిరువుళ్ళిలే పడున్నుడి యతివిక్కువేణుమ్" ఎన్ట శుక్లొత్తిరున్దే (౧౬) ఒన్ట కొల్ల ముట్టెయరు తన్యతిరేక నిధమెన్ట కరుక్కు నిర్ణయకా విమయాకారక్కు పేతువ్రక్కుకుపట్టెత్ సన్యజ్జ నుక్కు ముత్తర మిన్టెయ్

పళ్ళు - ఇష్టమనమ్ ఒకపన్తువుగానేసి (౩) తనను నాయందు శుంచెన్, (౬) మునపు నన్ను వైట (విమయా న్నరములందు) పోవునట్లు (శున్మించుట) (౯) నన్దుల్లియందు ఏమిచేయుటకై యుండున? పర్యతిమునిచెప్పందగి (౧౨) ప్రకాశించుచున్న మేడలచే వ్యాప్త మైన, తిరుప్పేరయందు నేచేసియుండువాడు ఒకమాట (౧౫) నాకు గృహచేయి (చెప్ప) పలయనని తెలియచేయుండుదొంగిని బియ్యన్నాన (౧౬)

ఈ - ఒన్టతామ్మట్టె " ఇన్టెన్సె విషయాకిరిక్కుక్కుమ్ మున్నెన్టె యుపేక్షిక్కుక్కుమ్ కారణమే?" ఎన్ను కేట్రు వేణ్ణియరు న్నేనెనితార్ + అక నర్వేత్వర తమెప్పరమనద త్రిలే కొడపోవతాన్విరైకిపనడి మొక్కణ్ణు, ఇన్టెన్సె శనల్లాతనదత్తరొక్కి అదేనర్ ఇతుక్కుమున్ను నెదునాల్విట్టి అతియిరున్దదెయ్జనె" ఎన్ట అనన్టెన్టె కేట్టి తార్ ఇన్టెన్సె పిరైకిపన్టె మెయ్యాళిల్ మున్ను పిట్టిటియిరున్దుక్కుడా శెన్ తార్ (౨) [నత్తామిపాన్తాంజానేతే] ఎన్టననువేళిలర్ కొల్ల వేణ్ణున్నుడియాయ్దు ఎన్నున్దరలియరున్దవిదవడియామెయ్ తా అతియిరున్దారి త్తెన్ పోక్కి, అతిన్దాలారుక్షణమాటియిరున్దపో? ఇతుతానా వాన్తే కొల్లటియ వేణుమా? కమల లోచనే ] శిమ్మడైయ కన్టెయ్ కేయన్ట ఇతిల్ ప్రమాణమ్ [రామ:] అనరైయటియా తొయియ వేణుమా? సనజ్

శి అ - ఒన్టతామ్మట్టె (ఇన్టెన్సెయిత్తాది) "ఇన్టెన్సె" ఎన్టకువెణ్ణి "పుణర్ క్రమకాకెయ్వా" శుణర్ క్రమబ్బేరే" ఎన్నుచగవుకు కటాక్షి తనతారై (ఇన్టెన్సెయిత్తాది) అవతారికా న్నరమ్ (అభవేత్తాది) మూన్దామవతారికై (ఇన్టెన్సెయిత్తాది) (ఇన్టెన్సె) ఇత్తాది మున్దనవతారికై, న్దుకచిన్దాపరమ్, (అభవా) ఇత్తాది ద్వితీయావతారికై, శుక్లవరైక్కుటిత్తు ప్రక్కపరమ్, (ఇన్టెన్సె) ఇత్తాది మూన్దామవతారికై, అతికణ్ణాపరమ్ "అతియిరున్దుక్కుడా" అత్తరాలిరువుకుడా యో? ఎన్టకరుత్తు అన్టే, అవతారికై యరన్దాయ్, ఇత్తాల్ న్నరైక్కువమ్ (ఇన్టెన్సెయిత్తాది) ఎన్టమామ్ "కూడాకు" ఇతుక్కుడియన్దెన్దె తారన్దపడి" ఎన్ట పోవుభావమ్ "శుణర్ క్రమబ్బేరే" ఎన్ట కేట్టిత్తు పరిమాక్కున్నుడియన్దెన్దె (నత్తామిత్తాది), తన్దనరేపరిమాక్కువేణుమ్, అవనాల్ పరిమాక్కున్నుకొన్టెపడి "నత్తామిపాన్తాంజానేతే రామన్దకమలలోచనే" తేన్తాన్దానయత్తాకు శమీమవపురన్దర; ఇరిసున్దరాన్దే సీతాంపరిచామాన్ ఇన్టేక్కుక్కుభావమ్ (ఎన్టనరుయిత్తాది) "కమలలోచనే" ఎన్టకున్నాననెన్ట ఇతుతానిత్తాదివాక్యన్యయమ్ ఇతుతా - అతిన్దాలారుక్షణమాటియారెన్నుచుకుతాన్దపడి ఇరిత్ ప్రమాణమ్-అతియిరాక ఎన్నునుతిల్ ప్రమాణమెన్ట పడి ప్రమాణమ్ - నియామకమెన్ట పడి "రామ" ఎన్టకున్నుభావమ్ (అనరైయిత్తాది) అనరైప్పడియరున్దెన్దె (ననేతేయిత్తాది) "అసి తేక్షణామ్, వివా" ఎన్టయలే - శిమ్మడైయ కమలలోచనన్ద విత్తిరక్కున్దరొన్దెన్దె పదన్యయత్తుక్కుమ్ తన్తేణ్ణుభావమ్ (అనరై

అ-అ-వి - ఇప్పడి కేట్టుక్కు ప్రసక్తి సమాదిక్కితార్ (అకవిత్తాది)

ఈ - వేయంతైనను పినివాతామని శేఖరామ్ 'ఎన్దితే యరరున్దు | రామనకమలలోచనే' అవరై యామెయను మిలై, ఉమ్మె నీర్ కణ్ణాడివలె త్రిలుమ కణ్ణాడియై మెయమిలై [కమలలోచనే] అన్దిక్కే, ఆరెతిరాక త్తా నిక్కణ్ శివప్పమ్ శీర్మము మెల్లా మెన్నుతల్

(ఇట్టెనై ౨ పూర్వభాగ్ని) అనల్-లనానవెనై ౨ ఇన్ద్రువస్తువామ్మడిణ్ణి ౧ “పారుళలాతి వెనై ౨” ఎన్ద్రు రితే (తనై) సత్తుక్కరుమ్ స్వపాణీయనానవెనై (ఎన్నుళై వైత్తా) తనై ౨ ప్పిఱ్ఱిక్కె వకాశమిల్లాత ఓడి ముల్ బూట్టాక వెన్నుళ్ళే కొడునన్దువైత్తా (౯ను) అవక విశేషకటాక్షమ్ పెలువతల్లు-మున్నుళ్ళనాల్లై యె ల్లావన్దై యమ్మొట్టికాల్ ఇన్ద్రునిట. \* మయర్వలమతిలమరుళప్పెన్ద్రువతుక్కు ప్పిన్దుణ్ణానకాలతై (౨౨ వ్యవహారోక పూణర్ త్తతా శెయ్ వాన్) (వరత స్త్ర) నానవెనై ౨ వ్యవహారోక పుణ్ణిర్ శా శెయ్ క్కాళి బావ్వా న కన్ద్రుకై యాకిలు - ఉపేడికై (౯) “ఇళున్దనాల్లిన్దతుమవనాలే, వెన్ద్రువిన్దువెన్ద్రుమవనాలే” ఎన్దిరుక్కి తార్ వరత స్త్రవన్దు శెల్లనిట వన్ద్రో, వరనిట వన్ద్రో ?

(కున్దిత్యాది) ఇప్పడిమతిప్పనానవక మలైకళే చేర్చెనై త్తా ప్పాళే విళణ్ణానిన్దుళ్ళ మాడణ్ణళ శూన్ద్రన్ద తిరు ప్పేరా (ఒన్ద్రుకక్కుళ శెయ్య) మున్నుకై పిట్టతుక్కు హేతుశొల్లవుమాన్, ఇట్టెనై ౨ విషయాకరి త్తతుక్కు హేతు శొల్లవుమాన్ (ఉణ్దర్ త్తలున్ద్రేన్) ఇతొళి రుమలునూన్ద్రుమరుళిచ్చెయ్య వేణుమెన్దు తిరువుళ్ళ త్తిలేపడుమ్మడి విణ్ణప్పమ్ శెయ్య వేణ్ణియిరానిన్ద్రే “ఇతనామ్మొల్ల వేణు నూన్ద్రే అతియారో” ఎన్ద్రా, “అకటి యెఱియేన్, సర్వజ్ఞరానదేవరుళిచ్చెయ్య వేణుమ్” ఎన్ద్రార్, ఆనాల్, నామున్నుడైయ నెన్ద్రే త్తిక్కెరుక్కిఱివిడ తిల్ సంవి త్తి రున్దిర్, అత్తాళే శాణుమ్” ఎన్ద్రా, “ఓమ్, అతుతామన్ద్రో, ౩ “యాన్ద్రుయెన్దు రిరుత్తువమ్” ఎన్ద్రార్, అత్తిలై యాకిలుమ్ త్తుకున్దపిన్దునమ్మెయదరి త్తీరే” ఎన్ద్రా ౪ “మరువత్త్రున్దు మన సుతన్దాయ్” ఎన్ద్ర అతువుమ్దేవర్ శెయ్ తవి త్తనై” ఎన్ద్రార్, ఓక్లాణుమ్, అత్తిలై యాకిలుమ్ సమ్మొడ్డిక్కె విషయాన్ద్రుకై యమ్ విరుచ్చుత్తేయ రున్దిరే” ఎన్ద్రా, ౫ “ఎనై ౨ త్తీమనన్ద్రుత్తాయ్” ఎన్ద్ర అతువుమ్దేవరేయన్ద్రో” ఎన్ద్రార్, “ఇన్ద్రె యెన్దుమిలైయా కి. అ. య. త్యాది) “కమలలోచనే” ఎన్ద్ర కుక్కాన్ద్రున్దు (అన్దిక్కే ఆరెతిరాక విత్యాది) ఇన్ద్ర ద్వితియార్తుక్కు, ప్రణయోపత్తాల్ వన్దివనై యమ్ శీర్మత్తైయమ్మొట్టికాల్ \* కమలజన్మత్తుక్కు - శెన్ద్రామరైయర్దక్, మున్దవర్తుక్కు, ౬ “కతవత్తవిశేషణ్” ఎన్ద్ర కుక్కాన్ద్రున్ద్రో “కమలలోచనే” ఎన్ద్ర కుక్కాన్ద్రున్ద్రో నెయ్తల్ పాన్ద్ర కరణ్ణైయన్ద్రున్దు శిష్ట పాన్ద్రో

(అనల్-లనానవెనై) ఎన్దితుక్కు ఇన్ద్రువమ్మెనై (పారుళలాతి విత్యాది) “పిట్టైయొక వన్ద్రాన్” ఎన్ద్ర కుక్కాన్ద్రున్దు “తనై ౨” ఎన్ద్ర కుక్కాన్ద్రున్దు (సత్తుక్కరుమ్మొట్టికాల్) ముల్ బూట్టాక ఎన్ద్రా మేకళాగమాక పులువిపాళి విషయప్రణనాయ్ పాన్ద్ర క పుణ ర్ త్తతు ప్రకృతియెన్దు మయక్కినతు క్కిల్లొక్కాన్ద్రున్ద్రున్దు (ఇన్ద్రున్ద్రా త్యాది) ఇన్ద్రుమననాలేయ్ కి తనై ౨ (వరత స్త్ర) త్యాది) కున్ద్రున్ద్రొల్లవామ్మడిణ్ణి కున్ద్రున్ద్రున్దు శూన్ద్రన్ద తిరుప్పేరానిన్ద్రున్దు “తిరుప్పేరాన్” ఎన్ద్ర కుక్కాన్ద్రున్దు తాక్కర్తుక్కు (ఇప్పడి య. త్యాది) “ఒన్ద్రు” ఎన్ద్ర కుక్కాన్ద్రున్దు (కున్దిత్యాది) ఉణ్దర్ త్తలున్ద్రే - అతివిక్రమియన్దు వేన్ద్రున్దు “ఉణ్దర్ త్తలున్ద్రే” ఎన్ద్ర వనన్ద్రుక్కు “ఉన్ద్రేన్ద్రున్దు పణి శెయ్ ను” ఎన్ద్ర తామేనమాపితరాన్ద్రున్దు అవన్ విగ్రహరూపరూప నిన్ద్రున్దు అనై నిరుత్తరాననపడ యెప్పరక్క పుపపాడిన్ద్రున్దు (ఇతునాన్ద్రొల్ల విత్యాది) ఇతునాన్ద్రొల్ల వేణుమా ఇన్ద్రున్ద్రున్దు ప్రకృతిర్ద్రున్దు శరీరజ్ఞో నమ్మొడ్డిక్కె విషయాన్ద్రున్దు విరుచ్చుతిరున్ద్రేయన్దు - ఎన్ద్ర క్కాన్ద్రున్దు ప్రాణాన్ద్రున్దు నదనాన్ద్రున్దు చ్చెయ్ తే విషయాన్ద్రున్దు లభివేణ కలవువరది లైయే యెన్ద్ర పడి. కలవరైకై యెన్ద్ర కుక్కాన్ద్రున్దు ఇన్ద్ర అకుక్కాన్ద్రున్దు మన్ద్రున్దు నిన్ద్రొల్ల, నిరుత్తరాన్ద్రున్దు ప్రకృతిర్ద్రున్దు ఇన్ద్రున్దు క్కే

ఈ -కిలుమ్నాన్ తద్ర \*మతిఫల తైవళిర్ తుక్కొడుప్పొరై" ఎన్టా, ౧- "కానల్ కడల్ పురై యవిళై వి త్త కారమర్ మేని" ఎన్టు అతువుమ్ దేసరేరేయన్ట ఎన్టార్, ఇప్పడిమనర్ ముడియత్తుడర్ న్ననాత్త పెరుగ్గడల్ ముడ్డనాల్ పొళై పోక్కన్ ౨- "ఇతుక్కు ఈశ్వరకళొన్నపు త్తరమే" ఎన్టు డియర్ పట్టరై క్కేట్రు, ఇవర్ తలై యిలే యొరు ప్పుయై యెఱుటటు నెడునాల్ పిదనామ్ శొల్లువలే" ఎన్టు జ్ఞావిష్టనాయ్ కాలా లేతరై మైక్కిటినిఱుమి త్తనై పోక్కి-వేఱు త్తరముడ్డో? ఎన్టు రుళిచ్చయ్ తార్ అతావతు - "మున్సురుచియిల్లామెయాలే" ఎన్టు మాట్టా, "ఇ పోతుసాధనానుష్ఠానమ్ పజ్జుతయాలే" ఎన్టు మాట్టా అనల్ పినై ఈశ్వరనుక్కువై పమ్యనైర్ పుణ్యాదిళి వరుతల్ సర్వముక్తి ప్రసజ్జమ్ వరుతల్ శెయ్యాతో వెన్నిల్ అతుశెయ్యాతు, అడియిల్ అద్యేషుమ్ ఇచ్చెయిమ్ పిఱ్కైక్కు త్తాకక్కపిదన్టే అతువక్కమామళవుమ్ పార్ త్తిరుక్కి అనాత్త యాలే అవకేట్టతుక్కురుమఱుమా బ్రిమిశొల్ల కాణామెయాలే "అఱిన్దోమ్, ఇతుక్కు హేతు ఇజ్జనేయాక వేఱుమ్" ఎన్టు పార్ త్తార్ - తన్నుడైయ సర్వమ్ ప్రతికూలమాత్త తవర్ న్దు విలక్కా తసమయమ్ పార్ త్తిరున్దానాతల్, తనై యొట్టివన్ శ్రీ సాధన బుద్ధి తవిరుమళవుమ్ పార్ త్తిరున్దానాతలా వడుక్కుమ్" ఎన్టు పార్ త్తార్ అనాతితుతనై అనయ త్తరమాక వరుళిచ్చ య్యాతో శ్రీవానమ్మిన్దీర, చైతన్యవయు క్తమాన్ వరుకిఱ అద్యేష తైవాధనమెన్నమాట్టానే, ఉపాయభావమ్ త్త తలైయిలేనాయ్ బ్రి, "నెడునాళి ఇవర్ తలైయిలే ప్పుయిట్టిబ్బిరున్దనామైచ్చొల్లువతు" ఎన్టు పేకాతేయర్ న్దా అ, "ప్రీరేపాహిమమాతులా" ఎన్టు, పిఱ్కాట్టతుక్కు లజ్జతునిఱుమవనిజే, ఇవర్ తామడుతువై త్తు వార్తె శొల్లుమ్మడి యాయిబ్బి అవన్నిలై, చైతన్యవయు క్తమాన్ రుచితా స్వరూపాతిరేకియన్టితే "ఉమ్మడైయ ప్రాప్యమ్ పెన్ద్రీ రాకిల్ ఉమ్మితువన్దవన్దీయారాయ వేఱుమా? ఉమ్మడైయ ప్రాప్యమ్ పెన్ద్రీరాకిల్ అతువేయమెయ్యాతో?" ఎన్టు, అతువేయమెయిమ్మెన్దార్, తేణ్దాయ్ క్కిళసిర్ పుక్కవభీయారాయన్దన్టితే విడాయ్ త్తవ నిళసిర్ కుడిప్పతు

౩-ఆ - అనాదికాలమనై క్కొవిట్టిదన్ద కుబ్బిమ తకామేలేయాయ్ అవ్వళియాలమవన్ నిరుత్తరనాన్ద్రకార తై ఆ ప్రసంవాదత్తా లేదగ్గిన్ది క్కిఱార్ (ఇరు క్కిళివరనిత్యాది) అకువెక, రుచ్యాదికళిల్లా మెయాలే యెన్నవొణ్ణాతో వెన్న (అతావనిత్యాది) అతావతు-ఉత్తరమిల్లా మెయాలే వత్తెవడి (మొట్టాన్) అత్తయాలే నిర్దేకుకమ్" ఎన్టు పడి అనల్ - నిర్దేకుకమానారెన్దపడి ఇప్పడియన్ నిరుత్తరనానావర్ కేట్ట శక్తైక్కు సమాధానమపజ్జినారారెన్దు, తామేసమాధానమపజ్జిశొల్లు పోకారెన్దార్ (అవన్ కేట్టకుక్కిత్యాది) పుర్వమెన్దకు - రక్షణ మెన్దపడి ఇరుతన్దైయన్దకు అద్యేష తైయన్ద సాధనబుద్ధి తవిరుక్తయెయిమ్మెన్ద పడి "ఇవర్ తలైయిలే" ఇత్యాదివాక్యవివరణమ్ (నెడునాళి త్యాది), "అత్తయాలే (నెడునాళి)" ఎన్టు కూలువకు, "పట్టియిట్ట ఇట్టిబ్బిరున్దనామ్" ఎన్టేక తన్ మేలేకనైయక నిన్దైరుక్కుమా వెన్న (ప్రీరేపాహిత్యాది), "ప్రసీదన్దభవన్దోమే ప్రీరేపాహిమమాతులా | యదీద్యైతరవాంబిన్దై రువన్దేయై రువన్దిక" ఇత్యాది శ్లోకాత్తే అవన్ లజ్జానిష్టనాన్ ద్రకార త్తి నెన్దైయి యరుళిచ్చెయికిఱార్ (ఇవర్ తామిత్యాది), అత్తయాలే (ఇవర్ తామడుతువై)" ఎన్టు కూలువకు ఎడుత్తునై క్కులజ్జెయనాల్ కవిట్టిదన్దపనై యెడుగుప్పిడి తైవడి ఇవర్ కక్కద్యేష మెయిక్కి రుచియమడై, అకు సాధనమాకతో వెన్న (చైతన్యత్యాది) పాఠాత్పొన్నుత్తుక్కు-త్తరమ్ (ఉమ్మడైయ విత్యాది) ప్రాప్యమ్ పెన్ద్రీ వన్దకుబ్బి యారాయన్దేన్దా ఎన్టు కుక్కు ద్దనైవన్ద (తేణ్దాయ్ క్కిత్యాది) కుక్కున్దైకల్ మాడన్దో మాట్టిరుప్పేరాన్ ఇష్టనైర్ ప్పురుళాక్కి యెఱుకుడన్డి, ఇవర్ త్తం బ్రిగేనే ఇత్యన్దయః

ఆ-ఆ వి - అవకాతానే నిరుత్తరనానాల్ ఇన్దు దేవత్తుక్కు సమాధానమపజ్జినవరార్నిఱ శక్తైక్కు పరివారాన్దరమ్ (ఉమ్మడైయ ప్రాప్యమిత్యాది), అట్టిక్కి, సాఠాత్పొన్నుత్తుక్కు-త్తరమిట్టిక్కి-ద్రకారాన్దరేణ పు త్తమాంబురక్కలెన్ద తార్ (ఉమ్మడైయ విత్యాది) ఎన్టు నేయాక ప్రమాణ

ప్రతి — (ఇచ్చెన్నైయిక్కాది) తన్నీకా కాడై నీతాంప్రతివామామాన్, నాత్తాయువాన్టాంజానీతే రామన్గళులూచనే | తనత్తాయ నాయత్తాయ శచీవివపురన్బం: — తన్నైప [ ౬౬ ] “ఓరంజివలైజేమీ యజమానంధరివ్యతి | నజేవయంజ్జణమట వివాతావతి తేజివాన్ ॥౧౦॥ — అరణ్యకాడై [ ౧౦ ], “ప్రసీదన్దు భవన్తోమే ప్రీరేమహిమమాతులా | యనీద్యురైరహంబియై రుపన్బేయై యన్బీతన్ ౯ : ”

కాత్తగ్గము — సర్వేశ్వరుడెంతకాలము నన్ను పేక్షించుటకును ఇప్పుడు స్వీకరించుటకును గారణమేమని, గొప్పగృహములుగల తిరువేరలలో నేంచేసియున్న సర్వేశ్వరునియడిగి యారెండింటిలో నేదో ఒకదానికే గారణము చెప్పనట్లు వానిహృదయమందుఁబడినదని పలకయు నని యున్నాను

మూ — ఉత్తరేనకున్దువణిశెయ్తునపారమ్ | పెత్తరేనీతేయిన్నమ్ వేణ్బువతెన్దాయ్ |

ఉత్తరేనచేయై వాణకళి వాల్ తిరుప్పేరా | అత్తరేనరడియార్ తమక్కల్లల్ నిల్లావే! ౧౦॥

ఆ — (ఉత్తరే) ఎప్పెరుమాక, ఓరుత్తగమకాక మై “ఉమ్మదెయితితిత్త వాక శెయ్తశెయిరెన్దామ్ నీర శొన్నుపడియే నిర్త నకమాక వే శెయ్తేక, అత్తనిల్లు, ఇని వాక శెయ్యవేణ్బువతే ? ” ఎన్న, ఉత్తరేనవడికలైప్పేర్ శ్రేక, పెయ్కళిక, ఉత్తమపణిశెయ్ తుక్కొణ్ణుత్తయనడికలైప్పేర్ శ్రేక, ఇన్నుమాక తిరువడికలిలడైమైయ్యు మితువే యెనక్క. వేణ్బువతెన్దాయ్ ఎన్దు అక్కొణ్ణు శొల్లి, ఎప్పె రమాను, అప్పడియే శెయ్తేజ్జోచు! ” ఎన్నరళిచ్చెయ్య, అక్కొణ్ణు, తిరుప్పేరనక రానియవడికలైప్పేర్ నీవార్ శొక్కరు దుర్గిమిరైయాకా తేయ్కొణ్ణార్ ౧౦

అన్య — ఉత్తరేక ఉత్తమ పణిశెయ్తు, (౩) తనపారమ్ పెత్తరేక ఎన్దాయ్ ఈశే (౬) ఇన్ను వేణ్బువతు కల్దొర (౯) మలై వాణకళి వాల్ (౧౨) తిరుప్పేరాన్లు అత్తరే అడియార్ తమక్క (౧౫) అల్లల్ నిల్లావే (౧౬)

పన్న — అనన్దమ్, కైబ్బరన్బుప్రతిసమ్మిధియానవన్బిరువడికలై యడిమైశెయ్తు పెత్తరేక, యావరాత్త భానియెనక్కితువే యమై యుమ్మెత్తార్

సర్వేశ్వరుక ఉత్తరేనవడికలైప్పేర్ శ్రేక, అత్తరే ప్రీతిప్రేరేనాయ్ శొక్కొణ్ణు, వాచికమానవడిమై శెయ్తు, (౩) పరమప్రాప్య భూతనానవుక తిరువడికలైప్పేర్ శ్రేక, నిరుపాధికబద్ధవాచనే! ఇన్బొమైయే, (౬) ఇవ్వాల్వపుక్క, ఉత్తరేనెయ్దుమ్, అపేక్షితమ్, ఇతు జ్జాక వే అచార్యముఖాత్తరే జ్జాతన్బుజ్జి అభ్యసితవరకళాయ్, (౯) క్రుతమాన వేదాన్బుజ్జి, నిర్వహిక్క సమర్థనావరకళి, భగవదను భవన్తోజే వాణ్కళి, (౧౨) తిరుప్పేరలేనర్తక్కిల వునక్క, అనన్యార్థమాన, అడియార్ తమక్క, (౧౫) అమభవ ప్రతిగన్ధకదుర్గజ్జో, తన్నుడైయే నిల్లావే (౧౬) అత్తరేయక్కడియారెన్దుమాకు ౧౦.

అర్థము — (నిన్ను) పొందిన, సన్మోషించు కైబ్బరన్బుమనే (౩) నీ ప్రీతిపాదములననుభవించుటచేసి, ఒక వాస్తవికా! ఇదియే (౬) ఇంక మీఁదను కావనినది (గురుముఖత) అధ్యయనముచే జేసినవారను, (౯) వేదములకు నిర్వాహకులు నైరక్తివైష్ణవుల నిర్భయవాసుల చేయుచున్న (౧౨) తిరుప్పేరయందు నేంచేసియున్న వానికి అనన్యార్థమైన భాగవతులకు (౧౫) దుఃఖము నిలువదు (నశించు) ౧౭

ఈ — వత్తాయ్ న్బుట్టు, ఇవర్ కేట్ట వితుక్కొరు పేతు కాణామైయాలే నిరుత్తరనాయ్, “ఉమ్మక్కమేల్ శెయ్యువేణ్బువతేకా? ” ఎన్న, ప్రీతిపూర్వకమాక వడిమై శెయ్యుప్పేర్ శ్రేక, ఇతువేయిన్నమ్ వేణ్బువతెన్దాయ్

శీ-అ. — పత్తాక్కట్టు (ఉత్తరేనీక్కాది) “అత్తరేక ఎన్దుకుడెన్బు ఇన్ను వేణ్బువతు” ఎన్ను మళివును కటాక్షి, అరుక్కనుగు నుమాక ప్రశ్నోత్తరముఖాత్తరే సజ్జతి (ఇవర్ కేట్టవిక్కాది)

“అవన్తానేశయితా” ఎన్నుమన్లు అవనుక్కు వైవమ్యముమ్ నైర్వృణ్ణముమ్ సర్వముక్తియుమ్ ప్రసక్తి యాతోవెన్నిల్, ఇ త్తలైయిల్ దుచెయి యపేక్షిత్తుచ్చెయ్తై యాలే అవనుక్కువై తట్టాతు అతుపేతువెన్లు ఈశ్వ రనుక్కు త్తరమానాలోవెన్నిల్, అతు ఉపాయమాకమాట్టాతు ఫలవ్యాప్తమాసతితే ఉపాయనూపతు, ఇందరుచి అధికారిస్వరూపమాకై యాలే తద్విశేషణమామి త్తనై ఉపాయన్ సహకారినిరపేక్షమాకై యాలుమ్, ఇందరుచి ఉపాయమాకమాట్టాతు ఇతు ఉపాయమాకామైయాలే ఇవర్క్కిత్తలైయెన్నలామ్, సర్వముక్తిప్రసక్తిపరిహారార్థ మాకవవనుక్కుచ్చెన్న ప్రమామ్.

(ఉత్తర) కెడుమరక్కలమ్కరై శేర్ న్దాప్పాలే కిట్టిక్కొడునిన్జే (ఉత్తరత్యాది) పీతిప్రేరనాయ్కోణ్ణు తిరువాయ్ మొట్టిపాడి ఉత్తరపడికలై యనుభవిక్కప్పెన్ శే ఉత్తరపడికలై - సాధనమాయ్, మేల్ సాధ్య మాక చొల్లుణ్ణితన్లు, ఇరణ్ణుమ్ పకకాల త్రిలేయ్యుక్కాకై యాలే. (ఈతేయన్నమ్ వేణువతు) ఇరుతానే మాటి మాటి యావదాత్త భావియాయ్చెల్లుకై యుడే. పునరావృత్తియిన్ కేయ్యుట్టికై యావతు - మీళాతోట్టికై అప్రా త్తమాయురక్కిటతోవెన్నిల్, (ఎన్నాయ్) ఇవ్వనుభవమ్ స్వరూపప్రాప్తమిణ్ణు అత్తలైక్కు శేవత్వముమ్ దేవత్వమ్ శేవత్వముమితే స్వరూపమ్

ఇవర పేక్షి త్తపాలే అవనుమ్ “శెయ్ కిటామ్” ఎన్న, (ప్రేరాయరుచ్చెయ్ కిటార్ (కన్దార్) ఓరాసన త్తీక్షిణ్ణిరున్దపాక్కినవర్కళి (మత్తెవావర్కళి వాత్) వేదత్తుక్కు వ్యాసపదమ్ కెలు త్తవల్లవర్కళి అనుభ విత్తు వర్తిక్కిట దేవమ్. (తిరుప్పేరాణ్ణు) (ప్రీతిప్రకర్షతాలే ముఖత్తెమాటి స్వగతమాక చొల్లుణ్ణితారెన్నుతల్, తిరుప్పేరానానవునక్కెన్నుతల్ (అన్దార్ కడియార్) తిరుప్పేర్ నకరానుక్కన్దార్ నానవడియారెన్నుతల్, అవను క్కన్దార్ వర్కళుక్కడియారెన్నుతల్ (అల్లల్ నిల్లావే) ఒరు దుర్బుధుభునువర్కళి వక్కల నిల్లాతు ౧౦

శీ-అ - కీటికొట్టి లుక్తమాన శక్త్యాపరిహరణ్ణై పూజానిభవన్తాయతాలే వృద్ధీకరితరుగుణ్ణితార్ (అవన్తానే యిత్యాది) అతు-అన్త రుచి మాట్టతపడి యెప్పడియెన్న (ఫలవ్యాప్తమిత్యాది) ఇందరుచిక్కు ఉపాయకోట్యున్దంబుపమిలైయకీల్ పిచ్చెయిలై యన్దమిళి పెన్న (ఇందరుయిత్యాది) పరిహరాన్తరమ్ (ఉపాయమ్ సహకారియిత్యాది), (అక (ఇతుఉపాయమాకామైయాలే) ” ఎన్దుమాటవతు.

పరిశేయ్తైయవతు - పాచిక్తమానపడిమిశేయ్తై, అపావతు తిరువాయ్ మొట్టిపాడుకై ఇత్తై యరుచ్చెయ్ కిటార్ (ప్రీతియిత్యాది) ఈశ్వర పరిశేయ్తై పాతమ్ పెణుకైక్కు సాధనమావెన్న (ఉత్తరపడికలైయైయిత్యాది) ఇరణ్ణుమ్ ఫలమెన్ పడి ఇరణ్ణుమేకకాలత్రి లే యుక్క తాతైయాలేయెన్దుతు తిరువాయ్ మొట్టిపాడుకైయెమ్ అన్దరుచిడికలై పెణుకైయెమ్ ఇత్తైయరుక్కచ్చెయ్తై యుక్క తాతైయాలే యెన్దుపడి ౧ “నంద్రునరావర్తతే” ఎన్దిలదేశ త్రితే ఎల్లారుచిపాక వాత్తిప్పదానిల్లు, నీర్ “ఈశేయన్నమ్ వేణువతు” ఎన్నానెన్నెన్న (ఇరుతానేయిత్యాది), “(శేయ్తైయితే) వేణువతు” ఎన్దుమాట్టిక్కొల్వతు ఇతు మాటిమాటిచ్చెల్లుకై యావదాత్త భావియాక మాడుమా, అత్తరూపృత్తియన్తో వేణువతెన్న (పునరావృత్తియిత్యాది) మీళాతోట్టికై - అవిచ్చేదేన మాటిమాటివరున్దయెన్దుపడి మీళాతోట్టికైయితే, అత్తై “ఈశేయన్నమ్ వేణువతు” ఎన్దిలదేన పడి ఉపాదానమ్ (ఇత్తరక్కియిత్యాది)

మేలుక్కానూ మనతారై (ఇవరపేక్షి త్త రిత్యాది) పాక్కినవర్కళి - అభ్యుదీ త్తవర్కళి అచార్యముఖతారే జ్ఞానవృత్తై అభ్యుదీ త్తవర్కళియై వేదత్తుక్కు నిర్యాపకరానవర్కళి వాణ్ణితి తిరుప్పేరన్లు శబ్దాభవ వావర్కళి నిర్యాపకర్కళి, “ఎన్నాయ్” ఎన్దు నమ్యాధనత్తుక్కుచ్చేర్ (ఉనక్కెన్నుతరెన్దుతు) అన్దార్ నాన వడియారెన్నుతల్, అన్దార్ క్కన్దియారెన్నుతల్ అల్లల్ దుర్బుధు ౧౦

తాత్పర్యము — అభ్యాసమున దానినిఁ బ్రకృత్యుత్తరము చెప్పలేక, మిఁకనుకావలయునని సర్వస్వముఁడడగఁగా, క్రితపూర్వముగా వాచిక శ్రేష్ఠ్యముఁజేసి సీత్రపాదములందుఁ గృష్ణార్థమును లభించితిని, ఇదియేనాది స్థిరముగాఁడవలయును అచార్యులనుపాసించి వేదాధ్యయనము చేసియందులొనిష్ఠాకులైయున్న శ్రీమత్సత్రులు నివసించుచున్న తిరుప్పేరలో వేంచేసియున్న సర్వస్వముని శేషభూతులైన వారికి దుఃఖము సంభవించదు

మూ — నిల్లావల్లర్ నీళ్ వయల్ కూడ్ తిరుప్పేరల్ | నిల్లార్ పల్లర్ వాఁ, కరుకుర్ చ్చుడకోవఁ

శొల్లార్ తమిఠాయర్ తుల్పివై పత్తుమ్ | వల్లార్ తొణ్ణరాళ్వతుళూర్ పాన్ విశుమ్మే || ౧౧ ||

అథ్వాన్ తిరువడిక శేరణమ్

ఆ — (నిల్లావల్లర్, అవస్థిరవడికలై యాశ్రయిత్తార్ కల్లల్ నిల్లానే, ఇళు నిచ్చితమ్ 'ఎఱ్ఱుకొణ్ణ ఇళైయే పిన్నైయు సునుభాపిత్తు, తిరుప్పేర ప్రతిపాదిత వి తిరువాయ్మొళి పల్లారిట్టమ్రక్కామ్ నిరువాడెన్ఱిఱార్ ౧౧

తిరుక్కురుకైప్పిరాన్ శ్చిన్ఱిన్ఱి వడిక శేరణమ్

అన్య — అల్లర్ నిల్లా నీళ్ వయల్ కూడ్ (౩), తిరుప్పేర్ మేల్ నల్లార్ పల్లర్ (౬) కాడ్ విరుకుర్ చ్చుడకోవఁ శొల్లార్ (౯) తమిల్ అయిరత్తుల్ ఇనైపత్తుమ్ నల్లార్ (౧౨) తొణ్ణర్ ఆళ్వతు కూడ్ (౧౫) పాన్ విశుమ్మ (౧౭)

పన్నీ — అన వరమ్, ఇ తిరువాయ్మొళిక్కు ఫలమాక స్వారాజ్యప్రాప్తియైయరళిచ్చెయ్ఱిఱార్

దుఃఖిత్తుక్కు, వాసథానములార్ దేవమాయ్, శిరియపరమైయుడైతాన వయల్ కళాల్ కూట్రుప్పట్ట, ( ౩ ) తిరుప్పేర్ విషయమాక, విలక్షణపురుషరావార్, పలరుమ్, ( ౬ ) తిరువాయ్మొళిక్కు కాట్రుక్కి, తిరునకరిక్కు నిరావహక రాన అథ్వాన్ డైయ, శొల్లాయ్మేర్ ని దక్కిలు, (౯) తమిళాన, అయిరత్తుల్, ఇనైపత్తైయును అభ్యసీక్కువల్లరాన, (౧౨) బాగవతరానవర్ కల్, తాణ్ణల్ ని రావహక రాయనడక్కు మకు, అపరిచ్చిన్నమాయ్కొణ్ణ వ్యాప్తమాయ్, (౧౫) శేతోమయమాయ్, పరమశ్యామిబ్బి వావియూన పరమపదమ్ (౧౭)

ఇళు కలిత్తు పై

౧౧

వాదికేనరి అథ్వికియ మణవాళ్చ్చియర్ తిరువడిక శేరణమ్

ర్థము — దుఃఖము నిలువదు; వికాలములైన పాలములచేఁబాట్టబడిన (౩) తిరుప్పేర్ విషయముగ విలక్షణులైన అశేవలు (౬) నిత్యవాన ముఁజేయుచున్న కురుకాపురికి స్వామియైననమ్మభ్యాన్ఱయొక్క శ్రీమాత్పలచేబుల్లమై (౯) ద్రావిడరూపమైన శేయిపాగురములలోఁజేరిన ఈతదిపాగురములను అధ్యసించిన (౧౨) భక్తులకు పరిపాలింపఁదగినది, వ్యాప్తమై (అపరిచ్చిన్నమై) శేతోమయమైన పరమపదమ్ (౧౭)

ఈ — నిగమ త్తిల్, ఇ తిరువాయ్మొళియై యభ్యసీక్కువల్లారిట్టమ్రక్కామ్ పరమపదమెన్ఱిఱార్ ( నిల్లావల్లర్ ) దుఃఖిత్తుళానవై, “ ఇతనుమక్కు-దేశమన్ఱు ” ఎన్ఱు తానే విట్టుప్పోమ్ ( నీళ్ వయలిత్తాది ) పెరు త్రవయల్ కూడ్ నిరున్ఱుళ్ళ తిరుప్పేర్ మేలేయాయ్మోలు చొల్లిన్ఱ్ఱు ( నల్లారిత్తాది ) విలక్షణర్ పలరుమ్ తమ్మై యనుభవి త్తినయరాయరుక్కుమ్ తిరునకరియైయుడై యరాయరుక్కు మాథ్వాన్ఱరళిచ్చెయ్ఱితకు. ౧ [ నల్లార్

శీ-ఆ — నిగమమ్ (నిల్లావల్లరిత్తాది) “ పల్లార్ తొణ్ణర్, ఆళ్వతుకూడ్ పాన్ విశుమ్మే ” ఎన్ఱు తైక్కటాక్షి త్రవతారికై ( ఇ తిరు వాయ్మొళియై యత్తాది )

“నిల్లావల్లర్” ఎన్ఱకు - అనుదానమారల్, “ ఇచ్చున్ఱున్ఱు వల్లరాన తొణ్ణర్ ఎక్కల్ అల్లర్ నిల్లాకు-ఆళ్వతు కూడ్ పాన్ విశు మ్మే ” ఎన్ఱు ఇచ్చుట్టుక్కు శేషమారల్ తిరునకరియై విలక్షణర్ పలరున్ఱైమ్మకుక్కు ప్రమాణమ్ (నల్లారిత్తాది) పరిలుకై పర్తిత్తై



అరచ తిరువాయ్ మొట్టి — ౧౦-ప ౮-శ్లో-తిరుమాలిరుళ్ళొలై-౧౧-పా-నిల్లావల్లల్ వ్యాఖ్యానంలో

ఈ — సవిత్తురుకూర్ ౧౦ “ సర్వదాభిగతస్పృహి ” ( శోలారిత్తాడి ) శోల్ శేర్ న్ద తమిళానవాయర మెన్ను తల్ ;  
 “పార్శ్వగేయేచమధురమ్ ” ఎన్నిటపడియే, ఇనిమైక్కున్ శొల్లైయమైన్ద తమిళానవాయర మెన్ను తల్

(ఇప్పిత్తుమ్ నల్లార్ తొడ్డర్) ఇత్తైయభ్యుద్యోగవల్లార్, 3 “శ్లెష్టాన్కవికల్” ఎన్నిటపడియే వాచికమాన వడి  
 మైశ్యయ్యమ్ శ్రీవైష్ణవకల్ (అభ్యుత్తమాన్ పాకవిశుమ్మే) నిరతిశయతేజోరూపమాన పరమపదత్తై యాయ్ మ్ ను  
 ఆభవతు, ఇత్తిరువాయ్ మొట్టి యభ్యుద్యోగవల్లార్, ౪ “అన్తిన్దల్ వానకమ్ ” ఎన్టాయ్ మ్ ను అల్లభ్యార్  
 శొల్లువతు ౧౧.

వడక్కు-తిరువీరిప్పిత్తి-తిరువడిక శేకరణమ్

శ్లో-అ — యుమ్, శొల్లుయమ్ తిరువిరుత్తమ్ ఉత్తరత్తుక్కు సంపాదమ్ (సర్వదాభిగతస్పృహి) “సర్వదాభిగతస్పృహి సముద్ర ఇవ” ఇత్యాది, నక్షే శ్లో-  
 “శొల్లార్” ఎత్తుత్తుక్కు - శోల్ శెట్టివైమ్మ తల్, అరతల్ - అమైళాయ్, శోల్ శానే యమైన్ద వెన్నుత లెన్దరద్యయమ్ “పార్శ్వగేయే  
 చమధురం ప్రమాణై శ్రీభిరన్వితమ్ | కాతిభిస్సప్తభిర్యుక్తం త స్త్రీలయసమన్వితమ్” ఇతిబాలకాష్టే “పాక - కూల్ - విశుమ్మ” ఎన్దన్ద  
 యిప్పకు లేజన్నారే కూల్ న్ద పరుమపడి మైన్ద పడి పాక - కేజన్ను ఫలితమ్ ( ఇత్తిరువాయ్ మొట్టి యత్తాడి ) నీళవయర్ కూడైన్ద  
 తుడన్దే, ఇప్పిత్తుమ్ నల్లార్ తొడ్డర్ పక్కల్ - అల్లర్ నిల్లా, అవర్ కళాన్వతు - పాకకూల్ - విశుమ్మ ఇత్యన్దయః ఇత్రాల్ - ఇప్పిత్తి  
 యభ్యు-త్తవర్ కళుక్కు అనిన్దనిప్పిత్తియమ్ ఇప్పిత్తి వాయ్ మ్ ను కలిగి తెన్ద పడి ౧౧.

శ్రియర్ తిరువడిక శేకరణమ్

అ-అ-వి — అరతల్-శెట్టిత్తుమ్, అమైత్తుమ్ మున్దినవర్తుక్కు, అమ్మిళేతల్లూన కల్లన్దల్ శేర్ విరున్దల్ వాయర మైన్ద పారుతాక  
 క్కుడవతు, ఇరత్తామర్తుత్తుక్కు, ఇవరుడైయ త్తైరన్దయైయారే అర్థత్తాట్టియి మెల్లార్ శెట్టియమ్ పారున్ది యిర్కొటవైన్ద పారుతాక  
 క్కుడవతు

ప్ర-తి — (నల్లార్ పలర్ వాల్ తురువూర్ వృషోపన్) నక్షే శ్లో, “సర్వదాభిగతస్పృహి సముద్ర ఇవస్థితిః | అర్చ్యవర్చసశ్చైవ సుదైక  
 ప్రియవర్చసః ” — (శొల్లార్ తమిళాయరత్తుల్) బాలకాష్టే [౪], “పార్శ్వగేయేచమధురం ప్రమాణై శ్రీభిరన్వితమ్ | కాతిభి స్సప్తభిర్యుక్తం  
 త స్త్రీలయసమన్వితమ్ ”

మణివాళమానునికల్ తిరువడిక శేకరణమ్

తార్పర్యము — సమృద్ధములైన పాలములుగల తిరుప్పేరవిషయమై, విలక్షణములైన పిండుచున్న తురుకాపురికధిపులైన నమ్మత్తొన్దన్ద  
 సాదించిన మంచిత్యవర్ణనములుగల యీపదిపాళ్ళరముల కభ్యసించువారు సుపారమున పది పరమపదమున బొందుదుర

ప్రమిడోపనిషత్సన్నిధియి లి తిరువాయ్ మొట్టిక్కాన శ్లోకమ్  
 (తిరుమాలిరుళ్ళొలై) వ్యామోహమాత్మ నివిలోక్యవిభోర వేలమత్యాద రేమయికభంత్వమనాదరకీపాక్.  
 హేతుంవదోచితమి హేత్వనమృచ్ఛ్యుచై నం దత్తో త్తరోమునిరనేనపాప్తమభూత్ || ౯ ౮ ||  
 వాదికోని అగ్నియమణివాళచ్చీయర్ తిరువడిక శేకరణమ్

అర్థము — అర్థమే - (పదియవపత్తయొక్క) ఎనిమిదవ తిరువాయ్ మొట్టేలో, ముని - నమ్మాళ్వార్లు, విభాః - సర్వేశ్వరునియొక్క, అత్తని - తమవిషయముగఁగలిగిన, అవేలన్, అపారమైన, వ్యామోహము వ్యామోహమును, విలంకట - చూచి, అత్తొడచే - (ఇప్పుడు) అత్తొడచేదరమునకు విషయమైన, మయి - నాయందు, త్వమ్ - నీవు, ప్రాక్ - ముందు, కవమ్ - ఎట్లు, ఆనాదరః - ఆదరములేనివాడవైతివి, ఇరా - ఈవిషయమందు, ఉచితమ్ - తగిన, పేరుకుమ్ - కారణమును, వద - చెప్పము, ఇతి - అని, ఏమమ్ - ఈసర్వేశ్వరుని, అనుచున్న - ప్రశ్నచేసి, అనేన - ఈసర్వేశ్వరునిచేత, దత్తోత్తరః - ఇవ్వఁబడిన శుభ్రముకలవారు, న అభూత్ - కానివారై

౯౮

తాత్పర్యము — తిరుమాలిరుణ్ణాలై అనెడు తిరువాయ్ మొట్టేలో, నమ్మాళ్వార్లు, సర్వేశ్వరుడు తమయందుఁజేసిన అతివ్యామోహమును చూచి, వానినిగూర్చి, 'నీవిప్పుడు నాయందిత వ్యామోహముఁజేయుచున్నవాడవు ఇంతకుముందు ఎందుకువేక్షించితివి? నీకిదిసరియైన శుభ్రముచెప్పము' అని యడుగ, వానికి వాడు సరియైన శుభ్రము చెప్పలేక నిరుత్తరుఁడాయెనని వక్కాణించి

౯౯

ద-తా — (తిరుమాలిరుణ్ణాలై మలై)

లక్ష్మీకా న్తత్యయోగా ద్వివదిసఖతయా దివ్యచేకణితత్యా న్నోడోద్యోగా త్తదర్థంకృతకపథతయా సర్వతస్సన్నిధానాత్ |  
దృష్ట్యస్తస్సన్నివాసా దతివితరణత స్సవ్యభావప్రకాశా త్సామిత్వా త్తప్యతీర్థంస్వయమనుపధితశ్రీమతీశ్చేత్యగ్రామి|| ౧౦౧||

అర్థము — లక్ష్మీకా న్తత్యయోగాత్ - లక్ష్మీకానీతిప్రాప్తివలనను, వివది - సఖతయా - ఆవత్ (ప్రభయ) కాలముందు, సఖుడగుటచే తను, దివ్యచేకణితత్యాత్ - (తిరుప్పేరను) దివ్యచేకణముందుండుటవలనను, మోడోద్యోగాత్ - మోక్షమునిచ్చుటయందు దృష్టఁడగుటవలనను, తదర్థమ్ - అందునిమిత్తము, కృతకపథతయా - చేయుటచేన శబధముకలవాడగుటచేతను, సర్వతః - అన్ని (అనేక) స్థానములూ, సన్నిధానాత్ సన్నిహితుడగుటవలనను, దృష్ట్యస్తస్స నేత్రములలోపల, సన్నివాసాత్ - నివసించుటవలనను, అతివితరణతః (గోరికంపె) అధికముగ నిచ్చుటవలనను, స్వవ్యభావప్రకాశాత్ - తనస్వభావమును బ్రకాశించుటవలనను, సామిత్వాత్ - స్వామియగుటవలనను, అనుపధితశ్రీపతిః - తిరుప్పేరలో నేంచేయున్న క్రియఃపతి, ఇత్థమ్ - ఈప్రకారముగా, స్వయమ్ - తానే, తువ్యతి - సంతోషించుచున్నాఁడు, ఇతి - అని, అగ్రామి - పాడఁబడెను

౧౦౧

వ్యా - (లక్ష్మీకా న్తత్యయోగాత్) తిరుమాలిరుణ్ణ - పెరియప్పిరాట్టియారువక్కు వల్లభ నామాయలమ్, (వివదిసఖతయా) కారేళ్ కడలేళ్ మలైయోటలమ్మలమ్ - ప్రభయపత్తభావానాయలమ్, (దివ్యచేకణితత్యాత్) కొడిక్కోపురుమాడణ్ణి కొట్టితిరుప్పేరార్ - కొడికకాతెయలమ్మొరత్తళాన గోపురప్రాసాదాగ్లభాతే కొట్టుప్పట్టితిరుప్పేరలే యొట్టుప్పడలియిరువైయలమ్, (మోడోద్యోగాత్) శేణవిఘ్నముతయవానే - సరమపదత్తైత్తరవుమ్మక్కనాయురక్కాయలమ్, (తదర్థంకృతకపథతయా) వానేతరువా నెనక్కాయెన్నోడొట్టి - తన్నిమిత్తమాక శబధమ్ పణ్ణుమవనానాయలమ్, (సర్వతస్సన్నిధానాత్) తిరుప్పేరకరారిత్తాది - తిరుప్పేర, తిరుమాలిరుణ్ణాలై, ఆత్రితప్పుడయమ్, ఇరుకలిరే సన్నిహితాయురక్కాయలమ్, (దృష్ట్యస్తస్సన్నివాసాత్) కణ్ణుళోనిన్కలూనే - అవరేగుడెయ కణ్ణుట్టిరినిన్కమ్ పోరుమ్మామైయలమ్, (అతివితరణతః) కరుత్తిన్కెరియక్ - అవరేకగుమ్మ వాళ్ళాధికమాకత్తన్నై యనుభవిక్కొమ్మడుమ్మమవనానాయలమ్, (స్వవ్యభావప్రకాశాత్) ఇన్కెన్కెప్పరుభాక్కియిత్తాది - ఇప్పుంసరితననై త్తాననాదికాలనువాదరిత్తు ఇన్కాదరిక్కెమ్మత్తన్నుడైయ స్వాతత్త్రికారుణ్యబోధీయ వేణుప్రధానకారణమిలైయెన్క తక్ స్వభావత్తై ప్రకాశిక్కుమునవానాయలమ్, (సామిత్వాత్) ఈలే యిన్కమ్వేణువలెన్కాయ్ - సర్వదుమ్మను నిరుపాధికస్వామియైనాయలమ్, తిరుప్పేరకరెమ్మెయనిచ్చేతన విషయత్తిరే న్నేచ్చెచ్చయారే తానే సమప్తనాకిణానైన్క 'తిరుమాలిరుణ్ణాలైమలై' ఎన్నిదకళితై అగ్గిరారే తెలివిక్కుప్పట్టతెన్కెణార్

౧౦౧

తేవానాచార్యర్ తిరుపతికళేశరణమ్

తాత్పర్యము — : తిరుమాలిరత్నాలై ” అను తిరువాయ్మొళిలో నచ్చుటయ్యదు, సర్వేశ్వరుడు, [ ౧ ] క్రియఃపతి, [ ౨ ] అపత్నకుడు, [ ౩ ] తిరుప్పేరలో వేంచేసియున్నవాడు, [ ౪ ] అక్రతులకు హేతుమిచ్చుటయందుద్యుక్తుడు, [ ౫ ] అవివచనముందుఁ బ్రతిజ్ఞ చేయువాడు, [ ౬ ] అనేకవిద్యజేతులలో నవసించువాడు, [ ౭ ] అచ్చట నన్నవారికి సర్వదా సేవపాదించువాడు, [ ౮ ] కోరినదానినికంటె నధికముగనిచ్చువాడు, [ ౯ ] ఇంద్రియము లుపేక్షించి యుచ్చుడు కటాక్షించుటకుఁ గారణములైన స్వస్థాత ప్రవృత్తి కారణ్యములను ప్రకాశించువాడు, [ ౧౦ ] సర్వస్వామి, ఇట్టిగుణములకులవాడుగా సచేతనవిషయమందు తానే సుంకుప్టుడగుచున్నాఁడని ప్రపాదించుచున్నాఁడు

౧౧౧

CCC

తీ-నూ — తిరుమాల తమ్మలో విరుప్పశ్శాయ్ క్కిన్న నేకోళ . శ్శారుమాయ త్తన్న కల్లిప్పా శ్శెళ్ . పెరుమానీ .

యజ్ఞస్వామ్యైవ వాసేన్నన్నవిదదుః సునిష్ఠాః॥ తంస్తు పుత్రభూమాజినైర్తాశూక్రసు

55

అర్థము...అర్థమూర్తి - (బ్రహ్మసతి, తమూర్తి తమవిషయమందు, విరుప్పును కైయకష్ట - (ప్రీతిచేయుచున్న, నేరకట్టా - చక్క  
కనమునుజూచి, అష్ట - ఆకాలమందు, అరనూయకు - (గృహించుటకు) అపాధ్యమైన ప్రకృతిలో (పడవేసి, ఆకర్షిత్వానె - (నిమిత్త  
నుండి) విడిచిపెట్టుటగారణమేమి? ఇష్ట - ఇప్పుడు, నీ - నీవు, ఎన్నో - నాయందు, పెరునూలో - గొప్పపుష్పమోహమును, కైయనా  
నెన్ - చేయుటకగారణమేమి? ఎన్న - అని (నమ్మకానిష్ట) అనుగంగా (నర్వ్యవరండు) కున్న - సమర్థమైన పుకట్లేర్తిగ, నూ  
నూనె - నమూనానైన, తాన్ - తాను, కూర్చున్న - చుట్టకొని, ఇడర - ఉద్యమ - సంతకమునొంది, నివాన్ - ఉన్నందు ౯౦.

అవ — (తిరుమల్ తమ్మల్ నిరుప్పమ్) ఇతిల్, ఇప్పాతరవీక్కిలవేరల్ అనాద్యనాదరపేతుకొల్లు పెమ్మమడిపిడిత్తుక్కేట్రు, అవక  
అటొన్దున్దొల్లామల్ నిరుత్తరనానపడియైయరళిప్పైయికిలవాల్వోర్ క్రినూత్తియైయనపదిత్తరళిప్పైయికితార్ ఎత్తినేయిన్దిల్, మురళితే  
అద్యేదైపిమ్మిపిత్తు అభిముఖ్యతైయన్దాక్కై ఆకయనరదియైపిత్తు తానే యుపాయమయైత్తురవడిళిల్ ప్రేమతైయన్దు పర  
మధక్తిపర్వనమాక ములోమినిత్తురన్నాల్లకుక్కెలతపడిపట్టి నాన్దొన్న పడియైకేయినానాకచ్చున్దు ఇప్పడితలైయాల్ తమనానిన్దు  
క్కడియైకెమ్మ అవనైక్కేట్రు, అవకనిరుత్తరనాయ్క్కేమిళితలైయిట్టునిమ్మ, “నిచ్చేతుకమాకాళే!” ఎమ్మక్రితరాయ్, తమ్మయన  
నక్షేకరత్తపడియైయన్దు, అక్షీకారపేతువాన పవకకృపాదిసంజ్ఞతైయన్దు మమనధిత్తు, “ఇతిరునిచ్చేతుకవిమయీకారమిరుప్పపడియై!”  
ఎమ్మనిచ్చనాకిం \* తిరుమలినర్ణులై మలైయిలర్థుత్తై “తిరుమల్ తమ్మల్” ఇత్యాదియూలేయరళిప్పైయికితార్న

[illegible]

క్కరుల్ శెయ్యవుణ్ తలుబ్బోణ్” ఎన్న తైక్కటాక్షి తయళిచ్చెయ్ తపడి ఇప్పడి అనాద్యవాదర పేతుళొలైన్లు మడియైప్పిడిక్కుక్కటక్క, అవ నుమ్ శిల పేతుపరమ్మలైక శై యివరు త్తరత్తుక్క ప్రత్తుత్తరమాకన్వొల్క్కిడువార, ఇవర్ తమ్ నావీటు డైమైయలే అవ నెనిరు త్తర నామ్మ డిపల్ల (ఎన్న విడరుబ్బునిన్వాణ్) ఇప్పడి యివరుళిచ్చెయ్య, మేల్ పొక్కడికాణామల్ తలైయైక్కిటికవిత్తలైయిట్టు స్తబ్ధనాయ్ నిన్వాణ్ ఇడరావతు - అధిళోక్తిగొల్లమాట్టా అవలమ్ (కున్న పుకల్ మాట నైత్తాక మాట్లన్లు) “ఇతునిళ్ళే తుకమాకాళే!” ఎన్న అనక విషయికార త్తిలేవికృతరాయ్ అత్తలైవడనమ్మధమాన యళ సైయుడైయవాల్వొన్లై, అన్దయళ సాసారియాక త్తానుమ్ మాట్లన్లు - ఇడరుబ్బునిన్వాణ్! “సర్వజ్ఞ నుమ్ నిరు త్తర నాయ్ నిన్వొణ్!” ఎన్న ఇవర్ క్కిడుపాడాయరక్కిటతు

౯౮.

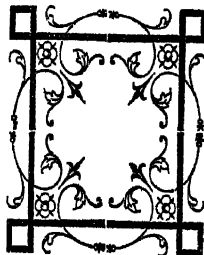
పెరియజ్జేయర్ తిరువడిక శ్లేశరణమ్.

తాత్పర్యము — సర్వేశ్వరుడు తనయందు జేయుచున్న ప్రీతినీచించి, నమ్మాళ్వార్లు, సర్వేశ్వరునిగురించి, నన్ని దివలుకు సంసారమందు బడ వేయటమును, ఇప్పుడు అతివ్యామోహమును జేయటమును గారణమేమనియడుగ (గా, దానికి సర్వేశ్వరుడు సరియైన కొరణమేమియు జేప్పలేక వ్యాకులచిక్కుడై, తననిళ్ళే తుకకృప నెఱింగిన గొప్పకీర్తిగల నమ్మాళ్వార్ల నుచుట్టుకొనియుండెను.

౯౯

పత్తాన్బుత్తిల్ - ఎట్టానిరువాయ్ మొట్టి ముమ్మిళ్ళిల్లు.

ఆక తిరువాయ్ మొట్టి - ౯౮.—పాట్టు, ౧౦౮౦





శ్రీః

అధ్యాయ తిరువడికి శేషరణమ్

ఎమ్మరుమానార్ తిరువడికి శేషరణమ్



తిరువాయ్ మొగ్గి.—పత్తావ్వుత్తు-ఒన్మ తాన్దిరువాయ్ మొగ్గి-౧-పా-శూన్ విశుమ్ము వ్యాఖ్యానంబర్



మూ — శూన్ విశుమ్ముణిముకిర్ తూరియమ్ముక్కిన | వాన్ కడలై తిలై కై యెడుత్తాడిన|

వేన్ పొగ్గిలుమ్ వళ మేన్దియవెన్నప్ప | వాన్ పుకన్ నారణ్డ మరై క్కిణ్డుకన్దే

౧౧

అ — (శూన్ విశుమ్ము) ఇప్పడినిర్త కుకమాక వెమ్మెరుమానార్ సన్నివృతానవాన్దార్, తామతిరనాణేఱమ్మొన్దరుమ్మడియైయుమ్, తామ్మొన్దరుమ్మెక్కు సర్వలాకణ్దుకు తమ్మెక్కిణ్డుకనుమ్మడియైయుమ్ తిరుప్పళ్ళవై ప్రత్యక్షిరిత్తు, అన్యవదేశతాతేపేకుణ్డార్ \*

తిరునాడేఱప్పైయై ప్రవృత్తరాన క్రితైన్లవర్కత్తెక్కిణ్డుకన్దు, అచేతనమాన మేఘజ్జగున్దుడ, ఇవర్కల్ పోకక్కడవియ వాళాళైయెల్లాఱుఱుమ్మెక్కిణ్డునిన్దు తూర్వభూషణై పున్దీన, కడల్కళాణ్డై తిరకళాణ్డైయెడుత్తాడిన, ఇప్పడి సర్వలాకణ్దుకు మన్దీనానకేయల్కైచ్చెయితనవెన్దితార్

౧.

పన్నీ — ఒన్మ తాన్దిరువాయ్ మొగ్గియిల్, కీగీర్ తిరువాయ్ మొగ్గియిలుతియాక భగవద్విషయమాక క్రమక్రమభవ ప్రావణ్యయాప మాన పరభక్తివదనపడియైయదిచ్చెయెత్తు, అనుభవ త్రిలన్వితరాన వివర్కన్దు పరిపూర్ణానుభవత్తిర్ ప్రావణ్యాతికయమ్ పిఱక్కెక్కుణ్డు పావకవివరైక్కిణ్డుపొయనభవిప్పిప్పతాకనినైత్తు, అర్చిరాదిమార్గము మతలాకప్రాప్తిపర్యవసాన ప్రయోజనాంశైపరజ్ఞానవిషయమామ్మడి ప్రకాశిక్కినినైత్త సర్వోత్తరమడైయ, [౧] భోగ్యగుణపూరియైయుమ్, [౨] నిరపాధికశేషిత్యవైయుమ్, [౩] అనన్యార్థతా పాదకత్వవైయుమ్, [౪] భోగ్యత్వపూరియైయుమ్, [౫] అకుక్కడియాన క్రియఃపతిత్వవైయుమ్, [౬] శేషిత్యవిహ్వలైయుమ్, [౭] సముద్రకాయత్యాదికళాల్ వర్ణసర్వాధికత్వవైయుమ్, [౮] ఆశ్రయసౌలభ్యత్వవైయుమ్, [౯] పరమపదనిలయత్వవైయుమ్, [౧౦] సత్కారత్వయనుభవత్వమ్, ఏవంభూతనాన సర్వోత్తరక, ముక్తరాయపాక్షిణభాగవతర్కన్దు గన్వమాన అర్చిరాదిమార్గవైయుమ్, అజ్ఞుజ్ఞాన అతివాపికసత్కారప్రకారజ్ఞవైయుమ్, జీవశేషప్రాప్తియైయుమ్, నిత్యహరిపవనస్తర్వాన వైయుమహాక్షిప్తిక్కు, అతిలే అత్యస్త న్నూప్తరాయ్, తామపహాక్షిత్రక్రమత్తిలే ముక్తరాయపాక్షిణ భాగవతరడైయ సత్కారప్రకార వైయరళిచ్చెయెణ్డార్ \*

అన్య — ఎన్నప్పన్ వాన్ పుకన్ నారణ్డ మరై (౩) కణ్డకన్దు శూన్ విశుమ్ము అణిముకిర్ (౬) తూరియమ్ముక్కిన అగ్గికడల్ అరైతిరై (౯) కై యెడుత్తాడిన వేన్ పొగ్గిలుమ్ వళ మేన్దియవెన్నప్ప (౧౨) వీన్దియ (౧౩)

౧

పన్నీ — మతత్వాన్దిర్, అర్చిరాదిమార్గగమన త్రిసూదప్పట్టవర్కళాయ్ భోగ్యగుణపూర్ణ నాన సర్వోత్తరమడైయ శేషభూతరాన భావతరైక్కిణ్డు చరాచరాత్మకమాన జగత్తుక్కుణ్డానప్రీతినికారవైయరళిచ్చెయెణ్డార్

ఎనక్కసాధారణబద్ధరాయ్, అనన్దానపమానగుణప్రదయైయుడైయ, నారాయణనుక్కుసాధారణబద్ధకళాశశేషభూతరై, (౩) క్కిణ్డుప్రియప్పట్టు, సర్వప్రదేశ త్రిలుమ్ శూన్ ద్వాకాళ త్తిరై, తిరణ్డుతోన్దిన మేఘజ్జరాననై, (౬) తూర్వభూషణై పున్దీన, అగాధమాన

కడల్ కళానై, అలైవ్దవరుకిలైయై, (౯) కైయొక పెడుత్తలడిగ్గి నై, సత్తన్ద్రొక్కరు ఉపహరమాపమానన్ద్రొక్కై, (౧౨) వీర్తిగ్గి నై (౧౩) వళి మెట్ట - పురుక్కణిపాక్కవుమాన్

అర్థము — నాకు సకలవిధబంధులైన అవస్థకరములైన కల్యాణగుణములు గలవాడైన శ్రీమన్నారాయణునియొక్క భక్తులకు (౩) చూచి సంతోషించి, అంతలవాళ్ళ ప్రమేనతాళముడు అలక్ష్యరముగానున్న మేముములు (౬) తూర్పుగోపమును జేసినవి, అగాధములైన సముద్రములు కొట్టుచున్న అలలాడెడి (౯) చేతులగ్గి నైన ద్రవము జేసినవి, సత్తన్ద్రొక్కము ఉపహరములను (౧౨) ఛరించిన (౧౩)

ఈ — పరమయోగికగుక్కప్పి అక్కక్కడవతాన పరభక్తి యివర్కుప్పి అన్య, తత్ప్రకారజ్ఞులై యిత్తిరు వాయ్ మొట్టియళవుమివర వనుభవిత్తు, ఇనియొక్కరు ననుభవిత్తు మతోన్ద్రొక్క మైయాలే, పరమపద త్తెటప్పోక వేణుమ్” ఎన్దుమనోరథిక్కి అవివరై, తన్ని త్తాట్టిర శడక్కెనక్కొ డుపోక నేణుమ్ ఎన్దువిత్తె కి అవివరై, అన్దుత్తెయనుభవత్తు క్కి డావ్వుడి మిళవుమేవిడాయ్ పి అత్తైక్కాక, తన్నుడై య స్వరూపరూపగుణవిభాతికైక్కణ్ణా లేకణ్ణా ప్పొలే విశ దమాక ప్రకాశిక్కుమ్మడి పట్టియరునినా, అతావతు - వేదాన్ద్రులిల్ ప్రసిద్ధమాన వర్చిరాదిమూర్తియై, శరీర విశ్లేషనమయ త్రిల్ వరుమ్ శ్లేశమెల్లామాటుమ్మడి తావన్దు ముక్కణ్ణామ్మడియైయమ్, మూర్ధ్వరాన పురువరకళు డై య సత్కారజ్ఞులై యమ్, అమూర్తతాలేపోయ్ ప్పక్కక్కడవ పంమపద త్తెయమ్, నిత్యసూరికల్ వన్దాదరిక్కుమ్మడి యైయమ్, వీరాట్టిమారుమ్ శ్రీవైకుంఠాధనుమ్ ఎతిరేవన్దాదరిక్కుమ్మడియై యమ్, నిత్యసూరికల్ సేవిక్క ప్పిరాట్టి మారోడే వీగ్గి నై న్దురుభక్తి అడియైయమ్, పరమప్రాప్యరాన నిత్యసూరికల్ నడువే తామానన్ద్రొక్కరాయరుక్కుమ్మడియైయమ్ కాట్టియరుభక్తి అడియైయమ్, అత్తై అన్యపదేశతాలే పేరియనుభవిక్కి తార్ తమక్కవ పట్టి కొండు త్తవేగ్గై వైవ్వవరకళిల్లారుమ్ పెగ్గూర్కళాక ప్పేరినవితు - అన్యపదేశమావతు, అతుతపక్కు ప్రయో జుమ్-ఇల్లుళ్ళార్ “నమక్కుమాన్ద్రొక్క పేణుతపాత్తు” ఎన్దురుత్తైక్కాక.

శీ.అ — శూద్ర్ విశుమ్ము ప్రవేశే అడియేడుడగ్గి యిత్తిరు వాయ్ మొట్టియళవు వివర్కుజ్ఞాన వాకారజ్ఞుల్ పరభక్త్యవస్థయిల్ విత్తె యుమ్మైవ్దురుభక్తియై యొక్కణ్ణు, ఇత్తిరు వాయ్ మొట్టియివర్కుజ్ఞానవాకారమ్ పరజ్ఞానావస్థయిల్ విత్తెయమ్మైవ్దురుభక్తియై తార్ (పరమయోగికగుక్కప్పి త్యాది) ఉత్తైవదిపక్కితార్ (అతావతిత్యాది) అతావత్తెతు - విశదమాక ప్రకాశిక్కుమ్మడి పట్టియరు క్కులైయ తత్త్వపడి వేదాన్ద్రులిల్ ప్రసిద్ధమానవెన్దు - ౧ “తేన్ద్రున మేవాళినంభవన్ది” ఇత్యాదియైప్పద ౨ “దేవయాన సోపాన్ద్రొక్కైయ త్తెయన్ద్రొక్కైయి” ౩ “పుక్కక్కణ్ణికి పేర్కొనే, ౪ “అర్చిరాదివారత్త్రికే, ౫ “మూర్తిగ్గి నై” ఇత్యాది గుమ్మడియన్దు సే యమ్ ౬ “జూర్దానగ్గి పేరే” ఎన్దుత్తైప్పద (తావన్దు ముక్కణ్ణామ్మడియైయమ్మెత్తు) “గొల్లతనలంకరకల్” ఎన్దుతుడగ్గి “వాళిల్ వానర - ఎన్దుతిడమపురుకు” ఎన్దు మళివుకుటాక్షిత్తు (మూర్ధ్వరానవిత్యాది) “మరవకై వ్దువవుకవే” ఎన్దుత్తై ప్పద (అమూర్తతాలేయత్యాది) “ముడియన్దేవానర ముత్తెయన్ద్రొక్కైయిల్ కొళ్ళ” ఎన్దుత్తైక్కటాక్షిత్తు (నిత్యసూరికళిత్యాది) “వన్దవరెరికొళ్ళ” ఎన్దుత్తైప్పద (వీరాట్టిమారుమిత్యాది) “మామణిమన్ద్రవత్తెన్దు మేర్పత్తెయిగోదరున్దు” ఎన్దుత్తైక్కటాక్షిత్తు (నిత్యసూరికల్ సేవిక్కవిత్యాదియమ్, పరమప్రాప్యరానవిత్యాదియమ్) అన్యపదేశమావత్తెన్దు (తమక్కవవిత్యాది) “అభియన్దు మర్ “యాతపన్దు మర్” ఇత్యాదియాలే. శ్రీవైవ్వవరకళిన్ద్రొక్కై యాలే, అన్యపదేశ మెన్దు పడి అన్యపదేశతాలే కొట్టకటకు ప్రయోజుమ్ తేన్దు (అతుతపక్కిత్యాది)

అ.అ.వి — ఉత్తైవదిపక్కితార్ (అతావతిత్యాది) “అర్చిరాదిమూర్తము తావన్దు ముక్కణ్ణామ్మెత్తు ప్రకారము ఆహ్లాదక్కు వివక్షితమైవ్దురుభక్తియైవర” ఎన్దుకొట్టెన్దు

ఈ — చురత్పాట్టు పరమపదత్తుక్కుప్పొక ఉపక్రమిక్కిల శ్రీవైష్ణవరక్తైక్కణ్ణ ప్రీత్యలెళయత్తాలే స్థావర జగ్గమజ్జభుక్కుణ్ణానవిప్పితియై యరుళిచ్చయికిఱార్

(శూద్రవీశము) భూమియైచ్చుముప్పడి యడముడై త్తనవాకాశ త్తిలే (అణిముకిల్) ఆభరణమాన ముకిలెన్నుతల్, ఆకాశపురపదజ్జలుమణియప్పట్టుముకిలెన్నుతల్ (తూరియముళిక్కిన) తూర్యభోష తైప్పణ్ణి ధ్రిన (శూద్రవీశమిత్తాది) కాన్దప్పర్ ప్పిత్తునిన్ద, పెరియమడ్డవజ్జళిలెనిన్ద కొట్టుమాప్పోలేకాణ మిన్దెయరు క్కిఱతు ౧[మన్దంజగడ్డజ్జలదాఁ] ఇవ్ పోక్కుక్కడియాన వవ్ వరవిలే పిఱన్దవిక్కితియిజ్జేయితు, ఇవన్తావోకప్ప క్కాల్ శొల్ల వేణ్ణావిజ్జే అవన్ దుక్కభిమానికళాన ఇన్ద్రవరుణపరన్దన్దలై చ్చొల్లి ధ్రినాకపుమామ్ (ఆద్ర్ కడల్) ఎల్లావన్ దైయమ్ తన్ను శ్శేయడక్కవన్ దాన అళవుడైయకడల్, ధైర్యభజ్జమ్ పిఱన్ద అలెయానిన్దప్ప తిరైయా కిఱై యైయెడుత్తుక్కుత్తాడిధ్రిన (ఏద్ర్ పాట్రిలుమ్ వళపేన్దియ) నప్రదీప్తజ్జభుమ్ పుతుక్కణ్ణి త్తన ఉపహరన్దలై ధరి త్తనవెన్నుమామ్ ఇలెల్లామారైక్కణ్ణెన్దిల్, (ఎన్దప్ప) ఎనక్కుపరమబుద్ధువానవవ్ ఇవర్ కళోడు నిరుపాధిక నమ్మన్దమవనుక్కుణ్ణానాల్, అవన్ దునమ్మనమ్మళ్ళరై యెల్లావన్ దుక్క మాదరిక్క వేణ్ణియరుక్కుమిజ్జే, రాజపుత్రా పోకానిన్దెల్ రాజనమ్మన్దముడైయార్ క్కెల్లా మజ్జీకరిక్క వేణ్ణుమాప్పోలే (వాద్ర్ పుకట్ నారణ) ఆశ్రితర్ వాఱుమ్మడివణ్ణవన్ దాన కల్యాణగుణజ్జళియై యై నర్యేశ్వర అవన్ దైక్కణ్ణోవెన్దిల్, (అవన్ దుమరైక్కణ్ణ). అవ్ కేట్టు మెన్నుమ్ భీతియాలేయోవెన్దిల్, (ఉకన్ద) ప్రీతిపేరితరాయ్

౩-౨ — మురత్పాట్టు (శూద్రవీశమిత్తాది) “వళపేన్దియ” ఎన్నుతుళవుకు కటాక్షి త్తనతాంరై (పరమపదత్తుక్కిత్తాది) స్థావరం - కడల్ జగ్గమమ్ - ముకిల్

విశుమ్మ - విశుమ్మిలే ఆధరణమాన - విశుమ్మక్కాధరణమానవెన్ద పడి అణియప్పట్టు - వ్యాధిక్కిప్పట్టు - “అణి” ఎన్ద - ఒప్పనై యాక మాన్దామర్దన్ ఆకాశ త్తిలే అలజ్జుతమాన శేషుజ్జల్ గరిక్కిఱపోతేప్పడియరుక్కిలతెన్ద (కాన్దప్పర్ త్తాది) కాన్దప్పర్ - గడ్డర్వర్ కళో ఒరువేతన్ పోమ్మొత్తిల్లావమాడుమావెన్ద (మన్దమిత్తాది) “మద్యరాత్రేభిలాధారణాయమానేజనార్దనే । మన్దంజగ ద్దగలదాన్ద్రువ్వుప్పిమ్మోదొన్దె” ఇలివన్ద మేం శేత్పరియే వేతన్ పోమ్మొత్తిల్లావమాడుమెన్నుమతై యిరైవిక్కితార్ (ఇవ్ పోక్కుక్కిత్తాది) పాట్టుక్కవతారికా నరమ్ (అవన్ దుక్కిత్తాది) † (విక్కితియెయరుళిచ్చయికిఱార్) ఎన్ద వాక్యాన నరమ్, ఇవ్ వా క్కైయెనసద్విషయ అవన్ దుక్కిన్ద తు - కడలెక్కుమ్ ముకిలుక్కుమెన్ద పడి కడలెక్కభిమాని - నరణ్ “ముకిల్” ఎన్ద తాలే - ఇన్ద్రపరన్ద్రకరైచ్చొల్లిఱతు “వళ” ఎన్ద తు - ఉపహరముమ్ సమ్మతైయమ్మోల్లిమ్ ద్వితియాన్దత్తుక్కు, తత్తన్దరైచ్చొల్లిఱతు ఇన్ద్రాళావన్ ద (ఇవర్ కళోడిత్తాది) ఇరుక్కువ్వున్దన్ద (రాజపుత్రమిత్తాది) ఎన్దప్ప వైయ్ తువన్ద, ఉకన్ద - శూద్రవీశముణిముకి లితార్వళ్య, వళపేన్దియవిత్తన్దయః

౨-౨-౨ — వైష్ణవరక్తైష్ణావరజ్జమజ్జల్ సత్కరిక్కిఱచకరణ త్తిలే శాశ్వరన్దయ కాన్దవరైచ్చొల్లిఱతుక్కుప్రయోజనమ్ (ఇవ ర్ కళోడిత్తాది) ఉత్తార్తతై తాకికదప్పైన్దతాలే యిరైవిక్కితార్ (రాజపుత్రమిత్తాది)

ప్ర.౩ — (తూరియముళిక్కిన) పచ్చమేం శేత్పరియాన్దాయే, “మద్యరాత్రేభిలాధారణాయమానేజనార్దనే । మన్దంజగద్రుల వాన్ద్రువ్వుప్పిమ్మోదొన్దె”

అవతారిక — శూరియవాయ్ మొట్టిలో, సర్యేశ్వరన్ద్రువిమాన్దముమొదలగ వైభవములన్ బ్రకాశింపజేయ, వానినియనుభవించి యన్యపదేశముగా పాదించుచున్నార

**తాత్పర్యము** — మోక్షమునకు వెళ్ళుచున్న శ్రీవైష్ణవులనుజూచి సంతోషముచే ఆకాశము తలెత్తించియున్న మేఘములు భేరివాద్యము వాయించునట్లు గర్జించినది అగాధమైన సముద్రము తనయొక్క అలలనెడు చేతులమధ్యైక్తి ప్రకటనాడినది యిందు తనయందున్న మంజుషాపుటనువారికి సమర్పించినది

**మూ** — నారణ్ తమరైక్కిణ్ణుకన్దుననీర్ ముకిల్ | పూరణపాణ్డుడమ్ పూరి త్తతుయర్ విజ్జిల్ |

నీరణికడల్ కళో నిన్దార్ త్తన నెడువరై | త్తొరణమ్ నిరై త్తెజ్జుమ్ తొమ్మిదనరులకే ||

**అ** — (నారణ్) నారణ్ణు మరైక్కిణ్ణు మేఘులకుకన్దున, ఆకాశచరరానదేవాదికల్ ఆకాశత్తిలే పూర్ణకుమ్మజ్జై పూర్ణతూర్కళో, నీరణికడల్ కళో నిన్దార్ త్తన, నెడువరైపోలేయరున తోరణమనిరై త్తెజ్జుమ్ తొమ్మిదనరులకళో నిన్దార్

**అన్య** — నారణన మరైక్కిణ్ణు ఉకన్దు నరోసిగ్గకిల్ (౩) ఉయర్ విజ్జిల్ పూరణమ్ (౬) పాణ్డుడమ్ పూరిత్తతు నీరణి (౯) కడల్ కళో నిన్ద త్తన (౧౨) నెడువరై తోరణమనిరైత్తు ఉలకు (౧౫) ఎజ్జుమ్ తొమ్మిదనర్ (౧౬)

**పన్నీ** — అనన్తరమ్, నిరుపాధిక శేషియన నారాయణనుక్కు శేషభూతరానవర్కళైక్కిణ్ణు లోకతూర్ సత్కరితప్రకారత్తై యదు భిచ్చయేకితార్

నిరుపాధిక శేషియన నారాయణనుక్కు శేషభూతరానవర్కళైక్కిణ్ణు, ఉకన్దుయ్యుడైతాయ్, శుద్ధమానజలతూర్ పూర్ణమానమేఘమానకు, (౩) ద్వారవేదికైకళిల్పైలే ఉయర్ న్దు, ఆకాశత్తిలే, పూరమాన, (౬) పాణ్డుడమ్మజ్జాక, నితైత్తతు; నీరణపాక్కిట, (౯) కడల్ కళానవై, ఒరుపడిప్పట్టునిన్దు, పూడిత్తన, (౧౨) నెడువరైకళాకిట, తోరణజ్జైనిరైత్తు, ఉలకిలుక్కార్, (౧౫), తొమ్మిదనర్ (౧౬) ముకిరెన్నిఱునరుమై - జాతిపరమ్ ఇన్నిరెన్నిపాట్టుయమ్ - ఆ ప్రతిక్షపర్వనమాన భులోకమానకు ఉకన్దాదరిత్తపడియై ప్రదర్శిప్పిత్తారా యిల్లెయ్. ఉలకమెన్దు - లోకప్రధానరైలక్కిటకు

**అర్థము** — భగవదభిక్షులనుజూచి సంతోషించి మంచుజలముగలమేఘములు (౩) ఉన్నతమైన ఆకాశమునకు పూర్ణములైన (౬) పూర్ణమయముంభములుగా పూరించియుంచబడినవి జలముచేసింది మున్న (౯) సముద్రములు స్థిరముగానుండి ఘోషించినవి, (౧౨) గొప్ప పర్వతములవలెనన్న తోరణములను(కట్టి)నిండించి లోకమందున్నవారు (౧౫) అన్నిదిక్కులలోను ఆక్రయించి (౧౬)

**ఈ** — ఇరణ్ణామ్బట్టు మేలున్దానలోకజ్జళ్ పణ్ణన సత్కారజ్జై యదుభిచ్చయేకితార్

(నారణనిత్యాది) నిరుపాధిక శేషియనవనుడై యారైక్కిణ్ణు, నల్లనిరైయడైతాన మేఘజగ్రానవై, ఉకన్దులై, ఉయర్ న్దువాకాశత్తిలే పూర్ణకుమ్మజ్జై లోకచ్చమైక్కిప్పట్టన మున్దుడకన్దుకన్దునన, పిమ్మలవై తాన పూర్ణకుమ్మజ్జై యిల్లెనవై “ఒరుకారోతూర్యమానమ్ పణ్ణనోమితే” ఎన్నిరుక్కిటనవిలై ఆకాశచరరానదేవర్కళా లే ఆకాశమల్లామ్ పూర్ణకుమ్మమ్ వైక్కిప్పట్టతెప్పయమ్ (నీరిత్యాది) నీరాలేయగియప్పట్టకడల్ కళో,

**శి అ** — ఇరణ్ణామ్బట్టు (నారణనిత్యాది) “నెడువరైతోరణమ్ నిరైత్తెజ్జుమ్ తొమ్మిదనరులకే” ఎన్దుత్తైక్కిటాక్షిత్తపఠాన్దై (మేలున్దాననిత్యాది)

“ననీర్ ముకిల్ - ఉకన్దు - ఉయర్ విజ్జిల్ - పూరణపాణ్డుడమ్ పూరిత్తతు” ఎన్దునయిత్తరమ్ (నల్లనిరైయత్యాది) కమైక్కిప్పట్టన - కమైన్దుపెన్దుపడి “ఉకన్దు” ఎన్దుకుక్కర్ణానరమ్ (మున్దుడనిత్యాది) మున్దుతూర్యమానమపణ్ణనకుపోరోవెన్దు (ఒరుకాలిత్త్యాది) “పూరణపాణ్డుడమ్ పూరిత్తతు” ఎన్దుకుక్కర్ణానరమ్ (ఆకాశచరరాననిత్యాది) ఆకాశచరరానదేవర్కళా పూర్ణకుమ్మజ్జై లోకకళైన్దుపడి పూరిత్తతు - నితైత్తతు పూరణపాణ్డుడమ్ - పూర్ణకుమ్మజ్జై లోకకళైన్దుపడి అగియప్పట్ట - శేషియప్పట్ట “నిన్దు”



ఈ - “బరుకాలాడినోమ్” ఎన్నిరాతే, హర్షతాలే నిరస్తరమాకవార్తక్కుణ్ణన (నెడువరైయిత్తాది, అవ్వోలో కణ్ణలిలుక్కార్, నెడియవరై పోలేయిరుప్పళ్ళుతోరణ్ణలై నట్టత్తాణ్ణుమ్ తొమ్మిదవ కళ ౧ \* ఉలక మెన్మరుయర్ న్నరై యితే అణ్ణుక్కారై చ్చొన్న పడి ౨ “చిత్రచామర పాణిస్తు” ఎన్నితపడియే హర్షతాలే యెల్లాపడిమైకళుమ్ శేయ్యు నివార్కళ

శీ-ఆ - ఎన్మ తుక్కర్థమ్ ( నిరస్తరమాక వైమ్ ) “తొమ్మిదవ” ఎన్మ తుక్కర్చేర, ఉలకర్కళో ఎన్మ వేణ్ణావోనెన్మ ( ఉలక మెన్మ తిత్తాది ) ఉయర్ న్నరై - ఉత్కర్పరై ఉయర్ న్నరన్మ క్కత్తరత్తరత్తరైయమ్ శొల వుమా మెర్తార్ ( అణ్ణుక్కారై చ్చొన్న పడియెట్టు ); కీర్తానై వివరణయాయ్, ఏకార్థమాతర్ “తొరణమంరైయ్, తొమ్మిదవ” ఎన్మ పదవ్యయత్తుక్కుమ్ వాపవమ్ (చిత్రతాది) “చిత్రచామర పాణిస్తు అత్తణోనుజామహు” జాగోపభాగితరంభాగితారథమాస్థాయప్పత్తత” ఇత్రయోధాకాణ్డే

[ప్ర-౨ - ( నెడువరైతోరణమనిరై తిత్తాది ) అయోధ్యాకాణ్డే పోడితే అభిషేకార్థమలబ్ధిత్తపిత్తు మందరం ప్రకగచ్చునం రామ మగచ్చన్ లక్షణం, “చిత్రచామర పాణిస్తు అత్తణోనుజామహు” జాగోపభాగితరంభాగితారథమాస్థాయప్పత్తత”

తాత్పర్యము - మోక్షమునకు వెళ్ళుచున్న భాగవతులు జూచి జుభరితములైన పేరులు సన్మోషించి పుచ్చ వంధములవలెనయినవి, సముద్రములు పూరించినవి లోకలు సుందరముగా తొరణములగుట్టి వారిని నీచించి

మూ - తొమ్మిదవ పదములకర్కళో తూపనన్మలర్ ముత్తై । పొట్టివనర్ పూమియన్మ శ్చన్మకతమర్ మున్నే ।

ఎమ్మమిన్మ నిరురురుజ్జిణ్ణై త్తనర్ మునివర్కళో । వచ్చియిత్తునై కున్దర్ క్కెన్మ నువనైరే॥

అ - (తొమ్మిదవ పదములకర్కళో) పూమియన్మ శ్చన్మక తమర్ మున్నే తూపనన్మలర్ ముత్తై పొట్టివనర్, శ్రీవైకుంఠై అపొవార్ క్కుమ్ పట్టియకు పెన్మ ఎతిరేపన్మ “ఇన్మనైయోన్మ దరళోనాణ్ణావో” ఎన్మ ఇరుదురున్మ మునివర్కళో నిన్మిత్త తనరెన్మ తార్

అన్మ - అన్మ పూమియన్మ శ్చన్మక తమర్ (౩) మున్నే తూపనన్మ సల్మలర్ ముత్తై (౬) పొట్టివనర్ ఉలకర్కళో తొమ్మిదవ (౯) మునివర్కళో కై కున్దర్ క్కుమ్ పట్టి (౧౨) ఇరు పెన్మ ఎతిరేపన్మ ఎమ్మమిన్మ (౧౫) ఇరుదురున్మ ఇత్తరనర్ (౧౭)

పన్నీ - అన్మ నరమ్, అన్మ న్నార్ తాపాదక వాన త్రివిక్రమమక్కు శేవభూతరానవర్కళో సన్నిధియరే ఆదివాహిక లోక త్తిలుక్కార్ సత్తురి త్తప్రకార తైయరళిచ్చెయ్కళార్

మహాబలి - “ఎన్మ కు” ఎన్మ భిమాని తనన్మ, భూమియెయనన్మ న్మ మున్మడియన్మ న్మ న్మ, శేవభూతరుడైయ, (౩) సన్నిధియరే, భూపూర్వకమాక, వన్మ న్మ పున్మ వరై, (౬) పొట్టివనరాయ్ క్కొన్మ, అవ్వోలోక త్తిలిలుక్కార్, తన్మ శేవత్వనరూపమాక అన్మ లిన్మ పట్టివర్కళో, (౯) అన్మ లోక త్తిలి లో నాన్నియతియన్మ న్మ రానమనివరానవర్కళో, అన్నియతియైరవిరన్మ శ్రీవైకుంఠక్కుమ్ పొమ్మవర్ కరుక్కుమ్ పట్టి, (౧౨) ఇరు పెన్మ కొల్లి, ఎతిరేపన్మ, “ఎమ్మనరళిలాకావో” ఎన్మ, (౧౫) ఇరు పక్క త్తిలుమ్మన్మ, సావరమాక చ్చొ న్నార్కళో (౧౭)

అర్థము - త్రివిక్రమావతారకాలమందు భూమిని గొలిపినవానికి భక్తులైన వారియొక్క (౩) ఎదురు భూపములతో కూడ మంచివు న్మనన్మ ము (౬) కరుపించినవారై ఆయాలోకములయందున్న వారు ఆశ్రయించిరి, (౯) మానవతముగలవారు, శ్రీవైకుంఠమునకు వెళ్ళు వారికి మార్గము (౧౨) ఇదియని ఎదురుపచ్చి వేంచేయుండెని (౧౫) రెండు ప్రక్కలయందును (ఉండి) చెప్పిరి (౧౭)

ఈ —చూన్మామ్మట్టు ఆతివాహికలోకజ్జలిలుచ్చా రెతిరేవన్దు పుష్పవృష్టియైవ్వుణ్ణిక్కొడ్డాడుకిట పడియై యరులిచ్చెయ్కిఱార్.

( తొమ్మిదనరులకర్కిల్ ) ఆతివాహికలోకజ్జలిలుచ్చార్, “తైవడై త్తప్రయోజనమ్ పెర్రోమ్ ” ఎన్దు తొమ్మిదాకల్ భూపత్రైయుమ్ నల్లమలర్నైయైయుమ్ ప్రయోగిత్తుత్తొన్మాన్మిదాకల్ (పూమియన్దు శన్దవన్దు మర్మున్నే ) శ్రీవామననాయ్ తిరువులకళ్ళన్దురున్ శెయలుక్కు త్తోన్మడిమైపుక్కవరకిల్ ఎన్దాయ్ను అవర్కళాదరిక్కిఱు ౧ “మూపడిమూన్కోణ్ణళ్ళన్దుమన్మకళరితై క్కేమాలాకిప్పొకవయన్దే” ఎన్దు నువర్ పోల్వార్నడై అవక తిరువులకళ్ళన్దురున్నెనై వై ప్రయోజనమాక్కినవరకి శ్చెన్దాయ్ను అవర్కళాదరిక్కిఱు ( ఎమ్మిన్మెన్దురుమరున్దీకై త్తనర్ మునివరకిల్ ) “ఇళ్ళైయెమ్మరున్దరేణమ్” ఎన్దు ఇరన్దురుకుమ్మిన్దున్మిదాకల్ మునివరకళ్ళన్దు-వాళ్ళి యమమేతవిన్దు మైక్కు-నూచిమ్ మానత్తుక్కు-విషయమ్ పుఱమ్మేయితే ఎన్దురున్దాకల్ (వన్మియితునై కున్దర్ క్కెన్దువన్దెరి) పరమపదత్తుక్కు-ప్పొవార్క్కు వన్మియితునై ఎతిరేవన్దున్మిదాకల్ “జగతక్కాళ్ళతే” ఎన్దు - వివక్షితరన్దైయ పొన్కొడవరాయ్క్కిడక్కిఱవన్మి, ఇన్దుతున్దాకిఱన్దై “భాగవతవిషయ త్తిల్ కిళ్ళిత్తరన్దు నమ్ నత్తైయన్దాక వేణుమ్” ఎన్దు ఎతిరేత్తదామ్మడైయ వెల్లైకైక్కడన్దు వన్దాదరిత్తాకల్ (నై కున్దర్క్కు) దేశాన్దర గతనానరాజా స్వదేశ త్తిరేపురుమాప్పలే, అజ్జున్దుమ్మిటికతిరప్పట్టుప్పొన్దారాయరుక్కిఱవడి † ( పూమియన్దు శన్దవన్దు మర్మున్నే - తూపనన్మలర్ మన్దై పొమ్మనరాయ్కోణ్ణు - మునివరాన - ఉలకర్కల్ - తొమ్మిదనర్, నై కున్దర్క్కు - వన్మియితు - ఎన్దు - ఎతిరే - వన్దు - ఎమ్మిన్మెన్దురుమరున్దీకై త్తనర్ ) 3

కి-౨ —చూన్మామ్మట్టు ( తొమ్మిదనర్కాడి ) “ఉలకర్కల్” ఎన్దుకుడై “ఇళ్ళై త్తనర్” ఎన్దు ముగ్గురుకుటాక్షి తనతారికై (ఆతివాహికకాడి)

తునరన్మభాషణత్తుక్కుభాషన్ (ఆతివాహికకాడి) తూపత్రైయుమ్ నన్మలర్ మన్దైయైయుమ్ పొమ్మనరాయ్కోణ్ణు తొమ్మిదనర్న పడి క్కీన్దుముకుటాక్షిత్తు “పూమియన్దు శన్దవన్దు మర్మున్నే” ఎన్దుకుక్కుభాషన్ (శ్రీవామనకాడి) ఇచ్చెయలుక్కన్దుడి తొన్మీరుప్పారుణ్ణోవెన్దు (మూపడియకాడి) కూలాకి - వ్యామున్దయాయ్ పొకవయన్దే - వివర్ణయాన్దే తిరుమొట్టి, “మన్దుకు కుఱురు వాయ్” ఇకాడి ఫలితమ్ (అవక తిరువులకాడి) ఇచ్చెయలుక్కు-త్తోర్ను ఆరేమమడి మైపుక్కు-జ్జివిప్పర్కళోవెన్దుకు నినెవాలే యాయ్ మన్ద తిరువులకళ్ళన్దురున్, ఇవర్కళ్ళన్దు శెయతాలపన్మి నైపు ప్రయోజనమామ్మెపడి ఇక్కొ - కొల్లై “మునివర కల్” ఎన్దువిశేషత్తు, “ఇళ్ళై త్తనర్” ఎన్దుకుక్కుభాషన్ (మునివరకళ్ళన్దుకాడి) నునివరానార్ వాళ్ళియమమేతవిరలామెవెన్దు (మానత్తుక్కి-కాడి) 3 “జపమళ్ళెగురున్దాపి వైష్ణవోయ్యుమగతః | సమృద్ధజాదిభూషా న్తంతస్యకృత్యాన్ మాన్యవ” ఎన్దుక్కడంతాకి నై కున్దర్క్కు - నై కున్దుపుకువార్క్కు ప్రసిద్ధమానమన్దై యివరకి కొల్లఱితి తెన్నన్దు (జగత్ ఇకాడి) “కుక్కున్దుగ్గళిప్పేతే జగతక్కాళ్ళతేమతే | ఏకయానాత్మనాన్మ త్రిమన్మనూవర్ తేపున్” ఇతి శ్రీభగవద్గీతాయామన్మ మే క్కీన్దు “నై కున్దర్క్కు” ఎన్దుకుక్కు-నై కున్దు ముగ్గు-ఎన్దురులిచ్చెయ్కు ఇళ్ళైవెకున్దురున్ శెన్దువివక్షిన్దు ఇన్దునిన్దుకుపొకిఱవర్ క్కెయిన్దుకొల్లఱితి తెన్నన్దు (దేశాన్దరకాడి) పూమియన్దు శన్దవన్దు మర్మున్నే - తూపనన్మలర్ మన్దై పొమ్మనరాయ్కోణ్ణు - మునివరాన - ఉలకర్కల్ - తొమ్మిదనర్, నై కున్దర్క్కు - వన్మియితు - ఎన్దు - ఎతిరే - వన్దు - ఎమ్మిన్మెన్దురుమరున్దీకై త్తనర్ ఇత్యైయః

ప్ర-౩ — (మన్మియితునై కున్దర్క్కు) భగవద్గీతాయాం అన్మ మే, “కుక్కున్దుగ్గళిప్పేతే జగతక్కాళ్ళతేమతే | ఏకయానాత్మనాన్మ త్రిమన్మనూవర్ తేపున్” 3

తాత్పర్యము — ఊర్ధ్వలోకములయందున్న వారు త్రివిక్రమావతారమందీడుపడిన వారై పరమపదమునకు వెళ్ళువారికి ధూమ్రముననుంది తున్నవృద్ధినుండి “తాక్షమనబూర్గుది, ఇట్లు జేంచేయవలయును” అని యెదుటంగుంబిచ్చిరెండు క్రొక్కలనిలిచి చెప్పిరి 3

మూ — ఎతిరెతిరి మైయవరిరుప్పిడవనకు త్తవర్ | కతిరవరవరవరకై నిరై కాట్టివర్ |

అతిర్ కురల్ మురళజ్జల్లై కడల్ ముక్కొత్త | మరువిరితుగ్రాయ్ముడిమూతవన్దమర్ శేట్ట || ౪||

ఆ — (ఎతిరెతిర్) మరువిరుక్కుటాయ్ముడి మూతవన్దమర్ క్కు, “ఇవర్ కళియకారిశ్శేపర్యవసిక్కు పెయివతుకాల్” ఎన్నుమాతై యాలే, ఇమైయవరళిరెతిరుప్పిడకు వనత్తవర్, అర్పిరావ్యాతివాహికగణజ్జల్, “పార్ త్తయిరీ, పార్ త్తయిరీ” ఎన్ద్రైకనిరై కాట్టివర్, కడలిరైతాపార్వరేమరవణవాదివాద్యజ్జల్ సర్వలోకజ్జగుమభివూరితమామ్మడి ముక్కుక్కప్పటన పెన్దితార్. ౪

అన్య — మరువిరి కుట్రాయ్ముడి మూతవన్దమర్ క్కు (3) ఇమైయవర్ ఎతిరెతిర్ ఇయప్పిడకు(౬) వనత్తవర్ కతిరవర్ అవరవర్ (౯) కైనిరైకాట్టివర్ మురళజ్జల్ అతిర్ కురల్ (౧౨) ఆ లైకడల్ ముక్కుక్కొత్త (౧౪)

పన్నీ — అనన్దమర్, శోగ్యతాత్పర్యనాన శ్రియగ్గపతియినుడైయ శేషమూతలైకక్కుణ్డైదేవలోక త్రివిక్కార్ సత్కరిత్తపడియై యరు శిచ్చెయ్కితార్

మధురైదిక సిక్కిళ, తిరుత్తుట్రాయ్మిరుముడియైలేయడైయ, శ్రియగ్గపతిమ్మశేషమూతలరావర కళుమ్మ, (3) అనిమిరురాయ్కొక్కుణ్డై దేవరకల్, ఇవరకల్ పోకిలపడిక్కు మున్నే, వానస్థానమాన ఉపకారైకలై, (౬) కమైవారకల్, వ్యాడకాదిత్త్యరకళుమ్, కమ్మముడైదిలే, (౯) ౧ “రత్తిభిరుర్ధ్వమక్రమతే” ఎన్ద్రైపడియై కిరణజ్జాకొలై కలైనిరైయకక్కుడుతారకల్, అవరకల్ ప్రవర్తిప్పితమరళజ్జల్, అతిరుకిలవరలనవై, (౧౨) ఆ లైకిలకడలిక, ముక్కుక్కొత్తన (౧౪)

అర్థము — తేవైపవహించుచున్న తిరుత్తుట్రాయ్మిరి కిరీటమందుగల శ్రియఃపతియొక్క భక్తుల (3) దేవరలం, (మూర్తమునకు) ముందు ముందు వానయోగ్యమలైస్థానములన(౬) ఏట్టఱచిరి, మూర్తమున వారువారు (౯) కరములనువలసగా చూపించిరి; భేరివాద్యములయొక్క ధూపించుచున్న శబ్దములు (౧౨) అలలుకొట్టుచున్న సముద్రముయొక్క శబ్దముతో సమానముగానుండినవి (౧౪)

ఈ. — నాలామ్మాట్టు † మేలుశ్శలోకజ్జలిల్ దేవరకల్, ఇవరకల్ పోకిలపడిక్కు త్తయిరై క్కు త్రోవ్వుక్కల్ శమైత్తుమ్ వాద్యాద్యధూపజ్జల్ ప్పణ్ణియుమ్ కొడ్డాడుకిలపడియైయరుళిచ్చెయ్కితార్

(ఎతిరెతిరి త్యాది) పార్ త్తవార్ త్తవిడమెణ్ణుమ్, “ఇవరకళిశ్శేపర్యవసిక్కు, ఇశ్శేపర్యవసిక్కు” ఎన్నుమ్ నశైయాలే, దేవరకల్ తోవ్వుచ్చమైతారకల్ ఇమైయవరెన్ద్రై - స్వభావకథనమన్ద్రై, తోవ్వుచ్చమైకైయిలుణ్డైన

3 ఆ — నాలామ్మాట్టు (ఎతిరెతిరి త్యాది) “ఎతిరెతిరి మైయవర్” ఎన్ద్రైకడల్ “ముక్కుక్కొత్త” ఎన్నుమకవుకు కటాక్షితవతారికై (మేలుశ్శలోకజ్జలిరెతిరి త్యాది) ఇయప్పిడకు - (3) త్రోవ్వు వాద్యాదిధూపజ్జల్ - వాద్యధూపాదిక శబ్దపడి అదికబ్బతాలే - “కైనిరైకాట్టివర్” ఎన్ద్రైకైవ్వుట్టాలెకు

“ఎతిరెతిర్ ఎన్ద్రైకేషి త్తరుమ్మభావకు(పార్ త్తవార్ త్తవిడమెణ్ణు) ఇయప్పిడకు వలక్కిలతుమ్మ ప్రయోజనమరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవరకళిశ్శేపర్యవసిక్కు) దేవరకల్ శొన్నా తే “ఇమైయవర్” ఎన్ద్రైకడల్ భావకు (ఇమైయవరెన్ద్రై త్యాది) కార్యవరయైతాలే కణ్విట్టిరుదవ్దమేరుణ్డో

అ. అ. వి — ఇమైయవర్ - అనిమివర్

ఈ త్వరెయాలే కళవిధి త్తిరుక్కిఁజపడి, ఇలై యపరమాల్ అడిమైకెయ్ కై క్కుఁజుప్పాక పుణ్ణాతిరవ్వానై ఇవర్ కళక్లేపుక్కు త్తణ్ణిఁతార్ కళన్దిఱే, తన్నామ్ స్వరూపాభిత్తుక్కు కిళ్ళిత్తరిక్కిఁజపడియితే, రాజాక్కిళిరకాలే కణ్ణులిత్తు 'అబ్బుకితు' ఎన్ఱుపోకై కాక మానావిశమైప్పైరప్పోలే (కతిరిత్యాది) అదిత్తర్ కళ, నిలై విళక్కుప్పోలే 'ఇజ్జనేయొద్దురుళ, ఇజ్జనేయొద్దురుళ, చార్ త్తరుళ, చార్ త్తరుళ' ఎన్ఱుకై నై నిరైయే కాట్టివార్ కళ అర్పిరాదిక భాస అతివాహికగణ్ణభాకపుమామ్ † (కతిరవర్) తేజోవిళివ్వర్ (అతిరిత్యాది) అక్లేకాల్ తాన్ద్రొక శెన్ఱు, అతుకేభాతపడి, అతిరానిన్ఱుళ్ళధన్వియైయడై యమురశభళి, అలైయైయడైతానకడిల్ పోలేముళ్ళిన్ శిస, అన్బియే, ఇక్లేతన్ఱు కైయలుణ్ణానవాదరాతికయన్దోన్ ది వాద్యనూపన్దళై పన్ఱివార్ కళిన్ఱుమామ్ (మతువిరియిత్యాది) కొట్టో కైయాలున్, ఆళికళిరే శెన్ఱు శొల్లుకైయాలున్, శెన్ఱువివరకళుక్కొప్పిత్తడియే కొడుక్కైక్కొక్క ప్పిరాట్టి యోడేకూడ అబ్బి త్త్రొత్తిప్పిక్కిఁజపడి (మాతవన్ఱుమరక్కే) 'పిరాట్టిపురుషకారమాకప్పన్ శిసవర్ కళ పిరాట్టి మున్నాక వడిమైకెయ్ కైక్కు వారానిన్దార్ కళ' ఎన్ఱు ఒప్పిక్కిఁజపడి † (శ్రియఃపతియిన్దైయ వొప్పనై యథాకి లేయకప్పట్టు అడిమైపుక్కవర్ కళుక్కొన్నులరే (ఎతిరెతిరిత్యాది) ఇక్లే "వైవ్వవర్ కళ" ఎన్ఱుతువేపేతువాక వృజ్ఞువతాతే తిరియిన్దై వైవ్వవర్ కళై అణ్ణుభృతిర్ కొణ్ణు ఇరుప్పిడభళి కొడుక్కొప్పడుకిఁజపడి మిళకాన్ద్రొక వడై వీట్టే అకరత్తుక్కుచ్చెల్ల, 'నీలస్తరాళిక, ఉనక్కుప్పట్టై' ఎన్ఱు, "నన్దెయిరకుత్తెయన్దాయ్ చొన్బులిఁటి కోళో, అన్బో" ఎన్ఱు, "నన్దెయిరకుత్తెయన్దై, ఇలిఱేపేతు" ఎన్ఱు, "నమ్ నెన్జిలిలైయాకిలున్ ఇవర్ కళివైవ్వవర్ కళెన్ఱుకైవిడప్పెన్ దొమ్మితే" ఎన్ఱు, పుడైవైయైముడిన్దెఱుట్టుక్కుత్తాడినా

ర.

శీ అ - వెన్ఱు (ఇలైయ పరమాల్ త్యాది) అవరకళిప్పడికెయ్ కైక్కు అదిత్తరైయోడేహిఁజవర్ కళ త్తణ్ణవర్ కళోవెన్ఱు (ఇవర్ కళక్లేయిత్యాది). ఉక్కుక్కుప్పన్దైవన్ఱు (రాజాక్కిరిత్యాది) మానావిశమైక్కై మహనపమిన్ఱు రాజద్వారభళిరే అలబ్బురైక్కి "కతిరవర్" ఎన్ఱు తేజోవై యిట్టువిశేషిక్కిఁజుక్కు భావన్ఱు (అదిత్తర్ కళిత్యాది) నిలైవిళక్కుప్పోలేయెన్ఱు - "కతిరవర్" ఎన్ఱు పదకై క్కయిప్పన్ ది నిరైయే - వరికై యాక ఇమైయవర్ కళ వకుత్తవిరుప్పిడతై కాలే తాన్ద్రొక శెన్ఱు అతుకేభాతపడి యవ్వరుళభృరారే మురకభళి ముక్కుక్కప్పట్టనెన్ఱుతరే, ఇరుప్పిడపవన్ఱు త్తవర్ కళ వాద్యన్దైయన్ఱు ఘోషిప్పిత్తార్ కళెన్ఱుతరే, ఇన్ఱువర్దయై కైయమురుళిచ్చెయ్ తార్ (అక్లేకాల్ తాన్ద్రొక కళిన్దైత్యాదికాక్యన్దయైతరే) "మతువిరియొయ్ మడి" ఎన్ఱు విశేషజుత్తుక్కుభావన్ఱు (కొట్టోకైయాలుమిత్యాది) "మాతవ" ఎన్ఱు కై ప్పన్ ది (పిరాట్టియోడేకూడవెన్ఱు) "మతువిరి" ఎన్ఱు - పుతుమైయొచ్చెల్లుకైయరే (అబ్బి త్త్రొత్తెన్ఱు) విరి - ప్రపహియానిన్ఱుళ్ళ క్కీర్తి పిరాట్టియన్దాయ్ తానూ యిప్పిత్తపడిమైచ్చెల్లి తా నేయిప్పిక్కితావెన్ఱు తాన్ద్రొక స్తరన్ఱు (పిరాట్టిపురుషకారమాక విత్యాది) మనున్ద్యర్ కళుక్కు మోసడేవర్ కళ వైవ్వవర్ కళ వాకియన్దైవత్తరిక్కిఁజపడియైయన్ఱు, ఇక్లేపత్తెయ్ నన్ఱు తన్దెయన్ఱు వైవ్వవర్ కళై యవమాన్ఱు పన్ఱుకిఁజడియైయ మనున్దైవ్వాఖ్యాతానిసిపాచు (ఇన్దైవ్వవర్ కళిత్యాది) వైవ్వవర్ కళై పేపేతువాకప్పట్టు పెజాతార ఙ్గోవెన్ఱు, విళవ్వాన్దరుళిచ్చెయ్ తార్ (మిళకాన్ద్రొక విత్యాది) అస్తరాళిక - నకువేయరక్కిఁజపక అతావకు - సంసారికకున్ఱున్ఱు ముక్తర్ క్కున్ఱు ముట్టల్లతమవ్వన్దరన్ఱు ముముత్తుక్కళెన్ఱుపడి మతువిరియెన్ఱుతుడన్దే, ముక్కుక్కొత్తివిత్తన్దయన్ఱు యరకభళిరేతిఁజురలననై అరేఱిఁజకదిలిక ముక్కుక్కొత్తన్ఱు ఎన్ఱు ఉరైయిల్ ఇన్దొక్కున్ఱు

౬

అ అ వి — మానావిశమైచ్చెల్లపోలేయెన్ఱు - కొక్కప్పనైయెన్ఱురే, అన్బిక్కి, మహనపమిన్ఱు రాజద్వారభళిరే రథాదిక భాసవల్లార్తరై వృన్దవర్ కళే అత్తెప్పొన్ఱుఱిఁజాతరే. కేచిత్, 'ప్పొన్ద్రుమోద్యానమ్' ఇతివదన్తి

తాత్పర్యము — కేవలము, మకర్తదశకమైన తిరువాయ్మలను కిరీటమందు ధరించిన శ్రయఃపతియొక్క భక్తులై శ్రీవైష్ణవమునకుఁ బోతున్న వీరికి విక్రార్తిప్తానముగా మూడుమందచ్చటచ్చట స్థానములేఱుటచే, వీరికొందరుగవచ్చి “ఇట్లు వేంచేయవలయును ఇట్లు వేంచేయవలయు” నని మాధవుచూపించిరి, భేరిమొదలగువానిములను వాయించిరి

౪

మూ — మారవస్థ మురెన్నువాళిలో వానవర్ । పోతుని నెమరిదమ్మపుకుతుక వేన్టులుమ్ ।

కీతభల్ పాడినర్ కిన్న రర్ కెరుడర్ కల్ । వేతనల్వాయవర్ వేళ్ళియల్ మడు వేల్

౫

అ — ( మారవస్థ ముర్ ) ఇవర్ కల్ పోకిఱుకొయిల్ వర్తిక్కుమ్ దేవర్ కల్, ఇవర్ కల్ మారవస్థ మురెన్నుక వు, తన్నాముడైయస్థానన్తులై, విశ్వరెన్నుకై యుమ్ ఇవర్ కరుక్కు “ ఇవన్ దైక్కొక్కేముమ్ ” ఎన్నునమర్పిత్తార్ కల్, కీతభల్ పాడినర్ కిన్న రర్ కెరుడర్ కల్, వేతనల్ వాయవర్, కొరితిప్తానమాదియగు సిద్ధమాన తల్లల్ సమ్మియైక్కొత్తార్ కల్ శెన్దితార్

౬

అన్య — వానవర్ వాళిలో మారవస్థ ముర్ ( ౩ ) ఎన్ను పోకుముక్ ఎముడిమపుకుకు ( ౬ ) ఎన్నులుమ్ వేతనల్ వాయవర్ వేల్వి ( ౯ ) ఉల్ ముడుత్తు కిన్న రర్ ( ౧౨ ) కెరుడర్ కల్ కీతభల్ పాడినర్ ( ౧౪ )

పన్నీ — అన వరమ్, వట్టియిల్ వరుణేన్ద్రప్రహసతికళానవర్ కల్, “ శ్రయఃపతియనవనుక్కు శేషభూతర్ ” ఎన్నాదరిత్తప్రకార తైయరుళిచ్చయికితార్

వరుణేన్ద్రప్రహసతికళాని అతివాహి దేవర్ కళానవర్ కల్, తన్నామపదభలిల్ తలైవాళలిరేపన్దునిన్దు, శ్రయఃపతిక్కు శేషభూతర్ కళివర్, ( ౩ ) ఎన్నాదరిత్తు, “ ఇన్దు కేయ్యొన్దురుకుళ్ళోల్, ఎన్దుధికారమానస్థలభలిరే ప్ర వేళియన్దులో, ( ౬ ) ఎన్ను సమూమానమాకనక్కరిత్త వళివరే, అవిడన్దులిల్, కర్తవదేవరాయ వేదోచ్చారణత్తారే విలక్షణముఖరానవర్ కల్, తల్లల్ మాగాదికర్తన్దులై, ( ౯ ) “ సఫలమాకప్పి బొత్తే ” ఎన్నుపాదరమాన్దుక్కొట్టు, ఇవర్ కల్ తిరువడికళిరేపమర్పిత్తు, కిన్న రర్ కరుక్కు, ( ౧౨ ) గరుడర్ కరుక్కు, గీతభల్ పాడినార్ కల్ ( ౧౪ )

అర్థము. — కేవలము (కేవలము) వాళిలో (నిలిచి) వీరుభగవచ్చులు (౩) అనియాదరించి (ఇట్లు) వేంచేయుడి, మాయుధికారస్థానమునుబ్రవేశించుడి (౬) అనిప్రార్థించునప్పుడు, వేదోచ్చారణముచే విలక్షణములైనముఖములుగలవాడు యాగధలమును (౯) వీరివిషయముగ సమర్పించి, కిన్నరులును (౧౨) గరుడలొక ముందున్న వారను సజ్జితములుపాడిరి (౧౪)

౭

ఈ — అజ్ఞామ్మట్టు అతివాహి కర్తాక్షి-ళాన వరుణేన్ద్రాదితిథుమ్ మున్ దుముళ్ళారు మివర్ కళుక్కుప్ప ణ్ణుమ్ నత్కార్తన్దులై యరుళిచ్చయికితార్

( మారవస్థ మురెన్ను ) విక్రార్తిపురుషకారమాక వాశ్రయిత్త అన్తస్థురపరికరమన్తోవెన్నాయిన్దు అ. హికిల్ శొల్లువతు, బ్రవ్తుచారి యెమ్మెరుమానై పున్ దీనవర్ కివన్దితే ( వాళిలో వానవర్ ) వట్టియిల్ దేవర్ కల్

శి.అ — అజ్ఞామ్మట్టు ( మారవస్థాది ) “ వాళిలో వానవర్ ” ఎన్నుకుదక్కి “ వేళ్ళియల్ మడుత్తే ” ఎన్ను మళపుక్కు కటాక్షిత్త తార్తి ( అతివాహి కర్తాది ) మున్ దుముళ్ళార్తన్దులు - “ కిన్న రర్ ” ఇత్యాదియెప్పుడూ

“ వాళిలో వానవర్ ” ఎన్నుకుక్కు - పట్టియిల్ దేవర్ కల్ శ్రేష్ఠమాయుధక్కు, ( వరుణేన్ద్రప్రహసతికల్ ) ఎన్నియ - మేలే “ ఎను

ఈ — వాశల్-వల్లి, అవర్కళాకెతార్ - వరుణేన్ద్రప్రజాపతికల్ (పాతుమి నెమతిడమ్మకుతుకవెన్దులుమ్) “ఇజ్జనే యెఱ్ఱున్దరళవేణుమ్, ఎజ్జళధికారజ్జలైక్కైక్కిళ్ళివేణుమ్” ఎన్దుప్రాక్కిఱువళవిలే (కీతజ్జల్ పాడినర్ కిన్నరర్ కెరుడర్కల్) కిన్నరర్కళుమ్ గరుడర్కళుమ్ పాట్టుక్కలై ప్పాడినార్కల్ కిన్నరదేళ్ త్తిలళ్ళారుమ్, గరుడదేళ్ త్తిలుళ్ళారుమ్ పాడినార్కల్ (వేతనల్ వాయవర్) మేలిల్ లొక్కజ్జలిల్ నైదికరాయ్కోణ్డు సమారాధనమ్మవణ్ణుమనర్కల్, తజ్జల్ సమారాధనఫలజ్జలై యివర్కళ తిరువడికళిలే సమర్పితార్కల్ నిరపేక్షరాయ్ పోకిఱవర్కళుక్కు, తన్దామధికారజ్జలైక్కిడుప్పార్, పాడువార్, యాగఫలజ్జలై సమర్పిప్పారాకెతార్కళితే తన్దామాదరత్తాలే ౧ “ప్రీతక్కిన్దునిస్తాభ్యాం సంస్థితక్కిలళందడా” ఎన్దుతన్దామక్కుళ్ళవల్లైక్కిడుక్కుమ్ తన్దై యితే ౫.

తి-ఆ — తిడవ్వుకుకు” ఎన్దు-ఎజ్జళధికారజ్జలైక్కైక్కిళ్ళివేణుమ్ నైయలే, అధికారిపుగ మర్కళావారవర్కళే ఎన్దునికైత్తు, ఎనుతిడవ్-ఎజ్జళధికారమానస్థలళిలే, పుకుకు - ప్రజేయన్ద్రోళ్, ఎన్దులుకు - ఎన్దువళవిలేయెజ్జళబ్ధార్థకు వివరణకు (కిన్నరదేళ్ త్తిలిత్తాది) వేతనల్ వాయవర్ - వేదాచ్చారణత్తాలేవిలక్షణమాన వాయెయ్ నైయవర్కళే వేల్వి - యాగఫలజ్జలై “ఉల్ -” ఉళ్ళెన్దు - సప్తమియామ్, అవర్కళిడ త్తిలేయెన్దు పడి మడుక్కు - సమర్పిత్తు ఎన్దుజ్జబ్ధార్థకు వేల్వియెన్దు - తత్ఫలజ్జలైక్కిఱుకు వేల్వి - యాగకు మోక్షఫలజ్జలై ప్పదైన్దు పోకిఱవర్కళుక్కు త్తుదఫలజ్జలైక్కిడుత్తాలజ్జికిరప్పర్కళోవెన్దు (నిరపేక్షరాయ్తాది) అప్రాకృతమానదేళ్తై యపేక్షిత్తుపోకిఱవర్కళుక్కు భానమానినై సదృశమన్దైయన్దు (ప్రీతిత్తాది) “ప్రీతక్కిన్దునిస్తాభ్యాం సంస్థితక్కిలళందడా” ప్రసన్నోపల్లాం కళ్ళిదదాతాభ్యాం మహాయా” ఇతిబాలకాష్టే టిళిలవల్లూమాయామ్ ౫

ప్ర-తి — (వేతనల్ వాయవర్ వేల్వియోళి మడుక్కు) బాలకాష్టే చతుర్థసర్వేకళిలవల్లూమాయామ్, “ఏవం ప్రశస్యమానా తాకపల్లామైర్చితాన్తి” సురత్తరమత్తర్థం మహారంతాపగాయతామ్ || ప్రీతక్కిన్దునిస్తాభ్యాం సంస్థితక్కిలళందడా | ప్రసన్నోపల్లాం కళ్ళిదదాతాభ్యాం మహాయా” ౫

తాత్పర్యము.—ప్రాప్తాదై దేవతలు, వీరిని శ్రియఃపతి కస్తరజ్జభక్తులనియెదురుగవచ్చి యాదరముతో, మాస్థానమునకు వేంచేసి మమ్ము ననుగ్రహించుడని ప్రార్థించిరి కొండలు తమతమయాగాధిఫలములను వీరి శ్రీపాదములందు సమర్పించి కిన్నరాదులుగాననుకేశరి ౫

మూ.—వేల్వయల్ మడు త్తులుమ్మిరై కిమ్మన్ సఱుమ్ముకై | కాలజ్జల్ పలమ్మురికలన్దెఱ్ఱుమ్మికై త్తనర్ ఆత్మిన్దల్ వానకమాట్రియాక తమరెన్దు | వాళొజ్జణ్ మడనైయర్ వాట్ త్తినర్ ముక్కిన్ ౬||

ఆ — (వేల్వియల్) ఇవర్కళిల్ స్యక్తమానయాగఫలజ్జలైక్కిడుక్కుమళవిల్, వేళొజ్జణ్ ధూపదీపాదికాలభ్యర్చనమపజ్జితార్కల్, కిల్, కాలజ్జల్ పలమ్మురికలన్దెఱ్ఱుమ్మికై త్తనర్, వాళొజ్జణ్ మడనైయర్, ఇవర్కళిల్ స్యక్తమానయాగఫలజ్జలైక్కిడుక్కుమళవిల్, ఇవర్కళిల్ తాజ్జల్ పరష్వమతిఱుమ్మళ త్తిత్తాట్రిల్ మేఱ్ఱుట్రిల్ స్యక్తమిన్దైయలే, ఆట్రియాన్దు మరానీన్దల్ ఆత్మిన్దల్ వానకమెన్దు ఇతుకనైయే మజ్జల్ మాకవాసిత్తార్కళిత్తార్ ౬

అన్య — వేల్వయల్ మడు త్తులుమ్ విరైకమాట్రి సఱుమ్ (౩) పుత్తె ఎన్దుమ్కలన్దు కాలజ్జల్ (౬) పలమ్మురి ఇత్తె త్తనర్ వాళొ (౯) ఒజ్ కణ్ మడనైయర్ (౧౦) ఆట్రియాక తమర్ వానకమ్ (౧౧) ఆత్మిన్దల్ ఎన్దు ముక్కిన్ వాట్ త్తినర్ (౧౨)

పన్నీ — అనన్తరమ్, “శేషిత్వవిక్రమాన తిరువాట్టేయైయననమ్మ శేషభూతరానసిద్దల్ ఇష్టక్షిద్దలొకత్తై నిర్వహాయ  
 ఘోశ్” ఎన్ఱు అతివాహికమహిషికల్ వాట్ త్రినపడియైయననమ్మయ్యెయ్తాల్

తైదికల్ పకలర్నల్లై సమ్మత్తవళివలే, పరిమళత్తై పవహిప్పిఱు, సుగంధమన, (౨) ధూపజ్జళానకె, ఎఱ్ఱుమకలత్తై కాళన్దై  
 యుమ్, (౩) పలమ్మరికలై యుమ్, ధన్విప్పిత్తాంకల్, ఇవర్కల్ కల్లై ప్రితియాలే, ఒలియైయైత్తాయ్, (౪) దర్వనీయమాన,  
 కల్లైయైయైయై, దేవప్రీతికానవర్కల్, (౧౨) తిరువాట్టేయైయైయైయైయైయైయై, శేషభూతరానసిద్దల్, ఇష్టస్వర్గాదిపదజ్జలై  
 (౧౫) ఆళువుతికాళాక వేణుమ్ ఎన్ఱు, ప్రితియైయైయైయైయైయైయై, వాట్ త్రినార్కల్ (౧౮)

అర్థము — కర్మఫలము గవీరియైవ్వసమర్పించుచుండగా, పరిమళము కొట్టుచున్న సుగంధముల (౩) ధూపములను (సమర్పించి) అంకట  
 పుష్పములను కావళములను (౬) దక్షిణాన ద్రవ్యములను ధన్వింపజేసిరి తేజస్సుగల (౯) సుందరములైన శేత్రములుగల ప్రీతి  
 (౧౨) సక్రధవనికీ భక్తులైనవారి సుగంధమును (౧౫) పరిపాలించుచేయున సన్నోపచిత ఆశీర్వాదముచేసిరి (౧౮)

ఈ — ఆఱామ్మట్ట సత్కారపూర్వకమాక దేవప్రీతికళుకన్ద ఇవర్కల్ ఆశీర్వాచనజ్జలై వుణ్ణినార్క  
 ల్లినితార్

(వేర్వీయల్ మదుత్తయమ్) అవర్కల్ తజ్జళుత్తయ యాగళులజ్జలై సమర్పిత్తవళివలే, వేతేలిల్, అకిల్  
 తుడక్కమాన ద్రవ్యజ్జలై కొట్టానలపుత్తై కల్లై ప్రపత్తిత్తార్కల్ (విల్లైకమ్మన్ నలుమేపుత్తై) పరిమళప్రచుర  
 మాత్తై యాలే స్వపూణీయమానపుత్తై (కాళన్దలిత్తాన్ది) అవర్కల్ కొడుక్కిఱువనై యివర్కల్ కల్లై కొట్టా  
 కిఱువళివలే, వేతేలిల్కల్, కాళన్దలియై పలమ్మరికలై యుమ్ కలన్దధన్విప్పిత్తార్కల్ (కలన్దజ్జుమిన్దై త్తనర్)  
 మాటిమాటియైజ్జుమొక్క ధన్విత్తన + (ధన్విక్కు-మౌతుధన్విప్పిచ్చారమ్ వేణుమితే) (అఱియాన్దమర్ -  
 అఱియాన్ద వానకమ్) “సర్వోత్తరనుక్కు శేషభూతరానసిద్దల్ ఇవ్విడతైయాలిళిళి” ఎన్ఱాయ్ మన్తై త్రిమేషణ్ణువతు  
 అవన్దానుమ్ త్రివిధులయై ౧ “భక్తానమ్” ఎన్ఱన్దోవిరుప్పతు “అళుత్తై క్కుక్కత్తై యెళా” ఎన్ఱర్కల్  
 (వాళొణ్ణోత్తాన్ది) అతివాహిక కర్తాకళుత్తయమహిషికల్ వాట్ త్రినార్కల్ దేవాన్తరమ్ పానప్రజ్జైయైయై  
 యమార్ కులిరప్పార్ క్కుమాళొన్దలే, ఒలియైయైత్తాయ్ అఱియికిణ్ణిళాళేకళిరనోక్కినఱడి (మక్కిన్దేన్దే) భర్తా  
 క్కళనునర్త్తియాలే విహితమెన్ఱు తేయ్ కిఱాకళళన్ద, ప్రితియాలే తేయ్ కిఱాకళల్ ఇజ్జుభగవత్సమ్మన్దమేహేతు  
 వాక నీచరాలే కరిభూతనాయ్ పొన్దవక, శరీరవియోగసమనన్తర్ త్తజ్జళుక్కువ్వరుక్కిలైతార్ కొణ్ణాడుమ్మడి  
 యితే యివళావేలు

శీ.ఆ — ఆఱామ్మట్ట (వేర్వీయలిత్తాన్ది) “వాళొణ్ణోమడన్దైయర్ వాట్ త్రినర్ మక్కిన్దే” ఎన్ఱైక్కుటాపీత్తవతార్తై  
 (సత్కారపూర్వకమవిత్తాన్ది)

“వేర్వీయల్ మదుత్తయమ్” ఎఱ్ఱువితు - అనువాదము - మదుత్తయమ్ మదుత్తవళివలే సమర్పిత్తవళివలేయైన పడి “విల్లైకమ్మన్”  
 ఎన్ఱు క్కుక్క - ౩ నలుమేక్కుమ్మణ్దమే తేన్న (పరిమళేత్తాన్ది) పరిమళత్తై ప్రపహిప్పిఱు స్వపూణీయమాన ధూమజ్జలైయై కల్లైజ్జుమ్మ,  
 (ప్రపత్తిత్తార్కల్) ఇత్యధ్యతార్యము. విల్లై - పరిమళమ్ కమ్మలై - పలమ్మలై కాళన్దల్ - చిచ్చుజ్జల్ ఇత్యత్తనర్ - ధన్విప్పి  
 త్తార్కల్ కలన్ద - మాటిమాటియైన పడి ధన్విత్తన - ధన్విప్పిత్తార్కల్ ఈశ్వరవిభూతియైయివర్కల్ కొడుక్కులూమానెన్ఱు (అవన్దా  
 నుమిత్తాన్ది) “వాళొణ్ణోమడన్దైయర్” ఎన్ఱు అవర్కల్ కల్లై పర్తిక్కిఱుకుట్టాభావమ్ (దేవాన్తరత్తాన్ది) వ్యాఖ్యాతావినీడుపాడు  
 (ఇజ్జుభగవత్సమ్మన్దమేయిత్తాన్ది). వేర్వీయల్ మదుత్తయమ్ విల్లైకమ్మన్ నలుమిన్దైయై ప్రపత్తిత్తార్కల్, కాళన్దల్ పలమ్మరికలన్దై  
 మిన్దై త్తనర్, అఱియాన్దమరానసిద్దల్ - వానకమ్ - అఱియాన్ద - ఎన్ఱు వాళొణ్ణోమడన్దైయర్ - మక్కిన్దే - వాట్ త్రినర్ ఇత్యయి.

తాత్పర్యము — కొందఱు యాగధలమును సమర్పించగా మఱి కొందఱు మంచివాసనగల భూమియును సమర్పించిరి, వేఱు కొందఱు శక్తి కాహుకములను వాద్యములను వాయిచిరి సుందర సేత్రములుగల వారి స్త్రీలు “ చక్రధరుని భక్తులైన మీరు ఈ సుందర లోకమును బరిపాలించుడి” అని యాశీర్వదించిరి

మూ — మడనైయర్ వాన్ర త్రలు మరుతరుమేవళుక్కిళు | న్దడర్ న్దెజ్జున్దో త్తిరజ్జున్దొల్లిన్దర్, తోడుకడ |

త్రిండన్దవేజేవళాళిరొలిమేనుడి | క్కుండన్దెయ్యో వలకతుడియడియార్ కే ||

౭॥

ఆ — (మడనైయర్) ఆశ్రయపరితానార్థముక త్తిరుప్పావ్రిండర్ తిరుక్కుండన్దెయ్యో వలకతుక్కుమక పుళ్ళిచేర్జిరితేవ్వు తిరువతారవ పన్నీ యరలిసెప్పెరుమానుక్కు. క్కుండియడియారానవివర్తెయిప్పడి మడనైయర్ వాన్ర త్తమళివే, మరుత్తుక్కును వసుక్కును తన్దా మడైయలొకజ్జళియే లోకా న్దరజ్జలియమ్ తుడర్ న్దతుడర్ న్దెయ్యత్తొక శెన్దితార్

౮

అన్య — తోడుకడ తేడన్ద ఎవళాళివళాళి (౩) మణిమడి ↓ మడనైయర్ కోవళా (౬) మడియడియార్ క్కు మడనైయర్ వాన్ర త్రలుమ్ (౯) మరుతరుమ్ వసుక్కునుమ్ ఎజ్జువతుడర్ న్ద (౧౨) తో త్తిరజ్జున్దొల్లిన్దర్ (౧౩)

పన్నీ — శ్రీరాజ్యవళాయాయ్ సర్వాధికనాయ్ అర్పవతారసులభనానపన్దయ శేషభూతర్ క్కు మరుద్దణజ్జుకువనుగణజ్జుకుమ్ పిళావోడర్ న్ద ప్రాత్రమపణ్ణిపడియే యరలిచ్చెయ్కేతార్

అగాధమాన కడలిలే కణ్ణిర్ న్దరలి, ఎన్బొల్వళోడు బ్రహ్మదీశోడు నిత్యసూరిశోడువాయల ఎల్లార్ క్కుయత్తాచి నానకేళవ నాయ్, ఎల్లకేయనభవిష్టిక్కి, ఆ అన్దశేషిత్వనూచకమాయ్ కిళర్ న్దబలియెయ్యదైతాయ్, (౩) మణిమయమాన తిరువిళ్ళిచేర్ తైయదైయవాయ్ కొల్లొ, తిరుక్కుండన్దెయిలేకణ్ణిర్ న్దరలికొణ్ణి, కృష్ణనుక్కు, (౬) సన్దామాకపడి మెయనవిరక తైప్పిల్, తన్దాముదైయత్తీళో, వాన్ర త్తిసవళివే, (౯) మరుత్తుక్కునుమ్, అన్దవసుక్కునుమ్, భగవదనుభవత్వదైయలే అవర్కళిళి) గామికళాకైయలే ఎజ్జువతుడర్ న్ద శెన్ద, (౧౨) ప్రాత్రమపణ్ణివార్ కళో (౧౩) తోడుతర్ - తోడుతలాయ్, అమ్మైక్కాట్టుకొణ్ణి

౯

అర్థము — అగాధమైన సముద్రమందు బహుళించిన మనకేళవుండును గొప్ప శేషస్సుగల (౩) రత్నకీరీటముగలవాండును తిరుక్కుండన్ద యందు బహుళించినవాండునైన శ్రీకృష్ణునికి (౬) కలకమునుగాదానులైనవారికి స్త్రీలు ఆకిర్యాదముచేయుచుంకగా, (౯) మరుత్తులును వసువులును బహుమారమువెనుక ననుసరించివెళ్ళి (౧౨) ప్రాత్రముచేసిరి (౧౩)

౧౦

ఈ — ఏద్రామ్మాట్టు మరుద్దణజ్జుళుమ్ వసుగణజ్జుళుమ్ తజ్జళైక్కప్పాలియమ్ తుడర్ న్దశెన్దు ఇవర్కళైప్రో త్రమపణ్ణివార్ కళిన్దితార్

(మడనైయర్ వాన్ర త్రలుమ్) అద్దేవత్తీళో పుళిన్దవళివే, మరుద్దణజ్జుళుమ్ వసుగణజ్జుళుమ్ (తుడర్ న్దెజ్జుమ్) తజ్జళైక్కప్పాలి త్తెల్ల లామిడమెజ్జుమ్ తైన్దు. (తో త్తిరజ్జున్దొల్లిన్దర్) పుళిన్దొల్లిన్దో, ఒరు నిమేమమాత్ర త్తిరి ఒరు

శీ-ఆ — ఏద్రామ్మాట్టు (మడనైయర్ త్యాది) “మరుతరుమ్ వసుక్కునుమ్ తుడర్ న్దెజ్జుమ్ తో త్తిరజ్జున్దొల్లిన్దర్” ఎన్దత్తెక్కటాశీ త్రవతా రిత్త (మరుద్దణజ్జు మిత్తాది).

“ఎజ్జుమ్ - తుడర్ న్ద” ఎన్దకుక్కు భావమ్ (తజ్జళైయ్యత్యాది) తుడర్ న్ద ప్రాత్రమపణ్ణివానెన్దెన్ద (ఒరుగి మేషే త్యాది)

ఆ-ఆ-వి — “ఎజ్జుమ్” ఎన్దవితు - “తజ్జళైయ్యళివిడమెజ్జుమ్” ఎన్దియమాత్ర తైప్పొన్దుకొణ్ణివెన్ద (తజ్జళిత్యాది) తజ్జళైక్కప్పొళ్ళే పుళిన్దొల్లిన్దో పాగావో, అప్పాలిమ్ పోయప్పకట్టుక్కు పోతువేన్దెన్ద (ఒరుగి మేమమాత్ర త్తిరియత్యాది) అద్దేవత్తైయప్పకా కాణప్పొ



ఈ —లోక త్తిల్ నిస్తుమ్ లోకా స్తర త్తేఱప్పొమవర్ కళాకై యాలే, తల్లకై త్తెక్కుళ్ళిల్ పుకట్టన్దవళవార పరార్థి ప్తివుపిఱ వామైయాలేతుడర్ న్దువుకట్టన్దార కళి అవర్ కళి తాణ్ణళి శది క్కెనప్పొకిఱవిరుక్కడియెన్నెన్నిల్, తాణ్ణళి, ౧, కణ్ణళి విణ్ణూర్ తొమ్మ వేళరిక్కిన్దనశ్శణ్ణమ్” ఎన్దుమ్ ౨, కాన్ణ త్తెణ్ణాన్దుకొలొ” ఎన్దుమ్ ౩, మాక వై కున్దమ్ కాన్బిత త్తెన్దొమన మేక మెణ్ణుమ్” ఎన్దుమ్, ౪, ఉడన్దొకూడువ త్తెన్దొకొలొ” ఎన్దుమిరుక్కై యాలుమ్, ౫, నడివేయండ్లణమపి” ఎన్దురు క్కు-మవకరు త్తెఱియుమవర్ కళాకై యాలుమ్

(తొడుకిడట్టిడన్ద) పరమపద త్తెక్కలవిరుక్కై యాకవుడై యవళ, అత్తైపట్టు, బ్రహ్మాదికళుక్కుముకళ్ళొడుక్కై కాన్క త్తిరుప్పొట్టుడలి లేకణ్ణళర్ న్దురుళివడి (తొడుకడల్) తొణ్ణప్పట్టకడల్ అట్టన్దకడల్ (ఎత్తేవళ) అత్తితార్థ మాక కట్టనాయవన్దవరిత్తురక్షి త్తవళ, అవతారత్తుక్కుప్పిత్తాడరిధి వారపడి \* (తిరుక్కుడన్దైయి లేకణ్ణళర్ న్దురుళికి ఱవళ (ఎత్తేవళ) కట్టణ్ణ తానేవన్దుతిరుక్కుడన్దైయి లే కణ్ణళర్ న్దురుళికి తానెన్దిఱతు మరులరుమ్ వళుక్కళుమ్, అవళ పొ యన్దప్పణ్ణనకృషియొళులమన్దొవెన్దు కొణ్ణాడానిఱ్చర్ కళి (కిళరొళిమనేముడి) మిక్కువొళియై యుడైత్రాయ్ అధిరా జ్ఞునూచకమానతిరువళి మేకమ్ పూహవిధవన్దళి లళవన్దిక్కే ) తిరుక్కుడన్దైయి లే కణ్ణళర్ న్దురుళికిఱిన్దైయి లే తొణ్ణొలు సన్తానమాక వెమ్మతిక్కిండు త్తవర్ కళన్దొ వివర్ కళెన్దొయిన్దొ అవర్ కళాదరిప్పతు

౩-౨-౧ (తాణ్ణళి కాన్బిత త్యాది) అవన్దైయి పరమపద త్తైయిమ్ నిత్యసూరిక శైయిమ్ కాణ వేణుమెన్దిఱ త్తైయియులుమ్, అవళ కరు త్తైయిమ్ మవర్ కళాకై యాలుమ్ త్తెరితుప్పొకితార్ కళన్దపడి

ళుళితమ్ (అట్టన్దకవలెన్దు) “కొవళా” ఎన్దిఱవిరుక్కు - నిన్దైయి లేనొక్క “మడియడియార్ క్కు” ఎన్దుతు - కర్త వివస్థియాయ్ మడియడియార్ కళైయిన్దపడి తొడుకడలెన్దుతుడక్కి, తొ త్తిరమణ్ణొన్దివత్తవన్ద

౨-౨-౨ - కిటో మెన్దుమ్, అత్తేళ త్తిలిరుక్కిఱవన్దైయి త్తవళవిక్కు పొప్పిటో మెన్దుమ్, అత్తేళకరాన నిత్యసూరిక త్తిరళి లేయిప్పొకుడుడప్పొ కిటో మెన్దుమ్, ఇమ్మాన్దిడ త్తిలుమ్ తల్లకుక్కుణ్ణానత్తైయాలేళిళు) మాకప్పొకితార్ కళెన్దుమ్ త్తై (కణ్ణళి విణ్ణూర్ తొమ్మ వే) ఎన్దుతుడక్కి నాలుకన్దై కళాలుమ్ దర్శిప్పొకితార్ (మాక వై కున్దమ్ కాన్బిత త్తెన్దు) ఎన్దువన న్దురమ్ (కాన్బిత త్తెణ్ణాన్దుకొలొ) ఎన్దుకన్దైయి మనన్దిన్దు, అనన్దరమ్ (అడి యార్ కళి కట్టాణ్ణళి) ఎన్దుకన్దైయి మనన్దిన్దుతు

ప్రతి — (తొడర్ న్దెన్దుమ్ కళి త్తిరన్దులినర్) సున్దరకాణ్డే, “విరంశివతివైడేమీ” ఇతి

తాత్పర్యము — దేవతాశ్రీలుస్తోత్రముచేయగా మురుత్తులున వసువులును, శ్రీరాధికాయై సర్వకారణభూతుడై అత్యున్నతమణుఁ గేన్దిరించెడినరీతిముకలవాడై తిరుక్కున్దలొఁ బున్దులింపినవాడైన శ్రీకృష్ణునికిఁ గలదానై శ్రీకై మణ్ణమునకు వెళ్ళుచున్న చారినియనుఁ గించివెళ్ళి స్తోత్రముచేసిరి

మూ —కుడియడియారివర్ కోవిన్దన క్కెన్దు | ముడియుడై వానవర్ ముత్తై ముత్తై యెతిర్ కొళ్ళు|

క్కొడియణి నెదుమతిక్కొపురన్దుకుణిన్ | వడివుడై నూతవణ్ వై కున్దువుకన్ || ౮||

ఆ —(కుడియడియారివర్) కుడియడియారివర్ కోవిన్దన క్కెన్దు, ఇవనై, శేవత్వసామ్రాజ్యత్తిరే యభిషిక్తరాయకుక్కు ముడికూడి యిన్దు \* ఆయర్వణుమనరకళో ముత్తై ముత్తై యెతిర్ కొళ్ళు, వడివుడై నూతవణ్ వై కున్దువు కున్దువుకన్, ఇవనకళో మున్నమే ధ్వజ పతాకాదికళాశే యలబ్ధుతమాన పెరియతిరుక్కొపుర తైచ్చెన్దు కుణిసాన్ర కళైత్తార్

అన్య —ఇవన కోవిన్దన కుక్కు కుడియడియార్ (౩) ఎన్దు ముడియుడై వానవర్ (౬) ముత్తై ముత్తై ఎతిర్ కొళ్ళు వడివుడై (౯) నూతవణ్ వై కున్దువు కున్దువు (౧౦) కొడియణి నెదుమతిక్కొ పురన్దుకుణిన్ (౧౧)

పన్నీ —అనన్దరమ్, ఆశ్రమలభ వానకృష్ణనుడైయ వడియార్గ్గణవాదరత్తై పరమపదవాసికో నాట్టెరైయిరే వన్దెతిర్ కొళ్ళపరమ పద తైక్కిట్టినపడియైయరళిచ్చెయ్కితార్

ఆశ్రమార్థమాకవనతీర్వనానకృష్ణనుక్కు, అనన్యార్థమానల తైయుడైయ అడియార్, (౩) ఎన్దు, ఈశ్వరనోపాతిఅభిషేకాదిసాయాప్య తైయుడైయరాన, నిత్యసూరికళో, (౬) తద్దామితరజ్జళోతప్పామన, ఎతిర్ కొళ్ళు, ఇవనకళో వరుకితార్ కళైన్దు అలబ్ధుతమానపడివైయుడై యనాయ్, (౯) ౧ “శ్రీయాసార్థమ్ ఎన్దులత్తియోడేమాన్ మొదలగునవియిరుక్కిటసర్వేశ్వరనుడైయ, శ్రీవైకుంఠత్తిరే, ప్రతేక్షక్కుటటుప్పాక, (౧౦) తద్దోవరవుక్కు అలక్కూరమాక వెదుక్కుట్టినకోడిమాతే అలబ్ధుతమాయ్ కున్దువైయుడైతానకలైవాళిరే పుక్కూరకళో

అర్థము —వీరు శ్రీకృష్ణునికో కలదాములు (౩) అని కిరీటములుగల నిత్యసూరులు (౬) క్రమక్రమముగా అభిగమనము చేయగా, సాందర్యముగల (౯) శ్రీయఃపతియొక్క శ్రీవై కున్దుమును ప్రతేక్షించుటకై (౧౦) ధ్వజములచేసలబ్ధుంపఁబడిన గొప్పసాకారముగల గోపురద్వారమును సమీపించి (౧౧)

ఈ —ఎట్టామాట్టు ప్రకృతిమణ్డలత్తుక్కువ్వరుకే పరమపదత్తుక్కు-వృణమూర్బకనిత్య సూరికళివర్ కళై యెతిర్ కొళ్ళుకిటపడియైయరళిచ్చెయ్కితార్

(కుడియడియారిత్వాది) అవనుడై య సాలభ్యత్తిరేతోన్రు సవరికిరమాక వెల్గుతిక్కొడు క్కవర్ కళైన్దు యిన్రు నిత్యసూరికళాదరిప్పతు “కుడవై యెక్కోవలకకుడియడియార్” ఎన్దు తుక్కిడై, (కుడియడియారివర్ కోవిన్దన నక్కు) ఎన్దు తిక్కి “ఇవనకళో విభవజ్జలిరే ఆశ్రయ త్తవర్ కళో ఇవనకళో ఉకన్దురునినలజ్జలిరే ఆశ్రయ త్తవర్ కళో” ఎన్దాయ్ మలవర్ కళోక్లాఘివుతు (ముడియుడై వానవర్) అవన్దున్న్ పాతియుమ్ మతిప్పిర్ కుత్తై వన్రువర్ కళాయ్ మ్మదైవర్ కళై యాదరి ప్పార్ అభిషేకమ్ అవనుక్కుమ్ నిత్యసూరికళిరుక్కు మొక్కుమాకిర వాళియెన్న్ సీర్, అవణ రక్షకత్వత్తుక్కు ముడిశూడియరుక్కుమ్, ఇవనకళో అడిమైశెయ్ కైక్కు ముడిశూడియరుక్కు కళో (ముత్తై ముత్తై యెతిర్ కొళ్ళు)

జీ-ఆ —ఎట్టామాట్టు (కుడియడియారిత్వాది) “ముడియుడై వానవర్ ముత్తై ముత్తై యెతిర్ కొళ్ళు” ఎన్దు తైక్కిట్టిన త్తవారికై (ప్రకృతిమణ్డలత్తుక్కు-త్వాది) “కొపురన్దుకుణిన్” ఎన్దు తుక్కుమున్నాక “ఎతిర్ కొళ్ళు” ఎన్దయరే (పరమపదత్తుక్కు-వృణమూర్బక) ఎన్దు తార్

(ఇక్కి) ఎన్దు వనన్దు, “ఇరుక్కుక్కురైత్తెన్న్ సీర్” ఎన్దు మాట్టువతు ఎదుత్తిశక్తుక్కు వృత్తిమ్మేళావమ్ (ఇవనకళితా)

ఈ-వ-ర్యాయమాక వెలికొళ్ళ గుయ తపూర్వేసాధ్యాః 'ఎన్దమ్, ౨ "అడియార్ కళ్ళ కుద్రాజ్జై" ఎన్దమ్ కొట్టుటపడి యే-తళ్ళగుక్కు ద్వైశ్యరానవోక భుక్కు-ద్వైశ్య రాకితార్ కళితేయివర్కిల్ (కొడియిత్తాది) ఇవర్ కళ్ళ పరుకితార్ కళెన్దు, కొడికళా లేయజ్జై తమాన్ ఒక్క-త్తైయైదై తాయ్ పరుమవత్తుక్కై-త్తైయాన తిరుమతి భోతిరుక్కో-పుర తై చ్చెన్దు కిట్టార్ కళ్ళ (వడివుడై మారవక) ౩ " యవేవనుచేవో భూత్ " ఎన్దు- కంపధత్తుక్కుప్పిన్దు విర్ళైయైక్క-డ్డై శ్రీ వసుదేవరై యుమ్ దేవకియారై యుమ్ పోలవుమ్, పెరుమాళ్ళైక్క-డ్డైవత్తవర్తి ౪ " పునర్బువేవ " ఎన్దు కొల్లప్పట్టా పోలవుమ్ (వడివుడై మారవక వై కున్దమ్ పుకవే) తళ్ళి వరవాలున్దానహర్వత్తాలే పుతుక్క-ళి తవడివై యుడై యిళియికి పతియతాన పరుమవద త్తిలేపుకుక్కైక్కాక వన్దుకిట్టివానెన్దు వాడే, తనక్కుమ్ పిరాట్టిక్కుమ్ వడివు ఇట్టుమాటినా పోలేయామైదై

౮.

జీ-౨ — "మడియై 'ఎన్దువీ కేవణత్తుక్కుభావమ్ (అవత్తన్నో పాతియుమిత్తాది) వ్యాఖ్యాతావివీడుపాడు (యత్ర పూర్వే శ్వాత్వాది) "సాధ్యా" ఎన్దయారే (ఉద్దేశ్యర్థిణు) "కొడియి" ఎన్దుకు - స్వభావము, సాధిసాయమ్, వడివు - సాదర్భమ "వడివుడై" ఎన్దుకుమ్ సాధిప్రాయమెంతారే (యవేవేత్తాది) "మహాత్మవమివాసాద్య త్రుతానవనిలొకవమ్, యవేవనుచేవో భూద్విజయభాగ్యతాంజరామ్' ఇతిపచ్చుమేం. ౧, ఆహంపునదేవమూరయోపమబ్బుత్తం తంసుతమాప్రజన్దుమ్, నన్దామిపశ్యన్నపిదర్శనే భవామిదృష్టవపునయ్యుదేవ" ఇత్యయోధ్యాకాణ్డేవాదకే "వడివుడై" ఎన్దుకుక్కుభావాన్దరమ్ (తళ్ళిత్తాది) కీర్త్యాకవివరణమ్ (వన్దుకిట్టివానిత్తాది) కడియిడియారెన్దుకుడణ్డే, వైకున్దమ్ పుకుక్కైక్కాక - కొపురవమ్ తునివర్ ఇత్యన్దుయి

౯

అ-౨-వి — అవర్ కళ్ళక్కవన్దెక్క-డ్డై పిన్దువోవడివుటిన్దుకు, ఇన్దేవర్ కక్కైక్క-ణవిదైయే, ఇరుమాడుమ్బుడియెన్దుకే ఎన్దిటముద్దినవర్ త్తిలేవదమక త్తైయైప్పరిహసిక్కిటకు (వన్దుకిట్టివానిత్తాది)

ప్ర-౩ — (వడివుడై మారవక) పచ్చుమేం కేవింకేధ్యాయే, "మహాత్మవమివాసాద్య త్రుతానవనిలొకవమ్, యవేవనుచేవో భూద్విజయభాగ్యతాంజరామ్" — అయోధ్యాకాణ్డే వ్యాదకే దళరభప్రలాపే, "ఆహంపునదేవమూరయోపమబ్బుత్తం తంసుతమాప్రజన్దుమ్, నన్దామిపశ్యన్నపిదర్శనే భవామిదృష్టవపునయ్యుదేవ" ౯

తాత్పర్యము — ప్రకృతిమణ్డలమును దాదినతరువాత నిత్యమూరలు పీరుకృష్ణభక్తులరియాదరించి వీరినిబరమపదముండు దీప్తిగాని పోవుటకై వరసవరసగా నెదురుగవచ్చి వీరిని విలివికొనిపోవునప్పుడు, వీరునే చేయుచున్నారని భ్యజాదులచే నలబ్ధిరింపఁబడిన ప్రాకారములుగల శ్రీవైకుంఠయొక్క గోపురద్వారమును సమాపించిరి

౧౦

మూ — వై కున్దమ్ముకుతలుమ్ వాళలిలే వానవర్ | వై కున్దమ్మ మరెమ్ రెమతిడమ్ముకుత్తెన్దు |  
వై కున్ద త్తమరరుమునివరుమ్ వియన్దనర్ | వై కున్దమ్ము కువతుమ్మవర్ వితియే ||

౧౧

అ — (వైకున్దమ్) వైకున్దవేపుకనుగిల్, వాళలిలే వానవర్, "వైకున్దమ్మరైయారే యెల్లగుక్కు-స్వామికళాననీళ్ళ కెల్లగుడైయ భగవత్కై-బ్బ-రైయోరూపమాన సమ్మదిక కైక్కోళ్ళ చేబుమ్ " ఎన్దు సమర్పిక్కు, భగవద్దణానుభవజనితనిరతికయ శ్రీతికారితనర్వవరిచరైయ భోగరావమరరుమ్, భగవద్దణానుభవజనితనిరతికయ శ్రీతియారే అప్రకృతిజ్జితరా యొరుప్రపు త్తివన్దుకైక్కు తునురప్పియొరుమ్మమ్

మునివరుమ్, “ భూమియై యేయ్యై శ్రీవైష్ణవర్కళ తిరువాట్టిలేవరుకై త్తు నామెన్న భాగ్యం పట్టిసోమ ” ఎన్దు విష్ణుయప్పవార్ కళిగ్గిటార్

అన్య — వైకున్ఠపుటతలుమ్ వాళలిల్ వానవర్ (౩) వైకున్ఠమర్ ఎమర్ ఎమరిదమపుటతు ఎన్దు (౬) వియన్దనర్ వైకున్ఠత్తు అమర రుమ్ మునివరుమ్ (౯) మణ్ణవర్ వైకున్ఠపుటతతు వితియే (౧౨) వియన్దనర్ (౧౩)

పన్నీ — అన న్దరమ్, “ శ్రీవైకున్ఠవాఘనడైయ్ శేషభూతరానవర్కళ నమక్కజ్జేక్కర్ ” ఎన్దు, తిరువాళల్ కాక్కుమమతలికళా నారాదరి త్తపడియైయరుగిచ్చెయ్కెటార్

శ్రీవైకున్ఠ త్రిలేశ్వపుక్క వళవిలే, తిరువాళల్ కాక్కుమ్, ముతలికళావర్కళ, (౩) “ శ్రీవైకున్ఠవాఘనక్క అదరణీయరానవర్ కళ, నమక్కజ్జేక్కర్, ఎన్దు శిధికార త్రిలేపుటర వేణుమ్ ” ఎన్దు, (౬) ఉక్కవార్ కళ, అన్దేళ త్రిలే, కైచ్చార్వరరాయుమ్ గుణానుభవపరరాయు మిరుక్కీ అనమరరుమ్ మునివరుమ్, (౯) భూమియై శ్రద్ధాదివియ ప్రవణరాయరున్దవర్ కళ, పరమపద త్తేపుటవతు, ఒరుభాగ్యమే! ఎన్దు, (౧౨) ఉక్కవార్ కళ (౧౩) వియన్దనర్గెయివిదిమ్, “ ఎమరిదమపుటతెన్దు - వియన్దనర్ ” ఎన్దుమ్ “ అమరురుమ్ మునివరుమ్ వియన్దనర్ ” ఎన్దుమ్ ఇరణ్ణడె త్రిలుమన్యయిక్కిఅతు

అర్థము — శ్రీవైకున్ఠమున బ్రవేశించినప్పుడు ద్వారముందున్న నిత్యమారులు (౩) శ్రీవైకున్ఠవాఘనిభక్తులైనమారు మాకుజ్జేక్కులు మాస్థా నమున ప్రవేశించుడియని (౬) అహాదివిరి, శ్రీవైకున్ఠముందున్న కైచ్చార్వరరులును గుణానుభవపరులును (౯) భూలోకముందున్న వారికి శ్రీవైకున్ఠ మున బ్రవేశించుటకు భాగ్యము (కలిగినది) కదాయని (౧౨) పన్నీపించి (౧౩)

ఈ — ఒన్పుతామ్మాట్టు పరమపద త్రిలేశ్వ తిరువాళలిల్ ముతలికళాలే సత్కృతరాయ్, అన్దుభ్యనిత్యసూరి కళ “ పరమపద త్రిలేవరువతో, ఇతెన్న భాగ్యఫలమ్! ” ఎన్దు విష్ణుయప్పవార్ కళిగ్గిటార్

(వై కున్దమ్ పుటతలుమ్) పరమపద త్రిచ్చెన్దు కిట్టినవళవిలే, తిరువాళల్ కాక్కుమ్ ముతలికళ, “ శ్రీవైకున్ఠవాఘన డైయారెన్దు డైయసాన్దువికళ, ఎన్దు లేద త్రిక్కొక్కోళ్ళ వేణుమ్ ” ఎన్దు యిల్లవర్ కళ పాశురమ్ ౧ “ పయిలున్దిరు వుడై యార్ యవరేలుమ్ - ఎన్దు యోళ్ళుమరమర్ ” ఎన్దు వివలై పోలేయాయున్దు యిన్దు భాగ్యుమిరుప్పతు తిరువాళలిల్ ముతలికళ, ఎతిరేవన్దనరత్తు, కైయైక్కొడుత్తు, కొన్దుపుక్కు, తన్దుళే కై ప్పడై కళిరైయరు త్రి, తిరుక్కైయిలేవర

శీ-౨ — ఒన్పుతామ్మాట్టు (వైకున్ఠవిత్తాది) “ వాళలిల్ వానవర్ ” ఎన్దుకున్దే “ వితియే ” ఎన్దు ముగవుమ్ కటాక్తి త్తవరార్ కై (పరమపద త్రిలేయత్తాది) పరమపద త్రిలేవరువతో యెన్దు - మణ్ణవరాయ్ వైత్తు నిన్దువరావతో యెన్దు పడి

ఇన్దునిన్దుమ్ పోకిలవర్ కళై, నిత్యసూరికళ “ ఎమర్ ” ఎన్దుక్కొడుమోవెన్దు (పయిలున్దిరువిత్తాది) పుటతెన్దు కైక్కొళ్ళ వేణుమెన్దు కైక్కొట్టార్ తాన్దుకోడుక్కమ్ పరిశ్రేయేతెన్దు (తిరువాళలిత్తాది) కైప్పడై - వాళల్ కాక్కుమిరుక్కమిదమ్ వీరమ్మై

అ-౨-౧ — ఇన్దుతిరున్ది పోకిలముముత్తు నిత్యక్రిత రానవర్ కళుక్కజ్జేక్కరాకక్కొడుమోవెన్దు, మమర్యుడ అనలమ్ పెన్దు మరక్కొన్దు ఇన్దుతిరున్ది భాగవతరున్దు ద్దేశ్వరానపడి కణ్డాల్ నిత్యక్రితర్ క్కుఇన్దు తిరున్దివర్కళ కాక్కుమ్మోవేణుమోవెన్దు మిదకోన్దు పరురుగిచ్చెయ్కెటార్ (పయిలువిత్తాది)

ఈ - మైయియమకొడువర్కళాయున్ బు శెన్పుపుకుఁజివర్కళుక్కుమ్మై జ్జుర్కమేడ ద్దేశ్యమ్, అక్కిరుక్కిఁజవర్కళుక్కుమ్మై జ్జుర్కమే యాతై యీయై యాలే, ఇవర్కళోళువతుమతు, అవర్కళోళొడువతుమతు (పుకుతు) ఎన్తు-పుకుతుక వేన్ పడి ( వై కున్దు త్తమరుమ్మునివరుమ్ ) శ్రీధరతామ్రాన్వయమ్ ఇలై యు పెరు మాల్లై యుమ్బాలే, గుణనివరుమ్మై జ్జుర్కనివరుమ్ (వియన్దనర్) విన్ద యప్పట్టార్కళో (వై కున్దుమ్ పుకుతుమ్మణ్ణవర్ విలియే) కడలిలో నీర్ సమ్మై త్తై యేఱిక్కొత్తాప్పాలే, సంసారికళో పరమపద త్తైలే పుకురుమ్మడిక్కిడాక భాగ్యవైష్ణవతే ! ఎన్దు విన్ద యప్పట్టార్కళో

౯.

శీ.అ - కొడుకుమతు అతిశయనకకూడుమో వెన్దు (శెన్పుత్యాది) “పుకుతు” ఎన్దు కొన్నవళివరే, వైకన్ద కమరుడు మునివరుడు “వైకున్దమ్ పుకుతు మణ్ణవర్ విలియే ! ” ఎన్దు వియన్దన రెన్దు పడి అమరర్ - కైచ్చుర్కన్దున్దుర్ మునివర్ - గుణనివర్ వైకున్దమ్ పుకుతుల మెన్దుకుడన్దే మునివరుడు - వైకున్దమ్ పుకుతు మణ్ణవర్ విలియే ! ఎన్దు - వియన్దనర్ ఇత్యన్దయః

౯

తాత్పర్యము - శ్రీవైకున్దముందలి శోభరద్వారముందున్న వారు శ్రీవైకున్దనాథుని భక్తులు మనవడ్డేభక్తులకదాయని యాదరించి పిలిచి కొనిపోయి తమతమస్థానములందు వేంచేపుచేసి మిక్కిలికత్కరించిరి కైచ్చుర్కన్దుపరులైన నిత్యుచారులను, భగవద్దాసుభవపరులైన వారును, భూలోకముండుండి యిచ్చుట ప్రవేశించుటకు పీఠంకభాగ్యముగల వారో! యని యాశ్చర్యపడిరి

౯.

మూ. - విలివనై పుకున్దు రెన్దునల్ వేలియర్ ! పలియినిత్పాన్దీనిత్పాల్లెళ్ళకమ్మివినర్ !

నిలియునఱ్ఱున్మునిత్తై కుడవిళక్కము | మలిముకమడన్దై యరెన్దినర్ వన్దే ||

౧౦||

అ - (విలివనై) నన్దుడైయభాగ్యత్తినారే యిక్కేపుకున్దనరెన్దు, అన్దులితజ్ఞానరాన \* అయిర్పణుమనురర్కళో, తన్దుళోతిరుమాల్లెకళిరే యుగోచితమాకవివర్కళుడైయ తిరువడికలై విళిక్కినార్కళో, చిరకాలచిరహితపుత్రనర్దనత్తినారే జననీశ్రీతైయామాచ్చాలే, ఇవర్కళై క్కణ్దు శ్రీతైళాయ్, అన్దుశ్రీత్యతిశయత్తినారే, శరత్కాలత్తీర్ - పరిపూర్ణచంద్రమున్దులపద్యమాన తిరుముకమున్దులన్దులై యుడైయరాన పెరియపిరాట్టియుమ్ శ్రీభూమిపిరాట్టియుమ్ పప్పిన్దైప్పిరాట్టియుమ్, తన్దుకుడైయ దివ్యపరిచారిత్తైకళోడేమాడ, తన్దుకుక్కపరమధనమాన శ్రీళళోపనమ్ నన్దున్దుముమ్ నిత్రుకుడవిళక్కముమ్ ముదైయమ్ మన్దుళమానసక్కాళోపకరణన్దులై యెల్లామేద్ది కొక్కిల్లు వన్దెతిర్ కొత్తార్కళిన్దుతార్

౧౦

అన్ద - విలివనై పుకున్దనర్ ఎన్దు (౩) నల్ వేలియర్ పలియినిల్ పాళ్ళినిల్ (౬) పాతన్దుళోకమానినర్ నిలియుమ్ నన్దున్దుముమ్ (౯) నిత్రుకుడమ్ విళిక్కముమ్ మతి (౧౨) ముకమ్ మడన్దైయల్ వన్దు (౧౫) పిన్దినర్ (౧౬)

పన్నీ - అనన్దమ్, శ్రీవైకున్దనాథకొనియొగతారే మారికకుమ్ దివ్యాప్సరస్సుక్కునుచువదిత్రపడియై యులిచ్చెయికితార్

నన్దుడైయభాగ్యరూపమానపీళ్ళనియొగప్రకారత్తీరే, వన్దుపువన్దార్కళో, ఎన్దుశ్రీతరాయ్, (౩) విలక్షణస్వభావరాయ్ “సాధ్యా స్సద్విదేహా” ఎన్దు వేదాన్తవేద్యరానమారికళో, తద్దాముడైయదివ్యస్థానన్దులీరే, సోపచారమాక, ( ౬ ) అవర్ తిరువడికలై విళిక్కినార్కళో; ౨ “ధనంనుదీయమ్” ఎన్దు అపడియై అశ్రీతర్ క్కునిధియన తిరువడివిలైకలైయుమ్, తిరుమేనియొన్దై స్వర్యతారే విలక్షణమాన తిరుమాన్దురై

యుమ్, (౯) శూన్ర కమ్ములైయుమ్, మళ్ళోపిపట్టైయుమ్, ఇవర్ కళోదర్శనతై శూన్ర చచ్చి నెప్పో శేవిళ్ళుకిఱ, (౧౦) ముఖతైయుడైయు  
రాయ్, తళ్ళోపారత ప్రతిపాదకమాన మడవప్పైయుడైయు దివ్యాప్పొన్నుక్కల్, ఎరికపట్ట, (౧౧) ఏదీరానకల్ (౧౨), ౧౦

అర్థము — (మన)భాగ్యముచేత ప్రవేశించి అని(౩) విలక్షణులై తేవమందుఁబ్రతిపాదించఁబడినదిత్యనూరులు స్వస్వస్థానముందు ఉప  
చారశూన్రకముగా (౬) శ్రీపాదములను శోధించి నిధిలెనున్న శ్రీకృష్ణమును మంచిక్రమాన్వితము (౯) శూన్ర కమ్ములను దీప  
ములను చచ్చినివంటి (౧౦) ముఖములుగల శ్రీలు ఎదురుగావచ్చి (౧౧) భదించి (౧౨)

ఈ — వత్తామ్బట్టు నిత్యసూరికళికై కళైక్కొణ్డాడుమ్మడిమైయరుళిచ్చెయ్ కితార్

(వితివై పుకున్దనరెన్దు) “వైకున్దమ్ పుకువతుమ్మణ్ణవర్ వితియే” ఎన్దు ఇవర్ కళో శొల్లఱిఱతువారైయన్దెన్దు,  
వేతేజివర్ “ఇవర్ కళిక్లేవన్దుపుకురప్పెత్తు నామ్ వణ్ణుభాగ్యఫలమున్దు” ఎన్దర్ కళో విషయజ్జల్ నడైయాడుఱిఱ  
సంసార త్రిలేయిరున్దెన్దు అనన్యప్రయోజనరాయ్, భగవద్గుణానభవమ్ వణ్ణుప్పెత్తు మహాపురుషర్ కళాయ్,  
౧ “విణ్ణుభారిలుమ్ శీరియర్” ఎన్ఱిఱవివర్ కళిక్లేవన్దుపుకురప్పెత్తు నామ్ పణ్ణుభాగ్యఫలమున్దు ఎన్దర్ కళో “వైకు  
న్దమ్ పుకువతు” ఎన్దతజ్జు, ఇక్లే (పుకున్దనర్) ఎన్దెయాలే - తజ్జల్ భాగ్యతై క్కాట్టుఱిఱతు (నల్ వేతియర్) ౨ “య  
త్రయోప్రభమజాయే పురాణాః” ౩, “యత్ర పూర్వే సాధ్యాన్ సన్నిదేవాః” ౪, తద్విప్రానో విషవన్యో జాగృవాన్ సస్యది  
న్దతే” ఎన్దు వేదజ్జళాలే ప్రతిపాద్యరానవర్ కళో (పతియినిల్) అనన్దవై నతేయాదికళో తజ్జల్ తిరుమాళిక్రై కళిళికొడుపు  
క్కు (పాక్లేత్యాది) “ఇవనోరుసంసారిచేవన్, నామ్ అస్సన్దన్దు సనారగన్దర్” ఎన్దు వాళి వైయాలే, ఇవనై సింహానన్ద త్రిలే  
యుయర వైత్తు, అవర్ కళుక్కు ప్పాజ్జాఱ త్తాజ్జలిరున్దుతిరువడికిలై విళిక్కువర్ కళో

(నితియిత్యాది) అవ్వలివలే, భగవత్సరిచారికై కళో వన్దెతిరేఱ్ఱర్ కళో శ్రీవైష్ణవర్ కళుక్కు నిధియాన తిరు  
వడినిలై కళై యుమ్, తిరుచ్చుణ్ణప్రసాద తైయుమ్, నిజైకుడజ్జలై యుమ్, మళ్ళోదీపజ్జలై యుమ్ ని. (మతిముకమడవై  
యర్) దేతా న్దరమ్ పోన్ద్రవక్కు తాయ్ ముకమేకుళిర్ దిరుక్కుమాప్పోలే, హర్వతాలే, పూర్ణచచ్చి నెప్పోలేయి  
రుక్కిఱముకజ్జలై యుడై యవర్ కళో వన్దెతిర్ కొణ్డార్ కళో ౧౦.

శీ-అ — వత్తామ్బట్టు (వితివైయిత్యాది) “నల్ వేయర్ - వివక్రై పుకున్దనరెన్దు - పతియినిల్ పాక్లినిల్ పారత్తల్ కళువివర్”  
ఎన్దవల్ తై క్కూఱ్ఱి తవతాంకై (నిత్యసూరికళిత్యాది)

“మణ్ణవర్ వి” ఎన్నాతే, పానాన్యమాక “వితివై” ఎన్దు తుక్కుభావమ్ (వైకున్దవిత్యాది) వివరణమ్ (విషయజ్జలిత్యాది) కీర్తే -  
అవర్ కళో భాగ్యతై యెన్దులిల్, ఇక్లే - నన్దుడైయభాగ్యమెన్దెక్కునియామక మేతెన్దు (వైకున్దవిత్యాది). అతాను - కీర్తేప్పొన్దెక్కు,  
“పుకున్దనర్” ఎన్దు ప్రవేశతై ప్రతిక్రమకక్కుటైయాలే, తళ్ళతువాన స్వభాగ్యతై క్కాట్టుఱిఱతెన్దు పడి నల్ వేతియర్ - శ్రీపురుష  
నూత్తాదికళో ప్రతిపాద్యరానవర్ కళిత్తవడి వైదిత్వత్తిల్ నన్దెయనకు - శ్రీపురుషనూత్తాది ప్రతిపాద్యత్వమ్ “ప్రభమజా - ఋషయః”  
ఎన్దెయాలే - నిత్యానన్దు - చితజ్జానరెన్దెఱితు పురాణా - భగవదనుభవతై యిక్కిన్దు త్రవర్ కళో పురావినవా; పురాజా; ఎన్దు పడి  
విప్రానా - మేధావిన; తద్వివన్యనా - భగవద్విషయస్తుతిపరా; జాగృవాన్ - భగవదుభయై కాగ్గో; సమిధతే - విళిక్కునిన్దార్  
కళిత్తవడి

మేలుక్కుభావమ్ (అన్యోవిలే యిత్యాది) తాత్పర్యమ్ (దేతా న్దరమిత్యాది) నల్ వేతియర్ - వితివై పుకున్దనరెన్దు - పతియినిల్  
పాక్లినిల్ పారత్తల్ కళువివర్, నితియమెన్దుతుడన్ది వన్దు - ఏదీవర్ ఇత్యయః ౧౦

అ-అ వి - నిధియెన్దు తిరువడినిలై కళైచ్చొన్నుకు - శక్టాదివిధికళికై కళుక్కు నవేత్తిరెన్దెత్తాలైయాలే

[ప.తి.— (నల్ వేలియర్) “యజ్ఞః, “అహోహవధోజహం దేవయానామ్ । యత్త్ర యః ప్రభుమజాయే పురాణాః” — సుహితాయామ్ [కాం.౪] “తాభ్యాం పశేమసుకృతాములాశం యత్త్ర యః” ఇత్యాది — పురుషసూక్త, “తేనానాశం మహిమానస్సచన్తే । యత్ర పూర్వేనాభ్యాం పునీతవాః” ఋగ్వేద, “తద్విష్ణోః పరమం పదం పదాపశ్యన్తి నారయః । దీనివచనపురాతనమ్ । తద్విష్ణోనానాశం పశ్యన్తాం వాంఛన్తుర్యతే । విష్ణోశ్చ త్వరమంపదమ్”

౧౦

మణివారమానునికల్ తిరువడిక శేకరణమ్

తాత్పర్యము. — మనభాగ్యముచేత వీరిచ్చట వచ్చిరికదాయని, వేదప్రతిపాద్యులైన నిత్యనారాయణ తమసింహాసనముందు వేంచేయించుకొని వారికిపాదములను గడిసిరి పూర్ణవస్త్రవదనులైన ఆచ్చటనున్న స్త్రీలు మగ్ధభాగ్యముగా క్రితకళోపమును శారద్రాచార్యములను పూర్ణవస్త్రములను మజ్జలే దీపములను దీప్తికొనియెడరుగావచ్చిరి

౧

మూ — వందవరతిర్ కొళ్ళమామణిమల్లవత్తు । అన్దమిల్ పేరిన్న్ తడియరోడిదన్దమై ।

కొన్దలర్ పామోర్ కురుకూర్ చ్చడకోవ్, శోత్పు । న్దజ్జళాయర్ తిన్దె వల్లార్ మునివల్ ||

౧౧||

అబ్బొర్ తిరువడిక శేకరణమ్

అ — (నందవర్) న త్వత్పురవాయ్ క్రియన్తపతియాయున్దవెమ్మెరుమాన్దానున్దవెన్దెతిర్ కొళ్ళ త్రియమ మణిమల్లవత్తు తేన్దె అన్దమిల్ పేరిన్న్ వచ్చియమ్మడియా \* అయర్పఱునమరకళోదేమాడ త్తాయున్దమైయెచ్చన్న్ విత్తిరవాయ్ పెట్టియెన్దలర్, అన్దమిల్ పేరిన్న్ తడియరోడియక్క ప్పెఱువరెన్దితార్

౧౧

తిరుక్కూరులైప్పిర్యాన్బిరువడిక శేకరణమ్

అన్య — అనర్ వన్ద ఎతిర్ కొళ్ళ (౩) మామణిమల్లవత్తు అన్దమిల్ పేర్ (౬) ఇన్న్త అడియరోడు ఇయన్దమై (౯) కొన్దలర్ పామోర్ కురుకూర్ (౧౨) కడకోవ్ శోల్ శన్దల్ (౧౪) అయిరత్తు ఇన్దె వల్లార్ (౧౮) మునివల్ (౧౯)

పన్నీ — అనన్దమ్, ఇ త్తిరువాయ్మొళిన్న్ భూమాక భగవదనుభవశ్చైయరలిచ్చెయ్కితార్

లక్ష్మీనరాయణరావవర్తామే, వన్ద, ఎతిర్ కొళ్ళ, (౩) తిరుమామణిమల్లవత్తు, మడివిన్దె, అనరిచ్చిన్న్ మాన, (౬) అనన్ద తైయుడైయ, మారికళోదేమాడి, ఇయన్దప్రకారత్తై, (౯) పూన్దొత్తు అలరకిఱ, పామోర్తైయుడైయ, తిరునకరిక్కూనిర్యాచాకరాన, (౧౨) అబ్బొర్, అరలిచ్చెయ్కితాయ్, ఛన్దస్సుక్కరానప్పత్తేవన్దైయుడైయ, (౧౪) అయిరత్తు, ఇప్పతైయుమ్, అనునర్దిక్కవల్లవర్కల్, (౧౮) పరమపద త్రితేభగవద్దణమననలీరవర్కల్ (౧౯) ఛన్దస్సుక్కశ్చ - వేదమాకవుమాన్ వన్దవరతిర్ కొళ్ళవెన్ద - ప్రధానరాన వివ్యక్తేనాదికళాకవుమాన్ ఇరుకలివిరత్తు.

౧౧

వాది కేసరి అబ్బొరియమణివారాన్బియర్ తిరువడిక శేకరణమ్

అర్థము — అక్రియపతి వచ్చి ఎదురుగావేంచేయగా, (౩) తిరుమామణిమల్లవత్తు అనధిలేని గొప్ప (౬) అనన్దముగల భక్తులైన నిత్యనారాయణరోడు (తామ) ఊన్నవిధమును, (౯) పుష్పగుచ్ఛములు వికసించుచున్న తోటలుగల కురుకాపురికి స్యాదియెన్ద (౧౨) నమ్మభ్యాన్ద సాదింపిన వేదస్వరూపములైన (౧౪) వేయిపాతురములలో ఈపదిపాతురములను అభ్యసించువారు (౧౮) భగవద్దణము అననుభవించుట (౧౯)

౧౧

ఈ — నిగమత్తిల్, ఇ త్తిరువాయ్ మొట్టి యభ్యసి త్తవర్కల్ నిత్యమారికళోడొప్ప రెన్నితార్

(వనవర్కల్ కొళ్ళ) పిరాట్టియోడేకుడ వేమ్మెరుమాన్డా వనెత్తి కొళ్ళ అప్రాకృతరాన \* అయర్వణు నుమరొక శిన్న ప్రమామ్ (మామణిమణ్డపత్తు) ఆనందమయమాన తిరుమామణిమణ్డపత్తిలే (అద్వమిల్ పేరిన్పత్తు) ౧ \* అన న్నకేళ భాజనత్తు కై-తిర్ తట్టితే, సంసార త్తిల్ సుఖమెన్దు భృమిక్కు మి త్తనై, దురిఖమేయళ్ళతు పాణ్డు ఒరు వన్నేలే అమ్మైవిడ, “సంసార త్తి లాయిరమ్మకూర్ శ్రీలారుక్షణమాయీరు సుఖముళ్ళతు, అ త్తనై యుమ్ భుజిక్కి వొట్టిల్ శ్రీలైయే” ఎన్టానితే (అడియర్డివర్వమై) ౨ “అడియర్కల్ కుగ్రాజై - ఉడన్దూడునత్తెన్దుకొలో” ఎన్దు అత్తై పట్టడడియేయిర్వమై (కొన్దలరిత్తాడి) నిత్యవన న్నమాన శోలైయైయడైతాన తిరునకిరియేంగుడైయ వాగ్దూరదళిచ్చయిర పోక్కిలే యిరుప్పట్టవాతే తిరునకిరియేడుడళ్ళిప్పోళాణమ్ శోలై శ్చెయ్ వతు (శనన్దళా యిరత్తు) ఛన్దస్సుక్కై యువై తాన వాయిరమెన్దు తల్, ఛన్దరూపమాన వాయిరమెన్దు తల్ (ఇన్దె వల్లార్ ము నివరే) ఇన్దె యభ్యసిక్కివల్లార్, అద్దేశ త్తిలే భగవద్దణానుభవమ్ వణ్ణి అతిలేవిన్దరాయ్ అతుక్కు వన్దరుకు కాల్వా గ్గమాట్టా తేయిరుక్కు-మనర్ కల్లె షోలేయావర్కల్

౧౧

వడక్కు త్తిరువీతిప్పిళ్ళై తిరువడికి శేశరణమ్

జీ-అ — నిగమమ్ (వనవర్తాడి) “ఇనెవల్లార్ మనివర్” ఎన్దైక్కి టాక్కి త్తవతారిత్త (ఇ త్తిరువాయ్ మొట్టియత్తాడి)

“అవర్ - వన్దు - ఎర్కొళ్ళ” ఎన్దన్దుయత్తు, “అవర్” ఎన్దతచ్చున్దు ప్రకృతపరామర్శియైతాయే, “వడివుడైవతవన్” ఎన్దు - కీర్తీశ్రియంపతిప్రస్తుతవాతాయే, అ త్తైయెట్టొన్దురుభిచ్చయికితార్ (పిరాట్టియోడిత్తాడి) “నర్ తేతియర్” ఎన్దు - సూరిక కుమ్ ప్రస్తుతరెన్దువిన్దై త్తరుభిచ్చయికితార్ (అప్రాకృత రావతిత్తాడి) అక, “అవర్” ఎన్దు - పిరాట్టియోమోక్షరమహారే, నిత్యయో రికుమారెన్దరధన్యమ్ ఇతాల్ బావమ్ (అనన్దేత్తాడి) సంసార త్తిల్ సుఖమిన్దైయోవెన్దు (సంసార త్తిలిత్తాడి) సంసార త్తిలే దుఖమే యుళ్ళైక్కు తుక్కుసంవాదమ్ (పాణ్డువిత్తాడి, ఒరువన్ మేలే-మృగమాయిర్వ ముపి మేలే (ఎన్టాని తే) అమ్మై పట్టవన్దె పడి. ఒరుముపి, మానాయ్, తావమ్ తన్నుడైయన్త్రీయమాయ్ కొన్దు సంక్షేపిన్దుకొన్దైరుక్కి అవళివలే, పాణ్డు అవన్ మేలే అమ్మైవిడ, అన్ద పాణ్డువైప్పార్ శ్చు, “పావి! సంసార త్తిల్ సుఖమేయిలై, ఉన్దావాటమ్ ఆయిరమ్ కూర్ శ్రీలారుక్షణమాయీరు సుఖముళ్ళతు, అమ్మైతత్తై యుమ్ భుజిక్కి వొట్టిల్ శ్రీలై ఎన్టానితేయెన్ద పడి ఇన్దన్దు - ఇన్దన్దప్రకార త్తై సరమాత్తావోడే కూడుక్కు మన్దోవుడేన్దమ్, అడియర్డియ క్కైయోడేన్దకొవెన్దు (అడియర్కళిత్తాడి) ఇప్పొతు “శొనలర్” ఎన్దైక్కి త్తెన్దు (పోక్కిలేయత్తాడి) ఛన్దస్సుక్కై - అత్త ణ్డైల్ ఛన్దరూపమాన - వేదరూపమాన “మనివర్” ఎన్దుకుక్కడమ్ (ఇప్పొత్తైయత్తాడి) కొన్దలర్ - కొత్తొక్కై త్తావలరుకితి మనివర్ - మనసేలరావర్కల్ “శొలో” ఎన్దుతు - శొన్న వెన్దడి “అద్వమిల్ పేరిన్పత్తు” ఎన్దుతు - అబ్బొరమ్ క్కు విశేషణమారే, \* అడియర్క్కి విశేషణమారే

౧౧

శేయర్ తిరువడికి శేశరణమ్

అ-అ వి. — “అద్వమిల్ పేరిన్పత్తు” ఎన్దు కుక్కు - యావదాత్తి భావియాయ్ నిరతిశయానన్ద త్తైయెడైయరాయ్ కొన్దెన్దు తాత్ప ర్యమ్ “అద్వమిల్ పేరిన్పత్తు” ఎన్దుతు - “మామణిమణ్డపత్తు” ఎన్దు కుక్కు విశేషణమ్ “ఇన్దన్దు” ఎన్దరాన్దరమ్ విన్దై త్తరుభిచ్చయికితార్ (అనన్దేత్తాడి)

౧౧



తాత్పర్యము — శ్రీవైష్ణవులందు వీరినిక్రయఃపతి యెగురుగవచ్చి తీసికొనిపోగ నప్పుడు నిరతిశయానందమయమైన యిహమామణిమూర్తయనునది యచ్చట నిత్యనూరులతోఁగూడ బ్రహ్మానందము ననుభవించుచున్నదిమీదనుబ్రతిపాదించుచున్న ప్రవృత్తులచేనమృద్ధములైన తోటలు గలవరు కౌతుకివాడులైన నమ్మావార్లుసాదించిన యాపదిపాతురములనభ్యసించువారు (శ్రీవైష్ణవులనుపకరి) భగవద్గుణానుభవముచేయుదురు

ద్రమహోపనిషత్సజ్జతియిలి తిరువాయ్ మొట్టిక్కానల్లోకిమ్

( శూద్ర్ విశుమ్ము ) సత్కారమధ్యనిమిరై రవీనన్నికృష్టే ప్రత్యుద్ధతింపరమామిజనై స్తదీయైః ।

తత్రప్రతింసుఖమయ్యాశ్చహరిప్రియాణామా సాదితోమునిరభూన్నవమేశరారి

వాదిశేసరిఅర్చియమణవాళచ్చియిర్ తిరువడికేశేశరణమ్

అర్థము — మనిః - ధ్యానశీలైన, శరారిః - నమ్మావార్లు, నవమే - (పదియవత్తయొక్క) తొమ్మిదవతిరువాయ్ మొట్టిలో, సన్నికృష్టే - సన్నిహితమైన, అధ్యని - (అర్చిరాది) మార్గమందు, సురైః (అగ్నియది) కేసరిలచే (కేయిలుదునున్న), సత్కారమ్ - పూజన, పరమధామ్ని - పరమపదమందు, తదీయైః - భగవద్గుణులైన, జనైః - నిత్యనూరులచేత, (చేయబడుచున్న), ప్రత్యుద్ధతిమ్ - ఎదులుగ రావడమును, తత్ర - ఆపరమపదమందు, హరిప్రియాణామ్ - భగవత్ప్రేమముగలవారియొక్క, సుఖమయ్యామ్ - సుఖప్రచురమైన, శీతిమ్ - ఉనికిని, ఆపాదితః - పొందిన (పాక్షత్కరించిన)వారై, అభూత్ - అయిరి

తాత్పర్యము — “శూద్ర్ విశుమ్ము” అనెడు తిరువాయ్ మొట్టిలో నమ్మావార్లు పరజ్ఞానముగలవారై, అర్చిరాదిమార్గమును, అమర్గములూ అగ్నియదులునుపుచ్చు ఆరాధనమును, పరమపదము కేంచేసినవెనుక నచ్చటనున్న నిత్యనూరులతోఁగలిసి మణనందము ననుభవించుచున్నశీతిని పాక్షత్కరించిరి.

ద్ర-తా — (శూద్ర్ విశుమ్ము) స్వామిత్యాచ్చిశనారాయణాభియశసా విక్రమాద్విష్టపానాం

శ్రీమత్వా చక్రవత్త్వా జలనిధిశయనా చ్చాపి గోవిందభావాత్ ।

వైకుంఠస్వామిభావా దపిచనిజజనానర్పిరాద్యాఖ్యగత్యా

స్వంలాంకంప్రాపయేచ్చిపతిరితికథయాంశ్రీశరారిర్యభూవ

౧౧౧౨.

అర్థము — స్వామిత్యాత్ - స్వామియగుటవలనను, శ్రీశారాయణాభియశసా - (శ్రీయఃపతి సర్వనియన్తా అయియిడి ర్విచక్షన, విష్టపానామ్ - లోకములయొక్క, విక్రమాత్ - ఆక్రమణములనను, శ్రీమత్వాత్ - (శ్రీమంతుడగుటవలనను, చక్రవత్త్వాత్ - సుదర్శనము కలవాడగుటవలనను, జలనిధిశయనాత్ - చ - సమద్రమందుఁబ్రవృత్తిండుటవలనను, గోవిందభావాత్ అపి - గోవిందు(సులభు)డగుటవలనను, వైకుంఠస్వామిభావాత్ అపి - శ్రీవైష్ణవులను నిర్వాహకుడగుటవలనను, నిజజనాన్ - తాభక్తజనులను, అర్పిరాద్యాఖ్యగత్యా - అర్చిరాదియనిపేరుగలమార్గముచేత, శ్రీపతిః - లక్ష్మీవల్లభుఁడు, స్వమ్ - తనదైన, లోకమ్ - లోకమును, ప్రాపయేత్ - పొందించును, ఇతి - అని, శ్రీశరారిః - శ్రీమదైన నమ్మావార్లు, కథయామ్మభూవ - చెప్పిరి

౧౧౧౩

వ్యా — (స్వామిత్యాత్) ఏద్ర్ పాటిలును వశమేంద్రియవెన్నప్పక - సర్వస్వామియగుకైయాలును, (శ్రీశారాయణాభియశసా) నారణన్దమరైక్కణ్డకన్దు - సర్వనియన్తావకైయాలును, (విక్రమాద్విష్టపానామ్) భూమియన్ద శబ్దణ - (రివిక్రమయూపత్తైక్కణ్డణా లోకద్వైతయమకైక్కయాలును, (శ్రీమత్వాత్) సుతునికుహాయముపిమారవక, మారవన్దమరైన్దు - (శ్రీయన్దపతియకైయాలును,

(చక్రపాణ్) అగ్నియానువురస్స - తిరుబాళియై నివాయియుధనుకవుడై యనాకైరాలున్, (జలనిధియనాత్) తాడుకడల్ కెడన్ - గవిచ్చరమానతిరుప్పావ్విడలితే కణ్ణుల్ న్నుకురైయాలన్, (గోవిందభావాత్) గోవిన్దన్దన్దక్కున్ - ప్పూర్ క్కున్ సులభనాన్దుది క్కున్ నాయపడతలిక్కైరాలున్, (తైవణ్ణువాయిభావాత్) తైవణ్దన్దన్దరమర్, వితిన్ద్రైవున్దన్దరైది - పరమపదక్కున్ అనన్బీలీన్ నూరికక్కున్ నిర్యావకనాకైరాలున్, ఎమ్మెరుక అళిళన్దన్దైయిర్పిరైగిరియాతే \* తన్దుడైన్పొలియెయడైవిప్పిక్కితాన్దన్దన్ద

\* కూర్బీవిన్దుణ్ణిముళిలితే శతకోపరయిన్పైయిరైరైదార్

౧౧౨

**వేదాంతాచార్యర్ తిరువడిక శేషరణమ్**

తాత్పర్యము — “ కూర్చో వీక్షము” అనగా తిరువాయ్మొళిలో నవ్యుద్భాస్య, సర్వేశ్వరుడు, [ ౧ ] సర్వస్వామి, [ ౨ ] సర్వసి  
యన, [ ౩ ] త్రివిక్రమంజై సులభాశకుల వాక్రమించినవాడు, [ ౪-౫ ] త్రియోపతి, [ ౬ ] చక్రాయుధుడు, [ ౭ ] శ్రీరాత్రికాయ,  
[ ౮ ] సర్వసులభుడు, [ ౯-౧౦ ] శ్రీనైకగమనకును అచ్చలనున్న విత్తమూలకును నిర్వాసకుడు, ఇట్టివాడేగాన తనయాత్మకుల నన్ని  
రాజిమాధుమనే శ్రీనైకగమన బొందించునని యానతిచ్చిరి

౧౧౨

తీనూ — శూన్యస్థితి నూల విశుద్ధి లో తొలగివచ్చి కాట్టు । ఆత్మోద్ధత నైముఖ నునపవిత్తు । వాత్సల్య ।  
 జడియరుడ నేయరున వాత్సల్యై యురై శేయ తాళ । ముడిమక్కి శేరే భానముని

అర్జునుడు — ముడి - శిరస్సుగలది, శేర - చేయున్న, ముట్టి పొగడనుటలగులాపై గ్రాసము - పరదానముకలవాడైన, ముని - నన్ను  
 ధృష్టు, కూర్చి ధృష్టు - (తమను) చుట్టుకొనియున్న, చూల్ - సర్వజ్ఞుడగుడు, విశుచ్చిల్ - పరమాశుభముడు, తొల్లై - అనాదియైన,  
 చుట్టి - మార్గమును, కాట్ట - చూపించు, అట్టి య్ - (అందులో) దిగుచుండవారై, ఆత్మై - దానిని, ముట్టును - సంపూర్ణముగా,  
 అనుపదిక్కు - అనుభవించి, వాట్టి య్ - కృతార్థులై, అట్టై - అపరమపదమునున్న, అడిమురుడనే - భక్తులతోగూడ, ఇరున్దలత్తై -  
 ఉన్న ప్రకారమును, ఉరై శయితాన్ - ప్రతిపాదించి

[illegible]

వ్యా — (కూర్మస్తవిష్టమూర్తినివర్ణించుచున్నప్పుడు) కీచీనరైచ్చుర్మస్తకొద్దునిరుత్తరనాయగ్జ్ఞ సర్వేస్వరకా, ౧ “ ఏషానా  
 దృశ్యతే ” ఇత్యాదిస్తుదీయే పరమాకాశత్వైః ౨ “ జగత్కాశ్యతేమతే ” ఎష్టభూద్యుద్గమన ఆవిరాదిమగ్నతైక్వాట్ట, అమస్త్రాక్షోఽపి  
 ఘోషమౌరే విశిష్టాణాంజెష్టాద్వియేమాచిష్టికైః ౩ ఘోషమమగ్నైః శ్రేరీగీతానానశక్తికాశీస్తతిశీలానామి శనిపదమృదీయాయామ్, ౪  
 “అలక్ష్మరవింకృతాన్మగ్నైఃకారయామౌకతేన ౫ ఎగ్గణదీయే అగ్గళ్య ఆతివాహికపతాకరక్రమ తైయమ్, మేరీనతిమనశిశో ప్రత్యుద్ధత  
 రాయో నత్యగ్గమ్ క్రమ తైయమ్, ద్వాపాధ్యతూరాదత్యగ్గమ్ క్రమ తైయమ్, దివాగ్గపురస్పతాకరక్రమ తైయమ్ సర్వేశ్వరమమి పేయ  
 పీరాట్టియార మాదత్యగ్గమ్ ద్విత్వియాయామ్, దివస్పాదీ పరివ త్త్రితీయరస్థ అనన్త నిర్భరరా ముఖభద్రమ్ మృదీయాయమ్, (తొలైవభీకాల్) ౧౫.





శ్రీః

ఆధ్వార్ తిరువడిక శేశరణమ్

ఎమ్మెరుమానార్ తిరువడిక శేశరణమ్



తిరువాయ్ మొట్టి.—పత్తావ్వుత్తు-పత్తాన్దిరువాయ్ మొట్టి-౧-పా-మునియే వ్యాఖ్యానభట్



మూ —మునియేనాన్దుకనముక్కప్పా, ఎకావల్లా । క్క-నివాయ్ తామలైక్కట్టగుమాణిక్క-మేయెకల్వా ।

తనియేనారుయిరేయెవ్వుత్తు మిలైయాయ్ వనిట్టు । ఇనినాకపోకలొప్పేనొన్దుమ్మాయ్ జ్జాయ్ లెన్దెయ్ ॥ ౧॥

అ —(మునియేనాన్దుకన) ఇప్పడి ౧\* అన్దమిల్ చేన్దెయ్ తడియోడిరువవాన్దార్, తామిన్దప్రకృతియిలై యిరువ్విరువైక్కా-నాన్దు వత్తిక్కూప్పిడుకీతార్

నిలింభవనవిరూపతాణ సంహరణాదిలీలవాయ్, నిరవధిక సౌందర్యసౌమ్యార్థ్య లావణ్య యావనాద్యపరిమితో దారగుణ సాగర యిరువ్వుత్తుడైయ సౌందర్యాదిగుణబ్జలైక్కాట్టి యెన్దెయ్ తడియోడియై, ఎనక్కొరువనుక్కుమున్నడైయ గుణబ్జలైయేధారక శక్తి, ఎన్నెజ్జుమనితైయపుట్టయ్యుత్తున్దెయ్ ఇనినాకపోకలొప్పే, ఇనిపన్దుమిలే యున్నడైయ గుణ చేన్దెతాడికలై యెన్నెజ్జులేకాట్టి శక్తి, ఎన్దెయెన్దుమ్మ ముంప్పిక్కొన్దాడు, ఇనిమియ్యేవ్వు కలవర్వళేణుమెన్దుకొన్దు, తన్నుడైయవేత్తిరవ తేయిలైకొన్దురుమాక్కు త్తిరునాట్టిండ్లావనిరుక్కొన్దారతొరువడి, పెరియవారియోడే పెరున్కొప్పిడాకమాప్పిడుకీతార్ ౧

పన్నీ —పత్తాన్దిరువాయ్ మొట్టియిల్, కీర్తీ అర్పిరాదిమార్తతారేపాయ్ చేకవిశేన త్తిరే పుక్కుత్తిరుమానుజీమన్దుపత్తిరే యేజీసూరిపరి త్తిరే అన్దర్పవిత్తు నిరతికయానన్దయ్య కనాయ్ కొన్దు ము కనిరుక్కుమిరువై అపరోక్షిప్పిక్క పరజ్ఞానత్తారే యిరువ్వుత్తుడైయవేతాక జ్జత్తురిత్తు అనుభవిత్తర, అన్దసమాధిజొలెన్దవా శే మున్దిరువసంసార తైవర్పిత్తు ౨ “కొడువులక్కొప్పేరే” ఎన్దుతామన్దులైయరువసంసార క్తివర్పిత్తుమిక్కువురుర్రాయ్, అపరోక్షసిద్ధమాన విప్పేల్ తైప్పేల్ బల్లకు ధరిక్కూట్టారవడి పరమభక్తరూపమాన నిరవధికాభినివేశమ వ్వు ఇవ్వళవున్దు నమ్మెప్పురునిలు త్తిరవక తానేముక్కొన్దు నిర్వహిప్పానాక నేటిట్టుకొన్దు పెరియతిరువడితిరువోళిరే సన్నిహితనాయ్ క్కలైయిరే తిరువడికలైత్తు ఘట్రదాన త్తిరే అతిత్వరితనాన్దుడియెయనునన్దిత్తు, అవ్వనుసాన సావనత్వత్తారే అపరోక్షసిద్ధమాన సత్వే రనుడైయ, [౧] ఉపకారమానభోగ్యవిగ్రహ తైయమ్, [౨] లక్ష్మీనిల్లళత్వతైయమ్, [౩] సర్వకారణత్వతైయమ్, [౪] సమ ప్రవస్తుప్రకాశాగతైయమ్, [౫] అతిశయిభోగ్యత్వతైయమ్, [౬] అత్యన్తప్రణయిన్యతైయమ్, [౭] ఆశ్రితరక్షకత్వతైయమ్, [౮] సర్వా గాత్రత్వతైయమ్, [౯] సమస్త ప్రధానత్వతైయమ్, [౧౦] పరిపూర్ణభోగప్రదత్వతైయమునుభవిత్తు, ఏంవిశిష్టనా సర్వోత్తరం డైయ ప్పదియిరే తన్నుడైయవారియమ్ అభినివేశాతిశయము తోడొనున్దుడి అవన డైయవుర కారక త్యాగికలైన్దుర్తి ముంక్కొన్దారతవడి కట్టితిరువాడైయట్టు, “సర్వ ప్రకారరక్షకనానీ యెనక్కూర్తానానభవ తైత్తరవేణుమ్” ఎన్దుమిక్కువునొప్పిర, అవనుమ్ ఇవరుడైయవర క్కడాగుణవిగ్రహవిభూతి పరిపూర్ణనాయ్ కొన్దు పిరాట్టియొడుక్కునాన వికరసమాన్యడిసంక్షేపిత ప్రకారతైయనుభవిత్తు, ఇనియన్దు వేడ్లు - త్తిట్టియెన్దు సెన్దుత్తిత్తు, తామ అవాప్రమస్తఫలరావడియెప్పేముడి క్కరుకుకీతార్

అన్య —మునియే నాన్మకనే ముక్కల్లప్పా (౩) ఎక కరి వాయ్ (౬) తామరై కణ్ పొల్లా (౯) కరుమాణిక్కమే ఎక కళ్యా (౧౨) తనియో అరుయరే ఎకతలై (౧౫) మిన్నయాయ్ వన్నిట్టు ఇని (౧౮) నాన్ పోళలాల్లైక ఎన్నై (౨౧) ఒన్మకు మాయ్మొళియోల్ (౨౩)

పన్న — మరత్వాట్టిల్, సుప్త్యుదినుఖతాల్ యడియేపిడిత్తువకారక నాయ్పొన్దు పడిమక్కై క్కాట్టి రుచిన్నై ప్పిటప్పిత్తు ఉన్నై యొట్టియ చెల్లార్పడియాళ్ళి ఎన్నైయనుభవప్పివృతాత్తరిత్తునన్దు ఎన్నిహితనాననీ, ఇనిగుణావిష్కారతాల్ వళ్ళిత్తు అకలప్పొక విన్నైయెన్మొళి

నామరూపవిభాగానర్వ మాయ్, చిదచిదవిశేషితయాయ్కొల్లొ సుహృత్తమాయ్, ౧ “సజీవ” ౧ “ఏకమేవ” ఎన్నున్నుడివీకే భవిత్తుక్కిడకొట్టడకైయిల్, ౨ “ ఈశ్వరాయనివేదితుమ్ ” ఎన్నిటపడియే ఆశ్రయణార్థమాకొల్లొ చేతనర్ క్కుకరణకళేవరజ్జలైకొల్లొదు పృతాక ౩ \* దయమానమనానాయ్కొల్లొ సృష్టిప్రకార తై మనకుపణ్ణమవనాయ్, మహాదాదీరప సమప్తియెస్వయమేవ సృష్టిత్తు, అజ్ఞానర్వదియన వృష్టిసృష్టియెమ్మలైక్కాక ౪ “ సృష్టితరిగి కరిమ్మవిత్తాయావికళ్య ప్రజాపతే ” ఎన్నిటపడియే చతుర్ముఖనై శరీరమాక వుడైయెయాయ్, సుహృత్తిసమయత్తిల్ సృష్టమాన జగత్తినుడైయ వుపసంహారథమాక శక్తిసూచకమాన త్రినేత్రతై యుడైయనాయ్ అతిద్రవ్యత్తకరణయడైయ వుపసంహారతాల్ ఉపకారకనాన రుద్రనై శరీరమాకవుడైయెయాయ్, (౩) అవర్కలిరు వర్ క్కుమ్ నడువేరక్షక నానడకైయిల్ ఎనక్కు, ఉన్నక్కలిల్ రుచిపిటక్కుకడిమాన పన్యసలమ్మలై భోగ్యమాన, అధరతై యుమ్, (౬) తామరై త్తూప్పొలేదర్పనీయమాన, కణ్ణయెముడైతైయిరుప్పొలిరు, తున్నైయత, (౯) కరుమాణిక్కమొలే యిగుక్కిట పడినై యుడైయెయాయ్, అనాదియాక ఆత్మపహరణ పణ్ణిపొన్దునవోరనాన వెన్నైయుమ్, అన్యధుకారతేయేటియాత్తపడినజ్జైత్తు అపహరి త్తుకొల్లొదనాయ్, (౧౨) ఆప్రాప్తభూతాయ్ తనిమైప్పట్టనవక్కు, గుణావిష్కారతైప్పణ్ణి తన్నైయొట్టియ చెల్లార్పడియెమ్మ పరిపూర్ణప్రాణనానవనీ! ౫ “శ్లోమృతమై తానేటిత్తిరివాన తాళిన్నైయోకతలైమేరే” ఎన్నున్నుడి, ఎకతలైక్కు, (౧౫) మేలాయ్కొల్లొ వన్దుకమైన్దు, సుసారదోవత్తోడే పురుష్కరతైయమావిష్కరిత్తు ఆర్తియెయుమ్ అభినివేశతైయెమ్ జనిప్పిత్తిసిన్దు, (౧౮) ఉన్నాల్ లబ్ధ జ్ఞానప్రేమనాయ్కొల్లొ అతిత్వరితనాయ్కొత్తర్వయెయు మిటిన్దిరుక్కిటనాక, మున్నుపోలేనీయకన్దు పోకవిన్నైయోక, ఉన్నై ప్పెతా విడిల్ మడియెమ్మడియానెన్నై, (౨౧) సంసారడకైయిల్ విచయాన్తరజ్జలైక్కాట్టి అన్యవరవాక్కినవోపాతియాత్ రుచిపిటప్పిన్దు గుణావిష్కారాధికతైప్పణ్ణి అగ్నిసిప్పిత్తివోపాతి యాత్లో, శితితుమ్ వజ్జెయాలొట్టియ నేణుమ్ (౨౩)

అర్థము —(సుప్త్యుపయోగియైన) సజ్జల్పముగలవాడా! చతుర్ముఖిక్ నర్యామియైనవాడా! మాడునేత్రములుగల (సంహారమందు) ఉపకారకుడైనరుద్రుక్ నర్యామియైనవాడా! (౩) నాకు పండువలెప్పిగ్గమైన అధరమును (౬) పద్మమువంటి నేత్రములనుగల రింద్రములేని (అనభవింపని) (౯) నీలమాణిక్యుమవలె (నేపనాదించిన) తిరుమేళుగలవాడా! సన్ను అపహరించిన (పశికేరీయకొనిన) వాడా! (౧౨) ఒంటరియైననాకు సంతృప్త ప్రాణులుకుడా! నాశరస్సుకంటె (౧౫) అధికుగా ( సంతృప్తముగా ) వచ్చి ( అనభవింపించిన ) మిఁద ఇఁక(౧౮) నేన పొనివ్వన, నన్ను (౨౧) ఏవిధముగాను పంచుచేయవలదు (౨౩)

ఈ.—వరమవద త్తిలేవుక్కుడ “అన్దమిల్ పేరిన్న్ త్తడియరోడియన్దమై” ఎన్నునిరతిశయాన్దయము కరాయ త్తిర భిలేయిరున్దవిరుప్ప జ్ఞానానుసన్ధానమాత్రమాయ్ బాహ్యసంక్షేపత్తుక్కు యోగ్యమన్ని కేలయిరుక్కిట వితుక్కుమేలే,

శీ-అ — మునియే నాన్మక ప్రవేశీ, కీటోడేసజ్జతి (పరమవదత్తిలైత్యాత్మి) జ్ఞానానుసన్ధానమాత్రమాయ్ అనుసన్ధానరూప

ఈ - "ఇల్లెక్కడోన్నమ్" ఎఱ్ఱమ్ అఱిఱిచ్చమ్ పొల్లవరువనై మాయవళేన్ద్రుగళల్ పాయన్నులమ్" ఎఱ్ఱమ్ తామ్  
 వీరిలోక్కువడెక్కిఱనంసార త్రిలే ప్రక్కతిమిద్రరాయుక్కిఱవడియొక్కన్ద్రు, మేరుగిఖర త్రిలేనిద్రగ్గళనాయ్ సుఖో త్తరనా  
 యిరుక్కిఱనారువళ, దుగ్గళువళుళమాయ్ దుస్తరమాయ్ పేరాళమాయ్ ఓరిడ త్రిలమ్ ఫ్థియియి క్కేయిరుక్కు  
 మ్మడియన పాతాళ త్రిలేవిల్లియన్ద్రు నోవుడదుమావ్వులే అవసన్నరాయ్, అతుక్కుమేలే, తమకన్ద్రు వణ్ణుకై వన్దవడి  
 యైయమ్, తన్నె ప్పెఱుకై క్కుపాయమ్ తానయిల్లతిన్ద్ర క్కే యిరుక్కిఱవడియైయమ్, తళతలైయిలే యెరు సా  
 ధనతైయెఱుట్టుకొన్ద్రునన్దిక్కు మవళక్కుమ్ తళనై చార్ త్రిరుక్కువేణ్ణుమ్మడి సర్వరక్షనాయుక్కిఱవిరుపై ఎయ్  
 మనుసన్దిత్తు, అక్షణ త్రిలేకెఱామైయాలే " ఇవ్వడియిరుక్కిఱవళ నమ్మెయిజ్జనేనోవువడవిల్లువైప్పతే! " ఎఱ్ఱ మిళవు  
 మవసన్నరాయ్, వాతాపితాక్కళో సన్నిధియన్ద్రాయుక్కిఱ వళియాలమ్ దాసాత్రాలుమ్ నోవువడవీఱ వనన్దయన్ద్ర  
 జైత్రియి మిళతియాలే తాయ్ పేరై చొల్లిక్కుమ్మడిమావ్వులే, 3 \* వర్వేలుకెఱిప్పడియైయైయతామ్, తమిన్ద్రు  
 వతెన్ద్రురవ తైయనుసన్దిక్కు త్తమరన్దిలే, దూతర్ వాయిలిట్టున్దిట్టుకైయమన్ది క్కే, అవ్వు న్నెలిలేనిన్ద్ర పిరాట్టియా  
 న్దైయిట్టు త్తలక్కన్ద్రు చొల్లియమ్మడియన వాన్ద్రామైయొడ, నిర్ఘ్నణగుడైయమ్మడయజ్జళుజ్జడ విరజ్జుమ్మడియా  
 కవుమ్, అవనుక్కు త్రమైరక్షి త్తలత్తు పరమవడ త్రిలుమిరుప్పరితామ్మడియోకవుమ్, కాట్టు త్రియిలే యకప్పట్టారై  
 వ్వులే ఆర్ద్రద్రవియొడ పెరుమిడఱిజ్జయేతుకూప్పట్టుర, కాళామ్మగారావళనాయకారాజగుళ్ళరణ్ణురరణన్ద్ర  
 రామమ్" ఎఱిఱవడియే - రరికిఱమాట్టామైయాలే అవన్దిరువడికిళిలే శరణమ్పుళ, షరమడయళువానైయాలే  
 " ఇవనైయిప్పడియే నోవువడవిల్లువైవ్రామాకాతే! " ఎఱ్ఱ ఇవరిలుక్కుట్టిలే తానొన్ద్ర, పిరాట్టియొడకూడ పెర్రి  
 యతిరువడిమేలే ఇవరపేక్షి త్రవడియే పూర్ణ మాకవన్దతోన్ద్ర, ఇవరుడైయప్రక్కతిసమ్మన్ద్ర తైయమఱుత్తు, ౫ "అడి  
 యార్కళి కుద్రాజ్జలై - ఉడళకూడువతెన్ద్రుకొలొ" ఎఱ్ఱ ఇవరానైప్పట్టవడియే అత్తిరళిలేపుకప్పెన్ద్రు, "ఎన్ద్ర  
 నావళచూన్ద్రున్దాయే" ఎఱ్ఱమ్ " అవావన్ద్రువీడువన్ద్రు " ఎఱ్ఱమ్ ఇవరతామేళొట్టుమ్మడి ఇవరవిడాయమ్  
 తీరన్ద్ర ఇవరుక్కు-మన్ద్రుకానతన్ విడాయమ్ తీరుమ్మడి సంక్షేపి త్రువళివాన్ద్రాన్ద్ర

జి.ఆ.-క్షామక్రమాయ పరమపదత్రిత పరమావస్థము క్రాంతవర ప్రకృతివిధాయనోభివృద్ధి కృత్యవస్థ (మేధవిత్వాది) పేరాధిమ-  
అత్యగ్రాహక "ఎన్నైయయిరేవేత్తియైవ్వాక" ఇత్యాదియైవ్వుదీ (తమకృత్యవస్థిత్వాది) "అవిక్కోరపదీయొక్కమ్మనిన్మ  
లాలిక్కిరై" ఎన్నైవ్వుదీ (తన్నైవైవ్వురైత్వాది) "మేవిత్తియైవ్వుదీ (తకరైయిరేయ  
త్వాది) "ఎకపాల్లొక్కనియై" ఇత్యాదికళారే అవశ్యైవ్వురైవ్వుదీ (తమకృత్యవస్థిత్వాది) ద్వైవస్థ (మాతాపితాకృతిత్వాది)  
దూతరవాయ్విట్టువై - దూతరముఖేనవేవేవైవ్వుదీ తలకర్మదీ - లక్ష్యయదీ తమకృత్య - లక్ష్యై అదీవ్వుకృత్యలవై కరణ  
పుక్కొయ్వైవ్వు (కామపుగాఇత్వాది) యద్యకాద్యే వస్థిత్వే, "తేవద్యమానాది తేతాకృత్యనిరానానద్యమానాభయకల్యైవ్వు" ఇతి  
తూర్వాధిక "అన్మో" ఎన్నైవ్వుదీ (ఇవిలొక్కటిరైతాకానైవ్వు) "ఎన్నై" ఎన్నివివిధయైవ్వుకా, ౬ "కొలైయిమానుక  
కొన్నైవ్వుకాదే" ఎన్నై : "తకరైవ్వుకా కలకొలిపావై" ఎన్నై - పిరిట్టియైవ్వురైత్వై త్రియై యన్నైవ్వుకానైవ్వు  
మెన్నై పెరియిరివడియైవ్వురైవ్వుదీ (పిరిట్టియైవ్వుదీ) "పిన్నైవ్వుదీ" ఎన్నైవ్వుదీ (ప్రకృతివస్థిత్వైవ్వు  
మలుకైవ్వు)

6-6-61 - பெருவாரி கிழி, பிழிவிலி - 16 சேலாவிலிருந்து கிழி, பிழிவிலி (அவ்விலை)

ಹಾಸ್ಯಾಂಕುರ)

ఈ - ఇప్పు బద్ధతుక్కు ప్రమేయమానవస్తానర్చేవర్త, ఇప్పు బద్ధమ్ - \*అవాచిలదాతి, \*మయర్వల మతిసలమరుళప్పెల్లవర్ - కవిపాడినార్, ఇని ఇవనడైయ వవతారన్దా - సర్వేశ్వరనుడైయ వవతారత్తోపాతి సాధుక్కళుడైయనుకృతఫలమ్

ముతత్వాట్టు నిర్దేతుకమాక వున్నడైయసాన్దర్యాదికై కాట్టి యెనకునై యొప్పుయచ్చెల్లాత పడినట్టి యెనైదున్నహమాన సంసార త్తిలేవైత్తు, నీపోయ్ వ్పణ్ణపోలే యెరుగువాచిమార్తై వ్పణ్ణివిడవొణ్ణా తెనితార్

(మునియే) ౧- "సర్వంఖల్విదంబ్రహ్మ తజ్జ్నానితి" ఎట్టుమ్, ౨- "ప్రహ్మజుతిచాత్సాన్దవిష్ణుపాల్యచ్చపాతివ । ఉవసంహీయతేచా నై సంహారాచస్యయం వధుః" ఎట్టుమ్, ౩- "సవసపుజ్యస్సచనర్గకర్తా సవసపా త్తత్త్తిచపాల్యతేచ । బ్రహ్మద్యవస్థాభిరకేవమా ద్వి ర్విష్ణుర్వరిష్టో వరహోవరేణ్యో" ఎట్టుమ్, ౪- "మమైవాంశోజీవలోకే" ౫- "అంశోనానావ్యువ

శీ-అ - పవనపరిసమాప్తియారైయ యప్పిన్నత్తిలే యెల్లార్మక్కు దుదిలత్తైక్కాక్ ప్రమేయప్రమాణప్రమాకృ నైలక్షణ్యుడై యుమ్, ఇవరతతారనైలక్షణ్యుడైయమరుళప్పెయ్తార్ ( ఇప్పు బద్ధతుక్కిత్యాది వాక్యవచనముతార్ )

ముతత్వాట్టు (మునియేత్యాది) ఎకారైమిడైయాయ్పట్టు - ఎకారైమిడైయాయ్తామరైక్కట్టుమయాళిక్కమ్ - తనియే నాయయి - ఒడ్డుమయాణ్ణాయ్తార్' ఎత్తవర్ మైక్కటాక్షి త్తారై ( నిర్దేతుకమాకవిత్యాది )

"మునియే" ఎత్తుతుక్కు - ౬ "జహస్యామ్" ఎత్తునినైక్కు మవవెత్తుకన్ శొల్లొక్కలి, ఇప్పడి జహంభవన సజ్జల్ప విజ్ఞప్తై చ్చిన్నార్ నిర్వికారక్రమినికాధమననతేయెన్దిల్, చిదదిష్టికై వేమల సజ్జల్పయారైయోర్ విరోధమిడైయజ్ఞువక్షిత్తు, చిదదిష్టికై వేమలస్పృహ్యుడికై వ్వు ముతుక్కు పలప్రమాణ్యుడైయమ్ కాట్టుకొత్తార్ ( సర్వంఖల్విత్యాది ) "ఇదమ్ - సర్వమ్" ఎత్తు - ఘటచిద దిష్టికై బ్రహ్మతైన్పొల్లిలెటకు, బ్రహ్మచిత్తార్ - నూత్తుచిదదిష్టికై బ్రహ్మతైన్పొల్లిలెటకు ఇతెల్లామననానైక్కుచేకుశొల్లిలెటకు - "తజ్జ్న లాన్" ఎత్తు అవదత్తిలేలెట్టయాలమ్, అవదత్తిలేలయిత్తయాలమ్, అవనారే రక్షిక్కుప్పదుత్తయాలమ్ ఇతెల్లామవనెట్టిలెత్తపడి "ప్రహ్మజుతిచాత్సానమ్" ఇత్యాదిశ్లోకద్యయమ్, ప్రథమంశే ద్వియే "ప్రహ్మజుతిచాత్సానమ్" ఎత్తు - నూత్తుచిదదిష్టికై మననతైన్పొల్లికాల త్తిలేఘటచిదదిష్టికై వాక సృష్టిక్కితానెత్తపడి "పాల్యచ్చపాతివ" ఎత్తు - రక్షిక్కుప్పదుతిలవస్తువుమ్, రక్షిక్కిలవన మవనెత్తపడి ఉవసంహీయతఇతి సంహరిక్కుప్పదుతిలవనమ్ సంహరిక్కిలవనమ్ నియనావాన తానెయెత్తపడి ( సవితేత్యాది ) "సవసపుజ్యస్సచనర్గకర్తా సవసపా త్తత్త్తిచపాల్యతేచ । బ్రహ్మద్యవస్థాభిరకేవమా ద్వి ర్విష్ణుర్వరిష్టోవరహోవరేణ్యో" ఇశ్లోకైర్నక్కర్థమ్ - బ్రహ్మకర్మవిష్ణుత్వయద్రత్యాద్యవస్థాభిరకే ప్రహ్మకర్మకుమ్ పుణ్యయమ్ రక్ష్యయమ్ రక్షయమ్ సంహర్యయమ్ స హరకమమ్ సర్వతైయమ్ శరీర మాకవుడైయనాయ్, కేషిత్వ శరణ్యత్వ ప్రాశ్నత్యుత్తైయడైయనాన విష్ణుతేయెత్తు "అ త్తిచ" ఎత్తుచక్కయమ్ - అయత్తసముచ్చయనాయ్, "అద్యతేచ" ఎత్తు - సంహీయతేయెత్తపడి

౭ "క్షేప్రీయోద్విగవనైకవనై" ఎల్లిఅనాత్రత్తిల్, "క్షేప్రీయో" ఎల్లిఅవిరుద్దికైత్వయో ఎత్తుఖానప్రధానమావాప్పిల్, "బ్రహ్మద్యవస్థాభి" ఎత్తుకుత్తుకుఖానప్రధానయాయ్, బ్రహ్మత్యాద్యవస్థాభి ఎల్లిఅకు "అశేషమా ద్వి" ఎత్తుకు శేషమగ్గువిశేషణమ్ "వర్యః వరదిః వరేణ్యో" ఎల్లిఅవదత్తయల్లికాలమ్ కేషిత్వరణ్యత్వప్రాశ్నత్యుత్తైన్పొల్లిలెటకు అనారే, బ్రహ్మయమ్ ఇతైయమేక మావెన్దు, ప్రమాణద్యయమ్ ( మమైవాంశ ఇత్యాది ) "మమైవాంశోజీవలోకేజీవభూతస్య వాతసః । మనస్సహిద్వియాజీప్రకృతిస్థాని కర్షతి" ఇతి శ్రీగీతాయాంపచ్చదశో, జీవలోకేవర్యునః - జీవభూతః - మమైవకరీరభూత ఇత్యర్థ. వారీరకమామంసాయాం ద్విలియాధ్యాయే తృతియాపాదే, "అంశోనానావ్యువజేతాన్యనాచారివాకీతవాదిత్వసద్వియధీవే" అనార్థః - జీవాత్సాపరమపురుషంశః, వతః, నానా

ఈ - దేశాత్ "ఎన్ఱుమ్ కొల్లఱిపడియే - చిదచిద్విశిష్టనానతనక్కే - సృష్టిసంహరణభావై యాలే, ౧ - బృహద్రహస్పతిప్రలియతే, అప స్తేజసిలీయ స్తే, తేజోవాయాలీయ స్తే, వాయురాకాశేలీయతే, ఆకాశమిద్రియేఘాఞ్చియ్యాశితన్నాత్రేఘ, తన్నాత్రాణిభూతాదాలీయ స్తే, భూతాదిర్నసాతీలీయతే, మహానవ్య త్రేలీయతే, అవ్య క్రమక్షరేలీయతే, అక్షరంతమసిలీయతే, తమగ్గరేదేవసీభవతి" ఎన్ఱుమ్ కొల్లఱిపడియే - తమగ్గరేదేవసీభవతి ౨ - బహుస్యామ్ "ఎన్ఱుమ్ బుల్పిత్తు విభ క్తమాక్కి, తమశృబ్దవాచ్యమాక్కి, అత్తైఅత్తరమాక్కి, అత్తర త్తిరినిన్ఱుమ్ అవ్య క్తతైయున్ఱాక్కి అవ్య క్తత్తిరినిన్ఱుమ్ మహా నై యున్ఱాక్కి, మహానిల్ నిన్ఱుమ్ అమాన్జూర తైయున్ఱాక్కి, అమాన్జూర త్తిరినిన్ఱుమ్ భూతతన్నాత్రక్షై యున్ఱాక్కి, అవబ్బై భూతజ్జభాశముత్తుమిత్తు, అన్ఱున్ఱిపర్వ న్నమాన జగత్సృష్టియైఘానతాయళ్ళ దివ్యనన్జుల్పితైయుడై యనాయ్, భగవచ్చుబ్దవాచ్యనాయ్, పరబ్రహ్మపరమాత్మాదిశబ్దభిసాలే వేదా న్జభిత్తుల్పట్ట, స్వరూపేణావష్టతనా యిరున్ద పరమపురుషనెన్ఱ వాఱు

(మునియే) 3 : సవకాశీసరమేత" ఎన్ఱిపడియే - సజిలపదార్థజగుగ్గ తన్నాముడై య నామరూపజ్జై యిరున్ద బ్రహ్మత్వియడై యనామముమీరూపముమేయాయ్ అచిత్కల్పమాయ్ క్కిడనాన్వలై, సర్వేశ్వరనానతానుమ్ ఇవబ్బైత్తిరిన్ద అచిత్కల్పనానపడియైచ్చొల్లఱిపడు (మునియే) ౪ : తతోరావగిలతాయాస్సీతాయాశ్శత్రుకర్కసరి

జీ ఆ - వ్యవదేశాత్ - "పృథగ్నానంపేతారఞ్చ" ఇత్యాది వానావ్యవదేశాత్ అన్యవాచ, "తత్త్వమి" ఇత్యాదివా విశేషవదేశాచ్చ అసి వాశకితవాదిత్వమధీయతపక్షి "బ్రహ్మదాశా, బ్రహ్మదాశా, బ్రహ్మేమేతవా" ఇత్యాధర్మజికా బ్రహ్మదాశకితవాదిత్వమధీయతే తత శ్వసర్వజీవవాన్తి తేనాశేదీవ్యపదిశ్చ త ఇత్యర్థః ఏవముఖ్యవ్యవదేశముఖ్యత్వసిద్ధయే జీవాయంబ్రహ్మణః ఇత్యధ్యుపగన్తవ ఇతి సృష్టి ఆపద్యుపాధిత్వయాతైయతే, మున్దల సంహారక్రమతైచ్చొల్పిన్ఱొట్టా శృష్టియైయరచ్చైయేతార (పృథివ్యపుఇత్యాది) సుతాణా పనిపది పృథివియానకుస్వకారణమాన జలగ్గరితే సంస్కృత్యాకానిన్ఱ తన్ద పడి లీమతే ఎన్ఱిల లయశబ్దము - నాశపరమన్ఱ, "లీక్లేషణే" ఎన్ఱిలధాకురితే సంస్కరతైచ్చొల్పిన్ఱుటకు మేలిల్ లయశబ్దజుక్కుమ్ - ఇతువేయర్థము ఆకాశ మిద్రియేఘ ఎన్దతు - ఆకాశత్తుక్కు ఇద్రి యన్దల్ కారణమల్లామైయతే స్వాన్దర్వతేతరభూతచతుష్టయ తైయముడైయ వాకామిద్రియన్దగుక్కాప్రాయకమాయ్ కొన్ఱు అవబ్బై నైరే కూచుమెన్ద పడి ఇద్రియ్యాశితన్నాత్రేఘ ఎన్దతు - ఇద్రియజుక్కు తన్నాత్రైకో కారణమల్లామైయతే అవబ్బై నైరే లయము కూడామై యల్, అవిద్రియన్దల్, తన్నాత్రైకోరితే సంస్కృత్యభాకా నిన్దనెన్ద పడి, తన్నాత్రాణి భూతాదాలీయస్తే ఎన్దతు తన్నాత్రైకరుమ్ అప బ్బోడుకుడివిద్రియజుక్కుము తత్త్వికార్యున వమాన్జూరత్తరే లయయానిన్దనెన్ద పడి అతావతు - ఆకాశము, తన్నాత్రాపైయై యడైన్ద, స్వకారణమానభూతాదియతే లీనమామ్, ఇద్రియన్దల్, స్వకారణమానాత్త్వికావమాన్జూరత్తరే లీనమామెన్దపడి ఇన్ఱు, భూతా దియెన్ఱిలకు - తామసానాత్కారపరమల్ల, అమాన్జూరమాత్రపరము "వాన్దకనే, ముక్కన్ఱిప్ప" ఎన్ఱిలపదన్దలిల్ - పద్వారణమాకపర మపురుషణ్ కొల్లచ్చుడుతైయతే, "మునియే" ఎన్ఱిలపదత్తిరే - ఆద్యారకవాక పరమపురుషున్దెచ్చొల్లఱిపడియే మిడిన్దోబ్బ (స్వరూపేణావష్టతనానానతనాయున్దర్వ) ఎన్ఱిలార్

"మునియే" ఎన్దతుక్కున్దానరకు (సవకాశీత్వాది) అతావతు - వెఱుప్పన్దైయవనే యెన్దతుల్, తుఱువవనేయెన్దాయ్, జగత్తై యిరున్దతునియనాయ్ \* దయమానమానెన్దరుక్కుముఖ్యేయెన్దతుల్ మునియే - వెఱుప్పన్ద, తుఱుక్కైయము "మునియే" ఎన్ద పద

ఆ-ఆ-వి - పృథివ్యపుప్రలియతేయన్దతు - భూమియానకు కార్యాన్దైయన్ద తన్నుడైయవన్దయైయము, ఇతుతనకుక్కా రణమాన గర్భతన్నాత్రాపైయైయముమిట్టి, జలాన్దైయైయడైన్ద, మన్నేయన్దానముద్రాదిజలగ్గరితే సంస్కృత్యాకానిన్ద తన్ద పడి



ఈ — ఇయేవదమన్వస్తం చారణాచరితేపథి” ఎన్టు-కడల్ కొడ్డవ న్నవైనాడుకై క్కు-త్తిరువడియిచ్చిత్తాప్పొలేయన్తో, ఉరుమాయ్ ప్పెడై కై యుట్టాక్క- నీమననమవణ్ణో ౧ (౧-బహుస్యామ్” ఎన్టుమహాదాదివిశేషా న్నమాన జగత్సృష్టయేప్పణ్ణవరాన మాననమాననబ్బ-ల్పత్తెయిడైయెయాయురున్దుళ్ళనర్వాధికన ) నానిల్లాతవన్టు నిర్దే తుక మాక వెనై ఎయుట్టాక్కిననీ, నానుట్టాయ్ నోపువడుకిటవిన్టవక్కు-తవచేడ్డావో? (మునియే!) “అమ్మే” ఎన్నా రై న్నోలే అతాకిటతు - కరణశ్శేభరవిభురమా యినై కిడన్దవన్టుట్టాక్కినాయ్, ఆకై ప్పట్టవెనక్కిన్టుతవరాతాతో? నీనినై క్కు-మన్ట ఉతవలావతునాణనినై క్కు-మన్టుతవలరాతాతో? ౨- శాఖామృగారాహసాయకారా జగ్గుశ్శరణ్యం శరణం న్దరామమ్” ఎన్టుమ్, ౩-“రాక్షన్దై ర్వధ్యమానానాం వానరాణాంమహాకముః | శరణ్యం శరణంయూతా రా మందశరథాత్మజమ్” ఎన్టుమ్ కొల్లకిటపడియే-ఉనై ఎయ్యియేయి వారుపుకల్లారాత్మకూ-తప్రమవనన్తోవెన్టితార్

(నాన్దుకనే) ౪-“యోబ్రహ్మంవిదధాతిపూర్వమ్” ఎన్టుబ్రహ్మవై సృష్టిత్తు, జీవద్వారా అనుప్రవేశిత్తు, చేత నధానపురువర్కళో అచేతనమాన స్వమ్స్వమ్శరీరజ్జలై కొ-ణ్ణు తన్దామ్నినై వక్కు-త్తక్కడడి గమనాగమనాది చేష్టిత జ్జలై ప్పణ్ణుమాప్పొలే, స్వశరీరభూతనాన చతుర్ముఖమక్క-న్దర్వామిన్దాయ్, అవనై కొ-ణ్ణుమన్దామన్ద సబ్బ-ల్పాను గుణమాః చేవతిర్వత్తి నువ్యస్థా వరరూపమాన జగత్సృష్టియేప్పణ్ణవదేయైచ్చొల్లకిటతు ఇత్తార్-ఇవణనినై త్తవన్టే తేనుజ్జొణ్ణు కార్యజ్జొళ్ళలామా కాతేయై ఇరున్దవడై క్కు-మాననత్తోపాతిబ్రహ్మ, అచేతనమాన మహదాదికలై కొ-ణ్ణు సృష్టి తత్తోడు చేతననానబ్రహ్మవై కొ-ణ్ణు సృష్టి త్తోడ-వాళియిలై యివనక్కు, చేతనరెన్దుమ్ అచేతనజ్జ శ్శేష్టుమ్ తన్నిర-తా వాళియిన్డాయాకిటమ్, అవనై క్కు-టిత్తు పరత న్ద్రమామిడ త్తిలిరణ్ణుమొక్కుమ్ చేవతిర్వజ్జ నువ్య రెన్దుమ్ బ్రాహ్మణ్డ్రియినై శ్శరెన్దుమ్ స్వశరీరజ్జలై కొ-ట్టుమ్ శబ్దజ్జలాలే అవన్దా వేటాయురున్దుళ్ళ తాజ్జుమ్ కొల్లపట్టాప్పొలే, ఇన్టుమ్, ౫-“యన్యాత్మాశరీరమ్ - యన్యవృధివిశరీరమ్” ఎన్టుమ్, ౬-“జగత్సర్వశరీర నే”

శీ-౨ - ప్రయోగక్కు, సప్తస్థానహాభావమ్(తతోరావశోత్థాది) నున్దరకాణ్డే ప్రథమకోటః ఇల్లాతపన్టు ఉడ్డాక్కు-కెక్కు-మనవమ్ పణ్ణనై చొన్ను తుక్కు-భావమ్ (నాన్దాలివత్థాది) “ఆర్ద్రాలే (నాన్దాలివన్టు) ఎన్టుకుట్టువతు “మనియే” ఎన్దగర్వక్కు-భావమ్ (అప్తేయెన్దాలివోలేయన్టు) “అప్తేయెన్దాలివోలే” ఎన్టుసప్తస్థానహాభావమ్(తతోరావశోత్థాది) ఎన్దగర్వక్కు-భావమ్ (అతాకిటత్థాది) ఏతద్వివరణమ్ (నీనినైక్కు-మన్దోవిత్థాది) కారణత్వత్తెచ్చొల్లకిట విప్పద త్తరే అవనుడైయ శరణ్యత్వముమ్ ఫలిత మెన్టువివక్షిత్తు, అతుక్కు-భావమ్ (కాఖామృగా ఇత్థాది) యన్దకాణ్డే పడితమే, “తేవధ్యమాన్దాపతకాళ్ళ వీరా నానవ్యమానా భయశయ్యవిధాః” ఇతితూర్వార్థమ్

“మనియే” ఎన్నిజిత్తార్ సంజారావన్దొలిన్దో, ఇప్పదత్తాలెతుకొల్లకిటత్తెన్, వ్యస్తిప్పిన్దిక్కు-వయ్యుక్తమాః సమన్తపురుషనాన బ్రహ్మపుక్కి-న్దరాత్తరా యరుక్కు-మిరువైచ్చొల్లకిటత్తెన్దొత్తార్ (యోబ్రహ్మణమిత్థాది) జీవద్వారా అనుప్రవేశిత్తెతు - బ్రహ్మవాళి జీవద్వారాబ్రహ్మశరీర త్తిరే అనుప్రవేశిత్తెన్దొడ్డి జీవద్వారా అనుప్రవేశిత్తెన్దొ-పన్దుత్వనామకా క్కర్వజ్జుక్కాక్ ఆన్దర్యామిరాయెన్దు-చతుర్ముఖాచిత్తమ్ తన్దొలివే పర్యవసిక్కు-న్దుడి యన్దుడైయ ప్రవృత్తివృత్తికో స్వాధీనమాయరుక్కు-మిరువైచ్చొల్లకిటతు పదప్రయోగక్కు-భావమ్ (ఇత్తాలివత్థాది) “నాకాముక నే” ఎన్టుతుక్కు-ఫలితమ్ (ఇరున్దవడైక్కు-మిత్థాది) “అచన్దోపాతి” ఎన్టు బ్రహ్మవై అచిత్తాను మక్కలామెనెన్, ఈశ్వర నెన్దార్ త్తలెప్పడికొల్లలా మెన్దొత్తార్ (అచేతనమానమిత్థాది) ఎన్దా మెన్దాలమ్ అచేత నత్తెప్పడి చతనమక్కు-వాళియిన్దొయెన్దొ (చేతనరెన్దుమిత్థాది) “నాన్దుక నే” ఎన్నిజిత్తెత్తారే సర్వేశ్వర నెన్దొవివక్షియేత్తెన్ (చేవతిర్వత్థాది) తాజ్జుమ్ - చేతనమ్ అభిధ నమ్ - ప్రతిపాదనమ్ (యోబ్రహ్మణమిత్థాది) శ్శేతాశ్శరీరే (యన్దాత్తాశ్శరీర

ఆ-౨-౨ - ఇవన్దొ-న్దర్యామియాయున్దు మన్దొడ్డానజగత్తై ఈశ్వరకా సృష్టిక్కి-జిత్తార్ ఫలితమాతో రర్థవిశేషమ్ (ఇత్తాలివత్థాది)

ఈ-౧, “తానినర్వాణతద్వపుః” ౨, “తత్సర్వం వై హరే స్తమః” ఎన్టుమో శొల్లఱిపడియే శరీరవాచిశబ్దమ్ శరీరవర్తనమ్ సాధ్యభిధానమ్ వణ్ణక్కడవతానన్యాయత్తా లే, న్యశరీరభూతనాన చతుర్ముఖై కాట్టక్కడవ చతుర్ముఖశబ్దత్తా లే - అవనిల్ వేటాయ్ అవనుక్కు ఆత్మావాయదన్వ వేమ్మెరుమా శొల్లిప్పడుత్తాయా లే, “నాన్దుకనే” ఎన్టుమ్ శొల్లా లే ఎమ్మెరుమానై సమ్బాధిక్కిఱతు

(ముక్కణ్ణప్ప) 3 “యస్యబ్రహ్మచక్షత్రశ్చ షడభవతటదనః । మృత్యుర్యస్యోపసేచనమ్ ” ఎన్టుమ్ శొల్లఱిపడియే - సంహర్యణ్ణోడకూడ సంహరకనై యమ్, సంహరిక్కిఱ సర్వేశ్వరనుక్కు శరీరభూతనాన త్రిణే త్రనుడైయ పేరానశబ్దత్తినా లే - అవనిల్ వేటాయ్ అవనుక్కు నరాత్మావాన వేమ్మెరుమానై సమ్బాధిక్కిఱతు.

(అప్ప) షవకారమ్ సృష్టియలుమువకారమితే సంహరమ్ నాలునాళో షీర్తుసృష్టిక్కిలుమ్ సత్తేడక్కుమ్ శడక్కె నసంహరియావిడిల్ సత్తేయిక్కు వేణ్ణమ్మడి తీమ్మి లేయాన్దు కై షవశరీరము ఎజ్జనేయన్నిల్, తన్నామ్ కైయొక్కొణ్ణ కణ్ణైక్కిలక్కిక్కొణ్ణానైప్పో లే, సృష్టి త్రసృష్టి పేర్దుక్కుడలన్వయే తీమ్ముక్కుడలనవాతే, శిలు ప్రజై కళైక్కి యిలుమ్ కాలిలుమ్ విలక్షిష్టరక్షిక్కుమ్ మాతాపితాక్కునైప్పో లే, కరణకళేబరవిఘ్నమాక్కి సంహరి త్రిట్టుకైక్కియ మువకారమాయరక్కిఱవడి, ౪ “తథా - సంహరకం” ఎన్టిపడియే ౫ “ఏకోహవై నారాయణ ఆసీత్ ॥ సబ్రహ్మ । నేకానః । నేమేద్యావాప్యభిదీ । ననక్షత్రాణి । నాపానాగ్నిర్నసో మో సమర్యః” ౬ “సమకాక్షీనర మేత । తస్యధ్యానా న్నష్టన్యైకాకన్యాదక్షేన్ద్రియాణి ” ఇత్యార్థ్యర్థం “అథపునరేవనారాయణ స్సోన్యంకామంమన సాధ్యాయిత । తస్యధ్యానా న్నష్టస్థలలాటా త్సేన్ద్రియేపత్ ” తా ఇమా అపః । తద్ధిరన్యాయమ్మై మథవత్ । తత్ర బ్రహ్మచతుర్ముఖోజాయత” ౮ “అథపునరేవనారాయణస్సోన్యం కామంమనసాధ్యాయితే తస్యధ్యానా న్నష్టస్థ లలాటా త్సేన్ద్రియేపత్ । స్వేదాద్భుద్భువమథవత్ । బుద్భుదా త్త్రిక్ష త్సౌలపాణిన్ పురుషోజాయత ” ఎన్టు శొల్లఱిపడు హోపనిషద్వాక్యతై ప్రత్యభిజ్ఞైవణ్ణవిక్కిఱతు - (మునియేనాన్దుకనే ముక్కణ్ణప్ప) ఎన్టు (౯ “సృష్టిశ్చత్వైక కరణమ్ ” ఇత్యాది )

శీ-ఆ -మిత్వాది) ఆ నర్యాది బ్రాహ్మణే “జగత్సర్వం శరీర స్థైర్య నేవనుధాతలమ్ । అన్నియోద్ధప్రపాదస్తేనామశ్చివత్సలమ్” ఇతి రావణన ధానస్తరేరామంప్రతిచతుర్ముఖః “యశ్చిత్సృజ్యతేయేనవత్సకాశేవనైద్విజ । తస్యసృజ్యస్యసంభూతా తత్సర్వంనైహరేత్తమః । యాని మూర్తాన్యమూర్తాయాన్యత్రాన్యత్రవాక్యవిత్ । సన్నివేషస్తుకాతాని తానిసర్వాణితద్వపుః” ఇతి ప్రథమం శ్లో.

త్రిణేత్రనైసంహరకాలితే చి శేషాధిపాదవమ్ వణ్ణక్కొణ్ణ అవ్వబీయా లే యిశ్వర్క సంహరిత్తేయొప్పేర్దు, త్రిణేత్రశబ్దత్తా లే అవ నైప్పిల్లి సంధిక్కిఱ త్తెన్డార్ (యస్యత్వాది) కువల్లాయ్ మృత్యుశబ్దత్తా లే - అగ్ని స్త్రివరుద్రాదికైన్యైక్కిఱతు

“అప్ప” ఎన్టుక్కుఱాభావమ్ (అప్పవిత్వాది) పుష్పాదికొణ్ణయే సంహర త్రిలువకారమేతన్న (సృష్టియలుమిత్వాది) అతే పుడియెన్న (నాలునాళిత్వాది) ఉత్తార్తత్తేక్కొణ్ణపరిహరయావేణ వదలిచ్చెయ్డెన్డార్ (ఎజ్జనైయన్నిలిత్వాది) సృష్టియోపాసిసంహ రము మువకారమెన్న మరుక్కుప్రమాణమ్ (తథేత్వాది), “ఏక స్తమనిలోకస్యప్రహసంహరకత్తనా । అధ్యక్షత్వానమనావగణనాయా సమాపురః” ఇతి తత్తాయామ్ “మునియేనాన్దుకనే ముక్కణ్ణప్ప” ఎన్టైక్కురియలుమ్ శొల్లిల్లిన్డెన్డార్ (ఏకోహవైత్వాది) మహో పనిషది ఇతి “మునియేనాన్దుకనే ముక్కణ్ణప్ప” ఎన్టుమాత్రక్కుఱాప్రమాణమ్ “తస్యధ్యానా న్నష్టస్థ” ఎన్టిఅక్కురి కల్పశేదనిషయమ్, త్రుత్తైవరత్తిరే దుద్రదమ్మ బ్రహ్మచిత్తృకత్తమ్ శొల్లెయ్డెన్డార్ ధ్యానా న్నష్టస్థ - తాకపణ్ణవితి ధ్యానక్తుక్కుళ్ళే యరక్కిఱవనుక్కున్దపడి “ఏకాశిన్యా” ఎన్టు - మున్నెప్పిచ్చిఱిఱతు

ఈ — ( ఎకపాల్లాక్కనివాయ్ త్తామరైక్కట్టరుమాణిక్కమే ) సృష్టిక్కుమ్ సంహారత్తుక్కుమ్ నడుపు, పరున్ది ఇత్తాన్జినాప్పోరేయి ఇత్తాన్జొండ్లు పోవరకళితే రక్షకరిల్లువిట్టల్, అతుక్కాక, సృష్టిసంహారకర్తాక్కళాయ్ ఆదిదేవరకళాయళ్ళ బ్రహ్మరుద్ర)కళోనడుచే తానిత్తొకువంశ్యరోడుమ్ యదువంశ్యరోడు మొత్తరత్తనాయ్కోండ్లు తిరువవతారమ్ వణ్ణినాప్పోలే, ఆదిదేవనాయ్ విష్ణునామావాయ్ స్వస్వరూపత్తినాలే తిరువవతారమ్ వణ్ణరక్షిక్కుమ్ వుడియై చొల్లిసమ్మొధిక్కిఱతు కణ్ణిబొచ్చెయ్యవేణ్ణువ తొన్వైయాలే సృష్టిసంహారభక్తుక్కాళిడుమ్, రక్షణమాణిఱతు తానేతణ్ణివణ్ణిచ్చెయ్యవేణ్ణువ తొన్వైయాలే వేతాళిడవొణ్ణాతు, ఆళిట్టాలుమ్ వేణుళిలరల్ రక్షిక్కవొణ్ణాతు, ౧ “ సమాపాలనపామర్వమృతేసర్వేశ్వరంహరిమ్ ” ఎట్టుమ్ ౨ “సనమ్మదాంసమాహారే వివదాంవినివర్తనే ” సమర్థావృత్తతేకళ్పితం వివాపురుషోత్తమమ్ ” ఎట్టుమ్ శొల్లఱిఱడియే

( ఎకపాల్లాదిత్యాది ) “ నాన్సుకనే, ముక్కణ్ణప్ప ” ఎన్ఱిఱవిడత్తిల్ కణ్ణెచ్చెమ్మళిత్తుక్కొండ్లుపాయ్ విశేవ్యత్తిలేయిలై ప్పాటియార్, ఇల్లు, విశేవణ్ణమ్ ఉద్దేశ్యమానపడియై చొల్లుఱిఱతు ( ఎకపాల్లాక్కనివాయ్ త్తామరైక్కట్టరుమాణిక్కమే ) ఎట్టు ఆధ్యోరకళితాన్జళ తిరుమేనిక్కప్పారే పోవవతియారకళితే, ఇత్తైశుభాశ్రయమాకచొల్లా నిల్లుచ్చెయ్తే, ఇత్తైవిట్టు దివ్యాత్మస్వరూపత్తశవుమ్ పోవెన్ఱిఱతు - ఇత్తైవిడచొల్లుఱిఱతు, దివ్యాత్మస్వరూపత్తశవుమ్ పోవానెన్ఱెయిలే తాత్పర్యమ్ ( పాల్లా ) ఎన్ఱిఱవిత్తై ( కరుమాణిక్కమ్ ) ఎట్టుత్తొడేశేరవ్వుతు ( పాల్లా - కరుమాణిక్కమ్ ) ఎట్టు - కణ్ణెచ్చిల్వారామైక్కుక్కరిపూశుకితారాతల్, అల్లకిల్ వినతాతీయత్తెయాలే యాతల్ పొల్లావెన్ఱిఱతు ( కనివాయ్ ) ౩ “అవాక్కనాదర ” ఎన్ఱిఱత్తవుమ్, అనుకూలరైక్కణ్ణునైర్వభక్తిమ్ పిఱన్దు స్తీతమవణ్ణినిల్లుమ్మడియై చొల్లుఱిఱతు, ౪ “స్వకర్తాసలతప్తానాంభ్యాంయినాం భేదకాన్తయే”

శీ.ఆ — ప్రహరైయకు సంహరైయకు శొన్నవనవరకు, విష్ణువెప్పిరియచొన్నకుక్కళావన్ ( సృష్టిక్కుమిత్యాది ) ఇత్తాన్జినాప్పోలే. అదితాప్పోలే ( విష్ణునామావాయ్ ) ఎట్టువిడత్తిల్, ౫ “ పరమాత్మాదవర్వేషమాధారంపరమేశ్వరః । విష్ణునామావవేదేష వేదావేషచగీయతే ” ఎట్టుతమనధేయమ్ “ ఎకపాల్లా ” ఎట్టుతుడక్షి “ కరుమాణిక్కమే ” ఎట్టుమళవుమ్ - రక్షణోపయోగాగ్యకారణ్ణెచ్చొల్లుఱిఱతు - బ్రహ్మరుద్రాస్త్రామియాయ్ సృష్ట్యాదికశైవ్యజ్ఞినాప్పోలే రక్షణత్తుక్కు మాళిడవణ్ణాతోవెన్న, ద్వేధాపరిహరిక్కితార్ ( కణ్ణిబొత్త్యాది ). కణ్ణిబొచ్చెయ్యమాక సృష్టియిల్ కణ్ణుకైయావతు - తత్తత్తర్వాసగుణమాక తారతమ్యముద్ఘాష్యుడిప్పిత్తై అప్పడియొణ్ణాతోవెన్న ( సమాత్యాది ) “స్థితస్థానంమహాత్మానం భవత్కన్యస్యకన్యవిత్ ” ఇత్తుత్తరార్థమ్ ( నసంపదామిత్యాది ) ( విష్ణుపురాణే

“ పాల్లాక్కనివాయ్ ” ఇత్తాదివిశేషణ్ణుక్కుక్కళావన్ ( నాన్సుకనేయిత్యాది వాక్యవ్యయముమ్ ) స్వరూపగుణజ్ఞిరియక్క తిరుమేనియొచ్చొణిఱతెన్నెన్ ( ఆధ్యోరకళిత్యాది ) ఇవిడత్తిల్, “యథోపాసనమఫలమాక్రయాలే ప్రాధాన్యేనదివ్యముజ్జగవిగ్రహత్వైవిధ్యియిగుప్తరూపాధ్యోరకళో ” ఎట్టుసప్రదామమాకపరుళిచ్చెయ్వర ఆనాల్ శుభాక్రయమాన దివ్యముజ్జగవిగ్రహత్వైవిధ్య దివ్యాత్మస్వరూపత్తై ధ్యానమ్ & ఎచ్చొల్లుఱిఱతే వేదాన్తాదిత్రైత్తిల్, “ విగ్రహమలై ” ఎట్టుతోబొనిన్ద తెయన్న ( ఇత్తెయిత్యాది ) పాల్లల్ - తురైత్తలయ్, తురైయారతమాణిక్కమ్ అనువభుక్తిమాన రత్నప్పొలేయింక్కిఱవడివు శివస్వనోబొనుతుప్పిత్రాళేయాలైయాలే యుభిచ్చెయ్తెయ్తార్ ( అవాక్కనాదరత్యాది ) అవాకి - ఉత్తిరపీఠ. స్తీతమవణ్ణిఱిఱతుక్కు ప్రమాణకథనముభేసభావన్ ( స్వకర్త త్యాది ) “ స్వకర్తాసలతప్తానాంభ్యాంయినాం భేదకాన్తయే”

అ.అ.ది - శిక్షి ఇండ్లుపడిత్తియ విశేవ్యత్తిలేశొన్నవర ఇల్లువిశేషణ్ణుక్కు దివ్యావయవత్తైయవిగ్రహత్వైవిధ్య వర్ణిక్కిఱతుక్కు ప్రయోజనమ్ ( నాన్సుకనేయిత్యాది వాక్యవ్యయముమ్ ), “ ఎక ” ఎట్టుతుక్కుక్కళావన్ ( నాన్సుకనేయిత్యాది ) ఎన్నపుమాకు విశేవ్యత్తిలే యెడ్డుతు - ప్రధానత్తిలేయెడ్డుపడి

ఈ — ఎన్నువ్వుడియే (తామరై క్కణ్) వివవవ్వుక్కు విక్కి త్తడుమాత్తివార, కుత్తెయిమ్ తలై క్కట్టుమ్ కళ్లెచ్చొల్లఱిటతు, ౧ “ అవలొకనదాసేన భూయోమాంపాలయావ్యయ ” ఎన్నువ్వుడియే. ( తరుమాణక్కమ్ ) సంసార త్రిల విడాయ్తీరఅత్తెక్కు ముడమైచ్చొల్లఱిటతు, ౨ “ ఏవసర్వస్వభూతస్తు ” ఎన్నువ్వుడియే తామరై పూ త్తతారుమాణిక్కమ్ స్వతమ్వణ్ణివాప్సలే యాయిల్లము వడివిరువ్వుతు ( ఎకకళ్యా ) ఎన్నికైవిన్తి క్కేయెన్నై యవహరిత్తవనే! కర్కత్తివారే ఈశ్వరనుడైయతాన వాత్తావై ముక తోన్ద్రాతేనిన్జువహరిక్కుమ్ ఇవన్, వడివైక్కాట్టియివనై యవహరిక్కుమ్ అవక సర్వేశ్వరనుక్కుమ్ తకవస్తువెక్కళవుకణ్ణుకోళ్ళ వేణ్ణువ్వుడిక్కిడాయితే ఇవనుడైయ త వెన్నుర మిరువ్వుతు శ్రీజనకరాజప్పెణ్ణిచ్చొయై నీర వార్ ప్పిత్తుత్తనక్కాక్కినాప్సలేయితే ఆత్తావై త్తనక్కాక్కిక్కొళ్ళుకై యావతు

( తనియేనారుయిరే ) ఎన్నికై విన్తి క్కేయెన్నై వివయాకరి త్తవవో, ఉకళువట్టెయటివిత్తుప్పిరిద్దాలుమ్ ముడియారతవడి గుణావిమార్తాలే ధరిప్పి తవనే! ( తనియే ) సంసారికోడు పారున్దామైయుమ్, పా)వ్యదేశ త్రిల పుకప్పెత్తామైయుమ్ పిరాట్టి అశోకవనికైయిల్ రావసికిళ్ నడువేయిరున్దాప్సలేకాణుమ్ ఇవర్ క్కు సంసారి కోనడువేయిరుక్కిటవిరువ్వు ( ఆరుయిరే ) ఉన్నైప్పిరిద్దవారున్దాత సంసార త్రిలే యిరున్ద వెనక్కు ప్రాణహేతు వాయుళ్యవనే!

( ఎకతలై మిక్కైయాయ్ వన్దిట్టు ) ౩ “ క్కెల్లుమ్మలవై తానేటి త్తిరివానతాళిన్దెయ్ తలై మేలే ” ౪ “ తలై మేలతాళిన్దె కో ” ఎన్జొళ్ళిటవడియే - పూర్ణమాకవన్దతోన్ద్రా నిర్వేతుకమాకవన్దెట్టుమ్ ↓ ( జగత్సృష్టి

శి-ఆ-సాంధ్యాయాంభేదకా న్దయోన్ద్రవ వేదనయో వేదనయక గోగ నేనకు ” ఇతిక్రిపాన్కురే గోగ నేన- కిరణసముపానేతల్లఱి ఇన్దే, ఉత్తరాధితివోక్కు “భూర్వక్రూనలారానామ్ ” ఎన్జుత్ పాకమిరుక్కియాలే, “ స్వక్రూనలారానామ్ ” ఎన్నిటకు పాకభేదమెన్జుకణ్ణుకోళ్ళకు “ కనివాయ ” ఎన్జొన్దేహట్టి “ తామరైక్కణ్ ” ఎన్జుత్తు భావమ్ (వివవిత్తాది) “ తామరైక్కణ్ ” ఎన్నిటవర్ క్కు భావమ్ - తిరుక్కణ్ణుకాలే మిరినోక్కియెన్నై ర్తియెత్తిర్ క్కు వేణుమెన్జు వివక్షిత్తు, ఆతుక్కు ప్రమాణమ్ ( అవలొకనత్తాది ) “ దేవప్రవన్నా ర్తిహరప్రసాదంతువకేవ అవలొకనదాసే భూయోమాంపాలయావ్యయ ” ఇతిప్రథమోన్ద్రవ్వాసః \* కళమైయాలే మిరి త్తియెవివక్షిత్తు, ఆతుక్కు భావమ్ ( సంసార త్రిలిత్తాది ) అన్జెక్కిటకు ప్రమాణమ్ ( ఏవ ఇత్తాది ) “ ఏవ సర్వస్వభూతస్తు పరివ్వున్దోనామతః | మయాకాలమిమప్రాప్యద త్తైస్త్వమకత్తసః ” ఇతియన్దకాణ్డే “ కనివాయ త్తామరైక్కణ్డోకరుమాణిక్కిమే ” ఎన్జుత్తు మావకమాక వరుళిచ్చెయ్ తార్ ( తామరైయత్తాది )

“ కళ్యా ” ఎన్జుత్తు భావమ్ ( ఎన్నికైత్తాది ) అత్తావహరమ్ ప్రణువానివనాయక్కు, అవనై “ కళ్యా ” ఎన్నికైత్తెన్నై ( కర్కత్తివారేయత్తాదివాక్యన్దయమ్ ) ముక తోన్ద్రాతేనిన్జుత్తు - ఈశ్వరనుడైయ త్తెన్దటియాలే యెన్ద పడి కేషి కేవనత్తై స్వీకరిక్కై కళవో, “ కళ్యా ” ఎన్నికైత్తెన్నై ( సర్వేశ్వరనుక్కుమిత్తాది ) ఎన్నురమ్ - మమతావలమ్ దృష్టానమాభేదవరణమ్ ( శ్రీజనకరాజనిత్తాది )

“ ఎకకళ్యా ” ఎన్జుత్తు - ఉపకారమావాప్సలే, “ ఆరుయిరే ” ఎన్జుత్తు మమకారమెన్నుకుత్తై యరుళిచ్చెయ్ తార్ ( ఎన్నికైత్తాది ) ఇవర్ క్కు త్తనిమైయేత్తెన్ద ( సంసారికోడిత్తాది ) ఉత్తెక్కు దృష్టానమ్ ( పిరాట్టియత్తాది ) కళ్యాణమ్ ( ఉన్నైయత్తాది ) తనిమైప్పట్టియిక్కిల వెనక్కు పరిభ్రాష్టప్రాణనానవనీయెన్జుకల్లార్ వున్దమ్

మున్దినవర్ క్కుక్కు, “ తలైమిక్కి ” ఎన్జుత్తు తలైక్కు మేలే మొవ్దాయ్, భువ్వుమాకవన్దెన్ద ఇరత్తామర్ క్కుక్కు, “ తలైమిక్కైయాయ్ ”

ఈ -దికరై వృష్ణకిఱవిడ త్రిల్ ఉనక్కుఱగత్తల్ శెయ్యప్పట్టొన్న్దిల్ల తాప్పోలే ఎన్నె యివ్వళ వాకప్పకురనిఱు త్రిన  
 పునక్కిన్నాల్ శెయ్యప్పట్టొన్న్దిల్లె ఇనిమేలుళ్ళుతుమునక్కిభరమెన్దై (ఇని) ఉన్నె ప్కాట్టినమాత్రమన్దియే, పర  
 మపద త్రిల్ శువట్టెయుమఱివి త్రిసిన్పు (నా) వట్టిచ్చువడతన్దనా (పోకలొట్టే) తమ్ముడైయ శెల్లామైయా  
 లుమ్ ప్రాత్తియాలమ్ తడుక్కుపుమ్వల్లై క్కపుమురియరానడి , ౧ “ శేష్యేపురస్తాచ్చాలాయాం యావన్తేన  
 ప్రసీదతి ” ఎన్నువ్వుడి (పోకలొట్టే) వరుమ్యోతుఁ న్నాత స్త్రితైలే వరలమ తన్నె యల్లతు, పోమ్యోతుఁ  
 కార్యమున్నతో? ఇవర్ క్కిప్పడిఁకొల్లలాకిఱతు - పరవజ్ఞనఱియ త్రిమక్కుఱ్డైనత్వరె యాలేయుమ్, అపేక్షి త్రవళవిలే  
 ఇవర్ కార్యమ్ శెయ్యప్పెతాతపితావట్టుకు - “హీ” రేహహిమమాతులా ’ ఎన్ను లజ్జకుమవనాకై యాలమితే

( బుట్టమ్మాయుళ్ళయ్యేల్ ) ఉన్నె యఱివతుక్కుమున్పు, త్యాజ్యమానవిషయజ్జరై క్కాట్టి అతువేయమై  
 యుమ్ ఎన్ను ప్పణ్ణనాయ్, ఉన్నె యఱివసిన్పు, గుణజ్జరై యావిష్కరిత్తు, 3 “ ఉమ్మరెఁకుతై ” ఎన్నుమ్ ౪ “ ఈతే  
 మున్నమ్ వేడ్డువత్తెనాయ్ ” ఎన్ను ప్రమ్వణ్ణనాయ్ , అప్పడియే, ఇని ఒరుగుణావిమార్కజైవ్వుణ్ణి (అవ్వభీయాలే)  
 నాఁ పెన్దే నాకవృణ్ణి ఎన్నె వజ్జియాతేకళో అజ్జఁ వేడ్డువానెన్నెన్న (ఎన్నె యే) “ ఏహపశ్యశరీరాణి ” ఎన్నిఱ  
 పడియే-విరహమిట్టుకేషి త్రవడమై క్కాట్టుకిఱార్ అజ్జశరీరమాత్రమవర్ కళుక్కు , ఇవర్ క్కు స్వూపనాశమితే

శీ-౨ - ఇ కరై, మిశ్రయాయ్- మిశ్రయాయ్, వస్తు- నిర్గుతుకమాకవడ్డవడి ౭\* కూడ విశుక్కుణిముళిల్ ప్రమేయతైయుపశివత్తుక్కిఱ్డై,  
 “ ఇని ” ఎన్నుతుక్కుర్కమ్ ( ఉన్నె యిత్యాది ) “ నా ” ఎన్నుతుక్కుమ్కేట్ చొన్నుతై యుపశివత్తుక్కిఱ్డై ( పట్టిచ్చువడిత్యాది)  
 కవడు - రసమ్ శేషియానవనై “ పోకలొట్టే ” ఎన్నునిగ్గున్దిక్కలామెన్న ( తమ్ముడైయిత్యాది ), ఆరియాలమనగ్గుగితత్తా  
 లుమ్మనపడి ఇప్పడివల్లై వేరుణ్ణోవెన్న ( శేషియిత్యాది ) “ అనానారోనిరాలొణ్ణావహేనోయధావిజః | శేష్యేపురస్తాచ్చాలాయాం  
 యావన్తేనప్రసీదతి ” ఇత్యయాధ్యాత్మజై చిత్రహాసేభరతః శేషియానవనై “ పోకలొట్టే ” ఎన్నువల్లెక్కిఱతుక్కు మ్మాఱుమ్ పేతు  
 ( వరుమ్యోతిత్యాది ), ఆక్రితగారత్త స్త్రితైలు మవనై వల్లెక్కిఱార్తనపడి ఆరియైయుమ్ పారత్ స్త్రితైయుమ్ వివర్కిఱార్  
 ( ఇవర్ క్కిప్పడియిత్యాది ) “ ప్రసీదస్తుభవన్తోమహీ ” రేహహిమమాతులా, యదీద్యురైరవాంపిత్తై గ్రవపథ్యైయెవస్థితః ” ఇత్యారణ్యకాండోరామః

“ బుట్టమ్ ” ఎన్నుతుక్కు భావమ్ ( ఉన్నె యిత్యాది ) “ ఏహిపశ్యశరీరాణిమనీసాంభావితార్త నామ్ | హతానాంరాత్నైఃఫోరర్ష  
 హూనాంబహుధావనే ” ఇత్యారణ్యకాండే అవర్ కల్లైప్పల్లె మవేల్ మమజ్జెన్దిఱార్ ( అగ్గిత్యాది ) ఆక, “ మునియే ” ఎన్ను - సమస్తిస్సున్దియై  
 యుమ్, “ నాన్దుకవే ” ఎన్ను - పుట్టిస్సున్దియైయుమ్, “ మక్కుణ్ణప్ప ” ఎన్ను - సుప్తిస్సునరత్తైయుమ్, “ కరుమాణిఁకుమే ” ఎన్నుమక  
 పుమ్ - పాలన తైయుమ్ కొల్లకిఱతు

౧

ప్ర.తి - ప్రకతే యుద్ధకాండేపట్టివర్గ, “ శేవన్యమానాన్దపతితాక్కురీరా వానద్యమానా భయశ్యునిధిః | కాళామృగారావణ  
 పాణికారై బద్ధకృరణ్యంకరణం ద్రుమమ్ ”

భాగ్యోగ్య [ ౩-౧౪ ] కాండీలవిద్యాయుమ్, “ పరస్వంభువ్విదంబ్రహ్మ తజ్జలనిలికార్త ఉపాసీత ’ - - - ప్రభుమేఽంశేద్వితి  
 యాధ్యాయే, “ ప్రహస్యజలిచాత్సానం విష్ణుర్విపాల్యంపపాతివ | ఉపసంప్రీయతేచానే సంహారావస్యయంభవః ” - - - “ సవినృబృహస్ప  
 చంద్రకర్తా సవినపాకే స్త్రీత్రిచపార్వితేవ | బ్రహ్మద్యవస్థాభిర శేవమూర్తి నిష్ఠుర్యైఃప్రేషింహోపరేణ్యః ” - - - భగవదీతాయాం పచ్చదశే,  
 “ చమైవాంశోశీవలొకే శీవభూతస్య నారతః | మన్వస్తస్మిన్ద్రియాణి సక్రియస్థానిర్వృతి ” - - - ఇత్యమ కృష్ణయావస్య నారకశేమదంఁ వివసన్  
 కళ్ళిదనాదికర్మరూపావిద్యాకేష్టిలోశీవభూతో శీవలొకేవ ద్రువానో దేవముసుమ్మది ప్రకృతపరిణామవిశేషరీప్థాని ముష్టస్థానిద్రియాణి

కర్తరి" ఇతి అప్యుభాష్యమ్ - - - - - కారీరకమిహంసాయామి ద్వితియాధ్యాయే త్పరిత్యజాదే [౪౨], "అంశోవానావ్యవహారాదనన్తా  
దాసిదాశకతవాదిత్వమధీయతమిక్" అన్యసూత్రస్యార్థః సుగ్రహేణాభిహితోవదానసాచే - - - - - "తపాత్పరమపురుషాంశః" "పుష్కగాత్సానం  
ప్రేతారంభముత్యా" "సూతరాంకరణాధిపాధిపః" ఇత్యాదివానావ్యవహారాత్, అన్యథా "తత్తలయసి" "అయమాత్మాప్రస్త" ఇత్యేకీకరణేనా  
చ్చ "బ్రహ్మదాతా" ఇత్యాది పర్యవేషవ్యాప్తికేంద్రమధీయతిపి, అంశేత్వేన్యధ్యయం యుక్తంభవతి" - - - - - సుబాలాపనిపది ద్వితియఖండే,  
"పుష్కపత్నప్రతియతే | ఆపస్తేజసిరీయస్తే | తేజోవాయాసీయతే | వాయురాకాశీయతే | ఆకాశమిద్రియేషు | ఇద్రియాణితప్రాత్రేషు |  
తప్తాతాని భూతాదానీయస్తే | భూతాన్తపాతీరీయతే | మహానవ్యతీరీయతే | అవ్యక్తమక్షరీయతే | ఆక్షరంభవసిరీయతే | తమస్సపతే  
తేషవీక్షణితి" గర్భాపనిపదిప, "పుష్కపత్నప్రతియతే" ఇత్యాదభ్య, "తమవీక్షణితి" ఇత్యస్తమేషమక్షమ అస్యాస్సంహార త్రుతేరథ్య  
శ్చుతప్రకాశికా కాలై సుస్పష్టమభిహిత సుబాలాపనిపద్యాద్యభ్యానే (పుష్కపత్నప్రతియతే) పూర్వార్వాపాప్రహారేన కారణసంపత్తో  
లయః, "రీతేక్షేదనే" ఇతిహిదాతుః కార్యస్యతమయంక్త కారణద్రవ్యాంశ ఉపాదానమి, తదతిరీకాంశ స్తరూపాదానమి, తదవేక్ష  
యాకార్యస్యవిభాగవ్యవహారః అతఃపప్యన్ముక్షేపవ్యతేతేపాదానమి త్యక్తకార్యావస్థం ద్రవ్యమపాదానేన సంస్పృశ్యంభవతి, తస్యతదానం  
ఘటస్యభూతలజదధికరణత్వా దపాదానమేవ సమన్వయేనోచ్యతే అపాదానస్యోపాదాన ద్రవ్యసంజాతీయత్వాత్ కారణేయ ఇతివ్యవహారః  
(పుష్కపత్నప్రతియతే) పుష్కపత్నావస్థాం తదుపక్రమసూతాం గర్భతప్తాత్రావస్థాంచ హిత్వాస్వావస్థాసతితిప్రాగవస్థితేషు సమద్రావిజతే  
మసంస్పృశ్యభవతీత్యర్థః సవసంసర్గః సమానాకారయోర్నిరస్తరసంక్షేపరూపత్వాదైక్యమితువ్యత్యతే శుక్లగోక్షీతకపిలాగోక్షీరం సంస్పృశ్యంపాత్రికే  
భూతమితివ్యవహారే (ఆపస్తేజసిరీయస్తే) ఇత్యాది వాక్యానామవ్యయమేవార్థః త్యక్తజలాలభస్యత్యక్తతప్తాత్రావస్థస్యచద్రవ్యస్యతేజోపస్థాప  
న్నస్య ప్రాగవస్థితే తేజస్సంపర్కాలయః ఏవమత్తప్తాత్రావస్థావస్థాయమితి ఏతత్సర్వం భగవతాపరాశరణహిస్సమమక్షమ - - - - - "అహోగ్రస  
నివైపూర్వంభూమేర్దృష్టాతి కంఠామి | అత్రగ్ధాతతోభూమిప్రళయత్వాయఃపృతే | ప్రణవైగర్భతప్తాత్రే భవత్సర్వోజలూత్రికా | ఆపస్త  
దాప్రవృద్ధాన్త మేగవతోన్మహాస్వనాః | సర్వసామూరయన్తీదంతివైవిచరన్తిచ" ఇతి తథా, "సత్యవ్యాపగ్ర తునప్రాశరసతప్తాత్రసంజ్ఞ  
యాత్ | తతశ్చాహోమౌరసాహోన్మత్స్యన్ప్రావృత్తవైవిచరన్తిచ | అగ్న్యవస్థేకు సరితేతేసాసంస్పృశ్యోచ్చతే | సహస్విస్సర్వతోవ్యాప్త్య అదతే  
తజ్జలంకదా" తథా, "ప్రణవేదూపతప్తాత్రే హృతరూపాదిభావమః | ప్రణవ్యతి తదాజ్యోతి ర్వాయ్యోభూయతేమహాన్ | నిరాలాశీ  
తదాలాశీవాన్యవస్థేద తేజసి" ఇత్యాదం అత్రపి, ప్రణవైగర్భతప్తాత్రే భవత్సర్వోజలూత్రికా" ఇత్యతేన ఘటపృథివ్యా ఏవగర్భతప్తాత్రావస్థా  
ప్రహారేనజలత్వావ తీర్తితా (ఆపస్తదాప్రవృద్ధాన్) ఇతివ్యతేన ప్రాగవస్థితానాం అహంబృథివ్యవస్థావస్తర రూపసరితాత్తరసంస్పృశ్యతే దేహీభూత  
యాప్రవృద్ధత్యమక్షమ (సర్వసామూరయన్తి) ఇతిపూర్వం పృథివ్యసర్వభూతపదేశసాన్నితి సరితామౌరతత్యయక్షమ ఏవంజలసాన్నితి రసతప్తా  
త్రావస్థా ప్రహారేనజ్యోతిష్వస్వస్వస్తిః కణ్డోక్తా (అగ్న్యవస్థేకు సరితేతేజసి) బ్రహ్మల్యగజేనావృతే ప్రాగవస్థితోగ్న్యసర్వతోవ్యాప్త్యపూ  
ర్వం జలసంస్పృశ్యమితి ప్రదేశంవ్యాప్త్యతజ్జలం అగ్న్యవస్థమూదతే - - - - - సాన్తప్తవావీక్షణీత్యర్థః (ప్రణవేదూపతప్తాత్రే) ఇత్యాదిని అగ్నే  
రితేతప్తాత్రావస్థా ప్రహారేన వాయుత్వావస్థితీ, తేజోక్షిభావాత్ ప్రాగవస్థితస్యవాయోరపి మహత్వావస్థిత్య ప్రతిసాదితా, ఏవముపభృంహ  
జానగృహీతత్వాత్ (పుష్కపత్నప్రతియతే) ఇత్యాది వాక్యానాం యదోక్తి ఏవార్థః (ఆకాశమిద్రియేషుద్రియాణితప్రాత్రేషు) అత్ర  
ఇద్రియాణితప్రాత్రేషు చ లయస్థానత్వేన నవవీక్షణితి ఇద్రియాణానాకాకారణత్వా త్తప్తాత్రాణామిద్రియ కారణత్వాభావాత్ ప్రతి  
యత ఇతిపదాశ్రయశాచ్చ అతీవ, లయేబ్రానువదన్త్యసయంక్షః ప్రథమేతరసర్వవాక్యేషు అనువదన్త్యసర్వగర్భతవాక్యవ్యవస్థానువదన్తి  
సాన్త్యత్, పూర్వార్వాపరవాక్యేషువర్త్యం లయవాచపదవ్యవస్థితత్వస్య పరితత్వస్య స్యనువదన్త్యసాన్తితః అగ్నేలయపదాశ్రయణం లయస్యా వివక్షితత్వం  
దర్శయతి అతః సంసర్గమాప్రితేషవివక్షితమ నమ ఆకాశస్య ఇద్రియస యోగప్రసాగపృథ్వీ ప్రళయదశాయాంతిమక్తియద్గమితిచేన్న,  
ఇహవివక్షితస్య సంసర్గస్య ప్రాగవస్థిత్యాత్ ప్రాణాదీనామిద్రియాణా హిచ్ఛాపవాది భూతైరాహోయంపత్రుత్వస్యోభూమ ప్రసిద్ధమ  
అన్నమయంహిసోన్మయం, అసోన్మయః ప్రాణస్తేజోన్మయవాక్, శ్రోత్రోన్మయః సూక్ష్మాన్మయః కక్షమ సూక్ష్మ ఇత్యాదభ్య వాయుత్వకంష్ఠ  
ర్వసామయన్తి సప్తశ్రోత్రాచ్చ తన్మయమిత్యాదీషు తత్ర పృథివాదిషు వాయు ర్యతేషు ప్రసంగున్తిద్రియాస్వాయతభూతాంశానామపి  
ప్రతిసతయోతేషామూకా తాపన్నత్వాత్ సర్వేద్యుతి ఇద్రియేషు - - - - - సాన్తప్తతేరిభూతమ కాశమేవ సంసర్గతయావస్థితమ, నకు పృథివాదీ  
త్యర్థః అధిఇద్రియాణానాకాశస్యవాహకాగ్రరూపత్వాత్ నేద్రియస్యస్వాన్తర్యతేరిభూతపక్షమయం గృహాశస్య తత్రలయంపక్షం ఆకాశ

[illegible]

(మునిమే) సుందరకాండే ప్రథమశ్లోకః, కథో రావణనిలయః ఇత్యది — ముద్ధకాండే సప్తమే, “తేషామహా” ఇత్యది — తిరైయ, “రామైవ్యవహానామ్” ఇత్యది — (వాచకే) శ్రీరామకథాపరిపాట, యోగక్షేమవధాని శ్రీరామాయణ తేదాంబు ప్రహేళితమై, తంహీదేవమాత్రమిది ప్రపంచముమీద నొరణమహాంబ్రవచ్చే” — అనార్యునిబ్రాహ్మణ, “యస్మిన్ శివస్యో క్షేమే పృథివ్యా అస్త్రోయంపుణీవేద | యద్యద్యుధివీరీవ | యద్యద్యుధివీరుస్త్రోయమయతి | ఏవత ఆత్మానార్యశ్రవ్యుత | యత్ర నిత్యవ్యాధి నోస్త్రోయమాత్మనవేద | యస్మాత్పాతే మయతానార్యమస్త్రోయమయతి | ఇత ఆత్మానార్యశ్రవ్యుతః” — యద్యదాత్మోపదేశ కథితమే రావణవధానిత దూరధాతం ప్రతివత్తుఖా, అత్యంతవ్యంజితమై నైర్ద్యక్షేవగుధాలమ | అస్మిన్ శివోపపాదస్తే

† ముదితశ్రీరామాయణోకే అయంకా. ఏకాదశస్తవేద్యుతే ‡ అయంశ్లోకః ముదితశ్రీరామాయణే ౧౨౦ పద్యద్యుతే

సోమస్థివత్సలక్షణం — శ్రీవిష్ణురక్షేప్రథమాంశేచరమాధ్యాయే, యద్విశ్వాప్రసన్నాత్మేనసంవిజాతేనైవద్విజాతస్యబుద్ధ్యుపసూతా తత్సర్వంవైకారే ప్రథమాయాచిమారాసమూర్తాని యన్యతాన్యత్రచక్వచిత్ | సద్వైవత్సూతాని తాంసర్వాణి తద్వత్స | — (మక్కల పా) [ ౧ - ౨ - ౨౭ ] “ యద్యద్రుప్తం క్షత్రస్య శిశేభవత సీదనః | మృత్యుర్వ్యాపస్యసంసంకల్పావేదయత్రసః ” — జితవాయుః “ ఏక స్తవమసిగోకన్యస్రస్థసంజరక స్తూ | అభ్యక్షానుమహాచగణయాయాసమావృతః ” — “ ఏకాహైవారాయణ ” ఇత్యాది, “ సూర్య ” ఇత్యస్తవ, మహాంపదిష్ట ప్రముఖజ్ఞే, “ ఏకాక్షిసరమేత ” ఇత్యాది, ద్విత్వియజ్ఞే, “ అభ్యుతేవనారాయణ ” ఇత్యాది, “ చతుర్భుజాయత ” ఇత్యస్తవ, త్విత్వియజ్ఞే, “ అభ్యుతేవనారాయణ ” ఇత్యాది, “ శ్రోక్షకూలపాణినిపురుషాజాయత ” ఇత్యస్తవ, చతుర్భుజజ్ఞే, క్వచిత్ క్వచిత్ పా శివోవిద్యతే తేనాత్రవ ర్థవిశోధః — (ఎకపాల్కాకన్యనివాయిత్రామైకప్రకృత్యుపసూతా) శ్రీవిష్ణురక్షే [ ౧౨౨ ] “ సహిపాలకసామర్థ్యమృతేనర్వేనరంహం | క్లితాన్తీతంమహాత్మానంభవత్వ్యసన్యత్ర ” [ వి భు ౧-౨౨ ] ససంపదాంమహాతే ” ఇత్యాది — (కవివాయ) గాన్తోగ్యే [ ౩-౧౪ ] “ సర్వకర్మాచర్యకామస్సర్వగర్హస్సర్వరసస్సర్వమిదమభ్యాక్తోవాక్యవాగః ” — శ్రీపామక, “ పూర్వకర్మాచర్యకామస్సర్వగర్హస్సర్వరసస్సర్వమిదమభ్యాక్తోవాక్యవాగః ” — “ పూర్వకర్మాచర్యకామస్సర్వగర్హస్సర్వరసస్సర్వమిదమభ్యాక్తోవాక్యవాగః ” ఇత్యస్తవపాకన్య అనేకత్రచర్యకాత్, “ స్వకర్మాచర్యకామస్సర్వగర్హస్సర్వరసస్సర్వమిదమభ్యాక్తోవాక్యవాగః ” ఇత్యస్తవ, అభ్యాత్మకత్రచిత్ ఏవయాసః కల్పిన్తోగ్యే ప్రీతిమత్తవ్యః — (తామరైగ్గ) ప్రథమేశే [ ౨౦ ] శ్రీప్రహ్లాదః, “ దేవప్రసన్నాత్మికరప్రసాదంపరుకేవ | అవలా కవదానసభూయోమాంపాలయవ్యయః | ౧౬ || ” — (కరుమాణిక్యమే) యద్యదాజ్ఞే [ ౧ ] “ ఏవసర్వస్వహృత్ప్రపణిష్టస్థోహనూ మతః | మయాకాలమంప్రాప్యదత్తప్రసన్నమహాత్ర సః | ౧౪ || ” — (పాకలాజ్ఞే) అయోధ్యాకాజ్ఞే [ ౧౧౧ ] చిత్రహాళేభరతః, “ అవాహానీరాలాశోధసహిసోయగద్విజః | శేషేష్టపురస్తాచ్చాయాయానవేకప్రసీదతి ” — అరణ్యకాజ్ఞే [ ౧౦౨ ] “ ప్రసీదన్త భవన్తోమేహీరేమహిమూతల | యదీవ్యతైరగంభిప్రేరుపస్థేయైరుగన్ధిణిః | ౯ || ” — (ఎత్తయే) తత్రైవ [ ౬ ] “ ఏహిపశ్యతే రాలేమనీసాంభావితాత్త వామ్ | హతాసాంరాక్షసైశ్చైర్వహాసాంజహాధావ నే || ౧౬ || ”

౧

అవతారిక — తిరువాయ్ మొక్కిలో, తామిదివజలో ననుభవించిన యనుభవమంతయు మానసానుభవమగుటచేత నావైభవములను ప్రత్యక్షముగాననుభవించు పలయుని యాశం, సర్వస్వరూపి యొక్కక్షణముగూడవిడిచియుండులేక మిక్కిలి యానందైవ యానందైవ సర్వే క్వరు ముచ్చి సేవసాదించి వారితో సంక్షేపించి వారియొక్క సకలదుఃఖములను బోగొట్టి వారకునోరధంగివ్రకారము వారికి జరుగుచు మునిచ్చి నిరతిశయానందము ననుభవించుచేసెనని ప్రతిపాదించుచున్నాడు

తాత్పర్యము — ప్రళయకాలమునీ జగత్తును సృజించువలయునని పబ్బల్పించి తాతేనమస్తిస్సస్మినితేసి తరువాత చతుర్భువిక ప్ర ర్యామియై యాడి వానిద్వారావస్తిస్సస్మినితేయించి, అవసానకాలమందుండి ద్రిశేతుని కన్తర్యామియై కలబజగత్తును సంహరించునశుకార మఁడా అతిమహానరమైన దొండపండులెన్న యధరమును తామరసప్రములపండి సేత్రములనుగల నిలమకళ్యాయుపండి తిరుమేనుగల బాఁడా నన్న వశికరించుకొని నాకలత్రాణభూతుడనైన బాఁడా నీవ్వరూపవిగ్రహులను నాకు సంపూర్ణముగా ననుభవించుచేసిన నిన్నునే నీకమీదఁబోనివ్వను ఇన్నిదినములవలె గుణములనుమాత్రము విక్రమించి నాత్మకు సంక్షేపింపకవచ్చించి క్షణమింద వందించుదు

మూ — మాయాభేద్యులైనై యుద్ధిరుమార్వత్త్రుమాలైనక్షై |  
వాశజ్ఞాయేపూజుమలలోతిరువాజై నిన్నునై కణ్డాయ్ |  
నేశజ్ఞాయేతున్నడనై యుయిర్వేటిన్దియై వ్వాకవే |  
కూశజ్ఞాయాతుకోగ్గాయెనై కూవికొక్కాయేనన్దవో |



౨ — (మాయజ్ఞాయ్యోల్) పట్టన్నెక్కాణవేణు సెట్టానెప్పట్టుక్కాణపెత్తామైయారే నాక వ్యసనమ్మడుమగవిల్, కణ్ణారక్క  
 జ్ఞాపాప్పరే విశవమామ్మడి యెన్నెజ్జెరేయన్నెక్కాట్టి, కాణవేణుమెన్ను సేవైయెప్పిటిప్పిత్తు, ఎన్నుడైయవ్యసనతై సమాధానమ్మజ్జేనా  
 పాప్పరే శెయితరువొక్కాడు, ఇనియున్నెక్కాట్టతే వజ్జేవొలిక్కిల్, ఉంట్కునిరపధిసమస్తాయ్ నిరపధిభోగ్యభూతైయాయ్ఉన్నా  
 లుమ్ పంచువనైయాయ్ ఉక్కాతియేనిమ్మ వాళజ్ఞాయ్యొప్పవట్టియేయిరుక్కుమ్మల్కలైయడైయళాయరువన పేరియపిరాట్టితిరువాజై,  
 నిగతిదువాజైజ్ఞాయ్, సమస్తమాయ్సనమానిరువనవెన్నెయరువరాతే యెన్నక్కలిరే యితిన్నపాతైప్పట్టి ఉన్నొక్కొట్టెట్టు కొల్లలా  
 మ్మడి యెన్నొడేకలనరుళివాయ్, ఆతిలాల్, అరుపెత్తావాజైయెట్టు, ఇనిచ్చెయ్కిటొమ్మెన్నప్పల్దొత్తు, ఈజ్జెనవనైన్నెక్కావిక్కిళ్ళా  
 యెట్టితార్

౨

అన్య - ఎన్నె మాయజ్ఞాయ్యోల్ ఉక్కా (౩) తిరు మార్వత్తు మలై (౬) నజ్జై వాళమ్మశెయ్ తూ (౯) కుమ్మలాల్ తిరు  
 అజ్జై (౧౨) విక్ అజైకణ్ణాయ్ (౧౫) శేవమ్మశెయ్తు ఉన్నొడు ఎన్నె (౧౮) ఉయిర్ వేటిమ్మ ఒత్తాకవే తుళమ్మశెయ్యతు  
 (౨౧) కొణ్ణాయ్ ఎన్నె నప్ప (౨౪) మావిక్కిళ్ళాయ్ అన్దో (౨౬)

పన్నీ — అనన్తరమ్, తమిడైయ్ కానియ్జాయ్కైక్కామణుక్కొన్దొత్తపడి ఎల్లైయనపిరాట్టియడైయ్ తిరువాజైయడుకిత్తార్

ముమ్మ అత్తనాయ్కుప్పిట్టదకైకోలొణుమ్ గుణావిమలరమాత్రతారే ఆళ్వనీప్పిత్తు అకలనిద్దాపాప్పరే తుణకాలముమ్ ఉన్నెప్పి  
 రియిల్ మడియుమ్మడవైయనవెన్నె, ఇనివజ్జేయొలొళియవేణుమ్, “నామనిన్ద్రతపడిశెయ్కిటొమ్” ఎన్దుపావర స్త్రీయమ్ కొణ్ణాడప్ప  
 ర్ త్రాయ్కిల్, ఉంట్కు, (౩) విరుపాధికసమస్తాతైయారే సర్వాధికమానస్వరూపత్తుక్కు నిరూపకభూతైయాయ్తామమ్ (ఆకలకిల్లేక్)  
 ఎన్దువిరుమ్మమ్మడియొ, తిరుమాల్ వుక్కు పరభాగమామ్మడియాయ్, పిరన్దయ మామలైపారేవిగ్రహాత్తుక్కు † నిరుపాధికరూతైయాయ్,  
 (౬) ఉన్నొ పాతి సమస్తకల్యాణగుణభూతైయాయ్తైయారే ౨ “దర్శణ ఇవప్రచురంస్వదనే” ఎన్నిఱడియే కణ్ణాడియలేనిమ్మరభూమాపాప్పరే  
 ఇన్దణజ్జుకుమ్ సెమ్మేణుమ్మడిపణ్ణుమాళాయ్, ౩ “పర్వగన్ధః” ఎన్నిఱవునక్కుమ్ అధిసానరమాయ్, విలక్షణమాన, (౯) తిరుక్కు  
 మ్మలైయడైయళాయ్కొట్టెట్టు, భోగ్యభూతైయాయ్తైయారే విభూత్యభిమానియానలత్తీయనుడైయ, గౌరవ్యమాన అజైయనతు, (౧౨)  
 సమస్తజగతైయమ్ ఉన్నాతైయారే నిర్వహిక్కి అవునక్కు, అజైయక, ఇప్పడి యాయ్తైయట్టు నిర్వహిక్కి అతుత్వరైయారేయెమ్మననైత్తు,(౧౫)  
 నిక్క తుకమాకన్నేహితు, పేయప్రతినిక నానవున్నోరే, పేయసంపున్ద నానవెన్నె,(౧౮) “ఉన్న తెన్న తానియుమెన్నతున్న తానియుమ్”  
 ఎన్నుమ్మడి ఆత్మభేదమ్మపితావరపడియక, అప్పభక్తిస్థియారే ఏకప్రతిపత్తి అక్కుమ్మడిక్కిడాక, ఎన్నికర్వ తెన్నార్ త్తుక్కుకాతే, (౨౧)  
 అడియేపడి త్తక్కికరేరుళివాయ్, ఇప్పడికైక్రప్రప్తియెత్తిరుక్కి అనెన్నె, ఎక్మున్నేనప్ప, (౨౪) “అట్టిన్దో! టాతికా” ఎన్దుతిరుమిడన్దో  
 తైయక్కాట్టియత్తైక్కిణ్దురగ వేణుమ్, ఎయో! నీతావేత్త్యంక్కి అకార్యత్తుక్కు నానాజైయడవేట్టియరుప్పే! (౨౬)

౩

అర్థము — నన్ను వచ్చునచేయవలదు, నీకు (౩) సంపత్తై వత్తట్టుమునకు మాలికవరే నలక్కొరన్దై (౬) సకలగుణభూర్ణురాలై (నీతిరు  
 మేనును) పరిమళింపఁజేయుదున్న సంపరమైన (౯) కొప్పుగఁ గ్రీడినిమి ద ఒట్టు, (౧౨) నీమిదిఒట్టు, (శేనొట్టుపెట్టెనిర్పందించిన  
 ప్కడునివెట్టవెక్కదవో) చూడుము (౧౫)న్నే నామచేసి నీతో నన్న (౧౮) పాణభేదములేమడునట్లు ఒకటిగానీ (నాదోమమలనుజావి)  
 రజ్జోచింపక (౨౧) అట్టికిఁదితిది, న ను వచ్చి (౨౪) పిరి... (ము, అయ్యో! (౨౬)

౩

ఈ - ఇరణ్డామ్బట్టు తమ్మడైయవపేక్షితమ్ శయితలగునిల్-వొణ్ణాతపడియవనక్కు త్తిరువాడై యిడుకితార్  
(మాయజ్ఞాయ్యోల్) కీర్తి “మాయజ్ఞాయ్యోల్” ఎన్నచ్చెయ్ తే తిరియవుమ్ శాలికిణ్ తెన్న వాల్ గామైతా! వడి యివర్ నిర్బన్ది తమిడ త్రిలమ్, “ఉమైమాయజ్ఞాయ్యోమ్, ౧: మాశుచి: ” ఎన్నామైమా లేమాయజ్ఞా ప్పిర్ల ఎన్టనువ త్రిక్కిణ్తు (ఎన్నె) ఇత్రాటున్నుడై య లిలావిహారి మిడిమాతుకిడాయ్ (మాయమ్ శెయ్యో వై) ౨-“మామేవయే ప్రపద్య వై మాయామేతా న్తర నితే ” ఎన్జిత్త వా రైయైవిశ్వసిత్తు, ౩: అలర్ మేర్ మన్దై యైమార్ పా - ఉన్నడిక్కి-అమర్ న్దుపుకున్దే! ” ఎన్జుశరణమ్ పుక్క వెన్నె వజ్జియాతేకోళి

ఇప్పడినిర్బన్దిచ్చెయ్ తేయమ్ ౧-“మాశుచి: ” ఎన్నామైమా లే అవనక్కుమ్ మణుక్క-వొణ్ణాతపడి పెరియపి ాట్టియార్ తిరువాడై యిడుకితార్ (ఉళిరు) ౪-“విష్ణోశ్చి: ” ఎన్జిడడియే నాట్టు క్కెల్లామ్ సమ్మత్తవళ అవ నక్కుమ్ సమ్మత్తివళ అన్జి క్కే, “విష్ణో: ” ఎన్నవుమామ్ ౫ “తిరుపుక్కు-నిర్వవాకియ ” ౬-“శ్రియశ్చియమ్” “త్యాంహి శ్రియశ్చి యముదావళురుదార వాచ: ” ఎన్నుమ్మడియే మన్దై ప్పత్తి త్రిల్, ౮-“శ్రద్ధయాదేవ: ” “యస్యసాజన కాత్త బా - అప్రమేయంహిత కైజి: ” ఎన్నుమ్మడియే ఆధార ప్రభానమాయురు త్తల్, ఆధేయప్రధాన

శీ అ - ఇరణ్డామ్బట్టు ( మాయమ్ శెయ్యోలిత్యాది ) “ తిరువాడైంబ్బాడైతాయ ” ఎన్జై క్కెటాక్షి త్తవతారికై ( కమ్మడై విత్యాది )

అనువాదప్రక్కభావమ్ ( కీర్తిత్యాది ) భావాన్తరమాతల్, వివరణమాతల్ ( ఇప్పడియత్యాది ) “ ఎన్నె ” ఎన్టకు - ఎన్నె యవనయే మున్నెతల్, శరణమ్ పుక్కువనెన్నెయ్ మున్తల్, ఇన్నిరన్ద్ర కైయమరుప్పెయ్ తేతార్ ( ఇత్రాతిత్యాది వ్యాఖ్యయ్యైతల్ ) త్తాల్లెత్తు ఎన్నెయిక్కిరి త్తైతాల్లెత్తు పడి “ శరణమ్ పుక్కువనెన్నె ” ఎన్జు విరణ్డామక్కు మరుప్పెయ్ తేతార్ ( గునే త్యాది ) “ ఎన్జి శ్రియ శరణముయనుమదాయాదురత్తయ ” మామేవయే ప్రపద్య వై మాయామేతా న్తర నితే ” ఇతి శ్రీ గీతాను

“ ఉళిరు ” ఎన్టకు - ఉనక్కు-తిరువెన్నెతల్ , శేవనస్థియాయ్, ఉమ్మడైయతిరువెన్నెతల్ ఎన్జు అర్థద్యయమ్. మున్దినన్ ( విష్ణోశ్చిరిత్యాది ) ఇరణ్డామక్కున్ ( విష్ణో: ఎన్నె పుమామెన్జు ) అతావతు - విష్ణుపుక్కు శేవభూతైమ్మ పుమామెన్జు పడి ద్వితియార్ క్కు-ప్రమాణత్రయమ్ ( తిరుపుక్కు-మిత్యాది ) తిరుమొళి ఏభొమ్మత్తు ఏభొద్దిరుమొళి ముతత్వాట్టు “ నిత్యైవే సాజన వ్రాతా విష్ణోశ్చిరస యిది । యథానర్తగతో విష్ణుస్తజ్జై వేయంద్రితో త్రమ్ ” ఇతి ప్రథమేం శేవన్తమే “ అది న్త్యది వ్యాదుభిరనిత్యయావనస్య భావనాన్యమయా గ్తోదధిమ్ । క్రయశ్చియంధ క్షణైకజీవితం నవర్థమాపత్సఖమర్థికల్పమ్ ” ఇతి స్తోత్రరన్నే “ యస్మాన్దికటాక్షణమనుక్షణమిశ్వరా మైశ్వర్యహేతురి సార్వజనీన మేతత్ । తాన్దిరితీర్తదుపసం శ్రయణాన్ని రావౌప్త్యాన్ది క్రయశ్చియముదావళురుదార వాచ: ” ఇతి కైవల్యస్తతే “ యస్మాన్దికటాక్షణమేక్షాక్షణలక్ష్యలక్షి తామహేతానుక్కు । క్రిరన్దరాజమహిషీ సామదభిషీతంబుట్టి ” ఇతి శ్రీ గణ పక్షికోశే మున్దినవర్థకు-ప్రమాణమ్ ( శ్రద్ధయత్యాది ) శ్రద్ధయా - అమ్యై, దేవ: - ద్యౌరమానస్సర్వేశ్వర: , దేవత్వమ్ - తభావిధ సర్వరత్వమ్ అన్ను శే - ప్రాప్తో తీర్తత్వ: “ అప్రమేయంహిత కై జోయస్యసాజనకాత్త బా । నత్సంపత్తస్తాం నాన్తం రామచాపాశ్రయాం శే ” ఇత్యాద్యన్యకాదైరావణం ప్రతిహరిచ. అర్థద్యయ కైయమ్ పుత్తల్-పేణ వివరిక్కి-తార్ ( ఆధారత్యాది ) ఆధారప్రాధాన్యమ్- ర్యాధారభూతేర్పరనిడ త్రిలమ్, అధేయప్రాధాన్యమ్ - పున్నపరిమళ త్రిలమ్ కణ్ణుకొర్యకు ౧౦ “ ఆత్మవత్సరభూతా నామసంభూతో బిష్టెన్త । అనామర్థం వివాహస్సానిరాధారానన్దిత్తి । అనా న్తయవివాహంహినిరుపాఖ్యాన్తన్దిత్తి ” ఎన్జి అవనన్తయైయట్టాట్టు,

అ-అ.ని.-అనువాదప్రక్కభావమ్ ( కీర్తిత్యాది ) ఏతద్వివరణమ్ ( ఇప్పడియత్యాది ) “ మాయజ్ఞాయ్యోల్ ” ఎన్టకు - మాయజ్ఞాయ్యోల్ ( ఇప్పడియత్యాది ) “ మాశుచి: ” ఎన్నె తిరుక్కచ్చెయ్ తేయమ్, మాశేవుమ్ “ మాయజ్ఞాయ్యోల్ ” ఎన్జి యైకకాడి ( కీర్తియ త్యాది ) ఎన్జు పుత్తల్-మాయజ్ఞాయ్యోల్-పుమామ్ — “ ఉమైవజ్జై చా విట్టార్ నర్వమ్మై ప్పణ్ణువేవన్, నమ్మక్కు-లిలావిహారి ననదావతు ” నిజవనభిప్రాయ కైయంపడి విత్తూట్టాట్టు పరివరిక్కి-తార్ ( ఇత్రాతిత్యాది ) ఇత్రాల్లెత్తు ఎన్నె వజ్జియావిట్టాల్లెత్తు పడి ---

ఈ-మాయుర త్త్ ఆధేయత్తుక్కు-ఆధారజ్జయ్యైయియన్ధతియమియై, నిరూప్యత్తుక్కు-నిరూపకత్తైయైయియన్ధరూప నిద్దియై, ఒక్కైయైయైయియన్ధ స్యరూపనిద్దియై, ౧ “తన్నాక త్తిరుమన్తై తల్లియశీర్తార్వక్,” ౨ “నజీవేయంత్యగమన్” (మార్వత్తుమాలై) కేపలమ్ నమ్మత్తియాయరక్కైయన్దిక్కై, తిరుమాప్పుక్కులక్కారముమాయరుక్కై-మాద్యక్కులక్కారమనల్, అపభుక్కులక్కారమనూర్వ, ౩ “భక్తానామితే (నజ్జై) వడిప్పియి అల్లాతస్సరూ పగూవిపులికళు మవళాలేయై ఞ్జానాకారతయూనామ్యమ్ †(విశ్వరూదిగుణ్ణాల్లిశ్వరసిలుమన్దియైయై) (నజ్జై) ౪ “వతివిశ్వస్య” ఎన్దిఱమనక్క మివళేపూర్తియాలే పారిపుటన్దవవేన్దిమ్మడియరుక్కై అల్లాతా రిత్తాట్టల్ వ్యాప్తియైయైయైయమితే శ్రీమానుక్కునిశ్శీర్ సవ్యశరల్లదితే (వాశ్ణానైయైపూర్ణులాలే) నాన్ద్రత్తుక్కుమ్ నాన్ద్రమ్కాడుక్కుమ్కుర్ ౫ “సర్వగన్ధః” ఎన్నుమ్ వన్దుక్కుమ్ పరిమళన్దోడుక్కుమ్ కుర్ ౫ “సర్వగన్ధః” ఎన్దిఱవేన్దియైయైయాలే కాణుమవనక్కువన్దు †(పూర్ణులాలే) పూనైయైయైయై

[illegible]

ఈ-కులైన్నుతల్, అరికియకులైన్నుతల్ (తిరువాణై నిన్నాణై కణ్డాయ్) \* (తిరువినుజై యవాణై కిడాయ్, ఎళా కార్యమే శెయ్ తల్లతు ఇల్లవడి పేరవిడవొణ్ణాతపడియనక్కిట్టవాణై పోకవలైయాకిల్ పోయ్ క్కాణ్ణుకరుత్తు ) సర్వాధికనాణైయాల్ అల్లాతార్ క్కెల్లామున్నుజై యవాణై, ఉనక్కునీయుకిదారాణై యిడుమి ప్పెన్నయితై ౧ “మ యాచసీరయ్యాచైవ శప్తోసిరఘనన్దన” ఎన్నుమ్మడియాలే - పెరియపిరాట్టియారాణై ఉన్నాణై కిడాయ్ ముమామ్.

“నీరిట్టవాణై ఉమ్ముడై యప్పరూపహ్లామి విరుద్ధక్కాణుమ్,\* ( శేషభూతరానాల్ నామ్ శెయ్ తపడి కణ్డెరుక్కు వేణుక్కాణుమ్ ” ఎన్ని అవిరుద్ధమెనితార్ మేలి తిరువాయ్ మొట్టికుత్తెయిమ్ అతావతు-అత్తా మైయిళా మికుతియై చొల్లిప్పరిహరిక్కితార్, “ ఉమక్కు-పారత స్త్రీయిమ్ స్వరూపమానాల్ శేషి శెయ్ తపడికిట్టిరుక్కు మ త్తనై తాణుమ్ ) ” ఎన్న, “ శేషభూతనశనాయక్ కణ్డెరుక్కి వేణుమ్ ” ఎన్నతమ్ముడై యవిల్లామైయై యవపాడిక్కి-ఉతు మేలి తిరువాయ్ మొట్టియడైయ పారత స్త్రీయిమ్ స్వరూపమానాల్ పృథక్ స్త్రీయిమ్ పృథక్ స్త్రీయిమ్ ముమ్మై పెన్దెతార్ ( నేళక్కాయ్ తు ) పెరియపిరాట్టియార్ ఒక్కలిలుమ్ పణ్ణాతన్నే వాతైయెక్కలిలేవణ్ణి నాళ్ న్నేహిక్క-విరుద్దాయో? ఎళావిడాయ్ కిడి ఉళావిడాయ్ త్త? ౨ “ అకిలకిలేనిత్తెయిమ్ ” ఎన్న అవళ్ శెల్లామైకణ్డెత్తే యవళ్ పక్కల్ ( వేమత్తెప్పణ్ణిర్లు ( ఉన్నోడెన్నై, ఉన్నై యత్తిదాయో, ఎన్నై యత్తిదాయో ౩ \* విల్లిమియవమరర్ మునివర్ విల్లియిమ్మీకన్న అన్ది నీ, అతుక్కి-తిర్ త్తలై అడియే, “ ఇవనణుపరినూణా, నియామ్యళ, నామ్ విభు, నియామ క్క ” “ ఎన్నపార్ త్తాయో? ( ఉయిర్ వేటియై న్నాకి వే ) అత్త భేదమిల్లాతపడియన్తో వన్నై పరిగ్రహి త్తతు ౪ “ ఉన్న తెన్న తావియుమెన్నతున్న తావియుమ్ ” ఎన్నుమ్మడి ఎన్నై ప్పిరిత్తుక్కాణాన్ శాతపడియన్తో నీతలై యాలే శుమన్దతు

౩ ఆ - యిల్ మురారైయై పుళావాళ్ళు ఉపక్కిడుమాణైతిరువాణై కణ్డాయై మునినవర్లు, ఉనక్కు-తిరువాణైయమ్మన్నాణైయమ్మి నిర్దణ్ణావర్లు మునినవర్లుక్కు, “ నిన్నాణై - తిరువాణై ” ఎన్నవ్వుడు, ఇరణ్ణామర్లకుక్కు, ఇరుదపడియై య్యయిడు ౫ “ పల్లెకుత్తై వివిప్పకలొట్టెన్ద ప్పిర్లిరళాల్లళా లాలి త్రిడిర్ నిళా తిరువాణై కణ్డాయ ” ఎన్న ( పిరిన్దుచిత్తప్పోర్ “ తిరువాణై ” ఎన్నాల్ పోరావో, “ నిన్నాణై ” ఎన్నువో పిట్టి-అతెన్నై ( సర్వాధికత్యాది ) ఇరణ్ణామర్లు ( మయాచేత్యాది ) “ మాతరంత్తైయోం మారోషం ముతాంప్రతి. మయాచసీరయ్యాచైవ శప్తోసిరఘనన్దన ” ఇతి చిత్రమాచేదిరతంప్రతిరామః

మేలుక్కువతారిత్త ( నీరిట్టవిత్యాది ) తమ్ముడైయిల్లామైయై - సత్తెయిల్లామైయైయప్పడి విశ్వమూత్ర త్రిశే సత్తామయామో వెన్న, “ ఉయిర్ వేటియి ” ఇత్యాదియొక్కటాక్షిత్తపళిశ్చెయ్ తిత్తార్ ( పారత స్త్రీయమిత్యాది ) ఇవాన్ క్కయి, ( నీరిట్టవాణై ) ఇత్యాదికణ్డెక్కు-పరిహరాయ్ మూతల్ “ నేళశెయ్ తు ” ఎన్నతుక్కుర్లు ( పెరియపిరాట్టియారిత్యాది ) ఫలితమ్ ( నాళ్ న్నేహిక్క-విత్యాది ) పిరాట్టిప్పలియిడు పణ్ణాత న్నేనా తై పుణ్ణినాణ్డెక్కు అవో పక్కల్ న్నేనామ పణ్ణుమ్ ప్రకారవాణేత్తన్న ( అళికిల్లివిత్యాది ) అవో శెల్లామైకణ్డె అవో పక్కలిలే న్నేనా తైప్పడినాణ్డెన్నతుక్కు నియామకమ్ - ౬ “ మాపామార్థ్యవశమిచ్చో ” ఎన్న అవో వారైయైతిరువడికొల్లక్కిట్టు ౭ “ నశితేయంత్తణమసి ” ఎన్నయెమోయిశ్చెయ్ తరితు ” ఎన్నయిశ్చెయ్ తరి వివరణమ్ ( విల్లిమి యవిత్యాది ) ఇత్రాల్ ఫలితమ్ ( ఇవనణువిత్యాది ) ఎన్నుతల్, అన్నిక్కే, కీదో “ భోగ్యవాన భుక్తి దే హియనానెన్నై ” ఎన్నయిశ్చెయ్ తు, “ విరువాయ్ నియామక నావన్నై అణువాయ్ నియామక నావన్నై ” ఎన్నువారమ్ ( ఇవనణువిత్యాది ) ఎన్నుతల్. అతుక్కుతిర్ త్తలైయిడిమైపెత్తు - ౮ “ నీళ నేళ నీలైవొన్దుమిలేక ” ఎన్నియిక్కేళా నాన్డె-వివరణమ్ ( ఉన్నవిత్యాది ) సంక్షేపమయిత్తిర్ ఎళావ్వరూ- ము నీయిట్టవక్కా-వుమ్ ఉళావ్వరూపమ్ నాచిట్టవక్కా-వుమ్ తలెరదుమాతాకవ్వాపిరియత్తిర్ నైవ్వుపడి తలెయ్ తేళుమన్దు - రిలైతమమాణాః పురిహరిత్తేషుడి ఇత్రాల్ పెరియపిరాట్టియారల్ వ్యాప్తి తిత్తోన్దయిక్కి-అత్తితార్



ఇత్యాదౌ తతో మాయాశ్చోనమిత్థాత్వవాది విస్తృతాదికాదిమనోనవిస్తామిదాదాసాపారమ్య క్యా ఏవబుద్ధేయత్వాదక త్వేనమాయాసి తిప్రయోగః తథామస్తామిదాదిరేవత్రమయా. సర్వప్రయోగేష్యచుగతస్త్వై స్త్వైవకత్తాభత్వాత్, తత్రమిత్థాత్వమసాయాశ్చప్రయోగో మాయాకార్యబుద్ధిమయత్వేనాపచారకః \* మత్స్యాగ్గోశ్రీ సీతినత్ ఏవగణమయాపారమ్యార్థీభగవన్నాయైవ, “మాయాస్తప్రకృతినివద్యా వ్తాయినస్తమపేశ్వరమ్” ఇత్యాదివ్యభిధీయతే అసార్థికార్యమ్ - భగవత్సర్వరూపతిరోధావస్థ, స్వస్వరూపభోగ్యత్వబుద్ధిస్య అతోభగ వత్తాయయా మోహితంసర్వంజగత్ భగవత్ ప్రమనపథికాతిశయోవస్తరూపంసాధికానాతి బూయామోహదనోపాయమా హ (మామేవయేప్రపద్యతే నేమాయామేతా సరస్వతీ) (మామేవ) సత్యసంకల్పమ్, పరమకారణీకమ్, అసాలాచితవేషేషేషలోకరణ్యంయేకరణంప్రపద్యతే, ఏతాంమదియాంగణమయాం మాయా సరస్వతీ మాయామూర్త్యుజ్జగమామేవోపాసత ఇత్యర్థః — (ఆకాతియ) ప్రభమేశేస్త మేధాత్వయే, “నిత్యైవైవజగన్నతా విప్లవోగ్రిరసపాయసి । యథాసర్వకతోవిప్లుస్తతైవయేందివోక్తమ్” — ప్రోతే, “అవిస్త్య దివ్యాదృశ్యతనిత్యాయావన స్వభావలక్షణమయామ్యురోదధిమ్ । క్రియశ్చియంభక్తవైకణీవితం సమర్థమపత్సఖయర్థీకల్పకమ్ ॥ ౪౫ ॥ — క్రితైవజ్ఞస్తతే, “యసార్థ్యోకటాక్షణమనుక్షామిత్వరాణా మైశ్వర్యమేతుంతిసార్వజనీనమేతత్ । తాంత్రితిత్వమసంక్రయజాన్నిరా చుస్త్యాంపీక్రియశ్చియమదాహారదారవాచః ॥ ౨౬ ॥ — యజాపి, కాఖాయామ్ [కాత - ప్ర 3-ప-౧౧] “శ్రద్ధయాదేవోదేవ త్వమస్తుతే! శ్రద్ధాప్రతిష్ఠాలోకస్యదేవీ” అసార్థ్యత్యైవరథః స్వప్రభివీతస్తత్త్వవీచే—(శ్రద్ధయా)నిత్యశ్రద్ధేయస్వరూపత్వేన శ్రద్ధాపరపర్యా యయాసామ్యుజ్జ్వల్య శక్త్యుక్తభావస్వలక్షణవాచకత్వమ్, “మేధాశ్రద్ధాపరస్వతీ” ఇతి (దేవః) జగత్సృష్ట్యాదిబీజావనోదిత్యనిఖిల మేయప్రత్యసీకత్వకల్యాణైకతానత్వాదిసార్వభౌమికానవిధికాతిశయ పరమేశ్వరత్వాసాధారణనిఖిలమర్జగతైః నిత్యంవిద్యోతమానస్సర్వేశ్వరః (దేవత్వమ్) తథావిభమిత్వత్వమ్ (అత్మస్తే) ప్రాప్నుతే ఏవంవిధవైలక్షణ్యంలక్ష్యయత్తమిత్యర్థః (శ్రద్ధాప్రతిష్ఠాలోకస్యదేవీతి) ప్రామాణికత్వసర్వలోకస్య నిరసాధిక నిత్యమర్జగత గణకజైర్జ్యోతిమానా నిత్యాభివాచ్యనియన్తరూపాదేవీ శ్రద్ధాపరపర్యాచలక్షీ ధారక త్వసావకత్వభోగ్యతాదిమనోన స్వయం ప్రాప్యభూతాప్రతిష్ఠేత్యుచ్యతే ప్రతిష్ఠితత్వసామితిప్రతిష్ఠా, పురుషోహిపురుషస్యప్రతిష్ఠా” ఇతి — అరణ్యకాండే [3౭] రావణంప్రతిహరీషః, “అప్రమేయమ్” ఇతి ౧౨॥ — యుద్ధకాండే, “చిరంజీవతీ దేవీయదిమాసంధ రివ్యతి । నజీవేయమ్” ఇతి — (మార్కటమాలై) [జితేంద్రామామ్] “నరేయాపమ్” ఇత్యాది — (తిరువాణైవిన్నానై) చిత్రమా శేషరతంప్రతిరామః, “మాతరందరత్వై కేయాంమారోపంతురుతాంప్రతి । మయాపసీతయాచైవభ్రోనిరఘునన్దన” — (ఆయన్ వేత్తియైన్ద్రాకవే) సువరకాండే [౨౧] రావణంప్రతిసీతా, “శక్త్యాలోభయితుంనామామైశ్వర్యేణధనేనవా । అనన్యారాఘవేకాహం భాస్మ రేణప్రభాయథా ॥ ౧౫౪ ॥” — యుద్ధకాండే - [౧౨౧] రావణవధాన సరం చతుర్భూషణీ దేవాన్ ప్రతిరామః, “అనన్యాహిమయాసీ తాభాస్మరేణప్రభాయథా । విశుద్ధాత్రిపులోశేషు మైథిబిజకాత్తజా ॥ ౧౯౪ ॥”

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి - ఎట్టాన్దిరు మొట్టి - నాలామ్మట్టు

మిన్నాకత్రిమ్మిన్ద్రమేకత్తో వేదధత్తు । త్తన్నాకత్రియమజ్జేతజ్జేయోరీమార్వ ।

అన్నాకత్రిజ్జేయినిమ్మిత్తానాదోఱుమ్ । పాన్నాకమ్పుత్తతత్తాకత్రిపుదైమైశేషమితే

తాత్పర్యము — ఓ! క్రియఃపతి! ఇదివఱకు నీగుణములనావిష్కరించి నన్ను సమాధానపఱచి నాతో సంక్షేపంపక నన్నీసంసారమండే పడజేసి వచ్చేంద్రియజ్ఞానములవలన నన్ను నవచ్చేంద్రియమయైతల, నీకత్వస్థితియురాలై, నీవత్సర్వమందునినమయన్న సకలగుణభూర్లు రాలై, నీకశయధాయకురాలైన క్రీడేవిమాడన విమాడనమిట్లు నాయందత్వభినివేశయకలవాడవై నాదోమములనాదక నీతనననన్తూ నాకస్తర్యామయైయుండి నన్నుజ్జేయింపితివి. అంతమాత్రమేకాకుండ ఇప్పుడు నీవు వాయుదేవత వచ్చి నేగునన్ను విధిచి నుమా. ౨

మూ — కూవిక్కిళ్ళాయ్ వద్దన్ వో పొల్లాక్కరుమాణిక్కమే ఆవిక్కిర్ ౪. ౫ ముక్కొమ్మునిన్నలాలటిక్కిన్ లేన్నాన్.  
మేవిత్తొమ్ముమేవీరమణ్ శివనిర్దిరనా తిక్కెల్లామ్ | నావిక్కిమలములత్తిక్కళ్ళేయుప్పరచ్చతువే|| 3||

ఆ — ( కూవిక్కిళ్ళాయ్ ) బ్రహ్మేశానాదికరుడైయ స్వరూపస్థితప్రపృత్యైశ్వర్యాదికరుకు త్వత్ప్రసాదానీనమాతలార్, ఎన్నుడైయపుట్టినకుక్కుపాయమును నీయల్లకు మనోబ్రహ్మణ్ కాట్టితేరణ్, నీయేయుప్పరచడిశిలే యెన్నై వాళ్ళయరుళి, సిరానే! ఉణ్ తిరుప్పక్కాట్టె యదశామర్నితార్ 3

అన్య — ౧౯ పొల్లా కరుమాణిక్కమే ( ౨ ) మేవిత్తొమ్ము పిరమణ్ శివనిర్దిరణ్ ఆతిక్కెల్లామ్ ( ౬ ) ముతల్ నావిక్కిమలములత్తిక్కళ్ళే ( ౯ ) ఉప్పర్ అద్దతువే ఆవిక్కు ( ౧౨ ) ఓర్ పదొమ్మొమ్ము నిన్నలార్ ( ౧౫ ) నాణ్ అటిక్కిరణ్ వద్ద (౧౮) కూవిక్కిళ్ళాయ్ అన్యో! ( ౨౦ )

పన్నీ — అనన్దరమ, బ్రహ్మాదిసకలచేతనర్ క్కు ముత్పాదకమాన తిరునాళికమలకును, మూలకన్దమానీవద్దవివయ్యాకి త్తరుళవేణు మెర్నితార్

ఎనక్కనిరతికయభోగ్యమా య్, తులైయార, మాణిక్కమ్మాలేవిలకుణమానదెన్దైయడైయెయాయ్, (౩) తన్నాముడైయపదస్థిర్వర్ధమాణ్ క్కిట్టి ఆశ్రయిక్కక్కడవరాన, బ్రహ్మరుద్రకళో, ముతలానార్ క్కుమ్, (౬) ముతలాన, తిరునాళికమలకుక్కు, కన్దభూతనాయ్, (౯) ఇప్పడిస్సబ్బరప్పయే మేలాయ్ అస్సప్పనంకారగర్వరాననిత్వనారకకుక్కుమ్, ఆప్పడియేనత్తాస్థిత్యాదికకుక్కునిర్వాహకనానననే! ఎన్నాత్తావుక్కు, (౧౨) ఆపాశ్రయాయురుప్పోరు, ఉపప్పుమ్, ఉన్నైయొట్టియ, (౧౫) నాణ్, అటిక్కిరణ్, అనపిన్దు సిరానేవద్ద, (౧౮) అట్టైర్, కొండైయళవేణుమ్, వియ! ఉణ్ కారియన్ నాణ్ కొల్లవేణువతే! ( ౨౦ ) 3.

అర్థము.—నాకు ( భోగ్యభూతమై ) భుద్రములేని నీలమాణిక్యమునంటి తిరుమేనుగలవాడా! ( ౩ ) అభినివేశముతోనాశ్రయించుచున్న బ్రహ్మరుద్రస్థులు మొదలైనవారందరికిని ( ౬ ) తారణభూతమైన తిరునాళికమలమునకు మూలభూతుడా! ( ౯ ) మేలైన నిత్యనూరులకును అట్టుప్రాప్తమాతుడా! నాయాత్మకు (౧౨) ఒక అవలంబపుత్తము నిన్నుదప్ప (౧౫) నేను ఎఱుంగలేను, (నాన) వచ్చి (౧౮) పిలుచుకొనుమా అయ్యో! ( ౨౦ ) 3

ఈ — మూన్టామ్మట్టు పెరుమిడుక్కరాన బ్రహ్మాదికళుడైయ స్వరూపస్థిత్యాదికళుక్కు మెల్లామ్ నిర్వాహకనాననీ, ఉన్నాల్లతు జీవిక్కివిరక్కిని యేయిరుక్కిఅవెన్నై, వియో!, వద్దవివయ్యాకి త్తరుళామెర్నితార్

(కూవిక్కిళ్ళాయ్) కీర్తే “ కూవిక్కిళ్ళాయ్ ” ఎత్తవర్, ఇక్కియమ్ (కూవిక్కిళ్ళాయ్) ఎన్దితార్ కాణుమ్, దాహిత్రవణ్ “ త్తణ్డోర్, త్తణ్డోర్ ” ఎన్నుమాప్పోలే ఆదోద్రామైమిక్కుచ్చెల్లానిన్టాలుమ్ పాశురమితువల్ల

జీ-ఆ — మూన్టామ్మట్టు (కూవిక్కిళ్ళాయిత్యాది) “ ౧౯ పొల్లాక్కరుమాణిక్కమే - మేవిత్తొమ్ము ” ఎత్తుకుదక్కి, ఉత్తురక్కకుణ్, నాణ్ - ఆవిక్కిర్ పదొమ్మొమ్మునిన్నలాలటిక్కిరణ్, అన్యో - వద్ద - కూవిక్కిళ్ళాయ్ ” ఎత్తవద్దవివయ్యాకమానతారిత్ర (పెరుమిడుక్కరానవిత్యాది)

“ కూవిక్కిళ్ళాయ్ వద్దన్ ” ఎత్తుమాళవునునువది తిరుక్కుళానన్ (కీర్తయిత్యాది) వివరణమ్ ( అదోద్రామైయిత్యాది ) “వద్ద”

ఈ - తిన్ది క్కేయిరుక్కి అపడి కూవిక్కొళ్ళాయ్ శవుమ్ పోరాతు, వన్దుకూవిక్కొళ్ళ వేణుమ్ అదీ గామైక్కాల్లుమ్ నానవన్దుక్కిటై ముత్తై మైయన్దు, ఉనక్క-వద్యముక్కిణ్ణిత్తార్, “శరై న్దునబ్బులొంకృత్తా” అమ్మై మున్ను మి తుమిత్తై యానవన్దుక్కు వరుత్తై అనవ్యామెన్ను మిడమ్ శొల్ల వేణ్ణావితే వరుత్తై అనన్ క్కేవన్దువన్దుమానిరుక్కి అపడి (అన్దో!) ఉనక్కు నిజమన్దెన్దునానోళ్ల వేణ్ణవత్తే!

(ఎల్లొక్కరు మాణిక్యమ్) † (అతిలోకమానవదీవన్దు క్కాట్టియై నై యాడువన్దు తివన!) నియన్దై త్తవోతు కన్డరుక్కులొంకృత్తై, నీ నియన్ది క్కేయిరుద్దాయాకిల్, క్రిమ త్తిలేయన్దై క్కు నిన్దై త్తాయాకిల్, అమ్మై క్కాట్టి అనన్దార్ వా మాక్కిన్ దై? (ఎల్లొక్కరు మాణిక్యమ్) తున్దై యాతమాణిక్యమ్ అనుభవ క్తమాన రత్న మెన్నుతల్, నాట్టాప్పానవన్దుక్కి క్కేవినజాతీయమానిరుక్కి యాలే పొల్లా తెన్ది అతెన్నుతల్, దృష్టిదోషపరి హార మెన్నుతల్

విలక్షణవిషయమానాల్లుమ్ స్వరూపత్వేచ్ఛార్ త్తాయిరుక్కి వేణ్ణావోవెన్నిల్, అతు కెయ్యమిడ త్తిల్ నాను నై న్దు యొదీయపురనాక వేణుమ్ (అవిక్కోర్ పదీ ముక్కిమ్ము నిన్దులాలటిన్ది లేనా) ఉపన్ముమ్ నియతమానిరుక్కి అపడి కొడి కొలో కొమ్మైయొదీయనిల్ల వన్దుబో? వేరై యలుత్తువన్దుడర్ న్దై వదరు మో? ఎన్నాత్తాపుక్కు- జ్జీవన హేతు వాయిరుప్పలొన్దు ఉన్దై న్దు యొదీయ వేణు కాణ్ణిటిలేన్, ౩ “నచన్ తాత్వయా హీనా” ఎన్ది అపడియే

ఉ.ఆ - ఎన్దువిశేష త్తరుక్కు భావన్దు (కూవిక్కొళ్ళాయ్ శవుమిత్తాది) అదీ మైయన్దానార్ సీరవన్దుక్కిటై న్ణా వోవెన్న (అదీ గామైక్కాల్లు మిత్తాది) అప్పడితానేటిట్టై ముత్తైయన్దోవెన్న, అన్దై అతుక్కు ప్రమాణన్దు (శరై స్తీర్ త్తాది) శరై న్దునబ్బులొంకృత్తా అక్కొంపరబా ద్దన్దు. మన్ను దేవదీక్షాకత్తన్దు త్తస్యవద్యంబవే? ఇతి సువరత్తా మారుం ప్రతిపా ఇవర్ కెన్దుక్కిటై యివర్ స్వరూపత్తు- విరుద్ధమానా త్రమైయన్దు, అనన్దుక్కు మనవ్యా మెన్దిత్తార్ (ఎల్లొక్కరు మెన్నుమిత్తాది) ఇత్తాల్ ఫలితన్దు (వన్దుకైయత్తాది) “అన్దో!” ఎన్దు విన్దురాకి అపదైయన్దు శార్దభ వన్దు (ఉనక్కిత్తాది)

“పొల్లాక్కరు మాణిక్యమ్” ఎన్దు తుక్కు భావన్దు (నియన్దై త్తవోతిత్తాది) నీ నియన్ది క్కేయిరుద్దాయాకిలెన్దు నీ అపోగ్యనా యిరుద్దాయాకిలెన్దు పడి “ఎల్” ఎన్దు తుక్కు భావన్దు (క్రమ త్తిలేయత్తాది) శరై న్దునబ్బులొంకృత్తా ప్రతిపాపాదావన్దు (ఎల్లొక్కరు మిత్తాది) వివరణన్దు (అనుభవ క్తమానవిత్తాది) అనుభవ క్తయన్దు, వైశిష్ట్యముమ్, దృష్టిదోషపహ్న త్తర్థమానోపి తమాన పొల్లాట్టుమ్, ఆకమాన్దురన్దు

“అవిక్కోర్ పదీ ముక్కిమ్ము” ఇత్తాది క్కునరాంకై (విలక్షణత్తాది) “ఉన్దై న్దు యొదీయన్దు అవిక్కోర్ పదీ ముక్కిమ్ము త్తిటిన్ది లేనా” ఎన్దు తుక్కు భావన్దు (ఉపన్ముమిత్తాది) ఉపన్ముమ్ నియతమానిరుక్కి అపడియన్దు తు - “నిన్దులాలటిన్ది లేనా” ఎన్దై యాలే పదీ ముక్కిమ్ము - ఉపన్ముమ్ - అన్ది కాత్రయన్దు కొలో కొమ్ము - శుశ్చిక్కొల్ల పడి ఫలితన్దు (కాడియత్తాది) వివరణన్దు (తేరైయత్తాది) తేరైయన్దు - ఆధారై వాణ్ణియన్దు పడి శరై న్దు (ఎన్నాత్తాపుక్కిత్తాది) అనన్దైయన్దు దరిక్కుచూన్దు తెన్దు తుక్కు ప్రమాణన్దు (నచన్ తేత్తాది) “నచన్ తాత్వయా హీనానచా హమపి రాభవ! మహారత్తుపి వేదానోబలాన్ద త్తాన్ది విన్దోధృతా” ఇతి యో ధ్యానోద్దేశ్యం

ఆ.ఆ.వి - వన్దుకూవిక్కొళ్ళ వేణ్ణువానో? సీరవన్దుక్కిటై న్ణా వోవెన్న, అప్పడియన్దు వానెన్దు మన్దురూపహని, తా మహిషియా నవర్ ఉచ్చాపుత్తి క్కేటిన్ది క్కైపురువన్దుక్కు వద్యమానా పోలే, ఉనక్కున్దు స్వరూపహని, అక్రయాలే, ఉన్దై న్దు యాన వన్దు ఉన్దైయన్దు నవర్ కూడి కొల్లొంకైయన్ది క్కై తానా క్కేట్టైయన్దు మన్దు మన్దు వద్యముక్కిణ్ణిత్తార్ (అదీ గామైక్కాల్లు) - ఉనక్కు వద్యమెన్ను ముత్తైపునర్నాన్దు యన్దై తేన్ది క్కేట్టై త్తార్ (ఎల్లొక్కరు మిత్తాది)



ఈ - అనాల్ పేర్ మక్కుడలొకనీరుమ్ శిల శెయ్ తాలొవెన్న (మేవియ్ త్యాది) అల్లాత బ్రహ్మాదికళోతల్లొ కార్వమ్ తాళ్ళో శెయ్ తుక్కొళ్ళొకళో " అవిక్కోర్ పమ్ మక్కుమ్ము " ఎన్దుక్కొల్లాతవర్ కళుక్కు-ముతవుమననే | బ్రహ్మాది కళో, " అవిక్కోర్ పమ్ మక్కుమ్ము " ఎన్దుక్కొల్లవతియ్యా మైయాలే శొల్లార్ కళో, నిత్యనూరికళో, అభిమానమ్ పురుషన్ పోకామైయాలమ్ ఇన్దుక్కొల్ల వేణ్ణామైయాలమ్ శొల్లార్ కళో ( మేవిత్తొయ్ ) అల్లాతపోతు అన్యోన్యమ్ విరుద్ధరా యుప్పర్ కళో, తల్లొక్కొరుకార్యమ్ వన్దువాతే ఎల్లారుమ్ కూడిత్తొయ్ వర్ కళో అభిమాన రహిత రాయ్ తొయ్ బ్రహ్మాదికళుక్కొల్లామ్ కారణమాన తిరునాభికమలత్తుక్కు క్కిల్లజ్జానవనే † (ముతలాననాపి క్కమలక్కిల్లజ్జే) (ఉమ్మర్నతువే) అవర్ కళుక్కు-మేలననిత్యనూరికళుక్కుమ్ అప్పడిప్పట్ట ప్రావ్యవస్తువానవనే | అతువెన్దు - ప్రమాణప్రసిద్ధియైచ్చొల్లకీటతు నిత్యనూరికళోడు బ్రహ్మాదికళోడువాళియట నిర్వాహకనాయుక్కి-అని- ఎన్దు - వన్దు - కూవిక్కొళ్ళాయ్. † ( ఇప్పట్టార్ - కీక్కుమ్ మేలుమ్ శొల్లొకనాచూనాధికరణ్యత్తుక్కు-నిబ్బనమ్ కార్యకారణభావమన్న మత్తెయరుళిచ్చెయ్ తారాయ్ మ్ము, ౧ " సర్వంఖలిద్దంబ్రవ్వు " ) 3.

3-౨ - "మేవిత్తొయ్" ఇత్యాదిక్కుభావమ్ (అల్లాతవిత్త్యాది) "విరమణశవ" ఇత్యాదిక్కుమ్ " ఉమ్మరన్దుకువే " ఎన్దుకు మ్ము-వభావమ్ (అవిక్కొరిత్యాది) కొల్లాతపడియెప్పడియెన్న ( బ్రహ్మాదికళిత్త్యాది ) అభిమానమ్ - స్వరక్ష నేన్దున్దుయ్ ఎప్పోతుమవ నేన్దు నిర్వక్తయారే ఇన్దు కొల్లవేణ్ణామైయాల మెన్దు పడి " మేని " ఎన్దుకుమ్ముభావమ్ ( అల్లాతపోతిత్త్యాది ) అల్లాతపోతు - కార్య విల్లాతపోతు "మేని" ఎన్దుకుమ్ము - అన్యోన్యమహాడి ఎన్దుర్నమరుళిచ్చెయ్ తు, అభిమానరహితరాయ్ అద్దావరమ్ ( అభిమానరహి తేత్త్యాది ) "విరమణ శవవిరుసాతిక్కిల్లామ్ - ముతలాన - నావిక్కు-మలక్కిల్లజ్జే " ఎన్దున్దుయ్ పుకు. ఇన్దురనాతిక్కిల్లామ్ - ఇన్దురకా ముతలానారెల్లార్ మ్ముమ్ము, ముతల్ - కారణభూతమాన, నావిక్కు-మలక్కిల్లజ్జే - తిరునాభికమలత్తుక్కు తన్దుభూతనానవనే, ఉమ్మర్ - బ్రహ్మాదికళుక్కుమ్ము మేలన అన్దున్దునసంగన్దురాన విత్యనూరికళుక్కుమ్ము, అన్దుకువే - (అప్పడిప్పట్టప్రావ్యవస్తువానవనే) ఎన్దు పడి అప్పడి ప్పుట్ట - ఉళొయిలిన్దువిన్దుయ్ తుభాక్రయమాన ప్రమాణ ప్రసిద్ధియైచ్చొల్ల - ౨ " సదాపశ్చిద్ది " ఇత్యాదిప్రసిద్ధియైచ్చొల్లకీటతు అన్దు యనుభవభావమ్ ( నిత్యనూరికళోడిత్త్యాది ) మేవిత్తొయ్ ఎన్దుకుడన్దు, అన్దుకువే - ఎకాపొల్లక్క రుమాణిక్కు-మే, అవిక్కోర్ పమ్ మ్ము కొమ్ము - నాక - నిన్దులాలటిన్దురేక, వన్దు - కూవిక్కొళ్ళాయ్ - అన్దుో ఇత్యన్దుయ్. 3.

౩-౨-౨ - తొమ్మిటికీటాకుమేవుక్కుమ్ము-పేరు(తల్లొక్కొల్లాత్త్యాది) "కూడిత్తొయ్ వర్ కళో " ఎన్దుత్తార్ ఫలితమ్ (అభిమానరహితరాయ్ త్యాది).

[౩-౨-౩ - ( కూవిక్కొళ్ళాయ్ వన్దు ) సున్దురకాణ్డే [3౯] మరుతింప్రతిసీతా, శ్లోకైస్సుసమ్మలాంకృత్యలక్ష్మింపరబార్దనః | మాన్దుయేద్యదికాకత్తన్దుత్తన్దువన్దుకళంభతే || 3౯ || — ( అవిక్కోర్ పమ్ మ్ము-నిన్దు లాలటిన్దురేక-నాక ) అయోధ్యాకాణ్డే [౫3] గడ్దాని ప్రరణాన ప్రర్, " అపిదానీంతుక్రేయీనాభాగ్యమదమోహితా | కాన్దులొళ్ళునుమిత్రాళ్ళుంపబాధితమత్పుతే || ౨౭౪ | మాన్దుకుత్తార్ రణాణ్డే సుమిత్రాదుర్బాహనతో. ౨౮ | అయోధ్యావివితన్దుంకారే ప్రవికత్తుణ | అనామోగమమ్మమిసీతయాసహ దణ్ణకా || ౨౯ || " ఇతిరామేశోక్తిత్తుణ, " నైరదాపయికంరాయయిదంపరితపస్సే | విపదయసీసీతాన్దు మాన్దువత్తురదన్దుభ | 3౦ | నవసీతాత్తయ్యాపీ నానచాహమనీరాఘవ | మచూర్తమనీశవావో జలాన్దుత్తాన్దునిరోధ్యతా || 3౧ |

తాత్పర్యము — తమయొక్క ఆపన్నివారణార్థమైయదంబునేకీకరించి వచ్చియొక్రయించుమ్ము (బ్రహ్మరద్రేత్త్యాది) పకలదేవతలకు గారణభూతమైన తిరునాభికమలముకలవాడనై, నిత్యనూరులకు బరము ప్రాప్తుడనై నాకు బరమభోగ్యమైన తిరుమేళుగలవాడనైన ఓ! స్వామి! నాకునిన్నుదప్పవే అపాక్రయములేదు, గమకనీవు వచ్చినన్ను వినిచికోనుమా 3.

మూ — ఉప్పురన్దణ్ పాడేయో వలన్దుత్తై నీయేయో | అప్పురన్దణ్ పి యతనుట్టిరమనరన్ నీ |

ఉప్పురుమ్మూలవనమ్ పడై త్తై మునివనన్ నీ | ఎప్పురన్దణ్ జిల్లలుల్ శైన్దై పోరవిట్టిట్టయే ౪.

ఆ — (ఉప్పురన్దణ్) ప్రకృతి పురుష మహదాపకృత్యం శివ్యాదిభూతచతుర్ముఖుడ్రదేవాది స్థానరానరచేతనాచేతనాత్మకశనుప్రపంచ కృతినడైయ స్వరూపశీతి ప్రపత్త్యాదిగుక్కుమ్ నీమనిర్వాహకాయుధుడైత్తై, ఎన్నుడైయభరనుత్తయియ నానేనిర్వహిక్కక్కడే నాకప్పర్ త్తనలివాయాకిల్ ఎన్నైక్కైవిట్టయైత్తాల్ ౪

అన్య. — ఉప్పుర్ అమ్ తణ్ (౩) పాడేయో అతనుల్ మిశై (౬) నీయేయో అప్పురమ్ నల్ (౯) శోతి అతనుల్ పిరమనరన్ (౧౨) నీ ఉప్పురుమ్ యతనుడు (౧౫) పడైత్తమునివనమ్ నీ ఎమ్ (౧౮) పరమ్ శాతిక్కలుల్ మి ఎన్నై (౨౦) పోరన్దట్టిట్టయే (౨౨)

పన్నీ — అన నరమ్, సరస్వతకార విఃప్రసాసీ ప్రకారభూతనాన వెన్నుడైయ శానియమ్ నిర్వహిక్కతాజేటిట్టుక్కొట్టు డైత్తు ఎన్నైయిన్ద విభూతియిల్ పోరవిట్టయై త్తయిన్దోవెన్దు ఆ ర్రరాయ్ ముక్కుగుక్కుతాల్

భూతమానమహదాదిగుక్కులై ప్రధానకారణమై యాలేమేలాయ్, ఉనక్కులీగోవకరణమైయాలేవిలక్షణమాయ్, నుజుత్త యనామ్యానధమమైయాలేమిల్ విరుప్పయ్, (౩) భోగమొత్తజ్జిక్కైత్తుక్కొట్టుక్కయ్ ౪

(౬) , ఇప్పడినాత్మదిదదిద్దిలివనాయ్ కొట్టు అద్దకారణమన ఆకాశమ్, విలక్షణమన, (౯) శేజమ్ముతునానభూత జ్జైప్పిత్తతత్త్వకారియాయ్, భూతార్థబ్రహ్మవద్దతుక్కుళ్ళే, బ్రహ్మబ్రాహ్మకై ఉత్పాదిగుత్తత్త్వకారవిజ్ఞనానమ్, (౧౨) నీ, ప్రాణి జాతజ్జుగుక్కు మేలన దేవర్ కైయుడు, మనుష్యుడినలచేరైయుడు, (౧౫) త త్తత్తర్తర్త విభాగమనమ్మిప్పిత్తవన్, నీ, ఇప్పడియో యిగుక్కు ప్రకారభూతనాన వెన్నుడైయ, (౧౮) దేవాడై, నిర్వహిక్కతాజేటిట్టుక్కొట్టు, గ్రా ప్తింకర్త నునానవరోక్షిప్పిత్తు ఉన్నై యిట్టియ చెల్లతవెన్నై (౨౦) నీ న్నైయుడు ఇత్తేపోరవిట్టిట్టయై (౨౨), ఓ ఎన్నిఅన్దే...నీ 'ఎన్ను మిన్దోలున్ మూట్టి ఓనాన్దేక్షిక్క సేతుపోర్దిగుక్కు అనాదంత్రాయెన్దు మాన్సిన్దే అ నా ర్తియేనూదిప్పిక్కిలతు ౪

అర్థము — మహదాదలకంపేమేలై (సృష్టికర్త) ఉండరమై చల్లచైన (విచిత్రకర్త) (౩) మూలప్రకృతి నిర్వాహకుడా అమూ లప్రకృతిలామన్న విలక్షణమై వడినాత్మలకు (౬) నీ దేనిర్వాహిన్దైనవాడవు, ఆకాశమననమ్ విలక్షణమైన (౯) అన్నీకిని (తక్కినత త్వములకు) ఆపన్నభూతియయిన ప్రహ్లాదులమ్మ (౧౨) నీ దేనిర్వాహకుడవు, మెలైనదేవతలకు తక్కిన మనుష్యులు (౧౫) సృజించిన సజ్జల్పముగలవాడవు నీవే, నాయొక్క (౧౮) భారమైన కార్యములకు (సేన) నిర్వహించినవిచారి నమ్మ (౨౦) దూరమ్ గాడిది పెట్టిరిది ౨౨) ౪.

ఈ — నాలమ్బుట్టు సరస్వనిర్వాహననీ, ఎకాకారియమ్ నానేపగ్గొళ్ళేనాకప్పర్ త్తనలివాయాకిల్, ఎన్నైక్కైవిట్టయై డైయో వనిత్తాల్

(ఉప్పురన్దణ్ పాడేయో) మహదాదికార్యజుగుక్కులమ్ కారణమూకైయాలే మేలాయ్, తన్నుడైయ ఏక దేశతాలే కార్వరన్దణ్ పైప్పిట్టివన్దే న్దానశ క్తియైయడై త్తాయ్, విచిత్రపణామినియాయ్, చేతనర్కు భోగ మొత్త

శీ ఆ — నాలమ్బుట్టు (ఉప్పురిత్యాది) పాట్టయై న్దాన్ ఓటాత్తవనాన్దే (సరస్వనిర్వాహక నానవిత్తాన్ద)

ప్రకృతి మేలాయగుక్కుమ్ ప్రకారకైయమ్, ఇగుక్కు అర్థమమ్ నర్త్తియమిన్న తన్నుమైయమ్, “పాడే” పర్వతుక్కర్తయై



ఈ -(అప్పరనత్తోతి)† (అప్పరమ్ - ఆకాశమ్ నత్తోతి విలక్షణతేజస్సు) అల్లాతభూతజ్జభుక్కు-ముపలక్షణా  
విరణ్ణమ్. ౧, “యదమ్బునైష్ఠవగ్గాయః” ఎన్ఱ జల తైచ్చోల్ల అల్లాతభూతజ్జభుక్కు-ముపలక్షణమానాప్పోలే (అత  
నుళో పిరమనరనీ) పచ్చీకరి త్తభూతజ్జభాలే సృష్టమాన అణ్డా న్దర్వర్తికళాన బ్రహ్మద్రాదిభుమనీయిట్టవ్వు క్కెన్గిఱతు

(ఉప్పరమ్ యాతపరవ్ పజ్జె త్తమునిసవనానీ) దేవర్ కత్తె యుయమత్తు బ్బాన్దె యుమ్ పజ్జె త్తమునియాక  
ప్రసిద్ధనానవనానీ “పిరమనరక” ఎన్ఱ సామానాధికంణ్యమ్ కార్యకారణభాసనిబననమ్, క్కెన్దంబుల్లిదంబ్రహ్మతజ్జ  
లానితి” ఎన్ఱ మాప్పోలే సకలపదార్థజ్జతై యుమ్ కర్మానుగుచూక నృప్తికైక్కాక పూర్వకర్మజ్జతై యనుసన్నిక్కు-  
మవనితే - మునియాకీతాక, ౩, “తనన్ దేవనన్దనోకురతస్యామితి” ఇత్తార్ - ఘోరాచిదవిద్యన్తశరీరత్వత్తాలేకార్య  
త్వమ్ శ్లోన్దోయిత్తు

(అప్పరమ్ కాతిక్కలల్ శొన్దై పోర్ వట్టిట్టయే) ఎక కార్యమనీయే శెయవతాక వేటిట్టుక్కొణ్ణు, అత్తెయుపే  
క్షిత్తు, అచేతనత్తైప్పాకడుమాప్పోలే పాక్కాయెన్ఱుతల్, కకలత్తెయువ నిర్వహిక్కిఱనీ ఎన్ఱ యెరువనై యుమ్  
నానె కార్యమ్ శెయవేనాకప్పోర్ త్తు, ఉన్ఱుల్ల-లిల్ నిన్ఱుమ్ పోర్ విట్టు ఉపేక్షిత్తాయెన్ఱుతల్ (ఎన్ఱ) ఉన్ఱులలతుక్కెల్లా  
తవెన్ఱ (పోర్ విట్టిట్టయే) అవన్ఱుక్క-లినిన్ఱుమ్ పిటికతిర్ ప్పట్టప్పోన్దొ రాయరుక్కిఱపడి, గుణమ్ నదై యాడాతదేశ త్తిలే  
తల్లినాయెన్దొత్తార్. జ్ఞాన్దై శద్యత్తై ప్పణ్ణేనా ప్రియశవుమ్ ప్రసర్తియాతిరుక్కిఱనితు సభా దమయన్తిక్కు వర్తి  
కాట్టిప్పొప్పోలేయిరుక్కిఱతుకాణుమ్

౪

కే-ఆ - అప్పరనత్తోతి ఆకాశముప లక్షణమాన తేజస్సున్ నీయెన్ఱ పడి ఒన్దొరజ్జెన్ఱొన్ఱును సగ్గెదర్ ముమ్మలక్షణమానా  
వెన్ఱ, దృష్టై వ్వు (యదమ్బునైష్ఠవగ్గాయః) “యదమ్బునైష్ఠవగ్గాయః ప్రతో విప్రవసున్దరాప్రజాకారామముఖాతా పర్యతాభ్యాదిసంయుతా” ఇతి  
ద్వితీయాంశేద్వాదకే అతనుళో పిరమనరనీ ఆకాశమ్ తేజస్సున్ తలనపచ్చసూతారభ్యాన్దా న్దర్వర్తికళాన బ్రహ్మద్రాదిభుమనీయిట్టవ్వు క్కెన్గిఱ  
త్వపడి

“ఎత్తై” ఎన్ఱైయ లే ఫలితమానోన్దర్ విశేష తై యులిచ్చెయ్ తార్ (పిరమనరనియత్తాది) కార్యకారణభావ నిబద్ధన మెన్ఱుమ  
తుక్కు ప్రమాణమ్ (సర్వవిత్తాది) శాన్దోగ్యే “ముని” ఎన్ఱ తుక్కుర్థమ్ (సకలేత్తాది) “ముని” ఎన్ఱ తుక్కు ప్రమాణమ్ (తదపదిత్తాది)  
ఇతుక్కర్థమ్ - “అసదేవ-తత్” నామరూపవిభాగాన్ద సూక్ష్మచిదపద్విశిష్టతయా అసచ్చబ్రహ్మచ్యూతనవన్దజ్జత్తామే, “సత్ స్వానితి”  
నామరూపవిభాగాన్ద సూక్ష్మచిదపద్విశిష్టతయా సచ్చబ్రహ్మచ్యూతనవన్దజ్జత్తామే, “మనోకురుత-” మనసై న్నన్దోన్దొ సద్బ్రహ్మచ్యూతన  
ఇయం ప్రణియజామి “అప్పరనత్తోతి” ఎన్ఱ తున్దై “మునివననీ” ఎన్ఱ మళవుక్కుమ్ భావమ్ (ఇత్తార్ ఘోలేత్తా) మునివావనీ సృష్టి  
క్కుఱుప్పాక పూర్వకర్మ విభాగజ్జై మనసమ్మణ్ణుమవక నీయెన్ఱ కర్తార్థమ్

ఎవవనమ్ - ఎక కార్యమ్ “కాతిక్కలల్ శొన్దై” ఎన్ఱు - నీకాతిక్కలల్ శొన్దైతల్, నాక కాతిక్కలల్ శొన్దైతల్ నీశెయవ  
తాక వేటిట్టుక్కొణ్ణు మునివననమ్, నాక శెయవేనాకప్పోర్ త్తైర్ నిర్జామనమ్ “పోర్ విట్టిట్టయే” ఉక్కుల్ల-లిన్ఱు మకష్టపామ్మడియువే  
క్షిత్తుప్పాక ట్టువిట్టాయెన్ఱ కర్తార్థమ్, అంశుక్కు శరీరభూతరాయ అవనోదేహాదియగుక్కచ్చెయ్తే, “పోర్ విట్టిట్టయే” ఎనిఱతెన్ఱెన్ఱ  
(గుణవిత్తాది) అవక పోర్ విట్టిట్టనోవెన్ఱ వయిచ్చెయ్ తార్ (జ్ఞానైశ్చద్యత్తైయత్తాది) ౪ “ఏదపథాచిదస్మాక మేయాయ్యు లోసలాన్”  
ఎన్ఱైచ్చెన్ఱ (సకలత్తాది)

౪

[illegible]

తాత్పర్యము — పృథివ్యాది సకల కార్యవర్గములకును గారభూతమై చేతనభోగసాధనమై విచిత్రస్వప్నక్షరమైన మూలప్రకృతిని, అందులోనున్నదైయున్న ధర్మప్రభును, పృథివ్యాదిభూతములకును, పశ్చాద్భూతాత్మకమైన యజ్ఞములోనున్న బ్రహ్మబ్రాహ్మలకును, తక్కిన దేవమనుష్యజీవులందులకును నిర్వాహకుడవైసరిపు, నాకాగ్రమును నేనే వెరచేర్చుకొనివిడుదల తలచి నన్ను సీపువుచేసిందిది ౪

మూ.—పొరవట్టిబెనె నీపుటమ్ పోక్కిలుల్ గాల్, పినె యా ।

నాదకొక్కతేయనో, నతెన్నతొయానెన్నతొ ।

తీరివిరుమ్మనీరతుపాలవెన్నాదుయ్యరై ।

యాశస్వరుకి, ఎనక్కారావముతానాయే॥

28

[illegible]

అవ్వ—తీర ఇరుమ్మ ఉజ్జి (3) నీరకుపాల ఎన్నారయిరై ఆర (౬) పసుక ఎవమ్మ ఆరా (7) ఆడుతానాయో నీ ఆ  
రవిట్టు (౧౨) ఇట్టు ఎన్నై పుణ్ (7) పోక్కులయిరై పిన్నై యా (౧౨) ఆరైకొమ్మై ఎత్తై ఆహ్ (౨౧) ప  
తెన్నైకొరయిరై (౨3)

పన్నీ — అనంతరము, ఎనభ్యు నిరవధికభోగ్యభూతనాయకైత్తు నియెత్తై యుపేక్షిక్కప్పార్తై అనక్కొద ఉజ్జీవనముట్టో  
కైతార్

[illegible]

కరుత్తు అరైక్కొడైత్తై ఎన్నిఱప్పన్ద్రై క్కయిలే విషణ్ణరాజార్ “ ఇరప్పన్ద్రై పొరన్నాడై ముత్తె మప్పరకనాకా ” ఎన్నిఱపడియే  
సీతార్లమాకపావమ్ ప్లెమ్మైక్కుఱుగ్గై ఉకాభోగ్యైయైయెక్కు ప్రకాశిత్తాయ్మొత్తమామ్

అర్థము — (తనతాపము) తీరుకట్టు లోనాము గ్రసించిన ( ౩ ) అమనలె, నాయత్తయొక్క ( ౩ ముత్తె తీరుకట్టు ) పూర్ణముగా  
( ౬ ) అమలవించుట నాకు తృప్తిలేని ( సరితీయభోగ్యమైన ) ( ౮ ) ఆమృతమైనవాఁడా! నీవు దూరముగావిడిచి ( ౧౨ ) అనాదరించి  
నన్ను విరయ నరములయందు ( ౧౫ ) పడవేయకలంచితివని, తరువాతి నేను ( ౧౮ ) ఎవరినిపడయ మూఁజేసికొని వీపురుపార్థమును  
( సాధించెదను ) : ఆయ్యో! ( ౨౦ ) గాదియని చెప్పదగినది? నేని చెప్పదగినది? ( ౨౩ )

ఈ — అష్టానూబ్బట్టు సర్వరక్షకనానసీ యుపేక్షితార్, ఎకార్యమ్ నాకెయ్యో పిఱకెయ్యో  
ముప్పిన్నేయేయిణార్

( పొరవిట్టిట్టు ) ఉన్మక్కిలినిష్ఠుమ్ వీరిత్తుపేక్షిత్తు, ( ఎనై ౨ ) ఆనన్యగతియానవెనై ( సీ ) సృష్టియేతుడగ్గి  
ఇవ్వువుమ్ వరప్పకురనిఱు బ్రినసీయెన్ను తల్, సర్వరక్షకనానసీయెన్ను తల్ ( ఎనై ౨ ) అజ్ఞానాశక్తికళుక్కెత్తయోన  
వెనై ౨ ( సీ ) జ్ఞానశక్తికళల్ పరిపూర్ణనానసీ అక్కిరైయేఱమాట్టాతానొరవనై † యముక్కినాప్పోలే యిరు  
క్కిఱతుకాణుమ్ ( ఎనై ౨ సీ ) కణ్ణమ్కాలుమిన్ద్రైక్కు యిరుప్పతోరు త్రిక, కణ్ణమ్కాలుముడై యనాయరుప్పతోరు  
త్రిక, ఆరుక్కూర్ పట్టికాట్టువారెనిఱు, ( ఎనై ౨ ) వక్కిప్పిత్తొక్కనే ప్రత్యక్షోసినకన్యదిత్ ” ఎన్నువ్వుడియే ( సీ ) ౨\*  
ఆటూర్త్తుత్తితరుమ్ నీ ౩\* ఎతిరళూఁడల్ పుక్కుత్తిరియుమ్ నీ ( పుఱువపొక్కులూర్ నూల్ ) పుఱుప్పే పొక్కులై  
యిలే యధ్యసీతార్ ఎకార్యమ్ నాకెయ్యో వేనాకప్పూర్త్తు ఎనై ౨ యుపేక్షితార్ ( పిన్నెయనారైక్కొడైత్తై )  
సర్వరక్షియానసీ అనాదరి త్తదీన్పు, అశక్తినాననాక ఎన్ద్రపుపాయ త్రైక్కొడై ఎన్ను పురుషార్థత్రైసాధివతుఁ అరైక్కొ

తీ-౨ — అష్టానూబ్బట్టు ( పొరవిట్టిట్టై ) “ పొరవిట్టిట్టై ” ఎన్దుకుడగ్గి “ యానన్ద్రై ” ఎన్ను మకళమ కటాక్షిత్త  
తానై ( సర్వరక్షకత్తాది )

“ పొరవిట్టిట్టు ” ఎన్దు - ముట్టొచ్చిట్టు, ( ఉన్మక్కిలినిష్ఠుమ్ వీరిత్తుపేక్షిత్తు ) “ ఎనై ౨ ఎన్దుకుక్కొడైరమాతల్, ఆనన్యగతియాన  
వెనైయెన్ద్రైకళుఁమాతల్ ( అజ్ఞానేత్తాది ) “ సృష్టియేతుడగ్గి ” ఎన్దువాక్యవివరణమ్ ( జ్ఞానశక్తికళారితాది ) “ పుఱువపొక్కు  
లూర్ నూల్ ” ఎన్దు త్రైక్కటాక్షిత్తుకొక్కొట్టుమ్భానమ్ ( అక్కిరైయేఱవితాది ) జ్ఞానశక్తికళుక్కుడానాలమక్కుచ్చెయ్యవేలు మెన్నిఱవిన్ద్ర  
మెన్నున్ద్ర ( కణ్ణమ్కాలుమితాది ) అవనప్పడిజ్ఞానాదితార్లనాయరుక్కొడై ( నైవక్కిప్పిత్తాది ) జీతనాయుమ్, “ నైవక్కిప్పి  
త్తొక్కొడై ప్రత్యక్షోసినకన్యదిత్ ” నైవక్కిప్పిదనీద్రైవచనీద్రోసినకన్యదిత్ “ ౩ - కిప్పిత్తొక్కొడై - న ” ఉన్మక్కిచ్చువేరుమ్ మన్ద్రై  
విరుప్పత్తిలై, ఎన్దువత్తైయొమొరకాల్ అవరోక్షిక్కవల్లపడినై యదైయవనై, “ త్తొక్కొక్కొడై - ప్రత్యక్షోసినానీ - ” నీయొవర  
క్కుమ్పాత్తొక్కొక్కొట్టుతాయలై, శుభయత్తొలుమ్భుత్తర, నీయజీయాతవొన్దుమలై, నానజీవొన్దుమలైయెన్ద్రై “ సర్వరక్షకనా  
నసీ ” ఎన్దుతిక వివరణమ్ ( అలోపార్ త్రిత్తాదివాక్యద్వయమ్ ) వివరణమ్ ( ఎకార్యమితాది ) ఎన్దుకొడైన్నాతే, “ అరైక్కొడై ”

అ-౩-వి — “ ఉన్దురుమ్ గూతవరుమ్పడైత్ ” ఎన్దుత్తెయమ్ “ మేన్ద్రొమ్మిమ్మిరమాక ” ఎన్దుత్తెయమ్కటాక్షిత్తుయోజనాద్వయమ్  
( సృష్టియేయితాది ) - “ సర్వరక్షకనాన ” ఎన్దుతల్ కళుక్కు ( జ్ఞానశక్తికళారితాది ) అజ్ఞానానవెనై, జ్ఞానశక్తికళల్ పూర్ణ  
నానసీ “ సాదనామస్తవపట్టినా ” ఎన్నిఱవిరు సంపారత్తిలే తళ్ళుక్కుఱుగ్గైమ్మొత్తై తాకెదప్పెన్ద్రై దర్శిప్పిక్కొడై ( అక్కిరై

ఈ - స్థానికము ప్రభుత్వము పెట్టుబడిపరులచేతననాలే, అచేతనక్రిమూ కపా హానికలగ్నమును మిడమ తో బోలుకై కాక. (అస్సో) గు, మామేకం తరంగాం ప్రజ" ఎవ్వ ప్రభుత్వ నానుచు జిక్కు వేట్టువలే (ఎన తెన్న తెకాయా నెన్న తెక ) ముడిస్తే (తే ఎన్నిటార్ (గ నానో ముడిస్తే, ఇనికరణ భుమి పోయి జరితే యెన్నిటార్ )

(తీరవిత్యాధి) అగ్నినస్తప్తమాన విరుష్యు కాయ త్రోతీర నిర్జనిశ్వేషమాక భుజిక్కు-మాప్నోతే, ఎన్నాత్ వస్తువై చ్యమైయభుజక్తై-కాక- ఎనక్కు-న్నజై యి నిరతిశయభోగ్యతై యోక్యాప్తి యై ౨ యకప్పడు తినాత్ (ఎన్నా రయిరైయోరప్పరుక) ఎవిదాయతీరక్కి-లద్దా యెట్టరుద్దా, ఉవిదాయతీరవాయరద్దతితే ఉనక్కాకవా కాతే యునై ౨క్కాప్తితి అట్టిక్కే, విధ క్షిప్రత్యయమ్ ఎన్నారయరాన ఉనై ౨ యోరప్పగుకవెన్నపుమామ్, అప్నోతు, కాయస్తవిరుష్య అక్కాయ త్రోతీరవ్యుడినైర్పరుకుమాప్నోతే, ఎన్నారయరానతు ఎ సన్తాపమెల్లామ్ తీరవ్యుడి యునై ౨ భుజక్కి- ఎనక్కు-వ్వుణ్ణ నిరతిశయభోగ్యనానవనే యెన్నుమామ్

పాపాఖ్యానా నైరమే = (ఎనతెనృ జ్ఞేయానృ జ్ఞే) పేజుమృతానాం సాధనముముమ్ముడై య తలై యి లేయాక  
వేడ్డానో వెన్న, ఎనకు- పరికరమాయువృత్తినుడై నృత్తోరథముడ్డో? వృథక్కినైయోగ్యమా యిరువృత్తరునాను  
డ్డో?, శరీరరక్షణమ్ శరీరియైయైయచ్చెయ్ వాడణ్డో?

[illegible]

“ఇరుమ్మ - తీర - నీర్ - ఉడ్డుగుల” ఎవ్వరయిప్పుడు. తీర - కాదు తీర తీర “ఎనకా-రామతానాదు” ఎన్నమళ్ళ  
 క్కుడుకావడం (ఎ-విదాయత్యాది) ఇలాగే ఫలితం (ఉనకా-గవిత్యాది) విభక్తివ్యత్యయమైవుతు - “అరుయై” ఎవ్వరియియై  
 “అరుయి” ఎవ్వ ప్రభుమయిక్కియివడది అసామ్యైవుతు - ఇవడక తీర్ కల్గిరియివమైవడది ముడవడక తీర్, \* ఇరుమ్మ \* ఎవ్వ  
 యనమక్కుచ్చువైవుతు, ఇరుజ్జావడక తీర్, అసానీర్ క్కుచ్చువైవుతు తీరయిమ్మడైవుతువడదీ, ఎ-కా-రామతానావనై - పొరవిట్టి  
 వుతువడదీ, ఎ-త్యై తా యనెప్ప తా - అన్తే విల్లనయి: “ఎత్తై” ఎవ్వన వరుడు, “సాధివుడు” ఎవ్వ వ్యాసార్థం

అ.ఆ.వి. - యశ్వధి) - "పాపముకాక" సాధనమును ముప్పైయేళ్లయేరేయ్యే వేదానానంద (సత్యతాతా యానందాచార్య) ఎనభ్యై పరికరమయినప్పటినుండైనా, పృథక్పరియోగ్యమయినప్పటియినాను, "ఎన్నో ఇరుపక్షనాలారనబడువాళ్ళు" 7

ప్ర.తి — (నవ్వని) జరిచాయామి, “నైవశిష్ట్యైవమిహ శ్రేష్ఠత్యం నామకస్యచిత్ । నైవశిష్ట్యైవమిహ శ్రేష్ఠత్యం నామకస్యచిత్ ” —

నాలాద్విరువనాథి - అణుపతామ్మట్టు

అట్టార్ తుబ్బతరువాయకట్టుకొ శిస్తుమనిక । తాట్టార్ తుబ్బతరు వేన్ నయై । క్కేట్టార్ ।

కర్మమూర్తుకాయానినపరజ్ఞవేయన్తే | విరున్ముఖతేవిశ్వేననమ్

తీరు వాయ్ మొట్టి.—౧౦-ప-౧౦-తి-మునియే-౬-పా-ఎనక్క-రావముతాయ్ వ్యాఖ్యానభర్త. ౨౯౯

తాత్పర్యము — అన్నిసనప్రమేనలోనూము తాపము తీరునట్లు జలపానమెట్లుచేయునో, అట్లు నాతాపముంతయు తీరునట్లు నాకులు రహభోగ్యమైన అమృతమువంటివాఁడా! నన్ను నీవు పేక్షించితివేని, అనహాయుడనై అస్వతంత్రుడనై నేను స్వతంత్రునిచి దేనిని పాదము నాఁ జేసికొని నాకార్యమును జేయఁగలను! ౪.

మూ.— ఎనక్క-రావముతా యెనతావియొన్నయిరై! మనక్క-రామెనున్ని యుట్టిట్టాయనియుట్టాట్టియాయ్! పునక్క-యానిఅత్త పుణ్ణరికిక్కి-ప్పెజనివాయ్! ఉనక్కే-ఱుమ్ కోలమలర్ పావైక్క-న్యా వెన్నప్పేయో॥

అ.—(ఎనక్క-రావముతాయ్) సాధ్వర్యాది సర్వగుణజ్ఞునిబాటు ఉనక్కే-ఱుమ్ కోలమలర్ పావైక్క-న్యా భోగ్యమానావాప్తే యెనక్క-భోగ్యాయురువువైస్త్రు, అత్తనైయేయ్యయి ఎన్నుడైయి ప్రకృతియొనుం ఎన్నుడైయవాత్తావై యుం నిరవధికమానవధిని వేళత్రోచే భుజి క్రుణివని, పిరానే, ఎన్నైప్పొకడాతే కొళ్ళాయెన్నితార్. ౬

అన్య — పునక్క-యా నిఅత్త పుణ్ణరికిక్కి (౩) కణ్ తెజ్జనివాయ్ ఉనక్కే-ఱుమ్ (౬) కోలమ్ మలర్ పావైక్క- (౯) అన్నా ఎన్నప్పేయో ఎనక్క- (౧౨) ఆంవముతాయ్ ఎనతావియై ఇన్నుయిరై (౧౫) ముక్క ఆరామై 'మన్ని (౧౮) ఉట్టిట్టాయ్ ఇని ఉట్టో ట్టియాయ్. (౨౧)

పన్నీ.— అనస్తరమ్, పిరాట్టిపక్కల్ ప్రణయియానావాప్తే యెన్నక్క లిలుమ్ నిరతిగయప్రణయైతైయడైయని, ఉకభోగ్యతైయై ప్రకాశపిత్తు భుజిపిత్తాయ్, ఇనిముట్టక్క నిర్వహిత్తు వివవేలుమెన్నితార్

తన్నిలత్తిలర్ న్దకాయామ్బాప్పోప్ప, నిఅత్తైయడైయెయాయ్, పుణ్ణరికిక్కియై యిరుక్కిలు, (౩) తిరుక్కణ్ణైయమ్, శివనతిరుప్పవళ తైయముడైయ, ఉనక్క-నురూపమాన, (౬) వడినై యుడైయళాయ్, పూవిల్ పిఅప్పాతే నిరతిగయభోగ్యమాతైయాయ్, శ్రీత్వానురూప మానవాత్తగుణ తైయడైయలత్తిక్క, (౯) అన్నెయ్యుడైయెయాయ్, ఎన్నుత్తానొరువడివాయిరుక్కిలువనే!, ఎనక్క- (౧౨) నిరతిగయ భోగ్యాయ్, హేయమాన వెన్నుడైయ ప్రకృతియొనుం, విలక్షణమానవాత్తావై యుం, (౧౫) హృదయత్తుక్క, తృప్తిపిఠవాతపడి విరు మ్మి, నిరస్తరమా, (౧౮) భుజిత్తాయ్, ఇనిత్తువట్టి, సీమత్తియమ్ భుజిపిత్తువివవేలుమ్. (౨౧) ఈశ్వరసక్క- నిరుపాధకభోక్తృత్వముమ్ చేతనమక్క భోగ్యత్వముమితే స్వాభావికమ్ అతినుడైయి వసుభవజితప్రితియారే వసుకిఱ పర్యవసానమితే చేతనభోక్తృత్వముమ్, ఈ శ్వరభోగ్యత్వముమ్; ఆత్మయితే, ౧ “అనామన్నమ్” ఎన్ను - స్వయాపతైనిర్వైత్తు, ౧ “అన్నమదస్తమ్” ఎన్ను-ఇవనుడైయభోగ్యత్వతైయమ్ ఉశ్వరనుడైయ భోక్తృత్వతైయమ్కొల్లి, ౧ “అత్తి” ఎన్ను - వైతిస్వప్రయక్తమాన పర్యవసానతారే చేతనభోక్తృత్వతైయమ్కొల్లి ముడిత్తుకు. ౪.

అర్థము — తనభూమియందున్న రెల్లుపుష్పముయొక్క వర్ణమాలవాడవును పద్మమువంటి (౩) నేత్రములను ఎట్లపండువలెన్ని గ్గమైనఅధరమునుగలవాడవువై నీగఁదగుమైక్క (౬) సౌందర్యముగల కమలవాసినీయైన పిరాట్టినిషయై (౯) స్నేహముగలవాఁ డా! నాప్రితిప్రయాపూఁడా! ( నాకత్తప్రప్రియఁడా! ) నాకు (౧౨) నిరతిగయభోగ్యభూతుడనై నాకరీరమును విలక్షణమైన నాయాత్మను (౧౫) హృదయమునకు తృప్తిరేకండునట్లు (అశపడి) నిరస్తరముగా (౧౮) అనుభవించితివి; ఇకను (శుష్ణముగా) అనుభవించుము. (౨౧)



ఈ.అతామ్మట్టు. — పెరియపిరాట్టియార్ పక్కల్ పోలే ఎన్నిక్కలత్తన్నాభినివిష్టనాయ్, ఎన్ ప్రకృతియిలుమా త్తావిలుమత్తాగడర త్తెప్పణ్ణిభుజి త్తనీ, ఎన్నె యుపేక్షియాతే ఈణ్ణెవిషయికరి త్తరళాదొన్నితార్.

(ఎనక్కారావముతాయ్) దేవజాతియనుడై య ఉప్పచ్చాటుపోలన్తియే, † ( సదాసేవ్యమాయ్, ) నిత్య నూరిక శైల్లారుణ్ణాడ వసుభవిక్కుమున్నె సంసారియాన వెనక్కుత్తనాయ్. ( ఎనతావియై ) ఎన్న తెన్నుమతువే హేతువాక, అభిమతివిషయ త్తి అట్టుక్కుకక్కుమ్ కాముకినై పోలే, ఎన్ను ఉన్నె విరుమ్మినాయ్. ( ఇన్నయై ) భగవదభిప్రాయత్తాలే తవతవనాటుకిఱపడి అన్తి క్కే, శెవ్వాయ్ క్కిమ్మైయై ముజ్జళవారమెన్నుమాపోలే, ప్రకృతి యోదేనమ్మన్కియాలే తణ్ణెత్తెన్మ శొల్లుకేతారాకపుమామ్. ( మనక్కారామైయిత్యాది ) ( మనక్కు ) మనస్సుక్కు. ( ఆరామై ) అమైయామై. ( మన్నియుణ్ణిట్టాయ్ ) నిరన్తర మాకభుజితాయ్. ( ఇనియణ్ణిట్టాయ్ ) నీతుడక్కినకార్య త్తెయుమ్, నడువే కుత్తెకిడక్కివిడతే, విషయికిరిత్తువిడాయ్. † ( నిఆరమ్మత్త కార్యత్తిల్ కుత్తెకిడవ్వుతుణ్ణో? ) నీ యివ్వళపు పుకురనిఱుత్తుక్కు న్కనాన్ సహకరి త్తత్తుణ్ణో. ఉకాకరియత్తుక్కునై వేణ్ణిక్కొళ్ళ వేణుమో? ఇన రుడైయ వమ్మతత్తుక్కు భోక్తృత్వముణ్ణుకాణుమ్.

( పునక్కాయావిత్త్యాది ) ఇవ్వాత్తావెయుమ్ ఇతిఁడై య శరీర త్తెయుమ్ విరుమ్మక్కై ఉనక్కుచ్చేరుమో, నీయుకన్డార్ కుచ్చేరుమో? ( పునక్కాయానిఱ త్త ) తన్నిల త్తిలల్ ద్ద కాయాపోలేయాఁడు నడివిరువ్వుతు. ( పుణ్ణ రికక్కణ్ ) వాత్సల్యాన్మతవర్షయాఁడొక్క క్కణ్ణిరువ్వుతు. ( శెఙ్గనివాయ్ ) శివస్థకనిద్దాయ్ న్దు ముఱువలిరు వ్వుతు. పిరాట్టివిరుమ్మమ్మతుత్త కలితేయనై. ( పునక్కాయావిత్త్యాది ) అక్కాయాతామరై పూత్తు క్కినిమ్మత్తాపో లేయాఁడు, తిరుమేనియుమ్ శిరుక్కణ్ణుమ్ తిరువ్వువళముమిరువ్వుతు ( ఉనక్కేఱుమ్ ) ఇవనోపాతి వాచావిమ

శ.అ — అతామ్మట్టు ( ఎనక్కారావముత్యాది ) “ శోలమల్ పొవై క్కన్నా వెన్న శ్చే - ఎనతావియైయున్నయై మనక్కారా మైమన్నియుణ్ణిట్టాయనియణ్ణిట్టాయ్ ” ఎన్న వగ్గైక్కటాక్షీ త్రవతారికై ( పెరియపిరాట్టియార్ త్యాది ).

“ ఎనక్కు ” ఎన్తుక్కుభావమ్ ( దేవజాతియత్త్యాది ) “ అవియై ” ఎన్నాతే “ ఎనతు ” ఎన్తుక్కుభావమ్ ( ఎన్న తెన్నుమత్త్యాది ) “ ఇన్నయర్ ” ఎన్తుత్త మైక్కాఘీక్కలామోవెన్మ, దేవుభావమ్ ( భగవదభిప్రాయత్తాలేయత్త్యాదివాక్యద్యయమమ్ ) తవతవనాటుకైయావతు- మికపుడుతపోగర్థియాయరైక్కి అతావతు - పారతన్త్ర్యగర్థియాయ్ క్కాఘుమాయరైక్కి ౧ “ అసన్దేశాత్తురామస్మతపసక్పాదపాల నాత్ ” ఎన్దివిడత్తిరేపారతన్త్ర్యమితితపస్సెవ్వుతు అమైయామై - తృప్తిపిఱవామర్ ఉణ్ణిట్టాయ్ - ఉణ్ణాయ ఇని ఉణ్ణిట్టాయ్ - ఇనివిషయికరిత్తువిడాయ్, ఇతార్ భావమ్ ( నీయవ్వళవత్త్యాది ), “ ఉణ్ణిట్టాయ్ ” ఎన్న తెన్నుమ్ ( ఉకాకరియత్తుక్కిత్త్యాది ). “ ఆరా వముతావనై - ఉణ్ణిట్టాయ్ ” ఎన్నెయారేభావమ్ ( ఇవరుడైయవిత్త్యాది ).

శ్రియైయుమ్కాట్టిక్కొణ్ణి “ శోలమల్ పొవై క్కన్నా ” ఎన్ను మగ్గపుక్కుమ్భావమ్ ( ఇవ్వాత్తావెయుమత్త్యాది ) నీయుకన్డార్ కుచ్చేరుమో - హేయనానవెన్నె విశమ్మక్కై నీయుకన్డవిషయయావపిరాట్టిక్కుచ్చేరుమోవెన్మ పడి “ పునక్కాయ ” ఇత్త్యాదియై “ ఉనక్కే ఱుమ్ ” ఇత్త్యాదియోదేహాట్టిభావమ్ ( పిరాట్టివిరుమ్మమత్త్యాది ), ఉత్పేక్షిక్కితార్ ( పునక్కాయావిత్త్యాది ) అవనయన్దలైవోలే ఇవగుడైయ విగ్రహాడికై వర్తియమల్, “ ఉనక్కేఱుమ్ ” ఎన్తుత్తాలోభలిత్రభావమ్ ( ఇవనోపాతియత్త్యాది ) వాచావిమర్దిక్కై క్కుమ్

అ.అ.వి — “ ఎనతావియైయున్నయై మనక్కారామై మన్నియుణ్ణిట్టాయ్ ” ఎన్నవన్దరమ్, విగ్రహవైలక్షణ్యత్తెయుమ్ పిరాట్టి మారోట్టెచ్చేర్ త్తియైయుమ్కొల్లి సమ్మిక్కిఱవరుడైయహర్షభావమ్ ( ఇవ్వాత్తావెయుమత్త్యాది )

ఈ-ర్నిక్కైక్కుమ్ పాతార సాకుమార్క్క తైయుడై యవల్. ఇప్పడిప్పట్టవునక్క సదృశమానమై యుడై యవాయ్, పుప్పత్తిర తరిమళ్ తై వడిత్తువకులైప్పల్లె యిరుక్కి-ఱ పిరాట్టిక్కు స్మిగ్ధనానవన. ! ఉనక్కేఱ్ఱుమ్ కోలమెన్ఱు - అన్ఱుకై యిక్కి యతిదేశిక్కితార్. న్యాయాతిదేశమన్ఱుజితార్ (కోలమలర్ ప్పావైక్క-న్ఱావెన్న సేయో) అవల్ తక్కలన్ఱు నెన్ఱు తోడై యిరురానిన్ఱు, తమ్మడై యవక్క-లన్ఱు నెన్ఱు అత్తుడై యనెన్ఱుమ్ తెరిక్క-ప్పోటితిలై, జ్ఞాతావై జ్ఞానమెన్ను మాప్పల్లె. ౧-తద్గుణసారత్వాత్తుతదవ్యవచేశో.

౭-అ-పాతారవెన్ఱు. ౨-“పాదారుత్తదమ్” ఇత్యాదియైప్పల్లె శబ్దాఢ్యం (ఇప్పడిప్పట్టివ్యాది) వడిత్తు-వడిక్కిట్టి వకులైప్పల్లె - అక్కయిక్క-నాప్పల్లె ( ఇనో-పాతి ) ఇత్యాదివాక్యతోడై (ఉనక్కేఱ్ఱుమ్) ఇత్యాదివాక్యముక్కుచ్చేర్ త్రి అన్ఱుకైవెన్ఱు - “పున కా-యా” ఇత్యాదియైక్క-టాత్తిరు అతిదేశిక్కితార్ - ఏటివఱతార్ అతిదేశిక్కు న్యధాసామ్యముద్దానవిత్తైయ్యో, కావేళు నిగళ్యామనానిమమతలనవిత్తై ౩ \* పిరణ్ఱునన్ఱునానవిదత్తిరై యతిదేశిక్కు క్కూ-మమెన్ను (న్యాయాతిదేశమిక్కాది) అతా వకు - న్యయా-పాతిదేశమన్ఱుపన్ఱు, అవనైప్పల్లె ఇనకు అత్తుడైయనకేర్తిఱత్తి పడి న్యయా-పాతిదేశమెన్ఱు, న్యాయాతిదేశమెన్ఱు నిరణ్ఱు న్యయా-పాతిదేశమావకు-నన్ఱుధాసామ్యముక్కొక్కై, న్యాయాతిదేశమావకు - అతుపాతై యికువున్ఱు క్కావ్యమాన్ఱు క్కూ-నై “అన్ఱా” ఎన్నా తై “ఎన్న సే” ఎన్ఱుకుక్కు-భాసం ( అనో-పక్కలిక్కాది ), అన్ఱునెన్ఱు - అన్ఱుయైయననెన్ఱు అన్ఱుతానాక చ్చిల్లనానెన్నెన్ఱు ( జ్ఞాతావైయిక్కాది ) ఇరుక్కు-ప్రమాణం ( తగ్గనేతి ) “తద్గుణసారత్వాత్తుతదవ్యవచేశో-ప్రాజ్ఞవత్” ఇతికారీర కమామాంసాయామ్ తుగ్బిచ్చో-ద్యంబాన్ఱు ర్తయతి తద్గుణసారత్వాత్ - విజ్ఞానగుణసారత్వా దాన్ఱునదవ్యవచేశః విజ్ఞానమితివ్యవచేశః, ప్రాజ్ఞవత్ - యగ్గో య “సత్త్వంజ్ఞానమనన్తంబ్రహ్మ” ఇతివచ్చిత్తిల్ల-ప్రాజ్ఞ వ్యజ్ఞానకదైవ్యవచేశః, తద్వత్త్వంజ్ఞానం నున్నుత్తు తూరాన్ఱురైయననెన్ఱుపన్ఱునెన్ఱు ఇనియుఁజ్ఞో-బియాన్ఱుపన్ఱు - క్రియై

ప్రతి- ( ఎన్న సేయో ) కారీరకమామాంసాయామ్ [౨ ౩-౨౦], “తద్గుణసారత్వాత్తుతదవ్యవచేశో-ప్రాజ్ఞవత్”

తాత్పర్యము.- సప్తస్థానమందున్న రెల్లత్తప్ప-మంచిమేనున తానురవకునుమచువంటి నేత్రములను పక్కంబునుమందియభరమునుగల వాడవును, నితో-చోలిన అతిజ్ఞాఘ్నిమైన విగ్రహసాధ్యముగల కమలవానినియైన పిరాట్టియందతిన్న చాముకలవాడవును, వాయగదతి క్రితికలవాడవునైన ఓ! పురుషోత్తముఁడా! నాకర్తిదళోగ్నిమైనవాఁడా! నాకారీరమందను వాయాత్తయిందును నత్యాదరముచేసి యనుభవించితిని ఇంతమాత్రముగానే విడువకుంక విడువకు నెరవేర్చుము.

మూ.-కోలమలర్ ప్పావైక్క-న్ఱావెన్న సేయో | నీలవరై యిరణ్ఱునీతైకవిన్వినిమిర్ న్దతోప్ప. | కోలవరాక-మెన్ఱు యినిలజ్జోట్టిడై కో-న్ఱునెన్ఱుయి. | నీలక్క-డల్కడైన్ఱాయెన్ఱు పెన్ఱినిప్పొక్కవనో||౭||

అ.- (కోలమలర్ ప్పావైక్క-న్ఱు) పెన్ఱునిరాట్టిపక్కలింకు (క్రియామిప్పిరాట్టిపక్కలింకు పన్ఱుకువ్యాపానా తైయిచ్చక్కలిర వన్ఱి కో-న్ఱునెన్ఱు క్కడత్తరళిన వున్నై పెన్ఱిని ఇనిమిడునో-నెన్ఱుతార్

అన్ఱు.-కోలమలర్ పావైక్క (౩) అన్ఱాయ ఎన్ఱు అన్ఱేయో (౭) నీలవరై ఇరణ్ఱునీతై కవిన్వి (౯), నిమిర్ న్దతోప్ప కోలమలర్ (౧౨) వరాకాయెన్ఱు నిలకు కోట్టిడైకో-న్ఱు (౧౫) ఎన్ఱాయెన్ఱు నిలకు కడల్ (౧౮) కడైన్ఱాయెన్ఱు ఉన్నై పెన్ఱిని (౨౧) ఇని పొక్కవనో (౨౩)

సన్ని.—అనన్తామ్, ఆశ్రయకాన వున్నప్పటికైనా, ఇవివిడువనోవల్లితార్

పదిపల్లకాయమ్, భోగ్యతైయెయును దైయతాన పిరాట్టిక్కన్ (3) ఉకప్పనవ్రాతే, ఎన్నక్కలిలు, అతిప్రావణ్యతైయై యెయాయ్, (౬) ౧ “నున్దితోనీల ఇవాచిలాముహన్” ఎన్నిఅపడిమే - నీలరత్నగిరియావతు, ఇరణ్ణపి తైయై, క్కన్ది, (F) ఎన్ని ద్విహప్పావై, విలక్షణమానపదిపల్లకాయై దైయాయ్, అద్వితీయమాయుగుప్పతొయ్, (౧౦) మహవరాహమాయ్, భూమియై, ప్రళయత్తితే వుట్టుముట్టియెడుత్తు త్తియెయిల్లలేనై త్తవచానతారే, (౧౧) ఎన్నెసూరత్తిరిన్దు మెడుమ్మమాకారత్తై ప్రకాశిన్దుమ్మావ్వా మియాయ్, ఉక్-పదివిక్-స్థిరీట్టారేపిమాన, కడలై, (౧౨) క్కడైన్దుఅయిన్దోరేయెతు ఆశ్రయరత్నత్తవచే, ఇప్పడి పురుషకారతూ ర్యకమాక ఎనక్కనలైయాయ్ ఎన్నెరత్తిక్కన్-నవనానవున్నై, లభిస్తున్నై (౨౧) శ్రేపుత్తపిన్దు, నమావవిడువనో? (౨౩) నీల క్కడలెన్దు - నీలరత్న తైయై దైయకడలెన్దుమామ్

2

అర్థము — సాందర్యముగల కమువాసినియైన పిరాట్టి విషయమై (3) శ్రీతిగలవాడనై (రానితత) (పిరాట్టికిళ్ళ కడనని) నావిష యమును శ్రీతిచేపినవాడా! (౬) నల్లనిపర్వతము రెండువర్షాకాలము నోతితోగలుగుతొని (F) లేచినట్లున్న సుందరమై అద్వితీయమైన (౧౨) మహవరాహమై భూమిని కొమ్ముమీదకెత్తికొనివచ్చిన (౧౧) ఓ/స్వామీ! (తనకానిచే) నీలమైన తీరసముద్రమును (౧౨) చిలికినవాడా! నిన్ను లభించి (౨౧) ఇళమీద విడిచెదనా! (౨౩)

2

ఈ — ఏమామ్మట్టు \* (నా-పెరియపిరాట్టియార్ పరిగ్రహమానై యాలే, ) ప్రళయార్ణవముగై యాన శ్రీ భూమిప్పిరాట్టియై యెడుత్తు అవళోడే సంక్షేపి త్తరుళినాప్పొలవుమ్, కడలైక్కడైన్దు పెరియపిరాట్టియూ రోడే సంక్షేపి త్తరుళినాప్పొలవుమ్, సంసారార్ణవముగైనవెన్నై యెడు త్తెన్నోడే సంక్షేపి త్తరుళి ఎన్నక్కలిలే అతి న్యామోహ తైవ్వుణ్ణి వున్నై ప్పెట్టియైత్తు ఇవి త్తప్పవిడువనోవల్లితార్

(కోలమలర్ ప్పావై క్కన్బాకియ వెన్న సేయో) పిరాట్టిపక్కల్ సేమాతియైతారే అన్ద సేమామే మేతు వాక అవళో పరిగ్రహమాన వెన్నక్కలిలే అతిప్రవణానవనే ) భట్టర్ చరమదనైయలే యురుళిచ్చెయ్తయ్తనానై - “శ (రహస్య తిన్పడియా యిరున్దపడిళ్ళతే, ) ఇహప్పై నమ్మదై యార్ ద్వయత్తోడేయనునన్దప్పతు - పెరియపిరా ట్టియార్ క్కు సే హియానై యాలే అవళో పరిగ్రహమానవమక్కు అప్పనామ్ ఎన్దనునన్దప్పతు” ఎన్దు (శేయరై క్కుటి త్తరుళిచ్చెయ్తారే) ౨ “తిరుమాలెన్దై యాళుమాలే” ఎన్ను న్నడియేతమ్మదైయవన్నక్కడితోట్టుకొరై అన్దపురపరికరమన్దై, ఎన్ను న్నక్కడియైలైయో?

శీ.అ — ఏమామ్మట్టు (కోలమలర్ తొడి) భూముద్ధరణ తైయై సముద్రమథన తైయై మరుళిచ్చెయ్తయ్తనానై దైయభావతై విశదీ కరియనిన్దుకొద్దై, “ఉన్నై ప్పెట్టిరినిప్పొక్కననో” ఎన్దత్తైక్కటాక్షి త్తవతారై (నా-పెరియపిరాట్టియార్ తొడి)

పదిపల్లకాయమ్ భోగ్యతైయెయును దైయతాన పిరాట్టిక్కన్ నానవ్రాతే ఎన్నక్కలిలు మతిప్రావణ్యతైయై దైయవశేయిన్దుత్తరత్తు పిరాట్టిక్కల్ సే మాతియైతారే అవళో పరిగ్రహమాన వెన్నక్కలిలే యతిప్రవణనాయుగుమ్మ మెన్ను మతుక్కుసంపాదకు (భట్టరితొడి) ద్వయత్తోడేయెత్తు - ద్వయార్థతోడేయెన్దడి అనునట్టున్దుప్రకారమేతెన్దు (పెరియపిరాట్టియార్ క్కొత్తొడి) పెరియపిరాట్టియార్ క్కు సే హియానకు తమ్మదైయవన్నక్కడియొవెన్దు (తిరుమాలెన్దైయొత్తొడి) ఎన్నైయిడిమెకొక్కైయలే వ్యామోహ తైయై దైయ వనెన్దు వ్యామోహత్తక్కవో పరిగ్రహ తైయిడియకచ్చున్నావప్పై, ఇట్టుకు అన్నక్కడియాకన తైయోట్టుకొరైన్దు పది వివరణకు (అన్దపురతొడి) “మాలే” ఎన్దు - వ్యామోహమ్

అ.అ.మ — తామిట్టనానై తామానానైయెన్దు తాగ్గరనమక్కు ప్పెయినానైయెన్దు మిడ తైసాధిక్కిలతాయర్క్కి. అతెన్ను మిడన్దోన్దవరుళి చెయ్తొరై (అన్దపురపరికరమన్దై తొడి) —



తాత్పర్యము:—ఓ! స్వామీ! వరాహవతారమందు ఒకనీలపర్వతము త-నోటితో రెండుచంద్రులను గరుడుగాని పైలేదనివచ్చునట్లు మహాత్మై సుందరమైన నీలనిగళామను రెండుదగ్రములనుగలవాడని ఆదస్తములమీద భూమినిరాట్టిని యెత్తినిగిచ్చి వారితో సంక్షేపించి నట్లును, సముద్రమధముచేసి (శ్రీశీవో) సంక్షేపించినట్లును సంసారసాగరమందు మగ్నుడైనయొక్క నన్నుద్ధరించి నాతోసంక్షేపించిన నీన్ను శేరితమీద నదలను

2

మూ — పెద్దరినిపోవ్వకువనోపునై యెచ్చనిప్పేరుయ్యురై .

యూర విరువి నెయూ యుయిరాయ్ ప్పయనాయ వై యాయ్ .

ముద్దవిమ్మపులకుమ్ పెరున్దూతాయ్ త్తూర్ శ్రీఱ్ఱుక్కు .

ముద్దక్కరన్దొళితాయ్ ముత్త మనివి త్తేయో॥

౮॥

ఆ — ( పెద్దరిని ) పుణ్యపాపరూపకర్తతత్ఫలభోక్తృచేతన కర్తృభాగోపకరణ ప్రకృతిసర్వజగదవ్రతాత్తభూతవాయ్, సర్వజగత్కారణమాయ్, సర్వైరదృశ్యకాయురుక్కిల విరున్దెయ్యున్దూత వెనక్కుక్కాట్టిత్తరై వింక్కు ధారకనాయురన్ద పున్దై పెద్దరిని ఇనివి కువనోపెన్దితార్

౮

అన్య:—తని పేర్ ఎన్నయిరై (3) ఉద్దరి ఇరువిన్దెయాయ్ ఉయిరాయ్ (౬) ఆన్దెయాయ్ ప్పయనాయ్, ఇమ్మపులకుమ్ ముద్దరి (౯) పెరున్దూతాయ్ తూర్ శ్రీఱ్ఱుక్కు ముద్దరిక్కరన్ద (౧౨) ఒళితాయ్ ఎక ముత్తరీతనివిత్తేయో (౧౫) ఉన్దై పెద్దరిని ఇని (౧౮) పోవ్వననో (౧౯)

పన్న — అనన్తరమ్, దురవగమనామృడి సర్వాన్తరాత్మవాయ్ ఎనక్కు ధారకనానపున్దై పెద్దరినిన్దై క్కొవిడువనోపెన్దితార్

3 , (3) ఇరన్దవన్దై ప్పట పుణ్యపాపరూపకర్తజ్ఞుకన్దరిన్దానకవాయ్, కర్తవ్యనానాత్మాప్రకృతినియన్దెవాయ్,

(౬) అన్తకర్తజ్ఞకాలన్దాన సుఖదర్శిభక్తుక్కు ప్రదాతావాయ్ కొన్దై, ఇన్దజగత్త్రయమ్, ఎల్లానాకట, (౯) పెరియత్తూర్ శ్రీప్రకారనాక పున్దెయ్యాయ్, కర్త నిబన్దనాక ప్రవేతార్ క్కుప్పలప్పడవన్దెయ్యాయ్ పెరున్దూర్ శ్రీలే స్వపజ్జుల్పుత్తాలే సుత్తరీనాయ్ ప్రవేతన్దై ఒరుప్రకారత్తాలనుజీయన్దొక్కరన్దై, (౧౨) మత్తభూతవాయ్ కొన్దై మన్దెన్దనిన్దూమవాయ్, ఎనక్కున్దై క్కొట్టున్దై, ప్రథమసుకృతమాన అద్వితీయకారణమాననో, (౧౫) ఎంక్కునిరుపమమాయ్ ఆపరిచ్చిన్ద మన ప్రాణభూతనాయురుక్కిలపున్దై, క్కొప్రకుర పెద్దరినిన్దై, ఉన్దై విడిరోముడియప్పగియనవన్దెన్దపిన్దన్ద (౧౮) విన్దరన్దన్దో (౧౯) ఒన్దెన్దజన్దై విన్దిరోయన్దరైక ఎన్ద జనిన్దై క్కొట్టున్దై కు

అర్థము — అద్వితీయుడవును విభునైన నాప్రాణభూతుడవు (3) అత్తతో: శేరియొక్క పుణ్యపాపములనిరెండువిధములైనకర్తలకు నిర్వాహకడవును శీవాత్మలకునిర్వాహకుడవును (౬) అకర్తములకభూమి లైనసుఖదుఃఖములకునిర్వాహకుడవును ఈయూటలొకములను సంతూర్ణముగా (౯) పెద్దపాపనలెన్దొప్పించి ఆపానలొన్ద్రవేళించి అంతటవ్యాపించి (౧౨) కనుడవన్దెన్దనంపనాడవును నాకు మొదట ఇన్ద్రుని లంగడేసి యాదృచ్ఛికసుకృతమునకు అద్వితీయకారణమూతుడవునైన ఓక్రయంపతి (౧౫)నిన్న పొంది ఇతనిద (౧౮)విడిచెదనా? (౧౯)

ఈ — ఎల్లామ్మట్టు అత్తన్దన్దన్దేయనానపున్దై పెద్దరినిన్దై త్తూ ఇనివిడవుపాయున్దై యెన్దెయ్యాయ్

శీ ఆ — ఎల్లామ్మట్టు ( పెద్దరినియత్తొడి ) ‘ ముద్దరిక్కరన్దొళితాయ్ - పెద్దరినిపోవ్వకువనో ’ ఎన్దపద త్తొక్కటాక్షిత్తన తారై (అత్తన్దేత్తొడి)

ఈ - ( పెద్దలిని పోక్కు-వనోపునై ౨ ) ఓరచ్చిల్లా కా-కాయ పోక్కు-మోక్షా- పోక్షి తెప్పి దుక్క-జేసో? అత్యంత విపజాతీయనాయుడు వనెక్కు. మిశ్రపుమీధారకనాన పునై ౨ పెద్దలిని వైత్తు ఇనివిమవనో? (ఉనై ౨) ఉనై ౨ నియత యాయో? (ఎకతని పేరుయై) † ( ఉపమానరహితనాయ్, విభవాయ్, ఎనకు-ధారకనాయుక్కి-టవనై “వరిలో పోక్షజే, కెడలో తేజే ” ఎన్నిరక్కి-టవాత్తావననో? “ఉనై ౨” ఎన్ని తై ఉపసాదిక్కి-టతుమేర ౧ “ ఉలం జ్జె-టె-టె-మోరుయిరేయో ” ఎన్నిటవడియే - సర్వాత్తావానపునై ౨ పెద్దలిని పోక్కు-వనో-వెనిటతు - ఇతర లాభజ్జిలో వ్యావృత్తి, ఎకతని పేరుయై యెన్నిటతు - తమ్మిలో వ్యావృత్తి ( ఉత్తమివనై యాయ్ ) ఉనై ౨ యెన్నియ వేణ్ణిలకర్-జ్జిల్లై నృత నృగిమాకనినై త్తిరున్దేనాకిలన్టో ఉనై ౨ విడలావతు ఆత్తావై పున్ద్రా వీడాతేకిడక్కి-ట పుణ్ణాపాపరూపకర్-జ్జిల్లై నిర్వాహకనాయ్ ( ఉయిరాయ్ ) అనుష్ఠాతాతా ఉన్ద్రావై మన్దాకిలన్టో ఉనై ౨ విడలావతు అనుష్ఠాతావానవాత్తావుక్కు నిర్వాహకనాయ్ ( పయాయనై యాయ్ ) కర్-ఫలమునై యెన్నియ సిద్ధిక్కు-మెన్ద్రునైనాకిలన్టో విడలావతు అక్కర్-ఫలముక్కు నిర్వాహకనాయ్ ( మున్ద్రావై మన్దాకిలన్టో పెరున్ద్రా తాయ్ ) † (ఇనై యెన్నిమాకిట తై లో-కృమాకిట తూ-శ్చై యెన్ని- ) త్యాజ్జుమాననంస రన్దా ఉనై ౨ యెన్నియ వేణ్ణు నినై త్తిరున్దేనాకిలన్టో విడలావతు పెరున్ద్రా తానిటతు - సంసారమ్ పుక్క-విడముమ్ పోన్దవిడముమ్ తెరి యపో-కాతేయదుక్కు-మెన్ద్రు † (అతావతు - దుర్జయస్సభావనూయరుక్కై ) (తూతాయ్) సంసార తైయన్దా క్కి- (తూ-శ్చై పుక్కు) ఇతిని శ్చేపుక్కు (మున్ద్రా-కర్-రన్ద) నీవ్యాపియూతతో-రిడమున్దాకిలన్టో-విడలావతు (ఒలి తాయ్) ౨ “యమాత్తానవేద ” ఎన్నిటవడియే వ్యావృత్తి-జ్జిల్లై యాతపడినిన్దాయ్ కణ్ణుక్కు-విషయమానాయాకిలో విత్తే యేనో? (ఎకముతలో తనివి తేయో) అల్లాతార్-క్కు వెలియడాతేయరున్ద ఎనక్కు వెలియట్టవనే! (ముతలో తనివి తేయో) నానో-రడివరనిన్దేనాకి లాటియిరుక్క-లాయ్-శ్చై ఎనక్కు ప్రథమసుక్తి-తమానవనే! ౨

త-౩ - “ఉనై ౨” ఎన్ని విలక్షణనానపునై యెన్నికర్, దుర్జయనానపునై యెన్నికర్, మున్ద్రా-కై-టె-టె-కార్ (ఓరచ్చిల్లా వి త్యాది) ఇరన్దావతు - మేరే (ఉనై ౨ నియతీయాయో) ఎన్ద తిరే కణ్ణుకో-వ్వుతు ఆన్దిల్లా-కా-కు- మున్ద్రై-యిల్లా-క-కాకు “ ఉన్ద్రా వి యనినైయాయ్ ” ఎన్నిటవడి “ముతలిని విత్తేయో - ఎకతని పేరుయై - ఉనై ౨ పెద్దలిని వైత్తు, ఇని పోక్కు-వనో ” ఎన్ద న్యయముఖే భావమ్ (అత్యంత విపజాతీయనాయుక్కి-త్యాది)

“మేరుయర్ ” ఎన్ని టుక్కు-భావమ్ (వరిలో పోక్షజే-త్యాది) ఆత్తావుక్కు-య-త్తా-వై-పడి ఉపసాదిక్కి-టతు మేన్ద్రా-కు - ( ఎకతని పేరుయై ) ఎన్నిటవడి మేరన్ద పడి “తని ” ఎన్ని టుక్కు-భావమ్ (ఉలం జ్జె-టె-టె-మోరుయి-త్యాది) ఇతరలాభజ్జిలో-త-విషయ-మ-వై-కర్-రన్ద లాభ-తై తమ్మి-రన్ద-కు - కై-పల్ల-త్తి-రన్ద-పడి “ఉన్ద్రా వి యనినైయాయ్ ” ఎన్ని టుక్కు-భావమ్ (ఉనై ౨ యెన్నియ-త్యాది). ఉన్ద్రా- ఉన్ద్రా- వి-య-కి-ట “ ఉయిరాయ్ ” ఎన్ని టుక్కు-భావమ్ (అనుష్ఠాతా-వి-త్యాది) ఇన్ద-కు-భావమ్ (కర్-ఫలము-త్యాది) పయాయనైయాయ్ - అన్ద పున్ద్రా-యెన్ద-పడి పయ- ఫలమ్ అక్కి-ర-ఫలముక్కు - పుణ్ణాపా-పరూప కర్-త్తి-మ-దేయన్ద- ఫలముక్కు-పడి మున్ద్రా-పున్ద్రా- వి-మన్ద్రా-పులమున్ద్రా- పెరున్ద్రా-శ్చై-య-జ్జిల్లై-యెన్ద-క-రన్ద- తూ-తాయ్ - తూ-శ్చై-య-జ్జిల్లై-క-రన్ద. “ అయ్ ” ఎన్ని టుక్కు - అక్కి-యెన్ద-పడి తాత్పర్యమ్ (త్యాజ్జుమాన-వి-త్యాది) సంసార-మ-నై-తే, “ పెరున్ద్రా-లు ” ఎన్ని టె-నై-నై (పెరున్ద్రా-అన్ది-త్యాది) తూ-శ్చై-పుక్కు-సంసార-త్తి-రే-పుక్కు, మున్ద్రా-కర్-రన్ద - ఎన్ద-వ-వ్యా-కి-త్తు, ఒలి-తాయ్ దుర్జయస్సభావనాయుర్-నా-యెన్ద-క-రన్ద- ఇ-త్త-భా-వమ్ (కణ్ణు క్కి-త్యాది) “ఎక ” ఎన్ని టుక్కు-భావమ్ ( అల్లా-తార్-క్కి-త్యాది ) తని-అన్ది-తీయమాన, ముతలో విత్తులు - ప్రథమ-సుక్తి-రమ్, అతుక్కు-కా-ర-మా-న-వ-నై-యెన్ద-క-రన్ద- ఉన్ద్రా-వి-య-ని-నై-యాయ్- తు-ద-జ్జి, ముతలో తనివి తేయో - ఎకతని పేరుయై-రాన - ఉనై ౨ - పెద్దలిని పోక్కు-వనో-వి-త్య-వన్ద- ౨



అర్థము - సంతోషములైన మూడు లోకములు మోచలైనను ప్రవస్తువులకును నిమిత్తకారణమై (3) సహకారి సహాయములేని యోపాదాన కారణమై కారణావస్థయగును కార్యవస్థయందును సమ ప్రవస్తువులయందును వ్యాపించి (4) ప్రధానమై యుద్విగ్నిమై భోగమోక్షము లకు ఉత్పత్తిస్థామైన యుల ప్రకృతికి నియామకుడనై (5) (ప్రకృత్యాలులకంటె) ప్రధానములై అసృజములై (తనజ్ఞానముతో శరీరదులను) వ్యాపించి (౧౨) ప్రకృత్యయందు వ్యాపించి క్రింది వ్యాపించి వైనవ్యాపించినవై అంతములేనివైనవే అత్యలంకరించుచున్నవైనవాడ! ప్రధా నుడనై (౧౩) నిరుపమానుడనై నీవైన (విలక్షణమైన) నిన్ను (౧౪) ఎప్పుడువచ్చి నేను పొందెదను? (౨౧)

ఈ - ఒప్పతామృత్యు ౧ “తానిసర్వాణితదృపుకి” “యస్యాత్మాశరీరమ్-యస్యవృథివీశరీరమ్” “తత్సర్వం నైహారేస్తనుకి” ఎన్నుమ్మడియే-ఎన్దుమ్మవన్దుముక క్లాట్రలామ్మడి జగచ్చరీరనాయిరుక్కిల విరుప్పైక్కాట్టిత్తన్దుమితే” ఎన్ను, అతు ఉకన్దార్ కు- ముకవాతార్ కు-మ్ పొతువాయరున్దుతు, ఆకారా న్దరమిలైయాశిలన్దు “అతువే యమై యుమ్” ఎన్ద్రాటియరుక్కిలావతు, తిరునాట్టిలే వ్యావృత్తమాక పరిపూర్ణమాయరుక్కిల విరుప్పైక్కాణ వేణు మెన్దుతార్

(ముతల్ తనివి తేయో ముమ్మూపులకాతిక్కెల్లామ్) రక్షిక్క-వెన్దు పుక్కాల్ రక్ష్యవర్ణమ్ సహారికక్క-వే జ్ఞాతవనే! మూపులకుతుడక్క-మాన ఒన్దుమ్మియామలెల్లావన్దుమ్మమ్ త్రివిధకారణమానవనే! (ముతల్) నిమిత్త కారణమ్ (తని) సహకారి కారణమ్ (విత్తు) ఉపాదానకారణమ్ (ముతల్ తనియిత్యాది) ప్రధాననాయ్, ఒప్పి నిక్కె - గుణవిభూత్యాదికళాల్ పరిపూర్ణనాయరున్దునీయానవున్దు, ఎన్దు వన్దుకుడువన్ (ఎన్ద్రా నాళే వన్దుకుడు వన్) అవన్-కొడు త్తజ్ఞానతాలే స్వరూప త్తైయియన్ ద్దార్ కు, తన్దై ఎప్పి ర్వాహిమాలోపాతియాకప్పేళలాయరుక్కిల అవడి (నాన్) పరమపద త్తిల్ శువడత్తిన్దనాన్ అసాధారణవిగ్రహమానై వ్వుట్టనాన్ (ముతల్ తనియజ్ఞుమిక్కుమ్ ముమ్మ ముమ్మిలువాన్దాన్) ప్రధానమాయ్, ఉపమానరహితమాయ్, అజ్ఞుమిక్కుమాన మహాదాదికల్ ముమ్మతి

శీ-ఆ - ఒప్పతామృత్యు (ముతల్ తనియిత్యాది) “ముతల్ తనియజ్ఞుమిక్కుమ్” ఎన్దులుడజ్జే, “ముతల్ తనియన్దై ఎక్కడేన్, ఉన్దై ఎన్ద్రా నాళే వన్దుకుడువన్ నాన్” ఎన్దువన్దై త్తక్కూత్తిరు, ఉత్తరప్రత్యుత్తర యావేణావతారికై (తానిసర్వాణిత్యాది) ఇచ్చియాణ్దు శిల్లామ్ ముతత్తాట్టిలేలిఖతర్దల్ కాట్టిత్తన్దుమిక్కుయెన్దు వెన్దుతు - ఇప్పట్టు తన్దై ఎప్పల్, ఆకారా న్దరమ్ - అసాధారణవిగ్రహమ్

ఫలితమ్ (రక్షిక్క-వెన్దు త్యాది) “సూపులకాతి - ముమ్మితుక్కు - ఎల్లామ్” ఎన్దున్దుయప్పకు “త్రివిధకారణమానవనే” ఎన్దులిక వివరణమ్ (ముతల్ తనిమిత్తకారణమిత్యాది) “ఒప్పిన్దిక్కె” ఎన్దుత్తివెనిక్కి-తార్ (గుణవిభూత్యాదికళాత్యాది) “ఉన్దై యున్దై” ఎన్దులివీన్దిక్కర్దకు (నీయానవున్దుయెన్దు) శేవన్ అన్నాతే, “కుడువన్” ఎన్దుతుక్కు-భావమ్ (అవన్ కొడుత్తిని త్యాది) కూడుకై - సన్దైక్కై- వివరణమ్ (అసాధారణిత్యాది), అథా న్దరమాల్ అజ్ఞుమిక్కుమాన - కార్యకారణావస్థమాన

ఆ అ-వి - జగదాకార త్తైయెవిట్టు అసాధారణవిగ్రహ త్తైప్రాధిక్కిలకుక్కు-పేతు-అహ్వాన్ క్కభిప్రేతమాకొల్లు అయలిచ్చెయ్ కిత్తార్ (అనుకన్దార్ కు-మిత్యాది) - ఈస్వరమదైయ త్రివిధకారణమైన్దుయిటవన్దైయవర్ణభావమ్ (రక్షిక్క-వెన్దు త్యాది), ఉనక్కు-రక్షణత్తుక్కు సహకార్యవర్ణమ్ వేణ్దామైయాలే అన్దాకార్యమ్ శేయ్యుమిడ త్తిలుమ్ “సాధనానుష్ఠానమ్ వేణ్దామ్” ఎన్దులిచ్చెయ్యాతే నీయేయోకార్యమ్ శేయ్యువేణు పెన్దు ఇవ్యాకర్తవుక్కు-తాత్పర్యమ్ - అజ్ఞుమిక్కుమాన - కార్యకారణావస్థమాన ఇవన్దై శిత్, అధ్యననా యపేతు త్వేనవుమ్ అభిమానపేతు త్వేనవుమ్ మహదహ-కొల్లరల్లశివీరల్లకళాయ్, వ్యక్తి బాదిగుణజ్జైయ దైతాయ్ కొల్లు ఘోలపుథివా ద్యాకారణ తన్దైత్తికళిన్దిరల్లకళాయరుక్కుమ్, కార్యవర్ణత్తిల్, మేలానప్రదేశ్ ఇలిత్ అవరణత్వేన మహదహ-కొల్లరల్లశివీరల్లకళాయ్, అన్యైకబద్ధగుణజ్జాయ్ సూక్ష్మాకారణ తన్దైత్తికళిన్దిరల్లకళాయరుక్కుమ్ ఎల్లావన్దై యెన్దు ప్రకృతివాది త్తిరుక్కు-మెన్దువడి -



ఈ -లుమ్ (ముమ్) ఎట్టుమ్ (ఉమ్) ఉమ్ ఎట్టుమ్ మొక్క వ్యాపిత్తు (వాట్ పాథాయ్) చేతనర్ క్కు భోగ మోక్షజ్జై విశై క్కు మతాకై

† (ఒప్పతామ్మట్టు) ఇన్నమ్, ౨, “తానిసర్వాణితద్వపుః” ౧ “యస్మాత్కశీరమ్-యస్యపృథివీకశీరమ్” 3 “తత్సర్వంవై సోతనః” ఎన్నుమ్మడియే - ఎట్టుమ్ వస్తుముక్తాట్టలామ్మడి జగచ్చరీరనాయిరుక్కిఱ విరుప్పై కాట్టిత్తన్దోమితే” ఎన్న, అతుఉకన్దార్ క్కు-ముక్తవాతార్ క్కుమ్ పాతువాయునత్తు, ఆకానా న్దర మిల్లెయాకిలత్తు “అతుచేయన్దెయమ్” ఎన్టాటియరుక్కిలావత్తు, తిరునాట్టిలే వ్యావృత్తమాః పరిపూర్ణమాః విరుక్కిఱ విరుప్పై యమ్ కాణవేణమెన్దితార్

(ముతలేతనివిక్షేయా) ముతలే - నిమిత్తకారణమ్ తని - సహకారికారణమ్ విత్తు - ఉపాదాన కారణమ్ (ముఝుమ్మాపులకాతిక్కెల్లామ్) మూపులకెన్దెయాలే - “కృతకమ్, అకృతకమ్, కృతకాకృతకమ్” ఎన్ఱు, మూన్ఱువకై పట్టె అణ్ణెన్ఱొచ్చొల్లకిఱతు, ముఱువెన్దెయాలే -ర, అణ్ణానాంతుసహస్రాణాం సహస్రాణ్యయతానిచ । ఈదృశానాంతథాత్రకోటికోటికతానిచ” ఎన్ఱుళ్లపట్టె - అసజ్జాగితమాన అణ్ణజ్జైచ్చొల్లకిఱతు, \* ఆతిశబ్ద తాలే - ఇవ్వణ్ణజ్జరుక్కు క్కూరణమాన ఆవరణజ్జైచ్చొల్లిల్లమ్ ఆక, మూపులకుతుడక్కమాన ఒన్ఱొట్టియామ రెల్లావన్లమ్ క్కుమ్ త్రివిధకారణమానవనీయెన్దెత్తు

(ముతలేత్యాది) ప్రధాననాయ్, ఒప్పిన్ఱిక్కే - గుణవిభూత్యాదికళాల్ పరిపూర్ణనాయ్, జగచ్చరీరయాయి రుక్కిఱపున్దై ఆక, ఇవ్వళ్ళవుమ్ - లీలావిభూతివిశిష్టవాయురుక్కిఱవిరుప్పైచ్చొల్లిల్లమ్, మేల్ - నిత్యవిభూతియిలే నూరిభోగ్యమాయురుక్కుమ్ వడివల్లకై క్కణ్ణసభవిక్క వేణమెన్దితార్ (ఉన్దై నిత్యవిభూతియోగత్తైచ్చొల్లకిఱతు

శ-అ-—(మహావాదకో) ఎన్ఱువిడల్లె, అణ్ణజ్జైచ్చొల్లకిఱతు “ముమ్, ఉమ్” ఎన్ఱపద్యయత్తైయమ్ కూటి అర్థమ్ ( ఎట్టుమ్ వ్యాపిత్తు) వాట్ పాథాయ్ భోగ మోక్షజ్జాకీలవాట్ చ్చిక్కు విశేషమాన మూలప్రకృతిక్కు ఆత్మవాన వనీయెన్ఱుకర్ణాథ్

మళ్ళె ఒరుక్రిన్దెన్ఱుకరెట్టయళ, పువళ్ళపరుక్రిన్దెయోకతార్ ( ఇన్నమిత్తాని )

( మూపులకుతుడుక్కుమానవాన్ఱొట్టియామరెల్లావన్లమ్ క్కుమ్ ) ఎన్ఱుపామాన్యేనాన్ఱై ఇన్ఱేన్ఱాక వివరిక్కితార్ ( మూపులకెన్దె యాలేయత్తాది, ౫ “త్రైలోకాగ్రమేతత్కృతకంమైత్రేయపరిపక్వతే । జనస్తపస్తజానత్యమితిచాకృతఃత్రయమ్ । కృతకాకృతయార్తే ధ్యే మహర్లోక ఇతిస్తపైతః । కూన్యోభవతఃకల్పాన్దేయాత్కృతంసవినశ్యతి” రిత్తై, అణ్ణావాన్ఱుసహస్రాణాం సహస్రాణ్యయతానిచ । ఈదృశా నాం తథాత్రకోటికోటికతానిచ” ఇతిద్విలియంకే ౬ “భూశేష్యజ్జైమ్” ఎన్ఱున్దెల్లయాలే (ఇవ్వణ్ణజ్జరుక్కు-క్కూరణమాన) ఎన్ఱితార్ ఆవరణజ్జావన - ౩ “వారివన్నులొకాకైస్తతో భూతాదివాహిః । పుతందగగున్దెరణ్ణంభూతాదిర్నచాతథా । మహస్తప్సమహపు త్యప్రధానంమహస్థితమ్” ఎన్ఱై

మద్దియోజన్దెయల్, “ఆన్దైయన్దై ” ఎన్ఱు - ( నీయావత్తై ) ఎన్ఱపడి, ఇరణ్ణామ్ యోజన్దెయల్, “ఆన్దై ” జగచ్చరీరయన్దై, కర్ణేనన్ఱు - అధ్యాహార్యమ్ ఆన్దై - అపాధారణ నివ్యవిగ్రహ విశిష్టవానత్తై, ఎన్ఱెవాళోవన్ఱు మాడువన్ఱెపడి

అ-అ-వి - ఇవ్వళ్ళవిలేఒరుక్రిన్దెన్ఱుకరెట్టయళ అవర్ కాక్కు మిళేవుమడికుక్కిప్పట్టాక్కర్ణ మరుళిన్దెయోకతార్ (ఒప్పతామ్మట్టిత్యాది) య ద్వా “ముఱుమ్మాపులకాతిక్కెల్లామ్” ఎన్ఱుకుక్కిర్ణమ్కొల్లకైకాక్కువుమ్, అవన్దెయవిగ్రహత్తై ప్పాదాదికాన్దమాన్దపర్ణిక్కైకాక్కు వుమ్, అవతారిన్దెయేతుడన్దే మ్మాన్దైన్దెయోకరెయ్లానుమ్ భావీక్కితార్ ( ఇన్నమిత్తాది )

† కణ్ణలితమ్ తీయరుమ్మదత్తుక్కు పాణిరై

ఈ “ఉన్నై” ఎన్న నిత్యవిభూతియొగతై కాట్టుమోవెన్నిల్, కాట్టుమ్, ౧ “బుడ్డాడియాళో తిరుముళుమ్ నీయుమే నిలానిచ్చి | క్కణ్డళేతిర్ ” ఎన్నిఁజడియే - అననైయు మవలైయుమ్ శొల్లవే త్రిపాద్విభూతియ మడక్కిన్ శేతే (ఉన్నై) ౨ “ముడిచ్చో తియాయనతుముకచ్చో తిమలర్ వత్తువా” ఎన్న వికల్పిక్క-లామ్మడి యరుక్కిఱ తిరువభి పేకముమ్, ౩ “మాయకాకుళర్ ” ఎన్నుమ్మడియాన తిరుక్కులున్, ౪ “కోళియై త్తామరై యుమ్ కోడియుమ్ పవళముమ్ విల్లుమ్ | కోళియై త్తన్ ముత్తముమ్ తళిరుమ్ కుళిర్ వాకపితైయుమ్ | కోళియై యావుడై యన్ ముచ్చా తివట్టణ్ణోర్ ” ఎన్నుమ్మడియాన అమియతిరుముకముమ్, నాయచ్చిమారుడై య హస్తభరణ్ణళా లేముడితమాయ్ ౫ \* క్రముకతరుణగ్రీవాకమ్ము ప్రతిమమానతిరక్క-ముత్తుమ్, ౬ \* కలన్దకా-వనన్వలతోళకళుమ్, ౭ యియిరాట్టి యార్ కుక్క-కో-యిఱ్ఱణ్ణళాయ్ నిత్యానుభవమ్ వణ్ణయైతేయుమ్ ౭ “అపిళిళేక” ఎన్నుమ్మడి అవలైప్పి చేప్పణ్ణమ్మడి రాకరుమామణిప్పుణ్ కులావి త్రిక్కిమ్ తిరుమారుమ్, ౯ “ఉళత్తూన్టులాకిన్ తే ” ఎన్నిఁజడియే- నిత్యము క్కర్ వూదయణ్ణళిలే అమ్మకు కెడ్డేఱుకిఱ ౯ \* తిరువుతర్ బడముమ్, సాస్తరగనాగర్ విట్టళప్పట్టు చ్చుత్తా ప్పొలే యరుక్కిఱ తిరువుచ్చియుమ్, బరువిశేషమిడవొణ్ణా తే ౧౦ “అల్ కులుమ్” ఎన్నుమ్మడియరుక్కిఱ అల్ కులుమ్ శివశ్రిడైయుమ్, సద్వారాగ రక్షితమాన ఆకాశమ్మాలే యిరక్క-త్తిరువరై పూత్తాప్పొలేయరుక్కిఱ ౧౧ \* అన్ని పోల్ నిఱత్తాడై యుమ్, ౧౨ తిరుమ్మాన్ద్రమ్మాదిగమ్మీరుమాన తిత్తొడై కళుమ్, తామరై నాళమ్మాలే కణ్ణితళళాన

శీ.అ - కాట్టుకమ్మ హేతు-నిత్యవిభూతియొగతయిదువరుడై యువునుభవవాస్తవ్యతరైయైతార్ (బుడ్డాడియాళత్యాది) అక, “ఉన్నై” ఎన్న సాధారణవిగ్రహవిభక్తియైయుమ్, ఇరదావ “ఉన్నై” ఎన్నతు అసాధారణ విగ్రహవిభక్తియైయుమ్ శొల్లవేతు నిగమనమాన యారే “ఉన్నై” ఎన్నిఁజడియే వివక్షితమాన విగ్రహవిభక్తియైయరిచ్చెయిడేతార్ (ముడిచ్చోతియొగత్యాది) (కుల్లుమ్) ఎన్నవి డత్తిలే- ౧౩ “అన్దంతమిరువిరిత్తమ్” ఇత్యాదియుమ్, (నాయచ్చిమారుడైయ) ఇత్యాదివాక్యత్తిలే - ౫ “రముతుకుమాన్” ఇత్యా దియుమ్, (కోయిఱ్ఱణ్ణమ్) ఎన్నవిడత్తిలే - ౧౪ “మలయజళి వ్రుంమలతీదామతల్పమ్” ఇత్యాదియుమ్, (సాస్తరగనాగర్) ఇత్యా దివాక్యత్తిలే - ౧౫ “సాస్తర్యాభ్యాసరిదురన్” ఇత్యాదియుమ్, (సద్వారాగరక్షితమాన) ఇత్యాదివాక్యత్తిలే - ౧౬ “భర్తవ్వుంకుపరి తేవ” ఇత్యాదియుమ్, (రమ్మప్పమ్మ) ఇత్యాదివాక్యత్తిలే - ౧౭ “రమ్మప్పమ్మగ్గిరవరళాళా” ఇత్యాదియుమ్, (తామరై నాళమ్మాలే) ఇత్యాదివాక్యత్తిలే - ౧౮ “శ్రిరక్షేయజ్ఞప్రేమాసూక్తుమ్” ఇత్యాదియుమ్ అమపద్ధేయుమ్ క్రముకతరుణగ్రీవాకమ్ముప్రతిమమానవెత్తు- కముకినడైయవికల్పముత్తుమ్ కల్పముత్తుమ్ ముత్తతిరక్క-ముత్తుమ్ పడి కోయిఱ్ఱణ్ణమ్ - అన్దన్ద్రురమ్ కరుమాన్ద్రేచ్చాన్ - క్కామ్మ హాయ్ పెరువిచ్చెయనాయరుక్కిఱ శ్రీకాస్తుభముమ్ పతక్కముమ్ కలావికొణ్ణవికొనిన్దళ్ళ పల్లవియ తిరుమారుమ్మెన్దడి అమ్మకెడ్డే హాయ్ పెరువిచ్చెయనాయరుక్కిఱ శ్రీకాస్తుభముమ్ పతక్కముమ్ కలావికొణ్ణవికొనిన్దళ్ళ పల్లవియ తిరుమారుమ్మెన్దడి అమ్మకెడ్డే యికిఱ - నెయాలినిఱికిఱ ఇట్టళప్పట్టు - సబ్బుచిరస్థలత్తిలేతేక్కి అల్ కుల్ - నితమ్మమ్ భర్తవ్వుమ్ సర్వభూమి, ౧౯ “గాక్షేయం భర్తవ్యురమ్” ఇత్యురమ్; అదిశర్వాదై - అన్ద్రుత్తిరై మతలానవల్లైచ్చొల్లవేతు శ్రీభూమికుడైయప్పర్వతారే కణ్ణికాళోళి

అ.అ-ఎ-నిగమనమానయారే సాధారణవాస్తవ విగ్రహముమ్ “ఉన్నై” ఎన్నిఁజడియే వివక్షితమై తిరువుళ్ళమ్మోల్, తిరువభివ కణ్ణడక్కి తిరువిడికళో పర్యస్తమాకవుమ్ అహ్వోరకళో సాకురముమ్ పుల్లర్ సాకురముమ్ కొణ్ణురిచ్చెయిడేతార్ (ముడిచ్చోతియొగత్యాది) ౫ “రముతుకుమాన్” ఇత్యాదియుమ్, (రమ్మప్పమ్మ) ఇత్యాదివాక్యత్తిలే - ౧౭ “రమ్మప్పమ్మగ్గిరవరళాళా” ఇత్యాదియుమ్, (తామరై నాళమ్మాలే) ఇత్యాదివాక్యత్తిలే - ౧౮ “శ్రిరక్షేయజ్ఞప్రేమాసూక్తుమ్” ఇత్యాదియుమ్ అమపద్ధేయుమ్ క్రముకతరుణగ్రీవాకమ్ముప్రతిమమానవెత్తు- కముకినడైయవికల్పముత్తుమ్ కల్పముత్తుమ్ ముత్తతిరక్క-ముత్తుమ్ పడి కోయిఱ్ఱణ్ణమ్ - అన్దన్ద్రురమ్ కరుమాన్ద్రేచ్చాన్ - క్కామ్మ హాయ్ పెరువిచ్చెయనాయరుక్కిఱ శ్రీకాస్తుభముమ్ పతక్కముమ్ కలావికొణ్ణవికొనిన్దళ్ళ పల్లవియ తిరుమారుమ్మెన్దడి అమ్మకెడ్డే యికిఱ - నెయాలినిఱికిఱ ఇట్టళప్పట్టు - సబ్బుచిరస్థలత్తిలేతేక్కి అల్ కుల్ - నితమ్మమ్ భర్తవ్వుమ్ సర్వభూమి, ౧౯ “గాక్షేయం భర్తవ్యురమ్” ఇత్యురమ్; అదిశర్వాదై - అన్ద్రుత్తిరై మతలానవల్లైచ్చొల్లవేతు శ్రీభూమికుడైయప్పర్వతారే కణ్ణికాళోళి

అ.అ-ఎ-నిగమనమానయారే సాధారణవాస్తవ విగ్రహముమ్ “ఉన్నై” ఎన్నిఁజడియే వివక్షితమై తిరువుళ్ళమ్మోల్, తిరువభివ కణ్ణడక్కి తిరువిడికళో పర్యస్తమాకవుమ్ అహ్వోరకళో సాకురముమ్ పుల్లర్ సాకురముమ్ కొణ్ణురిచ్చెయిడేతార్ (ముడిచ్చోతియొగత్యాది) ౫ “రముతుకుమాన్” ఇత్యాదియుమ్, (రమ్మప్పమ్మ) ఇత్యాదివాక్యత్తిలే - ౧౭ “రమ్మప్పమ్మగ్గిరవరళాళా” ఇత్యాదియుమ్, (తామరై నాళమ్మాలే) ఇత్యాదివాక్యత్తిలే - ౧౮ “శ్రిరక్షేయజ్ఞప్రేమాసూక్తుమ్” ఇత్యాదియుమ్ అమపద్ధేయుమ్ క్రముకతరుణగ్రీవాకమ్ముప్రతిమమానవెత్తు- కముకినడైయవికల్పముత్తుమ్ కల్పముత్తుమ్ ముత్తతిరక్క-ముత్తుమ్ పడి కోయిఱ్ఱణ్ణమ్ - అన్దన్ద్రురమ్ కరుమాన్ద్రేచ్చాన్ - క్కామ్మ హాయ్ పెరువిచ్చెయనాయరుక్కిఱ శ్రీకాస్తుభముమ్ పతక్కముమ్ కలావికొణ్ణవికొనిన్దళ్ళ పల్లవియ తిరుమారుమ్మెన్దడి అమ్మకెడ్డే యికిఱ - నెయాలినిఱికిఱ ఇట్టళప్పట్టు - సబ్బుచిరస్థలత్తిలేతేక్కి అల్ కుల్ - నితమ్మమ్ భర్తవ్వుమ్ సర్వభూమి, ౧౯ “గాక్షేయం భర్తవ్యురమ్” ఇత్యురమ్; అదిశర్వాదై - అన్ద్రుత్తిరై మతలానవల్లైచ్చొల్లవేతు శ్రీభూమికుడైయప్పర్వతారే కణ్ణికాళోళి

౧  3౯-౧౦	౨   ౨౧-౧	౩   ౬౭-౯	౪   ౬౭-౮	౫   ర-స్త-౧౦౪	౬   ౫౬-౬	౭   ౬౦-౧౦
౮   ౫౬-౭-౩-౧౦	౯   అమల-౪	౧౦   ౪౫-౮	౧౧   అమల-౩	౧౨	౧౩	౧౪   ర-స్త ౧౦౧
౧౫	౧౬   ర-స్త-౧౨౦. ౧౭		౧౮   ర-స్త ౧౨౨	౧౯		

అ-తిరుక్కవైక్కారోళి యమ్, ౧౦ శబ్దరధాజ్ఞకల్పక ధ్వజారవిస్తాజ్ఞుశ వజ్రలాఙ్ఘనమాయ నాయ చ్చిమారజ్ఞుడ క్కూళిల్లిడవేడ్డుమ్మడి మెల్లడియాయ్ ౨ “తేనమలరుమ్” ఎన్నిజవడియే నిరతిశయభోగ్యజ్ఞాన తిరువడికల్లై యమ్ ఉడైయాయ్, ౩ \* మ్మలకుమ్ తనిక్కోర్ శెల్లవీధి న్నడగుళితివనై ( ఎనై నాళో వస్ట కుడువ ) ఎన్ఱ వస్ట క్కీట్టక్కడవే ౪ మయర్వజమనెనల మరుళు పెన్ద్రువరాకై యాలే పిరాట్టిమారో పాతియాకే ప్పేళలాయరుక్కితి వడి ( నాళ ) అన్వడివైక్కాణ వాశై ప్పట్టనాళ

(ముతల్ తనియట్లమిట్లమ్ ముట్టుముట్ గుఱువాల్ పాఠాయ్) ప్రధానమాయ్, ఉపమాన రహితమాయ్, అట్లమిట్లమాన మహదాదికల్ ముట్టుతిలుమ్ (ముట్ గు) ముట్ గుమ్ ఎట్లు మెట్టపడి (ఉఱు) ఉల్ గు వ్యాపిత్తు (వాల్ పాఠాయ్) చేతపరక్కు భొగమోక్షులై విత్తై తుక్కొళ్ళుకై క్కీడాక క్కురునిలమాయుళ్ళు ప్రకృతి తత్వత్తుక్కాల్తావాయ్ (మతలిత్తాది) ప్రకృతియైప్పట్టై తాళ ప్రధానమాయ్ నియామకిమాయ్ (తని) ఉపమాన రహితమాయ్ (కూల్ ప్దు) ప్రకృతి ప్రాకృతజగదైయవ్యాపిత్తు వ్యాపిక్కుమిడి త్తిర్ (అఱి వ్తాల్ ప్దుయర్ ప్దు) జ్ఞానతాల్ పత్తుదిక్కుమ్ వ్యాపిత్తు (ముడివిలియో) అపరిచ్ఛేద్యమాన అత్తై తత్వత్తుక్కు నిర్వాచాకినాననన్! (ముడివిలి) ముడివెన్దు - నాళమాయ్, ప్రకృతిపోలి నెవ్వరమన్ది క్కే నిత్యమాన వాత్తై తత్వ మెనుమాయ్

ముతల్ తనియ్యిక్కుమిక్కుమ్ ముక్కుముక్కులువాడ్లా పాడ్రాయ్ - ముక్కుమూపులకాతిక్కెల్లామ్ - ముతల్ తని  
విత్తాయ్ - ముతల్ తనిశూన్ద్రక్షష్టాన్ద్రయర్ న్దముడివిలియాయరుక్కిఱ - ముతల్ తనియున్నై ఎక్కణ్డే, దేశవిశేష  
త్తిలే సూరిభోగ్యనాయరుక్కిఱవున్నై ఎన్నై నాళీవద్దుకూడువనాణ. కారణకార్యోభయవస్థమాన చిదచిత్రక్కు  
ళుక్కు నిర్యాహకనాయరుక్కిఱ విరున్నై ఎక్కట్టి యనుభవిప్పిత్త వివస్థపుపోరాటు, అసాధారణ విగ్రహాయుక్త  
నాయ్ ఒరుదేశ విశేష త్తి లిరుక్కుమిరున్నై క్కణ్డనుభవిక్కు వేణుమెన్ద తాయిగ్గు

౯.

జీ ఆ - మయిర హ్యూచ్చెస్టియక్లయాలే (తామరెనాళిహ్యాలేజ్జెకితల్లశావ) ఎగ్గిడాన్ కేయవక్ ఎన్నాతే "హుడువక్" ఎష్టరక్కుభావమ్  
(మయర్యూతాల్ది) ఆకష్ట ఎట్టుదిక్కిలమ్మ్యానిన్దు అగ్గిన్దుయర్ద - క్కీమమేమ్మవ్యాన్త్ర ఆపరిచ్చేన్ద్రూవపెన్దు - ఆన్ఢ్కాన్  
కమవక్ ఎన్ది

అవ్వయ్యోట్టాణ్డో ( మఠలేతనియ్యమిత్తాది ) అవ్వయ్యత్తలేఫలితభావమ్ ( కారణకార్యత్వాది ) ( సీయవస్తుత్వై ) ఎత్తవత్తతిలే, ముదివిలియో - ఉన్నెయ్యవత్తయ్యవత్తాల్ వత్తవత్తవత్తవత్త వత్తవత్తవత్త

ప్రతి — ( ఒక్కతామట్టు ) [ వి.పు.గ. ౨౨ ] “ తానిసర్వాణిరద్యుతమ్, ” [ బృ. ఉ. ౫-౩ ] “ యస్మాత్కారీరమ్ యస్యపృథివీరమ్, ” [ వి.పు.గ. ౨౨ ] “ తత్సర్వంవైహరేస్తుమ్ ” ఇవీయిత్రనైయమ్ ఇతిరీవాచామోఽయిత్ మతత్వాఙ్ఘ్రిలేఖితమ్ — ( ముఖ ముఖలకాతికృష్టాఢ్ ) ( ముఖలకృష్టాయతే - కృతకమ్, అకృతకమ్, కృతకాకృతకమ్ ఎవ్వముష్టువైపుట్ట అడ్డతైవొయ్లుఱుఱు ) ద్వితీయాంశే, [ ౨ ] “ త్రైలోక్యమేతత్కృతకం మైత్రేయపరిపత్తితే | జనస్తవప్రధానత్యవినిశ్చృతకత్రయమ్ | ౧౧ || కృతకాకృతయో ర్నద్యే మహద్లోకఇతిద్వితోః | సునోద్భవతకల్పాద్యేహాత్మజన్మవివక్షతి || ౨౦ || — తవ్రేప [ ౨ ] “ అజ్ఞానాంతుసహస్రాణాంస మస్రాణ్యయంతానిచ | ఈదృశానాంతకాత్రతరోఽపిఽపిఽతానిచ | ౨౧ || ”

పెరియాళ్వార్ తిరుమొళి - మొవ్వాదిరుమొళి - పతామృత్తు

పెరుమాపురత్తిళిప్పొడిదన్ద | శ్రీరుమామరతనిలు త్రివిన్కై |

కురుమామణిళ్ళవో మలావిత్రిళు | ద్విరుమార్పిరుదనాకాళిరే క్కేయియార్ వన్దుకాళిరే

అమల నాతిపిరాళ్ - నాలామృత్తు

ఓ తిరుమానుతిళ్ శూటిలక్ష్మి-తైవన లెప | త్తుతిరువోట్టియార్ పెన్దైయాయ్ తననోతనన్దెళ్ |

మతురుమానన్దుపాడే మామయిలాడరన్దు త్తమాన్దిరువయి | శ్రీ మతురువన్ద మమ్మళ్ళత్తుళిల్లాకిన్ద తే

తాత్పర్యము — సకలసాకృతములకన్నాదియై విచిత్రసృష్టియందవ్వితీయమై మహావాదిసకలకార్యవన్ద వ్యాపియై చేరవలకు భోగమోక్ష సాధనామయపాదనమైన మూలప్రకృతికిని, ఆప్రకృతికంబై శ్రేష్ఠంజై దానికినియూమకుండై సర్వత్రవ్యాపించియున్న అవినాశమైన కివాత్మకును నిర్వాహకుండవై, పోలజగత్తుకును ద్రవిధకారణభూతుండవై, నిర్వాహకుండవైన ఓ! స్వామీ! పరమపదమందున్న అసాధారణ విగ్రహనిశిష్టండవైన నిన్ను నే నెప్పుడు వచ్చి నేమించెదనో?

మూ — శూన్రక్షన్తువ్వాన్ ద్వియర్ ద్దముడివిల్ పెరుమ్మాజేయో | శూన్రక్షన్తనిత్పెరియపరనన్దల్ చోత్తీయో |

శూన్రక్షన్తనిత్పెరియశుడర్ జానవిన్ద మేయో | శూన్రక్షన్తనిత్పెరియవెన్న వావఱచ్చూన్రక్షన్దేయో || ౧౦||

ఆ — (శూన్రక్షన్త) ఇప్పడి ఎమ్మెరుమానుక్కున్ ముం త్తరుగనొత్తాతతోరుపడి విరాట్టితిరువాణైయైయును తళ తిరువాణైయై యునిట్టు నిర్భక్తిత్తుక్కొట్టు ఆర్చనరత్ర లే కున్నీడుకువిన్, తామమనోరనిత్రపడియే ఎమ్మెరుమాను మొన్దపరళ, అవనెక్కొట్టు, మహాదనాక్కొరొడిక శిల్లావన్దై యుమ్ వ్యాపిత్తు అపిల్ శ్రీతాగ్రాట్టియన్ పెరితానమాలప్రకృతిగిక్కున్, ఆ తైయన్ వ్యాపిత్తు అతియన్ పెరితాన ముత్తాత్తావుక్కున్, అతియన్ పెరితానవున్దై యున్దుల్లొన్దానత్తుక్కు మత్తావాయుదన్దనీ, అన్దసమ్మొల్లొన్దాన త్రిశాగ్రాట్టియన్ పెరిత యిన్ద పెన్దుడైయవిదాయుల్లాన్దిరుత్తుడి, అన్దజగదాకార నానపడి మన్దియే నీయానపడియే వన్దుశూన్రక్షన్దాయ్, ఎన్నుడైయ మనోరథము మొరుపడియే ముడిన్దెట్టియార్

౧౦

అన్ద — శూన్రక్షన్త అకన్తు ఆత్మన్దయర్ ద్ద (౩) ముడివిల్ పెరుమ్ పాజే (౬) శూన్రక్షన్త అతినిల్ పెరియ (౯) ఎరన్ నల్ మల్ (౧౨) శోతీ శూన్రక్షన్త అతనిత్పెరియ (౧౫) శుడర్ జానవిన్ద మే శూన్రక్షన్త (౧౮) అతినిత్పెరియ ఎళ అవా అళ (౨౧) శూన్రక్షన్దాయ్ ఓ! (౨౩)

పన్నీ — అనన్దరమ్, అత్త (త్రిమత్తుక్కు మవ్వయికొమ్మడియన వెన్న భినివేరమానకు కడుమ్మడియాక సర్వప్రకారపరిపూర్ణనాయ్ కొట్టునంజేడి న్దాయ్పన్దు, తమక్కుసాయుజ్యసిద్ధిమాన పరిపూర్ణ భోగ ప్రదానమ్మణ్ణినదడియై యుళిచ్చెయ్ కితార్

కార్యవర్ద తైయన్దమ్మూన్రక్షన్త, వ్యాపిత్తునిత్తీరయ్య, కీటుమ్ మేలుమ్మొత్తాయ్ లెపత్తుగ్గిలన్ పన్నీపితమాయ్, (౩) శుక్రత్తివి నాకరపితమాకయ్ లేనిత్తయాయ్, సమస్తకార్యణ్ణుక్కు మవ్వయికాకయ్ లే అపరిచ్చిన్నమాయ్, భోగమోక్షణ్ణుళి విత్తిక్కెన్దై తిరై యాన ప్రకృతియై ప్రకారమాకవుడైయెయాయ్, (౬) ఆప్రకృతిత్ర త్రియై సన్దజ్ఞానత్తా లేవ్యాపిత్తుకొట్టు, అతితాగ్రాట్టల్, పెరుత్తు, (౯) ఏకరూపత్వాదికాళిలేమేలాయ్, సన్దుయింప్రకాశత్వాదివైలక్షణ్య తైయడైత్తాయ్, విశానస్యభావమాన, (౧౨) జ్ఞానప్రదైయెయడైయ అత్తావై ప్రకారమాకవుడైయెయాయ్, ఇన్దప్రకృతిపురుషర్ కళిగువైయెయన్ వ్యాపిత్తు, అతుక్కువ్వయికాయ్, (౧౫) కల్యాణసంకల్పాజ్ఞయి లమాన, జ్ఞానానన్దలక్షణస్వరూప దైయెయెయనియ వానన నే, అన్దత్రన్ద్రితయై తైయమ్వళైత్తుకొట్టు, (౧౮) అతుక్కువ్వయికామ్మడి

యాయుడుక్కిట, ఎన్నుభివశేమానకు, కమిక్కుమ్మడియాక, (౨౭) స్వరూపగణపై వాభూషణాయథ మహిషీపరివ్రాజనవిజృంభనాయ్ కొండ్లుపరిపూర వానవుక్కుళ్ళేయామ్మపిసాయుజ్యుగ్గతైత్తవ్వామితే, ఓ! కీరతికయే! ఎన్దు అదితోటువ వృష్టరూపితార్ ౧౦

అర్థము — మహాద దులను) వ్యాపించి ప్రకృతయందువ్యాపించి క్రిందనున్నవనువ్యాపించి (3) నాశములేనిదై గొప్పదై (అపరిమన్నై) భోగమౌతి నాధక మైనమూచప్రకృతి ప్రరాత్తయైనవాడా! (౬) (దానిని జ్ఞానముచే) వ్యాపించి అమూలప్రకృతికంటె గొప్పదై (౮) (దానికి నియ ప్రయగుటచే) మేలై వికారములేనందున) విలక్షణమై వికాసస్వభావముగల (౧౨) శేషోమయమైన శివాత్మలకున ప్రరాత్తయైనవాడా! వ్యాపించి అంతకంటెగొప్పదై (౧౫) ఉజ్జ్వలమైన జ్ఞానానందమూర్తియైన పరమాత్మస్వరూపుడా! వ్యాపించి (౧౮) అంతకంటెగొప్పదైన నాయభివేశము తీరుకల్లు (౨౦) (వాతో) సున్నేపించితివి, ఇదేమతికయము! (౨3) ౧౦-

ఈ --పత్రాన్మూట్టు ఎమ్మెరుమానుక్కినర పేక్షితమ్ తెయ్తల్లతు నిజ్జాన్మోక్షాతపడి పెరియపిరాట్టియారాడై యిట్టు తదమత్తు పెరియవార్తియోడేకూప్పిట్టినర ప్రాథ్మితపడియే పరిపూర్ణనాయ్ కొండ్లునన్దు సంక్షేపే తదవళక్కణ్డు, అపరిచేద్యమాన ప్రకృతితత్త్వతిలమ్ ఆత్మతత్త్వతిలమ్ ఉన్నదైయ నజ్జుల్పరూపజ్ఞాన త్రిలమ్ పెరితాన వెన్నుదైయ విడాయెల్లదీరవన్నోడేకలన్దాయ్, ఎన్నుదైయ మనోరథము మొరుదడిముడియ ప్పేద్రేసెన్దితార్ ఇని ఇల్లెయెన్నుమ్మడి ఎనై ఎవిదాయ్ ప్రిత్తు అతుక్కువ్వరుకాన విడాయెయ్యదైయెయాయ్ కొండ్లు ఎన్నోడేకలన్దువున్నుదైయ విడాయ్ మొరుదడికెట్టతే యున్దితారాకపుమామ్, ౧ “ అజ్జుభరతమారోప్ప ముదిరగ్గపరివన్దుశే ” ఎన్నుమ్మడియే

(శూన్ర ద్విత్వాది) ఇహోతు ప్రకృతిపురుషరకరై చొచ్చులికిటతు, తమ్ముదైయ వభినివేశమ్ పెరియవన్దులమ్ పెరియతెన్దై కాక అవన్దులమ్ మీశ్వరనైయెట్టియ పృథక్కినియిల్లామెయాలే అవన్దువుమ్ కొల్లికిటతు స్వకార్య

శి-౨ — పత్రాన్మూట్టు (శూన్ర ద్విత్వాది) “ అనామ ” ఎన్దుతు - తమ్ముదైయవనా, అ - పోమ్మడియెన్నురలో, తత్త్వత్రయతైయమ్ విళాన్మూలైకొట్టినరక్కిలత్తుదైయవనా, అ - అల్పమామ్మడి, అతావతు - తమ్ముదైయవభివేశకు విళామ్మడియెన్నుమ్మడికడలో పోన్దువాదలొడేపన్దు కలదాయెన్నురలో ఇన్దనర్థద్యుతైయమ్ వివక్షిర్కట దైవేయవతారికాద్యయమ్ (ఎమ్మెరుమానుక్కిత్వాది) ఇన్దవిరన్దుయోజనైయమ్, “తయరటుకుడరడి” ఎన్దుఉపక్రమత్తిరేయిళిచ్చెయ్తతై ఉపసంహరిక్కితారిన్నుమడకు తోన్దుకిటతు అవతారికాద్యయత్తుక్కుడు దృష్టాన్తమాతరే, ద్విత్వియావతారికైక్కు దృష్టాన్తమాతరే (అశ్మేభరతమత్వాది) “ ముదిరః ” ఎన్దుపదమ్, ద్విత్వియావతారికైక్కుచ్చెయ్త “ ముదిరః ” ఎన్దెయారే - ౨ “ కదాగ్వహంసమేష్టమి భరతేపమహాన్తనా ” ఎన్దుపెరుమాల్ విడాయెత్తినైయి తోన్దుమికిట “ తంసమత్తాపత్తకాకత్తన్దిరపాక్షిపభంగతమ్ । అశ్మేభరతమోప్యమకటప్రపరివన్దుశే ” ఇరియన్దుకాడేరరమ

ప్రాప్తివతైయి తే ప్రవృత్తిపురుషరకరై చొచ్చులికానెన్నెన్న (ఇహోతిత్వాది) ఇహోతు - ప్రాప్తివతైయి తే ఆనాల్ “ పాద్యేయా, హోతియా ” ఎన్దుసూనాధికిరణమాకచొచ్చులవానెన్నెన్న ( అవన్దులమ్మమత్వాది ) అక్ష్మాన్ర స్థయరన్దు - శూన్రదై ” ఎన్దునన్దు ఎరుకల్లార్థక (స్వకార్యమానమత్వాది)

అ-౨-౨ — పత్రాన్మూట్టు (శూన్ర ద్విత్వాది). “ పెరుమ్మబ్దేయా, మలరన్దోమేయా, భానవిన్దు మేయా ” ఎన్దులవైకరై విళాన్మూలైకొళ్ళనన్దుభివేశమ్ ఎన్దుతమ్ముదైయ వభివేశతైమ్మెరుక్కచొచ్చి, ఇతుకడక్కలన్దుయెన్దు తమ్ముదైయకార్యత్తితై యరుళిచ్చెయ్తేకటకు ప్రయోజనమ్ - అవన్దులవైదేమానమాకకొండ్లైయన్దు కే నాన్దావత్తునుక్కు విషయయన్దుకొండ్లునన్దుకలన్దు యున్దితార్ (ఎమ్మెరుమానుక్కిత్వాది)

ఈ - మాన మహదాదికలై వృత్తుదిక్కిలుమ్ పుక్కెణ్ణు మొక్క-వ్యాపిత్తు, నిత్యమాయ్ అపరిచ్చేద్యమాయ్ చేతనకక్క-  
పురుషార్థతై విత్తైత్తుక్కొళ్ళలూమ్ నిలమాని ప్రకృతిత త్తవ్వుక్కాత్తావానవన!

(శూన్రన్దిత్యాది) అత్తైయుమ్ వ్యాపిత్తు, అతిజ్ఞా-ట్టిల్ పెరితాయ్, అతుక్కు నియన్తావాక్తాయలే మేలాయ్  
వికారాదికలిల్లామైయాలే విలక్షణమాయ్, వికస్వర తేజోరూపమాన ఆత్మ న వస్త్రపుక్కు మాత్తావానవన!

(శూన్రన్దిత్యాది) అనైయిరజ్జైయుమ్ వ్యాపిత్తు, అవశ్శుక్కు నిర్వాహకమాయ్ సజ్జ-ల్పరూపమాయ్  
సుఖరూపమానజ్ఞానత్తైయుడై యవనేయైస్సు సజ్జ-ల్పరూపజ్ఞానత్తైచ్చొల్లుతలే, “శుడర్ శానవిన్మమే ” ఎన్ఱు-ప్రకాశ  
రూపనుమాయ్ సుఖరూపనుమానవనేయైస్సు ఎమ్మెరుమానైచ్చొల్లుతలే

(శూన్రన్దిత్యాది) త త్తవ్వుత్రయ త్తైయుమ్ విళాక్కు-లై కొణ్ణు అనైకుళవృడియామ్మడి పెరితాన వెన్నుడై య  
వభినివేళత్తై, అతిలిమ్ పెరియపున్మ భినివేళత్తైక్కాట్టివన్ఱు సంశ్లేషిత్తాయే! ఎన్నుడై యక్కాప్పీడు మొరుపడియోపు  
వృడివణ్ణిశే! ౧ [అత్తే-భరతమారోవ్యముదితల్ల పరివస్వతే] ఎన్ఱు - మీణ్ణుపుకున్ఱు శ్రీభరతాత్మానై మడియిలే  
వైత్తు ఉచ్చియై మొన్ఱు కన్ఱైత్తావ్పేలే యాయ్, ఇవరుడై య విడాయ్ కడుమ్మడి కలన్ఱతు ౧౦.

శీ-ఆ - “పరమ్ ” ఎన్ఱు కుక్కర్థమ్ (అతుక్కునియన్తాదిత్యాది) “శుడర్ ” ఎన్ఱిఱవికుక్కు-సజ్జ-ల్పరూపమాయ్ ఎన్ఱర్థమొన్న  
కు - ఆ ప్రతిహతత్వరూపాజ్ఞవైస్సుల్లమై దైత్తాత్తాయలే, “శుడర్ - ఇచ్చ శానమేయా” ఎన్ఱ పడి మున్ఱివరత్తుక్కు-శానమేయా  
ఎన్ఱు - జ్ఞానత్తుక్కా-క్రయమానవ నేయైవపడి, ఇరన్ఱామర్థత్తిల్, “శుడర్ శానవిన్మమేయా” ఎన్ఱు - ప్రకాశరూపజ్ఞాన స్వరూపనుమాయ్  
సుఖరూపనుమానవనేయైవపడి “శుడర్ శానమ్ ” ఎన్ఱు - ప్రకాశరూపస్వరూపజ్ఞాన తైచ్చొల్లుకీఱకు

ద్వితీయావతారికైక్కు చేరవర్థమ్ (త త్తవ్వుత్రయ త్తైయు మిత్యాది) త త్తవ్వుత్రయ త్తైయు మెన్ఱు - శుడర్ శానవిన్మమే ” ఎన్ఱు తివిరన్ఱా  
మర్థత్తైచ్చొల్లు మున్ఱివవతారికైక్కు-చేరవర్థమ్ (ఎన్నుడై యక్కాప్పీడుమిత్యాది) ఇతుక్కు-దాహరణమ్ (అత్తే-యిత్యాది) “అఱి ” ఎన్ఱాల్  
అల్పత్వవాచకమామోవెన్ఱిల్, మేరుళిభరథ్థనానవక క్కీర్ళ సర్వపాదికలైయైన్ఱాల్ అభావనాచకమవిక్కి అల్పత్వవాచకమా  
మోవే, వాచకమామోవపడి ౧౦

ప్ర తి - (శూన్రన్దకన్ఱి త్యాది) (ఎన్నువావతమూర్తివైయే) యన్ఱక జ్ఞేపరమే, “తతోవిమానాగ్రగతంభరతోభాగిరకంఠకా ।  
వవన్ఱే! ప్రణతోరామం మేరుఘమనభామరమ్ । ఆహితిోవిమాన న్నచ్చరతస్సత్యవిక్రమః । రామమానాద్యమదికన్ఱిపునరేవాశ్చవాదయత్ ।  
తంసమత్థావ్యకామత్థస్త్విరన్యక్షిపథంగతమ్ । అత్తే-భరతమారోవ్య ముదితన్ఱిపరివస్వతే ” ౧౦

ప్రమాణ త్తిరట్టుమున్ఱేబీబీలు

మణవాళమామునికల్ తిరువడిక శేకరణమ్

తాత్పర్యము - దశఃకృ లంఠందును వ్యాపించినిత్యమై గొప్పదైన మూలప్రకృతికి నిజ న్నయ్యై దానినితనజ్ఞానముచే వ్యాపించిదానికంటె  
గొప్పదై అంతకంటె శ్రేష్ఠమై నిర్వికారమై తేజోమయమైన శీవాత్మకును నిజ న్నయ్యై, దానిని వ్యాపించి దానికంటె మేలై సజ్జ-ల్పత్వ కన్ఱు  
సుఖరూపమైన జ్ఞానముకలరాడినైన ఓ! స్వామి! ఈత త్తవ్వుత్రయమునకంటె సధికమైన నాయాశక్తి ప్రపాదునట్లునాతో సంశ్లేషించిది

మూ — అవావతిహ్మూరియైయనై యరనై యలన్దుయ వావన్దువీడు పెన్దుకురుకూర్ చ్చుడకోవళిశొన్న.  
అవావిలన్దాతికళాలినై యాయరముమ్, ముడిన్దపవావిలన్దాతియప్పత్తెన్దార్ పిటన్దారుయర్దే ౧౧

తిరువాయ్ మొట్టి మున్దీర్దు

అన్దార్ తిరువడికి శేశరణమ్

ఆ — (అవావతిహ్మూరి) బ్రహ్మద్రాదిసర్వాత్మాకృతృక్కు మహారాత్త్రభూతనాయ, సమస్త హేయప్రత్యక్షనీకనాయ, అనవధికారిక  
యావత్కేయ కల్యాణగుణవిధియాయ, అప్రాకృతపాపాధారణ దివ్యరూపభూషణాయభవహిషిజన స్థానవిష్టనా యిరువ్వియైరువా  
నైయలన్దీ అవావన్దు నిరస్తమస్తప్రతిబద్ధం య, అవనైపెన్దు కురుకూర్ చ్చుడకోవళిశొన్న పవావిలన్దాతికళాలినైయాయరముమ్ అవ  
న్దీర్దే తన్నుడైయవేక్షితమ్ పెన్దునిదాయితీర్దవత్తు, ఇవన్దైయన్దార్, పిటన్దైయన్దార్ \* అయ్యలు చమరన్ కళుక్కుమ్ మేట్టు  
రెన్దికార్ ౧౧

అతాయరప్పడి మున్దీర్దు

తిరుక్కుడైపిరాన్దిశ్చాన్దియవడికి శేరణమ్

అన్య — అవ అతి హూత్రి (3) అరియై అయనై అరనై (౬) అలన్దీ అవావన్దు వీడుపెన్దు (౯) కురుకూర్ చ్చుడకోవళి శొన్న  
అవావిల్ (౧౨) అదాతికళార్ ఇన్దైయాయరముమ్ ముడిన్ద (౧౫) అవాల్ అదాతి ఇప్పన్దు (౧౮) అన్దీన్దార్ పిటన్దారుయర్దే (౨౦)

పన్నీ — అనస్తరమ్, భూవాప్తిప్రకారత్తై ప్రతిపాదిత్తుకొన్దొ, ఇత్తిరువాయ్ మున్దుక్కుళువనా; ఇతిత్ జ్ఞానముడైయవర్ కళుడైయ  
జన్మోత్పన్నత్తై యుళిచ్చెయ్కెకార్

అశ్రీతరుడైయనల్లినివేళమ్, తీరుప్పడి, నిరవధికసంశేషమపణ్ణైయారే, ( 3 ) విశేషదుర్గినిర్వరణస్వభావనాయ, ౧ “ కార్యం  
తైమిని” ఎన్దిజనుర్యాడైయారే ముక్తప్రాప్యతయా భూర్వపక్షతయాశక్తితనావ హిరణ్యగర్భనుక్కుమ్ అనరాత్తావాయ, అప్పడిపళు  
పతిమతప్రాప్యనానంద్రనుక్కుమ్ అన్దరాత్తావానపరమప్రాప్యభూతనై, ( ౬ ) ప్రాప్తిత్తైయలుణ్ణానత్వత్తైయారేమప్పిట్టు ధ ప్రాప్తిఫల  
పిద్దియారే ధ, , ( ౯ ) ధ , , ( ౧౨ ) ఇన్దై అయరముమ్, అకపరభక్తిరూపమాకముడిన్ద (౧౫)  
అవావిలే, అదాతికళాన్, ఇప్పన్దైయమ్, ( ౧౮ ) అనునన్దిత్తు ధ, , ( ౨౦ ) ధ వ్యయిన్దిపణ్ణుమ్మడియన అవా అణుమ్మ  
డియకత్తక ననాదికళాలేకూన్ద్ర సరిత్తుకొన్దుకుమవెన్దుమామ్ ఇకుళివియత్తమ్ ౧౧

ఇప్పడిప్రపన్దీరే శ్రయన్దిపతియాన నారాయణనుక్కు ప్రకారభూతనాచేతననుక్కు ఉపాయత్వేన ప్రవృత్తియన్దొకొన్దొ అనిష్ట  
నిష్పత్తియైయమ్ ఇష్టప్రాప్తియైయమ్ పణ్ణుమెన్దిల మహావాక్యార్థత్వమైయవనాన్దరార్థరూపమాన ప్రాప్యబ్రహ్మస్వరూపాదికళాయళ్య  
అర్థపఞ్చకత్తైయమ్ తత్ప్రకారవిశిష్టనాన్దడి సమర్థమాక వయళిచ్చెయ్కు తల్లెక్కుట్టినారాయన్దు ఇతిర్, మత్తు త్రిలమిరణ్ణామ్  
పత్తిలమ్ - రక్షకత్వభోగ్యత్వవిశిష్టమాన శేషిన్దిస్వరూపజ్ఞాన్లుత్తాయామ్, ముణ్ణామ్ పత్తిలమ్ నాలామ్ పత్తిలమ్ - తదేకానుభవత్వ  
తజేక ప్రియత్వరూపమాన శేషత్వ స్వరూపజ్ఞాన్లుత్తాయామ్ ఇన్దొమ్ అనున్దైయమ్ ఇష్టశేషిత్వ శేషత్వజ్ఞుళిమైయ వసాధా  
రణ్యత్తైన్దిలత్తాయామ్, ప్రథమాక్షరత్వీరేషిత్వత్తైన్దిల్లి, త్పరీయాక్షరత్వీరే శేషత్వాశ్రయత్తైన్దిల్లి, అపధారణార్థమాన ఉకరత్తిరే  
ఉభయోగ్యువృద్ధపాశ్చత్తైన్దిలమ్ ప్రణవార్థత్వప్రతిపాదితతాయ, అనస్తరమ్, అజ్ఞాన్యత్తిరే - ఉపాయస్వరూపత్తైయమ్, అతామ్

ధ ఇన్దియిల్లిరే ఇన్దొళ్యోకజ్ఞుళిల్లెమ్ పత్తిక్కిరే విట్టువోయియత్తిన్ద

౧౧ కార్యంబాదరితి కారీకచరమత్తియపాదేద్యత్తే తదుపచభావంత్తైమినితిమాత్రంవ్యక్తతే నశ్యేతావ్యక్తమ్

పత్రిక - ఉపాయవరణతైయుమ్, ఏమాన్వపత్రిక - విరోధస్వరూప తైయుమ్, ఎట్టాన్వపత్రిక - తన్నివృత్తిప్రకారతైయుమ్, కొలుకాయాల్ - కాట్టమాకవుభాగ్యవ్రత సిద్ధమాన నమనామనవానాన ఈశ్వరమదైయ వ్రతాయభావతైయుమ్, నమనరూపమాన శరణాగతి స్వరూపతైయుమ్, అత్తాత్రియసిద్ధమాన అపత్నాగర మనుకారరూపవిరోధస్వరూప తైయుమ్, తన్నివృత్తితైయుమ్ కొలుకాయ నమనృభాగ్యతై ప్రతిపాదిత్రతాయ; సిన్వతామృత్తిలుమ్ పత్తామృత్తిలుమ్ - సర్వవిభవభృత్యైర్బృహద్రప్రతిపత్తిత్వాదివిస్తమాన భూవాత్తియైన్మొలక చరమపద్యతై ప్రతిపాదిత్రతాయ; సుభవసద్భిహమాన ముత్యాన్మొలకచెయ్యతక్రమతై సర్వూత్త్రసద్భిహమాన మాలమన్తాగ్ధతై ఇప్పిబద్ధతై విస్తరణప్రతిపాదిత్రాయాల్లు

ఇన్నముమ్ ప్రథమపత్రిక - క్రియగ్ధపత్రిక వారా మణిత్వగ్ధతై ప్రతిపాదిత్తు, వారాయణమదైయ శీపసాలభ్యుదీకతాయుమ్ జ్ఞానాదిక కాయముళ్ళుగణజ్ఞతై జహళః ప్రతిపాదిత్తు, ‡ ఉత్తమమాన క్రియపదతైరే య పమా ప్పణ్ణుకాయాల్లుమ్, విరోధభూత ధీరహితమానపురుషార్థరూప భగవత్కైర్బృహద్రప్రతిపాదిత్తాయాల్లుమ్, వాక్యస్వరూపకమాన ధీ శరణాగతిస్వరూపతైయుమ్ విశదీకరిత్రరగినారాయాల్లు

ఇవృప్రపాయవరణమ్ తదితర సకలనివృత్తియుక్తమాయుక్తుమెట్టుమ్, ఉపాయభూత య సువివిక్షియనాయుక్తుమెట్టుమ్ ప్రతిపాదిత్తు, ఉపాయకార్యమాన సమస్తవిరోధనివృత్తియైయుమ్, భున్దిసిన్విధనతాపద్యతైయుమ్ ప్రతిపాదిత్తాయాల్ - చరమశ్లోకాగ్ధతైయుమ్ విశదీకరిత్రరగినారాయాల్లు

అక, సర్వప్రకార భగవచ్చేవభూతనాయ్, అనన్యప్రయోజననాయ్, అనన్యపాదన నాన వివిధికారెక్క జ్ఞాతస్వమానరహస్యక్రమ తైయుమ్ సప్రకారమాప్రకాశిత్తాయాల్, ఇప్పివృత్తిమానకు చిలక్షణరాన సాత్త్వికాగ్రహరత్తు నిత్యానసన్ధేయమాకక్కజవతు \*

వన్నిరాయరప్పడిమున్ బ్రిన్లు

వాదికసరిఅత్రియమణవాళ్ళప్పియర్ తిరువడిక శీశరణమ్

అర్థము — అభినివేశము తీరునట్లు సంక్షేపించిన (3) సర్వేశ్వరరూప బ్రహ్మకస్త్రామియు దుద్రునికస్త్రామియునైనక్రియఃపత్రిక (౬) ఉద్దోషించి అభినివేశముతీరు మహారథ మెరపరమపదముయబొందిన (౯) తిరువగిరి నిర్వాహమలైన నన్యభూర్ల సాదించినవియు పరభక్తిచేత (౧౨) అన్వారూపములగాఽబ్రహ్మహించినవియునైన ఈవేయిపాశురములను అంతమందుగలిగిన (౧౫) పరమభక్తిచే సాదించిన అన్వారూపములైన ఈపదిపాశురములను (౧౮) అన్యాయముఁజేయువారు సంసారమందులుద్రొక్కువాడైయ్య నిత్యమారలతో సమానమై యుక్తమగుదురు ( ౨౦ )

౧౧.

ఈ - నిగమ పత్రిక, ౧\*అఖిలహేయ ప్రత్యనిక కల్యాణైకి తాన జ్ఞానానన్దకస్వరూపనాన్, \*ఉయర్వళపుయర్

జీ-అ — నిగమమ్ (అవావళివ్యాది) ప్రబంధసమస్తాయాల్ ఇప్పివృత్తిప్రతిపాద్యతాత్పర్యతై సద్భిహితకాగ్ధాల్లు, “అవావళిచ్యుత్తరయై” ఎట్టుతువల్లి “ఇప్పత్తల్లివార్ పిట్టాయుర్లన్దు ఎన్నుమళ్ళవుముదాన వర్ణనైయుమ్ శీరప్పడి తరగిచ్చెయ్తు, ఇతుకల్ బొర్ కున్ భుజ్జొల్లొలకైన్దు ఇప్పాట్టుక్కు సద్భియియళిచ్చెయ్తొర్ (అభిరత్యాది) ౨ “మనకమలము” ఎల్లిలవాల్తై

ఆ-అ-వి — నిగమమ్ (అవావళివ్యాది) ౧ “అభిలహేయ ప్రత్యనిక” ఎట్టుతువల్లి ౧ “వైఖణనాథ” ఎన్నుమళ్ళవు భావ్య కారరగిచ్చెయ్తొప్రక్రియైయెయ్పడివిన్దుకొల్లు, తిరువాన్మయమున్ బ్రిన్లుప్రతిపాదిత్రవర్ణనైసద్భిహితకాగ్ధాల్లు, సర్వేశ్వర నాయ్) ఎట్టు \* మునియే నాన్దకనిర్ ప్రతిపాదిత్రవర్ణనై యగళిచ్చెయ్తు, అయినెయరనై - అవావళిచ్యుత్తరయై” ఎట్టుతువల్లి “ముడిన్ద వవావిద్రాతియిచ్చున్” ఎన్నుమళ్ళవుముదానప్రమేయైర్లకొల్లయ్ ముడిడి తరగిచ్చెయ్తు, ఇతుకల్ బొర్ కున్ భుజ్జొల్లొలకైన్దు ఇప్పాట్టుక్కు సద్భియియళిచ్చెయ్తొర్ (నిగమ పత్రికాగ్ధి)

‡ ఉత్తమమాన - ఉత్తమపురుషస్తమాన

§ అత్రత్యాగధిఃకోకాస్తరలాభాత్కోదనఃః



ఈ -సలముడై యనాయ్, సార్వరూదివిశిష్టమాన నిత్యమజ్జగవిగ్రహాయు క్తనాయ్, అపరిమితదివ్యభూషణభూషితనాయ్, సర్వాయుధోపేతనాయ్, లక్ష్మీభూమినిభానాయకనాయ్, అస్థానేభయశక్తికళాన అన న్న వైసతేయ దిశకాలే అనవరత పరిచర్యమణచరణసళినాయ్, శ్రీవైకుంఠనిలయనాయ్, సర్వేశ్వరనాయ్, స్వవిభూతిభూతరాన బ్రహ్మరుద్రాదికళుక్కు న రాత్నానాయ్, తనై క్కాణవేణుమెన్ఱు విడాయ్ తాశ్రయిక్కు మవరకళుడై య విడాయ్ తీర సంక్షేపిక్కుమ్ స్వభావనానవెమ్మరుమానై క్కాణవేణుమెన్ఱుకూప్పిట్టు అవనై పెన్ద్రు నిర్ద్రుభారాయ్, నిరస్తమస్త ప్రతిబద్ధకరాన ఆత్వా రుడై యభక్తిబలాత్కారపూర్వకమాక ప్పిటన్దతు ఆయిర్న్దరువాయ్ మొట్టియమ్, అవన్ద్రులై త్తుక్కొన్ఱుక్కిన్ఱు చ్చొన్ఱు వై పోలన్ఱిక్కే-పెన్ద్రున్ఱు ధరిక్కు-నాన్ఱాతపడియానవరమభక్తియాలే పిఱన్దవన్దాతియానవి త్తిరువాయ్ మొట్టివల్లార్ సంసార త్తిరేపిఱన్దవై తే \* అయర్వణుమవరకళోడొప్పరెన్ఱితార్

(అవావళచూర్చయై) సర్వాపేక్షితప్రదనాన సర్వేశ్వరనై తముడై య వభినివేశమ్ కెడ వన్దకలన్దపడి యాలే వేటొరువిశేషమిడాతే అతుతనై యేళొన్ఱుకితార్ (అయనై యరనై) స్వవిభూతిభూతరాన బ్రహ్మరుద్రకళుక్కు నరాత్నానానవనై అవావళచూర్చునై యావతు - తనై క్కాణవేణుమెన్ఱు విడాయ్ త్రవాన్తిరన్దై య విడాయ్ తీరసంక్షేపిక్కుమ్. (అయనై-అరనై) ఎన్ఱిఱవిన్నమానాధికరణ్యత్తార్ బ్రహ్మరుద్రకళోపకర్త ఈశ్వరత్వశ్చై

శీ.అ - క్కుటాక్షిత్తు (ఇభిలపేయత్వాది) ౧ "కుడరడి" ఎన్ఱైక్కుటాక్షిత్తు (సార్వరూదీత్వాది) ౨ "పలపలపేయాపరణమ్" ఇత్వాదియై ప్పదీ (అపరిమితత్వాది) ౩ "ఒడకల్లైవానాశ్రియాక" ఇత్వాదియై ప్పదీ (సంయుతత్వాది) ౪ "తేమిన్" ఇత్వాదియై ప్పదీ (లక్ష్మీభూమిత్వాది) "అయర్వణుమవరకళో" ఇత్వాదియై ప్పదీ (అస్థానఇత్వాది, సర్వేశ్వరనాయెన్ఱుమశ్చక్కు) "అయనైయరనై" ఎన్ఱైక్కుపదీ (స్వవిభూతిత్వాది) ఇయన్ద త్తిర, గే "బ్రహ్మరూపదయిక్కులన్ద్రున్ద్రానాభిలజన్ద్రుః | విభాకయోనాకే రేతా జగతస్సృష్టిచేతనా" ఎన్ఱతననన్దేయమ్ "అవావళచూర్చయై" ఎన్ఱైక్కుపదీ (తనై క్కాణవేణుమెన్ఱిత్వాది) అలన్ద్రు - (మాప్పిట్టు) అవావన్ద్రు - (నిర్ద్రుభారాయ్) పీడుపెన్ద్రు - (నిరస్తమస్త ప్రతిబద్ధకరాన) "అవావిలన్దాతికళాల్లినైయాయరముమ్" ఎన్ఱైక్కుపదీ (భక్తిబలాత్కారత్వాది)

"అవా" ఎన్ఱు - సామాన్యమాత్రయాలే, ఇక్కడ ౬ "తావదై" ఇత్వాదిప్పడియే తదదధికారానుగుణమాక సకలాపేక్షితన్దై యమకొల్లనదీయాలే (సర్వాపేక్షితప్రదనాన) ఎన్ఱితార్ అవావళచూర్చు - సర్వాపేక్షితప్రదనాన, అయై - సర్వేశ్వరనై "అవావళ - ఆశ్రితరుడైయవభివేశమ్ తీరున్దడి, కూన్ద - సంక్షేపియానిట్టు, అయై - విశేషదగ్గిభిర్నరణస్వభావనానవై "ఎన్ఱు ఉరైయల్ కణ్డొన్ఱు నారాయణాదిబున్దలికళు, అవన్ద్రునిట్టు, "అవావళచూర్చు" ఎన్ఱు ఇరైయే నిరూపకమాకచొన్ఱువానె న్నెన్ఱు (తన్ఱుడైయవభివేశమిత్వాది) కీర్తీ చతుర్విధాధికారకళుడైయవవావళచూర్చు ఎన్ఱులిచ్చెయేతు, ఇక్కేవేణుమకున్ఱుకు డైయవవావళచూర్చున్ద్రాన్దరమ్ (అవావళచూర్చునైయావతిత్వాది), ఇతు అవతారైయొల్పొన్నవన్ద్రై వివర్తనదీ "అయనై యరనై" ఎన్ఱిఱసామానాధికరణ్యమ్ కరీరాత్మభావవిభక్తిమెన్ఱు వివక్షిత్తులిచ్చెయేకితార్ (స్వవిభూతిభూతిరానవిత్వాది) ఇన్నమానాధిక రణ్యత్తుక్కు ప్రయోజనములిచ్చెయేకితార్ (అయనైయరనైయెన్ఱిఱవిత్వాది) అవన్ద్రునై, సృష్టిసంహరణ్దకున్ఱు నిర్వానాకరాయ్ ఈశ్వర

అ.అ.వి - అవతారైయాలే - "అనన్యప్రయోజనవాన్లెమ్ టాన్ఱుడిసంక్షేపిట్టు సర్వేశ్వరనై" ఎన్దొరగ్గమరులిచ్చెయేతార్, విశ్వ ర్మరైపల్యభగవచ్చరణాధికళుడైయవవాన్లెమ్ పొన్ఱుడి సుశేషిట్టు సర్వేశ్వరనై రాన్దరమ్ (సర్వాపేక్షితప్రదనానవిత్వాది) - "అర" ఎన్ఱుకుక్కు - సర్వేశ్వరనైయెన్ఱు అవతారైయొల్పొన్నవన్ద్రై వివర్తనదీ (అవావళచూర్చునైయావతిత్వాది), ఇవాన్యెమ్, (సర్వాపేక్షితప్రదనాన సర్వేశ్వరనై) ఎన్ఱవనన్ద్ర మనుసక్తేయమ్ -

ఈ—యైయఱుక్కితార్ అవర్ కళుడై యసత్తాపిత్తవృత్తినివృత్తికో ఈశ్వరాధీనమూకై యాలే అవర్ కళుక్కు పార  
తన్త్రైకేన్ద్రూహమ్, నిర్వాహకత్వమ్ కర్తాధీనమాయ్ వన్దవిత్తనై ఇస్సామానాధికరణ్య త్రిజ్జానమిష్టియే ఎళియ  
రాయ్ పూర్ క్కు నిర్వహిష్టుతుమ్ శలపుడై కళున్ద - (అయనై యరనై - అవావల్ దు-అరియై - అలల్ శి-వీడు  
పెల్ దు) ఎన్దుతల్, (అయనై యరనై - అవావళ మ్మూరియై - అలల్ శి, అవావల్ దు వీడు పెల్ దు) ఎన్దుతల్.  
శ్ (అలల్ శియవావల్ దు వీడు పెల్ దు) కూప్పిట్టు అవనై ప్పెల్ దు నిరన్తనమన్త ప్రతిబంధకరాకై యాలే నిర్దగ్ధరాన  
ఆద్రావరగళిచ్చెయ్త (అవావిలన్దాతికళాలివై యాయరముమ్) భక్తిబలాత్కారత్తాలే పిజ్ద వాయరన్దరవాయ్  
మొగ్గియిలుమ్ ఇవరదైయ శ్రీమైత్రేయభగవాన్ అవా అవా ఉపాధ్యాయరాక నడ తనడన్దవాయరమ్ ఆద్రావ  
ర్ క్కు-ప్పిన్దునూతాయరమ్ కవికళో పోరుమున్దాయ్ దు, అవర్ కళో కవికళోడు కడలోకై యోడు వాళియల్ దు అవల్  
తై విట్టు ఇవల్ తై ప్పల్ శ్రిత్తువళుక్ క్కడి-ఇవరదైయ భక్త్యభినివేశమ్ వర్ధిన్దుపుటప్పట్టోల్లొకై యత్తే (ముడిన్దవవా  
విలన్దాతియప్పత్తు) తరిక్కు-వాన్దాతవదీయానవరమభక్తియా లే పిజ్దతాయ్ దు ఇత్తిరవాయ్ మొగ్గి ఇన్దవాపుక్కు  
తవిల్ శిలనాకర్ ఈశ్వరసుక్కుమ్ చైతన్యమిన్ద్రై-యొగ్గియమ్. ౧ \* శూన్ర విశుమ్మణిముకిలుక్కు-క్కిల్, పరభ  
క్తియా లే శ్చతు, ౧\* శూన్ర విశుమ్మణిముకిల్, పరజ్ఞానత్తాలే, ఇత్తిరవాయ్ మొగ్గి, పరమభక్తియా లే భగవత్ప్రసా  
దమ్ పాతియమ్ తాన్దో పాతియమాక చొప్పిలువరకళుక్కు, శరీరావసాన త్రిలే ఇవరభక్త్యాదికళున్దామ్, ఇవర్

డి-అ — త్వేనాత్తజ్జో శొల్లనిఱు, శరీరశరీరభావన అవర్ కళుక్కు పారతన్త్రైకే ల్లక్కామమొన్న (అవర్ కళుడైయవిత్తాది)  
పుడైకళో-ప్రకారజ్జో అవైకళైమొన్న (అయనైయత్తాది) కీల్ వాక్యద్యయవివరణమ్ (అయ్ వాదయ త్రిలవిత్తాది వాక్యద్యయమ్)  
“అయనై యరనై - అవావల్ దు - అవావళ మ్మూరియై - అలల్ శి - వీడు పెల్ దు” ఎన్దురదైయమొన్న. ఇళుక్కర్ క్కు - అయ్ వాద  
య త్రిలమ్ అరవాదయ త్రిలమ్ తాన్దన్నే పామల్ దు, తప్పదైయ విదాయితీర సంక్షేపిక్కుమ్ సర్వశ్వరనై యలల్ శి వీడు పెల్ దు పెన్దు  
“అయనై యరనై - అవావళ మ్మూరియై - అవావల్ దు వీడు పెల్ దు” ఎన్దుయోజనైక్కర్ క్కు - అయనై యరనై యరనై యరనై  
మొన్నడి అవర్ కళోడే సంక్షేపిక్కుమ్ సర్వశ్వరనైయలల్ శియన్దుతల్, చేతనర్ క్కు-జ్ఞాన వవానానతిఱుమ్మడి చేతనోడే సంక్షేపిత్ర సర్వ  
శ్వరనైయలల్ శియన్దుతల్, ఇన్దుయోజనాద్యయ త్రిలమ్ “అయనై యరనై” ఎన్దు వికారమ్ - అన్యయమ్ అవావిలన్దాతికళాలివైయ  
యరముమ్ - అవా - లేమున్దానన్దాతికళాలివైయయర త్రిలమన్దపడి అవారల్ - అవావల్ యన్దుపడి అల్ - అల్ తత్తార్దజ్జై  
యొల్లమ్ శ్రీపరాశరభగవాన్ మేన్దేలుముపపాదిత్తకు - శ్రీమైత్రేయభగవాన్ ప్రశ్నమ్మన్దపపాన్దయాలే, అన్దమైత్రేయభగవాన్  
త్రిలే భక్తియైతార్ (ఇవరదైయవిత్తాది) అతావకు - ౨ “పరాశరంమునివరం కృలపారాన్దైకత్రియమ్ । మైత్రేయోపరిపరచ్చ  
ప్రణిపత్యాభివాద్య” ఎన్దు శ్రీమైత్రేయరాజుక్కు శ్రీమైత్రేయభగవాన్ మాలనూపాప్సే, ఇప్పివరకుక్కుమ్ ఇవర దైయవవామాలమె  
న్దుపడి రీత్యన్దరేణభావమ్ (అవాపుపాధ్యాయరాక విత్తాది) అవా - భక్తి భక్తిపూర్వకమాకప్పిజ్దతాయ్ ఇప్పిబ్దగళుక్కులో  
కపరిక్రమమున్దాయ్ శ్రిత్తార్ (అహ్నోర్ క్కు-ప్పిన్దుత్తాది) ముడిన్దవవా - చరమనానవవా పరమభక్తియన్దుపడి “ముడిన్దవవా” ఎన్దు  
తుక్కు-భావమ్ (ఇన్దువాపుక్కి-త్తాది) ఇళుమాత్రమా పరమభక్తియాలే పిజ్దతన్దువరచ్చెయ్తేతార్ (శూన్ర విశుమ్మణిత్తాది) శరీరా  
వసాన త్రిలేయన్దో పరమభక్తియన్దావకు, ఇళుక్కు-మున్నే యున్దాకళుక్కుమొన్న (భగవత్ప్రసాదమిత్తాది), అవల్, కర్తజ్ఞానార్

అ-అ-వి - మల్ దుశ్యముముక్కు-రివిన్ క్కు-జ్ఞానవ్యాన్తత్తియై పాతుత్తూర్వమాక వరళిచ్చెయ్తేతార్ (భగవత్ప్రసాదమిత్తాది)

ఈ - అడియిలే\* మయర్వతిమతిసలమరుళప్పెఱుకై యాలే ఎదుర్దురులియరుక్కచ్చెయ్ తేయుణ్డాయ్ శ్రీన కర్కణ్ణానాను గృహీతై యానభక్తియినుడై యథా సత్తిలే సర్వేశ్వరనుడై యవరుళొనిన్టు అతడియాకప్పి అన్దపరభక్త్యాదికళితేయివరతు (అతీంద్రా పిటంద్రాయర్ పే) ఇత్తైయతీన్దవర్కళే, సంసారత్తిలే పిటన్దవై త్తై విత్తనూరికళోడొప్పర్ (పిటన్దేయయర్ వార్) సర్వేశ్వరనుడై య అవతారత్తోపాతి ఇవర్కళుడై య పిటప్పమ్ ౧౧.

ఈడు ముప్పత్రాతాయరప్పడి మున్ శ్రీన్ దు

వడకుత్తిరువీతిప్పిళ్ళై తిరువడికళేశరణమ్



శీ.అ - యన్మో భక్తియూర్దావతెన్న (కర్కణ్ణానాల్) పిటన్దరుక్కచ్చెయ్ తే ఉత్కర్షయ్యుర్దాకమాడొప్పెన్దు (సర్వేశ్వరనుడైయవిత్తాది). అతావతు- సర్వేశ్వరనుడైయవతారమనుగ్రహనిబంధనమాత్తై యాలే ఉత్కర్ష పేతువాన పోలే, ఇవరుడైయపిటప్పముక్కర్ష పేతువెన్దు పడి (అత్తొర్ కుప్పిన్దు) ఇత్తాదివాక్యత్తిలే ౧ “ విన్ద్యవేహీపరాశరాదిమునిల్లిప్రోత్తాన్దప్రబంధాన్దపరాభక్తావహహీలే తథాపి సకలం త్యక్త్యాత్తరణ్ణేశ్వర. 1 భక్తా నేపపరాబ్జుళాదిపురుషాన్దత్తత్త్విబంధాన్వతా నత్యాదృత్య సహోపలాదీయతియత్తద్వాపనంకప్పియే” ఎన్దపెరియ శీయర్ దివ్యమాత్తరనుసన్దేయా ౧౧

అదైయవర్తొనానరుమ్మతక్కుక్క సన్దీహమాన శీయరరుమ్మతమ్ మున్ శ్రీన్ దు

శీయర్ తిరువడికళేశరణమ్

అ.అ-వి — ఇవర్కళుడైయ ఉత్పత్తియమ్ అవనుడైయవతారమైలే ఆక్రితరక్షణక్కుఱుప్పామెన్దురిల్, ౨ “ సకశ్రీయాన్దభ వతితాయమానా” ఎన్దుమ్మడి 3 “ఁదలపిటప్పయ్యెవరునుటొనలమ్ ఎన్దు - అవనుడైయపిటప్పభిక్షయానమానావాప్పలే ఇవర్కళుడైయ \* ఎప్పుమ్ నిరతిళయి పురుషుర్ పేతు వాడైయారేల్లాప్పుమెన్దుతరన్దై ౧౧

తాత్పర్యము — తనవాళ పడిన ఆక్రితులయొక్క సకలతాపములీరునట్లు వారిలో సంక్షేపించువాఁడును బ్రహ్మరూపస్థానమునైన శ్రీమన్నారాయణుని యుద్ధోషించి వానినిబొంది నిర్దుఃఖులై కరుకాపురాధీశులైన నమ్మాళ్వార్లు పరభక్తచేసాడించిన ఈతిరువాయ్ మొట్టి నేయిపాశురములూ పరమభక్త్యవస్థాపన్నులై సాడించిన ఈపదిపాశురముల ననుసంధించువారు ఈజన్మముండే నిత్యసూరిలవరె సర్వోత్కృష్టులగుదురు ౧౧

ద్రమిడో పనివత్సజ్జతియిలి తిరువాయ్ మొట్టిక్కానళ్లోకిమ్

( మునియే ) తద్దర్శనశ్చమననై వనచతుషేతిభక్త్యాయుల్గోపరమయాభగవాన్సరారిః ।

పద్మాజ్ఞయాభగవత్సంగపరిహృత్యనూన్ద్యంన్వాభీష్టమమ్యుతదందశమేవ్రపేదే ౧౦౦

అర్థము.—భగవాన్ - పూజ్యులైన, శరారిః - నమ్మాళ్వార్లు, తద్దర్శనం ద - ఆభగవంతునియొక్క దర్శనమును, మనసావీవ - మన స్సుచేతనే (మానసికముగనే కలిగివది), చతుషావ - (చావ్వు) శేత్రముచేత (చాతుషజానము) కలుగలేదు, ఇతి - అని(అర్థికొంది), పరమ యాభక్త్యా-పరమభక్తితో, యుతః-మాడినవారై, దశమే (పదియవపక్షయొక్క) పదియవరువాయ్ మొట్టిలో, పద్మాజ్ఞయా- లక్ష్మీయొక్క- అజ్ఞచేత, (శిరాట్టిమీద నొట్టుపట్టుటచేత) భగవతః - సర్వేశ్వరనియొక్క, మాన్ద్యమ్ -( ఫలప్రదానవిషయమును ) నిలంబుమును, పంపుత్య - పొంట్టి, స్వాభీష్టమ్ - తమకళిమతమైన, అమ్యుతపదమ్ - భగవంతునిస్థానమును, ప్రపేదే-పొందిరి ౧౦౦

తాత్పర్యము — “మనియే” అనుతిరువాయ్ మొట్టిలో వచ్చుచున్నది, ఇదివలన ౧ తిరువర్గవత్సావధానము మానముగ నీయము నదికొని చాత్తువముగ నొకప్పుడును కలుగలేదేయని విషయమై, పరమభక్తి పరవశమై సర్వేశ్వరుని జూచి “ఇళమిందనాయభిష్టప్రదానమందు విలంబముచేయకుము, అట్లుచేసినయెడల నీలక్ష్మిమిందనొట్టునుమి” అనినిర్దేశించి, తమయభిష్టమైన పరమపదమును బొంది ౧౦౦

† ఆచార్యోదితపద్ధత్యాదావిడామ్నాయసంజ్ఞతిమ్ | అభ్యధాదేవమాచార్యస్త్యభిరామవరాహస్వయః †

ద్రమిహోపనిషత్సంజ్ఞతి మున్ శ్రీశ్రీ

వాదికేసరిలక్ష్మియమణవాళచ్చియర్ తిరువడిక శేకరణమ్

అర్థము — అభిరామవరాహస్వయః - సామ్యవాహత ( అర్జునియమణవాళితయర్ ) అనితిరువానుమల, ఆచార్యః - ఆచార్యులు, ఏవమ్ - ఈప్రకారముగా, ఆచార్యోదితపద్ధత్యా - పూర్వాచార్యులచేతెప్పవసినమార్గముచేత, ద్రావిడామ్నాయసంజ్ఞతిమ్ - ద్రమిహోపనిషత్సంజ్ఞతిని, అభ్యధాత్ - చెప్పిరి

తాత్పర్యము — శ్రీకాశ్చీవాదికేసరి అర్జునియమణవాళితయర్ పూర్వాచార్య శ్రీసూక్త్యనుసారముగ నీద్రావిడోపనిషత్సంజ్ఞతిని ప్రసాదించిరి

ద్ర-తా — ( మునియేనాన్యకేనే ) బ్రహ్మేశాన్తప్రవేశాత్ జలనిధినుతయాసన్నిరోధవ్యభావాద్వివర్జితవిగ్రహత్వా దఖిలతనుతయాఽత్యప్రసీయాషభావాత్ | వద్వబస్త్వ భూముద్గరణకరణతః పుణ్యపాపేశితృత్వాన్యకేర్తాతాఽనుభావోహరితిశరణద్వర్గయన్స్తక్తిమాస ౧౧౩

అర్థము — బ్రహ్మేశాన్త ప్రవేశాత్ బ్రహ్మరద్రులలోపలఁ బ్రవేశించుటవలనను, జలనిధినుతయా - నమద్రవ్యకయైన పిరాట్టిచేత, (పిరాట్టిమిందనొట్టుపెట్టి చేతనులచేత) సన్నిరోధవ్యభావాత్ - అడ్డగింపఁదగినవాఁడగుటవలనను, దివ్యశీవిగ్రహత్వాత్ - అప్రాకృతమై మజ్జనమైన తిరుమేనుకలవాఁడగుటవలనను, అఖిలతనుతయా - నమస్తమను శరీరముగాఁగలవాఁడగుటచేతను, అత్యప్రసీయాషభావాత్ - తృప్తిచే నటుపండియమృతమువలె నిరతిశయభోగ్యమైన వాఁడగుటవలనను, పద్మాస్తవ భూముద్గరణకరణతః - అక్షికి వల్లభుఁడగుటవలనను భూమి నుద్ధరించుటవలనను, పుణ్యపాపేశితృత్వాత్ - పుణ్యపాపములకు నిర్వాహకుఁడగుటవలనను, ముక్తే - మోక్షమును, వాతా - ఇచ్చువాఁడైన, హరిః - సర్వేశ్వరుఁడు, అనుభావ్యః - అనుభవింపఁదగినవాఁడు, ఇతి - అనిన గళము, శ-జితే నమ్మాత్మాన్యై, దర్శయన్ పకాశించినవారై, ముక్తిమ్ - మోక్షమును, అప సాందిరి ౧౧౩

వ్యా — (బ్రహ్మేశాన్తప్రవేశాత్) మునియే నాకముకనే ముక్కణ్ణప్ప - బ్రహ్మరద్రులలోపలఁ బ్రవేశించుటవలనను, జలనిధినుతయాసన్నిరోధవ్యభావాత్) తిరుమార్పురువులైనకై వాళైయిపుణ్ణులలో తిరువాణై - ౧౦ మారుక్కులక్కారములను ౧౦ సర్వగద్యనాన తనకును వాసమైయుంజ్ఞాకృష్యచిహన తిరుక్కృష్ణ శ్రీశ్రీయైయుండెయి వాళైయ తలనక్కుత్తనాళిమలైయన చెయి పిరాట్టియార్మేలే నుంజ్ఞాకృష్ణ తవాణైయుట్టు ఇచ్చేతననారే వల్లెక్కుడుమననాకయాలము, (దివ్యశీవిగ్రహత్వాత్) ఎక పొల్లకృరుమాణిక్యమే - విలంబమా 1 నీలరత్నమృతయింకొకటితిరుమేనియై యుండెయి వాళైయాలము, (అఖిలతనుతయా) అమృతస్థణ్ పాట్టియొనిత్యాది - నూత్తుచినచిత్తభిసూతకదారభి ద్రహ్మణ్డపిస్తవ్విరి (బ్రహ్మరద్రులలో) దేవతదితవవాళైయెల్లము శరీరమాకపుడైయనాకై

† ఇక్షోకమ్-ఇప్పిబద్ధకర్తానినుండెను తిరువడికలీలాక్రయిత్తవరః శిష్యయితరు ౧1 ఛా ౩-౧౪

[illegible]

၄၇၃

కాశ్యపము — “మనియే” అనెడు తిరువాయ్ మొట్టొక నమ్మార్పర్లు, సర్వేశ్వరుడు, (౧) బ్రహ్మబ్రాహ్మకృతి, (౨) ఆశీ  
కులచేత క్రీడమీయవహిష్టాపిష్టి యడ్డగింపఁదగినవాఁడు, (౩) విష్ణుమల్లకగ్రహముకలవాఁడు (౪) సర్వేశరి, (౫) విరజితకంఠాగ్రుడు,  
(౬) లక్ష్మీపతి, (౭) భూమిసంధర్ధించినవాఁడు, (౮) పుణ్యపాపములకుఁదగిన ఫలములనియ్యవాఁడు, (౯) అవికారణభూతుఁడు, (౧౦)  
మోక్షపరుఁడు, ఇన్నిగుణయులుకలవాఁడుగాన ముక్తప్రాప్త్యుఁడగుచున్నాఁడని ప్రతిపాదించిరి

023

అవ - ఇప్పటి చరమకతకాత్రితే పర్వచశకబ్బకాంబ ప్రతిపాదితబ్బకాంబ ఇర్వర్వకై సద్దాహిత్యరహితార్

ఏవంస్వాంగతిం వ్యర్థజదురితహరా ప్తనశ్చార్హరాగం

సుప్రాపంభ క్తిభాజాం బహువిధభజనప్రక్రియం శ్రీశారారిః ।

తీవ్రోద్యోగం నడచే స్వజనతనుకృతాత్యాదరం ప్రాహచాస్తే

స్వేచ్ఛాతుష్టం సుఖార్చిర్మఖసరణోనయం మోక్షదంము క్తభోగ్యమ్

କକ୍ଷ

అర్థము — శ్రీతాం - నమ్మబోయి, ఏవట - ఈ ప్రకారముగ, అస్త్ర-కడపటి శతకములో, ముక్తభోగ్యుడు - ముక్తులగుభోగ్యుడు -  
దైవ సర్వస్వయిని, పాపాదు - తనభక్తులకు, గతిమ - ఉపాయముగాను, వ్యర్థమైదులనూరాస్థానశక్తి - పుష్కరము - చెడ్డపర్వము -  
లిగిన పాపములను హరించువానిగాను శక్తి - పాతవులేని దేశకాలములందునుదగిన స్నేహముకలవానిగాను, భక్తిభావా  
దు - భక్తినిబొందిన భక్తులకు, సుప్రాపకు - సులభముగాఁబొందుదగినవానిగాను, బహువిధ భవన ప్రక్రియ - అతఁ విధములైన ఆశ్రయ  
ము ప్రకారములను గలవానిగాను, స్వదానే - తనవిద్యులయందు, శీఘ్రోద్భోగ్యు - శీఘ్రముయత్నములవానిగాను, స్వజతన కృతాత్మ  
దరకు - తనభక్తులను శరీరములందుఁ జేయఁబడిన మిక్కిలి యాదరములవానిగాను, స్వేచ్ఛాభివృద్ధి - ( భక్తులయందు ) తనఇచ్చవే  
తనే సమీక్షించువానిగాను, సుఖార్థిభుజసరసయను - (ఆశ్రయను) సుఖముగాఁబొందుదులయుచే దీనినిపొందుకొనివానిగాను, మాత  
దకు - మేతలదనునిగాను, ప్రాస - చెప్పిరి

౧౧౪

৯৯৯

శ్రీ నయమైన పాతమే వ్యాఖ్యానమగునామకై యీ "మొదట" విష్ణుమూర్తికల్పన ప్రాచీనమే ప్రామాణికమై యిప్పటికీ ప్రబలమై ఉన్నట్లు

గి.రా.సు.గి.౩	అ.రా.యి. - 30	3) పాశ్చాత్ర సంగీతాయామ్	౪873-౧	౫౮౭౩-౧
---------------	---------------	-------------------------	--------	--------

వ్యా — ఆశ్రమమున నల్లకులైయకపుడు, పాల్లనట్టియిల్ వరుడు శ్రేష్ఠుడై పోవుట మన నాయుడు, అట్లానే స్వేచ్ఛాతై శ్రేష్ఠుడు పుడునునాయుడు, తన్నై పుజిత్తవేకళాతే ను ప్రాపనాయుడు, ఒహువిధభజన ప్రకారజ్ఞయై యెనాయుడు, ఆశ్రమమున పాల్ల ప్రవాన త్తిలే ఆత్మన ము తన్నై యెయ్యి యెనాయుడు, అవర్కకుడై జరిక త్తిలే యత్యాచరయ్యు కనాయుడు, అవర్కళో విషయ త్తిలే స్వేచ్ఛె యై సమస్త నాయుడు, ఆశ్రమై ఆర్పిరాది మార్గతై నయి పుట్టు మన నాయుడు మోక్ష ప్రద నాయుడు ముక్త ప్రాప్త నుమాన నెమ్మె యమానై, సత్పదవీసహాయనాక చరమకత త్తిలే శరణోపర్ ముపి త్తయనినా రెన్నితార్

౧౧౪

తాత్పర్యము — పదియవపత్తులో నమ్మొచ్చియు, ముక్త ప్రాప్తుడై సర్వేశ్వరుడు, (౧) ఆశ్రమముల సహాయభూతుడు, (౨) అమర్ష ముందుంగలిగిన పాపములనుండిని హరియవాడు, (౩) అట్లానే స్వేచ్ఛావిషయముడు, (౪) భక్తులకు నుప్రాప్తుడు, (౫) ఒహువిధ భజన ప్రకారములు కలవాడు, (౬) ఆశ్రమముల దన నిచ్చుటయందు ద్యోతముగ యర్పించువాడు, (౭) ఆశ్రమముల శరీరమందు మిక్కిలి యాదరముకలవాడు, (౮) వారివిషయమందు తానే ప్రేమితుడు, (౯) వారిని యర్పిరాది మార్గముగ దీక్షింపజేయుచున్నవాడు, (౧౦) మోక్ష ప్రదుడు, అనియట్లు ఈ పదిగణములు కలవాడని ప్రతిపాదించిరి

౧౧౫

అవ - ఇప్పటివద్ద తిర్ పత్తకతగ్గళాలును ప్రతిపాదితగ్గళాన ప్రధానార్థమై ప్రవర్తింపి త్తయభిజ్ఞార్

ఇథం నేవ్యం నుభోగ్యం శుభానుభాగం నుం సర్వభోగ్యమృత్యుం

త్రేయ స్తద్దేతుభూతం ప్రపదనములభం స్వాత్మతానిష్ఠజన్మమ్ ।

భక్తచ్ఛన్దాసుర క్తం నిరుపధినుచ్చదం సత్పదవ్యాంసహాయం

శ్రీశంప్రామాన్వసిద్దేస్వయమివాకరణం స్వప్రబధేతరారిః

౧౧౬

అర్థము — ఇత్తమ - ఈ ప్రకారముగా, నేవ్యమ ఆశ్రయించుటకు యోగ్యుడును, నుభోగ్యమ - మిక్కిలి భోగ్యభూతుడును, శుభానుభాగమును - ముగ్ధకరమైన సోహగమైన తిరుమేనకలవాడును, సర్వభోగ్యమృత్యుమ - సమస్తములైన భోగ్యవస్తువులకంటెనున్న మృత్యువుడును, త్రేయ స్తద్దేతుభూతమ - పాపిత్వము దాని (యొక్క ప్రాప్తి) కారణభూతు డను, ప్రపదనములభమ - ప్రపత్తిచేతనులభముగాఁ జొందఁగనివాడును, స్వాత్మతానిష్ఠజన్మమ్ - తనయాశ్రమాలసన్నిధియందు జయశీలుడును, భక్తచ్ఛన్దాసురక్తమ - ఆశ్రమములన్నిప్రామాన్యము దానవత్వమును, నిరుపధినుచ్చదమ్ - అకారణమువృత్తును, సత్పదవ్యామ్ - ఉత్తమమార్గమందు, సహాయమ - సహాయభూతుడునైన, శ్రీశమ్ - లక్ష్మీపతిని, శరారిః - నమ్మొచ్చియు, ఇవా - ఈ, స్వప్రబధే - తమప్రబధములో, స్వసిద్ధే - తనప్రాప్తికి, స్వయమ - తానే, కరణమ్ - సాధన భూతునిగా, ప్రామా - పక్కా, జించిరి

౧౧౭

వ్యా — నేనాయోగ్యునాయుడు, నేవిట్టునుగలత్వమినియనాయుడు, దివ్యమర్గవిగ్రహాయుక్తనాయుడు, సర్వభోగ్యాతిశాయి యాయుడు, పురుషార్థతరుపాయభూతనాయుడు, ప్రపదనములభనాయుడు, ఆశ్రమానిష్ఠనిష్ఠకనాయుడు, ఆశ్రేచ్ఛానుసరియాయుడు, సర్వభక్తుడు నిరుపాధికునివృత్తాయుడు, సత్పదవీసహాయనుమాననెమ్మెయమానై, స్వప్రాప్తియిలే స్వయమేవోపాయభూతనాక, స్వప్రబధ మనతిరువాయ్మొళియిలే యాత్మార్థరయళిచ్చెయ్తారెన్నితార్

౧౧౮

తాత్పర్యము — నమ్మొచ్చియు, తిరువాయ్మొళియ నెడు తమదివ్యప్రబధములో, సర్వేశ్వరుడు, [౧] ఆశ్రయశీయుడు, [౨] మిక్కిలి భోగ్యుడు, [౩] దివ్యమర్గవిగ్రహాయుక్తుడు, [౪] సర్వభోగ్యములకంటెనుతీయించినవాడు, [౫] ఉపాయోపేయభూతుడు, [౬] ప్రప

త్రికిసులభుడు, [౭] ఆశ్రమప్రతిపత్తి కనిపిస్తున్నాడు, [౮] భక్తాభిప్రాయానుసారి, [౯] అవ్యాజనమువృత్తు, [౧౦] సప్తార్చనముభూతుడు,  
అని యొక్కొకపత్తుచేతకాల్గొక అర్థమును ప్రతిపాదించి, ఇట్టిసర్వోత్తముడు తానేకాక్షోపాయభూతుడని పదివత్తులచేతబ్రతి  
పాడించిరి

౧౧౫

అన - ఇవాన్మార్గరతిచెయ్యగనాచివస్యప్రభవజ్ఞులకుతాత్పర్యతైలదక్షోక త్రినాల్వైతరకుటితార్

ఆద్యేస్తీయప్రబంధేతరజిదభిదభేనంస్యతేద్రస్యహత్యం  
దైన్వతీయాకేన్ద్రయాపాద్యభలమభహారే రన్యభూత్సప్తపృష్ఠమ్ ।  
తా ర్తీయాకేన్ద్రకీయాం భగవదనుభవేస్సరయామాసత్రివా  
మాకాన్త్యైయథేష్ఠంభగవదనుభవాదాపముక్తింకరారి

౧౧౬

అర్థము — శంజిత్ నమ్మాభ్యాయ, ఆద్యే-మొదటిదైన, స్తీయప్రబంధములో, సంస్కరేః సం సారముయొక్క, దుస్సహత్యం-  
సహించగూడనిదానిని, అభిదభే - చిహ్ని దైన్వతీయాకే - రెండవప్రబంధములో, హారేః - సర్వోత్తయనియొక్క, సప్తపృష్ఠమ్ విశదముగాఁ  
జూడఁబడి, అభిలప్త - సమస్తమైన, స్వరూపాది - స్వరూపముమొదలైనదానిని, అన్యభూత్ - అనుభవించిరి అభ - అన నరమందు, తా  
ర్తీయాకే - మూడవప్రబంధములో, భగవదనుభవే - భగవదనుభవమందు, స్వకీయామ్ - తమవంబునైన, తీవామ్ - వ్యగ్రమైన, ఆకామ్.  
అళమ, స్సరయామాస - ప్రకాశించిరి తుర్య - నాల్గవప్రబంధములో, యథేష్ఠమ్-ఇష్టపరీకారము, భగవదనుభవాత్-భగవదనుభవము  
వలన, ముక్తిమ్ - మోక్షమును, అప - పొందిరి

౧౧౭

వాన్మార్గ - ప్రభవప్రబంధమానతిరవివృత త్రితీయే, సంసార త్రిన దైన్వ దుస్సహత్యైదైయరతిచెయ్యతార్, ద్వితీయమానతిరవాకిరియ  
త్రితీయస్వరూపమైనదైన్వ స్వరూపరూపాదికలై స్పష్టమాకల్పింపబడినత్రనరీవార్, తృతీయమాన తిరవస్తాతియలై, ఏవ్యరమాన దైన్వమనభవ  
త్రితీయమట్లుజ్ఞానవనరాగాతికలై ప్రకాశింపిత్తరీవార్, తురీయమాన తిరవాయ్ మొట్టియలై, తామననోరథితపడిమే అనుభవిత  
మోక్షతైయమ్ పెట్టారెల్లవార్

౧౧౮

తాత్పర్యము — నమ్మాభ్యాయ, తిరవివృతయలో, సంసారమసహ్యమని పాడించి, తిరవాకిరియములో, సర్వోత్తయని స్వరూపరూపా  
దులన స్పష్టముగ సాక్షాత్కరించియనుభవించి, పెరియతిరవస్తాతిలో, భగవదనుభవమందుఁ దమకన్న ప్రీత్యతికయము నాచిచ్చించి, తిరువాయ్  
మొట్టిలో, అభగవంతుని యథేష్ఠముగననుభవించి మోక్షమునొందిరి

౧౧౯

అన.- పునశ్చ ఇరణ్డక్షోకలైతే, తిరువాయ్ మొట్టియలై అభ్యాయరతిచెయ్యతే వర్ధవికేవజ్ఞైః సజ్జిహి త్తరకుటితార్

శ్రీమాన్ సీమాతిలక్ష్మిస్థితరకరుణస్సర్వవిత్సర్వతే  
స్సాన్యమిసర్వవృణన్తే స్సచరణయుగళస్సీకృతాన్తాకభారం ।  
కిన్నగృత్తంస్సహేత్తోగి కిమహనసులభం కావిత త్తిరవిత్తి  
కస్యాన్యసాన్తద్యవర్ణావయమివివిదుమామాహతుజ్జత్సనుస్తే.

౧౧౯

అర్థము — శ్రీమాన్ - శ్రీయఃపతియైన సర్వోత్తముడు, సీమాతిలక్ష్మి స్థితరకరుణః - ఎల్లముదాటివై స్థిరమైయున్న చయగలవాఁడు,  
సర్వవృణన్ - సర్వజ్ఞుఁడు, సర్వతే - సర్వమును సాధించుటకుఁ దగిన సామర్థ్యముకలవాఁడు, సర్వసృష్ట-సమస్తమైన, జన్తే - ప్రాణికి, స్యామి-  
నిర్వాహకుఁడు, స్వచరణయుగళ స్సీకృతాన్తాకభారః-తన ప్రపాదద్వయమును స్వీకరించిన మాభారముకలవాఁడు, (ఇట్లుండగా)స్వహేతో-

తమ నిమిత్తముగా, నా - మనన, కృత్యం - చేయదగినది, కిమ్ - ఏమి? ఇనా - ఇచ్చుట, కిమ్ - ఎది, మలభంస - కుఱుముగా బొందదగినది కాదు? కానీ, వివర్తి - ఆవక్తు, భవతి - సంభవించును? అద్య - ఇచ్చదు, అన్యన్య - వేరైన, కన్య - ఎవని, వయస్ - మనము, వన్య - నిరూపించదగిన వారమగుదును? ఇతి - అని, విశుషాన్ - ఎఱిగినవారియొక్క, కున్దత్వం - క్రౌన్యమును, అత్రే - చరమ ప్రవక్తయైన తిరువాయ్ మొటిలో, ఆనా - చెప్పిరి

౧౧౩

వాస్తవము — శ్రీమద్భక్తమయ్యను సర్వస్వామియ్యయ్యను, నిరవధిక కామక్ష్యావాత్సల్య సౌఖ్య సౌలభ్య సర్వక్షయ సర్వకీర్తి పర్యవశాల్చిత  
 తత్సంకల్పత్య స్థిరత్వ పరిపూర్ణత్వ పరమానందాత్మాది కల్యాణగుణజ్యైయ్యుడైయు వెచ్చెరుగుచున్నవనికలికి ఆత్మరక్షాభరణమునువేస్తినను  
 నమస్కరించి కర్తవ్యావరణమును ఎప్పుడోకా నులభయ్యును ఇది నరమృతముకీర్తనానామక ఆర్యమృతా కాన్యాయముయితః ఎన్నియ పర్యవశాయ  
 తైయ్యుడైయవకళో సూర్యవక్తరెట్లు, చరుమ ప్రభవమాన తిరువాద్యముమీయిలె స్థాని క్తురలివానిదితాః

౧౧౭

తాత్పర్యము — శ్రియఃపతియ నరవధిక కామజ్ఞానాదిగుణసంపన్నుడై, సర్వజ్ఞుడై, సర్వశక్తియు, సర్వస్వామియైనను సత్సత్వగుణి  
క్రిపాపములందు భగవత్పరస్థానమున జేసిననుటకు, ఇంక వాతాద్యముగ జేయుచుగన జేదియాలేదు మనకు నులభ మైనదియాలేదు, మనశ్చిద మైనదియున్నది  
సంభవింపదు, మనమహిమ పెద్దవరును చిట్టింపలేదు, అనియదృశినించెయ్యవారు సత్సత్వస్థులని నమ్మాత్మానిష్ఠ తిరువాయ్ మొట్టిలాయ్  
బలిపాదుచిరి

కాస్త్రే దేహాతిక్రమస్య తదధికతౌ తప్సినాదాద్యసామే  
తస్మిన్మిత్రేయసాప్తే తదపచరణతోఽనస్తకాపాభిఘాతే ।  
తద్యక్తానాంప్రభావే తదుపసదసతస్సన్వితకామ్యశక్తాన్తా  
సారంవేదసంగసేదేహసీలముఖ్యధుత్కాయుక్తముత్పరారిః

అర్థము — జేహతికైతానని - జేహమునకుంటె వేతైన ఆత్మయొక్క విషయమందును, తదవసరం - ఆయాత్మకు స్వామ్యమైన సర్వే శ్వాసవిషయమందును, తత్ప్రసాదాద్యసాయే - వాని యనుగ్రహవలకు పాశువైన భక్తిప్రపత్తివిషయమందును, తస్మాత్ - వానిచేతగలిగెడి, నిశ్చయసాస్త్రా మోక్షకలప్రాప్తియందును, తదవచరణతః - అభగవంతుని విషయమైన ఆపరాధమువలనఁగలిగిన, అన్తతాపాభిసూతే - అనవధిక్షణ్ణములయొక్క అభిసూతవిషయమందును, తద్వత్తానామ్ - అభగవంతునికి భక్తులైన శ్రీవైష్ణవులయొక్క, ప్రభావే - మహిమయందును, తదవసదనతః - వారియనుసరణవలనఁగలిగిన, స్వాన్తకాలవ్యక్తాన్తే - తమమనోహవిషయప్రతి విషయమందును, కాస్త్రీ - కాస్త్రీముందు, వేద్యమి తెలిసికోసఁగిన, సకలమ్ - సమస్తమైన, సారమ్ - సారమును, సానుకన్యః - దయతోఁగూడినవారైన, కథాః - నమాభ్యుదయ, సర్వవేదే - తమయొక్కవేదమైన తిరువాయ్మొలొ, అకథయే - చెప్పిరి

[illegible]



తాత్పర్యము — స్వస్వరూప పరస్వరూప ఉపాయస్వరూప విరోధిస్వరూప ఫలస్వరూపముల విషయముగాను, ఈయర్థపఞ్చాంగనిష్ఠులైన శ్రీవైష్ణవుల ప్రభావవిషయముగాను, వారిపరిచర్య వలనఁగలిగెడు మనోవైర్పర్య విషయముగాను కాస్త్రములందుఁ దెలిసికొనఁదగిన సమస్తసారార్థములను పరమదయాళువైన మహాబ్రహ్మ తిరువాయ్ మొట్టిలోఁ బ్రతిపాదించిరి. ౧౧౮

అప — మేలిరెడ్డుగొకత్రాళి, అబ్బారుడెయి భక్తిపరీవాహనాన తిరువాయ్ మొట్టియనుడెయి తాత్పర్యప్రకాశకయొక త్రామరనిచ్చెయితవిన్ రత్నావలియానకు, శ్రీరెడ్డినాథవక్తులకు తద్దానరాని శ్రీవైష్ణవకరులకును హృదయవాని జియకానిట్లొక తెల్లితార్

ఇల్లెంసత్నంప్రదాయక్రమసమధిగతాశేషవర్ణార్థ వేద  
శ్రద్ధాశుద్ధాశయానామఘటయదనఘంకాతుకంవేజ్జుఁజేళిరి ।  
సమ్యక్ త్వేతస్యసాక్షాచ్ఛరరిపు రథవానర్వసాక్షీససాక్షీ  
సావద్యత్వేవిసోధుంప్రభవతిభిజతామప్రకంప్యానుకంపః

౧౧౯

అర్థము — ఇల్లెంక - ఈవిధంబున, వేజ్జుఁజేళి - వేదాంతాచార్యులవారు, సత్సమ్మిదెయి క్రమ సమధిగతాశేష వర్ణార్థ వేదశ్రద్ధా శుద్ధాశయానామ - ఉత్తమమైన సంప్రదాయమార్గమువేరక బ్రాహ్మమై సర్వజాతులకును (అధ్యయనాదులకు) యోగ్యమై వేదస్వరూపమైన తిరువాయ్ మొట్టిలోఁ బ్రీతిక నిర్మలమైన ఆ ప్రళయముగలవారికి, అనుకు - దోషరహితమైన, కాతుకం - సన్మోక్షమును, అఘటయత్ - ఘటించిరి తస్య - ఆద్రవిడోపనిషత్తాత్పర్య రత్నావలియొక్క, సమ్యక్త్వే - నిర్దుష్టముగ నుండుటయందు, శరరిపు - నమ్మాబ్రహ్మ, సాక్షాత్ - సాక్షాత్తుగ, సాక్షీ - సాక్షిగానున్నార అథవా లేనియెడల, సర్వసాక్షీ - సర్వమునెఱిగిన, సః - ఆసర్వస్వరుండు, సాక్షీ - సాక్షిగానున్నాఁడు; సావద్యత్వే అపి దోషముతోఁగూడుకొనినదిగానున్నప్పటికిని, భజతామ్ - అక్రయించువారియొక్క విషయమందు, అప్రకన్యత్వమకన్యః - అవిచాల్యమైన దయగల ఆసర్వస్వరుండు, సోధుం - త్రిమించుటకు, ప్రభవతి సమర్థుడగుచున్నాఁడు ౧౧౯

వ్యాఖ్య — సత్సంప్రదాయ పరంపరయారే సమధిగతమయి సర్వవర్ణయోగ్యమయి ద్రావిడవేదమాన తిరువాయ్ మొట్టియే దువియెయి డెయెరాయ్, అత్తారే పరికుద్ధమనస్కరాన శ్రీవైష్ణవకరులకు, ఇప్పివిన్ వ్యాఖ్యానత్తారే వేజ్జుటనాథిదేశికర్ నిరవధికసన్దేషత్వే యుద్ధాత్కినార్, ఇతినుడెయి సమీచీరతెయిలే ఎమ్మెరుమానారే \* మయ్యుమతిసల మయకప్పట్ట కళకోపరతాశేసాక్షీ, అథవా, ఇవర్ కట్టు \* మయ్యుమతిసల మయళిన సర్వజ్ఞునాన వెమ్మెరుమాన్తాశేసాక్షీ, ఈవదవద్యత్తోడే నూడియ్ అత్రితరిడత్రి అవిచాల్యమానవ్యుడెయి యుడెయనాకెయినారే పొలుత్తరుకువత్, అత్తయారే, నమమ్మ నయవతోరు తప్పియెన్దుకరుత్తు ౧౧౯

తాత్పర్యము — ఇట్లు సత్సమ్మిదయగతమై సర్వవర్ణముల వర్ణయనముఁజేయుటకు యోగ్యమైన తిరువాయ్ మొట్టియం దావరముగలవారై, దానిచేత నిర్మలాస్త్ర కరణులైన భాగవతులకు, వేదాంతాచార్యులవారు, ఇట్లు ద్రవిడోపనిషత్తాత్పర్య రత్నావలియను గ్రంథమును బ్రసాదించి యపరిమితానందమును గలుగఁజేసిరి ఈగ్రంథము రిద్దమను విషయమును నమ్మాబ్రహ్మను సర్వజ్ఞుడైన సర్వస్వరుండు నెఱుంగుదురు. ఎచ్చట వైనను దోషమున్నప్పటికిని పరమదయాళువైన సర్వస్వరుండు దానిని త్రిమించును ౧౧౯

శోకశ్లోకత్వమభ్యాగత ఇతివదతస్యర్థబోధార్థవోద్య  
న్మానాకల్లోలనాథానుభవరసపరీవాహతశ్చాప్యవేదాత్ ।  
వేదాంతాచార్యశ్రీబహుమతబహువిద్యేజ్జుఁజేళిర్ధ్యతేయం  
రమ్యాతాత్పర్యరత్నావలి రసఘగుణారజ్జునిరజ్జభయః

౧౨౦

ద్రవిడోపనిషత్తాత్పర్యరత్నావలి ముద్దీప్తియ

అర్థము - శోకః - దుఃఖము, స్లోకత్వమ్ - శ్లోకముగానున్నదానిని, అభ్యాగతం - పొందినది, ఇతివత్ - అనునట్లు, అతః - ఈ, శుద్ధబోధార్థవోద్యత్వా వాకల్లోల వాదానుభవరస పరివాహాని-నిర్వృత్తమైన జ్ఞానసముద్రమునందు యుత్పన్నములై ఆనేకవిధములైన అలలు గలవై సర్వేశ్వరుని యనుభవమునెడు రసముయొక్క ప్రవాహరూపమైయున్న, త్రావ్యవేదాత్ చెవ్వలకింపైన వేదము ( తిరువాయ్మొక్తీ ) నుంచి, వేదాంతాచార్యః శ్రీమహామత బహువిద్యేబ్బుచేశోద్భృతా- వేదాంతాచార్యపదవియగు సంపత్తుగలవారై(ఎల్లరచేతరు) బహుమానింపఁబడిన వారై బహుజ్ఞులైన వేబ్బుటనాథ దేశికులచేత నుద్ధరింపఁబడినవై, రహ్య - రమణీయము, అనఘ గుణా-నిర్మలగుణములుగలవైన, ఇయమ్-ఈ, తాత్పర్యరత్నావళి - తాత్పర్యరత్నావళియనుగ్రంథము, రజ్జభేద్యః - రజ్జనాథునికి - రజ్జనీ అనన్దజనకముగ నందును ౧౨౦

వ్యా - ౧ “శోకశ్లోకకవ్యమాగతః” ఎన్నిఁడడియ - వాల్మీకి మహర్షికి శోకవాణి శ్లోకయానాపిస్తే, అగ్గవానడైయ \* మయ ర్మజుమతినలమాకీఱ సముద్ర త్రిలదితమాయ్, బహువిధకల్లోలయత భగవదనుభవపరివాహమాన తిరువాయ్మొక్తీయోల్ నిన్దుమ్, వేదాంతాచార్యతానమ్మడైయడైయరాయ్ ఎల్లారాలున్ బహుమకరాయ్ సర్వజ్ఞరాన వేబ్బుటనాథ దేశికరాలే సాశోధారణ సద్వృత్తిస్తాయాయ్, నిర్మలగుణైయన తాత్పర్యరత్నావళి యానకు, రజ్జభేదరమణమక్కు చ్చుదయరజ్జనియాకొనిమ్మీటరు ౨\* నింబుత్తిభిరుద్దిశ్లోమచల్ల పరికవ్యతే” ౧౨౦

తాత్పర్యము - వాల్మీకిమహర్షి, వ్యాధునిచేఁగొట్టఁబడిన క్రాచ్చుపక్షివిజూచి శోకపరవశులైయుండగా, అయత్తు పూర్వకముగవారిముఖమునుండి “మానిపాద” అనుశ్లోకము బయలుదేరినట్లు, అమలమై యపరిచ్ఛిన్నమైయున్న జ్ఞానపూర్తిగలవారై భగవదనుభవ పరవశులైన నమ్మాళ్ వార్లయొద్దనుండి అయత్తు పూర్వకముగా(బ్రహ్మపించినవై, అనేకార్థములుగలవైన ఈత్రావ్యమైన తిరువాయ్మొక్తీనుంచి, సర్వజ్ఞులై సర్వపూజ్యులై వేదాంతాచార్యులనెడు విరుడుగల వేదానదేశికులవారు, సారాధ్యులనద్ధరించి యతిమనోహరముగఁ బ్రసాదించిన యీతాత్పర్యరత్నావళియను గ్రంథము శ్రీరజ్జనాథుని కతిప్రియముగానున్నది ౧౨౦

శ్రీ శతానినూక్తితాత్పర్యరత్నావళియంకుశా |  
విప్రుతావేబ్బుచేనేన విదుషువిదుషుముడే |

అర్థము ఇయమ్ - ఈ, శుభా - మజ్జింరమైన, శతానినూక్తితాత్పర్యరత్నావళిః - ఎమ్మాన్మొల్లక్తినూక్తి (ద్రమిడోపనిషత్) తాత్పర్యరత్నావళియనుగ్రంథము, విదుషుః - విద్వాంసులయొక్క, ముడే - సప్తోదముకొఱుకు, విదుషు పట్టితులైన, వేబ్బుచేనేన-వేబ్బుచేకాచార్యులవారిచేత, విప్రుతా - వ్యాఖ్యానముచేయఁబడింది

తాత్పర్యము - వేబ్బుచేకాచార్యులవారిను విద్వాంసులు, పట్టితతోపజార్థమై, ద్రమిడోపనిషత్తాత్పర్యరత్నావళికి వ్యాఖ్యానము చేసిరి

శ్రీ వేదాంతదేశిగిరామమనీయభూమ్నాం భావంపదేశ్యఃపత్తిపరమపురుషాస్మా |  
తస్మిన్ని విష్ణునసోమకుమార్భృతేత త్నస్తస్మిప్రసన్నచ్చుదయాదయాయసమాస్తామ్ ||  
ద్రమిడోపనిషత్తాత్పర్యరత్నావళి వ్యాఖ్యానమ్ ముదీనీర్బీధు  
వేదాంతాచార్యర్ తిరు వ ది క తే శ రణ మ్

అర్థము - మనమనీయభూమ్నామ్ - పొగడఁదగినస్థాభ్యుత్తరగల, వేదాంతదేశిగిరామ. వేదాంతదేశికులవారి శ్రీమాన్మొక్తీయొక్క, భావమ్-అభిప్రాయమును, భావసతివా-ఆదిశేషుడైనను, వదేత్ - చెప్పఁగలఁడా? పరమపురుషుడైనను, వదేత్-చెప్పఁగలఁడా?





దేవతైయు ముళిచ్చియెతార్ “ఎవంబిగవనపరమభక్తియా లే పుంజ్విరాయ్ఘట్రోష్టేకేరద్దా” ఎగ్గి=ఆరువాయ్ మొళియిక్కరై  
ఇచ్చిబ్బత్తిలిచ్చాన్ - ఖట్రైకళిసారాయ్ ము

తిరువాయ్ మొళి నూర్ నాదైతి వ్యాఖ్యానమ్ ముల్ శ్రీ ము

నెరియజేయర్ తిరువడికలేకరణమ్

తాత్పర్యము — ౧౦సారి చేతివోడ్చునైక సక్తిచిత్తులై, సర్వేస్వరూప సంఖ్యార్ముగ పరమభక్తిసంపన్నులైయున్న చంద్రాశ్వుడు  
మందు తానునుభవించిన భగవదనుభవములన్నియు మానసములనియు తామింకను సంసారమందున్న విగమ చనునందించి, పూర్వమున్న  
అనందమల్నియుఁబోయి, తమకుఁదగిన సహాయములేక సంసారమందొంటితేగానుండి, పరితపించి, తమకుఁగలిగిన పరమభక్తిచే బరిపక్వులై,  
విరోధిబహుళమైన యీసంసారమందుండిమే భగవత్పర్యాయ రూపాదులను సాక్షాత్కరించియున్న నిత్యచూరులకంటె నుత్కృష్టులైనతాను,  
ఒకపట్టుబట్టి “మునియే” అనెడు తిరువాయ్ మొళిలో శ్రయఃపతియైన శ్రీమన్నారాయణుని పొందిరి ౧౦౦

శుద్ధసత్త్వార్థసంప్రాప్తవేదాన్తయగళాశయమ్ || శ్రీమహాచార్యసద్భివ్యంశ్రీవేంకటమునింభజే ||

అర్థము — శుద్ధసత్త్వార్థసంప్రాప్త వేదాన్తయగళాశయమ్ - శుద్ధసత్త్వాచార్యులవారియొద్దనుండి లభింపఁబడిన శిభయవేదాన్తముకల  
హృదయముకలవారును, శ్రీమహాచార్యసద్భివ్యమ్ - శ్రీనొడ్డయాచార్యులవారికి నభివృద్ధిలునైన, శ్రీవేంకటమునిమ్ - శ్రీపట్టర్పిరాన్ జీయ  
క్లారిని, భజే - ఆశ్రయించుచున్నాను

తాత్పర్యము — శ్రీశుద్ధసత్త్వాచార్యులవారియొద్ద నుభయవేదాన్తములను లభించినవారై శ్రీనొడ్డయాచార్యులవారియొక్క సద్భివ్య  
లైన పట్టర్పిరాన్ జీయక్లారి నాశ్రయించుచున్నాను

పత్తాన్యుత్తిల్ - పత్తాన్దురువాయ్ మొళి ముల్ శ్రీ ము

ఆక తిరువాయ్ మొళి - ౧౦౦—పాట్టు ౧౧౧౨

తిరువాయ్ మొళియమ్,

అతెఱ్ఱుణ్ణాన వ్యాఖ్యానజ్ఞభుమ్ సమ్మూర్తిమ్.

విజయతేతరామ్

